



GUÍA DEL PARTICIPANTE

SÉPTIMO FORO JÓVENES EMPRENDEDORES GUASAVE, SINALOA 6 Y 7 DE DICIEMBRE 2021

DIVULGACIÓN CIENTÍFICA · CUENTO CIENTÍFICO · CORTOMETRAJE · DIVULGACIÓN CIENTÍFICA · CUENTO CIENTÍFICO · CORTOMETRAJE

PRE- SEN- TAC ION



El FORO JÓVENES EMPRENDEDORES es un evento de alcance estatal, afiliado a la Sociedad de Ciencias y Tecnología SOLACYT.

Nace con el propósito de vincular el mundo académico con el real, considerando como pilar básico el sector empresarial.

El Foro, apuesta por un formato distinto e innovador, recibiendo proyectos científicos, tecnológicos, productivos, sociales y culturales enfocados al emprendimiento social y de negocios.

Promueve la concientización de los jóvenes y docentes en la importancia de orientar los contenidos académicos vinculados a una visión emprendedora como clave del futuro.

El Foro ofrece a los estudiantes y docentes un espacio para compartir experiencias y estrategias, que permitan fomentar su capacidad emprendedora, donde el factor clave es la innovación.

Promueve el desarrollo de competencias, la adquisición de estrategias que permitan a los jóvenes descubrir y potenciar su capacidad emprendedora y su formación en valores. Cambiando su visión de futuro para iniciar su construcción desde ahora.

Así como, crear conciencia de la importancia de participar en mejorar y transformar su entorno.

El programa del Foro Jóvenes Emprendedores estará integrado por diversas actividades: Exposición de proyectos, conferencias y premiación de proyectos.

01

ENVÍO DE PROYECTOS Y VÍDEOS

Los proyectos y vídeos deberán ser enviados antes del **20 DE NOVIEMBRE**, a la plataforma:

inei.edu.mx

INSTALACIÓN DE STAND

La instalación del stand se recomienda realizarla un día antes del evento, para que estén completamente listos a las **9:00 horas** que inicia la transmisión via zoom.

02

03

PRESENTACIÓN DEL PARTICIPANTE

Los participantes deberán vestir de ropa formal para la exposición del 7º Foro Jóvenes Emprendedores.

EXPOSICIÓN Y EVALUACIÓN

La exposición de proyectos se llevará a cabo de forma virtual a través de la plataforma Zoom o en las instalaciones de INEI (a elegir), el día **6 de Diciembre** en el horario de **9:00 a 17:00 hrs.**

04

El Comité Evaluador hará la revisión de los proyectos en las categoría correspondientes.

- Divulgación Científica: en el áreas de Ciencias, Tecnología, Sociales Y Culturales.
- Cuento Científico, Cortometraje y Animación

CATEGORÍAS

DIVULGACION CIENTÍFICA

¿Qué se califica?

El trabajo y el esfuerzo de presentarse en la exposición

La información mostrada y el apego a los conceptos científicos

La calidad de las aportaciones del proyecto a su campo

Las habilidades científicas y técnicas adquiridas

La innovación realizada por el proyecto

¿Qué NO se califica?

Los orígenes e historial del expositor (el currículum no es determinante)

El dinero invertido en el proyecto

Diferencias entre paradigmas del expositor y el evaluador

El impacto visual del material de exposición y la cantidad de recursos técnicos no es determinante

La espectacularidad de la exposición o el prestigio de la institución que respalda dicha presentación

CUENTO CIENTÍFICO

CATEGORÍAS

1. Subir el Reporte, el Cuento y el Video

2. Los trabajos deberán ser originales e inéditos.

El cuento deberá estar escrito en español o en inglés y contar con un mínimo de 800 palabras y un máximo de **1200 palabras**.

Podrán incluir hasta dos dibujos originales, especificando los datos de autoría, pudiendo compartir créditos por diseño de imágenes.

Deberá darse el siguiente formato: hoja tamaño carta, letra Arial 12, con un margen derecho de 2.5cms y de 3.5 por el lado izquierdo, a interlineado sencillo. Todas las páginas deberán numerarse con formato arábigo.

- Deberán incluirse en la parte frontal de la primera página los nombres de los autores, así como sus datos de correspondencia, y datos generales, de acuerdo al siguiente formato, resaltando el caso de los autores de fotografía o imágenes.

3. Del contenido científico.

El cuento deberá tener una temática científica o tecnológica principal (la luz, el sonido, la electricidad, la naturaleza, etc.), que deberá ser desarrollado durante la obra literaria.

Este contenido deberá permitir la apropiación del conocimiento por parte de los lectores, de una forma sencilla.

Como ejemplo: cuento donde se narre las propiedades de la luz, o cómo es que las plantas realizan la fotosíntesis.

No es necesario que el cuento tenga terminología científica, pero sí que se narren historias donde la ciencia y la tecnología sean divulgados.

Se sugiere revisar la estructura y composición del cuento.



ANIMACIÓN Y CORTOMETRAJE

CORTOMETRAJE

- a) Para producir el video podrá utilizarse cualquier medio digital.
- b) El video podrá editarse con cualquier programa de software.
- c) La duración del video deberá ser de máximo 5 minutos, incluyendo título y créditos.
- d) De utilizar imágenes o música externa, deberá darse el crédito correspondiente.
- e) No se admiten escenas, ni audio con contenido ofensivo.
- f) Si el video es en inglés este deberá tener subtítulos al español.
- g) El equipo deberá agregar al REPORTE BÁSICO DE PROYECTO (ANEXO C) su storyboard, cronograma de trabajo, borrador, diálogos y todo el material que muestre que el cortometraje ha sido un proyecto planeado y desarrollado en etapas.
- h) El equipo al registrarse es de máximo 2 integrantes, el resto de los participantes en la producción del Cortometraje (actores, asesores, guionista, traductor, etc.) deberán mencionarse en los créditos.

ANIMACIÓN

Secuencia de imágenes que forman una ilusión de movimiento, con una duración máxima de 2.30min.

Puede ser cualquier tipo de animación (2d, 3d, stop motion, etc).

- a) Se podrá utilizar cualquier tipo de aplicación de software.
- b) Se podrá usar cualquier tipo de técnica de animación (stop motion, lineal, 2d, 3d, etcétera).
- c) La duración del proyecto deberá ser máximo 2.30 minutos (incluyendo créditos).
- d) No se admiten escenas, ni audio con contenido ofensivo.
- e) La animación deberá exportarse como video y subirlo a YouTube para poder incluir su liga en el REPORTE BASICO DE PROYECTO.(ANEXO C)





ELABORACIÓN DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

El Proyecto de Investigación o Informe Final de Investigación deberá seguir las siguientes especificaciones:

Los márgenes serán de 2.5 cm alrededor del escrito.

Los títulos deberán ser en letra Arial 12 puntos en negritas, centrados.

Los textos deberán ser en letra Arial 12 puntos, en alineación justificada y con un interlineado de 1.15. El espacio entre párrafos deberá ser de 2.0.

El estilo de redacción será en forma impersonal y empleando lenguaje científico.

La numeración de las hojas será en la parte inferior derecha

Se podrán utilizar notas al pie de página para aclaraciones y comentarios que agilicen la lectura.

Las tablas de datos se presentarán con numeración arábica consecutiva (Tabla 1), asignando un título breve sobre la tabla, con divisiones y separadas del texto normal con un espacio. Se deben referenciar en el texto usando su número.

Los dibujos, gráficas, fotografías y demás imágenes se presentarán numeración arábica consecutiva (Figura 1). Se agregarán con un marco y una explicación breve al pie de figura. Se separarán del texto normal con un espacio. Se deben referenciar en el texto usando su número.

En las siguientes páginas se presenta la información básica que deberá contener el proyecto de investigación:

PORTADA

El diseño de la portada es libre, respetando los siguientes datos.

1

LOGOTIPO

2

FORO JÓVENES EMPRENDEDORES



SEMILLERO DE EMPRENDEDORES

3

TÍTULO

(Nombre de la investigación)

Área de conocimiento:

4

Nombre de los participantes: Nombre completo

Nombre y firma del asesor: Nombre completo, firma que conste que revisó y aprobó este documento.

5

Lugar y fecha

I. INDICE

Extensión máxima: Una cuartilla

Enumera el contenido y las páginas del documento.

II. RESUMEN

Extensión máxima: 250 palabras

Es un breve resumen del proyecto de investigación, constituye el contenido esencial del reporte de investigación respondiendo a las preguntas:

- ¿Por qué es importante este tema?
- ¿Qué problema aborda?
- ¿Qué hipótesis está siendo examinada?
- ¿Qué métodos o enfoques se utilizan para tratar el tema?
- ¿Cuáles son las principales conclusiones?

III. ANTECEDENTES

Extensión máxima: Media cuartilla

Es una sección breve del documento que menciona las principales investigaciones realizadas sobre su tema de investigación.

Es importante que al empezar a redactarlas se justifique con investigaciones y datos de México.

IV. DEFINICIÓN DEL PROBLEMA O PREGUNTA A RESPONDER

Extensión máxima: Media cuartilla

Es la fundamentación teórica y práctica de la elección de un problema. En esta sección se describe cual es la problemática que se aborda en tu proyecto de investigación, por qué la abor das, en que afecta, cómo y dónde. Consta principalmente de:

1. Causas y consecuencias del tema
2. Pregunta a responder

V. JUSTIFICACIÓN

Extensión máxima: Media cuartilla

Esta sección responde a las preguntas:

- ¿Por qué y para qué vas a hacer tu investigación?
- ¿Qué posibilidades existen para que realices tu investigación?

Para redactarla te puedes apoyar de los datos recabados en los antecedentes

VI. OBJETIVOS GENERALES Y OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Extensión máxima: Media cuartilla

Los objetivos indican el propósito de la investigación. Deben exponer la finalidad del proyecto: Qué es lo que se quiere lograr.

El objetivo general responden a la pregunta: ¿Qué pretendes alcanzar y para qué?

Es importante delimitar tus objetivos a un tiempo y espacio, redactándolos de forma sencilla, clara y concisa.

Mientras que los objetivos específicos responden a la pregunta: ¿Qué acciones específicas requieres para alcanzar el objetivo general?

VII. HIPÓTESIS

Extensión máxima: Media cuartilla

La hipótesis es la afirmación de la pregunta a responder en la problemática, indica que es lo que supones y que respuesta tentativa propones a la pregunta de investigación establecida en el planteamiento del problema, al igual que los objetivos va delimitada en a un tiempo y espacio.

VIII. MARCO TEÓRICO

Extensión máxima: cuatro cuartillas

En esta sección se incluye toda la teoría relacionada con el tema de la investigación que emplearon para definir el problema, los objetivos y la hipótesis.

1. Incluye conceptos importantes y descripciones de tus productos.
2. Investigaciones en las que bases tu proyecto

IX. METODOLOGÍA

Extensión máxima: tres cuartillas

Responden a las preguntas:

- ¿A qué o quién vas a investigar?
- ¿Cómo vas a realizar tu estudio?
- ¿Qué técnicas vas a seguir para recolectar los datos que requieres?,
- ¿Qué instrumentos o herramientas requieres para realizar tu investigación?

En la metodología se describe la muestra con la que se trabajó y si la investigación es descriptiva o cuantitativa.

En la metodología debe hacerse una descripción detallada de los métodos, procedimientos o diseños experimentales que emplearán para recabar datos. De igual modo, deben describirse los procedimientos que les permitan hacer un correcto análisis de los datos obtenidos, de manera que se pueda dar respuesta a las preguntas de investigación o hipótesis.

X. RESULTADOS

Extensión máxima: dos cuartillas

En esta sección se presentan los resultados obtenidos a través de encuestas, pruebas, gráficas, tablas e imágenes, haciendo una breve descripción de lo que se observa en las gráficas y tablas, donde se aplicó el proyecto, la muestra con la que se trabajó.

XI. ANÁLISIS DE RESULTADOS

Extensión máxima dos cuartillas

Es la interpretación de resultados, donde se hace referencia a la explicación de las tablas y gráficas, que se describieron en el apartado de RESULTADOS. Se hace un análisis de los principales resultados y se explica cómo la información obtenida contribuye a la aceptación o rechazo de la hipótesis planteada.

XII. CONCLUSIONES

Extensión máxima: Una cuartilla

Es el resultado del análisis y observaciones que permiten llegar a la solución del planteamiento del problema que surgió en un inicio cumpliendo con el objetivo propuesto, permite establecer si las hipótesis fueron aceptadas o no, como se cumplieron y porqué.

Además en este apartado se pueden incluir perspectivas y recomendaciones del proyecto de investigación.

XIII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Extensión máxima: Una cuartilla

Debe incluir todas las fuentes bibliográficas consultadas para la elaboración del informe final de investigación. Las citas bibliográficas deben estar actualizadas (con no más de 5 años de antigüedad) y ser de fuentes confiables y verídicas. (Ver Anexo B)





ANEXOS

INFORMACIÓN EXTRA



Descripción detallada de los métodos o procedimientos

Todos los proyectos de investigación deben incluir la sección de metodología, resultados y análisis de resultados de manera detallada, incluyendo los objetos de estudio, incluyendo los participantes humanos, agentes biológicos y sustancias químicas peligrosas.

Los procedimientos deben ser detallados: incluir todos los procedimientos y diseños experimentales a usar para reunir datos.

En el análisis de datos se deberán describir los procedimientos que usarás para analizar los datos que respondan las preguntas de la investigación o hipótesis.

Los siguientes son temas importantes y claves para definir el proyecto. Deben ser incluidas en la formulación de TODOS los proyectos de investigación o desarrollo y es importante describirlos de forma clara. Sigue al pie de la letra las siguientes instrucciones si aplican a tu proyecto de investigación.

1. ***Investigación con Participantes Humanos:***

- Detalla todos los procedimientos, incluyendo lo que se les pidió hacer a los participantes en tu estudio.
- Describe el Proceso de Evaluación de Riesgo y cómo se minimizaron los riesgos.
- Describe tu muestra de estudio/participantes.
- Número de participantes y características (edad, género, nivel socio cultural o económico, grupo vulnerable, etc.)
- Método de reclutamiento (dónde y cómo fueron reclutados)
- Procedimientos para obtener el consentimiento informado, incluyendo la información que se les proporcionó para participar, así como la libertad de retirarse en cualquier momento del estudio
- Estrategias para proteger la privacidad y confidencialidad
- Incluye encuestas o cuestionarios si se usaron y evalúa críticamente el riesgo.
- Lista y describe las medidas (cuestionarios, encuestas) usadas y cómo mediste la variable de interés (observaciones de conducta, tiempo). Anexa muestras del cuestionario/encuesta.
- Considera el estrés emocional y sus potenciales consecuencias.
- Describe todas las actividades físicas o procedimientos usados y evalúa críticamente los riesgos.
- Tipo y duración del ejercicio o actividad física.
- Método de ingestión, cantidad, intervalos, etc., en caso de haber suministrado algún producto.

2. ***Agentes Biológicos Potencialmente Peligrosos:***

- Describe el proceso de evaluación del Nivel de Bioseguridad en el caso del proyecto y las determinaciones tomadas.
- Define la fuente del agente infeccioso (si lo hay).
- Detalla las medidas de seguridad adoptadas.
- Discute los métodos de disposición de desechos.

3. ***Químicos, Actividades y Aparatos Peligrosos:***

- Describe el proceso de evaluación de riesgos y sus resultados.
- Detalla las concentraciones químicas y dosis de drogas utilizadas.
- Describe las medidas de precaución adoptadas para minimizar los riesgos.
- Discute los métodos de disposición de desechos.

B

Citas y referencias bibliográficas: tipo Harvard

CITAS BIBLIOGRÁFICAS

El estilo Harvard es un sistema de citas desarrollado por la Universidad de Harvard, y empleado hoy extensamente en las ciencias físicas, naturales y sociales. En el estilo de Harvard, las citas bibliográficas es una forma abreviada de la referencia (compuesta por el apellido del o los autores y el año de publicación) se intercala en el texto inmediatamente después del material citado; las referencias completas se encuentran ordenadas alfabéticamente en una sección aparte.

1.- Si se hace alusión directa al autor y lo que dice forma parte de la redacción del texto, se expresar así: Apellido (año) o bien Apellido (año, página/s).

Ejemplos:

Montero (2006)

Montero (2006, p.23)

Montero (2006, pp. 92-98)

Montero (2006) dice que comunicarse es una maravillosa capacidad del ser humano.

2.- Si lo que dice el autor no forma parte de la redacción del texto, se expresará así: (Apellido, año)

Ejemplo:

La comunicación es parte de nuestra vida diaria (Montero 2006)

3.- Si dos o más trabajos de un mismo autor son citados al mismo tiempo, no se repetirá el nombre del autor-es y se separarán los años de publicación mediante una coma (,), así:

Ejemplo:

Ciencias de la comunicación I (Baena y Montero 2006, 2008)

4.- Si un mismo autor tiene publicados trabajos en un mismo año, se indicará una letra minúscula del alfabeto ordenadamente (a, b, c...) junto al año, así:

Ejemplo:

Montero (2006a) o bien (2006b)

5.- Si los autores de un mismo documento son 2, se indicarán ambos unidos por "y".

Ejemplo:

Montero y Baena (2006)

6.- Si los autores son 3 o más, se indicará el primero, seguido de la abreviatura "y col."

Ejemplo:

Montero y col. (2006)



REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

En el área científica se utiliza el estilo Harvard como forma de presentación. Se aplicará según el tipo de documento a citar. Estas estarán ordenadas alfabéticamente en la sección de referencias bibliográficas al final del documento. A continuación se muestran algunos ejemplos:

1. Libro
Con respecto a los autores, se señalan todos los que haya y se incluirá la siguiente información en este orden:
Autor(es), editor(es), o la organización responsable. (Año) Título (en negrita, itálica o subrayado). Serie y número de volumen. Número de edición si no es la primera. Lugar de la edición, editorial.
2. Capítulo de libro
Autor(es) del capítulo. (Año) Título del capítulo. En: Autor(es)/editor(es) de la obra. Título de la obra (en negrita, itálica o subrayado). Lugar de la edición, editorial, número de págs. del capítulo.
3. Artículos de publicaciones periódicas
Autor(es) del art. (Año) Título del artículo. Título de la publicación periódica (en negrita, itálica o subrayado). Volumen (número), mes o estación, número de págs del art.
4. Tesis
Autor. (Año) Título (en negrita, itálica o subrayado). Grado de la Tesis, Institución.
5. Congresos y conferencias
Nombre de la Conferencia, número (si corresponde). Año. Lugar de la conferencia, año de publicación entre paréntesis. Título del trabajo si es diferente de la conferencia (en negrita, itálica o subrayado), autor(es)/editor(es). Lugar de publicación, editorial.
6. Contribuciones en congresos o conferencias
Autor(es). (Año de publicación) Título de la contribución. En: Autor(es)/editor(es) del congreso. Título del congreso incluyendo la fecha y el lugar (en negrita, itálica o subrayado). Lugar de publicación, editorial, número de págs de la contribución.
7. Recursos electrónicos
- Páginas y sitios web:
Autor(es). (Año) Título (en negrita, itálica o subrayado) la palabra Internet entre paréntesis rectos, edición o versión (si corresponde), lugar de publicación, editor. Las palabras Disponible desde: <dirección de internet> fecha de acceso entre paréntesis rectos.
- Artículos de publicaciones electrónicas:
Autor(es). (Año) Título del artículo. Título de la publicación (en negrita, itálica o subrayado) las palabras on line entre paréntesis rectos, Volumen (número), mes o estación, número de págs. del art. Las palabras Disponible desde: <dirección de internet> fecha de acceso entre paréntesis rectos.



Titulo

Escribir el nombre de tú proyecto

Num de Proyecto:11111

Autor(es): *nombres de los estudiantes*

Asesor: *nombre del asesor*

Escuela: *nombre de tu escuela*

Nivel Educativo: *nivel educativo*

Categoría: *categoría en la que estas participando*

Sede: *sede donde participaras*

Lugar y fecha

Resumen del Proyecto

En el resumen del proyecto se debe de colocar el sumario general del proyecto el cual debe tener entre 300 y 450 palabras.

LOGOTIPO DEL PROYECTO

FOTO DE INTEGRANTES

FOTO DEL PROYECTO

FOTO DEL PROYECTO



PREGUNTAS Y ELEMENTOS DEL PROYECTO

NATURALEZA DEL PROYECTO

¿Qué hice?

Definición y caracterización del Proyecto que se realizó; ámbito que abarca; contexto en que se ubica.

ORIGEN Y FUNDAMENTACIÓN

¿POR QUÉ lo hice?

Hay que explicar el por qué te decidiste a realizar el proyecto, de donde surge la idea y si abona a solucionar un problema social indica porque es viable lograr el objetivo.

OBJETIVOS

¿PARA QUÉ se hizo?

Indicar el destino del proyecto o los efectos que se pretenden alcanzar en términos de logros definidos

METAS

¿CUÁNTO se pudo realizar?

De tu meta inicial indica si las lograste, en qué porcentaje y que te faltó.

UBICACIÓN EN EL ESPACIO

¿DÓNDE se realizó?

En donde realizaste tu proyecto? Ciudad, comunidad, edificio, instalaciones especiales, etc.

PROCEDIMIENTOS

¿CÓMO se hizo?

Métodos y técnicas; actividades y tareas contempladas.

UBICACIÓN EN EL TIEMPO

¿CUÁNDO se hizo?

Calendarización

FECHA	ACTIVIDAD	RESULTADO OBTENIDO
01/09/2014	Reunión con compañero	Definimos categoría e idea del proyecto

RECURSOS HUMANOS

¿QUIÉNES lo realizaron?

Hacer referencia al equipo de trabajo (compañeros, amigos), que apoyaron la realización del proyecto (Créditos)

RECURSOS TÉCNICOS

¿CON QUÉ se hizo?

Que equipo se utilizó para realizar el proyecto, hardware, software.

RESULTADOS QUE SE OBTUVIERON

Se cumplió realmente el propósito y objetivos del proyecto.

Cuál será la siguiente que se trabajara en el proyecto

Liga a Video con EXPLICACIÓN del Proyecto

Los participantes deberán grabarse explicando su proyecto y sus alcances, subir este video a Youtube

Los autores deben aparecer al inicio en el video para presentarse, el video no debe pasar de 5:00 minutos.

Colocar Liga aquí:

Si estas en CORTOMETRAJE o ANIMACIÓN deberás además, incluir aquí la liga a Youtube donde está tu Proyecto, el cual debe tener como etiqueta #IMLAT_Número de tu equipo"

Colocar Liga Aquí:

CONCLUSIONES

Tu comentario final sobre tu proyecto

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Deben de estar por lo menos tres referencias principales (por ejemplo, artículos de periódicos, revistas científicas, libros, sitios de internet, películas, animaciones, etc.) de su investigación bibliográfica.

Este reporte científico tecnológico sobre el proceso de elaboración del proyecto fue desarrollado por los Autores y Asesor indicado en la portada de este documento.

Mismo que certificamos que es de nuestra plena y original autoría, por lo cual nos declaramos AUTORES INTELECTUALES del mismo.

El envío del presente Reporte indica la aceptación de la autoría y autorización para promover el proyecto.

ANEXOS

Colocar aquí toda información que los autores consideren como soporte al proyecto, entran investigaciones claves, fotografías, graficas, encuestas, cartas de empresas, pruebas de laboratorio, etc.



PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

Nombre del proyecto	Area:
Nombre del Alumno	Municipio:
Indicadores de evaluación	
I CONTENIDO	
1. Identificación y formulación del problema – objetivo – Hipótesis	
1.1.- El planteamiento del Problema es preciso	
1.2.- Los objetivos del proyecto son claros	
1.3.- Los objetivos están acordes con el problema y la hipótesis	
1.4.- La hipótesis está formulada correctamente	
2. Elaboración y utilización de datos	
2.1.- Describe en forma detallada la Metodología empleada	
2.2.- Presenta análisis de los datos y resultados obtenidos (tablas –gráficos)	
2.3.- El Marco Teórico presenta informaciones precisas en relación al tema	
3. Conclusiones	
3.1.- Presenta conocimiento científico y técnico.	
3.2.- Es coherente en relación a la hipótesis planteada	
II TEMA	
1. Se plantea en forma concreta la posible Aplicación y Proyección	
2. La investigación es innovadora.	
3. Propone una alternativa de solución al problema planteado	
4. investigación y experimentación	
4.1 - La investigación o la experimentación llevan a la aceptación o rechazo de la hipótesis	
4.2.- La metodología empleada responde a los objetivos de la investigación o experimentación	
4.3.- El análisis de los resultados es consecuencia de la investigación o experimentación.	
III- EXPOSITORES	
1 Defensa Oral	
1.1 Explica con claridad	
1.2 Capacidad de síntesis.	
1.3 Uso adecuado del vocabulario	
1.4 Demuestra dominio del tema durante la exposición.	
1.5.- Responde correctamente a las preguntas formuladas por el evaluador	
1.6.- Explica con claridad los gráficos o diagramas del informe	



V BITÁCORA	
1.- Presentación	
1.1.- Demuestra planificación de la tarea	
1 1.2.- Presenta las estrategias utilizadas en el proceso	
1 1.3.- Refleja el trabajo realizado	
1 1.4.- Contiene el registro detallado de las observaciones o experimentaciones	
TOTAL:	

CUENTO CIENTÍFICO

CARACTERISTICA	PUNTOS A EVALUAR	EXCELENTE (8)	BUENO (6)	SUFICIENTE (4)	NO SUFICIENTE (4)
Formato	- Extensión propuesta en convocatoria. - Contenido científico	N/A	Cumple todos los puntos	Cumple 1 punto	No cumple
Contenido	- Desarrolla de forma lógica el planteamiento, desarrollo, clímax, desenlace. - Nombra y describe perfectamente personajes principales	Cumple todos los puntos anteriores.	Cumple el punto uno pero no describe a los personajes.	Cumple el punto dos pero no hay un desarrollo lógico de la historia.	No cumple
Redacción	- Es coherente y claro	N/A	Cumple	N/A	No cumple
Ortografía	- Sin fallas de ortografía - Gramática adecuada	Cumple los puntos anteriores	De 0 a 3 faltas de ortografía	Maximo 5 faltas de ortografía Gramática adecuada	No cumple
Imágenes	- Imágenes originales - Adecuadas al contexto del cuento	N/A	Gramática adecuada	N/A	No cumple
Originalidad	- El contenido es de autoría propia - Novedad en la temática	Cumple ambos puntos	Cumple los puntos anteriores	N/A	Es un cuento adecuado de otro texto o copiado
Contenido científico	- La historia esta basada o desarrollada al menos un concepto científico - El desarrollo de la historia es coherente con el concepto científico propuesto	Cumple ambos puntos	Tema previamente abordado pero con visión diferente N/A	Desarrolla un concepto científico pero no lo adecúa a la historia	N/A
Notas y recomendaciones del evaluador					