Mensajes Magnéticos

3 Textos para una Atracción Rápida

Bobby Rio
Rob Judge

Mensajes Magnéticos

3 Textos para una Atracción Rápida

"Utilizo mensajes como reemplazo de una conversación importante"

—Anonimo

© 2012, Todos los Derechos Reservados. Primera Edición Mensajes Magneticos por Bobby Rio (TBS Magazine) y Rob Judge (Date Hotter Girls, LLC) © 2012, Todos los Derechos Reservados.

Este libro está protegido por derechos de autor, 2012. Todos los derechos reservados. Es ilegal la copia, distribución, o creación de trabajos derivados de este libro en forma total o parcial, o la contribución para la copia, distribución o creación de trabajos derivados de este. Al momento de adquirir este libro, usted acepta la siguiente cláusula:

"© 2012, Todos los Derechos Reservados. Usted entiende que la información que contiene este libro es una opinión, y debe usarse solamente para entretenimiento personal. Usted es responsable de su propio comportamiento, y ninguna parte de este libro se considerará como consejo legal o personal."

ÍNDICE

Parte 1: Introducción...Los Principios del Juego Telefónico

Bienvenido al Juego Telefónico.....7

Una Explicación Rápida de los Términos y Frases en este Libro.....10

Como Una Pizza: Los Tres Ingredientes del Uso Atractivo del Teléfono..13

Despertar Emociones: La Masa Base del Uso del Teléfono.....15

Crear Conexiones: Agrega Un Poco de Salsa.....17

Manejar la Logística: El Queso Que Va Arriba.....19

Los Tres Ingredientes: Definidos En Detalle.....22

Despertar una Emoción: Sobresale con las Palabras.....22

Crear Conexiones: Sé Específico.....25

Manejar la Logística: Pregunta y Hazlo Bien.....27

Cuándo y Cuánto: Fases de una Relación por Mensajes.....28

Parte 2: La Primera Fase...Quiéres Salir Con Ella?

Conseguiste Su Número... Y Ahora Qué?.....29

Primer Mensaje: Apégate a la Fórmula.....31

Cuándo enviarle un Mensaje – y Qué esperar.....35

Primeros Mensajes Tristes: Solucionar Problemas con el Primer Mensaje.....38

"¿Quién eres?" – Cómo Responder.....38

"¿Como luces?" – Cómo Seguir.....42

Tener un Encuentro con Ella: La Secuencia Cerrojo.....45

Evita Convertirte en su Nuevo "Amigo Mensajero".....45

La Secuencia Cerrojo – Insertar llave – Girar – Empujar.....48

Si Ella Es Difícil: Citas con Chicas Que No Responden o Desaparecen...59

Qué pasa si ella no Responde.....59

Poco Interés: Como Emocionarla para Tener una Cita.....62

Algo de Interés: Consigue Más de Una Conexión.....72

Superando el Paso del Tiempo: Cómo Revivir un Viejo Número.....76

Chicas Con Quienes No Puedes Encontrarte: El Patrón de Espera.....79
Los Archivos de Mala Conducta: Cuando las Chicas Buenas se Portan Mal....82
Despedaza Sus Respuestas Negativas.....83
Un Disparo Certero y Amplio de Cultura Pop.....85
Vencer las Excusas: Cambiar Su Opinión.....94
Cuando llamar: El Recurso Final.....98

Parte 3: Segunda Fase... Estas Casi Saliendo Con Ella

La Primera Cita y Más Allá.....102
Llegar a la Cita: Prepárate para el Éxito.....105
Conseguir la Segunda Cita: Mantenerla Interesada Y Comprometida..108
Los Días Posteriores: Cómo Mantener el Fuego.....108
Programar La Segunda Cita.....112
Mensajes Para una Chica con Quien Dormiste.....116
Bromear Con Ella Provocativamente: El Arte de Decir Cualquier Cosa....119
Cómo Halagarla de Manera Atractiva.....119
Cómo Crear Expectativa.....124
Cómo Ser Chistoso.....127
Llamar Para Conectarte: Usar el Teléfono para Conversar.....131

Parte 4: Tercera Fase... Estás Saliendo con Ella

134 Crear una Relación.....133
Llamar Porque Te Importa.....135
Mantener la Diversión: Hacer Perdurar la Chispa de Tu Relación....137
Utiliza la Ortografía como Pie de Comedia.....138
Ten un "Estilo".....143
Evita los Patrones.....145
Siguiendo con lo Sexual: Cómo Calentar Las Cosas a través del Teléfono..150
Cómo Empezar con los Mensajes Sexuales (Sexting).....150
Sugerir Tríos.....154

Conseguir Que Ella Te Envíe Fotos Desnuda.....158
Siguiendo con lo Real: Cómo Dar Vida a Tu Relación.....161
Cumplidos Genuinos.....161
Finalmente, No Te Olvides de Seguir Manejando la Logística!.....165

Parte 5: Apéndice... Preguntas & Errores Comuness
"Pero Qué Hay De...".....166
Metidas de Pata Telefónicas: Evitar los errores comunes del juego telefónico..177

Parte 6: Palabras Finales... Epílogo por Rob
Sintonizar Emociones.....184

Bienvenido al Juego Telefónico

Probablemente nunca has pensado acerca de esto, pero los teléfonos celulares revolucionaron las citas. Nuestros teléfonos móviles actúan como secretarias de bolsillo que organizan nuestras citas. Organizan nuestros contactos, toman mensajes, y muestra quién está llamando nuestras llamadas. Lo que es más importante, agregan un nuevo nivel al proceso de las citas: el juego telefónico.

Antes de los teléfonos celulares, hablar por teléfono era algo muy simple. Llamabas. Hablabas. Hacías planes.
Hoy en día las cosas no son tan simples - y eso puede ser algo bueno. El juego telefónico - cuando se aplica correctamente - te da otra oportunidad. Corrige algunos errores. Incluso puede convertirse en una "vida extra".

Por el contrario, un juego telefónico malo puede hacer que una mujer tenga dudas, que cambie de opinión, y que incluso "desaparezca" - que significa cancelarte los planes abruptamente e incluso a veces puede que te ignore por completo.

Te guste o no, el juego telefónico ha hecho de las citas un proceso de tres partes:

1. **Encuentro inicial**
2. **Juego telefónico**
3. **La cita**

Mientras que la cita inicial determina gran parte de sus expectativas para esta "obra de tres actos", mejorar tu juego telefónico puede aumentar dramáticamente la cantidad de chicas con las que tienes una cita. Es más, el juego telefónico mejorará la calidad de esas citas haciendo que las mujeres se emocionen de antemano. Sin duda, aprender a usar tu teléfono de manera atractiva elevará tu éxito en las citas.

El juego telefónico propiamente dicho es más que solo apretar botones o hacer llamadas. Un juego telefónico sólido surge de la comprensión de la comunicación atractiva. De hecho, practicar el juego telefónico es una de las maneras más rápidas de mejorar la forma en que te comunicas con las mujeres.

Eso es así porque, cuando utilizas tu teléfono, el tiempo está de tu lado.

Todo lo que sucede por teléfono ocurre más lentamente que en una interacción cara a cara. Puedes poner más atención a lo que dices, a lo que ella dice, y a cómo responder. Estas situaciones donde no hay tanta presión harán que te comuniques mejor con las mujeres. Teniendo eso en mente, este libro fue escrito con dos objetivos:

1. **Usar tu teléfono para conseguir que tengas más éxito con las mujeres ahora mismo,** *y*

2. **Enseñarte los principios de una comunicación atractiva – cuando utilizas el teléfono y más allá de este.**

Este libro te dará muchos ejemplos y plantillas, así como un plan de juego paso a paso, para que puedas mejorar instantáneamente tu juego telefónico. Si simplemente envías los mensajes "recetados" de este libro, disfrutarás de un significativo aumento del éxito en tus citas.

Lo que es más importante, este libro reforzará tu comprensión y la aplicación de la comunicación atractiva. Aprenderás los principios y la dinámica del flirteo, de las bromas, sobre cómo establecer una conexión, y sobre el humor.

Vas a aprender cómo relacionarte con las mujeres en un aula que cabe en la palma de tu mano. Si te apegas a lo que dice este libro por tan solo tres meses, transformarás tus interacciones con las mujeres. El juego telefónico es mucho más que solo utilizar tu teléfono. Se trata de usar el idioma de manera atractiva y efectiva.

Una Explicación Rápida de los Términos y Frases en este Libro

Más que nada, el juego telefónico debe ser divertido. Cuando tienes el número de una mujer, tienes una oportunidad única de interactuar con ella según tus tiempos. Todo el nerviosismo y la incomodidad de una interacción en persona se alejan cuando sacas tu teléfono.

Por eso, debes ver el juego telefónico como algo que se disfruta – no como algo tedioso. Para subrayar el aspecto divertido del juego telefónico, este libro tiene su propio conjunto de palabras y frases. Es propósito de este "vocabulario para el juego telefónico" es simplemente recordarte que es tan solo un juego. ¡Disfrútalo y no te lo tomes tan en serio!

> ***El Efecto Cenicienta***—Es un "fenómeno" que generalmente ocurre cuando conoces a una chica en un bar o una disco, donde la mujer parece ser una dulzura la noche que la conoces. Pero, cuando intentas contactarla más tarde, ella se convierte en otra cosa. Ya sea que se vuelva malvada, fría, desinteresada, o simplemente no responde, ella evidencia el "Efecto Cenicienta."

El Síndrome del Sexto Sentido —Como el personaje de Bruce Willis en la película El Sexto Sentido, te conviertes en un fantasma para las mujeres cuyos números conseguiste. Cuando las llamas o les envías mensajes, su falta de respuesta hace que te sientas como si no existieras. A diferencia de ese terrorífico niño de la película, ella NO "ve" gente muerta!

Perseguir la Pérdida — Un término tomado de los juegos de azar que se refiere al error fatal de intentar desesperadamente recuperar las pérdidas. De la misma manera, los hombres muchas veces utilizan excesivamente su teléfono en un intento en vano de recuperar la atracción o la conexión que han perdido. Perseguir la Pérdida es un concepto muy importante que debes aprender, ya que es mucho mejor apartarte de una situación por un tiempo, y volver a retomarla cuando puedas pensar en frío.

Puntos de Contacto — Los diferentes modos de comunicación fuera del simple uso de tu teléfono. Ejemplos de puntos de contacto comunes son los correos electrónicos, Facebook, y los mensajes instantáneos.

Jalar el Gatillo — Una frase que describe el momento de tomar la iniciativa y proponer una cita o un encuentro. Muchas veces los hombres no se animan a "jalar el gatillo" o esperan demasiado tiempo para hacerlo, y de esa manera terminan como un "amigo telefónico" de las chicas.

La Secuencia Cerrojo — La secuencia específica de 3 mensajes de texto que aplicas para arreglar una cita. La secuencia cerrojo se debe aplicar en los primeros momentos de la interacción, y de forma constante. La secuencia cerrojo combina los 3 ingredientes del juego telefónico (leerás más acerca de ellos abajo).

Jugar a los Números — Cuando les envías mensajes divertidos y humorísticos a chicas que no responden. Nunca sabes cuándo uno de esos números tendrá "suerte" y terminarás en una cita con una chica que pensaste que te estaba ignorando.

Mensajes de Radar — El mensaje inicial que simplemente "se mete en el radar de una mujer." Estos mensajes se envían sin esperar una respuesta. Los mensajes de radar siempre deben terminar con tu nombre porque siempre es el primer mensaje que le envías a una mujer a la que acabas de conocer.

Patrón de Espera — Una serie de mensajes que le envías a una mujer con la que esperas reunirte. Los patrones de espera se usan con mujeres que se van de la ciudad por un par de semanas, que viven en otras ciudades, o que tienen otro inconveniente que evita que puedas encontrarte con ellas en el futuro cercano.

Tritura Sus Respuestas — Una respuesta probada que "tritura" las objeciones, la mala actitud, o la tendencia a desaparecer de una mujer.

Como Una Pizza:

Los Tres Ingredientes del Uso Atractivo del Teléfono

La próxima vez que te encuentres mirando tu teléfono, preguntándote qué mensaje enviarle a una chica, piensa en una pizza. Sé que suena extraño, pero usar tu teléfono puede ser tan simple como recordar los ingredientes de una pizza, que son masa, salsa de tomate, y queso.

De la misma manera, solo hay tres "ingredientes" en el juego telefónico y de mensajes de texto:

1. **Despertar emociones**
2. **Crear conexiones**
3. **Manejar la logística**

Estos tres ingredientes son las partes fundamentales para usar tu teléfono de manera atractiva. El propósito de este libro es definir cada ingrediente, brindarte muchos ejemplos y plantillas, y explicar cuándo - y en qué cantidad - usar cada uno. Si puedes hacer eso, nunca más perderás a una chica por culpa de un torpe mensaje de seguimiento. Es más, jamás agregarás ingredientes equivocados. Nota que los tres ingredientes para las llamadas telefónicas y los mensajes NO SON:

- Hacer preguntas
- Brindar entretenimiento
- Actuar de manera formal
- Hacer conversación
- Ofrecer explicaciones
- Recitar soliloquios
- Rogar

Agregar los ingredientes equivocados es como intentar hacer pizza con bananas, mostaza y pan árabe. Pero en lugar de obtener un plato asqueroso, obtienes una chica que no contesta y no está interesada. Usar los ingredientes equivocados extinguirá cualquier chispa sexual que puedas haber tenido con ella.

Al igual que con una pizza, ocasionalmente puedes agregarle algo como salami y pimientos. Con los mensajes de texto y las llamadas, eso significa que a veces puede ser una buena idea hacer bromas juguetonas, usar la lógica, o hacer otra cosa que se desvíe de los tres ingredientes principales. Sin embargo, estas excepciones, solo pueden venir después de que hayas mezclado los primeros tres ingredientes – tal como los condimentos se esparcen sobre la pizza.

En este punto, con toda esta conversación acerca de la pizza, puede que te sientas confundido (o incluso un poco hambriento). En las siguientes secciones aprenderás más acerca de estos tres ingredientes. La única razón para utilizar la metáfora de la pizza es que tú puedas recordar con facilidad cómo usar mejor tu teléfono. Una vez que lo entiendas, mantener a las chicas interesadas se vuelve algo muy fácil.

Despertar Emociones: La Masa Base del Uso del Teléfono

Igual a la masa de pizza, todo lo que hagas con tu teléfono se construirá sobre la base de las emociones generadas. Tú despertaste sus emociones cuando ella te dio su número, y de la misma manera debes despertar sus emociones nuevamente cuando le envíes un mensaje. La mayoría de los errores que cometen los hombres al usar su teléfono se originan cuando no despiertan sus emociones.

Muchas veces los hombres piensan que pueden usar la lógica para convencer a una mujer de que haga algo (como salir en una cita), pero esta NO es la manera en que las mujeres toman decisiones románticas y sexuales. Ya sea que quieres que una chica se presente en una cita, te diga un secreto, o piense en ti cuando están separados, debes comenzar consiguiendo mover sus emociones.

Con los mensajes de texto, la mejor manera de despertar emociones es a través del humor y del flirteo. Cuando estás frente a frente con una mujer, hay muchas otras formas de despertar sus emociones. Sin embargo, cuando intentas generar una respuesta emocional usando el teléfono, la forma más fácil (y más segura) de hacerlo es conseguir que sonría y que se ría.

De cualquier forma, despertar las emociones de una mujer es más que solo "ser gracioso". Debes asegurarte de utilizar el tipo correcto de humor y de seducción. Por eso es tan importante comprender el subtexto – especialmente en el juego telefónico. Aprenderás acerca del subtexto adecuado en otro capítulo. Por ahora solo recuerda el primer principio del juego telefónico y por mensajes de texto:

> ***Principio 1: Si puedes conseguir que ella sienta una emoción, puedes capturar su atención.***

Esto puede sonar obvio, pero muchos hombres no prestan atención a este primer principio. Hazte la siguiente pregunta: ¿alguna vez enviaste un primer mensaje que dijera algo como "Fue lindo conocerte", o "hola, soy Tom"? O tal vez has intentado invitar a una chica a salir en el primer mensaje que enviaste. Piensa nuevamente en ello (y revisa tus mensajes de texto viejos si tienes que hacerlo), ¿Tus primeros mensajes despiertan emociones en las mujeres? Si éres como la mayoría de los hombres, la respuesta probablemente es no.

De la misma manera, probablemente ella te vio como "uno más". No te diferenciaste del resto. Si ella era incluso un poco linda, puedes apostar que había muchos otros tipos enviándole mensajes. Y si tuviste una interacción genial en persona, un primer mensaje de texto sin emoción puede hacer que ella dude de su primera impresión acerca de ti.

Pero tú nunca más cometerás ese error. Así como no puedes imaginar preparar una pizza sin masa, no podrás entender como podrías utilizar tu teléfono sin primero despertar una emoción. Es la capa sobre la que pondrás los demás ingredientes.

Crear Conexiones: Agrega Un Poco de Salsa

Un aspecto del uso del teléfono que muchos hombres pasan por alto es crear un tipo de conexión con la chica. Si el hombre olvida este ingrediente crucial, parecerá un "jugador", inmaduro, o incluso desesperado. De cualquier manera, sus chances de conseguir a esa chica son muy pocos.

Cuando piensas en este aspecto del juego telefónico, piensa en el pan queso. Sin salsa, no obtendrás una pizza – tendrás un pan con queso, que es algo totalmente diferente y no es tan delicioso como la pizza. De la misma manera, un chico que no logra establecer algún tipo de conexión no parecerá un tipo atractivo. Por el contrario, será visto como un payaso desesperado. Y los payasos no son muy atractivos.

La solución es simple: agrega la salsa. Tener una conexión con una chica acerca de algo – ya sea un interés común, un chiste interno, un apodo, o incluso algo que tú imagines - es lo que mantiene una buena interacción. Agrega sabor y profundidad a tu comunicación. Hace que ella te vea como una persona real - lo cual es crucial para eliminar la falta de respuesta y la tendencia a desaparecer.

Pero este ingrediente viene con una advertencia: no establezcas demasiada conexión por teléfono. Así como demasiada salsa puede destruir una pizza, esforzarte demasiado para establecer conexiones con una mujer puede arruinar tus chances. Solo querrás tener una fina capa de conexión – lo suficiente para mantener la unidad. Las conexiones reales no se forman por teléfono; se hacen en persona.

Con eso en mente, este es el segundo principio del juego telefónico.

> ***Principio 2: Establecer una conexión le da a ella una razón para pensar en ti y sentir que le importas.***

Al usar las fórmulas, plantillas y consejos que están en los siguientes capítulos, aprenderás a crear una conexión haciéndole recordar las cosas que los dos compartieron o inventando nuevas conexiones. Al hacer esto, le demuestras que vas de en serio.

Ya sea que busques una amante, una cita, una novia, o una esposa, es crucial que establezcas algún tipo de conexión. Obviamente, la cantidad de conexión que crearías por teléfono con una novia será diferente a cómo te conectarías con una chica a la que conociste por 5 minutos en Starbucks. La cantidad exacta de conexión que es apropiada durante cada fase de la relación se explicará en las próximas secciones.

Manejar la Logística: El Queso Que va Encima

Qué sería de la pizza sin el queso? De la misma forma, el juego telefónico y por mensaje de texto no funcionaría sin el ingrediente final: manejar la logística. Puede parecer un término confuso, pero manejar la logística significa establecer un horario para el encuentro, evadir las excusas, y asegurarte de que todo esté en orden para que cuando se encuentren cara a cara, ella esté aún más emocionada de verte que la última vez que la viste en persona.

Muchas veces los hombres agregan este ingrediente demasiado tarde – o a veces no lo agregan. Si alguna vez tuviste una conversación por mensaje de texto que seguía por mucho tiempo sin intentar tener un encuentro, entonces cometiste ese error. Usar tu teléfono es una herramienta excelente para mejorar tu chance con las mujeres, pero si no manejas la logística, entonces estás perdiendo el tiempo.

Asegúrate de usar el teléfono y los mensajes para su propósito principal: conseguir citas. Aunque usar el teléfono es una buena forma para precalentar un encuentro con una chica, solo es un

medio para un fin. Cuando manejas la logística te aseguras de utilizar este "medio" para conseguir un final feliz. De hecho, ese es el tercer y último principio del juego telefónico:

Principio 3: Conseguir un encuentro en persona (es decir, una cita) es tu objetivo final cuando utilizas tu teléfono; todo lo demás es tan solo la preparación para lograr esa meta.

Si lo analizas, los otros dos ingredientes son solamente necesarios para "acelerar los trámites" para este tercer y último ingrediente. Si conseguir un encuentro cara a cara fuera tan simple como enviar el mensaje, "Veámonos esta noche a las 8pm en el Bar Tónico en la calle 27", entonces solo habría un ingrediente en el juego telefónico y de mensajes de texto (¡y probablemente este libro no sería necesario!).

Sin embargo, esto no es así. Si alguna vez intentaste conseguir algo teniendo el teléfono de una chica, probablemente sabes que las cosas no son tan simples. Incluso si aplicas los tres ingredientes podrías encontrar obstáculos. A veces, conseguir que una chica te vea nuevamente puede ser un desafío. Sin embargo, si sabes cómo manejar la logística, entonces sabrás como hacer que suceda – sin importar nada más.

Lo que es más, puedes utilizar este ingrediente de forma libre. Así como el "extra queso" hace que una pizza sea excelente, manejar la logística desde temprano y con frecuencia mejora tus chances con las mujeres. La mayoría de los hombres piensan que solo deben pedir un encuentro o una cita cuando están

casi seguros de que ella dirá "si". ¡Esa es una actitud equivocada! Recuerda, manejar la logística es uno de los ingredientes. De esa manera, no es diferente flirtear o establecer una conexión. A veces las chicas te rechazan a propósito las primeras veces que las invitas a salir. Mientras no te enojes o te sientas mal, no será un problema. Lograrás tener una cita con estas mujeres. Pero debes entender el manejo de la logística como un ingrediente – no como un momento crucial.

Estos tres simples ingredientes son todo lo que necesitarás al usar tu teléfono. Cualquier comunicación que no sea a través de estos tres ingredientes no está del todo mal, pero debes pensarla como los "Aderezos", y no la "pizza". Y lo más importante, debes colocar los tres ingredientes antes de comenzar a agregar aderezos. Por eso, hasta que no hayas despertado una emoción, establecido una conexión, y manejado la logística, no intentes nada más. Solo actuará en tu contra.

Los Tres Ingredientes:

Definidos En Detalle

Despertar una Emoción: Sobresale con las Palabras

En un día común, ¿qué cosas te hacen parar lo que estás haciendo y prestar atención? Puede que te sea difícil recordar la última vez que algo haya captado tu atención tanto que interrumpió tu día. Tal vez fue una publicidad de una película que querías ver. Tal vez haya sido un perro que lucía chistoso. Tal vez fue ver a una mujer hermosa vestida muy sexy.

Si lo piensas, las cosas que te hacen detenerte tienen dos aspectos en común:

1. **Son diferentes,** *y*
2. **Son emocionantes**

La mayoría de los días, tu rutina diaria está al mando y no sintonizas las distracciones. Pero de vez en cuando, algo aparece que capta toda tu atención.

Cuando consideras las palabras en un mensaje "que despierta emociones", algunas de las preguntas que debes hacerte son:

- **¿Qué hay de nuevo, diferente, o interesante acerca de lo que estoy escribiendo?**

- **¿Qué "imágenes mentales" generan mis palabras?**

- **¿Esto suena claro? ¿Ella "entenderá" inmediatamente lo que intento decir?**

- **¿Esto suena como algo que "cualquier otro hombre" le escribiría?**

Si aún estás confundido, no te preocupes. Aprenderás más acerca de despertar emociones en las próximas secciones, además de leer los ejemplos. Pero, para ayudar a que comiences a pensar de manera más "emocional" ahora mismo, estas son algunas formas de mejorar instantáneamente el carácter único de tus palabras:

- **Sustituye las palabras con signos.** Por ejemplo, en lugar de usar palabras como "es", "fue" o "son", reemplázalas con el signo "=" (ej. "Nuestro encuentro de anoche = increíble"; "Yo = resaca esta mañana").

- **Comienza con verbos, exclamaciones, u oraciones de una sola palabra.** Por ejemplo, puedes comenzar un mensaje con un verbo como "Poner", con "Pon un

poco de R. Kelly por mi...", o incluso podrías separar una oración en pequeñas partes como: "Pon. Un Poco. De R. Kelly. Por mi."

- **Comienza con un poco de "drama en broma".** Por ejemplo, puedes enviar algo como, "Se terminó", o incluso "Te odio" para conseguir una respuesta emocional inmediata. (Advertencia: la mujer debe saber que estás jugando con ella cuando le envías estos mensajes, así que envíale rápidamente otro mensaje que deja claro que realmente no la odias, etc.)

- **Agrégale frases graciosas a oraciones simples.** Por ejemplo, puedes "mejorar" cualquier sustantivo agregándole una frase como "...hecho por la mano de Dios", algo así como "Recién me comí un omelette hecho por la mano de Dios. Delicioso!"

Crear Conexiones: Sé Específico

El aspecto más importante de crear una conexión es ser genuino. En lugar de pensar en crear una conexión con esa chica como algo "táctico", debes querer conocerla solo por curiosidad. Si no hay un interés genuino que te empuje para enviarle un mensaje a esta chica, ¿por qué le estás escribiendo en primer lugar?

Dicho esto, probablemente sí tengas una curiosidad genuina acerca de las mujeres a las que les envías mensajes. Tu problema es que no sabes cómo usar esa curiosidad en una forma atractiva. Para solucionar ese problema, solo necesitas ser más específico, especialmente en dos áreas:

1. **Haz bromas internas específicas,** *y*
2. **Haz preguntas específicas**

Esta es una explicación breve sobre cómo utilizar cada una:

Chistes Internos: Con algo de suerte, cuando interactúas con las mujeres cara a cara estableces algunos "chistes internos" entre ustedes dos. Esto puede ser algo tan simple como decir, "¿Éres buena con los mensajes? ¿Por qué tengo la pequeña

sospecha de que eres como Shakespeare con los mensajes de texto...?", cuando le pides su número de teléfono. Si la mujer se ríe cuando dices esto, tienes un "chiste interno".

Más adelante en este libro, leerás un caso de estudio donde dije que yo era un "adicto total a los mensajes" mientras le pedía el número a una chica. Entonces, de acuerdo con eso, el primer mensaje que le envié fue, "estoy satisfaciendo mi adicción a los mensajes solo por ti." Inmediatamente ese mensaje le hizo recordar cuánto se divirtió conmigo, y nos conectó aún más. Ningún otro hombre podría haberle enviado ese mensaje. Ese era un chiste que solo compartíamos ella y yo.

De la misma manera, tú tendrás tus "chistes internos" específicos que solo compartirán tú y tu chica. ¡Úsalos!

Preguntas: Para que tus preguntas sean más específicas, agrega razones. Agregar "razones" significa simplemente que le digas por qué le estás haciendo preguntas. Por ejemplo, la mayoría de los hombres les preguntan a las mujeres, "¿De dónde eres?" Pero una mejor forma de hacer esa pregunta es, "¿De dónde eres?, Tu acento suena interesante." Cuando agregas una razón a tu pregunta, ella querrá saber por qué haces esas preguntas.

Más aún, cuando le haces preguntas con razones, invitas a la respuesta femenina más común, que es, "¿Por qué piensas eso?" Cuando una mujer te hace esas preguntas, ella te está invitando a reforzar tu conexión con ella.

Manejar la Logística: Pregunta – y Hazlo Bien

El aspecto más importante acerca de manejar la logística es en realidad jalar el gatillo. Muchas veces los hombres juegan por mucho tiempo a "tocarse la cola" con las mujeres por teléfono, teniendo largas conversaciones por mensajes de texto que solo sirven para que ella se dé cuenta de que jamás se reunirá con ese hombre.

No caigas en esta trampa. Invita a la chica a salir rápido y seguido. "Rápido" significa que no debes dejar pasar más de un par de mensajes sin proponer una cita; "seguidos" significa que no debes dejar que un "rechazo" te moleste. Lo más importante es jalar el gatillo y preguntar, no si ella dijo sí o no. Mientras que la chica siga interactuando contigo, y tu sigas proponiendo un encuentro, eventualmente ella dirá que sí.

Sin embargo, la forma en que armes tu propuesta puede a veces ser de ayuda. Si construyes la frase acerca de tener una cita de forma única o interesante, puede agregar algo de emoción. A veces esa emoción extra hará que la chica baje sus defensas, y aceptará verte. Verás ejemplos de esto a través de todo el libro.

Cuándo y Cuánto: Fases de una Relación por Mensajes

Para los propósitos de este libro, cuando pasas de conocer a una chica a hacerla tu novia, tu relación pasa por tres fases, que son:

1. **Quieres salir con ella** *(antes de la primera cita)*

2. **Estas casi saliendo con ella** *(entre la primera y la cuarta o quinta cita)*

3. **Estás saliendo con ella** *(después de la quinta cita, o cuando las cosas se pongan más serias)*

La forma en que le envías mensajes a una chica durante cada etapa es diferente. No solo cambia la frecuencia con que la envías mensajes, sino que también cambia la proporción de los tres ingredientes. Como puedes imaginar, tendrás mucha más conexión con tu novia que con una mujer con la que quieres salir.

Dividimos el uso del teléfono y los mensajes en estas tres fases para mantener las cosas simples. Con los tres ingredientes en mente, junto con tu comprensión de las tres etapas, podemos avanzar hacia los aspectos específicos del juego telefónico. ¡Precalienta tus pulgares!

Conseguiste Su Número... Y Ahora Qué?

Tal vez la conociste en un bar o una disco. Tal vez fue la chica de la cafetería o la belleza que se sentó a tu lado en el tren. O quizá ella estaba en una de tus clases o es una "amiga de una amiga". Incluso puede ser una chica de un sitio web de citas, con la que intercambiaste números de teléfono.

Sin importar cual sea, todas estas chicas caen en la misma categoría: son chicas con las que quieres "salir" – o al menos tener una cita con ellas. Esta es la fase en la que la mayoría de los hombres cometen errores y arruinan sus chances con las chicas que quieren.

El consejo popular y la sabiduría convencional generalmente dan importancia a la cantidad de tiempo que debes esperar antes de contactarla por teléfono o por mensaje de texto. Si alguna vez viste la película Swingers, puede que recuerdes la "regla de los tres días", que estipula que debes esperar tres días antes de contactar a una mujer que te interesa.

No solo este consejo está equivocado (¡nunca debes esperar tanto!), sino que además está mal informado. Se enfoca en el tiempo (ej., cuando le envías un mensaje de seguimiento) en lugar de la expresión (ej. qué mensaje le envías). Aunque el tiempo es un poco importante, la expresión es lo que realmente cuenta.

Una expresión atractiva parte de las siguientes tres simples regla:

1. ***Evita enviarle más de 2 mensajes sin proponer un encuentro.***

2. ***Envíale principalmente declaraciones; evita hacer preguntas (especialmente cuando propones un encuentro)***

3. ***No hagas planes con demasiada anticipación. Lo ideal es enviarle un mensaje por la mañana para encontrarse a la noche, especialmente en una "noche de citas" (es decir, Lunes, Martes y Miércoles)***

Comprenderás estas reglas mucho mejor - y también cuándo romperlas - a medida que avanzas por este capítulo. Siéntete libre de saltearte algunas partes si tienes una situación específica que requiere atención inmediata. Pero de ser posible, lee cada sección por completo para poder comprender totalmente la esencia de un seguimiento efectivo.

Primer Mensaje: Apégate a la Fórmula

No importa si la conociste en una disco, en una cafetería, en clases, a través de amigos, o incluso en Internet - debes ser el que le envíe el mensaje inicial. ¡No esperes ni pienses que ella debe enviarte el primer mensaje! Si ella lo hace está bien, pero en última instancia tú querrás ser quien lidere la interacción tanto como sea posible.

Cuando tú envías el mensaje inicial, puedes establecer el tono de la interacción. Muchas veces es aquí donde los hombres se equivocan. Muchos hombres cometen el error fatal de establecer un tono lógico, neutral, y/o aburrido. Los textos del tipo, "fue lindo conocerte", o "Espero que hayas llegado bien a tu casa" marcan un buen comienzo para las cosas.

En tu primer mensaje querrás mezclar dos de los tres ingredientes del juego telefónico: despertar emociones y crear conexiones. En otras palabras, querrás enviarle un mensaje que la haga reír o sonreír, pero que también la haga sentir como si ya tuviera una conexión contigo.

Cualquier tipo de chiste interno que los dos hayan compartido funciona de maravillas aquí. Si actualmente no estás creando chistes internos con las mujeres que conoces, ¡comienza a tener el hábito de hacerlo! No es algo muy difícil. Un chiste interno puede ser cualquier cosa que la hace reír, tal como:

- **Un sobrenombre que le hayas puesto**
- **Algo con lo que le tomaste el pelo (su lindo acento, sus "habilidades de nerd", etc.)**
- **Algo que hicieron juntos que fue divertido (bailaron, tomaron un trago, etc.)**
- **Algo divertido o chistoso que sucedió**

Este es un caso de estudio junto con una breve explicación para ilustrar el concepto de un "mensaje de radar":

Hola Kim... lo de anoche fue una intensa experiencia de citas rápidas... que divertido, Rob

Cuando me acerqué a esta chica, ella estaba con un grupo grande de personas, así que para conseguir tener un momento a solas lejos de sus amigos le dije, "tengamos una cita rápida". Como a ella pareció gustarle la idea (tanto que dejó a sus amigos por mi!), usé ese chiste nuevamente en mi mensaje inicial.

Espero que estés perfeccionando tu destreza para hacer tostadas, señorita!! Fue divertido conocerte, Rob

Esta chica y yo terminamos hablando acerca de las tostadas y cuán buenas son. Los dos afirmábamos que podíamos

hacer "las mejores tostadas", así que dijimos en broma que nuestra primera cita sería una competencia de hacer tostadas como en "Top Chef".

Nota como estos mensajes despiertan un poco de emoción, establecen una conexión, y terminan con una cortesía (ej. "fue divertido conocerte") y un nombre. Los mensajes de radar deben parecer atractivos y normales. Cuando preparas un mensaje inicial asegúrate de que tenga menos de 5-7 líneas. Además, no intentes meter tantos chistes internos como sea posible. Mantenlo corto, dulce y simple.

En un mundo perfecto, tendrías un pequeño chiste interno con cada chica a la que te acercas. Pero esto no sucede. A veces solo tienes 30 segundos para conseguir su número; a veces no puedes recordar de qué hablaron, etc. Cuando ocurre esto, ¡No te preocupes! Aún hay esperanzas...

En estas situaciones, simplemente intenta despertar sus emociones. Si puedes conseguir que ella se sienta bien, disfrutará tus mensajes – aún si no te recuerda o no se acuerda de la conversación que tuvieron. Este es un caso de estudio que puedes utilizar (o usarlo para inspirarte) para despertar una emoción con un mensaje de radar.

Conseguiste su Número...

Hola Jay, después de que te fuiste anoche apareció un grupo de mujeres adultas con sed de sangre joven. Las cosas se pusieron... raras. Espero que el resto de tu noche no fuera tan toquetona como la mía! Rob.

Nota como este mensaje simplemente hace un chiste seductor, ofrece una introducción, y deja un nombre. Esto es todo lo que debes buscar establecer en el primer mensaje! Es un rompehielos... y solo un rompehielos. La mayoría de los hombres envían su primer mensaje esperando y deseando una respuesta. Si tú eres de los que hacen eso, cambia de actitud.

El único propósito de este primer mensaje de radar es exactamente ese: entrar en su radar. Puede que ella responda. Puede que no. No importa. Lo que importa es lo que tú hagas a continuación, que es lo que aprenderás más abajo.

Cuándo Enviarle un Mensaje - y Qué esperar

Es importante que no dejes pasar demasiado tiempo entre tu encuentro inicial y tu primer mensaje de radar. Si esperas demasiado, las mujeres a veces se olvidarán de ti o pensarán que no tienes la suficiente confianza en ti mismo para seguir de forma apropiada. No te obsesiones con los "juegos mentales" o conviertas el juego telefónico en una especie de pseudo-partida de ajedrez elaborada donde consideras cada movimiento.

En lugar de eso, utiliza tu teléfono como un tipo normal y atractivo. Cuando las personas normales, con alta autoestima intercambian información de contacto se mantienen en contacto con el otro de manera natural (solo los nerds manipuladores y raros se preguntan cuánto deben esperar y tratan de codificar y descifrar los mensajes ocultos en cada mensaje).

Una gran parte de este libro - además de un sólido juego telefónico - es aprender a usar los mensajes como una extensión de tu personalidad juguetona, atractiva y segura. Recuerda: los tres ingredientes del juego textual no incluyen tonterías como "falso desinterés" o estrategias manipuladoras. ¡Esas cosas son para los nerds que se la pasan en el sótano!

Por esa razón, querrás hacer un seguimiento a una mujer en el mismo día (o noche) que la conociste, o el día después. Esperar un día adicional no es lo peor, pero no dejes pasar más de tres días sin enviarle tu primer mensaje de radar.

Después de enviar ese mensaje inicial, guarda tu teléfono y aguanta la necesidad de revisar si tuviste una respuesta cada 5 minutos. De hecho, como dijimos en la sección anterior, no deberías esperar ninguna respuesta. La belleza de enviar un mensaje de radar es que no requiere una respuesta. No le estás haciendo una pregunta, buscando un cumplido, o intentando hacer planes.

Muchas veces las chicas van a responder tu primer mensaje. Dependiendo de su respuesta, puedes enviarle otro mensaje, o simplemente mantenerte en silencio. De nuevo, no estás queriendo "encender una conversación" con el primer mensaje, así que no te involucres en una charla sin fin! Con mucha frecuencia, los hombres arruinan sus chances de tener una cita con una chica convirtiéndose en su "amigo por mensaje".

Puede que ella piense que tu primer mensaje fue un buen paso de comedia, y que se emocione intercambiando mensajes contigo. Pero lucha contra la tentación de meterte en un largo e interminable intercambio de mensajes. Aunque es gratificante

a corto plazo, reduce tus chances con ella a largo tiempo. Una vez que tienes algo un poco más serio con una chica, está bien conversar con ella mediante mensajes de texto. Pero por ahora, solo envíale tu mensaje inicial, entra en su radar, y continúa con tu vida.

Al contrario, puede que ella no responda a tu mensaje inicial. Esto también está absolutamente bien. No te molestes o te vuelvas loco. Hay una buen chance de que a ella le gustó tu mensaje, pero no sintió la necesidad de responder. No dudes de ti mismo o te pongas nervioso por un mensaje sin respuesta. Siempre recuerda: el primer texto SOLO tiene el objetivo de entrar en su radar.

En algunas raras ocasiones, una chica podría responderte con algo totalmente inesperado, como "¿Quién eres?" Nuevamente, no te vuelvas loco. Solo lee la próxima sección...

Primeros Mensajes Tristes:

Solucionar Problemas con el Primer Mensaje:

"¿Quién eres?" – Cómo Responder

Llegará el día donde conozcas a una chica, le envíes un mensaje de radar, y obtengas la temida respuesta de, "¿Quién eres?". Aunque es más probable que recibas esta respuesta de chicas que conociste en bares y discos, puede suceder con cualquier chica, en cualquier situación.

Puede parecer algo aguafiestas al principio, pero en realidad no es tan malo. Estas situaciones aún se pueden salvar, si haces los movimientos correctos. En "circunstancias especiales" como estas, puedes violar las "Tres Reglas Para El Primer Mensaje".

En esta situación, es importante que te asegures de que ella sepa que no estás ofendido ni enojado. Recuerda, tu actitud debe demostrar que no es un problema. La mayoría de las mujeres hermosas no invierten mucho de ellas mismas en una interacción, así que siempre es algo "divertido" para ellas.

Y tú debes tener la misma actitud. Si puedes demostrar que no te importa demasiado, entonces ella se relajará y sabrá que eres "divertido". Tenlo en cuenta: ella no firmó un contrato social para verte de nuevo. Hasta que le parezca algo "divertido", ella simplemente no va a encontrarse contigo nuevamente.

Así que tu siguiente mensaje (que puedes enviarle en cualquier momento entre 10 minutos y una hora después de que ella pregunta "¿quién eres?") debe ser algo parecido a esto:

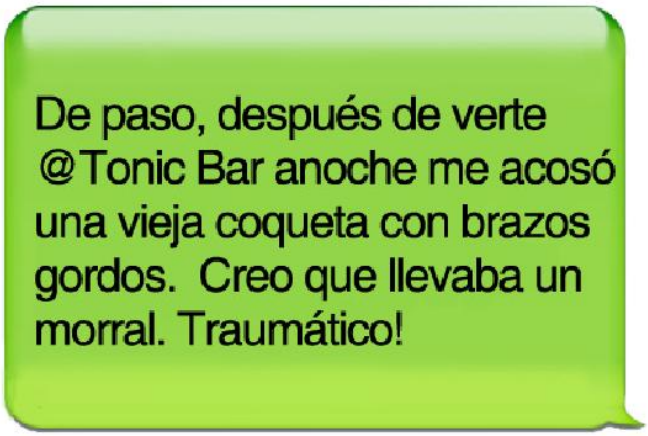
Jaja, que jugadora, cuántos tipos apuestos llamados Rob anotaste en este fin de smna?

Todo acerca de ese mensaje -incluyendo los errores ortográficos- es intencional. En esencia, quieres dar la impresión de que no te lo tomas muy enserio, en realidad te parece gracioso ("jaja"). Las palabras como "jugadora" y "anotaste" son útiles porque son humorísticas y además te ayudan a revertir los roles un poco, evocando un poco de "humor de género".

Después de enviarle ese mensaje de "no hay problema", espera 10 o 15 minutos. A veces las chicas te recuerdan, otras veces no. Sin embargo, muchas veces ellas simplemente no responden. De nuevo, no sufras. Aún puedes salir con ella, pero tendrás que hacer un poco más de magia con tus mensajes.

Por eso, envíale un mensaje "gracioso" que la haga reír. Pero debes tener cuidado con el humor con mensajes. Las chicas a veces malinterpretan el "humor textual" como algo asqueroso u ofensivo. Así que no digas nada demasiado sexual, raro, o asqueroso. A medida que sigas leyendo, desarrollarás un mejor sentido de cómo aplicar el humor por mensaje de texto.

En esta situación, querrás enviarle un mensaje como:



Este mensaje (un poco) arriesgado es como un "jaja" y no un "que?" gracias a un par de palabras clave: VIEJA COQUETA. Generalmente, las mujeres jóvenes y atractivas tienen un odio natural a las viejas que buscan hombres jóvenes. Al hacer un chiste sobre una "vieja coqueta" con "brazos gordos" y un "morral", puedes conseguir que ella se ría y a la vez desarrollas una pequeña conexión con ella.

Lo más probable es que a ella también la hayan "acosado" algunos personajes desagradables. Incluso puede que te conteste con alguna historia propia, describiendo hombres repulsivos.

Ah, y si la mujer a la que le escribes es una mujer adulta que busca jovencitos, podrás sustituir "vieja coqueta" con "estudiante loca". (Consejo de experto: las chicas jóvenes y las mujeres maduras que buscan jovencitos son enemigas naturales!)

En este punto, ella al menos debe estar disfrutando tus mensajes. Una vez que "precalentaste" la interacción, puedes proceder de la forma normal, lo cual significa que te quedes en silencio o incluso que aprietes el gatillo y pidas un encuentro.

Aunque en este punto las chicas muchas veces envían un mensaje tal como, "¿Cómo luces?". La mayoría de los hombres piensan que están a salvo en este punto porque la chica ahora parece interesada... pero eso es una TRAMPA. La siguiente sección explica qué hacer en esa situación.

"¿Cómo luces?" – Cómo Seguir

De la misma manera en que a veces responden "¿Quién eres?", las chicas a veces te preguntarán cómo luces. Esto no le pasa solo a los chicos que conocen mujeres en un bar o una disco, sino también a los tipos que conocen mujeres online o consiguen una cita a través de un amigo.

La mayoría de los hombres asumen que deben responder esta pregunta de manera lógica, lo cual es lo peor que podrías hacer. Ellos dan una descripción de sí mismos o envían una foto. Pero esta es una advertencia: si respondes con la verdad -o lo que es peor, le envías una foto de ti mismo- podrías poner en riesgo la interacción (y esto no tiene nada que ver con tu apariencia).

Ahora, esto no significa que nunca puedas dar una descripción real o enviarle una foto. De hecho, hacerlo DESPUÉS de haber despertado una emoción es algo que recomiendo. Pero, antes de que lo hagas, deberás asegurarte de generar emociones en ella.

Este es un ejemplo de un mensaje que logra eso:

Bueno, bajé algunos kilos desde que te vi, así que ahora peso 258 kilos y solo me faltan 5 dientes. Tienes que verme ;]

Responder su pregunta de manera completamente ilógica (y totalmente en broma) le demuestra que eres DIVERTIDO. Ella se sentirá mucho más cómoda con encontrarse contigo porque sabe que no eres aburrido ni extraño. Además, ella ve que no te tomas todo demasiado en serio (una cualidad que es muy importante demostrar antes de la primera cita!)

Casi cualquier chica creerá que esto es gracioso (y si no lo hace, ¿es ella el tipo de chica con la que quisieras tener una cita?). Sin embargo, aunque crea que eres divertido, no intentes seguir siendo "lindo" o "chistoso" por mensaje de texto. Recuerda tu objetivo: encontrarte con ella!

Así que si la chica te responde proclamando tu gracia (ej, "jajaja, mi dios, estás loco!!"), puedes felicitarte por pasar de ser un "tipo cualquiera" a un "tipo divertido e interesante". Y ese es un momento PERFECTO para proponer un encuentro.

Si tienes dudas y continúas mandando mensajes, te vas a convertir en un "tonto de los mensajes". Aprenderás cómo proponer

un encuentro sin errores en la siguiente sección, pero este es un pequeño adelanto de una buena manera para hacerlo en este escenario de "solucionar problemas:

Bien, tomemos unos tragos. Sin presiones. Será como una especie de cita a ciegas, pero sabes que debes buscar una bomba sexual de 258 kilos. Encontrémonos a las 8 frente al Pub O'Leary en la 54 y la 3.

Evita Convertirte en su Nuevo "Amigo Mensajero"

Después de tu mensaje inicial de radar, tu próximo intercambio de mensajes debe contener una propuesta para encontrarse. No caigas en la trampa de tener conversaciones largas e interminables con chicas con las que nunca te ves. Tener conversaciones por mensaje más largas está bien una vez que conseguiste una primera cita. Incluso está bien si ella no puede ir a la primera cita pero tiene motivos legítimos (un ejemplo del "patrón de espera").

Sin embargo, no está bien enviar mensajes ida y vuelta sin proponer en ningún momento un encuentro.

Por eso la primera regla del juego telefónico correcto es, **Evita enviar más de 2 mensajes sin proponer un encuentro.** Después del encuentro inicial, permítete solo 2 mensajes antes de proponer un encuentro. O, de acuerdo a la receta de la pizza, "agregar el tercer ingrediente". Porque, como probablemente

sabes, arreglar un encuentro es un ejemplo perfecto de cómo "manejar la logística".

Tan importante como recordar esta primera regla, es tener en cuenta la tercera regla, **Envíale un mensaje en la mañana e invítala a reunirse contigo esa misma noche en un "día para citas" –Lunes, Martes, y Miércoles.** Cuando estás arreglando una cita, el tiempo es tan importante como la entrega. Y el tiempo que debes tener en cuenta es este:

Envíale un mensaje el mismo día en que quieres verla.

Muchos hombres al modelo "anticuado" de citas que dice que deben planificarse con algunos días de anticipación. Muchas veces los tipos le envían un mensaje a una chica el lunes para hacer planes para el miércoles. ¡Esto es completamente erróneo! Para conseguir una cita el miércoles en la noche, envíale un mensaje el miércoles en la mañana. Si ella propone una noche diferente, está bien; de esa forma está bien arreglar una cita con anticipación. Pero debes enviar mensajes en la mañana o por la tarde para tener citas esa misma noche.

Esto es cierto incluso si estás enviándoles mensajes a 2 o 3 chicas nuevas. Envíales un mensaje a todas ellas los lunes en

la mañana y propón un encuentro para esa noche. Si todas las chicas aceptan, decide a cual quieres ver esa noche, y diles a las otras, "Huy, surgió un problema, puedes verme mañana en la noche?", o "huy, surgió un problema, puedes salir el miércoles en la noche?"

El punto aquí ni si quiera es el encuentro, es demostrar que tienes intensiones serias de verla. Muchos hombres se ocultan tras su teléfono y piensan que van a seducir chicas por mensaje de texto. Esa es la jugada del cobarde, y no algo atractivo que hacen los hombres. El juego telefónico adecuado no se trata de jugar a "tocar el trasero" por mensaje de texto; se trata de conseguir encuentros que se convierten en sexo y relaciones!

Por eso es muy importante que dejes claro desde el principio que no eres un cobarde que se esconde tras su teléfono. Puedes lograr eso teniendo presente la regla número uno. Si dejas pasar 3 o 4 mensajes antes de proponer un encuentro, es aceptable. Pero si envías más que eso, estarás recurriendo a la jugada del cobarde. Y eso acabará con tus chances.
Ahora que comprendes la importancia de cómo enviar mensajes para conseguir una cita, la próxima sección te enseñara qué enviarle.

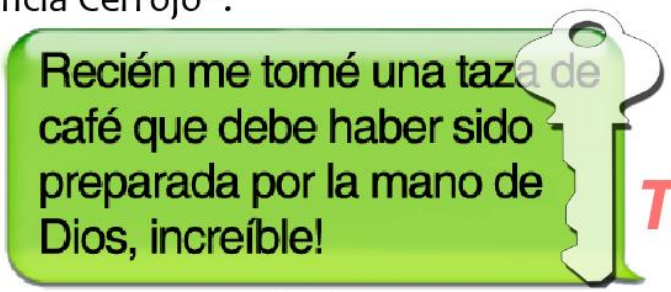
Ahora que comprendes la importancia de cómo enviar mensajes para conseguir una cita, la próxima sección te enseñara qué enviarle.

La Secuencia Cerrojo – Insertar llave – Girar – Empujar

Cuando propones una cita, hay una simple secuencia de tres textos: insertar llave, girar y empujar. Piensa en esto como una "secuencia cerrojo" porque es como poner una llave en una cerradura, girarla, y luego empujar para abrir la puerta. Eso es esencialmente lo que estos tres textos van a hacer. Cada paso de esta secuencia viene de los tres ingredientes:

1. **Meter la Llave: Despertar una Emoción**
2. **Girar: Hacer una conexión**
3. **Empujar: Manejar la Logística**

¡Realmente puede ser así de fácil! Solo tienes que hacer que se ella ría o se sonría, hacer que sienta una conexión contigo, y luego proponer un encuentro. Si puedes hacer eso, puedes conseguir citas. Veamos un estudio de un caso que demuestra esta "Secuencia Cerrojo":



TEXTO CLAVE!

Esta era una chica que conocí en la calle a las 2am y solo tuve 30 segundos para conseguir su número, así que no tuvimos una conexión muy importante. Por eso, simplemente hice una declaración humorística sobre mi día, generando un poquito de emoción, y haciendo que me preste atención.

Espero que también estés teniendo una mañana divina ;]

TEXTO DE ACTIVACIÓN!

Sin esperar una respuesta, le envío otro mensaje inmediatamente que crea una conexión. Incluso algo tan simple y trivial como "Espero que estés teniendo una mañana divina" puede hacer que una mujer sienta una sintonía contigo. Es más, nota cómo agrego un poco de "humor interno" con la palabra "divina" (que es una referencia a Dios, al que nombré en el mensaje anterior). Aún cuando no tuvimos un chiste interno cuando nos conocimos, estoy creando uno para nosotros ahora por mensaje de texto (sin que ella tenga que hacer nada!).

Recién me levanté y tuve una pesadilla horrible, jaja, estoy ok!

Puede que su respuesta parezca un poco apagada, pero en realidad es excelente. Decirme que tuvo una "pesadilla" es su manera de crear una conexión. Aún cuando ella probablemente no se dé cuenta, está comenzando a verme como más que un tipo cualquiera que le envía mensajes. Cuando las chicas comparten

información personal como esta –tan trivial como pueda parecer hay un buen chance de que tengan una cita contigo.

Las pesadillas son lo peor.. Por favor dime que estás libre esta noche para tomar unos tragos ;] Será exactamente lo opuesto a una pesadilla.

TEXTO DE EMPUJE!

Yo reconozco la conexión estando de acuerdo con ella en la parte de "las pesadillas son lo peor." Luego agrego el ingrediente final del juego telefónico y propongo una cita. Agrego un pequeño chiste interno al final ("será lo opuesto a una pesadilla") solo porque tuvimos tan poca conexión durante nuestro encuentro inicial que quiero crear un poco más de conexión entre nosotros mientras despierto sus emociones.

Tengo clases esta noche, tal vez mañana?

Aún cuando rechaza la petición, su sugerencia para vernos otra noche indica que está interesada.

Mañana estará bien... te enviaré un mensaje en la mañana, no más pesadillas!!

Ahora que está establecida la cita, no hay necesidad de seguir enviando mensajes. De hecho cualquier mensaje que vaya más allá de un simple recordatorio de que le enviarás un mensaje en la mañana puede poner en riesgo la cita. Le agregué "no más pesadillas" en este caso, pero incluso eso fue innecesario.

Lo ideal es que todas tus interacciones textuales vayan tan bien como esta. Si solo te toma 3-6 mensajes para programar una cita, no hay ninguna razón para trabajar más. Un juego telefónico genial antes de la primera cita no tiene que ver con frases llamativas o con bromas juguetonas inteligentes: simplemente se trata de conseguir esa primera cita. Una vez que la mujer acepta reunirse contigo, considera que tu misión está completa.

Pero desafortunadamente las cosas no suceden tan fácilmente. Como poco, las chicas por lo general sugerirán encontrarse otra noche, como pasó aquí. Cuando eso ocurre, es tan bueno como si ella hubiera aceptado verte la noche que tú propusiste. De hecho, algo que siempre debes recordar al usar tu teléfono para arreglar citas es lo siguiente:

Si ella sugiere otro horario o día, está bien. Está interesada y probablemente no desaparezca..

Si la mujer se niega pero no sugiere otro momento, entonces tienes que trabajar un poco en la solución. Incluso esto no es tanto problema... si sabes lo que estás haciendo (y lo sabrás).

Pero antes de que comencemos con la búsqueda de soluciones, veamos otro caso de estudio de la aplicación exitosa de la secuencia cerrojo:

Estoy saciando mi adicción a los mensajes... solo por ti ;P

Cuando esta chica puso su número en mi teléfono, le dije, "yo soy un adicto a los mensajes. Es un problema." Ella pensó que esto era muy cómico, así que me aseguré de utilizar ese chiste nuevamente en el primer mensaje. (Consejo de experto: si quieres tener un chiste interno simple para cada chica que te da su teléfono, solo diles que eres un adicto a los mensajes mientras ellas anotan su número en tu teléfono). El comentario es principalmente para despertar una emoción, pero ya que a ella le gusta el chiste, también restablece nuestra conexión.

Jajaj, ola cariño, que hay de nuevo?

El "jajaj" que responde deja bien en claro que el chiste tuvo efecto, y que despertó sus emociones. Es más, cada vez que una chica te hace una pregunta A TI (incluso algo tan inocente como "qué hay de nuevo?"), está tratando de crear una conexión. ¡Esta es una muy buena señal!

Ah, estoy @ el trabajo con las madres futbolistas. Ganster... que estás haciendo

Otro chiste que compartimos en nuestro encuentro inicial fue cuando le dije que trabajaba en una oficina "con un batallón de madres futbolistas".

Nuevamente, ella pensó que esto era muy gracioso cuando lo dije en persona, así que volví a utilizar ese chiste para establecer una conexión más profunda. También le pregunte "que estás haciendo" para agregar un poco más de sintonía ya que es obvio que he despertado sus emociones y la hice reír.

Recién salí de mi clase de teatro =)

Me cuenta algo acerca de ella, lo que fortalece aún más nuestra conexión. La carita feliz también promete.

Chica mala. Yo hice del hombre de hojalata en 4to grado, mi última presentación teatral. Eres buena jugando @pool?

Aquí comienzo a manejar la logística. Al preguntarle si es buena jugando al pool estoy plantando la semilla para invitarla a una cita. Si no te sientes totalmente cómodo con jalar el gatillo e invitarla a una cita después de tres mensajes, debes AL MENOS hacer referencia a una cita, como lo hago aquí.

Jaja, es genial. Me defiendo con el palo... :)

Su respuesta es provocativa y sexual. Está casi garantizado que una chica saldrá contigo si hace comentarios sexuales como este.

Jaja, sos mi tipo de chica. Vamos a Denos más tarde a jugar pool y ver tipos raros.

Le digo un cumplido y luego apunto a un encuentro. Propongo una cita para esa noche, y hago un chiste sobre los "tipos raros".

Jaja que diablos significa Denos??!

Ella no entiende el chiste; pide más información.

Que?? De verdad vives en esta ciudad?? Es el antro más increíble que existe, en la 54 y la 1!

Le digo la dirección y espero que ella confirme.

(pasa una hora)

Hora del gimnasio... si tienes ganas de un juego no-intenso de pool y/o de resplandor, veámonos @10.15 – avísame ;]

Después de una hora no tenía respuesta (lo cual era algo irregular porque antes ella respondía en 2-3 minutos). Le envío otro mensaje que vuelve a establecer la logística y agrega un toque de emoción ("un juego no-intenso de pool y/o resplandor"). Además agrego "avísame ;]", que es una frase excelente para usar cuando buscas una respuesta.

Hola cariño en realidad tengo clases hasta las 11pm esta noche y no llegaría hasta las 11.30... además le voy a prestar mi ID a una amiga!!! Jaja necesito una o puedo simplemente entrar?

Su respuesta muestra interés, pero voy a tener que manejar más la logística.

Jaja soy el SEÑOR de los antros... espérame afuera @11.34con ese ingenio festivo que tienes... la magia espera ;P

Manejo la logística y luego continúo solidificando la conexión ofreciéndole un cumplido ("con ese ingenio festivo") además de despertar un poco de emoción ("la magia espera")

Jaja ok, está bien, pero luciré horrible después de las clases de baile ja

Perfecto... te veo @11.34 =)

Finalmente, este es un caso de estudio que muestra una secuencia cerrojo "de manual":

Hola linda, después que nos separamos el Sab, me acosó una vieja coqueta que daba miedo. Pero fue divertido conocerte, espero que tu noche haya sido menos... toquetona –Rob

Te agarró una vieja? Bueno, si ella era hermosa no hay problema! Y que quieres decir con menos toquetona? Jajaja

Tener un Encuento con Ella

Jaja no esta era una vieja calentona que daba miedo, con gordura en los brazos y que podría o no haber estado usando un morral:@ cual fue la mejor parte de tu noche? Además de nuestro excelente encuentro

Jajaja ewwww suena como una vieja muy desagradable. Fue tan divertido que no recuerdo mucho jajajajaaaa

Jaja, desearía poder olvidarme de la vieja! Como sea, tienes onda – ven a pasar un rato conmigo en esta pequeña y exótica isla llamada Manhattan

Jaja vives en la ciudad? Eso es genial

Tener un Encuento con Ella

Si, nos encontramos en Tonic, en la 33 y la av. 3 el Viernes a las 8. Será como una fiesta de graduación para adultos!!

Ok! Como llego hasta allá desde Pensilvania?

Qué pasa si ella no Responde

Como ya debes saber, si una mujer no responde tu mensaje inicial, no es un gran problema. Si la chica no responde a tu segundo o tercer mensaje, puede que tengas que hacer un poco de control de daños. Hay posibilidades de que haya ocurrido una o más de las siguientes cosas:

1. **Tienes el número equivocado – ella te dio un número equivocado de manera intencional o fue anotado en tu teléfono de forma incorrecta.**

2. **Su interés en ti era mínimo y solo te dio su número para ser cortés.**

3. **Ella está un poco interesada pero no has despertado la suficiente emoción para que ella te preste atención.**

4. **Ella se sintió atraída hacia ti pero no siente una conexión,**

así que evita responderte (aunque emocionalmente quiera hacerlo)

En esos cuatro escenarios, solo puedes salvar el tercero y el cuarto. Si tienes el número equivocado o si ella tenía poco o nada de interés en ti, entonces no hay mucho que puedas hacer con tu teléfono para cambiarlo. Sin embargo, por suerte la mayoría de las chicas que no responden caen en las últimas dos categorías, y tú aún tienes una chance con ellas. Puede ser un pequeño chance, pero todavía hay esperanzas.

Para darte la mejor oportunidad de recuperación, necesitas ser honesto contigo mismo. Pregúntate en qué situación estás con esta chica: ¿parecía apenas interesada en aquel momento? ¿O parecía estar genuinamente atraída hacia ti? A la mayoría de los hombres les gusta creer que la chica realmente se sintió atraída, pero mantente objetivo! Hazte estas preguntas:

- ¿Ella se "quedó a solas" contigo en su encuentro inicial? (estos significa si se sintió cómoda hablando contigo en un ambiente separado, cara a cara, lejos de sus amigos).

- ¿Ella volvió a iniciar la conversación contigo o te buscó más tarde para hablarte?

- ¿La besaste (en los labios) o tuviste algún contacto sexual con ella?

- ¿Ella sugirió darte su número o mencionó la idea de pasar tiempo contigo otra vez?

Si no ocurrió nada de esto en tu encuentro inicial, probablemente solo tenía un interés medio (o bajo) en ti. Mantén esto en mente: esto no ocurre siempre, y habrá muchas situaciones donde ninguna de estas cosas ocurren y la chica en realidad sí siente una fuerte atracción hacia ti.

Pero en general, estas "señales" te ayudarán a ser más objetivo cuando evalúes lo que salió mal. Tu memoria a veces puede exagerar acerca de cuán interesada estaba la chica, haciéndote creer que estaba más atraída de lo que en realidad se sentía. Entonces puede que apliques una estrategia errada de seguimiento y destruir completamente cualquier chance que tuvieras.

Una vez que hayas evaluado en forma realista el encuentro inicial, aprenderás en las siguientes dos secciones cómo manejar ambas situaciones: poco interés e interés medio (sin conexión).

Poco Interés: Como Emocionarla para Tener una Cita

Cuando una chica tiene poco interés, debes intentar con diferentes "llaves" hasta que encuentres la que funciona. Muchas veces, el primer o segundo mensaje que envías – sin importar cuán bueno sea- no obtendrá una respuesta. Por eso, las dos cosas más importantes que debes recordar cuando envíes mensajes a una chica con "poco interés" son:

1. **Sé persistente**
2. **Continúa siendo juguetón**

Antes de explicar estos dos principios, debes estar advertido que si una chica te escribe cualquier tipo de mensaje pidiéndote (o reclamándote) que dejes de escribirle, debes hacerlo. Una vez que una chica dice que ya no le escribas, el juego terminó. Sigue con otra cosa. Ni el mismo Shakespeare podría convencerla de encontrase contigo nuevamente en ese punto. No te molestes ni te ofendas por esto, solo elimina su número e intenta descubrir qué podrías haber hecho de diferente manera cuando la conociste.

Sin embargo, mientras una chica no te dice que dejes de escribirle, el juego continúa. Puedes enviarle tantos mensajes como

quieras, intentando con todas las "llaves" que puedas hasta que una haga clic.

Por supuesto, utiliza el sentido común y envíale solo un mensaje día por medio para no parecer un tipo loco.

Si continúas con una actitud juguetona evitas parecer necesitado o desesperado mientras sigues enviándole mensajes – aún si ella no responde. En lugar de eso, parecerás un tipo divertido y seguro de sí mismo que va tras lo que quiere, pero no necesita nada. De hecho, ese es tu "examen" antes de enviarle cualquier mensaje a una chica que no responde:

> ***¿Espero secretamente obtener una respuesta de este mensaje?***

Si tu respuesta es sí, no lo envíes. Tan importante como ser persistente es ser juguetón. Y esto es un fin en sí mismo. Cuando eres juguetón no esperas con ansias una reacción o una respuesta. Veamos dos casos de estudio, que demuestra un ejemplo malo y uno bueno:

Ahora bien, aunque esos dos mensajes comunican el mismo sentimiento, son muy diferentes. El primer mensaje es malo porque es una maniobra obvia para conseguir atención. Si sabes que a ella le gusta Nicki Minaj, esperas que al mencionar sus intereses ella te dará validez con una respuesta. Ese mensaje espera secretamente una respuesta.

Por otra parte, decir algo aleatorio como "es la semana del tiburón" no es algo que a las chicas generalmente les va a gustar. Sin embargo es chistoso. La razón por la que la semana del tiburón te haría pensar en ella es poco convencional y humorístico. Pero como es algo tan "aleatorio", no suplica una respuesta. Simplemente suelta algo de humor, y le da la opción de "morder el anzuelo".

De hecho, cuando aplicas esta estrategia, es muy recomendable que solo envíes el mensaje, pongas tu teléfono en silencioso, lo dejes caer en tu bolsillo, y te olvides de él por un par de horas. Aunque sea una tentación, no lo revises cada 5 minutos para ver si ella te respondió. Alejarte del resultado ayudará a fortalecer la mentalidad que necesitas para que esto funcione. Es más, deberías llegar a disfrutar enviar este tipo de mensajes. Si te ríes mientras escribes el mensaje, sabes que probablemente tengas un texto ganador. Piensa en él como un juego: "jugar a los números".

No tienes idea de qué factores detrás de escena hacen que ella no te responda. Puede que sea tímida, holgazana, que tenga una relación, que esté visitando a su abuela en el hospital, o un millón de otras cosas que no tienen nada que ver contigo.

Todo lo que puedes hacer es permanecer tranquilo y divertido, e intentar despertar sus emociones enviándole algo de comedia romántica por mensajes de texto. Examinemos un caso de estudio y expliquemos lo que sucede aquí:

Que te parecería tener un hijo ilegítimo??

Como no había tenido respuestas de esta chica por semanas, sabía que tenía que "hacer algo grande". Escribí este texto arriesgado a propósito porque quería asegurarme de captar su atención y hacerla reír. Puede parecer que este mensaje viola la regla de NO esperar una respuesta ya que hace una pregunta; sin embargo, el texto tenía la intención de ser un chiste, no como una pregunta seria. Mi intención no era conseguir una respuesta –sino una risa.

Estoy indecisa entre decirte: conmigo? Y, tienes el número equivocado? (no hablamos hace un tiempo).

Esta fue una respuesta perfecta porque yo HABÍA estado enviando mensajes a esta chica casi una vez por semana durante las últimas semanas (y nunca recibí una respuesta). Su contestación de tres oraciones muestra que invirtió algo de su tiempo, lo cual indica que entre nuevamente al juego.

Jajah, un poco de ambos. Estaba mirando mi teléfono y recordé que tenías potencial para tener un hijo no reconocido. Qué hay de nuevo

Aquí es donde agrego un poco de conexión. Respondo a su pregunta, explico lo que me hizo querer enviarle un mensaje, y juego con el chiste interno que consiguió que me responda.

Bueno, me siento halagada. Recién salí de clases. Tu mensaje me hizo reír a carcajadas cuando salía. Qué hay de ti? Como está todo?

Aquí ella confirma la efectividad de la "llave" diciéndome que mi mensaje la hizo reír en clases. Las dos preguntas acerca de mí muestran aún más que ella también quiere hacer una conexión.

Jajaj, piensas que estoy bromeando... ya tengo elegido un nombre. Como sea, sí estoy de acuerdo que deberíamos ponernos al día mientras tomamos un trago.

Sé que es hora de "presionar" así que utilizo este mensaje para manejar la logística, proponiendo que "nos pongamos al día mientras tomamos un trago".

Depende de cuál sea el nombre.

Ella aún no compra la idea, y me desafía a seguir despertando emociones.

Lo llamaremos Ricky Bob. De alguna manera saldrá con un sombrero de cowboy.

Intento con un chiste.

No me impresiona.
Lo siento.

Falla.

En realidad está bien. Yo espero no impresionarte para que tengas estándares más bajos...

Me recupero rápidamente.

Luego cuando nos encontremos y yo luzca pulcro como un chico de 5to año en el día de la foto escolar, te sentirás indefensa ante mi carisma seductor

... luego despierto más emociones mientras creo una conexión.

Huy... es un juego muy superficial. El error que tiene es que me olvidé de como luces, así que ahora espero encontrar una bomba sexual que me espera frente al bar.

Ella se sube a la idea pero con dudas. Pero lo más importante es que está siguiendo el juego.

OK, está bien... perdí peso desde que te conocí así que ahora tengo 258 kilos y solo me faltan 6 dientes así que creo que estaré callado, niña ;)

Recurro a la secuencia para resolución del problema "¿Cómo luces?".

Soy una chica muy afortunada. Yo tuve 3 hijos. No te preocupes, estoy segura de que te llevarás bien con ellos. Si quieres que nos encontremos para tomar unos tragos cuenta conmigo. Pero si buscas a alguien para tener un hijo ilegítimo, te vas a desilusionar.

Ella continúa con el chiste, diciendo que "tuvo 3 hijos" (lo cual es obviamente un chiste porque ella tiene 20 años). Nota cómo agregó un avisp: "si buscas a alguien para tener un hijo ilegítimo, te vas a desilusionar". Esto NO es algo que voy a debatir por mensajes. Recuerda: si ella acepta verte, la misión está cumplida. Eso es todo a lo que apuntas en los mensajes iniciales.

No seas tan dura contigo – no creo que vayas a desilusionarme. Así que si, tomemos algo. ¿Estás libre a las 9?

Simplemente le doy cierre a la logística. Nota cómo intento que nos veamos la misma noche.

Mmmm en realidad el Viernes es mejor para mí, si tu puedes.

Ella quiere salir el Viernes a la noche.

Si, eso está bien... busca al tipo de 258 kilos al que le faltan sus dientes ;)

Yo acepto.

Está bien, ¿dónde debo buscarlo?

En Denos, en la 54 y la 1

Terminamos solidificando la logística.

Siempre ten en mente: ella te dio su número porque quiere que le envíes un mensaje. Eso significa que quiere que ganes tanto como tú quieres ganar. Pero, al mismo tiempo, ella necesita ver que eres divertido, normal y genial. Mientras tengas estos puntos básicos en mente, debes poder recuperar algunas chicas que no responden.

Por supuesto, encontrarás algunas chicas que nunca te enviarán una respuesta, sin importar cuán buenos sean tus mensajes. En última instancia, tú eres quien decide cuanto esfuerzo quieres dedicarle. Pero nunca está de más "jugar a los números" –especialmente cuando solo estás escribiendo mensajes que te parecen divertidos.

Algo de Interés: Consigue Más de Una Conexión

A veces las chicas que no responden no lo hacen por una falta de atracción, sino porque para ellas, tú no eres la persona para ella. Esto en realidad pasa más veces de la que los hombres esperan. Probablemente puedas recordar alguna vez en la que una chica estaba muy interesada en ti, tal vez incluso te besaba, y luego nunca más tuviste contacto con ella.

Obviamente le atraías. ¿Entonces por qué no responde? Bueno, muchas veces los hombres se concentran tanto en seducir que se olvidan de "solidificarse" como personas. Para ella, los tipos así son solamente una rica y divertida "golosina".

Antes de meternos en los mensajes que te ayudarán a recuperarte de esto, tomate una pausa y haz un inventario de este problema para que puedas evitar que suceda en el futuro. Una ironía de volverte bueno con las mujeres es que algunos hombres se vuelven demasiado buenos para su propio bien. En otras palabras, aprenden a crear una atracción rápida y caliente sin cometer errores o metidas de pata.

Esto hace que las mujeres solo vean sus "cualidades atractivas".

Mientras que esto puede sonar genial para la mayoría de los tipos sin experiencia, en realidad hace que sea mucho más difícil salir con estas mujeres.

Entonces, aunque flirtear con las mujeres es genial, asegúrate también de que ella te vea como una persona real.
Es por eso que la secuencia de mensajes de "recuperación" que está debajo realmente se enfoca en crear una conexión. Realmente querrás hacer que ella tenga idea del hombre que eres. Puedes lograr eso enviándole esta secuencia de mensajes uno o dos días después de una fallida "secuencia cerrojo" (preferiblemente en la mañana):

Esto es todo lo que necesitas saber acerca de mí

Robert Andrew Judge; ½ italiano, ¼ alemán, ¼ afroamericano: nacido el 2/1/83; Trabajo como redactor en una revista; color fav verde; creo que los embutidos son asquerosos; un secreto que nunca conté: creo que la canción de Celine Dion en Titanic es excelente...

Ahora lo sabes todo. Como sea, eres adorable. Vamos a tomar algo más tarde. Conozco el mejor lugar, será divertido ;] avísame

Obviamente debes escribir TU nombre completo, no el mío. Además reemplaza con TUS intereses/cosas que odias/secretos (ya que el objetivo es materializarte A TI MISMO como un humano).

Este es un caso de estudio que muestra a una chica que tenía algo de interés, pero obviamente no sentía una conexión suficientemente fuerte como para tener una cita:

Alguna vez vamos a disfrutar algunos tragos para adultos y conversar (por un rato)?

Sí, podemos, pero aún no sé nada de ti

Jaja, es verdad, todo lo que necesitas saber...

Robert Andrew Judge, 27/1/83, escritor/aspirante a pirata; me gusta: verde, osos koala, cereales azucarados; no me gusta: embutidos, puntos y comas, la era Victoriana. Un secreto no contado: Pienso que la canción de Celine Dion en Titanic es x-celente

Tu turno ;]

Jajaja, yo odio los embutidos... [redacted] 7/01/86, me gusta el color rojo, los golden retriver, y esa canción es muy triste... el resto te lo cuento si nos encontramos

Jajaja ambos odiamos los embutidos. Son repulsivos! Cuándo estás libre cariño?

En cualquier momento

Superando el Paso del Tiempo: Cómo Revivir un Viejo Número

Si conoces nuevas mujeres a menudo, probablemente tienes un teléfono lleno de números de chicas. Y, desafortunadamente, según dictan las reglas del juego, probablemente nunca te encontraste con muchas de estas chicas. Ya sea porque no hiciste el seguimiento, porque ella desapareció del mapa, o porque otro evento calamitoso evitó que la veas, estos son números que han estado sin uso en tu teléfono por más de un mes.

En situaciones como esta, el tiempo no está de tu lado. Así como tú conociste a un montón de chicas nuevas, puedes estar seguro de que ella conoció a un montón de tipos nuevos. La memoria se desvanece y te conviertes en nada más que un tipo que ella no recuerda. Aunque, para algunos hombres, esto puede ser algo bueno (a pesar de que suene raro).

Si hiciste algo en tu interacción inicial que le causó rechazo, es probable que ella se haya olvidado de tus errores con el tiempo. Aunque no es lo recomendado, en algunos pocos casos puede ser beneficioso dejar que pase alrededor de un mes sin contactar a una mujer. Repito, esto no es algo que debes convertir en un hábito, pero si realmente lo arruinaste en persona (especialmente si

hiciste algo realmente estúpido después de que ella te diera su número), puede que quieras considerar esta estrategia.

También puede que te encuentres mirando un número de teléfono sin usar en ciertas situaciones de tu círculo social. Por ejemplo, puede que tú y tu chica hayan pasado un buen momento una noche, y conseguiste su número. Algunos días después te enteras de que comenzó a salir con alguien más o que volvió con su novio. Aunque podrías aplicar la misma estrategia que con una chica con "poco interés" y enviarle un mensaje sin esperar nada, probablemente sea mejor que no la contactes y esperes hasta que ella vuelva a estar soltera.

Una nota aparte, la forma en que aplicas estas estrategias de juego telefónico son tu decisión. Depende de cuánto te gusta una chica y con qué cosas te sientes cómodo. Aunque las estrategias que contiene este libro han sido probadas y funcionan en el mundo real, no son hechizos mágicos. Muchas veces la efectividad de una estrategia depende de cuán bien la apliques, y cuánto coincida con tu personalidad y tu estilo.

Dicho esto, reencender la llama de un número viejo es bastante simple. A diferencia del trabajo que requiere un número de alguien con "poco interés", el aspecto más importante al reconectarte con un número antiguo depende solamente de eso: de reconectarse. Estas situaciones requieren el ingrediente "crear conexiones". Este es un ejemplo de esos mensajes:

Wow Ally, revisaba mi teléfono y me di cuenta que es trágico que nunca nos hayamos encontrado. ¿Qué vas a hacer más tarde?

No tengas demasiadas expectativas. Revivir un viejo número requiere puntería, así que no te molestes si no obtienes una respuesta. Sin embargo, si ella responde, sigue adelante con la secuencia cerrojo, o si su respuesta carece de entusiasmo, trata la situación como si estuvieras frente a una chica con poco interés. Sin importar cual sea, si obtuviste alguna respuesta, hay un buen chance de que tengas un encuentro con ella.

Chicas Con Quienes No Puedes Encontrarte: El Compás de Espera

Si consigues teléfonos de chicas con cierta consistencia, seguro que vas a encontrar una mujer que te guste, a quién le gustas, pero hay algo que evita que te encuentres con ella. Puede ser porque ella está fuera de la ciudad por un corto tiempo, porque vive en otra ciudad, o por algún otro factor.

Si estás en una situación así, mantener a la chica interesada es tan simple como ponerla en un "Patrón de espera". Esto significa que debes enviarle mensajes esporádicamente, haciendo que la pasión siga ardiendo lentamente. Así te preparas para conocerla en algún momento del futuro. Un patrón de espera es simplemente 2/3 de la secuencia cerrojo: despierta emociones y crea conexiones.

Inicia un patrón de espera cada 3-4 días, permite que la conversación por mensaje de texto siga por 4-5 mensajes de ida y vuelta. No te pongas demasiado conversador en los textos – deja algo de intriga para una eventual cita. El objetivo de un "patrón de espera" es simplemente permanecer en su radar. Cada tanto puedes incluso llamarla por teléfono (si lo deseas), pero, nuevamente, no dejes que estas conversaciones telefónicas duren más de 8-10 minutos.

Este es un caso de estudio de un patrón de espera con una chica que conocí en Las Vegas, y que vivía al otro lado del país:

Me desperté esta mañana y me acordé de las Vegas... ¿que haces señorita?

Yo también :(... qué te hizo pensar en eso?

Tengo resaca

Ooooo pensaba en esta chica linda que conocí allá... tenía pelo oscuro con un mechón rojo, y llevaba un lindo vestido de cóctel negro

JAJAJA esa chica suena GENIAL

Que mal que viva en CALIFORNIA... es algo clave... solo puedo tener mis 2.5 hijos ilegítimos con una chica de NY

Jajaja yo voy a NY todo el tiempo. Quiero mudarme para allá...

Bien entonces empaca ese vestidito negro de cóctel y pásate al horario del este, mujer!!

Además, debes iniciar otros "puntos de contacto" con ella: Hazte amigo en Facebook, envíale videos divertidos a su correo electrónico, etc. Asegúrate de estar en su mente, pero no te pases de la raya! Deja algo de misterio e intriga para que ella se proponga verte en el futuro cercano.

Los Archivos de Mala Conducta:

Cuando las Chicas Buenas se Portan Mal

A veces, sin importar qué hagas, las chicas se portan mal. A veces es un reflejo de ella misma – tal vez es insegura, inmadura, o simplemente malvada. A veces es un reflejo tuyo – tal vez no diste una buena primera impresión o hiciste algo que la enojó. Sin importar qué, el mal comportamiento es algo que enfrentan todos los hombres – y es parte de tu trabajo superarlo.

Debajo hay algunas estrategias para usar ya sea antes o después de aplicar las estrategias anteriores. Una gran parte de tener citas es desarrollar un sistema para lidiar con los insultos, la falta de interés, y desplantes. Las técnicas que acabas de leer te dan un plan de juego concreto para manejar estas situaciones, mientras que las técnicas que están debajo apuntan al "mal comportamiento" con más flexibilidad. Puedes usar estas técnicas en cualquier situación – en el juego telefónico y más.

Despedaza Sus Respuestas Negativas

El concepto detrás de los mensajes para "despedazar" es como el jujitsu. En el arte marcial del jujitsu utilizas la fuerza de tus oponentes en su contra. De la misma manera, con los mensajes para "despedazar", utilizas el mal comportamiento de una mujer en su contra, de una manera chistosa o extravagante. Esto muchas veces da vuelta su opinión negativa acerca de ti, y te ayuda a cambiar por completo la interacción.

Lo genial de estos mensajes para "despedazar" es que funcionan en casi cualquier situación. Son simplemente respuestas "listas para hornear" que te muestran en camino para "despedazar" cualquier objeción, insulto o falta de interés. La primera respuesta "despedazadora" hace que el mal comportamiento de una chica se vuelva contra ella.

"Sabes que me encantan las chicas que _____ y aquí estás, actuando como una de ellas!
(Escribe su mala actitud)

Esta plantilla hace magia con chicas que no te dan una respuesta. Si una mujer ignora todos tus mensajes "clave", intenta enviarle, "Tu sabes que me gustan las chicas tímidas llamadas Britney y aquí

estás, actuando como una de ellas!" Generalmente, al menos, esto conseguirá una respuesta.

Puedes seguir usando esta plantilla durante toda tu interacción. Si una chica no para de cancelar los planes que tenían, intenta decirle, "Tú sabes que me encantan las chicas que se hacen las difíciles, entonces estás actuando como una de ellas!" Esencialmente lo que haces es tomar algo negativo que ella hace y volverlo algo positivo.

De la misma manera, puedes lograr esta "conversión" usando los otros mensajes "despedazadores":

"Si con_____quieres decir_____ entonces tienes razón!"
(Algo negativo que ella dijo) ***(Algo positivo)***

Entonces, si ella te dice grosero, puedes decirle, "si con grosero quieres decir totalmente encantador, entonces tienes razón!". Repito, querrás guardar esta respuesta para cuando una mujer demuestra alguna forma de mala actitud.

Una advertencia obvia acerca de las respuestas "despedazadoras" es que debes evitar usarlas demasiado. Cuando las usas con moderación, estas respuestas son de oro; cuando las utilizas demasiado, estas respuestas pueden hacerte ver muy, muy inmaduro.

Así que guárdalas bajo la manga para cuando una mujer actúa en una forma que no ayuda a que la relación avance. En esa situación, ¡"despedaza" la barrera y avanza hacia adelante!

Un Disparo Certero y Amplio de Cultura Pop

La cultura pop conecta a las personas. Las películas populares, los programas, las canciones, los videos de YouTube, y los slogans publicitarios brindan un conjunto de "memorias comunes". A través de la cultura pop, dos extraños tienen un amplio rango de temas que ambos pueden entender. Esto lo hace un tópico perfecto para las chicas que intentas conocer.

Probablemente sepas que las mujeres adoran la cultura pop. Disfrutan reconocerla y recordarla – incluso con un hombre al que no conocen tanto. Por eso, la cultura pop debe estar en la punta de tu lengua – o lo que es más apropiado, en la punta de tu dedo- cuando envías mensajes a una mujer. Esto es especialmente útil con chicas que están haciéndote desplantes.

Para usar esta técnica de manera efectiva, asegúrate de elegir tus referencias de la cultura pop sabiamente. Asegúrate de que sea algo que ella comprenderá. Por ejemplo, muchas mujeres no saben demasiado acerca de deportes. Así que, mientras que los hombres generalmente establecen una conexión con otros hombres hablando de deportes, las mujeres usualmente no están familiarizadas con los atletas o datos sobre deportes.

Es mucho mejor discutir sobre cosas como televisión, películas y música con las mujeres. Si naciste al comienzo o a la mitad de los años '80, probablemente creciste mirando programas como "Salvados por la Campana", "Tres por tres (Full House)", "Cosas de Casa (Family Matters)" o "El Príncipe de Rap". Sin importar si eres un chico o una chica, cualquier persona que creció durante ese período comprende esos programas. Así que, si hablas con una chica de veintitantos o que tiene un poco más de 30, mencionar uno de esos shows casi con seguridad logrará despertar una emoción.

Aún cuando la cultura pop es muy poderosa, solo tiene tanto poder como la chica con la que estás interactuando. En el ejemplo anterior, una chica que no creció en los Estados Unidos o que nació en los años 70 probablemente no estará familiarizada con ninguna de esas referencias a la cultura pop. Es importante considerar el bagaje cultural de una mujer y su rango de edad, y luego ajustar tus referencias según corresponda.

Hay dos formas de abordar las referencias a la cultura pop: El disparo certero y el disparo amplio. La referencia a la cultura pop de "disparo certero" tiene un mayor riesgo de no funcionar, pero cuando funciona, ¡es oro puro! Por otra parte, el "disparo amplio", es más temático y obvio, así que tiene más chances de funcionar, pero su efecto no será tan pronunciado.

He aquí casos de estudio y explicaciones para cada uno...

El Disparo Certero:

¿Te gusta la piña colada y/o que te agarre la lluvia?

Este mensaje hace referencia a la canción éxito de Holmes Rupert "Escape". La canción fue popular en 1980, pero muchas personas aún la conocen. Si la chica entiende la referencia, muchas veces pensará que es muy gracioso parece como si estuvieras haciéndole una pregunta, que pertenece al coro de una canción (es una canción acerca de dos personas que huyen juntos). Desafortunadamente, muchas chicas responderán simplemente como si fuese una pregunta seria sobre si disfrutan de esa bebida o si en realidad les gusta que les agarre la lluvia...

Si piensas que la chica "lo entenderá" (generalmente son las chicas a las que les gustan los bares y la música rock), entonces usa este texto con quien no te responde. Muchas veces esto despertará una emoción tan fuerte en las chicas que te están ignorando que se sentirán obligadas a responder, lo que te permite iniciar la secuencia cerrojo.

El Disparo Amplio

Hey Ashley, estoy feliz por ti... y voy a dejar que termines... pero tenemos que ir a tomar la mejor taza de café de TODOS LOS TIEMPOS!

Este mensaje hace referencia al inolvidable "meme" de Kanye West que surgió a partir de su fiasco en los Premios MTV, en el que interrumpió el discurso de aceptación de Taylor Swift. Es muy probable que hayas reconocido la frase inmediatamente, como lo haría la mayoría de las mujeres. Cuando sucedió este escándalo en el 2009, este texto hubiera sido extremadamente actual y divertido. Una mujer podría reconocer la referencia inmediatamente, y sentir la emoción.

Ten en cuenta que casi cualquier mujer podría "reconocer" la referencia, y por eso la cantidad de conexión que ella siente será menor (por eso se llama "disparo amplio"). En el "disparo certero" haces una referencia más puntual para que la chica sienta que "solo tú y ella lo comprenden", mientras que en el disparo amplio simplemente haces una referencia bien conocida porque es gracioso.

Más abajo hay un caso de estudio que demuestra como pasar de una referencia a la cultura pop a una cita. Este caso de estudio ocurrió en el invierno del 2010, cuando el New York Post había publicado una transcripción de los mensajes de Tiger Wood a sus amantes. Todos en Nueva York habían leído estos mensajes y estaban familiarizados con ellos, así que era una apuesta segura que esta chica (que vivía en Nueva York y adoraba los chismes) los había leído también.

Todo en esta conversación textual juega con los elementos de la transcripción de Tiger Woods. Aún cuando esta chica no estaba respondiendo, al hacer referencia a los mensajes

de Tiger Woods, ella comenzó a disfrutarlos porque jugaba un rol. Esto llevó a una cita – probablemente porque se divertía mucho haciendo bromas con los mensajes de texto.

Estás equivocada, soy un matón huesudo

Este mensaje inicial viene directamente de Woods, quien le envió a una chica "estás equivocada, soy un matón huesudo", después de que su amante le escribiera una larga explicación de cuán "dulce" era él (esto, para mí, era la parte más divertida y más reconocible de la transcripción, así que se convirtió en mi primer mensaje "clave").

Deja de jugar ese aburrido juego de golf y ven a pasar el rato

Su respuesta indica que ella "entró" en el chiste. Ella entiende la referencia del mensaje y ahora está siguiendo el juego. Una vez que una chica sigue el juego con una referencia a la cultura pop, continúalo por algunos mensajes más (esto fortalece la conexión).

Ve al baño y toma algunas fotos sexyssssss

En la transcripción de Woods, él escribió "envíame algo muy atrevido/ve al baño y saca una foto." Yo utilizo estos textos para establecer un trasfondo sexual. Aunque

generalmente NO hablaría de forma tan sexual con una chica con la que estoy tratando de tener una cita, ya que está bajo el disfraz de la cultura pop, mis mensajes pueden ser un poco más arriesgados (para despertar una emoción).

Eres muy malo – guiña el ojo

Comprendes eso = tenemos que tener un hijo ilegítimo

Aquí me salgo del hilo de conversación sobre la cultura pop, y establezco una conexión (es el giro en la secuencia cerrojo). Declaro que su comprensión de la referencia a Tiger Woods es una razón para que "tengamos un hijo ilegítimo". Esto también comienza a manejar la logística ya que comienzo a introducir lentamente la idea de pasar tiempo juntos.

TENEMOS que hacerlo

Su respuesta pudo haber sido sarcástica, pero eso no importa. Aún cuando una mujer parece sarcástica, siempre es mejor "asumir que está jugando" y seguir presionando.

Será ridículamente guapo, un futuro Zoolander

Hago otra referencia humorística a la cultura pop (nuevamente,

un disparo amplio que probablemente ella entienda). Hago esto para despertar aún más sus emociones antes de presionar con el pedido de encuentro...

O podemos cultivar nuestros óvulos y esperma juntos y ganar algo de dinero

Nuevamente, su respuesta parece un poco sarcástica – como si no me tomara en serio.

Yo intento aprovecharme de ti querida, al estilo Tiger Woods

Vuelvo a la referencia de la cultura popular en relación a Woods, ya que ese parecía ser un "botón emocional" más efectivo con ella. Nuevamente hago un comentario sexual, pero con la referencia a la cultura pop para reducir la incomodidad. Esto despierta sus emociones sin hacerla sentir presionada o degradada.

Yo seré tu primer, último y único amante blanco

Luego continúo ese mensaje con otra referencia a Tiger Woods. La amante de Tiger le escribió, "tú eres mi primer, último y único hombre negro! Deberías sentirte especial". Nuevamente digo algo muy arriesgado para despertar una

emoción (que sé que va a ayudar a que ella acepte tener una cita). No recomiendo decir estas cosas tan arriesgadas y con tanta carga racial a menos que sepas realmente lo que estás haciendo.

Eso es difícil de creer

¿Que voy a aprovecharme de ti?? Hmm como podemos arreglar eso...

Aquí interpreto a propósito erróneamente su respuesta sarcástica. Probablemente ella quiso decir que "es difícil de creer" que seré su primer, último y único amante blanco, aunque yo finjo pensar que ella quiso decir que es difícil de creer que voy a "aprovecharme de ella". Una interpretación errónea a propósito como esta es una técnica excelente para llevar la conversación textual por el camino correcto.

Es más, nota como pasé con éxito de "jugar un rol" con los mensajes de Tiger Woods a decir directamente que voy a "aprovecharme de ella". La cultura pop puede hacer que las mujeres se sientan cómodas con la idea del sexo, lo que te pone en una buena posición para hablar acerca del sexo de manera abierta y directa.

JAJA, cómo?

Aún cuando este mensaje solo tiene 2 palabras, dice mucho. "Jaja" me dice que ella está disfrutando y que he

despertado sus emociones. "Cómo?" me dice que ella está abierta a la idea del sexo (o, al menos, a la idea de vernos). Sin importar eso, es momento de jalar el gatillo y manejar la logística...

Cita. Esta noche. Bar Tonic. Calle 33 y Av. 3. 8pm. Ponte ese vestido que sabes que me gusta.

... lo cual hago directamente y sin vergüenza. Le digo que nos encontremos para una tener una cita esa misma noche. También soy directo al describir el lugar, la hora, e incluso lo que debería usar (aunque es obvio que estoy bromeando).

Esto llevó más tarde a una cita genial – y todo esto sacado de una chica que ni siquiera me estaba respondiendo los mensajes!

Vencer las Excusas: Cambiar Su Opinión

Una gran lección al aprender sobre el "juego telefónico" es anticipar – y vencer – las excusas de una mujer cuando intentas reunirte con ella para una cita. Sin importar como la conociste – si fue en un bar, en una cafetería, o incluso a través de amigos – las chicas muchas veces te harán un desplante... incluso si tuvieron una excelente interacción inicial y si diste los pasos adecuados para programar una cita.

Primero, debes comprender que puede que no sea tu culpa. Algunas chicas simplemente hacen desplantes. Desplantan a sus amigos, desplantan a sus familias, así que realmente no lo pensarán dos veces si quieren hacerle un desplante a un tipo que apenas conocen. Así que, aún cuando tu juego telefónico sea sólido, solo funcionará algunas veces. Estos son algunos casos de estudio que desmantelan las excusas comunes que dan las mujeres.

"Desplantan a sus amigos, desplantan a sus familias, así que realmente no lo pensarán dos veces si quieren hacerle un desplante a un tipo que apenas conocen."

La Excusa de "Estoy Enferma":

Hola, lo siento, estoy muy enferma ahora. No creo que pueda ir esta noche, espero que no te enojes!"

Jaja, huy no... suena bastante mal, sabes cual es una buena cura para tu enfermedad... un martini fuerte con tipos llamados Rob

La Excusa de "Tengo Trabajo":

Trabajo hasta las 11 y luego hasta las 7 :(

Jaja preciosa... trabajas demasiado, hagamos una guerra de almohadas cuando salgas... así que te veo a las 11.30?

La Excusa de "Estoy Cansada":

Lo siento! Creo que prefiero descansar y estar sobria para prepararme para el fin de semana.

Jaja hermosa. Encontrarás la energía milagrosamente cuando te tomes el mejor trago en el mejor destino (pista: se llama Martini)... solo ven, será épico ;]

La magia de estos mensajes está en tu habilidad para detener las excusas de desplante. En muchas formas, las excusas de las chicas son como filtraciones en un barco. Cuantas más excusas dejas pasar, más se "hundirá" la interacción. Pero si logras arreglar las filtraciones, puede que salves la interacción.

La magia de estos mensajes está en tu habilidad para detener las excusas de desplante. En muchas formas, las excusas de las chicas son como filtraciones en un barco. Cuantas más excusas dejas pasar, más se "hundirá" la interacción. Pero si logras arreglar las filtraciones, puede que salves la interacción.

Cuando ella dice "no", tú dices "si" – pero di "si" con una sonrisa.

Mientras sigas "rebotando" cualquier objeción que ella haga con un chiste provocativo, y ella continúe respondiendo, eventualmente saldrás con ella. Cuando usas los ejemplos que están arriba, las chicas generalmente siguen tratando de dar excusas, pero mientras sigas haciendo bromas y contraatacando sus excusas, tú ganas. Porque, piénsalo: Solo hay dos cosas que pueden suceder:

1. **Ella te ignorará por completo,** *o*
2. **Ella saldrá contigo**

Y si continúas haciéndolo divertido y en forma de juego, ¿por qué NO querría ella encontrarse contigo? Como pie de página: La persistencia juguetona no solo es la fórmula secreta para desbaratar las excusas de desplante, sino que es también la fórmula secreta para todos los aspectos de las citas.

Cuándo llamar:

El Recurso Final

Probablemente notaste que programar la primera cita solo requiere enviar mensajes. Eso es así porque quieres mantenerlo tan simple como sea posible. Puede que hayas tenido una primera interacción perfecta con ella, pero si te equivocas por tan solo unos segundos por teléfono se acaba el juego.

Y a veces no es tu culpa – las chicas pueden mal interpretar o reaccionar mal ante algo que tú digas por teléfono. Aún si ella está totalmente equivocada, ella es quien decide si va a encontrarse contigo o no. Y por eso, siempre es mejor minimizar tu "margen de error".

Por eso es preferible enviar mensajes, ya que te da tiempo para crear una respuesta y elimina la "incomodidad" de hablar por teléfono. Siempre debes usar los mensajes a menos que tengas una buena razón para hacer lo contrario. Si le gustabas a una chica al principio, ella aceptará verte sin importar si la llamaste o le enviaste un mensaje. Pero, al llamarla, podrías decir algo estúpido o agarrarla en un mal momento, y arruinar así tus chances de encontrarte con ella.

Sin embargo, hay algunos escenarios que realmente requieren que hagas una llamada telefónica. Por ejemplo, si una chica ignora

tus mensajes por completo, y no tienes ganas de pasar semanas creando textos humorísticos "claves", llámala.

Otra situación sería si una chica te da una excusa para no ir a la cita. Puedes manejarlo por mensaje de texto (como se explica en la sección anterior), pero a veces un llamado funciona mejor – especialmente si la llamas tan pronto como recibes su excusa. Ya que sabes que ella está cerca de su teléfono, hay más posibilidades de que conteste.

Cuando hables con ella por teléfono, nunca grites o te pongas molesto. Asegúrate de sonreír (aún si tienes que mirarte en el espejo) cuando la llamas – ella lo oirá en tu voz. Cuando ella conteste, finge que ha sido tu novia por diez años. Haz chistes acerca de su excusa, y continúa dándole razones para que se encuentre contigo. Sé tan cómico como puedas mientras te mantienes persistente. Aplica la misma mentalidad que tendrías si estuvieses lidiando con una chica con "poco interés" por mensaje de texto. Recuerda:

1. **Mantenerte juguetón**
2. **Mantenerte persistente**

Cuando la llames, cuelga solo si ella se despide de ti (por ejemplos, dice, "Tengo que irme") o si acepta encontrarse contigo. De otra forma debes seguir haciendo chistes con ella y tratar de que acepte verte. Examinemos la transcripción de un caso de estudio sobre cómo se aplica esta mentalidad. En esta situación, la chica había aceptado el encuentro, pero luego escribió un mensaje diciendo, "Estoy muy cansada... no creo que pueda verte esta noche...", inmediatamente el chico la llama...

Cuándo Llamar

Susan! Que es esto que dices, que estás muy cansada para salir esta noche?

Jaja, no realmente no puedo esta noche. Tuve un día muy largo en el trabajo. Solo quiero ir a casa y desmayarme en la cama.

Ah, ya veo. Yo sé cómo pueden ser los días largos en el trabajo. Pero hace poco inventaron este liquido que elimina ese problema. Se llama Red Bull.

Jajaja, odio Red Bull! Es asqueroso!

Yo dije Red Bull? Quise decir un Expreso doble Caramelo Latte. Es delicioso!

Me encantan los Lattes de caramelo! Pero en serio, estoy tan cansada... puede ser otro día?

Otro día? Qué? El fin del mundo se acerca, no sé si habrá otro día! Jaja Además, tienes que probar el latte de caramelo de esta pequeña cafetería clandestina... Solo yo puedo mostrartelo porque es un gran secreto...

Que? Starbucks?

Jaja en realidad iba a decir Donkin Donuts, pero gracias por arruinar el chiste!

Jajaja, nunca tomé un Latte de Caramelo de Donkin Donuts. ¿Son buenos?

Buenos? Te cambian la vida! Oye, yo también me siento cansado hoy. Pero veamonos por una hora mas o menos, tomemos un latte de caramelo, y veamos si nos llevamos bien.

Está bien, donde está este Donkin Donuts clandestino donde nos veremos?

El principio de llamar a una chica se adhiere al mismo principio que discutimos en esta sección: no vas a convencer a una chica para que se encuentre contigo con lógica; debes apelar a sus emociones. Considera realmente ese principio. La mayoría de los hombres piensan que pueden programar lógicamente un horario para encontrarse con una mujer y que ella está obligada a ir. Si una mujer "rompe" esa lógica, el hombre actúa como si ella hubiera incumplido alguna clase de contrato social.

No hay ningún "contrato social" en las citas. Solo hay emociones. Sin importar lo que una chica hizo o dijo, si no está interesada emocionalmente cuando es el momento de la cita, entonces no se va a presentar. Por eso no debes tomarte nada en serio cuando planeas una cita, y siempre debes estar consciente de cómo la afectas emocionalmente. Como dice el dicho: si puedes cambiar su humor puedes cambiar su opinión.

La Primera Cita y Más Allá

Una vez que una chica toma la decisión de verte en persona, cara a cara, para una cita, estás "casi saliendo" con ella. Ella no es tu novia, tampoco es una chica a la que "ves" oficialmente, pero debe cambiar la forma en que piensas en ella. Ya no es una chica a la que persigues, con quien intentas tener una cita. En lugar de eso, está un paso más cerca de convertirse en una persona que está en tu vida – por ende, es una chica con la que "estas casi saliendo".

Como tal, la forma en que te comunicas con ella también debe cambiar. Esta sección te enseñará la forma atractiva y apropiada de usar tu teléfono durante esta "fase". Sin importar si buscas algo casual o algo serio, los principios son los mismos.

La diferencia más obvia durante esta fase es cuanta cantidad agregas del ingrediente "crear conexiones". Cuando ella era una chica con la que querías salir, te servías más del ingrediente "despertar emociones". Hacías más énfasis en hacer que ella se sintiera bien que en otra cosa. Y, aunque aún quieres despertar sus emociones, ahora también quieres que ella se sienta bien contigo.

Por eso querrás combinar una cantidad igual de "despertar emociones" con "crear conexiones" durante esta fase. Es más, la cantidad de "manejo de la logística" que tendrás que hacer disminuye porque no debería ser tan difícil salir con ella nuevamente (asumiendo que la pasó bien en la primera cita). Esto te da una mejor oportunidad para hacer chistes provocativos con ella, permitiéndote desarrollar un sentimiento de sintonía por teléfono.

En esta etapa también puedes llamarla. Como ya no estás caminando por la "cuerda floja" donde un movimiento equivocado puede terminar con todo, puedes comenzar a usar las conversaciones telefónicas para solidificar aún más la conexión entre tú y la chica. Tus opciones realmente se expanden después de la primera cita. De hecho, así es como cambian "las reglas" en esta segunda fase:

1. **Las conversaciones por mensaje que no terminan en un plan para encontrarse están bien ahora; sin embargo, no tengas más de 2 conversaciones sin proponer un segundo encuentro.**

2. **Envía una cantidad igual de textos que despiertan emociones y que crean conexiones.**

3. **Siéntete libre de hacer planes para encontrarse con algunos días de anticipación (hay una probabilidad mucho más baja de que ella te haga un desplante ahora)**

Estas "reglas revisadas" tendrán mucho más sentido cuando leas cómo aplicarlas en las diferentes situaciones que encontrarás después de la primera cita. Al aprender a navegar por esta fase "de transición" – entre la primera cita y una relación – llegarás a un mejor entendimiento de cómo funciona el juego telefónico.

Llegar a la Cita: Prepárate para el Éxito

Cuando llegues a tu primera cita, puedes comenzar a usar tu teléfono para hacer un precalentamiento con ella. Muchas veces llegarás al lugar antes que ella, lo que te deja pensando si debes llamarla, enviarle un mensaje o dejar que te reconozca cuando llegue.

Si alguna vez has estado en esta situación –especialmente con una chica que no conoces bien- probablemente sabes que los primeros minutos de una cita pueden ser algo incómodos. A veces la chica no te reconoce. O, si lo hace, puede que te salude como si estuvieras a punto de tener una entrevista laboral. Ciertamente no quieres estar en ninguna de estas situaciones.

Y es ahí donde es útil usar tu teléfono. Si llegas al lugar antes que ella (lo cual deberías hacer), entonces puedes establecer el tono de la velada. Probablemente quieras que el tono de tu primera cita sea ligero, divertido, juguetón y provocativo. Puedes establecer ese tono enviándole un mensaje de "confirmación" que despierte sus emociones. Estos son algunos ejemplos:

Aquí estoy, busca a un hombre encantador que finge estar ocupado con su iPhone

Acabo de llegar... recuerda: soy el hombre adorable de 258 kilos al lado de la barra ;] oooo el tipo de camisa negra...

Aquí estoy. Soy el encantador hombre que está afuera. Apúrate porque la escultura de hielo que tallé para ti se está derritiendo!!!

Estos casos de estudio demuestran cómo prepararte para una cita espectacular, incluso antes de decir hola. Enviar mensajes no convencionales como estos harán que ella se sienta cómoda contigo porque verá que tienes buen humor y no te tomas las cosas muy en serio.

Además, esto crea inmediatamente material para arrancar cuando ella se presente. Esto elimina la charla incómoda con la que la mayoría de las personas luchan durante los primeros minutos de la cita. En lugar de establecer un tono aburrido como,

"encontraste el lugar?", o "Wow, hace frío afuera!", puedes hacer chistes con ella inmediatamente, diciendo algo como "llegas 14 segundos tarde... la escultura de hielo se acaba de derretir... ojalá la hubieras visto... era maravillosa."

La mayoría de las mujeres se reirán y seguirán el juego. A veces incluso las confunde y preguntan, "Espera, realmente trajiste una escultura de hielo?" Esto en realidad es una gran respuesta porque puedes reírte y decir, "jaja, te lo contaré mientras tomamos algo!" Esto hace que ella siga en la duda y le envía señales confusas – ¡la manera perfecta de comenzar una primera cita muy agradable!

Conseguir la Segunda Cita:
Mantenerla Interesada y Comprometida

Los Días Posteriores: Cómo Mantener el Fuego

Después de la primera cita, muchos hombres utilizan mal sus teléfonos intentando parecer "desinteresados" o "no necesitados". Esperar demasiado para enviar un mensaje de seguimiento es un error de principiante. Si tuvieron una primera cita agradable, debes actuar como una persona normal y continuar el diálogo al día siguiente.

Pero, solo tú sabes cómo fue la cita. Si se divirtieron mucho, y realmente creaste una conexión con ella, puedes usar un poco más el flirteo y ser más directo por mensaje de texto. Sin embargo, si la cita fue corta o ella parecía un poco distante, puede que quieras recomenzar con la secuencia de mensajes inicial, comenzando con un mensaje de radar.

En cualquiera de los dos casos, después de tu primera cita, está bien tener interacciones por mensaje de texto más largas. Ahora que se han visto en persona, ella sabe que eres real, y que no eres un cobarde que se esconde detrás de su teléfono.

Puedes enviarle más mensajes, y puedes hacerlo durante una serie de días en lugar de enviárselos el día que quieres salir con ella.

En muchas maneras, es aquí donde comienza el juego telefónico porque ahora tienes la oportunidad de tener conversaciones textuales. Según tus propósitos, una "conversación textual" es una serie de dos o más mensajes de ida y vuelta. A diferencia de la secuencia cerrojo, no hay ninguna presión para manejar la logística o presionar para tener un encuentro cuando conversas por mensaje de texto. Pero debes tener los otros dos ingredientes del juego telefónico en mente: despertar sus emociones y crear conexiones.

Por eso, no empieces a hablar sobre cosas como el clima u otro tema aburrido solo para hacer que el diálogo siga. Mientras escribes cada mensaje, pregúntate: ¿esto despierta alguna emoción o crea una conexión? Si honestamente crees que no lo hace, revísalo.

Este es un caso de estudio de una interacción textual posterior a una primera cita, que demuestra el balance perfecto de estos dos ingredientes:

Hola señorita, espero que te hayas recuperado de esa derrota vergonzosa frente a mí en el pool...

Cuando le envíes un mensaje al día siguiente, volver a encender la chispa puede ser tan fácil como hacer una

referencia juguetona sobre algo que ocurrió en la cita. En esta cita, habíamos jugado al pool, y bromeábamos acerca de quién ganaría. Mi mensaje engreído era apropiado en este escenario considerando el tono de la cita.

JAJA muy bien! Me veo hermosa hoy. Tú pierdes. Jaja

Feliz día del padre, por cierto.

Ella sigue el juego y hace un chiste engreído acerca de cuán bien luce. Su referencia al "Día del Padre" muestra que también está intentando crear una conexión.

Jajaaa, ¿por qué yo pierdo? Ya quieres ser la madre de mis hijos? Wow, solo tuvimos una cita... :)

Yo malinterpreto jugando su comentario engreído y hago referencia al Día del Padre como si ella dijera que quiere "ser la madre" de mis hijos. Ten en mente que esta "mala interpretación" ni siquiera tiene sentido, pero despierta una emoción Y crea una conexión. Los ingredientes del juego telefónico son más importantes que tener una lógica perfecta.

Jaja, que? Estoy diciendo que tú pierdes porque no puedes ver cuán linda me veo hoy! Jaja

Ella se está poniendo emotiva...

Jajaja, que tragedia... Aceptaré ver otro día tu hermosura. Tal vez me distraiga lo suficiente como para dejarte ganar al pool la próxima vez ;)

Hago referencia a nuestra segunda cita a la vez que continúo despertando sus emociones y recordándole nuestra conexión.

Jaja, me aseguraré de vencerte la próxima vez

Después de su mensaje, me quedo en silencio. Esta fue una conversación textual sólida y no quiero estirarla. Ahora puedo seguirlo al día siguiente o a los dos días y programar fácilmente nuestra próxima cita.

Si aún tienes problemas para pensar mensajes emotivos y/o de conexión geniales, aprenderás más acerca de cómo "hacer bromas provocativas" en las siguientes secciones. O si quieres enviar algunos mensajes ahora mismo, utiliza los ejemplos provistos. Una vez que hayas tenido algunas conversaciones textuales, asegúrate de arreglar una segunda cita.

Programar La Segunda Cita

Hay mucha menos presión para arreglar una segunda cita. Si la chica ha estado respondiendo tus mensajes, hay una muy buen chance de que te vea para una segunda cita. Así que ponte menos presión cuando la invites. No necesitas crear mensajes comiquísimos para despertar una emoción. De hecho, esforzarte demasiado para sonar chistoso podría funcionar en tu contra cuando apuntas a una segunda cita!

Crear una conexión es tan importante como despertar una emoción en este punto. Querrás "recordarle" cuanto se divirtió en la primera cita y también querrás hacer chistes y bromas provocativas con ella. Cuando estés listo para proponer la cita, hazlo! Ahora puedes programar citas con algunos días de anticipación.

En términos de tiempo, puedes proponer una segunda cita durante tu primera conversación textual, o incluso después de algunas conversaciones. Aunque probablemente descubras que el "momento justo" para asegurarte una segunda cita sin inconvenientes es después de tener dos conversaciones textuales.

Entonces, por ejemplo, si saliste con una chica el lunes, podrías tener una conversación por mensaje de texto el martes, y otra el jueves. Durante esa segunda conversación el jueves, deberías programar una cita para la noche del domingo.

Como regla general, después de arreglar la segunda cita, intenta tener solo una conversación textual en el medio – si tienes alguna. Aunque la segunda cita es mucho más "segura", igualmente no querrás poner en riesgo la interacción teniendo conversaciones innecesarias. Hay una pequeña posibilidad de que digas algo que ella considere extraño o repugnante, y eso podría dañar tus chances con ella.

Una excepción obvia a esta regla sería si ella te envía un mensaje a ti. En ese caso, está perfecto tener una conversación textual con ella, sin importar si arreglas una segunda cita. El caso de estudio de más abajo demuestra con detalle cómo programar una segunda cita:

Hola cariño, espero que no hayas tenido que lidiar con ningún otro loco en el viaje a tu casa anoche!

Al escribirle un mensaje al día siguiente, inmediatamente hago referencia al último chiste que compartimos (un grupo de borrachos locos afuera del bar). Este texto reenciende las emociones divertidas a la vez que restablece la conexión que compartimos la noche anterior.

Jaja llegué bien a casa ;)
aunque tengo una anécdota
acerca del viaje en taxi.
Un poco raro.

Jajaja una anécdota?
Suena intrigante...

Después de nuestras bromas, ella mantiene el silencio. Yo no sobreactúo ni sigo enviándole mensajes. Una conversación textual ocurre en el transcurso de varios días –no toda de una vez- así que esto no es un problema.

(Algunos días después)

Captaste mi interés con esta
anécdota de cosas
repulsivas ;] como luce tu
agenda esta semana?

Retomo la conversación creando una conexión, diciendo que quiero escuchar su historia. Luego comienzo a agregar el ingrediente de "manejar la logística" y presiono para tener un encuentro.

Jaja, mañana o el domingo estaría bien.

Perfecto, tengamos otro fantástico domingo... tengo la mejor idea

Continúo fortaleciendo nuestra conexión diciendo "otro fantástico domingo", lo que presupone que nuestra última cita fue fantástica. Luego digo que "tengo la mejor idea" pero no doy más detalles, creando algo de expectativa (un ingrediente "extra" sobre el cual aprenderás en una próxima sección).

Dos domingos fantásticos seguidos? Eres demasiado :P ok, espero con ansias lo que sea que cubra ese pollo delicioso

Conseguir la segunda cita es algo bastante simple, siempre que tengas en mente estos principios fundamentales. Solo recuerda equilibrar la emoción y la conexión mientras propones un segundo encuentro luego del primero. Si tienes problemas para hacer bromas provocativas con las mujeres, aprenderás más acerca de esto en las siguientes secciones. Pero primero, la siguiente sección te mostrará exactamente cómo hacer el seguimiento a una chica después de dormir con ella por primera vez.

Mensajes Para Una Chica Con Quien Dormiste

Tal vez sucedió en la primera cita, en la segunda, o incluso la primera noche que la conociste. Sin importar cuándo sucedió, dormiste con ella. Esto te pone en una muy buena posición. Todos saben que dormir con una chica por primera vez es difícil, y todo lo que viene después por lo general es mucho más fácil..

Generalmente, si puedes descubrir cómo llevarla a la cama, puedes descifrar cómo hacer que siga contigo como tu novia, como una chica con la que "te ves", o incluso como una "amiga para sexo". Pero aún querrás aplicar el juego telefónico apropiado. Esto es cierto especialmente si te preguntas ¿Cómo voy a convertir esto en una relación?

Una vez que duermes con una chica, hay muchos pensamientos que vienen a tu mente. Algunos son buenos, pero otros no lo son tanto. Probablemente ella se siente emocionada, satisfecha, un poco culpable, algo insegura, y todos los otros sentimientos que las chicas usualmente experimentan después del sexo. Pero lo más importante, probablemente ella se pregunte cómo cambiará tu comportamiento.

Una vez que tienes sexo con una chica, ella sabe que gran parte del "juego" ha terminado.

La mayoría de los hombres son encantadores hasta tener sexo, luego se transforman en introvertidos que ya no están tan interesados después del sexo. Si tienes amigas mujeres, probablemente escuchaste sus lamentos acerca de tales hombres.

Y es muy probable que la chica con la que acabas de tener sexo ha tenido (o al menos ha escuchado acerca de) una experiencia similar. Aún si estás interesado en ella, y lo estás demostrando, puede que ella actúe fría o cerrada a ti. Los eventos pasados – o incluso las historias que escuchó acerca de otros hombres- pueden hacerla sentir sospechas acerca de ti, aún si tú no has hecho nada para respaldar esa sospecha.

Por eso, cuando duermas con una chica por primera vez, debes esperar algo de escepticismo. Para disipar sus temores, es muy importante que tengas esta regla en mente:

Mantente en contacto con ella al día siguiente.

La mayoría de los hombres intentan "parecer cool" y no contactan a la chica con la que durmieron por algunos días. Esto está completamente equivocado. Ella ha invertido mucho en ti, así que no necesitas seguir "jugando" con ella. En lugar de eso, debes mostrarle que tus sentimientos no han cambiado después del sexo.

Por eso es crucial que pases algo de tiempo con ella al día siguiente. Puede que sea mejor que el encuentro del día siguiente sea breve – pero dulce. Una buena manera de hacer esto es decirle que tienes algo que hacer más tarde, pero que realmente te gustaría ir a cenar o tomar un café.

Esta "cita breve" logra un montón de cosas. Te da la oportunidad de disfrutar de su compañía – sin sexo. Es una forma excelente de aumentar la confianza con ella. Ya que obviamente no estás intentando tener sexo después de la cita, ella verá que realmente quieres verla de nuevo, aún cuando no sea para sexo. Este es un elemento clave para desarrollar una relación.

Sin embargo, no siempre es tan fácil. A veces las chicas te evitarán activamente al día siguiente, y no contestarán tus mensajes o llamadas. Y cuando ocurre eso, es un caso en el que está bien parecer un poco "necesitado". Ten en mente: tú ya tuviste sexo con ella. Así que no hay nada de "necesitado" en seguir escribiéndole a una chica con la que ya dormiste.

Desafortunadamente, algo que es brutalmente cierto sobre las citas es esto: si ella no quiere verte el día después del sexo, probablemente nunca más quiera encontrarse contigo. Por eso, si quieres tener cualquier clase de relación con esta chica, es muy importante que te pongas en contacto con ella el día siguiente. No intentes "parecer cool". A menos que ella te dé una razón válida por la que no puede hablarte el día siguiente, haz lo que puedas para contactarla y encontrarte con ella.

Una vez que ella vea que eres "normal" después del sexo, y que el encanto que desplegaste para llevarla a la cama era genuino, tener una relación con ella será sencillo. Recuerda: las relaciones después del sexo están basadas en la sintonía y la conexión, no en la atracción y el "juego".

Cómo Halagarla de Manera Atractiva

Una de las mejores maneras de decirle un cumplido a una mujer es como si fuera una "pareja". Esto significa que dices algo lindo acerca de ustedes dos, como pareja. Esta forma de cumplido es atractiva porque es arrogante y amable – una combinación genial. Le estás diciendo que ella es genial, pero también estás (de manera indirecta) reafirmando tu propia genialidad. ¡Es una situación donde todos ganan!

Es más, hacer un "cumplido de parejas" establece un sentimiento de conexión y de "nosotros" entre tú y una chica. Ella se sentirá más cómoda contigo y también se sentirá halagada. Cuando se hace en el momento indicado, este tipo de cumplidos electrifican esos minutos y crean una dinámica genial. Estos son algunos ejemplos:

Hacemos una pareja muy guapa. Si tuviéramos hijos, saldrían parecidos a un pequeño Zoolander

Siempre nos divertimos un montón juntos

Puede que seas la única persona que hace un mejor queso a la parrilla que yo!

Nota cómo estos cumplidos equilibran los halagos y la arrogancia. Si solo dijeras, "Soy tan guapo, mis hijos lucirán como pequeños Zoolanders!", entonces sonarías como un idiota arrogante. Sin embargo, si dijeras "Eres tan hermosa, tus hijos lucirán como modelos!", entonces sonarías como un lame botas. Pero, al combinar los dos cumplidos en uno, y al hablar de sus "futuros hijos", crea un cumplido totalmente nuevo que es atractivo.

Aunque no necesitas decirle un "cumplido de parejas" cada vez que quieras decirle algo lindo, tenlo en mente. Al cambiar algunos de tus halagos por "cumplidos de parejas", descubrirás que tus palabras son más atractivas y crean una conexión compartida. Este es un caso de estudio que demuestra este concepto de una manera única:

Nunca podríamos salir de verdad

Eres una jugadora

Aquí menciono en broma cómo esta chica es una "jugadora" porque cuando salimos ella recibe mucha atención de parte de los hombres. Aunque esto generalmente se considere algo "positivo", yo la molesto con eso y digo que es la razón por la que no podemos "salir de verdad".

No lo soy, jaja

Quiero sentar cabeza

Y por qué no saldrías conmigo en serio? Podría ofenderme por eso cariño!!

Su respuesta en tres mensajes indica que le afectó mi broma. Mientras parecía solo "diversión inocente", debajo de los chistes y de los comentarios molestos ella se estaba enojando. Para remediar esto, busco un cumplido...

Porque seríamos demasiados perfectos uno para el otro

Quedaríamos arruinados para cualquier otra persona con la que salgamos en adelante

En lugar de decir que ella es "perfecta" o "perfecta para mí", lo convierto en un halago juguetón, diciendo que "seríamos demasiado perfectos para el otro". Luego sigo con el humor agregando que "quedaríamos arruinados" para cualquier otra persona con la que salgamos. El "cumplido de parejas" aquí tiene el objetivo de reforzar la idea de que después de todo estaríamos muy bien juntos.

En serio? Qué te hace pensar que terminaríamos?

JAJA

Obviamente ella responde de forma positiva a este cumplido, preguntando por qué terminaríamos la relación.

Entonces tendrías que tener mis 2.5 hijos

A los que pondríamos nombres de raperos de los '90

Luego hago un chiste acerca de que ella sea la madre de mis futuros hijos... a los que pondríamos nombres de raperos. Esta conversación continúa demostrando cómo seguir haciendo bromas provocativas con una mujer con la que estás casi saliendo. Nota como el humor emocional se mezcla con la conexión que tenemos...

Eso depende... cuáles raperos?

Jaja lo sabrás cuando tengas mis hijos

Sabes cariño que el hombre no es el que elije

Jar jar jar

No vas a llamar a mis hijos Vanilla Ice!

Cómo Crear Expectativa

Después de la primera cita, puede ser de ayuda hacer que una chica te persiga. Cuando una mujer te persigue, obviamente se siente atraída. Pero conseguir que te persiga no es tan simple. También puede parecer una paradoja: como hombre es tu trabajo dar el primer paso con las mujeres, así que ¿cómo puedes darle vuelta y hacer que ellas te persigan?

La respuesta es simple: haz que ella invierta en ti.

Un ejemplo de "inversión" es toda vez que una mujer te hace una pregunta, se pone en términos físicos (con besos y más), o gasta dinero en ti. Incluso el tiempo que una mujer pasa contigo es una inversión.

Cuando se trata del juego telefónico, unos simples mensajes de texto pueden ser todo lo que necesitas para que una mujer invierta. Puedes lograrlo poniéndole una trampa para que ella te haga preguntas. Si una mujer te hace preguntas, está comenzando a perseguirte. Aún si ella no lo reconoce conscientemente, de manera inconsciente ella racionalizará que como te está persiguiendo, debes gustarle (si suena como un truco mental, es porque lo es).

Hablar con afirmaciones es una forma de hacerlo, pero otra manera es a través de "frases provocativas". Una "frase provocativa" es simplemente algo que dices que hace que la mujer quiera saber más. Así, cuando le envías a una mujer un mensaje con la frase, "te lo diré más tarde," le tiendes una trampa para que te haga preguntas. ¡Ella seguirá recordándotelo y rogando "Dímelo!" ¡Eso es una inversión!

Algunos otros mensajes provocativos para conseguir una inversión son:

Vi algo que me hizo recordarte.

Tú sabes lo que me gusta acerca de ti... hmm te lo diré más tarde

Esa es como mi tercera cosa favorita acerca de ti.

Ahora bien, ninguna de estas afirmaciones tienen que ser verdad, ni siquiera tendrás que explicarlas. En general es mejor si no las explicas. El propósito de estas "frases" es conseguir que una mujer invierta en ti. Si ella te hace preguntas o te insiste, ¡está invirtiendo!

Sin embargo, las mejores frases provocativas serán totalmente

personalizadas de acuerdo a la mujer con la que estás interactuando. Digamos, por ejemplo, que mensaje estás enviándole a una chica que quiere comenzar con un blog de moda. Podrías decirle, "huy acabo de pensar un nombre genial para tu blog." Cuando ella pregunte cual es, dile, "Mhh te lo diré más tarde." Las frases como estas son incluso más potentes porque tienen mucha relevancia emocional para la mujer.

Finalmente, asegúrate de no usar en exceso las frases provocativas. Solo necesitas una –tal vez dos, como máximo- frase para conseguir una inversión por parte de una mujer. Si utilizas más de dos frases, parecerá falso y que te estás esforzando demasiado. Este es un caso de estudio que demuestra el uso apropiado de una frase provocativa:

Algo me hizo recordarte ;]

Aww, que? ;) Espero que sea algo bueno

Te lo diré con una copa de vino entre nosotros ;]

Jaja ok, bueno no puedo esperar para escucharlo y tomar esa copa de vino contigo. Tal vez vaya a la ciudad el próximo fin de semana

Cómo Ser Chistoso

Las mujeres adoran reír, pero no quieren a un payaso ni un animador. Incluso las rutinas de comedia más chistosas pueden fallar horriblemente por teléfono. A veces, incluso si la mujer se ríe a carcajadas, inconscientemente pierde respeto y atracción por ese hombre que la hizo reír.

Por eso es crucial que siempre recuerdes la regla de oro del humor atractivo:

El subtexto es más importante que el chiste.

Eso significa que el subtexto del chiste – o lo que el chiste insinúa – es más importante que cuán divertido es. Esto va a guiar todos tus comentarios humorísticos cuando usas el teléfono. Toma como ejemplo estos dos chistes:

Chiste A: ¿Cúal es la diferencia entre un Cadillac y un bebé muerto? Que no tengo un Cadillac en mi garaje.

Chiste B: Iba a usar una camisa con botones esta noche, pero decidí no hacerlo porque no quiero que te quedes mirando mi escote toda la noche.

Sin importar si estos chistes te parecieron graciosos o no, hay dos subtextos muy diferentes en cada uno. El subtexto del chiste A es que los bebés muertos te parecen graciosos. El subtexto del chiste B es que comprendes cómo interactúan los hombres y las mujeres. En un chiste muestras tu apatía y falta de sensibilidad, mientras que en el otro demuestras que comprendes las relaciones entre géneros y las sutilezas sociales.

La mayoría de los hombres creen que los chistes sobre bebés muertos son graciosos porque creen que "es cool" ser apático e insensible alrededor de otros hombres – esa es la esencia de "ser rudo". Sin embargo, las mujeres no creen que esas cualidades sean atractivas. La mayoría de las mujeres creen que los hombres insensibles son raros y repulsivos (por esa razón, si le envías a una chica un chiste acerca de un bebé muerto, usualmente le hará pensar que eres desagradable... y posiblemente llame a la policía).

Piensa en el subtexto cuando uses el humor en tus mensajes de texto o llamadas telefónicas. En realidad, el subtexto es el aspecto más importante del humor – es lo que quieren decir las mujeres cuando afirman que les encantan los hombres que las hacen reír. Lo que realmente están diciendo es que adoran a los hombres que pueden hacerlas reír usando los subtextos apropiados.

Esto es lo que separa al payaso desagradable del hombre divertido y atractivo. Más abajo hay un caso de estudio y la explicación del humor y el subtexto:

Hay una piscina aquí pero hace demasiado frío :(quiero usar mi bikini

Si. También me gusta usar mi bikini

Doy vuelta su mensaje acerca del "bikini". Esta chica probablemente esperaba que yo le rogara por una foto o que reaccione como el personaje de un dibujo animado diciendo algo así como "CALIENTE!". Pero en lugar de actuar de manera predecible, utilizo la oportunidad para hacer humor – y un humor con un subtexto provocativo.

Jaja si nene, tu figura se parece a un reloj de arena

Ella sigue el juego, aceptando el subtexto. Al tomar el rol del "hombre", hemos establecido un subtexto humorístico y provocativo. Esta es la esencia del humor atractivo.

Pervertida :) mujeres... no piensan en otra cosa que el escote

También tengo sentimientos cariño

Sigo con este chiste hasta que se termina, acusándola de "pensar solamente en el escote" y diciendo que "también tengo sentimientos".

Sigo con este chiste hasta que se termina, acusándola de "pensar solamente en el escote" y diciendo que "también tengo sentimientos".

Llamar Para Conectarte:

Usar el Teléfono para Conversar

Ahora que ya tuviste una primera cita, tienes un poco más de "espacio" cuando se trata de hacer llamadas. En la primera etapa del juego telefónico, realmente no quieres poner la cita en riesgo con un llamada. Pero después, en esta segunda etapa, no estás en la cuerda floja en la que caminabas antes de la cita. Es muy probable que ella responda a tu llamada. Es más, probablemente esté feliz de escucharte.

Por eso, puedes llamar a una mujer después de la primera cita si lo deseas. Sin embargo, si prefieres solo enviarle mensajes de texto, también está perfecto. De hecho, hasta que realmente tengas una relación con una chica, puedes usar mensajes para todo tu juego telefónico. Pero puede que seas el tipo de hombre que disfruta hablar por teléfono. Si es así, mantén algunas directivas en mente cuando llamas a chicas con las que estás "casi saliendo".

En primer lugar, no la llames inmediatamente después de la cita. Comienza enviándole un mensaje al día siguiente. Si consigues una buena respuesta (un mensaje que transmite emoción o interés), entonces puedes estar seguro de que ella lo pasó bien en la cita. Una vez que consigas esta "confirmación", tienes libertad para llamarla cuando quieras, incluso esa misma noche.

Cuando hagas el llamado, puede que quieras tener en mente una historia. Sé que puede sonar un poco raro, pero después de intercambiar los "hola", una historia o un comentario social puede ayudar a llevar la conversación durante el primer minuto o más. Puede ser algo tan simple como alguna cosa que te sucedió ese día o algo interesante en las noticias. Una anécdota breve y con energía generalmente sirve para aceitar los engranajes para una buena conversación. Esta es la transcripción de un caso de estudio:

"DIOS MÍO – TENÍA QUE LLAMARTE! ACABO DE TENER UN ENCUENTRO ESPELUZNANTE CON UN LOCO VAGABUNDO! ESCUCHA ESTO..."

(Sigue con una breve historia acerca de algo chistoso que sucedió ese día y que involucre a un vagabundo loco)

Cuando haces una llamada, puede ser útil que estés "distraído". En otras palabras, intenta llamarla cuando estás haciendo otras cosas. Puede parecer algo contrario a la lógica, pero cuanto menos enfocado estés en la llamada, mejor. En lugar de sentarte frente al teléfono, preocupándote por el resultado, hacer la llamada cuando no estás en tu casa hace que la conversación sea ligera, espontánea y divertida.

Finalmente, si te atiende su correo de voz, no lo tomes como una oportunidad para hacer un soliloquio. Si proyectas una sensación extraña en el mensaje de voz, no solo ella evitará llamarte, sino que podría mostrarles tu mensaje de voz a sus amigos para que se diviertan. Evita esta situación por completo y di algo simple. Solo menciona los hechos: hola, tu nombre, y una invitación para que ella te llame.

Crear una relación

Si has tenido algunas citas con una mujer, y sientes que estás comenzando a conocerla bien, puedes decir que estás saliendo con ella. Aún si no cambiaste tu estado en Facebook, y aún si jamás lo discutiste con ella, en lo que te concierne, ella se convirtió en algo más que solo "una chica".

Tradicionalmente, la mayoría de las personas dirían que ella es tu "novia". Aunque estos días es socialmente aceptable tener relaciones con varias chicas siempre y cuando no les mientas. Pero, sin importar si ella es tu novia o solo una chica con la que te gusta pasar tiempo, la forma en que le envías mensajes durante esta etapa no cambia.

El ingrediente principal del juego telefónico ahora será crear conexiones. Sin embargo, en esta fase puedes comenzar a agregar esos "aderezos" a los que hicimos referencia en la introducción. A este punto, has hecho varias "pizzas" con esta chica, lo que significa que has realizado el juego telefónico estándar una cantidad de veces. Despertaste sus emociones. Creaste conexiones. Manejaste la logística. Es así como llegaste a este punto de tu relación.

Pero ahora, la "pizza" tradicional puede estar volviéndose un poco... aburrida. En esta sección aprenderás cómo poner un poco más de humor, cómo extender tus bromas provocativas, e incluso cómo excitarla sexualmente con los "mensajes sexuales" (en inglés, "sexting"). Aprenderás cómo hacer que ella te envíe fotos NAPT ("no aptas para el trabajo") al mismo tiempo que la haces sentir genuinamente especial.

Aun cuando una relación se crea sobre las base de los momentos que pasan juntos, un juego telefónico adecuado puede solidificar y electrificar esos momentos. Es más, estos "ingredientes extra" refuerzan los conceptos centrales de despertar emociones, crear conexiones, y manejar la logística (así que sigue leyendo aún si no estás actualmente saliendo con una mujer).

Aprender a crear una relación te pondrá en el camino hacia el perfeccionamiento de la comunicación. No hay mejor manera de aprender acerca de las mujeres, y sobre cómo comunicarte con ellas, que hacerlo todos los días con alguien por quien sientes algo.

Llamar Porque Te Importa

En las otras dos etapas, la llamada estaba relegada al final de la sección. Esta ubicación fue intencional. Cuando estás intentando tener una cita con una chica, una llamada muchas veces puede dañar tus chances. Más tarde, cuando estás casi saliendo con ella, es aceptable que la llames, pero como enviar un mensaje es más simple, sigue siendo el medio preferido.

Sin embargo, en una relación, las llamadas se vuelven cruciales. Muchas veces, enviar un mensaje no será suficiente para una chica con la que tienes una relación. De hecho, muchas veces ella te llamará – y tú no deberías evitar las llamadas y diferir a los mensajes. A medida que la relación se vuelve más personal e íntima, lo mismo ocurre con la forma en que te comunicas. Por eso, ponte contento de tener conversaciones telefónicas con tu chica. Como hombre, probablemente no disfrutas demasiado pasar 45 minutos charlando por teléfono – pero tu

"A medida que la relación se vuelve más personal e íntima, lo mismo ocurre con la forma en que te comunicas."

chica sí lo hace. Parte de estar en una relación es dar y recibir. Si haces cosas que la hacen feliz, ella te devolverá el favor – muchas veces de una manera muy placentera.

En cuanto a consejos, no hay una estructura para navegar por las conversaciones telefónicas en este punto. Debes hablar por teléfono exactamente como si estuvieras frente a ella en una cena. Si has llegado tan lejos en una relación, obviamente sabes cómo hablar con ella.

Dicho esto, los principios que incluimos en esta sección pueden mejorar tus conversaciones telefónicas, aún si están diseñados para mensajes de texto. Así que, teniendo esto en mente, continúa leyendo.

Mantener la Diversión:

Hacer Perdurar la Chispa de Tu Relación

En cualquier relación es importante mantener las cosas divertidas. Hay un viejo proverbio sobre el matrimonio que dice, "Trata a tu esposa como si fuera tu novia." Para ti sería, trata a la chica con la que sales como si fuese una chica a quién estás seduciendo. Muchos hombres dejan que sus relaciones se echen a perder porque dejan morir la diversión, el flirteo y la gracia.

¡No te olvides del juego telefónico cuando estés en una relación con una mujer! Mantén las cosas divertidas y emocionantes para ella siguiendo las técnicas que están a continuación...

Utiliza la Ortografía como Claves Humorísticas

Cuando quieres ser juguetón y provocativo, no tienes que ir demasiado lejos – especialmente con los mensajes. Muchos de los textos que las chicas te envían están llenos de "claves" que te permiten establecer un contexto provocativo. Pero debes estar atento.

Cada vez que quieres "cambiar de marcha" y pasar a un diálogo más provocativo, es mejor si haces que parezca que fue su idea. Una estrategia clásica para esto es el malentendido – donde tú "mal entiendes" algo que te dice una chica como si ella se te insinuara o si estuviese coqueteando. De la misma manera, puedes lograr el mismo efecto con mensajes de texto usando los errores ortográficos, escritura incorrecta, e incluso con las fallas telefónicas.

Como los mensajes son tan informales, se prestan al descuido. Las palabras se escriben mal, se confunde la gramática, y se embarulla el significado... lo cual crea grandes oportunidades para el humor y el flirteo. Puedes usar esos errores para molestar a una chica, y lo que es más importante, pasar a un tema provocativo o sexual.

Un ejemplo simple sería algo así como:

¿Cómo te besaste con tu proyecto hoy?

¿Besarte? Acabo de entregar un proyecto importante y lo único de lo que hablas es de besar?? :]

Aunque esta técnica es extremadamente poderosa, puede ser mal aplicada fácilmente. Molestarla con los errores no tiene como objetivo parecer malvado o condescendiente. Es más, no empieces a actuar como un chico tonto de 12 años que dice, "lo dijo ella!" después de cada comentario.

De hecho, a veces los mejores malentendidos son un cumplido para la mujer. Si miras bien, incluso el error ortográfico más sencillo puede volverse un chiste interno. Como ya sabes, los chistes internos fortalecen aún más tu conexión. El caso de estudio de más abajo ejemplifica cómo un simple error puede acercar a dos personas:

Viajas a tu casa en Long Island? Ahh, odio pasar demasiado tiempo en la Isla!

Igual digo! Ya estoy aburrido y ni siquiera salí para mi casa aún!

Jajajasmo, exacto

Jajajasmo?

Ahh, es la autocorrección

Esa es la mejor palabra que escuche

Es como yo definiría la teoría de la comicidad

Extrañamente puedo ver la lógica en eso

Jajajasmo... grandes momentos de filosofía accidental por mensaje de texto... por eso me gustas nena

No limites tus malentendidos solo a los errores de ortografía. Puedes usar las llamadas accidentales de bolsillo, mensajes enviados a la persona equivocada, e incluso fallas del teléfono para crear humor. Este es un caso de estudio que lo demuestra:

Mantener la Diversión

Hola! Qué vas a hacer más tarde!

Creo que nada!

Si tienes ganas de ver una película, cuenta conmigo

Creo que nada!

Jaja, que?

Creo que nada!

Jaja... ok? ... entonces una película?

Te envié algo ridículo? Mi teléfono está loco

Mantener la Diversión

Jaja, si, dijiste algo acerca del sexo anal...

No dije eso!

Si! Y un pene payaso. Me sentí muy incómodo...

Callate jaja... y si, una película es buena idea

Ten un "Estilo"

Tener un estilo significa usar palabras interesantes y una puntuación poco convencional. Querrás poner tu huella en cada mensaje que envíes. Una mujer debería saber que ese mensaje es tuyo solo con leerlo

Para entenderlo, piensa en el personaje de dibujos Homero Simpson. Si recibieras dos mensajes, uno que dice "Hola, que pasa?" y uno que dice "Ough!", ¿podrías saber cuál de ellos es de Homero? Si alguna vez viste un capítulo de Los Simpsons, ciertamente sabrías que Homero escribiría "Ough!" – ¡es su frase registrada!

Tú no necesitas actuar como un personaje animado, ni siquiera tener frases registradas, pero deberías tener una manera idiosincrática de comunicarte que sea congruente con tu personalidad. Puede ser tan simple como la forma en que llamas a tu chica. Estos son algunos ejemplos:

- **"La extraño señorita!"**
- **"Pienso en ti amor..."**
- **"¿Qué estás haciendo nena?"**

Esta técnica funciona aún mejor si tienes un sobrenombre para ella. Al usar un sobrenombre, le das vida a cada mensaje que envías. En lugar de mirar la pantalla de un teléfono con un mensaje genérico, una chica puede sentirte cada vez que lee tus mensajes. Esto fortalece tu conexión con ella, lo cual ayuda a construir la relación.

Otros ejemplos breves son:

- **En lugar de escribir "jjaja" o *risas", puedes poner "jarjarjarara"**
- **De vez en cuando intenta hablar como otro personaje, como un hombre de las cavernas, "Yo querer ver Ana esta noche"**
- **Escribe las palabras de forma creativa**
- **Incluso puedes tener una forma "registrada" de decir hola, por ejemplo "Hoolas!"**

Si necesitas aclarar más este concepto (o simplemente quieres verlo aplicado a la perfección), mira algunos episodios de la serie "Cómo Conocí a tu Madre" ("How I Met Your Mother"). El personaje Barney Stinson tiene todo un léxico de frases registradas que él utiliza. Un mensaje que diga "Trajeate"! o "Le-gen-dario!" solo puede venir de Barney.

Evita los Patrones

Cuando las personas comienzan una relación, muchas veces tienen la tendencia de caer en patrones. Al principio esto se siente bien. La comodidad de la rutina da seguridad. Pero, si caes en un patrón por demasiado tiempo la relación se volverá predecible y sin emociones.

Es tu trabajo mantener la pasión. Si quieres una relación excitante con excelente sexo y una compañera leal, entonces tienes que trabajar por ello. No dejes en manos de tu chica la responsabilidad de animar las cosas. Si ella lo hace, genial; pero no cuentes con eso.

Por eso es tu trabajo reconocer los patrones, y también romperlos. Por ejemplo, si le estás enviando a una chica el mensaje, "dulces sueños" cada noche antes de que ella se vaya a dormir, deja de hacerlo por algunas noches. En lugar de eso debes enviarle mensajes en diferentes momentos del día, como después del desayuno o cuando termina de trabajar. Recuerda:

> ***No caigas en la complacencia – ¡ese es el cáncer de las relaciones!***

Además, diviértete mezclando los patrones. Esencialmente estarías "remezclando" tu relación todo el tiempo para mantenerla fresca. Para hacer esto, no hay otra técnica o mensaje específico más que mantenerte consciente del "patrón cancerígeno". Si te das cuenta de que estás cayendo en un patrón, simplemente haz algo inesperado.

Puedes decirle un cumplido genuino. Puedes iniciar una broma provocativa, comenzando por molestarla con algo. Puedes quedarte en silencio cuando ella espera una respuesta. Pero en última instancia, es tu responsabilidad hacer que las cosas se mantengan un poco impredecibles para que ella disfrute del regalo de sentirse emocionada con la relación, y que desee invertir en ella.

Incluso puedes notar patrones en un nivel mucho más pequeño, como los que a veces se forman en una sola conversación textual. El caso de estudio de más abajo demuestra esto. Nota cómo tan pronto como comienza el "patrón" y la chica empieza a sentirse "cómoda" con el tema de "ser ambicioso", rápidamente lo cambio, rompiendo de manera efectiva el patrón de comunicación.

Lo único feliz acerca de la hora feliz eres tú :P o soy yo...

Jajaj hola acertijo ;) Que estás haciendo

Me gustan los acertijos. Acabo de llegar a casa de una reunión extendida de hora feliz/fiesta de despedida p 1 compañera. Estás emocionado p/ tener un vier libre mañana? Me gustaría tener un día libre!

Ja ja estoy tan emocionado que no puedo dormir

Hay! es como la víspera de Navidad, jajaja. ¿tenés planeado aprovecharlo por completo?

Jaja salvar a algunos huérfanos Ayudar a algunas abuelas a cruzar la calle. Tú me conoces :)

Hay! Que buen samaritano. Yo uso mis viernes libres para hacer siesta en la tarde, empezar temprano con la hora feliz, etc. Aparentemente debería esforzarme por ser más como tú

Jaja, también le vendo crack a los chicos en la escuela y como bebés, pero bueno :)

Ah está bien, me alegra que diversifiques tu tiempo. Muy ambicioso. Crack y bebes? Impresionante.

Jaja, es el desayuno de los campeones. Eres tan bonita. Voy a dormir. Que tengas dulces sueños nena.

Ah si, bebés y cereales, no? Jaja.
Buenas noches :)

Sin importar cuando notes un patrón, intenta romperlo. Puede ser un tema que se prolonga en una conversación o en varias conversaciones. No necesitas abandonar el patrón por completo, pero debes romperlo temporalmente para volver a encender sus emociones y que las cosas sigan siendo impredecibles.

Siguiendo con lo Sexual:
Cómo Calentar Las Cosas A Través Del Teléfono

Cómo Empezar con los Mensajes Sexuales

El Sexting – el equivalente en mensajes a hablar sucio, sexo telefónico o ciber-sexo – es algo que algunos hombres encuentran interesante. Quédate tranquilo: si el sexting no es lo tuyo, no dañará tu relación el no tener habilidades para eso. Sin embargo, si te gusta el sexting, o estás saliendo con una chica a la que le gusta (algo que es más común de lo que piensas), no es malo saber una o dos cosas acerca de esta técnica.

La primer y más importante regla del sexting dice que:

> **El Sexting tiene más que ver con la conexión que con despertar emociones o decir cosas sexuales.**

Esto puede sonar extraño, especialmente si consideramos que el sexo es muy emocional. Pero ten en mente esto: el sexting no es sexo. Está basado en el sexo, pero tiene más que ver con los sentimientos de conexión que vienen con el sexo.

Probablemente sea esa la razón por la que tantas mujeres disfruten del sexting: las hace sentir más cómodas con su hombre.

Por ende, debes asegurarte que tus mensajes sexuales hagan énfasis en ti y ella. No se trata solo de ti. No se trata solo de ella. Se trata de los dos juntos, explorando su relación sexual a través de mensajes de texto. Y como una buena relación sexual, el sexting debe ocurrir de manera orgánica. No debes forzarlo ni siquiera sugerirlo. De hecho, la segunda regla del sexting declara:

Deja que el Sexting se desarrolle de forma natural – nunca hagas referencia a él directamente.

Obviamente esto significa que nunca debes preguntar algo como, "¿Tienes ganas de hacer sexting?". En lugar de eso, una transición "orgánica" hacia el sexting ocurre mediante la asociación de palabras.

Hace un poco de frío... me tomé un latte con una pisca de calabaza, fue hecho por un poder divino. Increíble!

Nota cómo este intercambio de mensajes comienza con algo nada sexual. De hecho, es un ejemplo de manual de un mensaje "clave".

Ahh... yo quiero que un profeta del filtrado haga algo mágico también. O me haga algo mágico a mí ;P

Aquí ella hace una referencia sexual muy sutil. Esta chica muy abierta sexualmente y de verdad disfrutaba hablar sucio. Cuando ella dijo "hacerme algo mágico a mí," asumí que era una insinuación sexual.

Jaja, que?? Querés tirarte al tipo de Starbucks?? Es un poco tonto para ser honestos...

Estas bromas que van y vienen la ponen en un humor provocativo.

Ahh... yo quiero que un profeta del filtrado haga algo mágico también. O me haga algo mágico a mí ;P

Aquí ella hace una referencia sexual muy sutil. Esta chica muy abierta sexualmente y de verdad disfrutaba hablar sucio. Cuando ella dijo "hacerme algo mágico a mí," asumí que era una insinuación sexual.

Jaja, que?? Querés tirarte al tipo de Starbucks?? Es un poco tonto para ser honestos...

Jaja, me gusta cuando filtras cosas/tragos tu mismo

Siguiendo con lo Sexual

Continuamos con las bromas mezclando el "chiste del café" con una charla sexual. Esta es la esencia de la asociación de palabras: un tema (café) simboliza otro (sexo).

Jajaja si... debería haber dicho "voy a filtrar tu coño"

Aquí mezclo aún más el juego de palabras y uso una palabra sexual muy explícita ("coño"). Ahora pasé con éxito a una conversación en modo sexting.

Jajaj... si eso suena excitante

Ella confirma su interés en el tema diciendo "suena excitante". Luego seguimos intercambiando varios mensajes sucios y llenos de carga sexual (los cuales serán omitidos de este caso de estudio por razones de privacidad).

Sugerir Tríos

Sugerir un trío mediante mensaje de texto puede sonar algo ridículo. Sin embargo, si se hace bien, puede verdaderamente mejorar tus chances de tener uno. Eso es porque sugerir el tema a través de un mensaje de texto introduce la idea en la mujer sin presionarla demasiado. Le da la oportunidad de considerarlo, sin que parezca que estás tratando de meterle la idea por la fuerza.

Y, como te dirá cualquier hombre que haya disfrutado de un trío, la manera de lograr que una chica diga que sí es hacer que suene divertido para ella. Si haces que tener un trío parezca algo divertido que tú quieres hacer, ella solo dirá que sí, si está completamente encaprichada contigo. Por otra parte, si presentas la idea de un trío como una experiencia que ella va a disfrutar, se vuelve algo mucho más atractivo para ella.

Ahora bien, obviamente solo debes intentar esto con chicas que son muy abiertas con respecto a su sexualidad. Si ella es sexualmente aventurera, prueba sugerir un trío por mensaje de texto. Pero si ella es tímida y conservadora, entonces debes evitar sugerir esta idea (¡y definitivamente no lo hagas por mensaje!). Presionar a una chica que no está interesada con la idea de un trío solo conseguirá que ella sienta rechazo y debilitará la conexión que tienes con ella.

Pero con las chicas sexualmente abiertas, un trío puede en realidad mejorar tu conexión. De hecho, deberás aplicar el ingrediente "crear conexiones" libremente para que el trío funcione. Recuérdale constantemente cuán divertido sería para los dos, cómo los acercaría más como pareja, y cómo van a disfrutar de otra chica juntos. Conéctate con ella a través de su sentido de la aventura, su mente abierta sexualmente, y su "poder seductor conjunto".

Puedes incluso espolvorear un poco de humor sobre todo esto, diciendo como broma que ustedes serán los nuevos Batman y Robin para seducir mujeres. Este es un caso de estudio que demuestra cómo se hace esto:

Una chica quiere tener un trío con nosotros pero es un poco tonta. Novio, bla, bla. Pero es linda, alta, rubia, y francesa. Podría ser divertido. ¿Estás de acuerdo?

Hay un problema y es que no estaré en la ciudad hasta julio pero dile que si puede esperar hasta entonces es una opción

Siguiendo con lo Sexual

Si es un dolor de cabeza esta chica. Pero podría ser divertido para nosotros. Tú tienes unos trucos muy buenos. Muéstrame como me sedujiste para que me gustes tanto :)

Bueno al menos tiene un buen culo? Porque entonces podrías arreglarlo y así nos divertiríamos. Que dices de mi trucos?
No entiendo bien...

Tienes unos trucos muy buenos nena

Hay gracias bebé! Voy a mostrarte mis buenos trucos cuando vuelva y me lleves a cenar con mi vestido sexy

Jajaja, peligrosa :P

Siempre. Entonces supongo que te estás divirtiendo esta noche con ese dolor de cabeza y una cerveza :P

En este caso de estudio, es obvio que esta chica es muy abierta sexualmente. Su comentario acerca de "divertirte esta noche" con otra chica muestra que no está celosa ni tiene envidia de otras chicas. Es más, su respuesta al mensaje inicial muestra que ni siquiera se siente un poco ofendida o rechaza la idea de un trío. De hecho, el único "problema" es que no está en la ciudad.

Cuando aplicas esta técnica, debes saber después del primer mensaje si una mujer quiere o no hacer un trío. Aún si parece que quiere hacerlo, recuerda que el mensaje es solo el primer nivel para conseguir un trío. Aún tienes que discutirlo con ella en persona y luego encontrar y seducir a otra chica. Pero aún así, utilizar los mensajes para sugerir el tema es un buen primer paso.

Conseguir Que Ella Te Envíe Fotos Desnuda

Conseguir que una chica te envíe fotos desnuda puede ser divertido, pero también arriesgado. Si le pides a una chica a quién no conoces bien que te envíe fotos de ella desnuda, podrías causarle tanto rechazo que nunca podrás verla desnuda en la vida real (donde realmente cuenta). Por eso esta sección está tan atrás en el libro...

Ahora bien, probablemente conozcas algún tipo que tiene una colección de fotos de desnudos de mujeres a las que acaba de conocer. Sin embargo, esa es la excepción – no la regla. Ciertamente vas a conocer mujeres sexualmente abiertas que disfrutan enviar fotos de ellas desnudas – tal vez incluso más de lo que tú disfrutas recibirlas! Y si conoces a una chica como esta, atrévete!

Pero debes tener cuidado: es difícil identificar este tipo de chicas. Y, como la única manera de "identificarlas" es pidiéndoles que te envíen fotos desnudas, realmente te estás "arriesgando con todo". Si ella resulta no ser una chica a la que le gusta enviar fotos desnuda, podrías causarle repulsión. Esto puede hacer que nunca más la veas – lo cual es el único objetivo del juego telefónico!

Aún cuando se lo pides a una mujer con la que tienes una relación, hay probabilidades de que puedas dañar la conexión que ella siente contigo. Muchas mujeres piensan que estos pedidos son ofensivos. No solo eso, sino que pueden pensar que quieres las fotos para hacerles un chantaje en el futuro. Es bastante seguro que todas las chicas hayan escuchado una historia de horror acerca de una amiga que le envió algunas fotos desnuda a un chico y luego ese acto se volvió en su contra.

Por eso, repito, debes proceder con cuidado. Cuando sugieras el tema de las fotos desnuda, puede que quieras empezar con algo pequeño. Por ejemplo, si ella tiene un tatuaje sensual o un conjunto de lencería en el que te encanta verla, pídele que te envíe una foto de eso primero. Por ejemplo:

Maldición... es difícil concentrarme en el trabajo pensando en tu sensual tatuaje de angelito... te importaría enviarme un pequeño recordatorio de cómo luce?

Si obtienes una respuesta favorable (como una foto), entonces sube la apuesta:

Wow, excitante... quieres distraerme más? Envíame una foto de ti no apropiada para el trabajo, haciendo algo no apropiado para el trabajo

Muchas veces es bueno ser impreciso al pedirle que te envíe una foto desnuda. Al decirle "envíame una foto no apropiada para el trabajo", aún tienes espacio para la negación. Si ella se ofende o se molesta, puedes fingir que no querías decir nada vulgar. Por otra parte, si ella responde a este pedido, puedes ser más explícito y específico acerca del tipo de fotos que quieres que te envíe.

Repito, recibir fotos de una mujer desnuda puede ser divertido – especialmente como una forma de entretenerte cuando tienes un día aburrido en el trabajo. Sin embargo, no debes perder de vista el objetivo final del juego telefónico: tener excelentes interacciones cara a cara. Por eso, si realmente quieres fotos desnuda, inicia con cuidado el pedido. No le envíes simplemente un mensaje diciendo, "POR FAVOR ENVÍAME FOTOS DESNUDA", a menos que realmente quieras poner en peligro tu futura relación con una mujer!

Cumplidos Genuinos

Un cumplido atractivo no es solo un conjunto de palabras halagadoras. Es similar al humor ya que el subtexto siempre enfatiza tus cumplidos. Puede que tengas ganas de decirle a una mujer que es la chica más linda que hayas visto, pero hay una forma más atractiva de redactar ese cumplido que solo desembuchar como te sientes – especialmente por teléfono.

La forma en que expresas los cumplidos comunica más que sólo cómo te sientes. También implica cómo te ves a ti mismo, a las mujeres, a las relaciones, etc. Tal vez acabas de comenzar una relación con tu "chica de ensueño", y todo parece perfecto, pero si proclamas que ella es la chica más hermosa del mundo y harías cualquier cosa por ella, podrías dañar tu relación.

Los cumplidos a veces te juegan en contra porque pueden hacer que parezcas triste o patético. Puede que realmente

ella sea la chica más hermosa con la que jamás hayas salido, pero decírselo es como comprar una casa y decirle al agente de bienes raíces, "esta es la única casa en la que quiero vivir toda mi vida. Pagaré lo que sea por ella." En ambas situaciones, estás admitiendo que estás en su poder.

Si no puedes vivir sin alguien o algo, eres patético. Significa que no tienes vida fuera de esa persona o cosa. La persecución terminó. Mostraste tu mano, y ahora tienes que agarrar lo que puedas. Y todo sucedió por la forma en que te expresaste. Si hubieses estado un poco más consciente de lo que estabas diciendo, podrías haber retenido tu poder mientras demostrabas tu interés.

Ya que tus palabras dicen todo, cuando le digas un cumplido a una mujer, ten cuidado con palabras y frases como:

- Hermosa
- Perfecta
- Increíble
- La mejor
- No puedo vivir sin ti

A menos que hayas tenido una relación con esa mujer por un tiempo muy, muy largo, evita decirle cuán hermosa, perfecta o increíble es. No le digas que es la mejor y especialmente no le digas que no puedes vivir sin ella. Intenta usar palabras más juguetonas cuando le digas un cumplido, como:

- Linda
- Fantástica

- Valiente
- Adorable
- Excitante

Este tipo de palabras expresan diversión. La mayoría de las mujeres prefieren escuchar que son "lindas" a que son "hermosas" porque es menos formal e incómodo. Puede ser apropiado decirle a una mujer que es hermosa cuando has salido con ella por un largo tiempo, pero si se lo dices a una chica con la que aún estás flirteando vas a parecer extraño y torpe. Esto no es una película. No estamos en el 1800. No utilices palabras formales.

Sé honesto con tus cumplidos, pero también estate atento al subtexto de lo que estás diciendo. El caso de estudio debajo demuestra una forma adecuada de halagar a una mujer con la que estás saliendo:

Te extraño buenas noches

Dulces sueños linda...
my cama genial te extraña

Chiste interno: a esta chica le gustaba quejarse de mi cama. Se volvió un tema divertido para hacer bromas entre nosotros, ya que yo siempre bromeaba acerca de la "genialidad" de mi cama mientras que ella siempre se quejaba. Menciono este chiste como una forma de halagarla – mezclando la diversión con algo genuino..

Jaja, haaay también la extraño un poco ;)

Que ella diga que "también la extraña un poco" es en realidad un cumplido. Generalmente se queja porque odia esa cama.

Yo extraño no acurrucarme a tu lado, jaja

Ahora entro en un subtexto más "sexual": nosotros acurrucados después del sexo (chiste interno: esta chica odiaba acurrucarse, así que le puse el sobrenombre de "noacurrucada")

Jaja, eres chistoso

Extraño como luces con mi camiseta puesta

Continúo con el subtexto sexual, diciendo que extraño "como luce con mi camiseta".

Haaay me dan ganas de ir para allá ahora mismo ;)

El cumplido genuino y atractivo hace que se excite – lo cual es mucho mejor que solo "halagarla" con palabras dulces.

Finalmente, No Te Olvides De Seguir Manejando La Logística!

El recordatorio final del juego telefónico es que siempre debes "jalar el gatillo" y manejar la logística. Así como no puedes dejar que la pasión muera, tampoco puedes dejar de presionar para verla y tener una cita. Un riesgo común de aprender bien cómo hacer el juego telefónico es confiar demasiado en él.

Realmente este libro ha completado el círculo. Tú comprendes por completo cómo utilizar tu teléfono de manera atractiva. Pero siempre debes recordar que la única razón por la que aprendiste el juego telefónico fue para mejorar tus interacciones cara a cara.

"Pero siempre debes recordar que la única razón por la que aprendiste el juego telefónico fue para mejorar tus interacciones cara a cara."

Tu relación con una chica solo puede progresar cuando estás frente a ella en persona. Aún si le envías mensajes a tu esposa, siempre debes recordar manejar la logística y presionar para tener encuentros en persona, actividades, citas. El teléfono puede hacerte parecer más atractivo, pero solo es un puente para aumentar tus interacciones. Si realmente no aumentas esas interacciones – incluso en relaciones a largo plazo – entonces eres simplemente un tipo que oprime botones. Eso se aplica tanto en forma figurada como literal.

"Pero Qué Hay De..."

¿Tengo que responder cada vez que una mujer me llama o me envía un mensaje? ¿Cuándo es mejor no responder un llamado o un mensaje de una mujer?

Absolutamente NO. No tienes que responder a cada llamado o mensaje de una mujer. Esto es especialmente verdadero cuando una chica hace algo que te molesta o te enoja. Por ejemplo, si tenías planes con una mujer y ella te envió un mensaje 15 minutos antes de la hora en que se suponía que se encontrarían y te dijo, "No podré ir", entonces no estás obligado a responder su mensaje. Si quieres intentar con una

técnica "anti-desplante", está bien – pero no le debes ninguna respuesta si ella se comportó mal.

Sin embargo, debes estar consciente de los peligros de no responder, especialmente cuando no conoces bien a una chica. Muchas veces los hombres piensan que son astutos al no responder los mensajes de una mujer. Generalmente piensan que, al no responder, hacen que la mujer los desee más. No es así. Probablemente el factor más importante en los primeros niveles de una relación es la disponibilidad. Eso significa que es crucial estar disponible para enviarle mensajes, hablar, y encontrarte con una chica que acabas de conocer.

Si ignoras a las mujeres al comienzo o te tomas un tiempo largo para contestar, pueden interpretarlo como falta de interés o inmadurez. Y si ella es incluso un poco linda, puedes estar seguro de que habrá muchos otros hombres que también le están enviando mensajes y llamándola. Lo más seguro es que ella se enfocará en un tipo que despierte sus emociones y cree conexiones en lugar de uno que finge ser evasivo al no enviarle una respuesta.

Aunque no necesitas responder al momento que recibes un mensaje de una mujer, deberías responder dentro de una cantidad de tiempo razonable. Si no estás seguro de cuanto es una cantidad razonable de tiempo, aplica el "barómetro de amigo", que dice:

Si uno de tus mejores amigos te enviara un mensaje, ¿cuánto esperarías para responderle?

Probablemente le responderías dentro de las pocas horas (como mucho). Haz lo mismo con las mujeres con quienes intentas tener una cita. Más adelante no necesitarás preocuparte de responder tan rápido.

Si has establecido una buena conexión con una mujer, ya no es una cuestión de disponibilidad. Ella sabe que te gusta, y le gustas a ella. Si no respondes su mensaje, no pensará que perdiste interés ni comenzará a enviar mensajes con otros hombres.

Pero si haces esto demasiadas veces, ella pensará que realmente perdiste interés y podría comenzar a intercambiar mensajes con otros hombres. Por eso, sé cortés cuando le respondes a una chica. Cuando tienes una relación, no responder una o dos veces puede ser una buena forma de romper el patrón; pero no responder más veces puede ser una buena forma de romper la relación. Así que, como resumen:

- **Si ella se portó mal no requiere una respuesta**
- **Las chicas que acabas de conocer requieren una respuesta rápida (recuerda: disponibilidad)**
- **Las chicas que conoces bien requieren que uses tu discreción (pero no seas grosero)**

¿Debo usar correctamente la gramática, la puntuación y ortografía?

Aunque es recomendable que lo hagas, no es necesario – y en algunas situaciones incluso es mejor que no las uses. Sin embargo, el uso o no de una puntuación correcta debe ser una elección consciente y no algo que haces solo como hábito o por flojera.

Considera la vibra que quieres transmitir:

- **Quieres parecer educado y cuidadoso,** *o*
- **Quieres parecer juguetón y gracioso?**

También puedes utilizar la puntuación (o la falta de ella) para crear efecto. Como ya has leído en los ejemplos, a veces debes enviar mensajes con errores de tipeo y gramaticales intencionales. A veces quieres parecer apurado, descuidado, o juguetón (como cuando una chica te pregunta, "¿quién eres?"). En esas instancias una respuesta formal – con perfecta gramática y ortografía – puede hacer que parezcas acartonado y que te esfuerzas demasiado.

Así que en realidad es tu decisión. Pero ten en cuenta los contras y los pros de una buena puntuación cuando tengas el teléfono en tu mano.

¿Qué hay de las caritas sonrientes y los emoticones?

El truco es ser moderado. Las caritas felices y los emoticones te harán parecer gay si las usas demasiado, pero cuando las usas esporádicamente, agregan diversión a tus mensajes. Por supuesto, si nunca utilizas una carita feliz o un emoticón, estará bien también. Especialmente si no es congruente con tu personalidad, o si te sientes poco masculino cuando los tipias.

Además de utilizarlos esporádicamente, debes tratar de agregar algo de originalidad a tus caritas felices y emoticones. Usar solamente una carita estándar como :-) es aburrido (lo cual es contrario al propósito original de usarlos). Agregar un símbolo u otros caracteres para hacer que tus caritas luzcan más graciosas puede ser de ayuda, incluso si es algo simple como (:-]

Finalmente, no pienses demasiado en esto. Si tienes ganas de agregar una carita sonriente o un emoticón porque pondrá un poco más de chispa a tu mensaje, hazlo. Pero no pongas más de una por mensaje. Además, no envíes más de dos en toda una conversación (a menos que sea una chica con quien tienes una relación).

¿Qué hay de las abreviaturas?

Las abreviaturas, igual que las caritas felices y los emoticones, están bien con moderación. Cuando las usas esporádicamente, expresan una actitud juguetona y graciosa (que es generalmente la actitud que quieres en tus mensajes). Pero al igual que las caritas felices y los emoticones, si las usas demasiado pueden hacerte lucir inmaduro, o incluso un poco gay.

¡Y definitivamente no querrás parecer un adolescente! Por eso, ponte un límite muy estricto cuando se trata de abreviaturas y "texto hablado".

No escribas habitualmente "JAJA" después de cada comentario inteligente o lindo. Lo que es más importante, no pongas JAJA después de tus propios chistes o frases ocurrentes. De hecho, la mejor manera de usar este tipo de texto es de manera irónica. Usar "texto hablado" como LPMQLP o LOL en un momento inesperado puede despertar una emoción. Por ejemplo:

Aún estoy en el trabajo, no estoy segura de que pueda ir a tomar algo esta noche

JAJA

¿Por que siempre te haces la difícil?

En el ejemplo anterior, la chica probablemente espera un mensaje molesto o enojado. Arrojar un JAJA en esta situación es irónico, porque obviamente no te estás riendo. Pero la respuesta irónica le envía señales confusas y hace que se pregunte: ¿Qué está pasando por su mente? Aún si ella no puede ir a la cita estará pensando, "¿Por qué se rió cuando cancelé nuestros planes?"

¿Se pueden aplicar los mismos principios en WhatApp y Kakao?

¿Qué hay del chat de Facebook y los mensajeros instantáneos?

Sí y no. Los servicios de mensajería instantánea son similares a los mensajes de texto en que el formato es idéntico; sin embargo, hay grandes diferencias. La más notable es que la mensajería instantánea es diferente de los mensajes de texto porque es menos personal. Cuando una chica entra a un servicio de chat, eres una de las muchas personas con las que puede conversar. Hay más énfasis en la acción de chatear que en ti.

Por el contrario, cuando envías mensajes a una chica, ella solo está intercambiando esos mensajes contigo. Muy pocas personas utilizan los mensajes de texto como un servicio de chat para conversar de manera casual con varias personas durante el día.

Si comprendes esta diferencia clave, puedes comprender cómo usar estos servicios de chat de manera atractiva. Si eliges usar los

servicios de mensajería instantánea, aplica más las bromas y el humor. Pero ya no corresponde usar los tres ingredientes de los mensajes de texto (porque no estás usando ese tipo de mensaje). Puedes igual utilizar la secuencia cerrojo – pero, debes usarla en un período más largo de tiempo. Puedes intercambiar 10 mensajes instantáneos para despertar una emoción, y luego otros 10 para crear una conexión.

Una vez que te sientes cómodo con una chica, y has tenido varias citas con ella, está bien usar estos servicios. Pero, incluso entonces, asegúrate de continuar usando tu teléfono. Si tu relación se convierte en una serie de conversaciones por MI, entonces no es realmente una relación, ¿o sí? Tienes el juego telefónico. Así que utilízalo para lo que fue creado: tu teléfono.

¿Debo Enviarle Fotos?

Absolutamente! Las fotos son geniales tanto para despertar emociones como para crear conexiones.

Algunas fotos que son muy buenas para despertar emociones son:

- **Cosas chistosas, bizarras o interesantes que ves durante el día**
- **Comida deliciosa**
- **Animales que lucen raros**

Algunas fotos geniales para crear conexión son:

- **Una foto que refuerce un chiste interno que ustedes compartan**
- **Una foto del lugar donde se conocieron o de un lugar especial para su relación**
- **Algo que ella dijo que le gustaba**
- **Algo que tú le dijiste que te gustaba**

Evita completamente cualquier foto que pueda interpretarse como un alarde. Obviamente esto incluye autorretratos aduladores o fotos que "muestran influencias" (por ejemplo, fotos que te muestren en un club exclusivo, etc.). Además, debes estar atento a las fotos que hacen alarde sutilmente. Pregúntate antes de enviar una foto: ¿el propósito de enviar esta foto es lucir cool? Si eres honesto contigo mismo, y la respuesta es sí, no la envíes.

Además, ten cuidado con enviar fotos a mujeres que no conoces bien. A veces las mujeres tienen teléfonos más viejos que no aceptan archivos de fotos. A veces los hombres se vuelven locos pensando que ellas están ignorando sus mensajes, cuando en realidad la chica nunca los recibió.

Asegúrate de que la chica tenga un teléfono que acepte fotos y que le parezca bien que le envíes fotografías antes de que lo hagas. Esto puede ser algo tan simple como decirle:

Estoy disfrutando del helado más increíble. Tengo que enviarte una foto. Tu teléfono acepta fotos? Dímelo rápido, se está derritiendo!!

Finalmente, puede llegar el momento en que una chica te pida que le envíes una foto de ti mismo en serio. Generalmente estos pedidos vienen de chicas que conociste en sitios de citas online o de chicas que no recuerdan cómo luces. En estos casos, actúa con naturalidad. Envíales una foto de ti mismo relajado donde se note que no te estás esforzando.

Las fotos que te sacan cuando estás manejando o haciendo otra cosa son ideales. Incluso una foto de ti mismo trabajando en tu computadora estará bien. Recuerda: lo atractivo no es cómo luces en la foto, sino que lo atractivo es que tipo de hombre pareces ser.

¿Debo enviarle fotos de mi pene?

Si hemos aprendido algo de los políticos, es que enviar fotos desnudas puede volverse en nuestra contra! Por eso, debes ser muy cuidadoso al enviarle fotos de ti mismo desnudo por mensaje de texto.

Sería hipócrita de tu parte pedirle a una mujer que te envíe fotos desnuda si no estás dispuesto a enviar las tuyas. Si eres una persona sexualmente abierta, y te sientes cómodo con la idea de enviar fotos de ti desnudo, entonces hazlo. Pero prepárate para que se envíe esa foto a otras personas, que sea publicada en un sitio web, o incluso que se la envíen a tu mamá (si, ¡puede suceder realmente!)

Aunque pienses que conoces a una chica, no tienes idea de cómo será cuando termines la relación con ella. Puede que quiera vengarse publicando fotos vergonzosas de ti en internet u otro lado. No solo eso, si ella pierde su teléfono (o tú pierdes el tuyo), cualquier persona puede tener acceso a esas fotos, y puede usarlas para propósitos malignos.

Para citar un ejemplo personal, una amiga tuvo una cita con un tipo. Ella no pensó más en este tipo hasta que varios meses después comenzó a recibir todo tipo de fotos de él desnudo. Pensó que este comportamiento era muy bizarro y contradictorio. Algunas semanas después, recibió una llamada de este hombre que se disculpaba por las fotos, y le explicó que alguien había robado su teléfono, encontró algunas fotos desnudas que él se había tomado, y pensó que sería "chistoso" enviárselas a todos sus contactos.

Si, así es. No solo ella recibió las fotos privadas, sino que también toda su familia, sus compañeros de trabajo, e incluso sus clientes (este hombre era un vendedor que tenía algunos de sus clientes anotados en su teléfono). El tipo terminó perdiendo su trabajo por este fiasco! Y todo por un par de fotos desnudo!

Esta es una historia con moraleja: ten cuidado de enviar fotos desnudo! Si las envías, podrías pensar en eliminarlas inmediatamente de tu teléfono en caso de que lo pierdas. Además, podrías evitar las fotos donde apareces completamente desnudo y se ve tu cara. Al menos si tu cara no está en la foto, tienes espacio para negarlas.

Metidas de Pata Telefónicas:

Evitar los errores comunes del juego telefónico

Hay una chica que realmente me gusta. Como ella es especial para mí, creo que debo probar algo diferente. Aún cuando sé que esto probablemente esté mal, voy a convencerme de que es una buena idea "contarle cómo me siento". Me engañaré a mi mismo para hacerme pensar que estoy aplicando conceptos como "despertar una emoción" y "crear una conexión", cuando en realidad lo que estoy haciendo es lo que me hace sentir bien en el corto plazo.

El error más grande que cometen los hombres al usar sus teléfonos es el del auto-engaño. Aún cuando un hombre sabe cómo debe usar su teléfono, a veces hace lo que "siente correcto". Esto generalmente significa:

- **Enviar demasiados mensajes o llamar demasiado a una chica**
- **Decirle cumplidos muy efusivos**

- **Decirle exactamente cómo se siente**
- **No proponer un encuentro porque tiene miedo de que ella diga no**

Los hombres no piensan conscientemente que estás haciendo algo malo o incorrecto cuando actúan de esta manera. En lugar de eso, generalmente racionalizan las cosas como, "decirle a ella que realmente me gustó conocerla y que pienso que es muy especial es una buena forma de despertar sus emociones y crear una conexión. ¡Voy a hacerlo!" Cualquier lector objetivo de este libro sabe que el solo hecho de decirle a una chica "cómo te sientes" no despierta una emoción ni crea una conexión.

Pero, cuando los sentimientos de un hombre lo superan, su visión subjetiva de las situaciones lo engaña para que lo vea de manera diferente. Si te encuentras diciendo, "Esta chica es diferente, necesito hacer algo diferente con ella", entonces probablemente estés cayendo en la trampa del autoengaño. Todos los hombres tienen estos pensamientos en algún momento. Solo debes aprender a reconocerlos.

Este libro funciona con todas las chicas – no importa cuán atractivas, especiales o "diferentes" sean. Los métodos, las técnicas y los mensajes de este libro son agradables para las mujeres – para todas las mujeres. Es más, una vez que veas el éxito por ti mismo, no lo pienses dos veces. El mismo juego telefónico que usaste para seducir a esa chica "linda" funcionará exactamente de la misma manera cuando lo apliques con una chica que es un "perfecto 10". Una chica más atractiva no requiere un conjunto de habilidades diferentes.
Lo que funciona, funciona. Punto.

Si realmente te gusta una chica, y no puedes pensar de manera objetiva, entonces utiliza los ejemplos de este libro al pie de la letra. Te irá mejor si "te adhieres al guión" que si pones en riesgo tus chances con el autoengaño. Incluso los hombres que son fantásticos con las mujeres son víctimas del autoengaño; sin embargo, estos hombres tienen las habilidades necesarias para darse cuenta de esto y hacer lo que saben que funciona – no lo que "sienten correcto."

No estoy seguro de que me agrade la idea del "juego telefónico". ¿No sería mejor "ser yo mismo" y decir lo que tenga en mente? Siento que "confeccionar" los mensajes y pensar en ellos demasiado es algo manipulador y poco sincero.

Cuando se trata de consejos de pareja, hay una gran diferencia entre "ser tú mismo" y hacer "lo que se siente correcto". En los medios muchas veces escuchamos consejos como, "sigue a tu corazón", o "haz lo que te dictan tus instintos". Esto generalmente lleva a las personas a hacer lo que "sienten correcto".

Desafortunadamente, cuando se trata de interactuar con mujeres, lo que "se siente correcto" para muchos hombres es en realidad la validación. Muchos hombres se "sienten bien" cuando captan la atención de una mujer o cuando ella les dice

algo lindo. Por ejemplo, una mujer puede decir cosas agradables como cuán "lindo" o "dulce" eres, pero no tiene absolutamente ningún interés en salir o dormir contigo. Aún así, se "siente bien" porque tales cumplidos brindan una validación instantánea.

No hay ninguna diferencia entre esto y un tipo que come comida chatarra hasta reventar, y que se siente "bien" mientras se llena la boca de alimentos con mucha azúcar y grasas. Aunque este tipo está dañando su cuerpo y su salud a largo plazo, mientras se llena la boca con este tipo de comida, se "siente bien".

En relación al juego telefónico, esta es la razón por la que los hombres hacen cosas estúpidas que luego lamentan: decir demasiados cumplidos a una mujer; confesar sus sentimientos; llamarla y enviarle mensajes constantemente. Cuando hacen esto, piensan, "¡Estoy siendo yo mismo!". Ellos tienen ansias de validación, entonces hacen cosas que se sienten bien en el corto plazo. Están convencidos de que son más "sinceros" u "honestos consigo mismos" al actuar de esta manera.

Pero no es así. Solo están haciendo lo que los hace sentir bien en el corto plazo.

Aprender el juego telefónico no se trata de aprender a actuar como una persona diferente. En ningún momento en este libro se te pide que mientas, que seas manipulador, o que hagas algo inmoral. Aprender el juego telefónico es exactamente eso: comprender las reglas para que puedas jugar a este juego.

A pesar de que contradice la imagen popular que dan los medios acerca de las citas, existen ciertas "reglas" con respecto a salir con alguien. Cualquier hombre que no tiene éxito con las mujeres

no necesita cambiar su identidad – solo necesita aprender "las reglas". Si has leído hasta aquí, ahora conoces lo que esas reglas significan en el juego telefónico. Pero es tu decisión aplicarlas.

Como una analogía que usamos en una sección anterior, es muy parecido a comprar una casa. Cuando estás negociando el precio de compra, hay algunas cosas que puedes hacer para obtener un mejor trato. No le dirías a tu agente de bienes raíces que la casa que quieres comprar es la casa de tus sueños y que pagarías lo que sea por ella. Si hicieras esto, el agente sabría que te tiene agarrado. Vería que estás desesperado por comprar esa casa, y te estafaría.

En el ámbito de las citas, las mujeres ni siquiera se molestarán en estafarte – simplemente te evitarán. La metáfora de comprar una casa es solo eso: una metáfora. Cuando se trata de citas, a las mujeres les gusta la emoción de la persecución. Les gusta el sentimiento de incertidumbre al no saber cuáles son tus intenciones. Les gusta jugar el juego – probablemente más que a ti. Por eso, dales la emoción y diversión que quieren. Sigue las reglas del juego telefónico y crearás una experiencia que ella disfrutará como algo único y emocionante.

Envié un mensaje estúpido sin pensar. Voy a enviarle otro mensaje para repararlo.

Aunque todos los hombres envían mensajes estúpidos de vez en cuando, ¡no debes enviarle otro mensaje! Un mensaje malo es mejor que un mensaje malo con otro mensaje de "seguimiento". No hay nada que puedas enviarle

después de un mensaje estúpido que pueda lucir atractivo. Si escribiste algo tonto, olvídate. Siempre habrá un mañana, o un pasado mañana.

Estoy siguiendo todos los pasos del juego telefónico pero no consigo respuestas. Mi juego debe ser horrible.

Muchos hombres sucumben ante esta falacia común cuando aprenden a tener más éxito con las mujeres: lo que estás haciendo mal es donde te quedas atascado. Entonces, por ejemplo, si un hombre tiene problemas para conseguir "el beso", muchas veces pensará que está haciendo algo mal en los momentos previos que llevan al beso. Entonces atribuirá su "punto conflictivo" a la intensificación de lo sexual.

Sin embargo, probablemente no sea ese su punto conflictivo. Muchas veces tu "punto de conflicto" es lo que sucedió una o dos etapas antes de donde estás atascado. Así, para un hombre que tiene tropezones con el beso, puede ser que no haya creado una vibra lo suficientemente seductora – algo que ocurre mucho antes de la intensificación de lo sexual.

De la misma forma, si las chicas no responden a tus mensajes o llamadas, probablemente no sea tu juego telefónico. En lugar de eso, pregúntate qué hacías en los minutos previos a obtener su número en la interacción inicial que tuviste con ella. Estos son algunos de los "puntos conflictivos" que hace que las chicas no respondan los mensajes:

- **¿Ella estaba realmente atraída hacia ti? ¿Parecía realmente feliz de darte su número?**

- **¿Creaste una conexión con ella? ¿Cuántos "chistes internos" o cosas comunes compartieron?**

- **¿Hubo una intensificación de lo sexual? ¿Esta chica entendió que estabas interesado en una relación romántica/sexual, y no en una amistad?**

Los verdaderos problemas en tu juego telefónico ocurren cuando una chica responde tus mensajes, pero nunca tiene un encuentro contigo. O si te lleva mucho tiempo tener una cita con ella. O si, cuando ella se presenta a la cita, no parece feliz de estar allí. Si tienes estos tipos de problemas, entonces puede ser que tu juego telefónico sea horrible.

Sin embargo, muchos hombres piensan que su juego telefónico es horrible cuando no lo es. El verdadero problema es que anotan los números telefónicos de chicas que no estaban interesadas en ellos. Solo porque una chica da su número no significa que ella haya firmado un contrato social para salir contigo, verte otra vez, ni siquiera para que le gustes. A veces las chicas dan sus números para ser cortés, para evitar una situación incómoda, ¡o incluso para sacarse de encima un tipo persistente! Siento decirlo, pero si no obtienes una respuesta, puede que caigas en esta categoría.

Si esto te suena familiar, examina lo que haces durante la interacción inicial. Intenta señalar con exactitud los momentos que piensas que podrían hacer que una mujer no se interese. Una vez que fortalezcas la impresión que das durante el encuentro inicial, estarás "dentro del juego" cuando uses tu teléfono.

Sintonizar Emociones

Obtener fluidez en el tema de citas significa aprender a hablar con emociones. No importa si estás mirando la pantalla de un teléfono celular o a una chica hermosa en la otra punta del bar, si quieres captar su atención, debes cautivar sus emociones.

La mayoría de los problemas que experimentas con las mujeres parten de este concepto. Muchas veces se engañan al pensar que pueden llegar a alguna parte con las mujeres al aplicar la lógica. Aún si estás poniendo en práctica un consejo para citas – e incluso si ese consejo es bueno – si piensas que conocer a una mujer es como un rompecabezas que tienes que resolver, no lo estás pensando de la manera correcta. Las citas son un

juego emocional – tú debes sentir emociones, y ella debe sentirlas también.

Esto puede sonar como si estuviera abogando porque actúes de manera efusiva o extravagante. Cuando la mayoría de los hombres escuchan que necesitan hacer que las mujeres se emocionen, piensan que tienen que actuar de manera exagerada, como si fuesen actores en una novela. Pero esto es totalmente erróneo.

Hacer que las mujeres se emocionen tiene que ver con algo completamente sutil. Es hacer que ella se sonría, que ría, que te golpee en el brazo y te diga, "¡Estás loco!". Es el fruto de la seducción y las bromas. Despertar las emociones de una mujer es directamente proporcional a cuánto de tu personalidad le permite ver.

La antítesis de una personalidad que genera emociones es la lógica. Por definición, la lógica es objetiva e universal. Mi lógica no es diferente de la tuya. No es única, subjetiva ni impresionante. Como tal, la lógica jamás inspirará emociones.
Muchas veces los hombres se olvidan de esto. La tentación de recurrir a la lógica es muy atrayente. Generalmente comienza con la declaración, "Si tan solo ella pudiera ver...", o "Si tan solo ella supiera..."

Tal vez ella cambiaría de opinión si tan solo pudiera ver que eres un tipo exitoso. Y tal vez se enamoraría de ti si tan solo supiera que la tratarías muy bien. Pero esto no sucederá. No

sucederá porque no estás diciendo, **"¿Cómo puedo hacer que ella sienta...?"**

En verdad, hacer que una mujer "sienta" algo destruye todo rastro de lógica.

¿Cuántas veces las chicas terminan enamorándose de tipos que son horribles para ellas, que las tratan muy mal, o que son personajes desagradables? Viéndolo desde afuera puede parecer que esto sucede porque "Las chicas solo eligen a los idiotas," o porque "Los imbéciles siempre ganan, y los tipos buenos siempre pierden."

Pero eso es dejar que el árbol te tape el bosque. No es que por ser chicos malos hacen que las mujeres elijan a esos perdedores – son las emociones. Te guste o no, el tipo que ella eligió en lugar de ti le hizo sentir algo que tú no.

Puede ser la manera en que la mira, la forma en que le habla, o simplemente cómo la hace reír. Pero está seguro de que, él no te venció con lógica. Fue con emociones.

Para desatar las mismas emociones, libera tu personalidad. Muchas veces los hombres cometen el error fatal de "contener" su humor, su ingenio, sus anécdotas y comentarios cuando están con mujeres. Piensan que su personalidad no es "suficiente" para atraer mujeres realmente hermosas, y por eso buscan respuestas fuera de ellos mismos – usualmente en forma de lógica.

No cometas este error nuevamente. No importa si estás sentado escribiéndole un mensaje a una chica que conociste el fin de semana, o si estás frente a la chica de tus sueños en tu primera cita, deja que tu personalidad salga a la luz. No tengas miedo de hacer ese chiste, de contar esa historia, o de darle tu opinión acerca de algo. Sé tan transparente como sea posible.

Pero no uses este consejo como una coartada para besarle el trasero a una chica o darle soliloquios efusivos acerca de cuánto te gusta. De hecho, hacer eso es un ejemplo perfecto del uso de la "lógica". Al decirle a una mujer "cómo te sientes", esperas que tu declaración hará que ella sienta lo mismo. Cuando haces una cosa para conseguir otra, estás sucumbiendo a la lógica.

Así que si le hablas acerca de tus logros, o incluso si le cuentas lo bien que la tratarías, estás siendo víctima de la lógica. No hagas eso.

Apela a sus emociones. Al contrario de la lógica, las emociones son un fin en sí mismas. Cuando actúas de acuerdo a tu personalidad, solo estás "siendo tú mismo", estás "alineado" a tu forma de ser. El beneficio secundario de esa alineación es provocar emociones en una mujer. Y el beneficio secundario de provocar esas emociones es la atracción.

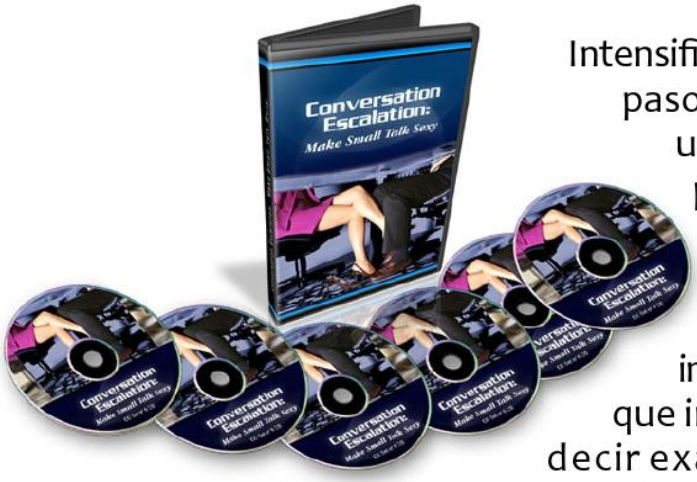
Por ende, cuando te lances al mundo para aplicar los principios del juego telefónico, recuerda siempre que el idioma que debes hablar es el de la emoción. A medida que emprendes el camino de este viaje para mejorar la calidad de tu vida amorosa, ciertamente escucharás el canto de la sirena de la lógica que te tienta con "probar" o "manipular" las cosas para llegar a tener el afecto de una mujer. Resiste esta tentación. Y, en lugar de eso, cuéntale esa historia que sabes que la hará doblarse de risa.

Esas son emociones.

Otros Recursos:

Consejos para Citas de Bobby y Rob

Charla Sexy: Intensifica la Conversación



Intensifica la Conversación es un sistema paso a paso que te mostrará cómo usar la charla provocativa y sexy para captar, conectarte, y "excitar" rápidamente a una mujer...

El programa está lleno de instrucciones paso a paso y ejemplos que indican palabra por palabra qué decir exactamente (y cómo decirlo)... para que tus palabras se hagan un lugar en ella, y tomen el control completo de sus emociones...

Y también IMPLANTARÁ por completo la habilidad de llevar una conversación "provocativa" con una mujer como parte de tu juego, en tu cerebro y tu personalidad, y hará de esto una parte PERMANENTE de ti (para que nunca tengas que luchar de nuevo).

http://www.makesmalltalksexy.com/secrets

Los 4 Elementos del Juego:

Sal Con Las Chicas Que REALMENTE Quieres

Los 4 Elementos del Juego ganó el premio Dating Skills Review Editor's Choice, un galardón que reconoce a los mejores trabajos en consejos de citas para hombres, por su simple efectividad. Este clásico en consejos de citas para hombres hace que mejorar tus habilidades para conocer y atraer mujeres sea un proceso muy simple.

Escrito por el premiado escritor Rob Judge, este libro de fácil lectura no cambiará dramáticamente tu personalidad. En lugar de eso, te enseñará cómo usar el EQUILIBRIO para atraer más mujeres con menor esfuerzo.

Las mujeres verán tu personalidad MÁS ATRACTIVA, ya sea que te identifiques con el alma de la fiesta, o como alguien del tipo TRANQUILO y RELAJADO. Este libro te enseñará una filosofía para citas que se adapta a TU personalidad como un traje costoso y a medida.

http://ebook.datehottergirls.com

El Acercamiento Natural

Yo llamo a este programa "El Acercamiento Natural" porque te permite aprender a conocer mujeres de la misma manera en que aprendiste todo lo demás en lo que eres bueno... Naturalmente.

... Y te permite seguir siendo natural y auténtico mientras haces cosas que realmente funcionan y atraen docenas de mujeres a tu vida...

Aprenderás un secreto simple que elimina tus temores a acercarte a las mujeres, y hace que sea mucho más fácil.

http://www.makesmalltalksexy.com/natural

Estrategias Avanzadas de Citas

Las Estrategias Avanzadas de Citas traduce el comportamiento exacto que las mujeres consideran sexy en un sistema fácil de seguir que tú puedes aprender. Ya sea que quieras conocer y salir con más mujeres o solamente atraer a una chica especial, las Estrategias Avanzadas de Citas te darán todo lo que necesitas para desplegar tu personalidad más atractiva.

A diferencia de cualquier otro producto sobre citas, las Estrategias Avanzadas son completamente revolucionarias porque es un curso de entrenamiento completo.

http://www.advanceddatingstrategies.net/go/