

Part 3 : 2nd - VERBAL REASONING- HARD 解析

一般而言在第一个计分的 Verbal 中答对题目 13 或者 14 个以上会进入 hard 模式

1. 【解析】

- ① 该题为冒号引导的简单重复解释类型题。
- ② 冒号前后相互解释，因此，空格处“我们的六年级老师”（Our sixth-grade teacher）的属性必然可以从冒号后句子中得出。冒号后意为“违规行为会受到严厉惩罚”，说明该老师非常严格，遵守规定。对应了“martinet”（恪守细枝末节的人）。A选项“bully”表示“恃强凌弱者”；B“dissembler”表示“掩盖（思想，感情，意图等）的人”；C选项“ascetic”表示“禁欲的人”；E选项“sophist”表示“诡辩者”，均与推理不符。
- ③ 综上，选择D。

【翻译】

我们的六年级老师是一位真正的恪守细枝末节的人：尽管，不得不承认，她很公正公平，但是任何违反了她设定的众多行为规则的人都会立刻面对严厉的惩罚。

2. 【解析】

- ① 这是一道表象和实质对比关系题目。看到in fact想到对比关系，表面和实际存在矛盾。
- ② 题干“错误地将其描述为了一部混成作品”（inaccurately described as a pastiche）与，“事实上如何且原创的一部作品”（in fact ____ and original body of work）相对。空格和“original”等价，我们需要选择一个和“original”同向但是和“pastiche”反向的单词填入空格。
- ③ 只有B选项“coherent”（连贯的，一致的）适合。A选项的“allegorical”表示“寓言的”；B选项的“temperate”表示“有节制的”；D选项“derivative”表示“衍生的，缺乏创造力的”；E选项的“realistic”表示“现实的”，均与推理不符。
- ④ 综上，选择B。

【翻译】

这位评论家不准确地将实际上是一部连贯且创新的作品描述为了一部混成作品。

3. 【解析】

- ① 通读句子，这是一道空格关系题。
- ② 后面“而不是科学”（rather than science）要求我们对“science”取反填入第二个空格。与“science”反向的只有E“anecdote”（轶事）。

- ③ 两个空格由“进而因此”（**and therefore**）连接，为明确的因果关系，空格关系为正向，意思应为同义或近义。第一个空格只有“**secondhand testimony**”（间接证词）与第二个空格的已经填入的“**anecdote**”近义。
- ④ 综上，选择CD。

【翻译】

许多被归于乌鸦的不常见的行为-比如喝咖啡或者送礼物给喂它们的人-是基于间接证词，进而落进了轶事的范畴而不是科学的范畴。

4. 【解析】

- ① 该题为因果类型题。**since**出现，前后为因果关系。
- ② 句末处“同样地”（**likewise**）予以提示，说明前面存在某事物和“电脑芯片”（**computer chips**）的组成一致，在文中只能是“蝴蝶翅膀”（**butterfly wings**）。故“**Research into butterfly wings**”应对“**computer chips**”这个领域也起到了作用。因此第一个空须填入表示“**computer chips**”的词，C选项“**technological**”（技术的）适合。
- ③ 一二空格为因果关系，前后方向一致。D“**tantamount to**”表示“等同于；F“**advanced by**”表示“被推进”，二者句义不对，予以排除，不选。E“**germane to**”表示“同某事物密切相关”，符合句义。所以第二个空格选E。
- ④ 综上，选择CE。

【翻译】

对蝴蝶翅膀进行的研究可能含有技术意义，因为它们的光学和热学性质的知识可能同控制电脑芯片行为密切相关，其中这种芯片同样由精密结构的薄膜组成。

5. 【解析】

- ① 该题为让步转折题目。空格需要填入一个形容词，且该形容词位于as之前说明这是as引导的转折结构。前后存在反义关系。
- ② as引导转折结构，意为“尽管”，前后取反。前半句为“对评价感到惊讶”（**their assessment of their country's needs and problems an astonishing departure**），故后半句应为“对评价不惊讶”，对“**astonishing**”取反得到第二空格为“**accustomed**”（习惯的）。
- ③ 第二空格处“**occasional**”与and之前“**usual**”相对，呈对比关系，故对“**blandness**”（枯燥乏味）取反得第三个空。因此，第三个空格处应填入“**obfuscation**”。I选项“**raillery**”表示（善意的嘲笑），与推理不符，不选。
- ④ **typically**，表示表面和实质的对比关系。文中为“政府官员的评价”（**the government officials' (i) _____ their assessment**）（实质）与“一般描述这类

- 讨论的看法”（_____ that typically characterizes such discussions）（表象）的对比。故对“the usual blandness and occasional obfuscation”取反解决第一个空。B “candor”（坦率）与H “obfuscation”（混淆，困惑）反义，可选。A “apathy”表示“冷漠”；C “optimism”表示“乐观”，二者与推理不符，不选。
- ⑤ 综上，选择BEH。

【翻译】

我们发现政府官员评价国家的需要和问题时的坦率与一般情况下相比让人惊讶，尽管我们中的几位习惯了一般情况下描绘这类讨论时常见的枯燥乏味以及偶尔的令人困惑。

6. 【解析】

- ① 这道三空题由分词短语“having become”，让步转折“Although”，以及解释说明“for one thing”构成。
- ② “已被广泛认为”（having become widely regarded）现在分词短语解释前面部分“贫穷率标准”（poverty rate measure），与“taken for granted”为解释关系，故第一个空格填入“理所当然的”（taken for granted）的同义，只有B “natural”（自然的）合适。
- ③ “这种标准最初”（the measure was originally）与前半句构成让步转折结构，故对“taken for granted”取反，只有D “ad hoc improvisation”（专门的临时应对方法）合适。E “enormous success”（巨大的成功）与F “obvious benchmark”（明显的基准）违背了取反的逻辑关系，与推理不符，不选。
- ④ “For one thing”举例说明，对前一句进行解释。故第三空格处填入“for one thing”至“across the nation”的同义概括。故只能选择“problematic”（有问题的）。
- ⑤ 综上，正确选项为BDI

【翻译】

尽管官方的美国贫穷率标准现在总的来说被认为是理所当然地，并且随着时间的流逝已被广泛地认为是衡量美国社会物质匮乏普遍性的最自然的方式，但是该方法最初是一种专门的临时应对措施，从实际角度来看似乎是现代美洲贫穷趋势的一个有问题的描述词。举个例子来说，它的结果没有很好地同其他与全国范围的生活情况直接相关的的指标相匹配。

7~8. 【译文】：

Carolina Hospital指出，以英语为主进行创作的美籍古巴裔作家就因为该原因被从古巴流亡文学选集以及分析中排除出去。她认为，鉴于这些作家生于古巴，并且视自己为古巴作家，那么他们理应不被忽视，她坚信这些作家代表了古巴的一个新阶段，这个阶段被这些作家用他们自己熟悉的语言所表现出来，即英语。除此之外，另一名评论家也指出，西拔牙语和英语传统的美籍古巴裔作品有着不同的功能，但是两种功能是同样重要的。英

语分支试图在美国创造一种特有的古巴文化根源，而西班牙语分支试图保留特有的古巴文化并与此同时试图与拉美语言的经典建立关联。

9~11. 【译文】：

最近对菲律宾果蝠群落的研究验证了先前一些关于海洋岛屿上蝙蝠的假说：比如，物种丰富度（某区域的有多少种物种）与各物种数量通常在低地达到最高，并随着海拔上升而下降。除去极少数特例，每个特有物种（某地区土生土长的物种）都仅限于某些岛屿，这些岛屿在海平面较低时曾经组成一个独立的岛屿，并且物种的基因分化受到当前以及过去的地理以及地质特点的影响。但是，更多先前的假说被最近的发现推翻。菲律宾的当地物种和遍布东南亚的非当地物种对被改变了的栖息地的利用是同样频繁的。所有物种内部的基因分化程度都很高，并且独立血统的蝙蝠面对自然外力并不会容易灭绝，相反，它们在很小的范围内就存在了很长的时间（通常超过百万年），即便它们需要经常面对台风和火山爆发。尽管外来物种的进入显然带来了很高的物种丰富度，当地物种中的至少四分之一来自于群岛内部物种的分化，其中包括岛上数量最丰富的一些物种。

12. 【解析】

- ① 该题为简单重复解释类型题。句中处出现冒号，前后相互解释说明。
- ② 后半句短语“home in on”表示“朝向，把注意力集中在”，句意为“一种将注意力集中在可能的异议人士身上，同时将他们的意见吸收进他自己的提议中去的手段”（one technique involved homing in on possible dissidents and absorbing their suggestions into his proposals）。前半句中“bring on board”意思为“使他人参与到其中”，冒号前后相互解释。
- ③ A选项“deft at”（灵巧的，机敏的）与E选项“canny about”（精明的，机敏的）合理。B选项“avid about”表示“渴望的”；D选项“apathetic about”表示“冷漠的”；F选项“lauded for”表示“受到赞美”，与推理不符，不选。
- ④ 综上，答案为AE。

【翻译】

根据前同事的说法，他机敏地将心存怀疑的同事纳入进来：这是一种从可能的异议人士处吸收建议到他自己的提议的手法

13. 【解析】

- ① 该题为对比类型题。看到否定词but，前后取反。
- ② 前半句“同时代的观察者们喜欢将Malcolm X放进固定的政治分类中”（Contemporary observers liked to place Malcolm X into fixed political categories），取反则后半部分为malcolm没有能够被放进该分类中。故空格处须填入表示Malcolm和这些分类“格格不入”的词。只有B“spurned”（轻蔑地拒绝）和

D选项“flouted”（蔑视）合适。C选项“resented”表示“愤恨，不满”，与推理不符，不选。

③ 综上，答案为BD。

【翻译】

同时代的观察者们喜欢将Malcolm X放进固定的政治分类中，但是，正如Marable强有力地证明的那样，Malcolm X越发蔑视这些分类，着手去进行他自己的理性发现和转变历程。

14. 【解析】

- ① 该题目为对比关系，结合了重复解释。否定词but，前后取反。同时冒号前后解释说明。
- ② 前半句“对很多内容都是专业性的而不是私人内容感到失望”（disappointed that so much of it is professional rather than personal），故后半句取反有“私人内容很多”。
- ③ 同时冒号处解释说明，再一次说明了“but the distinction in this case is _____”部分应为“私人内容很多”，也就是“前面所述的区别是不正确的”。故只有B “artificial”（假的）和D “spurious”（假的）两个词合适。其余选项均与推理不符，予以排除。
- ④ 综上，答案为BD。

【翻译】

第一次读了Empson通信内容的人可能对其中如此多的内容牵扯到专业而不是私人内容感到失望，但是这种情况的不同是假的：每一封信都具有Empson性格的特征。

15. 【解析】

- ① 该题为时间对比题。new，in the history以及后面的days诸多时间词想到该题存在时间对比，前后存在反义。
- ② “a new, more _____ phase in the site's history”，表示将来，与“the unpredictable do-it-yourself days”，表示过去，相对。故对“对过去无法预测地自己动手的日子感到怀念”（become nostalgic for the unpredictable do-it-yourself days）取反填入空格处。
- ③ D选项“sober”表示（严肃的，持重的）和F选项“staid”（沉着的，稳重的）符合条件，且是一对同义词。A选项“fickle”表示“不稳定的”；B选项“reticent”表示“沉默寡言的”；C选项“indecisive”表示“优柔寡断的”；E选项“prescribed”表示“指定的”，均与推理不符。
- ④ 综上，答案为DF。

【翻译】

描述了添加内容到网站的程序的手册的出现可能标志了在该网站历史上的一种全新的，更加稳重的阶段，同时，一些贡献者们毫无疑问对于那些无法预测的亲自动手的日子感到怀念。

16. **【译文】：**

给小白鼠注射入实验室培养的伯氏疏螺旋体后（该细菌会引发莱姆病），其免疫系统的反应与人被壁虱（该细菌的携带者）叮咬后该细菌引发的免疫系统的反应不同。但是，在小白鼠被壁虱叮咬后，该细菌引发的免疫系统反应与先前人类免疫系统的反应是一样的。因此，很可能壁虱体内的该细菌与实验室培养的该细菌并不同。

17~18. **【译文】：**

1876年Edmond Duranty将刚兴起的法国印象主义艺术家的流派称为“新绘画”。印象派明快的风景画被认为不仅仅是一种新鲜的流派，更是一种新鲜的视角。当然，它并不真的完全是新的。英国画家Constable与Turner的作品这些法国艺术家是熟悉的，他们俩早就在该世纪初在室外作画，他们卓越地捕捉到自然景观对他们感官的冲击力。Courbet的写实主义与John Ruskin的港湾景象也都很大程度上影响了这个新兴的运动。印象主义者们从来没有否认过这些过去的影响；但是他们也非常清楚地意识到，他们将前人的反传统的尝试提升到了不曾有的高度，并且，他们联合在一起，令绘画领域彻底焕然一新。

19~20. **【译文】：**

辨识个体的能力对于诸如互利互惠之类的复杂社会行为的衍化有着深远的影响。很多研究者以为，鉴于实验室当中的鱼普遍能够辨识个体，这个现象一定在自由鱼群当中也普遍存在，而这就可以成为其复杂社会活动的基础。事实上，自由鱼群当中的辨识个体的证据其实是不确定的。很有可能对于很多物种来说，实验室所能观察到的个体辨识只是一种实验设计的人工产物，它迫使个体之间持续交流，阻碍了很多对社会结构的稀释作用的发生，比如无法迁入与迁出鱼群，而这些作用在自然界当中本会蚕食群体稳定性，阻碍个体特点的学习。

XDF WARNING

以上内容由北京新东方学校老师联袂推出，著作权归作者个人所有，任何机构不得擅自复制引用，否则追究一切责任。