



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ
SETOR PALOTINA

Departamento de Sociais e Humanas

Ficha 1 (permanente)

Disciplina: Informática e Educação							Código: DSH018
Natureza: (x) Obrigatória () Optativa	(x) Semestral () Anual () Modular						
Pré-requisito: -	Co-requisito: -	Modalidade: (x) Presencial () Totalmente EaD () % EaD*					
CH Total: 72 CH semanal: 04	Padrão (PD): 72	Laboratório (LB): 0	Campo (CP): 0	Estágio (ES): 0	Orientada (OR): 0	Prática Específica (PE): 0	
<p style="text-align: center;">EMENTA (Unidade Didática)</p> <p>Plataformas computacionais aplicadas à educação não-formal e informal. Hipertexto e multimídia na educação. Recursos Educacionais Abertos. A sala de aula informatizada: novas estratégias de organização e funcionamento da sala de aula e da educação; disposições comunicacionais e infraestrutura que modificam a sala de aula presencial. Evolução e tendências da informática na educação: Educação online, Mobile Learning, E-Learning, blended Learning, Jogos sérios (serious game). Estilos de aprendizagem e o uso da Informática na Educação. Tecnologias tangíveis. Informática na Educação Especial.</p>							
Chefe de Departamento ou Unidade equivalente: Loriane Trombini Frick							
Assinatura: _____							

*OBS: ao assinalar a opção % EAD, indicar a carga horária que será à distância.

Bibliografias básica:

VEEN, Win, VRAKKING, Ben. **Homo Zappiens**: educando na era digital. Porto Alegre: ArtMed, 2009.
MELARÉ, D. **Estilos de aprendizagem e o uso das tecnologias**. Porto: De Facto Editores, 2013.
BEHAR, P. **Competências em Educação a Distância**. Porto Alegre: Penso, 2013.

Bibliografia Complementar:

TAJRA, Sanmya Feitosa. **Informática na Educação**: Novas Ferramentas Pedagógicas Para o Professor na Atualidade. São Paulo: Érica, 2012.
LÉVY, Pierre. **A esfera semântica**: Tomo I: Computação, cognição, economia da informação. São Paulo: Annablume, 2014.
ALMEIDA, Fernando José. **Educação e Informática**. Os Computadores na Escola. São Paulo: Cortez , 2005.