



**UNIVERSIDADE FEDERAL DA FRONTEIRA SUL**  
**CAMPUS CHAPECÓ**  
**CURSO DE GRADUAÇÃO CIÊNCIA DA COMPUTAÇÃO – BACHARELADO**

**PLANO DE ENSINO**

**1 IDENTIFICAÇÃO**

**Curso:** Graduação em Ciência da Computação - Bacharelado

**Componente curricular:** GLA104 – Produção Textual Acadêmica

**Fase:** 2ª - vespertino

**Ano/semestre:** 2018-II

**Número da turma:** 22416

**Número de créditos:** 4 créditos

**Carga horária – Hora aula:** 72h/a

**Carga horária – Hora relógio:** 60h/a

**Professora:** Ani Carla Marchesan

**Atendimento ao Aluno:** mediante agendamento (animarchesan@uffs.edu.br)

**2 OBJETIVO GERAL DO CURSO**

O curso de graduação em Ciência da Computação tem por objetivo a formação integral de novos cientistas e profissionais da computação, os quais deverão possuir conhecimentos técnicos e científicos e ser capazes de aplicá-los, de forma inovadora e transformadora, nas diferentes áreas de conhecimento da computação. Adicionalmente, os egressos do curso deverão ser capazes de adaptar-se às constantes mudanças tecnológicas e sociais, e ter uma formação ao mesmo tempo cidadã, interdisciplinar e profissional.

**3 EMENTA**

Língua, linguagem e sociedade. Leitura e produção de textos. Mecanismos de textualização e de argumentação dos gêneros acadêmicos: resumo, resenha, *handout*, seminário. Estrutura geral e função sociodiscursiva do artigo científico. Tópicos de revisão textual.

**4 OBJETIVOS**

**4.1 GERAL**

Desenvolver a competência textual-discursiva de modo a fomentar a habilidade de leitura e produção de textos orais e escritos da esfera acadêmica.

**4.2 ESPECÍFICOS**

- a) identificar os mecanismos de textualização implicados na formação do leitor e do produtor de texto proficiente;
- b) produzir textos coesos e coerentes;
- b) identificar o exercício da leitura como atividade pressuposicional para o exercício da produção textual;
- c) apresentar as formas do discurso citado e a adequação formal de seu uso acadêmico (NBR 10520);
- d) reconhecer a configuração acadêmica e a finalidade sócio-comunicativa dos gêneros: resumo (NBR 6028), resenha, seminário, *handout* e artigo científico;
- e) produzir os gêneros: resumo (NBR 6028), resenha, seminário e *handout*.

**5 CRONOGRAMA E CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS**

ENCONTRO		CONTEÚDO
1º	1/8/2018 (4h/a)	Plano de ensino. Concepções de língua, linguagem e sociedade. Noção de texto. Mecanismos de textualização: coerência e coesão.
2º	8/8/2018 (4h/a)	Mecanismos de textualização: intencionalidade, aceitabilidade, informatividade, situacionalidade e intertextualidade. Citação no texto acadêmico como mecanismo de intertextualidade (Norma da ABNT NBR 10520).
3º	15/8/2018 (4h/a)	Citação no texto acadêmico como mecanismo de intertextualidade (Norma da ABNT NBR 10520). Diferenças entre plágio e paráfrase.
4º	22/8/2018	Elaboração de referências no texto acadêmico. Norma ABNT NBR (6023).

	(4h/a)	
5º	29/8/2018 (5h/a)	<b>1ª avaliação (NP1):</b> Prova individual e com recuperação de nota (Peso 10/40% da NP1)
6º	5/9/2018 (4h/a)	Estudo do resumo informativo (NBR 6028): introdução ao gênero e discussão sobre aspectos específicos da escrita acadêmica. Exercícios.
7º	12/9/2018 (4h/a)	<b>Recuperação</b> da 1ª avaliação. Metodologia: nota mais alta. Leitura do livro <i>Nascidos na era digital</i> .
8º	19/9/2018 (4h/a)	Discussão da leitura básica do CCR: PALFREY, John; GASSER, Urs. <i>Nascidos na era digital</i> : entendendo a primeira geração dos nativos digitais. Tradução: Magda França Lopes. Porto Alegre: Artmed, 2011.
9º	26/9/2018 (5h/a)	<b>2ª avaliação (NP1):</b> Produção de resumo informativo. (Individual e sem recuperação de nota. Peso: 10/50% da NP1)
10º	3/10/2018 (4h/a)	Estudo da resenha: introdução ao gênero e discussão sobre aspectos específicos da escrita acadêmica.
11º	10/10/2018 (4h/a)	Estudo da resenha: aspectos de constituição. Exercícios.
12º	17/10/2018 (5h/a)	<b>3ª avaliação (NP2):</b> Produção de resenha. (individual e com recuperação de nota. Peso: 10/40% da NP2).
13º	24/10/2018 (4h/a)	Seminário: introdução ao gênero e discussão sobre aspectos específicos da preparação acadêmica para esse gênero. <i>Slides</i> e <i>handout</i> : formas de construção. Artigo científico: estrutura geral e função sociodiscursiva.
14º	31/10/2018 (5h/a)	<b>Recuperação</b> da 3ª avaliação. Metodologia: nota mais alta. Preparação para apresentação dos Seminários (grupos de, no máximo, 4 alunos).
15º	7/11/2018 (4h/a)	<b>4ª avaliação (NP2):</b> Apresentação dos seminários. Equipes 1, 2, 3, 4 e 5. (em grupos e sem recuperação de nota. Peso: 10/40% da NP2).
16º	14/11/2018 (4h/a)	<b>4ª avaliação (NP2):</b> Apresentação dos seminários. Equipes 6, 7 e 8. (em grupos e sem recuperação de nota. Peso: 10/40% da NP2). <b>5ª avaliação (NP2):</b> prova final do CCR (Peso 10/10% da NP2)
17º	21/11/2018 (4h/a)	Devolução das provas e correção coletiva. Encerramento das atividades do CCR.

\* Embora o conteúdo programático da disciplina tenha sido distribuído por encontro (dia de aula), muitos dos tópicos elencados não são pontuais e serão abordados durante todo o semestre. Além disso, as avaliações podem sofrer alteração de data, previamente comunicada à turma, em sala de aula e pelo *moodle*, sendo responsabilidade do aluno acompanhar as aulas e ter conhecimento do andamento da disciplina.

\* Os encontros em que há atividade avaliativa de produção textual serão de 5h/a. Os demais encontros serão de 4h/a.

4h/a = 13h30min às 17h;

5h/a = 13h30min às 17h50min.

## 6 PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

- Aulas expositivo-dialogadas;
- Leitura, análise e produção de textos de diferentes gêneros do discurso;
- Realização de debates a partir da leitura e do estudo de textos;
- Leitura e análise dos próprios textos e de textos dos colegas que serão reescritos;
- Reescrita de textos produzidos;
- Pesquisa, análise de materiais, debate e apresentações orais e escritas.

São utilizados os seguintes recursos didáticos: quadro, data-show, xerox e livros.

## 7 AVALIAÇÃO DO PROCESSO ENSINO-APRENDIZAGEM

Nesta disciplina, a avaliação da aprendizagem será constituída do resultado de instrumentos específicos de avaliação que constituirão as Notas Parciais 1 e 2.

A Nota Parcial 1 (NP1) compreenderá 50% da nota final do aluno e será composta por três instrumentos: prova, produção de resumo informativo e exercícios solicitados durante as aulas.

A Nota Parcial 2 (NP2) compreenderá os outros 50% da nota final do aluno e será composta por quatro instrumentos: produção de resenha, apresentação de seminário, prova e exercícios solicitados durante as aulas.

Em resumo, serão produzidos os seguintes textos e provas com os seguintes pesos avaliativos:

Avaliação			
Prova: Fatores de textualidade, citação e referência (com REC)	NP1	10	40%
Produção de resumo informativo (sem REC)		10	50%
Exercícios feitos em sala (sem REC)		10	10%
Produção de resenha (com REC)	NP2	10	40%
Seminário – apresentação oral e <i>handout</i> (sem REC)		10	40%
Prova final (sem REC)		10	10%
Exercícios feitos em sala (sem REC)		10	10%

Observações:

- a) para ser aprovado, o aluno precisa ter, no mínimo, nota 6,0 de aproveitamento e 75% de frequência;  
b) **textos e trabalhos com plágio receberão nota zero, sem direito a recuperação da nota.**

## 7.1 RECUPERAÇÃO: NOVAS OPORTUNIDADES DE APRENDIZAGEM E AVALIAÇÃO

A recuperação para as notas parciais 1 e 2 (NP1 e NP2) ocorrerá nos casos em que a nota atribuída for inferior a 6,0. Nem todas as atividades avaliativas serão recuperadas. No caso das atividades em que cabe recuperação, a metodologia adotada é a nota mais alta.

Atividade em que cabe recuperação:

*Prova* (1ª avaliação - NP1): será recuperada mediante nova prova.

*Produção de resenha* (3ª avaliação - NP2): será recuperada mediante reescrita do texto.

## 8 REFERÊNCIAS

### 8.1 BÁSICAS

ANTUNES, I. **Análise de Textos**: fundamentos e práticas. São Paulo: Parábola, 2010.

CITELLI, Adilson. **O texto argumentativo**. São Paulo: Scipione, 1994.

MACHADO, Anna R.; LOUSADA, Eliane; ABREU-TARDELLI, Lília S. **Resenha**. São Paulo: Parábola Editorial, 2004.

MARCUSCHI, L. A. **Produção textual, análise de gêneros e compreensão**. São Paulo: Parábola Editorial, 2008.

MEDEIROS, João B. **Redação científica**. São Paulo: Atlas, 2009.

MOTTA-ROTH, D.; HENDGES, G. H. **Produção textual na universidade**. São Paulo: Parábola Editorial, 2010.

SILVEIRA MARTINS, Dileta; ZILBERKNOP, Lúbia S. **Português Instrumental**: de acordo com as atuais normas da ABNT. 27. ed. São Paulo: Atlas, 2010.

### 8.2 COMPLEMENTARES

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. **NRB 6028**: Informação e documentação - Resumos - Apresentação. Rio de Janeiro: ABNT, 2003.

\_\_\_\_\_. **NRB 6023**: Informação e documentação – Referências – Elaboração. Rio de Janeiro: ABNT, 2002.

\_\_\_\_\_. **NRB 10520**: Informação e documentação – Citações – Apresentação. Rio de Janeiro: ABNT, 2002.

BLIKSTEIN, Izidoro. **Técnicas de comunicação escrita**. São Paulo: Ática, 2005.

COSTA VAL, Maria da Graça. **Redação e textualidade**. São Paulo: Martins Fontes, 2006.

COSTE, D. (Org.). **O texto**: leitura e escrita. Campinas: Pontes, 2002.

FARACO, Carlos A.; TEZZA, Cristovão. **Oficina de texto**. Petrópolis: Vozes, 2003.

GARCEZ, Lucília. **Técnica de redação**: o que é preciso saber para bem escrever. São Paulo: Martins Fontes, 2008.

KOCH, Ingedore V. **O texto e a construção dos sentidos**. São Paulo: Contexto, 1997.

\_\_\_\_\_. **Desvendando os segredos do texto**. São Paulo: Cortez, 2009.

\_\_\_\_\_, I. V.; ELIAS, V. M. **Ler e escrever**: estratégias de produção textual. São Paulo: Contexto, 2009.

MOYSÉS, Carlos A. **Língua Portuguesa**: atividades de leitura e produção de texto. São Paulo: Saraiva, 2009.

PLATÃO, Francisco; FIORIN, José L. **Lições de texto**: leitura e redação. São Paulo: Ática, 2006.

SOUZA, Luiz M.; CARVALHO, Sérgio. **Compreensão e produção de textos**. Petrópolis: Vozes, 2002.

---

Ani Carla Marchesan  
Professora Doutora

---

Emilio Wuerges  
Professor Doutor  
Coordenador do curso de  
Ciência da Computação –  
Bacharelado