



# GUÍA DEL PARTICIPANTE

8vo FORO JÓVENES EMPRENDEDORES | GUASAVE, SINALOA

5, 6 Y 7 DE DICIEMBRE 2022

DIVULGACIÓN CIENTÍFICA | CUENTO CIENTÍFICO | CORTOMETRAJE | DIVULGACIÓN CIENTÍFICA | NEGOCIOS

# PRE SEN TAC IÓN



El **FORO JÓVENES EMPRENDEDORES** es un evento de alcance estatal, afiliado a la **Sociedad de Ciencias y Tecnología SOLACYT**.

Nace con el propósito de vincular el mundo académico con el real, considerando como pilar básico el sector empresarial.

El Foro, apuesta por un formato distinto e innovador, recibiendo proyectos científicos, tecnológicos, productivos, sociales y culturales enfocados al emprendimiento social y de negocios.

Promueve la concientización de los jóvenes y docentes en la importancia de orientar los contenidos académicos vinculados a una visión emprendedora como clave del futuro.

El Foro ofrece a los estudiantes y docentes un espacio para compartir experiencias y estrategias, que permitan fomentar su capacidad emprendedora, donde el factor clave es la innovación.

Promueve el desarrollo de competencias, la adquisición de estrategias que permitan a los jóvenes descubrir y potenciar su capacidad emprendedora y su formación en valores. Cambiando su visión de futuro para iniciar su construcción des de ahora.

Así como, crear conciencia de la importancia de participar en mejorar y transformar su entorno.

El programa del Foro Jóvenes Emprendedores estará integrado por diversas actividades: Exposición de proyectos, conferencias y premiación de proyectos.

## ENVÍO DE PROYECTOS Y VÍDEO

01

Los proyectos y videos deberán ser enviados antes del  
**15 DE NOVIEMBRE**, a la plataforma:

**fojem.inei.edu.mx**

## INSTALACIÓN DEL STAND

02

La instalación del stand se realizará el  
**lunes 5 de diciembre**, de **7:30 a 8:30 a.m.**  
en las instalaciones de  
**CIIDIR (Carretera a las Glorias antes de la cien)**

## PRESENTACIÓN DEL PARTICIPANTE

03

Los participantes deberán **vestir de ropa formal** para la exposición

## EXPOSICIÓN Y EVALUACIÓN

04

La exposición de proyectos se llevará a cabo de manera **presencial para los participantes de la región, el 5 de diciembre** en un horario de **9:00 a 17 hrs.** y de forma **virtual** a través de la plataforma **ZOOM** para **los participantes fuera del estado y del país**, el día **6 de diciembre** en un horario de **3:00 a 6:00 P.M.**

El Comité Evaluador hará la revisión de los proyectos en las categorías correspondientes.

- Divulgación Científica: en el área de Ciencias, Tecnología, Sociales Y Culturales.
- Cuento Científico, Cortometraje y Animación

### ¿QUÉ SE CALIFICA?

El trabajo y el esfuerzo de presentarse en la exposición

La información mostrada y el apego a los conceptos científicos

La calidad de las aportaciones del proyecto a su campo

Las habilidades científicas y técnicas adquiridas

La innovación realizada por el proyecto



### ¿QUÉ NO SE CALIFICA?

Los orígenes e historial del expositor (el currículum no es determinante)

El dinero invertido en el proyecto

Diferencias entre paradigmas del expositor y el evaluador

El impacto visual del material de exposición y la cantidad de recursos técnicos no es determinante

La espectacularidad de la exposición o el prestigio de la institución que respalda dicha presentación

# CUENTO CIENTÍFICO

## 1. Subir el Reporte, el Cuento y el Video

## 2. Los trabajos deberán ser originales e inéditos.

El cuento deberá estar escrito en español o en inglés y contar con un mínimo de 800 palabras y un máximo de 1200 palabras.

Podrán incluir hasta dos dibujos originales, especificando los datos de autoría, pudiendo compartir créditos por diseño de imágenes.

Deberá darse el siguiente formato: hoja tamaño carta, letra Arial 12, con un margen derecho de 2.5cms y de 3.5 por el lado izquierdo, a interlineado sencillo. Todas las páginas deberán numerarse con formato arábigo.

- Deberán incluirse en la parte frontal de la primera página los nombres de los autores, así como sus datos de correspondencia, y datos generales, de acuerdo al siguiente formato, resaltando el caso de los autores de fotografía o imágenes.

## 3. Del contenido científico.

El cuento deberá tener una temática científica o tecnológica principal (la luz, el sonido, la electricidad, la naturaleza, etc.), que deberá ser desarrollado durante la obra literaria.

Este contenido deberá permitir la apropiación del conocimiento por parte de los lectores, de una forma sencilla. Como ejemplo: cuento donde se narre las propiedades de la luz, o cómo es que las plantas

realizan la fotosíntesis. No es necesario que el cuento tenga terminología científica, pero sí que se narran historias donde la ciencia y la tecnología sean divulgados.

Se sugiere revisar la estructura y composición del cuento.



# CORTOMETRAJE Y ANIMACIÓN

## CORTOMETRAJE

- a) Para producir el video podrá utilizarse cualquier mediodigital.
- b) El video podrá editarse con cualquier programa de software.
- c) La duración del video deberá ser de máximo 5 minutos, incluyendo título y créditos.
- d) De utilizar imágenes o música externa, deberá darse el crédito correspondiente.
- e) No se admiten escenas, ni audio con contenido ofensivo.
- f) Si el video es en inglés este deberá tener subtítulos al español.
- g) El equipo deberá agregar al **REPORTE BÁSICO DE PROYECTO (ANEXO C)** su storyboard, cronograma de trabajo, borrador, diálogos y todo el material que muestre que el cortometraje ha sido un proyecto planeado y desarrollado en etapas.
- h) El equipo al registrarse es de máximo 2 integrantes, el resto de los participantes en la producción del Cortometraje (actores, asesores, guionista, traductor, etc.) deberán mencionarse en los créditos.

## ANIMACIÓN

- Secuencia de imágenes que forman una ilusión de movimiento, con una duración máxima de 2.30min.
- Puede ser cualquier tipo de animación (2d, 3d, stop motion, etc).
- a) Se podrá utilizar cualquier tipo de aplicación de software.
- b) Se podrá usar cualquier tipo de técnica de animación (stop motion, lineal, 2d, 3d, etcétera).
- c) La duración del proyecto deberá ser máximo 2.30 minutos (incluyendo créditos).
- d) No se admiten escenas, ni audio con contenido ofensivo.
- e) La animación deberá exportarse como video y subirlo a YouTube para poder incluir su liga en el **REPORTE BÁSICO DE PROYECTO (ANEXO C)**.



# ELABORACIÓN DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

El Proyecto de Investigación o Informe Final de Investigación deberá seguir las siguientes especificaciones:

Los márgenes serán de 2.5 cm alrededor del escrito.

Los títulos deberán ser en letra Arial 12 puntos en negritas, centrados.

Los textos deberán ser en letra Arial 12 puntos, en alineación justificada y con un interlineado de 1.15. El espacio entre párrafos deberá ser de 2.0.

El estilo de redacción será en forma impersonal y empleando lenguaje científico. La numeración de las hojas será en la parte inferior derecha. Se podrán utilizar notas al pie de página para aclaraciones y comentarios que agilicen la lectura.

Las tablas de datos se presentarán con numeración arábiga consecutiva (Tabla 1), asignando un título breve sobre la tabla, con divisiones y separadas del texto normal con un espacio. Se deben referenciar en el texto usando su número.

Los dibujos, gráficas, fotografías y demás imágenes se presentarán con numeración arábiga consecutiva (Figura 1). Se agregarán con un marco y una explicación breve al pie de figura. Se separarán del texto normal con un espacio. Se deben referenciar en el texto usando su número.

En las siguientes páginas se presenta la información básica que deberá contener el proyecto de investigación:



# POR

El diseño de la portada es libre,  
respetando los siguientes datos:

01

Logotipo del proyecto

02

FORO JÓVENES EMPRENDEDORES

**FOJEM**  
LATINOAMÉRICA

FORO  
**Jóvenes**  
EMPRENDEDORES

**SEMILLERO DE EMPRENDEDORES**

03

**TÍTULO**

(Nombre de la investigación)

04

Área del conocimiento:

**Nombre de los participantes:** Nombre completo

**Nombre y firma del asesor:** Nombre y firma que consta  
que revisó y aprobó este documento.

05

Lugar:

## I. INDICE

Extensión máxima: Una cuartilla

Enumera el contenido y las páginas del documento.

## II. RESUMEN

Extensión máxima: 250 palabras

Es un breve resumen del proyecto de investigación, constituye el contenido esencial del reporte de investigación respondiendo a las preguntas:

- ¿Por qué es importante este tema?
- ¿Qué problema aborda?
- ¿Qué hipótesis está siendo examinada?
- ¿Qué métodos o enfoques se utilizan para tratar el tema?
- ¿Cuáles son las principales conclusiones?

## III. ANTECEDENTES

Extensión máxima: Media cuartilla

Es una sección breve del documento que menciona las principales investigaciones realizadas sobre su tema de investigación.

Es importante que al empezar a redactarlas se justifique con investigaciones y datos de México.

## IV. DEFINICIÓN DEL PROBLEMA O PREGUNTA A RESPONDER

Extensión máxima: Media cuartilla

Es la fundamentación teórica y práctica de la elección de un problema. En esta sección se describe cual es la problemática que se aborda en tu proyecto de investigación, por qué la abordas, en que afecta, cómo y dónde. Consta principalmente de:

1. Causas y consecuencias del tema
2. Pregunta a responder

## V. JUSTIFICACIÓN

Extensión máxima: Media cuartilla

Esta sección responde a las preguntas:

- ¿Por qué y para qué vas a hacer tu investigación?
- ¿Qué posibilidades existen para que realices tu investigación?

Para redactarla te puedes apoyar de los datos recabados en los antecedentes

## VI. OBJETIVOS GENERALES Y OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Extensión máxima: Media cuartilla

Los objetivos indican el propósito de la investigación. Deben exponer la finalidad del proyecto: Qué es lo que se quiere lograr.

El objetivo general responde a la pregunta: ¿Qué pretendes alcanzar y para qué?

Es importante delimitar tus objetivos a un tiempo y espacio, redactándolos de forma sencilla, clara y concisa.

Mientras que los objetivos específicos responden a la pregunta: ¿Qué acciones específicas requieres para alcanzar el objetivo general?

## VII. HIPÓTESIS

Extensión máxima: Media cuartilla

La hipótesis es la afirmación de la pregunta a responder en la problemática, indica que es lo que supones y que respuesta tentativa propones a la pregunta de investigación establecida en el planteamiento del problema, al igual que los objetivos va delimitada en a un tiempo y espacio.

## VIII. MARCO TEÓRICO

Extensión máxima: cuatro cuartillas

En esta sección se incluye toda la teoría relacionada con el tema de la investigación que emplearon para definir el problema, los objetivos y la hipótesis.

1. Incluye conceptos importantes y descripciones de tus productos.
2. Investigaciones en las que bases tu proyecto

## IX. METODOLOGÍA

Extensión máxima: tres cuartillas

Responden a las preguntas:

- ¿A qué o quién vas a investigar?
- ¿Cómo vas a realizar tu estudio?
- ¿Qué técnicas vas a seguir para recolectar los datos que requieres?,
- ¿Qué instrumentos o herramientas requieres para realizar tu investigación?

En la metodología se describe la muestra con la que se trabajó y si la investigación es descriptiva o cuantitativa.

En la metodología debe hacerse una descripción detallada de los métodos, procedimientos o diseños experimentales que emplearán para recabar datos. De igual modo, deben describirse los procedimientos que les permitan hacer un correcto análisis de los datos obtenidos, de manera que se pueda dar respuesta a las preguntas de investigación o hipótesis.

## X. RESULTADOS

Extensión máxima: dos cuartillas

En esta sección se presentan los resultados obtenidos a través de encuestas, pruebas, gráficas, tablas e imágenes, haciendo una breve descripción de lo que se observa en las gráficas y tablas, donde se aplicó el proyecto, la muestra con la que se trabajó.

## XI. ANÁLISIS DE RESULTADOS

Extensión máxima dos cuartillas

Es la interpretación de resultados, donde se hace referencia a la explicación de las tablas y gráficas, que se describieron en el apartado de RESULTADOS. Se hace un análisis de los principales resultados y se explica cómo la información obtenida contribuye a la aceptación o rechazo de la hipótesis planteada

## **XII. CONCLUSIONES**

Extensión máxima: Una cuartilla

Es el resultado del análisis y observaciones que permiten llegar a la solución del planteamiento del problema que surgió en un inicio cumpliendo con el objetivo propuesto, permite establecer si las hipótesis fueron aceptadas o no, como se cumplieron y porqué.

Además, en este apartado se pueden incluir perspectivas y recomendaciones del proyecto de investigación.

## **XIII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS**

Extensión máxima: Una cuartilla

Debe incluir todas las fuentes bibliográficas consultadas para la elaboración del informe final de investigación. Las citas bibliográficas deben estar actualizadas (con no más de 5 años de antigüedad) y ser de fuentes confiables y verídicas. (Ver Anexo B)



# ANEXOS

*anexos*

# A

## DESCRIPCIÓN DETALLADA DE LOS MÉTODOS O

### PROCEDIMIENTO

Todos los proyectos de investigación deben incluir la sección de metodología, resultados y análisis de resultados de manera detallada, incluyendo los objetos de estudio, incluyendo los participantes humanos, agentes biológicos y sustancias químicas peligrosas.

Los procedimientos deben ser detallados: incluir todos los procedimientos y diseños experimentales a usar para reunir datos.

En el análisis de datos se deberán describir los procedimientos que usarás para analizar los datos que respondan las preguntas de la investigación o hipótesis.

Los siguientes son temas importantes y claves para definir el proyecto. Deben ser incluidas en la formulación de TODOS los proyectos de investigación o desarrollo y es importante describirlos de forma clara. Sigue al pie de la letra las siguientes instrucciones si aplican a tu proyecto de investigación.

#### **1. *Investigación con Participantes Humanos:***

- Detalla todos los procedimientos, incluyendo lo que se les pidió hacer a los participantes en tu estudio.
- Describe el Proceso de Evaluación de Riesgo y cómo se minimizaron los riesgos.
- Describe tu muestra de estudio/participantes.
- Número de participantes y características (edad, género, nivel socio cultural o económico, grupo vulnerable, etc.)
- Método de reclutamiento (dónde y cómo fueron reclutados)
- Procedimientos para obtener el consentimiento informado, incluyendo la información que se les proporcionó para participar, así como la libertad de retirarse en cualquier momento del estudio
- Estrategias para proteger la privacidad y confidencialidad
- Incluye encuestas o cuestionarios si se usaron y evalúa críticamente el riesgo.
- Lista y describe las medidas (cuestionarios, encuestas) usadas y cómo mediste la variable de interés (observaciones de conducta, tiempo). Anexa muestras del cuestionario/encuesta.
- Considera el estrés emocional y sus potenciales consecuencias.
- Describe todas las actividades físicas o procedimientos usados y evalúa críticamente los riesgos.
- Tipo y duración del ejercicio o actividad física.
- Método de ingestión, cantidad, intervalos, etc., en caso de haber suministrado algún producto.

#### **2. *Agentes Biológicos Potencialmente Peligrosos:***

- Describe el proceso de evaluación del Nivel de Bioseguridad en el caso del proyecto y las determinaciones tomadas.
- Define la fuente del agente infeccioso (si lo hay).
- Detalla las medidas de seguridad adoptadas.
- Discute los métodos de disposición de desechos.

#### **3. *Químicos, Actividades y Aparatos Peligrosos:***

- Describe el proceso de evaluación de riesgos y sus resultados.
- Detalla las concentraciones químicas y dosis de drogas utilizadas.
- Describe las medidas de precaución adoptadas para minimizar los riesgos.
- Discute los métodos de disposición de desechos.

# B

## CITAS Y REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS: TIPO HARVARD

### CITAS BIBLIOGRÁFICAS

El estilo Harvard es un sistema de citas desarrollado por la Universidad de Harvard, y empleado hoy extensamente en las ciencias físicas, naturales y sociales. En el estilo de Harvard, las citas bibliográficas es una forma abreviada de la referencia (compuesta por el apellido del o los autores y el año de publicación) se intercala en el texto inmediatamente después del material citado; las referencias completas se encuentran ordenadas alfabéticamente en una sección aparte.

1.- Si se hace alusión directa al autor y lo que dice forma parte de la redacción del texto, se expresará así: Apellido (año) o bien Apellido (año, página/s).

Ejemplos:

Montero (2006)

Montero (2006, p.23)

Montero (2006, pp. 92-98)

Montero (2006) dice que comunicarse es una maravillosa capacidad del ser humano.

2.- Si lo que dice el autor no forma parte de la redacción del texto, se expresará así: (Apellido, año)

Ejemplo:

La comunicación es parte de nuestra vida diaria (Montero 2006)

3.- Si dos o más trabajos de un mismo autor son citados al mismo tiempo, no se repetirá el nombre del autor-es y se separarán los años de publicación mediante una coma (,), así:

Ejemplo:

Ciencias de la comunicación I (Baena y Montero 2006, 2008)

4.- Si un mismo autor tiene publicados trabajos en un mismo año, se indicará una letra minúscula del alfabeto ordenadamente (a, b, c...) junto al año, así:

Ejemplo:

Montero (2006a) o bien (2006b)

5.- Si los autores de un mismo documento son 2, se indicarán ambos unidos por “y”.

Ejemplo:

Montero y Baena (2006)

6.- Si los autores son 3 o más, se indicará el primero, seguido de la abreviatura “y col.”

Ejemplo:

Montero y col. (2006)

## **REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:**

En el área científica se utiliza el estilo Harvard como forma de presentación. Se aplicará según el tipo de documento a citar. Estas estarán ordenadas alfabéticamente en la sección de referencias bibliográficas al final del documento. A continuación, se muestran algunos ejemplos:

### 1. Libro

Con respecto a los autores, se señalan todos los que haya y se incluirá la siguiente información en este orden:

Autor(es), editor(es), o la organización responsable. (Año) Título (en negrita, itálica o subrayado). Serie y número de volumen. Número de edición si no es la primera. Lugar de la edición, editorial.

### 2. Capítulo de libro

Autor(es) del capítulo. (Año) Título del capítulo. En: Autor(es)/editor(es) de la obra. Título de la obra (en negrita, itálica o subrayado). Lugar de la edición, editorial, número de págs. del capítulo.

### 3. Artículos de publicaciones periódicas

Autor(es) del art. (Año) Título del artículo. Título de la publicación periódica (en negrita, itálica o subrayado). Volumen (número), mes o estación, número de págs. del art.

### 4. Tesis

Autor. (Año) Título (en negrita, itálica o subrayado). Grado de la Tesis, Institución.

### 5. Congresos y conferencias

Nombre de la Conferencia, número (si corresponde). Año. Lugar de la conferencia, año de publicación entre paréntesis. Título del trabajo si es diferente de la conferencia (en negrita, itálica o subrayado), autor(es)/editor(es). Lugar de publicación, editorial.

### 6. Contribuciones en congresos o conferencias

Autor(es). (Año de publicación) Título de la contribución. En: Autor(es)/editor(es) del congreso. Título del congreso incluyendo la fecha y el lugar (en negrita, itálica o subrayado). Lugar de publicación, editorial, número de págs. de la contribución.

### 7. Recursos electrónicos

- Páginas y sitios web:

Autor(es). (Año) Título (en negrita, itálica o subrayado) la palabra Internet entre paréntesis rectos, edición o versión (si corresponde), lugar de publicación, editor. Las palabras Disponible desde: <dirección de internet> fecha de acceso entre paréntesis rectos.

- Artículos de publicaciones electrónicas:

Autor(es). (Año) Título del artículo. Título de la publicación (en negrita, itálica o subrayado) las palabras on line entre paréntesis rectos, Volumen (número), mes o estación, número de págs. del art. Las palabras Disponible desde: <dirección de internet> fecha de acceso entre paréntesis rectos.

# C

## FORMATO REPORTE BÁSICO

---

### **Titulo**

*Escribir el nombre de tu proyecto*

**Num de Proyecto:**11111

**Autor(es):** *nombres de los estudiantes*

**Asesor:** *nombre del asesor*

**Escuela:** *nombre de tu escuela*

**Nivel Educativo:** *nivel educativo*

**Categoría:** *categoría en la que estas participando*

**Sede:** *sede donde participaras*

### **Lugar y fecha**

### **Resumen del Proyecto**

*En el resumen del proyecto se debe de colocar el sumario general del proyecto el cual debe tener entre 300 y 450 palabras.*



## PREGUNTAS Y ELEMENTOS DEL PROYECTO

### NATURALEZA DEL PROYECTO

¿QUÉ hice?

Definición y caracterización del Proyecto que se realizó; ámbito que abarca; contexto en que se ubica.

### ORIGEN Y FUNDAMENTACIÓN

¿POR QUÉ lo hice?

Hay que explicar el por qué te decidiste a realizar el proyecto, de donde surge la idea y si abona a solucionar un problema social indica porque es viable lograr el objetivo.

### OBJETIVOS

¿PARA QUÉ se hizo?

Indicar el destino del proyecto o los efectos que se pretenden alcanzar en términos de logros definidos

### METAS

¿CUÁNTO se pudo realizar?

De tu meta inicial indica si las lograste, en qué porcentaje y que te faltó.

### UBICACIÓN EN EL ESPACIO

¿DÓNDE se realizó?

¿En dónde realizaste tu proyecto? Ciudad, comunidad, edificio, instalaciones especiales, etc.

### PROCEDIMIENTOS

¿CÓMO se hizo?

Métodos y técnicas; actividades y tareas contempladas.

### UBICACIÓN EN EL TIEMPO

¿CUÁNDO se hizo?

*Calendarización*

FECHA	ACTIVIDAD	RESULTADO OBTENIDO
01/09/2014	Reunión con compañero	Definimos categoría e idea del proyecto

## RECURSOS HUMANOS

### ¿QUIÉNES lo realizaron?

Hacer referencia al equipo de trabajo (compañeros, amigos), que apoyaron la realización del proyecto (Créditos)

## RECURSOS TÉCNICOS

### ¿CON QUÉ se hizo?

Que equipo se utilizó para realizar el proyecto, hardware, software.

## RESULTADOS QUE SE OBTUVIERON

*Se cumplió realmente el propósito y objetivos del proyecto.*

Cuál será la siguiente que se trabajará en el proyecto

## Liga a Video con EXPLICACIÓN del Proyecto

Los participantes deberán grabarse explicando su proyecto y sus alcances, subir este video a YouTube

Los autores deben aparecer al inicio en el video para presentarse, el video no debe pasar de 5:00 minutos.

Colocar Liga aquí:

Si estas en CORTOMETRAJE o ANIMACIÓN deberás, además, incluir aquí la liga a YouTube donde está tu Proyecto, el cual debe tener como etiqueta #IMLAT\_Número de tu equipo"

Colocar Liga Aquí:

## CONCLUSIONES

Tu comentario final sobre tu proyecto

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Deben de estar por lo menos tres referencias principales (por ejemplo, artículos de periódicos, revistas científicas, libros, sitios de internet, películas, animaciones, etc.) de su investigación bibliográfica.

Este reporte científico tecnológico sobre el proceso de elaboración del proyecto fue desarrollado por los Autores y Asesor indicado en la portada de este documento.

Mismo que certificamos que es de nuestra plena y original autoría, por lo cual nos declaramos AUTORES INTELECTUALES del mismo.

Él envió del presente Reporte indica la aceptación de la autoría y autorización para promover el proyecto.

## ANEXOS

Colocar aquí toda información que los autores consideren como soporte al proyecto, entran investigaciones claves, fotografías, graficas, encuestas, cartas de empresas, pruebas de laboratorio, etc.

# D

## RÚBRICA DE EVALUACIÓN

### PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

Ponderación 1 al 4, solo considerar los conceptos en letras negras.

Nombre del proyecto:	Área:
Nombre del Alumno:	Municipio:
<b>INDICADORES DE EVALUACIÓN</b>	
<b>I CONTENIDO</b>	
<b>1. Identificación y formulación del problema – objetivo – Hipótesis</b>	
1.1.- <i>El planteamiento del Problema es preciso</i>	
1.2.- <i>Los objetivos del proyecto son claros</i>	
1.3.- <i>Los objetivos están acordes con el problema y la hipótesis</i>	
1.4.- <i>La hipótesis está formulada correctamente</i>	
<b>2. Elaboración y utilización de datos</b>	
2.1.- <i>Describe en forma detallada la Metodología empleada</i>	
2.2.- <i>Presenta análisis de los datos y resultados obtenidos (tablas –gráficos)</i>	
2.3.- <i>El Marco Teórico presenta informaciones precisas en relación al tema</i>	
<b>3. Conclusiones</b>	
3.1.- <i>Presenta conocimiento científico y técnico.</i>	
3.2.- <i>Es coherente en relación a la hipótesis planteada</i>	
<b>II TEMA</b>	
1. <i>Se plantea en forma concreta la posible Aplicación y Proyección</i>	
2. <i>La investigación es innovadora.</i>	
3. <i>Propone una alternativa de solución al problema planteado</i>	
4. <i>Investigación y experimentación</i>	
4.1 - <i>La investigación o la experimentación llevan a la aceptación o rechazo de la hipótesis</i>	
4.2.- <i>La metodología empleada responde a los objetivos de la investigación o experimentación</i>	
4.3.- <i>El análisis de los resultados es consecuencia de la investigación o experimentación.</i>	
<b>III EXPOSITORES</b>	
<b>1. Defensa Oral</b>	
1.1 <i>Explica con claridad</i>	
1.2 <i>Capacidad de síntesis.</i>	
1.3 <i>Uso adecuado del vocabulario</i>	
1.4 <i>Demuestra dominio del tema durante la exposición.</i>	
1.5.- <i>Responde correctamente a las preguntas formuladas por el evaluador</i>	
1.6.- <i>Explica con claridad los gráficos o diagramas del informe</i>	

## IV BITÁCORA

### 1. Presentación

1.1.- Demuestra planificación de la tarea	
1.1.2.- Presenta las estrategias utilizadas en el proceso	
1.1.3.- Refleja el trabajo realizado	
1.1.4.- Contiene el registro detallado de las observaciones o experimentaciones	
<b>TOTAL:</b>	

## CUENTO CIENTÍFICO

## EVALUACIÓN

**La evaluación de los trabajos se realizará en dos etapas:**

- a) La primera etapa consistirá en una revisión por parte de un comité editorial, integrado por maestros de conocida trayectoria y especialistas en literatura.
- b) La segunda etapa de evaluación es **presencial** y se hará durante el **FOJEM LATINOAMÉRICA**. En esta etapa el cuento deberá ser presentado en algunas de las siguientes representaciones: teatral, guiñol, monólogo apoyado en material multimedia, o combinación de las anteriores.
- c) Podrá representarse con una duración máxima de 10 minutos.

**RUBRICA DE EVALUACIÓN:**  
**Cuento científico, Animación y cortometraje**

CARACTERÍSTICA	PUNTOS PARA EVALUAR	EXCELENTE (10)	BUENO (8)	SUFICIENTE (6)	NO SUFICIENTE (4)	Ponderación
<b>Formato</b>	*Extensión propuesta en convocatoria. *Contenido científico	Cumple todos los puntos	Cumple con el contenido científico, pero no con la extensión	Cumple con la extensión y no el contenido científico	No cumple	
<b>Contenido</b>	Desarrolla de forma lógica 1.- el planteamiento, 2.-desarrollo, 3.-clímax, 4.- desenlace. 5.-describe perfectamente personajes principales	Cumple con los 5 de los puntos anteriores.	Cumple con 1 pero no describe a los personajes	Cumple el punto dos, pero no hay un desarrollo lógico de la historia.	No cumple	
<b>Redacción</b>	Es coherente, clara y precisa	Cumple con todos los puntos	Cumple con 2 de los puntos	Cumple con 1 de los puntos	No cumple	
<b>Ortografía</b>	Sin fallas de ortografía Gramática adecuada	Cumple los puntos anteriores	De 0 a 3 faltas de ortografía Gramática adecuada	Máximo 5 faltas de ortografía Gramática adecuada	No cumple	
<b>Imágenes</b>	Imágenes originales Adecuadas al contexto de la historia	Cumple los puntos anteriores	Cumple con al menos 2 imágenes adecuadas	Cumple con al menos 1 imágenes adecuadas	No cumple	
<b>Originalidad</b>	El contenido es de autoría propia Novedad en la temática	Cumple ambos puntos	Tema previamente abordado, pero con visión diferente	Tema previamente abordado	Es un cuento adecuado de otro texto o copiado	
<b>Contenido científico</b>	1.-La historia está basada o desarrollada al menos un concepto científico 2.-El desarrollo de la historia es coherente con el concepto científico propuesto	Cumple ambos puntos	La historia está basada al menos un concepto científico, pero no Al desarrollo de la historia es coherente con el concepto científico propuesto	Desarrolla un concepto científico, pero no lo adecua a la historia	No cumple	

CARACTERÍSTICA	PUNTOS PARA EVALUAR	EXCELENTE (10)	BUENO (8)	SUFICIENTE (6)	NO SUFFICIENTE (4)	Ponderación
<b>Narración de la historia</b>	Exalta el contenido científico en su representación · Buen control de la historia. · Toca los puntos importantes del cuento, cortometraje y animación	Cumple todos los puntos	Cumple 2 de los puntos.	Cumple con 1 de los puntos.	No cumple	
<b>Interpretación oral</b>	· Su expresión oral es en un tono alto, pausado y claro. · La narración se entiende perfectamente. · Utiliza vocabulario amplio.	Cumple con todos los puntos anteriores.	Cumple con 2 de los puntos anteriores.	Cumple con 1 de los Punto.	No cumple	
<b>Capacidad comunicativa</b>	Utiliza elementos de apoyo que favorecen la comprensión de la historia (expresión facial/gestos, marionetas, multimedia, ilustraciones, disfraces, puntura facial, etc.)	Los elementos utilizados mejoran o agregan valor al texto presentado.	Los elementos utilizados son coherentes con la historia y favorecen su comprensión.	Utiliza elementos de apoyo, pero estos no aportan coherentemente al impacto y comprensión de la historia.	No utiliza elementos de apoyo. Dice el cuento, pero no realiza gestos o expresiones que faciliten el entendimiento.	
<b>Total</b>						