

UNIVERSIDAD DE GRANADA

REALIZAR UN ANÁLISIS DE LA INTERFAZ DE USUARIO QUE PROPORCIONA EL SISTEMA DE GESTIÓN DE CURSOS SWAD

Autor Juan Manuel Castillo Nievas



MÁSTER PROFESIONAL EN INGENIERÍA INFORMÁTICA

Granada, 18 de octubre de 2020

1. Diseño intuitivo y sencillo

En general, SWAD tiene una interfaz bastante intuitiva. Cuenta con una barra de navegación grande en la que se puede acceder a los distintos apartados. Al seleccionar un apartado, se abre un submenú con subsecciones.

Hay algo que no me parece muy intuitivo, y esto sólo lo hablo desde mi experiencia. Cuando un estudiante nuevo ingresa a SWAD (y viniendo de Prado donde al iniciar sesión se muestran todas las asignaturas matriculadas), no sabe dónde se encuentran las asignaturas a las que tiene acceso. El usuario tarda un tiempo en averiguar que justo encima de la barra de navegación principal hay un desplegable en el cual se puede elegir la asignatura a la que se quiere ir. En la Figura 1 se muestra este caso.



Figura 1: Selección de asignatura en SWAD

2. Visibilidad

Este apartado tiene buena puntuación en SWAD. El usuario conoce en todo momento dónde se encuentra el sistema en este momento. En la barra de navegación, SWAD remarca con un fondo diferente y una letra más grande el apartado en el que se encuentra el usuario en este momento, y además señala de la misma manera el submenú en el que se encuentra. En la Figura 2 se puede comprobar que el usuario sabe que se encuentra en el apartado **Archivos** > **Documentos**.



Figura 2: Estado del sistema

Otro ejemplo es el de la entrega de trabajos. SWAD muestra en verde los trabajos cuyo plazos

de entrega aún no han terminado, y en rojo aquellos que ya están fuera de plazo. En la Figura 3 se muestra este ejemplo.

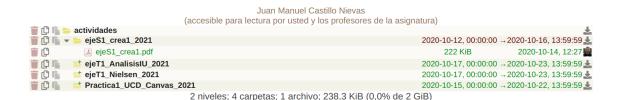


Figura 3: Estado del sistema, plazos de entrega

3. Proyección

La terminología que usa SWAD es bastante buena, pero sí que es cierto que hay casos en las que el usuario espera encontrar un apartado en otro que no le corresponde.

Desde mi experiencia, cuando los estudiantes ingresan por primera vez en una asignatura y deben elegir grupo de prácticas, esperan encontrar esta opción dentro de **Asignatura**, puesto que de algún modo la distribución de grupos de prácticas forma parte de la .estructura" de la asignatura. Sin embargo, esta opción se encuentra en **Usuarios** > **Grupos**.

Otro caso sería el de las calificaciones de la asignatura. Un usuario espera encontrar las calificaciones en el apartado de **Evaluación**, puesto que una calificación es una evaluación de la asignatura. Sin embargo, las calificaciones se encuentran dentro de **Archivos**.

En la Sección 7 se verá otro ejemplo con una mala proyección.

4. Consistencia

En este apartado, SWAD es bastante bueno. Todas las acciones que haga el usuario implica el mismo proceso: seleccionar un elemento del menú, y luego un elemento del submenú. Además, el diseño siempre va a ser el mismo: la barra de navegación con su correspondiente submenú, y debajo la interfaz correspondiente a ese submenú.

En las Figuras 4 y 5 se puede confirmar lo anterior. A pesar de ser dos menús con una funcionalidad diferente, siempre mantiene el mismo diseño de la barra de navegación: lo único que cambia

es la información que se proporciona al usuario.

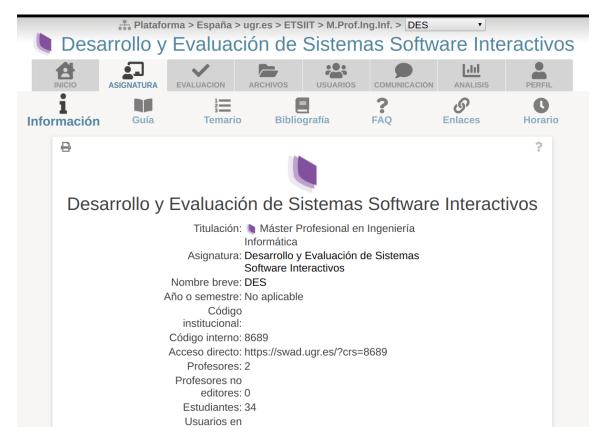


Figura 4: Menú **Asignatura** > **Información**

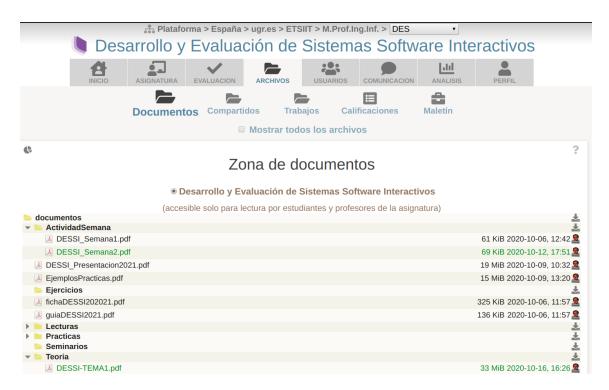


Figura 5: Menú Archivos > Documentos

5. Flexibilidad

SWAD cuenta con una ventana a la izquierda de la página con los apartados que se visitan más frecuentemente. En realidad no son los más frecuentes, si no que aparecen los apartados visitados recientemente. En la Figura 6 se muestra esta ventana.



Figura 6: Ventana de Frecuentes

6. Realimentación

SWAD proporciona realimentación para prácticamente todas las funcionalidades. La funcionalidad más frecuente de los estudiantes es subir archivos o trabajos.

En la Figura 7 se muestra el *feedback* que SWAD muestra al estudiante cuando sube un archivo. Se muestra una barra de progreso que cuando llega al final desaparece y se muestra un tick verde en la esquina superior derecha, concluyendo la subida del archivo.

En la Figura 8 se muestra el feedback que recibe el usuario cuando elimina un archivo. Se muestra una ventana que muestra el archivo que se ha eliminado y además se muestra una estrella parpadeante en la carpeta de donde se ha eliminado este archivo.



Figura 7: Subida de archivo



Figura 8: Eliminación de archivo

7. Ayuda

SWAD proporciona una guía en diferentes idiomas. Para acceder a ella, el usuario se debe situar en el directorio de SWAD (no en el de ninguna asignatura). En la pestaña **Plataforma** > **Enlaces** se encuentran estas guías (Figura 9).



Figura 9: Guías de usuario

Aprovechando este apartado de Ayuda, se podría decir que la situación de este apartado no es demasiado intuitivo. Primero, porque el usuario debe quitarse del directorio de cualquier asignatura pulsando el logo de SWAD, y segundo, porque el término **Enlaces** no sugiere al usuario que ahí se encuentre la guía de usuario (propiedad de proyección).

8. Robustez

En la Sección 6 se vio la retroalimentación al usuario cuando este elimina un archivo. Esto también forma parte de esta propiedad, puesto que SWAD proporciona un mecanismo para borrar archivos en caso de que el usuario se haya equivocado en la subida.

9. Atractiva

Desde mi punto de vista, esta propiedad está influida por todas las anteriores propiedades. Al final, que una web cumpla con las demás propiedades va a hacer que sea atractiva a los usuarios finales.

SWAD cuenta con una interfaz uniforme y consistente, pero se observa un diseño bastante plano, se ve todo muy estático. En mi opinión, algo que hace menos atractivo a SWAD es la gran cantidad de navegación que tiene. Cuenta con demasiados apartados que, desde mi experiencia como estudiante, nunca se van a utilizar.

En la Figura 10 se puede ver la jerarquía de documentos de una asignatura. Tanto carpetas como ficheros se ordenan alfabéticamente, pero sería interesante proponer al usuario otra nueva forma de organización: en un submenú, mostrar primero las carpetas y luego los ficheros, o viceversa. De esta manera, se consigue un diseño más atractivo y organizado.

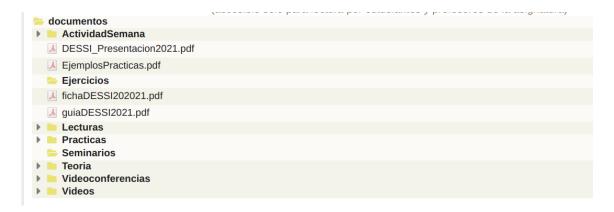


Figura 10: Documentos de una asignatura