

# 실감형 콘텐츠 제작구성인력

---

기획/프로그래밍/아트 등

# 필요역량

- 기획
- 기술
- 아트
- 사운드

# 기획 필요역량

- 아이디어션: 창의력
  - 문서작성 능력: 표현력
  - 기술 이해도: 엔진에 대한 이해
  - ↑ ↑ ↑ 교육과정에서 진행
- 
- 아트 이해도: 감각
  - 프리젠테이션 능력

# 기술 필요역량

- 엔진에 대한 이해도
- 블루프린트 비주얼 스크립트

↑ ↑ ↑ 교육과정에서 진행 ↑ ↑ ↑

- 프로그래밍 기초: C++
  - C++ 이 기본이지만 잘하는 언어 한가지가 있다면 어떤 언어이냐는 크게 문제가되지 않음
  - 프로그래밍 스터디는 선택요소
- 멀티미디어 개론
- 자료구조, 운영체제, 알고리즘 ~~

# 아트 필요역량

- 엔진에 대한 이해도
- 샘플 아트 리소스를 교육에서 제공
  - 샘플을 이용해 제작
  - 샘플을 편집해 제작

↑ ↑ ↑ 교육과정에서 진행 ↑ ↑ ↑

- 3D 아트웍 능력
- 게임분야: 3DsMAX
- 일반분야: C4D

# 렌더링의 차이

- **리얼타임 렌더링**
  - 콘텐츠를 사용하면서 동시에 렌더링 진행
  - 게임이나 인터랙티브 콘텐츠에서 사용
- **프리 렌더링**
  - 제작시점에 모든 렌더링을 완료하고 영상을 보여주지만 함
  - 영화, 광고, 드라마 등