

CURSO: Desarrollo de Habilidades Profesionales II (4376)
PROFESOR: Maribel Tonder Giraldo
CICLO: Segundo
SECCIÓN: D2TC
FECHA: 06 de junio de 2023
DURACIÓN: 5 horas

NOTA

ALUMNO (A): Hidetochi Junior Rodriguez Sandoval

CASO TEÓRICO PARCIAL (CL2)

Logro

Tenga presente que el logro de esta evaluación es que reflexione sobre los temas desarrollados en las sesiones. Incluye hasta el tema 8.

Consideraciones generales

- Lea, atentamente, la instrucción de cada pregunta y la rúbrica de calificación.
- Escriba sus respuestas en el lugar indicado, y con orden y claridad.
- Consideren la fecha de entrega y el plazo (06 horas). El archivo se publica en PDF.
- El examen es **individual**. Si se detecta plagio, será calificado con cero (0).
- La evaluación será revisada con la ayuda del detector de plagio SafeAssing a través de la plataforma Blackboard.

Consolidado

Criterios	Puntaje		Llenar solo en caso de Recalificación justificada	
	Máximo	Obtenido	Sustento	Puntaje
1	04			
2	04			
3	06			
4	06			
Nota Recalificada				

Nota.- Si la nota registrada en Intranet no es la correcta o registra NR, debe comunicarse inmediatamente con su docente. Tiene un plazo máximo de 15 días luego de su publicación. Debe adjuntar la evidencia (pantallazo) de su examen e indicar el error.

Pregunta 01- Instrucción. – Marque V o F según corresponda a los enunciados de **Barreras de la comunicación, lenguaje débil y Modulación de voz.**

	Enunciados	V o F
1.1	Mantener un volumen de voz alto sirve para captar la atención del público.	V
1.2	Las muletillas corporales son positivas porque sirven de apoyo en la exposición.	F
1.3	Prepararse tanto en el contenido del tema como en las estrategias de exposición, disminuye la tensión del orador.	V
1.4	La poca ventilación puede ser una barrera en el ambiente.	V
1.5	Las muletillas solo pueden presentarse en la expresión oral.	F
1.6	Debemos mantener un mismo tono de voz en toda la exposición.	F

RÚBRICA							
CRITERIO	ESCALA DE CALIFICACIÓN						
Barreras de la comunicación y modulación de voz	Marca correctamente las 6 preguntas.	Marca correctamente 5 preguntas.	Marca correctamente 4 preguntas.	Marca correctamente 3 preguntas.	Marca correctamente 2 preguntas.	Marca correctamente 1 pregunta.	No marca las 6 preguntas correctamente.
	6	5	4	3	2	1	0
Puntos	Excelente	Regular		Deficiente		No logrado	

Pregunta 02- Instrucción: Resalte, según el color indicado, el lenguaje fuerte usado en las siguientes citas.

	Lenguaje fuerte	Cita con lenguaje fuerte
2.1	En la cita, resalte de amarillo la expresión que contenga epíteto.	En una noche oscura con ansias en amores inflamada ¡oh dichosa ventura! salí sin ser notada estando ya mi casa sosegada, a oscuras y segura por la secreta escala disfrazada, ¡oh dichosa ventura! a oscuras y en celada estando ya mi casa sosegada.
2.2	Resalte de verde la expresión que contenga símil o comparación.	Era una tarde de primavera. El Sol bañaba con su manto de luz el paisaje, mientras se oía la música del arroyo que corría entre las piedras. Un león dormía plácidamente bajo la sombra de un árbol. De repente, un ratón, tan pequeño que más que un ratón parecía una pulga , se subió a su lomo y empezó a moverse de un lado para otro. desmayado, y lo subieron y ataron un árbol.

RÚBRICA				
CRITERIO	ESCALA DE CALIFICACIÓN			
Lenguaje fuerte	Resalta el lenguaje fuerte (símil o metáfora) de las citas literarias. (2 puntos cada una)	Comete un error cuando resalta el lenguaje fuerte (símil o metáfora) de las citas literarias.	Identifica el lenguaje fuerte, pero comete errores.	No responde o lo hace incorrectamente.
PUNTOS	Excelente: 4	Regular: 2	Deficiente: 1	No logrado: 0

Pregunta 03- Instrucción. - En los espacios en blanco, registre el nombre correcto para cada explicación. Deberá elegir de las siguientes alternativas (algunas sobran):

Diafragma (1) lectura de gestos (2) Kinésica (3) pregunta retórica (4)
 proxémica (5) historia inversa (6) frase célebre (7) pecha kucha (8)

Explicación	Número
Mario presenta una secuencia de 20 imágenes llamativas en 20 segundos en su exposición.	8
María inicia la exposición diciendo: ¿Podemos mejorar la situación de violencia en nuestro país?	4
Yolanda, para empezar, cita el Monólogo (poema) de Segismundo “La vida es un sueño” y los sueños, sueños son”.	7
Jesús emplea en su exposición diferentes velocidades y tonos de voz para expresar sus emociones. Para lograrlo debe emplear el ...	1
Raúl mueve sus manos al compás de sus palabras.	3

RÚBRICA						
CRITERIO	ESCALA DE CALIFICACIÓN					
Técnicas de exposición	Responde correctamente e las 5 preguntas. (2 puntos cada una)	Responde correctamente 4 preguntas. (2 puntos cada una)	Responde correctamente 3 preguntas. (2 puntos cada una)	Responde correctamente 2 preguntas. (2 puntos cada una)	Responde correctamente 1 pregunta. (2 puntos)	No responde las 5 preguntas o lo hace incorrectamente
	10	8	6	4	2	0
Puntos (5)	Excelente	Regular		Deficiente		No logrado