Tesi - Registrazioni e generazione linee di dialogo

# Protocollo

## Qual è lo scopo?

Lo scopo di questo test, sarà la generazione di *dialoghi realistici* tramite la composizione di *più linee di dialogo* di *più partecipanti*. Per semplificare: verranno registrate una serie di domande e di risposte da ogni partecipante e queste domande e risposte verranno composte via software in un processo automatizzato per comporre dei dialoghi continui. Questi dialoghi costituiranno quindi un dataset che potrà essere usato in futuro per esempio per un test prossimo al LIM sulla riverberazione in realtà aumentata.

## Come avviene il test?

* Verrà fatta una serie di registrazioni di *domande* e *risposte*
* gli *argomenti* delle domande verranno forniti in anticipo per evitare scena muta, ma non verranno fornite le domande specifiche
* la risposta deve essere il più *naturale* possibile, non è importante la veridicità
* Bisognerà posizionarsi a **mezzo metro di distanza dal microfono** e con il viso diretto verso il microfono (l’operatore sarà posizionato dietro al microfono per aiutare a mantenere la corretta posizione).
* Bisogna **spegnere qualunque apparecchio** che possa provocare rumori non previsti e/o fonte di distrazione (cellulari, sveglie orologi, etc.).

### Inizialmente:

dichiarare le seguenti informazioni a scopo di raccolta dati:

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 5 |
| nome |  |  |  |  |  |  |
| sesso [M/F/ND] |  |  |  |  |  |  |
| età |  |  |  |  |  |  |
| madrelingua [Y/N] |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 5 |
| nome |  |  |  |  |  |  |
| sesso [M/F/ND] |  |  |  |  |  |  |
| età |  |  |  |  |  |  |
| madrelingua [Y/N] |  |  |  |  |  |  |

### Il test:

* verrà posta una domanda dall’operatore e a questa domanda la persona dovrà fornire una **risposta** nella maniera più naturale possibile. Nel caso in cui la risposta risulti carente, l’intervistato può inventare una risposta anche non veritiera, ma che risulti plausibile.
* Sarà eventualmente l’operatore gestualmente a dare indicazioni sulla durata temporale della risposta se continuare a parlare o meno, ma non verrà fornita al partecipante alcuna durata effettiva. Nello specifico, l’operatore considera diversi casistiche di durata e conseguentemente agisce nel seguente modo:
  + sotto i 15 secondi: Viene chiesto di ripetere la domanda,
  + tra i 15 e i 30: la risposta è valida, ma il partecipante viene esortato a parlare di più nella seguente,
  + tra 30 e 50: durata corretta,
  + sopra il minuto: Il partecipante viene esortato a parlare un po’ meno nella domanda successiva.
* Alla fine di ogni risposta il partecipante dovrà fare una pausa di **3 secondi in completo silenzio** (può contare con le dita).
* In seguito dovrà pronunciare una domanda introduttiva (eg. “e tu?”, “invece te?”, “quindi?”, “Allora”, “eee…”)
* In seguito il partecipante dovrà fare un’ulteriore pausa di **3 secondi in completo silenzio**.
* Poi dovrà ripronunciare la **domanda** fatta in partenza *usando le proprie parole*
* Dopo aver pronunciato la domanda il partecipante dovrà fare un’ulteriore **pausa** in attesa di ascoltare in cuffia la domanda seguente

Nell’**ultima parte**:

* alla fine delle domande, verrà chiesto al partecipante di fare dei suoni non verbali, come se partecipasse alla conversazione.
  + I suoni non verbali devono essere di neutri (no disapprovazione, incertezza o estrema approvazione allo scopo di evitare che siano inadatti alle varie varianti di risposte date dai partecipanti).
    - Degli ***esempi corretti* di suoni non verbali** sono:
      * A-hem: Questo suono è spesso usato per attirare l’attenzione di qualcuno o per indicare che si vuole parlare. È un suono breve e secco, simile a una tosse leggera.
      * Coff: Questo suono è simile ad una tosse più forte e può essere usato per indicare che si vuole attirare l’attenzione di qualcuno o per chiarire la propria voce.
      * A-ha: Questo suono viene spesso usato per esprimere sorpresa o comprensione improvvisa. È un suono breve e acuto, simile ad una risata soffocata.
      * Aah!: Questo suono viene spesso usato per esprimere sollievo o piacere. È un suono lungo e aperto, simile ad un sospiro di sollievo.
      * Hm-hm: Questo suono viene spesso usato per indicare disapprovazione o per negare qualcosa. È un suono breve e secco, simile ad un grugnito.
    - Degli *esempi errati* sono:
      * Hmmm: Questo suono può essere utilizzato per esprimere incertezza o per indicare che si sta pensando a qualcosa.
      * Tsk: Questo suono può essere utilizzato per esprimere disapprovazione o frustrazione.
      * Sigh: Questo suono può essere utilizzato per esprimere noia, stanchezza o frustrazione.
      * Grrr: Questo suono può essere utilizzato per esprimere rabbia o frustrazione.
      * Eh?: Questo suono può essere utilizzato per chiedere a qualcuno di ripetere ciò che ha detto o per esprimere incertezza.

## ESEMPIO:

* **operatore**: Qual è il tuo genere di musica preferita?
* **partecipante**: Mi piace molto la musica rock, ma ultimamente sto passando un po’ anche alla musica metal…
* **partecipante**: …ma ultimamente sto molto in fissa con gli Iron Maiden.
* ***attesa di 3 secondi***
* **partecipante**: pronuncia una frase. eg. “e tu?”.
* ***attesa di 3 secondi***
* **partecipante**: Quale genere di musica preferisci?

***Il precedente ciclo di domande si ripete per N volte***

* **partecipante**: fa un suono non verbale. eg. “ah-ah”
* ***attesa di 3 secondi***

***Il precedente ciclo di domande si ripete per tutti i suoni non verbali***

# Note per l’operatore:

Possibili tipologie di domande: Generica/Specifica/Indiretta, Corta/Lunga, Debole/Scottante, Requivocabile Le domande con Requivocabile sono rischiose poiché la domanda finale potrebbe ALTAMENTE essere diversa dall’originale. Per esempio:

* L’altro giorno mi hanno regalato un lego set di Harry Potter: sto facendo la collezione. Anche te hai qualche hobbie?
* Anche io adoro i Lego! Ho appena finito di costruire il set del Millennium Falcon.

Le domande sono su:

1. **MUSIC PREFERENCES**:
   * What kind of music do you listen to?
2. **COOKING**:
   * Do you have a favourite dish? What do you like about it?
3. **HOBBIES**:
   * What do you do in your free time? What are your hobbies?
4. **TRAVEL**:
   * What is the most beautiful place you have visited and where would you like to go on vacation?
5. **JOB**:
   * What is your job or field of study? What do you like about it?
6. **PREFERRED SCHOOL SUBJECT**:
   * What was your favourite school subject at primary school? Can you tell me something about this?
7. **LANGUAGES**:
   * How many languages do you speak and which foreign language would you like to learn?
8. **ENTERTAINMENT**:
   * Can you tell me something about the last book, movie, or TV series you watched?
9. **ANIMALS**:

* Can you tell me something about an animal that you like or don’t like?

1. **SUPERPOWERS**:

* What superpowers would you like to have, and why?