



# M.C.N.

Médiation Culturelle et Numérique

## CHARTRE GRAPHIQUE



# LE LOGOTYPE



# M.C.N.

Médiation Culturelle et Numérique

## VARIANTES ACCEPTÉES



# M.C.N.

Médiation Culturelle et Numérique



# M.C.N.

Médiation Culturelle et Numérique



# M.C.N.

Médiation Culturelle et Numérique



# M.C.N.

Médiation Culturelle et Numérique



# M.C.N.

Médiation Culturelle et Numérique



# M.C.N.

Médiation Culturelle et Numérique

# LES COULEURS



Code RGB : 234, 91, 12

Code hexadécimal : #ea5c0d

Utilisation : Couleur principale de la charte graphique



Code RGB : 185, 68, 2

Code hexadécimal : #b94503

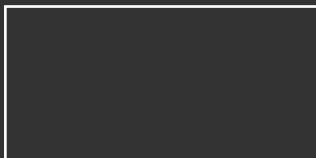
Utilisation : Couleur d'appoint au orange principal.



Code RGB : 248, 176, 62

Code hexadécimal : #f7af3e

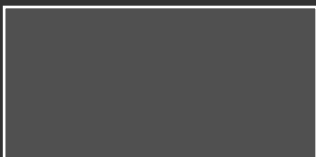
Utilisation : Couleur secondaire pour faire ressortir un élément particulier. À utiliser avec parcimonie.



Code RGB : 51, 51, 51

Code hexadécimal : #333333

Utilisation : Couleur de fond principale.



Code RGB : 80, 80, 80

Code hexadécimal : #505050

Utilisation : Couleur de fond d'appoint.

# LES TYPOGRAPHIES

## DYNO : TITRES ET SOUS-TITRES

Aa Bb

*Dyno Regular*

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

*Dyno Italic*

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

**Dyno Bold**

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

***Dyno Bold Italic***

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

## CICLE : TEXTES

Aa Bb

*Cicle Fina*

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

*Cicle Fina Italic*

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

*Cicle Semi*

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

*Cicle Semi Italic*

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

*Cicle Gordita*

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

*Cicle Gordita Italic*

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

# LES ÉLÉMENTS GRAPHIQUES

## TITRES PRINCIPAUX

SOUS-TITRES

SOUS-TITRES

TRANSITIONS