

Complexo de Vira-latas

Situação comunicativa

Complexo de Vira-latas é nada mais do que uma alusão ao comportamento do brasileiro ao se achar inferior quando comparado ao habitante de outros países. O termo foi utilizado como uma crítica à campanha da Seleção Brasileira na Copa do Mundo de 1958, no entanto, o entendimento do termo “Vira-latas” pode ser estendido a todos os setores da sociedade.

Cena Comunicativa

Ao escrever uma crônica para a revista Manchete Esportiva, Nelson Rodrigues faz uma crítica ao comportamento da Seleção Brasileira de 1958, que mesmo tendo um futebol genial, acredita ser inferior a outros países. O autor entende como o brasileiro se coloca voluntariamente na condição de inferioridade e o faz em tudo o que o coloca frente ao restante do mundo.

Progressão discursiva

A crônica inicia com o comentário sobre o pessimismo da Seleção Brasileira ao partir para a Copa do Mundo em 1958, em contraste com esperança frenético dos torcedores em todo o país. Parte do pessimismo deve-se à derrota para o Uruguai na final da Copa de 1950 no Maracanã.

O autor fala sobre a frustração que todos tem diante do placar do jogo da final da Copa no Brasil, no qual o Brasil foi derrotado por 2X1 para o Uruguai. Não é apenas ter perdido o jogo, mas também carregar a amargura de perder a final da Copa do Mundo em casa, em pleno Maracanã.

Ainda é a frustração que leva os brasileiros a desacreditar na Seleção, como o pânico de sofrer novamente uma desilusão, tal qual a derrota da final de 1950. Até mesmo o time, embora tenha um futebol maravilhoso, desacredita de si, colocando-se na condição de inferior diante dos outros

países, e coloca-se nessa condição voluntariamente, razão pela qual Nelson Rodrigues denomina como “Complexo de Vira-latas”.

Ao final da crônica o autor coloca que o problema não é o futebol, tampouco técnica ou tática, mas sim de ter fé em si mesmo e que o brasileiro precisa convencer a si mesmo que tem futebol para dar e vender. Outro problema é o brasileiro se considerar inferior não só no futebol, mas em todos os setores da sociedade.

Comentário Final

Ao escrever a crônica, Nelson Rodrigues critica a Seleção Brasileira, e também os torcedores de todo o país, por se considerarem inferiores diante do restante mundo, no que chama de “Complexo de Vira-latas”. Para tal comentário faz alusão à derrota sofrida pela pelo Brasil na final da Copa de 1950 e considera que a descrença na seleção é nada mais do que o medo de sofrer uma nova desilusão como a sofrida naquela Copa. Nelson Rodrigues ainda coloca que o problema é apenas se colocar voluntariamente na condição de Vira-latas, o que é desapropriado porque o Brasil tem futebol para dar e vender.