

**ASIGNATURA: FILOSOFIA** 

TEMA: Módulo 3- Antropología Filosófica

## **MATERIAL:**

- Referencia del manual: Módulo N° 3 Apartados 1 a 4 (inclusive).
- Audiovisual: Video Explicativo.

PALABRAS CLAVES: Mito de Edipo – Freud: Complejo de Edipo - Inconsciente - Ricoeur: "Tragedia de la conciencia de sí"- Vattimo: final de una historia unitaria y progresiva / Multiplicación de las visiones del mundo y del hombre - Grecia Antigua- Razón - Cuerpo /alma -Tipos de alma -Polis - Grados de razón - San Agustín - Fe/Razón - Libre albedrío - Limitación ontológica/limitación moral - Ciudad de Dios / Ciudad terrena - Siglo de las Luces (Ilustración) - Burguesía - Autoculpable minoría de edad - Crítica -Libertad - Interés - Igualdad ante la ley.

## ¿QUÉ DEBO SABER LUEGO DE ESTA CLASE?

- 1. Ser capaz de explicar las palabras claves.
- Ser capaz de vincular las distintas concepciones del hombre con los respectivos filósofos.
- **3.** Ser capaz de vincular concepciones y autores con el contexto histórico.

- **4.** Poder explicar la concepción del hombre en la Antigua Grecia (concepciones pitagórico-platónica y aristotélica).
- Poder explicar la concepción del hombre en el Cristianismo, según San Agustín.
- 6. Poder explicar la concepción del hombre en la Ilustración.

## **ACTIVIDADES**

**Importante:** las actividades tienen como objetivo la autoevaluación y seguimiento de los contenidos. No se deben enviar excepto se solicite por el docente.

- 1. Leer y resumir los apartados 1 a 4 (inclusive) del Módulo Nº 3.
- Visualizar y tomar apuntes del video explicativo de la clase N°7.
- 3. Leer y responder las preguntas 1 a 24 de la Guía de preguntas.
- **4.** Leer el texto A. "El hombre es un ser animado que habita en la polis" y responder las preguntas que se encuentran al final de este texto.
- Realizarlas actividades 1 a 5 (inclusive), Módulo Nº 3, Guía de Actividades.
- 6. Visualizar el video titulado: "Presentación: La Antropología Filosófica" y escribir un párrafo haciendo relaciones entre los conceptos vistos y los temas que trata el video.