Introdução ao Violão

O violão é um dos instrumentos mais acessíveis e queridos por iniciantes. Sua versatilidade permite tocar diversos estilos musicais. A dica é praticar diariamente pelo menos 15 minutos.

DICA DO PROFESSOR: Tenha paciência com seus dedos no início. A dor é temporária, a habilidade é para sempre.

Postura e Afinação

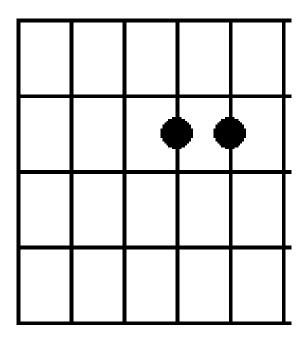
Antes de tocar, sente-se de forma confortável. O braço do violão deve estar apoiado e o instrumento próximo ao peito. Use aplicativos como GuitarTuna para afinar.

DICA DO PROFESSOR: Use espelho ou grave um vídeo para verificar sua postura.

Acorde E menor (Em)

É um dos acordes mais fáceis. Use o dedo médio e o anelar na 2ª casa das cordas 5 e 4. Toque todas as cordas e ouça cada uma.

Acorde Em

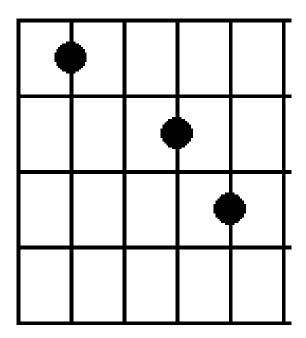


DICA DO PROFESSOR: Toque esse acorde lentamente e com força suave. Não force os dedos.

Acorde C maior (C)

O acorde C é um dos primeiros a se aprender. Ele exige mais coordenação, pois usa três dedos em posições distintas.

Acorde C



DICA DO PROFESSOR: Mantenha o polegar atrás do braço para melhor alcance dos dedos.

Trocando entre acordes

Alternar entre Em e C ajuda a desenvolver memória muscular. Faça transições lentas e conscientes.

DICA DO PROFESSOR: Use batidas simples de 4 tempos e mude o acorde no tempo 1.

Introdução ao Teclado

O teclado é ótimo para visualizar a teoria musical. Comece identificando as teclas brancas: Dó, Ré, Mi, Fá, Sol, Lá, Si.

DICA DO PROFESSOR: Anote as notas com etiquetas adesivas no início.

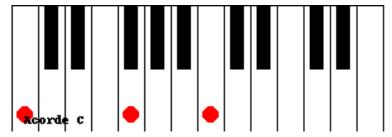
Identificando Notas

As teclas pretas formam grupos de 2 e 3. A tecla à esquerda do grupo de 2 pretas é o Dó.

DICA DO PROFESSOR: Treine com aplicativos como 'Perfect Ear' ou 'Simply Piano'.

Acorde de Dó maior (C)

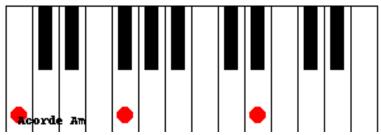
Toque C-E-G com os dedos polegar, médio e mínimo (1-3-5). Mantenha a mão relaxada e os dedos curvados.



DICA DO PROFESSOR: Ouça a harmonia: as três notas devem soar ao mesmo tempo.

Acorde de Lá menor (Am)

Toque A-C-E com os mesmos dedos. O som é mais melancólico e suave.



DICA DO PROFESSOR: Experimente combinar C e Am para criar uma sequência emocional.

Trocando entre acordes

Pratique a mudança entre C e Am. Isso fortalece a coordenação dos dedos e o ouvido musical.

DICA DO PROFESSOR: Feche os olhos e tente sentir as teclas sem olhar.