

QUADRO TEÓRICO

TEORIA DE BASE	LINHAS TEMÁTICAS	CATEGORIA DE ESTUDO	SUB-CATEGORIAS	AUTOR
Design	Ergonomia	Projeto e Produção	Sensação e percepção Memória Humana Organização da informação Processamento da Informação	Itiro Iida
		Projeto de Interface	Interface Critérios Ergonômicos Usabilidade Legibilidade Navegabilidade Heurística	Walter Cybis
	Linguagem Visual	Forma	Gestalt e Percepção da forma	João Gomes Filho
		Cor	Psicodinâmica das Cores em comunicação, Cor como informação	Modesto Farina Luciano Guimarães
		Tipografia	Tipografia: uma apresentação	Lucy Niemeyer
		Iconografia	Arte e percepção Visual	Rodolfo Arheheim
	Semiótica	Imagem e Comunicação	Cognição, semiótica e Mídia	Lucia Santaella e Winfried Nöth
Novas Tecnologias	TV Digital	Evolução da Tv	Analógica para a Digital	Walter Cybis
		Aspectos Técnicos	Como é a Tecnologia	
		Usabilidade para TDVI		
		Premissas Projetuais	Construção de interface	
Folclore	Cidade	Histórico	Localização, Fundação Fatos importantes	
	Manifestações Folclóricas	Ciranda	História, Vestimentas, Temas	