



Institut Supérieur des Sciences, de Technologie et de Commerce

ACCORD DE CREATION N°12/0366/MINESUP DU 16 AUG 2012 /
AUTORISATION D'OUVERTURE N°12/0370/MINESUP DU 16 AUG 2012



ANNEE ACADEMIQUE 2018/2019

COMPOSITION DU PREMIER SEMESTRE SESSION DE FEVRIER 2019

Durée : 3H

Matière : Français

Spécialité : TC

Niveau : 2

Enseignant : M NGOU

Texte

Gens des Diallobé, dit-il au milieu d'un grand silence, je vous salue.

Une rumeur puissante et diffuse lui répondit.

Elle poursuit :

- J'ai fait une chose qui ne nous plaît pas n'est pas dans nos coutumes. J'ai demandé aux femmes de venir aujourd'hui à cette rencontre. Nous autres, Diallobé, nous détestons cela et à juste titre, car nous pensons que la femme doit rester au foyer. Mais de plus en plus nous aurons à faire des choses que nous détestons et qui ne sont pas de nos coutumes. C'est pour vous exhorter à faire une de ces choses que j'ai demandé de vous rencontrer aujourd'hui. Je viens vous dire ceci : moi Grande Royale, je n'aime pas l'école étrangère. Je n'aime pas l'école étrangère. Je la déteste. Mon avis est qu'il faut y envoyer nos enfants cependant.

Il y eut un murmure. La Grande Royale attendit qu'il eût expiré et calmement poursuivit.

- Je dois vous dire ceci : ni mon frère, votre chef, ni le maître des Diallobé n'ont encore pris parti. Ils cherchent la vérité, ils ont raison. Quant à moi, je suis comme un bébé, Coumba (...) Regardez le. Il apprend à marcher. Il ne sait pas où il va. Il sent seulement qu'il faut lever le pied et le mettre devant, puis l'autre et le mettre devant le premier.

La Grande Royale se tourna vers un autre point d'assistance.

- Hier, Ardo Diallobé, vous disiez : « la parole se suspend, mais la vie, elle ne se suspend pas » c'est vrai. Voyez le bébé de Coumba.

L'assistance demeurait immobile, comme pétrifiée. La Grande Royale seule bougeait. Elle était au centre de l'assistance, comme la graine dans la gousse.

- L'école où je pousse nos enfants tuera en eux ce qu'aujourd'hui nous aimons et conservons avec soin, à juste titre. Peut-être notre souvenir lui-même mourra-t-il en eux. Quand ils nous reviendront de l'école, il en est qui ne nous reconnaîtront pas. Ce que je suppose, c'est que nous acceptons de mourir en nos enfants et que les étrangers qui nous ont défaits prennent en eux la place que nous aurons laissée libre. Elle se tut encore, bien qu'aucun ne l'eut interrompue. Samba Diallo perçut qu'on reniflait près de lui. Il leva la tête et vit d'eux toutes larmes couler le long du rude visage du maître des forgerons.
- Mais, gens du Diallobé, souvenez-vous de nos champs quand approchent la saison des pluies. Nous aimons bien nos champs mais que faisons-nous alors ? nous y mettons le fer et le feu, nous les tuons. De

- même, souvenez-vous : que faisons-nous de nos réserves de graines quand il a plu ? nous voudrions bien les manger, mais nous les enfouissons en terre.

La tornade qui annonce le grand hivernage de notre peuple est arrivée avec étrangers, gens de Diallobé. Mon avis à moi, Grande Royale c'est que nos meilleures graines et nos champs les plus chers, ce sont les enfants. Quelqu'un veut-il parler ?

Cheikh, Hamidou Kane, L'Aventure ambiguë

Questions

I. Communication (5pts)

- En vous appuyant sur des indices textuels explicites, déterminez les différentes voix évidentes dans ce texte.
- Identifiez le référent du texte du texte et justifiez.
- Relevez et classez les marques d'adresse au destinataire de ce texte
- « je n'aime pas l'école étrangère ». décodez les implicites dans cet énoncé

II. Morphosyntaxe (5pts)

- Etudiez les deux points dans le texte.
- Repérez deux principaux temps verbaux dans ce texte et donnez leur valeur d'emploi.
- Le temps dominant de ce texte est-il celui du discours ou du récit ? justifiez votre réponse par des indices précis.

III. Sémantique (5pts)

- Expliquez les deux énoncés suivants émis par la Grande Royale :
 - « la parole se suspend, mais la vie, elle ne se suspend pas »
 - « l'école où je pousse nos enfants tuera en eux ce qu'aujourd'hui nous aimons et conservons avec soin »
- Déterminez les connotations dont sont chargées les expressions suivantes :
 - « la tornade »
 - « grand hivernage »

IV. Rhétorique des textes (5pts)

- Identifiez deux procédés de style utilisés par le locuteur pour convaincre ses concitoyens. Qu'est ce qui fait leur efficacité ?
- Quelle est la thèse soutenue par la Grande Royale ? quel type d'argument utilise-t-elle ? identifiez clairement deux arguments et un exemple utilisés par elle.
- Quelle est la tonalité dominante de ce texte ? justifiez votre réponse à partir d'indices textuels.