

AULA

1

# Formação em Design no Brasil

A organização da Educação Brasileira é ditada pela Lei de Diretrizes e Bases – LDB (Lei 9394 de 1996 ). *Vamos conhecer um trecho?*

### **TÍTULO V**

#### **Dos Níveis e das Modalidades de Educação e Ensino**

### **CAPÍTULO I**

#### **Da Composição dos Níveis Escolares**

**Art. 21.** A educação escolar compõe-se de:

- I - educação básica, formada pela educação infantil, ensino fundamental e ensino médio;
- II - educação superior.

## CAPÍTULO IV DA EDUCAÇÃO SUPERIOR

Art. 43. A educação superior tem por finalidade:

I - estimular a criação cultural e o desenvolvimento do **espírito científico** e do pensamento **reflexivo**;

II - formar diplomados nas diferentes áreas de conhecimento, aptos para a inserção em setores profissionais e para a participação no **desenvolvimento da sociedade brasileira**, e colaborar na sua formação contínua;

III - incentivar o trabalho de **pesquisa e investigação científica**, visando o desenvolvimento da ciência e da tecnologia e da criação e **difusão da cultura**, e, desse modo, desenvolver o entendimento do homem e do meio em que vive;

# MAS O QUE É UMA EDUCAÇÃO SUPERIOR?

D E S I G N & N E G Ó C I O S

IV - promover a divulgação de conhecimentos culturais, científicos e técnicos que constituem patrimônio da humanidade e **comunicar o saber** através do ensino, de publicações ou de outras formas de comunicação;

V - suscitar o desejo permanente de aperfeiçoamento cultural e profissional e possibilitar a correspondente concretização, integrando os conhecimentos que vão sendo adquiridos numa estrutura intelectual sistematizadora do conhecimento de cada geração;

VI - estimular o **conhecimento dos problemas do mundo presente**, em particular os nacionais e regionais, **prestar serviços especializados à comunidade** e estabelecer com esta uma relação de reciprocidade;

# MAS O QUE É UMA EDUCAÇÃO SUPERIOR?

D E S I G N & N E G Ó C I O S

VII - **promover a extensão**, aberta à participação da população, visando à difusão das conquistas e benefícios resultantes da criação cultural e da pesquisa científica e tecnológica geradas na instituição.

VIII - **atuar em favor** da universalização e do aprimoramento da **educação básica**, mediante a formação e a capacitação de profissionais, a realização de pesquisas pedagógicas e o desenvolvimento de atividades de extensão que aproximem os dois níveis escolares.

### **Art. 44. A educação superior abrangerá os seguintes cursos e programas:**

- I - **cursos sequenciais** por campo de saber, de diferentes níveis de abrangência, abertos a candidatos que atendam aos requisitos estabelecidos pelas instituições de ensino, desde que tenham concluído o ensino médio ou equivalente;
- II - **de graduação**, abertos a candidatos que tenham concluído o ensino médio ou equivalente e tenham sido classificados em processo seletivo;
- III - **de pós-graduação**, compreendendo programas de mestrado e doutorado, cursos de especialização, aperfeiçoamento e outros, abertos a candidatos diplomados em cursos de graduação e que atendam às exigências das instituições de ensino;
- IV - **de extensão**, abertos a candidatos que atendam aos requisitos estabelecidos em cada caso pelas instituições de ensino.

# EXTENSÃO É CURSO SUPERIOR?

D E S I G N & N E G Ó C I O S

**Extensão** é uma atividade integrante do compromisso da Educação de Nível Superior, ou seja, a extensão é de realização das instituições de nível superior, o que é diferente de ser um curso que confere titulação de nível superior.

O Fórum Nacional de Pró-Reitores de Extensão das Universidades Públicas Brasileiras, em seu último Relatório Final, de dezembro de 1999, afirma que os cursos de extensão consistem em um **"conjunto articulado de ações pedagógicas, de caráter teórico e/ou prático, presencial ou a distância, planejadas e organizadas de maneira sistemática, com carga horária definida e processo de avaliação formal. Incluem oficina, workshop, laboratório e treinamentos"**

(FONTE: <http://www.aprendervirtual.com.br/artigoInterna.php?IDx=221>. Site do [MEC](#), acessado em junho de 2006).

# DIFERENTES TIPOS DE CURSO DE GRADUAÇÃO

D E S I G N & N E G Ó C I O S

**Bacharelado:** forma profissionais generalistas. O estudante tem um panorama amplo da área, com disciplinas teóricas e algumas práticas. Ao terminar o curso, o aluno está apto a atuar em diversos ramos de uma mesma área do conhecimento, podendo se especializar em uma delas tanto com a experiência no mercado de trabalho como por meio de pós-graduações.

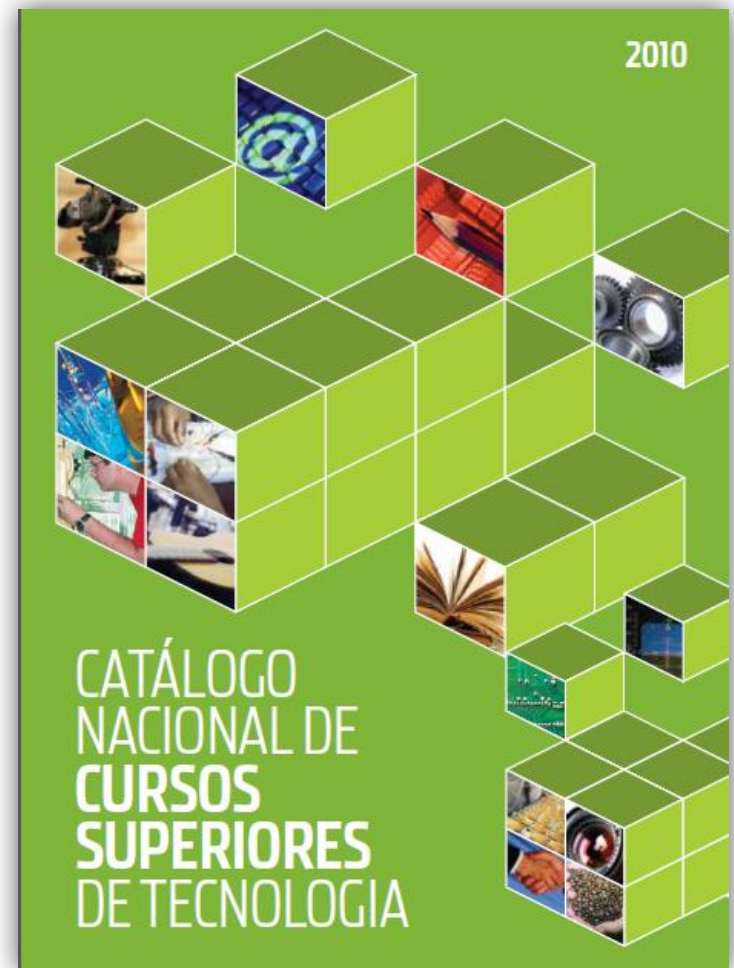
**Licenciatura:** forma essencialmente educadores. O currículo conta com disciplinas ligadas à Pedagogia e à Didática. Quem se forma em licenciatura pode dar aulas nos ensinos fundamental e médio.

**Tecnólogo:** é uma formação específica em determinada profissão. O currículo tem uma carga considerável de disciplinas práticas e está ligado às necessidades do mercado de trabalho. São organizados em “eixos tecnológicos”, uma classificação do MEC que distribui os cursos por área de atuação no mercado e vai desde “Ambiente e Saúde” até “Segurança”



O **Catálogo Nacional de Cursos Superiores de Tecnologia** é o documento que reúne por área, os cursos tecnológicos que podem ser ofertados no Brasil.

“(...) formar profissionais aptos a desenvolver, de forma plena e inovadora, as atividades em determinado eixo tecnológico e com capacidade para utilizar, desenvolver ou adaptar tecnologias com a compreensão crítica das implicações daí decorrentes e das suas relações com o processo produtivo, o ser humano, o ambiente e a sociedade.”



As seguintes áreas podem interessar a um designer:

INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO.....	48
ANÁLISE E DESENVOLVIMENTO DE SISTEMAS.....	50
BANCO DE DADOS.....	50
GEOPROCESSAMENTO .....	51
GESTÃO DA TECNOLOGIA DA INFORMAÇÃO.....	51
GESTÃO DE TELECOMUNICAÇÕES.....	52
JOGOS DIGITAIS .....	52
REDES DE COMPUTADORES .....	53
REDES DE TELECOMUNICAÇÕES .....	54
SEGURANÇA DA INFORMAÇÃO .....	54
SISTEMAS DE TELECOMUNICAÇÕES .....	55
SISTEMAS PARA INTERNET.....	56
TELEMÁTICA .....	56

As seguintes áreas podem interessar a um designer:

PRODUÇÃO CULTURAL E DESIGN.....	82
COMUNICAÇÃO ASSISTIVA .....	84
COMUNICAÇÃO INSTITUCIONAL .....	84
CONSERVAÇÃO E RESTAURO.....	85
DESIGN DE INTERIORES .....	85
DESIGN DE MODA .....	86
DESIGN DE PRODUTO .....	87
DESIGN GRÁFICO.....	87
FOTOGRAFIA.....	88
PRODUÇÃO AUDIOVISUAL .....	88
PRODUÇÃO CÊNICA .....	89
PRODUÇÃO CULTURAL.....	90
PRODUÇÃO FONOGRÁFICA .....	90
PRODUÇÃO MULTIMÍDIA .....	91
PRODUÇÃO PUBLICITÁRIA .....	92

Nossa Faculdade  
possui o curso de  
**DESIGN DE  
PRODUTO:**

### CURSO SUPERIOR DE TECNOLOGIA EM DESIGN DE PRODUTO

O tecnólogo em Design de Produto é responsável por elaborar e gerenciar projetos de produtos variados como: embalagens, móveis, joias, calçados, considerando a vocação regional. Trabalha em escritórios de design, empresas diversas ou autonomamente. Conceitua seu projeto a partir da escolha dos materiais, processos de fabricação e aspectos econômicos e comunicativos do produto, equacionando fatores estéticos, ergonômicos, técnicos e ambientais. A constante pesquisa, a utilização de novas tecnologias e novos materiais, o aprimoramento do produto, o acompanhamento de tendências, inclusive do mercado internacional, são essenciais.

**Carga horária mínima**  
1.600 horas

#### **Infraestrutura recomendada**

- Ateliê de materiais e processos
- Biblioteca com acervo específico e atualizado
- Laboratório de informática com programas específicos
- Laboratório de modelagem
- Oficina de moldes e maquetes
- Sala de desenho

# A FORMAÇÃO EM DESIGN NO BRASIL...

D E S I G N & N E G Ó C I O S

... é dada pela **RESOLUÇÃO Nº 5, DE 8 DE MARÇO DE 2004.**

**Art. 3º** O curso de graduação em Design deve ensinar, como perfil desejado do formando, capacitação para a apropriação do pensamento reflexivo e da sensibilidade artística, para que o designer seja apto a produzir projetos que envolvam sistemas de informações visuais, artísticas, estéticas culturais e tecnológicas, observados o ajustamento histórico, os traços culturais e de desenvolvimento das comunidades bem como as características dos usuários e de seu contexto socioeconômico e cultural.



# COMPETÊNCIAS E HABILIDADES DO DESIGNER (MEC)

## D E S I G N & N E G Ó C I O S

**Capacidades e habilidades a serem desenvolvidas e estimuladas no profissional da área de Design** (resolução CNE/SES n.5 de 08 de março de 2004):

- **capacidade criativa** para **propor soluções** inovadoras, utilizando domínio de técnicas e de processo de criação;
- **capacidade para o domínio de linguagem** própria expressando conceitos e soluções, em seus projetos, de acordo com as diversas técnicas de expressão e reprodução visual;
- capacidade de **trânsito interdisciplinar**, interagindo com especialistas de outras áreas de modo a utilizar conhecimentos diversos e atuar em equipes interdisciplinares na elaboração e execução de pesquisas e projetos;



# COMPETÊNCIAS E HABILIDADES DO DESIGNER (MEC)

## D E S I G N & N E G Ó C I O S

- **visão sistêmica de projeto**, manifestando capacidade de conceituá-lo a partir da combinação adequada de diversos componentes materiais e imateriais, processos de fabricação, aspectos econômicos, psicológicos e sociológicos do produto;
- **domínio das diferentes etapas do desenvolvimento de um projeto**, a saber: definição de objetivos, técnicas de coleta e tratamento de dados, geração e avaliação de alternativas, configuração de solução e comunicação de resultados;
- **conhecimento do setor produtivo de sua especialização**, revelando sólida visão setorial, relacionado ao mercado, materiais, processos produtivos e tecnologias abrangendo mobiliário, confecção, calçados, jóias, cerâmicas, embalagens, artefatos de qualquer natureza, traços culturais da sociedade, softwares e outras manifestações regionais;

# COMPETÊNCIAS E HABILIDADES DO DESIGNER (MEC)

## D E S I G N & N E G Ó C I O S

- **domínio de gerência de produção**, incluindo qualidade, produtividade, arranjo físico de fábrica, estoques, custos e investimentos, além da administração de recursos humanos para a produção;
- **visão histórica e prospectiva**, centrada nos aspectos socioeconômicos e culturais, revelando consciência das implicações econômicas, sociais, antropológicas, ambientais, estéticas e éticas de sua atividade.



# E DEPOIS DA GRADUAÇÃO? O QUE MAIS POSSO ESTUDAR?

D E S I G N & N E G Ó C I O S

## Pós-graduação *lato sensu*

Especializações e os  
MBA's,

Na pós *latu*, é feito um TCC  
(monografia, artigo ou outro) e ao  
fim recebe-se um CERTIFICADO de  
ESPECIALISTA EM...)

## Pós-graduação *stricto sensu*

Mestrados  
(Acadêmicos e Profissionais)

Doutorados

Pós-Doutorados

Na pós *stricto*, é feito uma  
Dissertação no Mestrado e uma Tese  
no Doutorado e o aluno recebe um  
DIPLOMA de  
MESTRE ou DOUTOR

E VOCÊ?

D E S I G N & N E G Ó C I O S

VAI ENCARAR?

