AULA

Apresentação da Discipina

QUEM É O PROFESSOR?

DESIGN&

Eu!!!!!!!!!!

NARLE TEIXEIR

narle.teixeira@fucapi.br

Bacharel em Design pela UFAM; Especialista em Marketing pela UCAM; Mestre em Educação pela UFAM e Doutoranda em Educação pela UTAD.



QUEM É O PROFESSOR?

D E S I G N &

Professora na Fucapi desde 1999, fui coordenadora do curso de Design por 4 anos e trabalhei na direção da Faculdade Fucapi por 3 anos. Antes disso, também atuei como designer e coordenadora de projetos em escritório de Design por 3 anos.

Bom conhecê-los!!





Essa disciplina iniciou no curso em 2013, e foi pensada para atender a dinâmica atual de inserção do **Designer** no mercado de trabalho, pois cada vez mais nós passamos a atuar **liderando equipes**, **liderando projetos** e **como empreendedores** de negócios inovadores.

DESIGN&NEGÓCIOS

Foi inserida no currículo de Design com a seguinte EMENTA*:

"Áreas e formas de atuação profissional. Organização e administração de escritórios, departamentos e empresas de design.

Comportamento empresarial. Gestão do design e sua relação com os fatores ambientais e sociais."

^{*}Ementa é uma descrição discursiva que resume o conteúdo conceitual ou conceitual / procedimental de uma disciplina. Os tópicos essenciais da matéria são apresentados sob a forma de frases nominais (frases sem verbo) - (http://www.pucrs.br/gpt/ementa.php)

DESIGN&NEGÓCIOS



Pra dar conta dessa ementa, organizei os conteúdos da seguinte forma: No 1° Bimestre, temos 2 blocos de estudos:

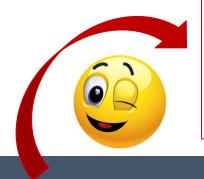
1° Bimestre

1. PROFISSÃO: DESIGNER!

- 1.1 A formação em Design no Brasil
- 1.2 Atuação profissional e Mercado de Trabalho
- 1.3 Design Legal (ética e profissão)

- 2.1 Fundamentos de Gestão
- 2.2 Gestão de Negócios e Times de Design
- 2.3 Marketing e Endomarketing

DESIGN&NEGÓCIOS



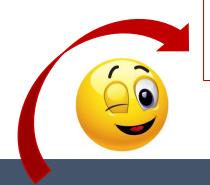
Vamos começar conversando sobre os cursos de Design segundo a legislação brasileira, quais as habilidades e competências que vocês precisam ter ao finalizar o curso e como podem continuar os estudos em Design ou em outra área (item **1.1**)

1° Bimestre

- 1. PROFISSÃO: DESIGNER!
 - 1.1 A formação em Design no Brasil
 - 1.2 Atuação profissional e Mercado de Trabalho
 - 1.3 Design Legal (ética e profissão)

- 2. GESTÃO DE NEGÓCIOS
 - 2.1 Fundamentos de Gestão
 - 2.2 Gestão de Negócios e Times de Design
 - 2.3 Marketing e Endomarketing

DESIGN&NEGÓCIOS



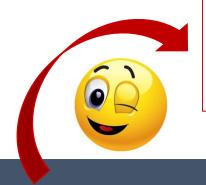
Já no item 1.2 vamos conversar sobre o mercado de trabalho em Manaus, os diferentes locais que contratam designers, para que vocês possam almejar uma área/local de trabalho.

1° Bimestre

- 1. PROFISSÃO: DESIGNER!
 - 1.1 A formação em Design no Brasil
 - 1.2 Atuação profissional e Mercado de Trabalho
 - 1.3 Design Legal (ética e profissão)

- 2. GESTÃO DE NEGÓCIOS
 - 2.1 Fundamentos de Gestão
 - 2.2 Gestão de Negócios e Times de Design
 - 2.3 Marketing e Endomarketing

DESIGN&NEGÓCIOS



Para finalizar este primeiro bloco de estudos, vamos discutir sobre a Regulamentação da Profissão de Design, sobre a Ética do profissional de Design e sobre as Leis que regem a Propriedade Intelectual e o Direito Autoral no Brasil (item 1.3).

1° Bimestre

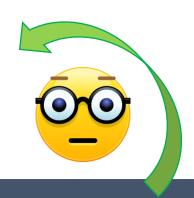
1. PROFISSÃO: DESIGNER!

- 1.1 A formação em Design no Brasil
- 1.2 Atuação profissional e Mercado de Trabalho
- 1.3 Design Legal (ética e profissão)

- 2.1 Fundamentos de Gestão
- 2.2 Gestão de Negócios e Times de Design
- 2.3 Marketing e Endomarketing

DESIGN&NEGÓCIOS

Agora sim, no item **2.1** vamos conhecer o campo de estudos da Administração (Gestão), iniciando pelos principais conceitos e fundamentos que dão conta dessa ciência. Aproveitem, administrar é uma competência que usamos na vida toda, no trabalho, nos estudos, no amor, na diversão...



1° Bimestre

1. PROFISSÃO: DESIGNER!

- 1.1 A formação em Design no Brasil
- 1.2 Atuação profissional e Mercado de Trabalho
- 1.3 Design Legal (ética e profissão)

- 2.1 Fundamentos de Gestão
- 2.2 Gestão de Negócios e Times de Design
- 2.3 Marketing e Endomarketing

DESIGN&NEGÓCIOS

No item **2.2** vamos discutir sobre as variáveis que envolvem a estruturação de uma empresa, seus diferentes níveis de gestão e formação de times de trabalho, incluindo a importância da liderança para o sucesso do negócio.



1° Bimestre

1. PROFISSÃO: DESIGNER!

- 1.1 A formação em Design no Brasil
- 1.2 Atuação profissional e Mercado de Trabalho
- 1.3 Design Legal (ética e profissão)

- 2.1 Fundamentos de Gestão
- 2.2 Gestão de Negócios e Times de Design
- 2.3 Marketing e Endomarketing

DESIGN&NEGÓCIOS

E para pensar na gestão de um negócio, não podemos deixar de conhecer e trabalhar com as variáveis do Marketing. Refletir sobre como disponibilizamos a empresa/produto para o cliente externo, para o cliente interno (colaboradores) e como nós mesmos nos mostramos para o mundo (marketing pessoal) (item 2.3).



1° Bimestre

1. PROFISSÃO: DESIGNER!

- 1.1 A formação em Design no Brasil
- 1.2 Atuação profissional e Mercado de Trabalho
- 1.3 Design Legal (ética e profissão)

- 2.1 Fundamentos de Gestão
- 2.2 Gestão de Negócios e Times de Design
- 2.3 Marketing e Endomarketing

DESIGN&NEGÓCIOS



E no **2° Bimestre**? Ainda sobrou algo mais pra estudar? Vamos lá, temos ainda 2 blocos pra trabalhar...

2° Bimestre

3. GESTÃO DE PROJETOS DE DESIGN

- 3.1 Gestão Estratégica de Design
- 3.2 Criação e Produção em Design
- 3.3 Custo e Valor do Design

4. DESIGN E INOVAÇÃO

- 4.1 Criatividade e Inovação
- 4.2 Empreendedorismo em Design
- 4.3 Projeto de Negócios em Design

DESIGN&NEGÓCIOS



Vocês sabem o que significa Design Estratégico? É algo diferente de Design? Vamos conhecer como o Design pode contribuir para reposicionar um negócio/produto no mercado (item **3.1**).

2° Bimestre

3. GESTÃO DE PROJETOS DE DESIGN

- 3.1 Gestão Estratégica de Design
- 3.2 Criação e Produção em Design
- 3.3 Custo e Valor do Design

4. DESIGN E INOVAÇÃO

- 4.1 Criatividade e Inovação
- 4.2 Empreendedorismo em Design
- 4.3 Projeto de Negócios em Design

DESIGN&NEGÓCIOS



E pra fechar vamos ensaiar o desenvolvimento de um projeto de Design Estratégico, incluindo a importância do Briefing e da pesquisa (item 3.2/3); e claro, a parte boa: Sabem quanto cobrar por um projeto de Design? Vamos conversar sobre alguns modelos de precificação.

2° Bimestre

3. GESTÃO DE PROJETOS DE DESIGN

- 3.1 Gestão Estratégica de Design
- 3.2 Criação e Produção em Design
- 3.3 Custo e Valor do Design

4. DESIGN E INOVAÇÃO

- 4.1 Criatividade e Inovação
- 4.2 Empreendedorismo em Design
- 4.3 Projeto de Negócios em Design

DESIGN&NEGÓCIOS

Cansados? Tá quase acabando!

Vamos nos divertir modelando um negócio super hiper inovador na área de Design (item 4)! Pra isso vamos visitar o campo da inovação e empreendedorismo – quem sabe não teremos na turma o novo. Steve Jobs?



2° Bimestre

- 3. GESTÃO DE PROJETOS DE DESIGN
 - 3.1 Gestão Estratégica de Design
 - 3.2 Criação e Produção em Design
 - 3.3 Custo e Valor do Design

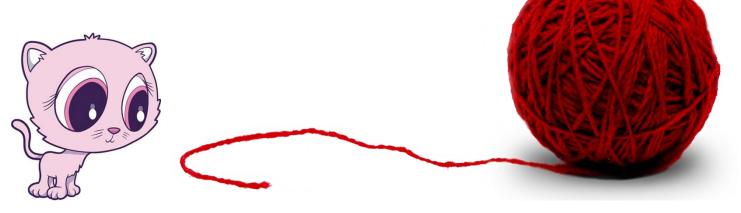
- 4. DESIGN E INOVAÇÃO
 - 4.1 Criatividade e Inovação
 - 4.2 Empreendedorismo em Design
 - 4.3 Projeto de Negócios em Design

E COMO SERÃO NOSSAS AULAS?

DESIGN&NEGÓCIOS

Eu serei a mediadora...

... aquela que vai "puxando" a ponta do fio e dando corda pra vocês!



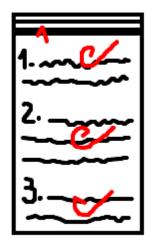
Cada um de vocês vai construir a sua aprendizagem. Como? Participando de discussões nos nossos encontros, realizando leituras e pesquisas fora da sala de aula, praticando por meio dos desafios propostos e principalmente, se auto avaliando constantemente.

AVALIAÇÕES? ALGUÉM QUER SABER?

DESIGN&NEGÓCIOS

Faremos uma avaliação a cada fim de bloco de estudos.

Em "PROFISSÃO DESIGNER" avaliaremos a compreensão do que fora discutido por meio da simulação de uma seleção de emprego/estágio, onde vocês irão planejar um currículo de acordo com a área de trabalho que almejam (5,0 pontos).



Em "GESTÃO DE NEGÓCIOS" planejaremos a estruturação de um escritório de design, com ênfase para a compressão de uma estrutura empresarial (5,0 pontos).

AVALIAÇÕES? ALGUÉM QUER SABER?

D E S I G N & N E G Ó C I O S

Em "GESTÃO DE PROJETOS DE DESIGN" um trabalho prático de proposta de um projeto de design estratégico, incluindo Briefing, criação e precificação (5,0 pontos).

Em "DESIGN e INOVAÇÃO" criaremos um novo negócio em design, com ênfase para a inovação e modelagem de negócio, entregando um Canvas e realizando a defesa no modelo Pit (5,0 pontos).



. Os 5,0 pontos relativos a cada bloco de conteúdo poderá ser fragmentado em pontuações menores, concentrando-se em partes do conteúdo.

O QUE FAZER PARA SER APROVADO?

DESIGN&NEGÓCIOS

Fácil, fácil...

- ✓ Comparecer a (no mínimo) 75% das aulas
- ✓ Realizar as atividades que forem propostas para a sala de aula e para casa;
- ✓ E demonstrar que ao fim do semestre você:

"Compreendeu as conexões entre Design e Gestão ampliando suas competências profissionais e auxiliando no planejamento de seu percurso profissional" (objetivo geral)



O QUE FAZER PARA SER APROVADO?

E só pra ter certeza, você vai se perguntar ao fim do semestre:

E S I G N & N E G

- Conheci as diretrizes legais que orientam as atividades profissionais do designer no Brasil?
- Interpretei os fundamentos básicos de gestão e sua presença em diferentes contextos de trabalho em Design?
- Aprofundei meu o conhecimento no desenvolvimento de projeto de design percebendo-o sob o prisma da gestão?
- Exercitei meu pensamento empreendedor por meio da criação de novos negócios em Design?

O QUE MAIS PRECISO SABER?

DESIGN&NEGÓCIOS

Em todas as aulas sempre traga seu **kit design!**

Muita alegria e disposição

Suas músicas favoritas

E vez ou outra, um bom lanche, um bom filme, será bem-vindo!



