

**FUNDAÇÃO CENTRO DE ANÁLISE, PESQUISA E INOVAÇÃO TECNOLÓGICA
FACULDADE FUCAPI (INSTITUTO DE ENSINO SUPERIOR FUCAPI)
COORDENAÇÃO DE GRADUAÇÃO EM
DESIGN**

JULYANA CHAVES MARTINS

PRÉ-PROJETO DO ITCC

Modalidade do trabalho apresentada ao Curso de Design da Faculdade Fucapi, como requisito parcial para obtenção da disciplina de Introdução ao TCC..

Orientadora: Alderlane Ribeiro Aquino.

MANAUS - AM

2016

METODOLOGIA

Ao tentar ver ou passar pela mesma situação de quem está passando pelo mesmo podemos observar que quando se trata de uma pessoa com alguma deficiência física, no caso mais específico, auditiva, e cada um com a sua personalidade, pode-se observar que nem tudo é tão simples e tão parecido quanto se pensa.

Ao se tratar de comunicação eles compartilham a mesma necessidade e, quando possui algo visivelmente fácil de entender, fácil de acessar e aberto em vários lugares, isso passa a ser um grande apoio, então, com um grupo específico de pessoas que são deficientes e que vivem constantemente apegadas a moda, mais fortemente o grupo feminino, pode-se observar que a maior dificuldade que essas pessoas enfrentam é a simples falta de comunicação, então elas sempre acabam recorrendo a outros meios que nem sempre são tão “exatos” quanto os meios convencionais.

REFERÊNCIA

RAMOS, Icaro. Excluídos, 1a edição, junho, 2011.

SÉRGIO KAPUSTAN, revista Veja, "Grifes para deficientes físicos", setembro de 2014

KINTUGUA e LOREN, tecnologia ao deficiente, d&d, outubro de 2007

<https://biosom.com.br/blog/tecnologia/tecnologia-assistiva-para-alunos-com-deficiencia-auditiva/>

MAGNI, Cristiana; Freiburger, Francine; Tonn, Kátia Avaliação do grau de satisfação entre os usuários de amplificação de tecnologia analógica e digital Brazilian Journal of Otorhinolaryngology, vol. 71, núm. 5, septiembre-octubre, 2005, pp. 650-657
Associação Brasileira de Otorrinolaringologia e Cirurgia Cérvico-Facial São Paulo, Brasil

<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=392437753017>