

Disciplina: Epistemologia do Design
Aluno (a): Julyana Chaves Martins
Referência bibliográfica: Implicações da Sustentabilidade no Escopo de Atuação do Design Consumo, descarte, catação e reciclagem: Consumo, descarte, catação e reciclagem: notas sobre design e multiculturalismo. Perspectiva para uma Epistemologia do Design: a abordagem de um design para a sustentabilidade como manifestação paradigmática.
Tópicos para análise: Design Valorizado
Palavras-chaves: Sustentabilidade, recursos naturais,

DESIGN E SUSTENTABILIDADE

A sustentabilidade passou a ser algo bastante discutido nos dias atuais, a preocupação do homem em manter o mundo “vivo” gerou um grande movimento visto em vários países, por várias culturas e áreas profissionais e educacionais.

Tendo isso em vista, no que o design passou a ter influência no quesito sustentabilidade? Segundo Casagrande Jr, ao citar a importância da tecnologia na sustentabilidade em seu artigo, o design passou a chave essencial para criações de produtos, remodelações de objetos e reajustes de materiais.

JSG da Silva, ao escrever a eco-relação entre design, ética e sustentabilidade, diz que as implicações do design na sustentabilidade são grandes, pois regem padrões de criação de um produto corretamente ecológico, rege a ergonomia e material a ser utilizado, e ainda propõe uma reflexão acerca do design como elemento mediador das relações entre produtos ambientalmente sustentáveis e as determinantes dos conceitos éticos e ambientais.

Tendo em vista a diminuição da utilização dos recursos naturais e a redução dos impactos ambientais são bastante procurados, o homem passou a projetar o que

podemos chamar de sistema-produto, onde considera-se todo o ciclo de vida, desde o nascimento até o próprio produto em fim de vida.