

Introdução ao TCC – Trabalho 041/20165

PASSO 1	
SOBRE VOCE	
Aluno	JULYANA CHAVES MARTINS
Turno	NOTURNO
SOBRE O PROJETO	
Tema	<u>Tecnologia mobile e moda</u> <u>Informações de look</u>
Modalidade do TCC	<u>Artigo</u> <u>Produção técnica</u>
A ideia:	<u>Tente me explicar um pouquinho o que você pretende fazer no artigo ou na monografia ou ainda na produção técnica, um app para dar dicas de moda e de como se vestir</u>
SOBRE O PROBLEMA	
O que sua pesquisa pretende resolver?	Ajudar as pessoas que possuem deficiência auditiva a entenderem um pouco mais de moda e conseguir informações através de meios mais fáceis.
Monte um cenário	Uma adolescente, talvez com 15 anos, com deficiência auditiva, deseja comprar uma roupa para uma festair a uma festa mas esta em duvida de que roupa pode favorecer melhor o seu tipo fisco, procura por dicas na internet, mas sempre se depara com um vídeo o que dificulta sua <u>assimilação das dicas.</u>
É possível resolver esse problema a partir dos estudos e tecnologias atuais? Porque?	Difícilmente sim, pois é possível somente com ajuda de outras pessoas ouvintes para explicar o que está sendo falado. <u>Sim e possível Julyana, seu desafio e tornar o projeto o mais visual possível e menos auditivo.</u>
Como esse problema é resolvido hoje?	A maioria das pessoas apenas reproduzem exatamente o que elas veem, mas não entendem muito o que estão fazendo, outras apenas fazem o que já sabem.
Porque o problema existe? Descreva 5 variáveis envolvidas no problema	<u>1. — Maioria das pessoas não conhecem o seu público;</u> <u>2. — Dificuldade em encontrar os materiais;</u> <u>3. — Problemas de entendimento do que está sendo explicado;</u> <u>Não tem muitos matérias de moda voltado para deficientes auditivos;</u> <u>Porque os deficientes não possuem esse conhecimento;</u> <u>Porque a maior parte do material que eles possuem acesso esta em livro;</u> <u>4. — Alguns objetos são difíceis de encontrar;</u> <u>5. — Perca de vontade por não entender o que está sendo explicado;</u>
Qual a solução hipótese ideal para o problema?	Desenvolvimento de um web site ou aplicativo mobile que ajude na tradução daquilo que está sendo falado e que possua opções de localizações dos produtos que estão sendo usados.

Formatado: Fonte: Negrito

Formatado: Fonte: Negrito

Formatado: Cor da fonte: Automática

Formatado: Cor da fonte: Cor Personalizada(127;127;127))

Formatado: Fonte: Negrito

Formatado: Fonte: Negrito

Formatado: Fonte: Negrito, Cor da fonte: Cor Personalizada(127;127;127))

Formatado: Fonte: Negrito, Cor da fonte: Cor Personalizada(127;127;127))

Formatado: Fonte: Negrito

Formatado: Fonte: Negrito, Cor da fonte: Cor Personalizada(127;127;127))

Formatado: Fonte: Negrito, Cor da fonte: Cor Personalizada(127;127;127)), Não Realce

Formatado: Fonte: Negrito, Cor da fonte: Cor Personalizada(127;127;127))

Formatado: Fonte: Negrito, Cor da fonte: Cor Personalizada(127;127;127)), Não Realce

Formatado: Fonte: Negrito, Cor da fonte: Cor Personalizada(127;127;127))

Formatado: Fonte: Negrito, Cor da fonte: Cor Personalizada(127;127;127)), Não Realce

Formatado: Fonte: Negrito

Formatado: Cor da fonte: Vermelho

O que caracteriza a solução ideal?	Criação de algo acessível a todos, como um <u>web site acessível a todos e de fácil entendimento</u> . <u>app mobile</u> . <u>Escreva aqui o que você precisara para concretizar o projeto</u>
Sua solução dá conta de quais variáveis ?	Da 2 à 4. <u>Reveja de acordo com as novas variáveis traçadas</u>
Existem restrições que dificultam o alcance dessa solução ideal? Quais?	Apenas o uso de um aparelho que suporte o app. <u>Limitações da tecnologia para fazer um produto mais eficiente para deficiente</u>
Qual a relevância dessa pesquisa?	Grande importância social e acadêmica, pois além de ajudar um grande número de pessoas que não possuem tal apoio, também poderá ser utilizado como parâmetro para desenvolvimento de outros apps para o mesmo <u>público público</u> .

MONTE SUA PERGUNTA PROBLEMA

Escreva seu problema na forma interrogativa. Caso não consiga escreva de outra forma que tentaremos adaptar. A Como a falta de recursos criativos na parte visual das presentes nas tecnologias atuais podem para auxiliar deficientes auditivos?

ESCREVA SUA PROBLEMATIZAÇÃO

Hoje em dia tudo envolve design, seja o que fazemos, seja o que vestimos, seja o que vemos. Mas existe um certo grupo de pessoas, os deficientes e, no mais específico, os auditivos, que não conseguem acompanhar esse avanço e que necessitam de um grande apoio na área visual.

Mas o que tem a ver moda com a necessidade de deficientes auditivos?

Muitas pessoas procuram vestir-se de acordo com o que a moda rege, ou então com roupas que, visualmente, pareçam agradáveis, porém não há essa grande procura em atender esse público, de responder suas perguntas. Eu, por experiência e convivência com esse público, observo que a grande dificuldade que eles enfrentam é entender o que está escrito em uma revista, ou o que está sendo falado em um vídeo, ou até mesmo em um desfile.

Então, como reunir soluções para tais alternativas em apenas um lugar? Um lugar certo onde pessoas que procuram por tais perguntas, possam encontrar suas respostas?

É uma dificuldade teórica ou prática para o qual se deve encontrar uma solução.

Deve ser claro, conciso e objetivo, (não deixar dúvida do que se pretende saber)

Delimitado a uma dimensão viável (enriquecido de enunciados que limitem e localizem e focalize o problema).

Suscetível de solução dentro do projeto. (É possível responder a pergunta??)

ESCREVA SUA DELIMITAÇÃO DO TEMA

Tendo como público alvo o grupo de deficientes, no mais específico, os auditivos, que tem procuram diversas formas compreender, entender e interpretar algo de sua forma, porém de uma forma equivocada, pois a linguagem portuguesa brasileira falada é significativamente diferente da Linguagem Brasileira de Sinais (LIBRAS). Logo, pela diferença, acabam ficando sem entender algumas dicas, eventos, ou até mesmo páginas em redes sociais sobre moda. Eu, como sou parte desse público, convivo e vivo a mesma situação anteriormente expressada, nisso conheço algumas pessoas que se sentem frustradas por não preencher tal requisito tão simples, mas hoje tão julgado pela sociedade pelo fato de não encaixar aquilo

Formatado: Fonte: Negrito, Cor da fonte: Cor Personalizada(RGB(127;127;127))

Formatado: Fonte: Negrito, Cor da fonte: Cor Personalizada(RGB(127;127;127))

Formatado: Fonte: Negrito, Cor da fonte: Cor Personalizada(RGB(127;127;127))

Formatado: Fonte: Negrito, Cor da fonte: Cor Personalizada(RGB(127;127;127))

Formatado: Fonte: Negrito, Cor da fonte: Cor Personalizada(RGB(127;127;127))

Formatado: Fonte: Negrito, Cor da fonte: Cor Personalizada(RGB(127;127;127))

Formatado: Fonte: Negrito, Cor da fonte: Cor Personalizada(RGB(127;127;127))

Formatado: Fonte: Negrito, Cor da fonte: Cor Personalizada(RGB(127;127;127))

Formatado: Fonte: Negrito, Cor da fonte: Cor Personalizada(RGB(127;127;127))

Formatado: Fonte: Negrito, Cor da fonte: Cor Personalizada(RGB(127;127;127))

Formatado: Fonte: Negrito, Cor da fonte: Cor Personalizada(RGB(127;127;127))

Formatado: Fonte: Negrito, Cor da fonte: Cor Personalizada(RGB(127;127;127))

Formatado: Fonte: Negrito, Cor da fonte: Cor Personalizada(RGB(127;127;127))

Formatado: Fonte: Negrito, Cor da fonte: Cor Personalizada(RGB(127;127;127))



Introdução ao TCC – Trabalho 041/20165

que elas conhecem com aquilo que é realidade.

Através de um Web site ou app, com recursos visuais fáceis de serem interpretados, sem a necessidade de tantas palavras, apenas orientações, lugares, preços, enfim, algo que concentre tais informações em apenas um local seria o ideal para fornecer ajuda a tal público.

Universe da pesquisa (breve historia que situe o leitor)

Definir os vários aspectos da dificuldade. (Situação atual)

Mostrar as aparentes contradições. (como se apresentam)

Apresentar a gênese do problema. (possível origem do problema)

Como o autor chegou ao problema. (explicitar os motivos mais importantes que levaram à abordagem do assunto)

Esclarecer os limites dentro dos quais se desenvolverão a pesquisa. (qual a proposta, a contribuição do design).