新建图层（复制图层）(抠图) CTRL+J

RGB三个值都一样就是灰色，三个0是黑色，三个255是白色

调整图层顺序可以形成遮罩关系

蒙版具有遮罩作用，（选定蒙版，如果选定的是图层的话实在图层作画）使用画笔在需要处理的地方作画，前景色是白色的话表示透过，黑色的话表示遮住，使用画笔的各个类型有不同遮蔽效果

抠图：在指定的图层选区后进行复制图层CTRL+J，再用移动工具可以复制移动选区内容（内容是指定图层选区的内容，即使指定图层下面还有其他图层也不会复制其他图层的内容）

色阶和曲线结合调整：先选定图层然后在底部工具栏选择“创建新的填充或调整图层”再进行调整，曲线一般采用S型曲线。 色阶一般是两端的点向中间靠近可去灰。

路径和通道通常用来抠图，通道是通过单一颜色来进行颜色部分抠图。路径使用钢笔工具进行抠图，形成闭合曲线，成为工作路径，点击底部工具栏的载入选区，再复制图层CTRL+J，通过移动工具来复制移动内容。

调换前景色用X（前景色颜色会应用到各个工具里），使用橡皮擦调换前景色（黑白调换）可以起到反效果恢复和遮蔽，一般使用蒙版来进行橡皮擦，可以通过停用蒙版来取消橡皮擦功能。

自由变换 CTRL+T 按住shift是等比例放缩 按住Alt是以中心进行放缩 按住Ctrl进行各种变形 右键变形工具可以进行曲线变化

前景色填充 ALT+DEL 背景色填充 CTRL+DEL

人脸美化（液化） CTRL+SHIFT+X 向前变形工具是调整曲线弧度（调整人脸下颚或者鼻翼用到） 膨胀工具放大作用（大眼睛） 皱褶工具（瘦腿）

Ctrl点击图层可以自由各个选中图层 shift点击首尾图层会直接把中间的图层也选中

Ctrl+shift+Alt+K 打开快捷键设置

在移动工具中勾住自动选择会自动选择你点击的图层

在图形工具中按住shift可以进行等比例放大，按住Alt是以中心进行画图

取消选区 Ctrl+D

套索工具 普通套索适合一些简单的抠图（类似钢笔作画，手抖的不建议） 多边套索工具适合一些规则图形抠图，按住shift可以直线连接两个点 磁性套索工具适用一些不规则的抠图，放大扣比较准确

魔棒工具适合纯色图的，调整容差值可以改变准确度，容差值越大，颜色越相近（深浅）的都可以被选中。 快速选择工具比较适合规则图形。

选择——色彩范围：通过单击获取颜色然后选取与颜色一样的选区。我们可以通过 Alt+DEL 来改变选区的颜色。通过图层右键混合选项里的外发光可以调整选区颜色的发光效果。光晕颜色也可以更改。

新建图层，通过滤镜—渲染-云彩（云彩是前景色的颜色），混合模式选柔光，再降低透明度来使图片有朦胧效果。

按住Alt点击两个图层中间可以使图层（仅）对下一个图层有遮蔽作用。（一般在天空换成另一个天空时插入另一个天空的图片时使用）

新建图层，按i取色（画笔工具直接按shift取色）然再选用画笔工具对需要的地方进行涂抹，涂抹后再把混合模式改改（一般柔光），然后会有不一样的效果。

人像精修：污点修复画笔工具进行人脸颗粒皱褶去除（祛痘），再建立复制两个图层然后把中间图层先高斯模糊，在最上面的图层先创建蒙版再使用橡皮檫就可以把下面图层高斯模糊的显示上来。 然后再新建两个复制图层，在最上面的图层进行高反差保留直到显示出人脸轮廓出来（因为磨皮损伤了皮肤纹理）混合模式设置为线性光。 在进行人脸轮廓处理（加深轮廓阴影），新建一个空白图层使用画笔工具，前景色采用黑色（因为是轮廓阴影）适当调整画笔不透明度，在头发等地方可以调不高透明度。 高光处理是把前景色设为白色，在鼻尖嘴唇等反光地方，最后把混合模式设为柔光。 然后再采用橡皮檫进行修补，把前面画笔画出的部分擦掉。 再新建一个空白图层来美化嘴唇和牙齿眼影（眼睛也行，但是眼睛一般用其他方法），先用i取色（也可以在画笔下按shift点击取色）然后再用画笔涂抹，再把混合模式设为柔光，再把图层不透明度调低 再用色阶、曲线调整

眼睛美化：新建一个空白图层，先用画笔把像素调1或2，然后再眼瞳里面画竖纹（黑色瞳孔用白色前景色），画好后混合模式选柔光。把瞳孔还有眼白处理也是一样道理，把画笔调适当大小进行处理，颜色也要选好。瞳孔可以使用锐化工具处理使其看起来深邃，眼白可以使用变淡工具看起来白。

在使用套索工具时可以按住空格键移动图片视角。

改雪景（适用于一般曝光度比较低的图片）：先复制一张图层，然后图像调整去色，在色阶里把黑色（点）调低点，再把灰色（点）调高点，把白色（点）大幅度调高点，接着滤镜库选择胶片颗粒这个滤镜，调整好颗粒大小，高光区域和强度大小，再用魔术棒工具（连续取消勾选，抗锯齿勾选）点击图片白色部分，再点击创建蒙版，把暴风雪图片（必须黑底）插入，然后调整大小，再把混合模式设滤色，再适当调整曲线。

通道办法改雪景（适用于一般曝光度比较低的图片）：先复制一张图层，再Ctrl+A、Ctrl+C，再接着在通道里面新建一个通道再Ctrl+V，（上面相当于去色），接着滤镜库选择胶片颗粒这个滤镜，调整好颗粒大小，高光区域和强度大小，接着在通道右下角点击载入通道选区，再新建一个空白图层，将前景色设为白色，选择油漆桶工具，轻敲画面，再Ctrl+D取消选区，把暴风雪图片（必须黑底）插入，然后调整大小，再把混合模式设滤色，再适当调整曲线。

在使用钢笔工具时可以在两个描点间增加一个描点可以调整弧度，或者按Ctrl键或者Alt键有不同功能。钢笔工具扣完图形成回路后按Ctrl+回车选择选区。

在通道抠图时，按住Ctrl键然后点击通道里的图层方框会进行选区选择。

图层混合模式讲解 <https://www.bilibili.com/video/av90753533>

曲线讲解 <https://www.bilibili.com/video/av78973511>

抠图讲解 <https://www.bilibili.com/video/av73045508>