

韦晓亮，新东方的“小宝老师”，留留学网创始人，国内著名国外考试教学及留学规划专家，逻辑写作教学专家，主讲 GRE 写作、GMAT 写作、新 TOEFL 写作，留学文书写作，小宝老师的 GRE 写作，GMAT 写作是新东方的品牌课程，吸引了无数学生，小宝老师韦晓亮每年帮助几万名学生申请进入海外顶级大学，目前小宝老师的美国学生会俱乐部已经云集了 MIT、Harvard、Stanford 等一批顶级学校的高材生，他们在帮助和指导国内学生的留学申请。出版物：《GRE 作文大讲堂—方法、素材、题目剖析》《GMAT 写作论证论据素材大全》《GRE 写作论证论据素材大全》《TOEFL 写作/口语论证论据素材大全》《雅思写作论证论据素材大全》《新东方 GRE 写作网络课堂》《新东方 GMAT 写作网络课堂》。

《新 GRE 作文大讲堂-方法、素材、题目剖析》

电子版

韦晓亮 编著

读者以及学生的评价

《GRE 作文大讲堂》的含金量很高，特别受益于这本书的每一个 Issue 题目分析和论证概念，非常详细，非常有启发性。

——清华大学 王萌

《GRE 作文大讲堂》对于每一个题目的论证分析给我提供了非常受用的思考启发，同时每一个题目的【本题涉及的论证概念和论据素材】让我们每一个考生都能洞穿每一个 Issue 题目的内涵以及学会用英文怎么来表达这些内涵。

——陈露 GRE 作文满分考生

小宝老师的 GRE 作文课给我留下了极为深刻的印象，严密，充实，幽默。过瘾！期待还有机会听到小宝老师的精彩授课。

——新东方 G0018 学生 高旗

这本书的 Issue 论证论据工具箱给了我极大的帮助，同时 Argument 部分的驳论思路非常严密，操作性非常强，是一本非常全面、非常好的书！

——天津大学 方敏

一个优秀的老师，写出的一本优秀 GRE 作文著作，帮助无数学生获得了理想的分数，拿到了国外著名大学的 Offer。

——2008 年普林斯顿大学全奖获得者 清华大学 石同学

GRE 考分 710 + 800 + 5.5

序 言

初识韦晓亮，是在新东方的一次教师聚会上，看到一位长相英俊的小伙子坐在我的对面，自我介绍的时候，我才知道他就是我听说了很久的韦晓亮老师。那时候晓亮已经是新东方很有名的 GRE 老师了。说到 GRE 教学，每个教英语的老师都会感到有一点恐惧，因为 GRE 确实是最难教的一门课；说到 GRE 的作文课，大部分老师都避之惟恐不及，因为那实在是让人望而生畏的一门课。但韦晓亮老师不但把作文课教好了，而且学生更喜欢他率直甚至彪悍的性格和为人，这是很了不起的事情。

后来，通过和晓亮老师的交谈和接触，我大概知道了他成功的秘密。总结起来有三点，一是他的潜心研究精神，二是他的谦虚好学，三是他的教学天赋。对于有些年轻老师来说，英语教学是得到了皮毛而没有得到血肉，很多老师教学技巧很好，但实际功底不够深厚，更没有潜心研究的精神，这样上课就很容易只有噱头没有实质。晓亮老师在教 GRE 之前，就对 GRE 作文的几百道题目、每道题目的文化背景和思路都做了深入研究，因此在课堂上就能够做到得心应手，旁征博引。此外，他的谦虚好学使他成为一名新东方品牌教师，我从他脸上看不到一点骄傲，而是看到他继续借鉴研究、不断学习其他老师的教学方法，使自己的教学精益求精。这种精神加上他自己的教学天赋和口才，以及富有磁性的嗓音，使他成为了一个受学生欢迎的老师。

收到晓亮的 GRE 写作书稿，请我为他的《GRE 作文大讲堂——方法、素材、题目剖析》作序，我很高兴，也欣然接受。他耗时 3 年时间编著完成了 48 万字的书稿，我知道这里面的辛苦和不易。要坐得住，要思考，要通宵难眠，才能够完成这样一本很难写的书。我翻阅了整个书稿，觉得本书是当今能够找到的 GRE 作文书中最具指导价值的图书之一。尽管还有不完美的地方，但处处透露出了作者的思考和灵气，再加上作者指导学生的实际经验，这本书对于学生备考 GRE 作文，就有了切合实际的指导意义，同时本书的学术性让本书还非常适用于那些想提高自己英文写作实力的读者们。

生活的路由两大内容组成：生命不同阶段的目标和走向这些目标的过程。目标固然十分重要，因为没有目标生命就没有了方向，但走向目标的过程更加必不可少，所有生命的精彩都是在过程之中走出来的。我们所能真正体验到的永远是一时一刻的感动，一草一木的芳香，或对一人一事的刻骨铭心的记忆。目标就像是一座山的顶峰，即使我们天天看着这座山的顶峰，但是如果采取行动去爬这座山，所有一切精彩的故事将不会发生，一路上所有的风景将跟我们无缘。当我们向顶峰迈开第一步时，我们就进入了生命的过程，我们生活的全部内容从此展开，而目标已经静悄悄地沉睡在了我们心灵的某个角落，只有当我们迷失方向时才清醒过来。

韦晓亮老师通过这本书的写作，体会了生命中实现目标的勇气和实现目标过程的坚定不移。我知道晓亮老师未来还会做出很多有意义的事情来。我想所有渴望出国留学的学子们，所有即将赶赴各个考试阵地的考生们，你们都能够从韦晓亮老师身上学到这些东西，这不仅仅是学到书中对于 GRE 写作透彻的分析以及提供的文史知识，而是在这本书背后隐藏的一个人成功的真正本质：努力，执着，和不知疲倦的勇往直前。

若干年来，对于渴望出国留学深造的同学们来说，GRE 考试和 TOEFL 考试是必经之路，能否取得一个满意的 GRE 考试成绩是影响考生获得国外学校奖学金的重要因素之一。正是由于其在筛选人才上的无法替代的重要性，GRE 考试的难度令全球考生最为头疼。更让人头疼的是，从 2002 年开始 ETS 对 GRE 考试改革，将写作部分正式纳入 GRE 考试，取消了原有的逻辑部分。这一举措使得原本就被喻为“上帝读的英语”的 GRE 考试，更成为了“上帝也很难‘写’的英语”，GRE 作文成绩也成为 GRE 考试分数评估的最为重要的依据之一。同时，在 2011 年的 GRE 再次改革期，GRE 考试调整了很多关于 Verbal 和 Quantitative 的内容和题型，但是依然保持 GRE 作文题型的稳固不变以及题库的稳定，这些都反映了 ETS 以及美国大学对 GRE 作文部分的重视以及现行出题方式的高度认可，因此总体说，2011 年开始的新 GRE 作文部分基本没有变化。当然，由于作文部分的引入，GRE 考试的难度有了一个大跨度的增加，尤其对于写作功底较为薄弱的中国考生来说，GRE 似乎成为了飞越重洋中的天堑，难以逾越。那么究竟 GRE 作文考试难度有多大呢？GRE 的作文环节都考查什么内容呢？如何有效地备考 GRE 写作呢？又如何提高自身写作能力呢？本书就这些长期萦绕在考生脑海中的疑问进行了全面地解答，希望通过本书消除考生对 GRE 写作考试的恐惧感，也警示考生要认真全面地准备 GRE 作文考试。

本书从实际出发，结合 ETS 公示的 GRE 写作考试的题库，对于如何进行 GRE 立论文（Issue）和驳论文（Argument）的写作进行讲解，书中提供了详细的英文论证语言、论据支持、文化历史背景以及名言警句。

全书共七章，具体内容安排如下：

第一章 新 GRE 考试以及新 GRE 写作部分概述。本章详细介绍了 2011 年 8 月开始的新 GRE 考试整体的内容、特点、评分细则，同时详细介绍新 GRE 考试写作部分的考试内容、特点、流程和环境，并对 Issue 和 Argument 两个部分的题库进行了宏观介绍，同时提供了有效的备考计划和建议。

第二章 Issue 写作。本章详细讲解了 Issue 写作的特点及评分标准，提供了 ETS 官方范文及各个等级的文章示例评价，并对 Issue 文章的写作步骤及文章结构进行了分析和讲解，同时给出了精彩的文章开头、正文和结尾的英文段落，以便于考生快速入手，提高语言表达能力。

第三章 新 GRE Issue 题库及各个题目的论证概念以及论据素材。这一章是本书最为核心的章节，也是占篇幅最大的一章。由于 Issue 是考生备考最花时间和精力，因此本章也是考生最需要重视的一章。现在的新 GRE Issue 题库 149 个题目看似很庞大，其实很多题目的概念是交叉的、重合的，甚至是重复的（按照 ETS 给出的官方题库）。第二节详细分析了 Issue 题库的所有题目。每一个题目都给出了【本题涉及的论证概念以及论据素材】部分给出了供考生参考的每一个题目涉及的“论证概念”和可以用到的“论据素材”。所有论证概念以及论据素材均来源于国外权威的社会科学以及自然科学论文、微软大百科、Wiki 百科、大英百科全书，以及 Economist、Times 等权威期刊书籍。在编写本节时，笔者详细地研究了每一个题目，对于每一个题目的深层含义进行了探究，查阅了大量的哲学、历史、科技、艺术、法律等书籍，由此提供了严密的论证和论据。之所以如此，因为 GRE 写作命题本身蕴藏着丰富的文化信息，反映了政治、经济、文化、科学、艺术、宗教等领域的某个侧面，揭示了很多社会现象、思维方式、人生观以及价值观等。有人说，“一粒沙子看世界”，笔者认为从这些题目中就可以窥见社会，窥见人生。众多考生由于对文史、哲学知识的匮乏，在很大程度上无法理解文章题目，从而无话可说、无例

可举。这一恼人的现象将在读者认真阅读完此书并深入理解后得以改善。请读者注意，本章第二节中对于 Issue 题库每一道题目的涉及的论证概念的分析需要同时结合本书第四章的论据以及论证工具箱来学习。

GRE 写作，尤其是 Issue 写作对于论据的要求非常高，因此对名人事例的储备和相关知识的积累是非常重要的。对考生而言，要学会合理地发挥一个论据的最大功效，要学会储备那些既有针对性，又有灵活性的例子。什么意思呢？例如，第三章给出了每一个题目论述的【本题涉及的论证概念以及论据素材】，这些内容其实既是该题最具针对性的概念或者论据，又可以用到很多其他题目中。

例如：William Harvey (1578-1657), English physician, who discovered the circulation of the blood and the role of the heart in propelling it, thus refuting the theories of Galen（注：质疑精神的题目用到的有效论据）and laying the foundation for modern physiology（注：过去对现在的影响的有效论据）。Harvey's *De Motu Cordis* subjected him to severe criticism by some contemporaries（注：伟大的科学家总得不到当时的社会认可，思想超前），but this was more than compensated for by the later widespread recognition of his contribution.

如上所示的一个哈维的例子，虽然只是短短一小段话，但是段落中的三个不同的地方其实应对了 Issue 里最重要的三个主题（“质疑精神”，“参考过去，参考历史，过去对现在的影响”，“伟人思想超前于他们所在的时代”）的写作的例子，而这三个主题加起来辐射了 GRE Issue 话题题库中的将近 49 个题目，这种素材的性价比就太高了。因此，考生要学会这样的总结，这里只是启发，后面对每一个题目都会给出题目所涉及的论证概念以及素材，以使考生能掌握 GRE Issue 写作每一个话题的“题眼”和每一个题目背后的“概念”和“文化”。

第四章 Issue 写作素材及论证工具箱。本章第一节论据工具箱提供了 GRE Issue 写作中可以用到的典型论据。通过学习本节内容，考生会对该怎么写论据、如何举例有清晰的认识。通过本节，考生会了解到献身于扶助印度贫困无助和濒临死亡的人们的 Mother Teresa，她于 1950 年建立了一个罗马天主教修女组织——慈善传教会，并于 1979 年获诺贝尔和平奖；南非黑人政治领袖 Mandela 从事反种族隔离活动的历程和历史意义；美国国父 George Washington，他开创了主动让权的先例，为美国奠定了一个自由、民主、共和的体制保障等。而所有这些论据段落都直接有助于 GRE Issue 的 149 道题目的备考。第二节按照教育、科技、政治、文化、历史、法律、哲学等分类，提供了各大类话题经典的精彩论证，考生由此可以知道教育的目的、美国教育的层次结构；什么是法律，法律的公正性应如何判断；如何对待历史；如何正确看待政府的权力；什么是辩证的分析角度；艺术的定义以及艺术的价值；质疑精神的含义；科技发展对于人类社会的利与弊等等。所有这些论证概念从权威性和学术性角度支撑着对 GRE 题目的分析，同时考生可以提高自己的英语表达能力，并进行有针对性的分析，提高论证能力。

第五章 Argument 写作。本章系统介绍了 Argument 写作的特点及评分标准，并提供了 ETS 官方范文及评析。需要强调的是，本章第三节 Argument 各个逻辑错误攻击点的剖析及模板是本章的核心。对于 Argument，考生最需要掌握的是 Argument 的七大类逻辑错误以及笔者提供的模板。Argument 写作模板中的各种典型逻辑错误的写法仅供考生参考。

正确的 Argument 备考方法是：先模仿书中的模板，然后进行改写，这样才会有所创新，避免雷同。对于本章第三节 Argument 题库的题目分析，是为了讲解各个逻辑错误而配套的真题实例分析，笔者通过对 10 篇 Argument 文章的详细分析，对每篇文章的逻辑错误进行深入完全地剖析，并提供详细的范文，以使考生可以完全领会 Argument 的逻辑错误以及相对应的攻击模板。通过 10 篇文章的讲解，考生将会发现新 GRE Argument 题库中所有 174 个题目几乎如出一辙，每个题目的逻辑错误必然是 7 大类逻辑错误中的两个、三个或者四

个， 套路非常固定。所有逻辑错误思维及语言模板， 加上 10 篇文章足以保证考生轻松指出题库中任何一道 Argument 题目的主要逻辑错误， 同时用地道的英文写出有理有据的驳论文。

第六章 GRE 写作黄金句型。本章提供了 230 条 Issue 常用论证句型和 50 条 Argument 常用论证句型， 旨在提高考生的英语表达能力。

第七章 GRE 写作常用名人名言、 格言警句。本章提供了近千条 GRE 写作立论文和驳论文可用到的名言警句， 这些都是针对 GRE 作文真题而精心摘录的。文章中引用到名言警句， 对文章的语言和思想都起到升华和点睛的作用。

本书具有以下特点：

? 全面性： 全面讲解 GRE 写作两大部分——Issue 和 Argument 的写作方法， 文章结构， 题库中每一道题目的论证分析和论证概念、 论据素材。

? 学术性： 揭示每一个 GRE 作文题目背后的学术概念， 补充学术概念地道、 权威的英文陈述。

? 文化性： 书中对很多话题从哲学和历史角度去分析， 提供大量论证分析的英文表达及论据， 力求做到让考生在备考的过程中， 始终沉浸于思辨的海洋和文化历史的长河中。

? 指导性： 汇集新东方 GRE 考试培训项目数年的教学精华及笔者在新东方讲台上多年的 GRE 写作的教学成果， 内容具有极强的指导性和操作性。

? 针对性： 本书针对中国考生写作中的弱点， 全面提升考生的写作实力。

也许你不是 GRE 战士， 而是正在准备 GMAT 考试， 由于 GRE 和 GMAT 考试作文部分几乎具有全等性， 本书也是广大 GMAT 考生备考写作考试的最佳选择。关于各类出国考试的信息和英语教学资源， 考生还可以登录笔者的教学博客：<http://blog.sina.com.cn/weixiaoliang>。同时， 由于笔者也是新东方教育科技集团 GRE/GMAT 网络课堂的首席写作讲师， 考生可以结合网络课堂进行备考， 网络课堂的地址是：www.koolearn.com。

在本书的编写和出版过程中， 笔者得到了来自各方面的支持和帮助， 在此表示感谢。

感谢新东方教育科技集团董事长兼总裁俞敏洪老师的鼓励和支持， 同时在百忙中为本书作序， 在他的关心和帮助下， 本书才得以顺利完成。

感谢北京新东方大愚文化传播有限公司， 感谢西安交通大学丘进副校长的关心和鼓励， 感谢恩师冯祖仁教授、 邓建国教授的教诲， 在此还要特别感谢我的家人对我事业上的支持和生活上的关心。感谢我的太太韩茗皞女士对我一直以来的支持。感谢美籍语言测试学专家 Camille G. Hannah 博士对于本书英文部分的认真审订。

最后， 感谢新东方的学员们， 感谢你们对于小宝老师的支持， 感谢你们在课堂上给我的启发，“学无先后， 达者为师”。作为教师， 在和你们沟通交流的过程中， 我收获很多。最后， 祝愿所有考生在 GRE 考试中取得理想成绩， 梦想成真。在此， 不揣冒昧， 摘取德国诗人席勒的诗句以戒学子：

你要看到事业垂成，
必须努力向前， 不可休息，
决不可因疲乏而静止；
你要认清全面的世界，
必须广开你的眼界；
你要认清事物的本质，
必须审问追究到底。
只有恒心可以使你达到目的，
只有博学可以使你明辨世事，

真理常常藏在事物的深底。

韦晓亮（小宝老师）

目 录

| | | |
|-----|-------------------------------------|-----|
| 第一章 | 新 GRE 考试以及 GRE 写作部分概述 | 1 |
| 第一节 | 新 GRE 考试整体介绍 | |
| 第二节 | 新 GRE 考试作文部分介绍及备考复习建议 | 2 |
| 第二章 | 新 GRE Issue 写作 | 11 |
| 第一节 | Issue 写作特点及评分标准 | 12 |
| 第二节 | ETS 给出的各个等级下的文章示例及评语 | 15 |
| 第三节 | Issue 写作步骤及文章结构 | 23 |
| 第三章 | Issue 官方题库及各个题目的论证概念和思路启发 | 27 |
| 第一节 | Issue 官方题库 | 28 |
| 第二节 | Issue 题库各个题目的论证概念和思路启发 | 40 |
| 第四章 | Issue 写作素材及论证工具箱 | 339 |
| 第一节 | 论据工具箱 | 340 |
| 第二节 | 论证工具箱 | 355 |
| 第五章 | Argument 写作 | 401 |
| 第一节 | Argument 写作特点及评分标准 | 402 |
| 第二节 | ETS 官方 Argument 范文 | 405 |
| 第三节 | Argument 整体结构及各个逻辑错误攻击点剖析及模板 | 413 |
| 第四节 | Argument 写作步骤、论证方法、错误的攻击顺序（让步式攻击体系） | 418 |
| 第五节 | Argument 题库典型题目分析及范文 | 421 |
| 第六节 | 新 GRE Argument 题库 | |
| 第六章 | GRE 写作黄金句型 | 437 |
| 第一节 | Issue 写作常用句型 | 438 |
| 第二节 | Argument 写作常用句型 | 453 |
| 第七章 | GRE 写作常用名人名言、格言警句 | 457 |
| 第一节 | GRE 写作常用名人名言 | 458 |
| 第二节 | GRE 写作常用格言警句 | 464 |

第一章 新 GRE 考试以及 GRE 写作部分概述

第一节 新 GRE 考试整体介绍

2011 年改革后的 GRE 普通考试（下简称“新 GRE 考试”）由改革后的 Analytical Writing（分析性写作）、Verbal Reasoning（文字推理）和 Quantitative Reasoning（数量推理）三项测试构成。

- Analytical Writing（分析性写作）考察考生的逻辑构建和逻辑洞察的能力，用严密的语言形式传达思想的综合型任务。
- Verbal Reasoning（文字推理）重点考察考生的综合型的阅读能力，以及在语言环境下洞察逻辑联系的能力。
- Quantitative Reasoning（数量推理）仍然考查基本的数学概念，但包含了更多数据分析和更多真实生活场景。在数学部分更多考察考生的对与基本概念的熟练度以及细心度。

一. 新 GRE 机考的考试结构：

基于计算机的新 GRE 考试包括以下 6 个部分：

考试总时长为 3 小时 45 分钟，包括不计分部分。对于 Verbal Reasoning 和 Quantitative Reasoning，在每部分之前的考试说明中会告诉考生这部分的题目数量和考试时长。对于 Analytical Writing 部分，在每项任务给出的同事考试显示计时。

| Section | Number of Questions | Time |
|--|---|------------------------|
| Analytical Writing (1 section) | 2 separately timed writing task | 30 min. per task |
| Verbal Reasoning (2 sections) | Approximately 20 questions Per section | 30 min. per section |
| Quantitative Reasoning (2 sections) | Approximately 20 questions Per section | 35 min. per section |
| Unscored * | Approximately 20 questions | 30-35 min. per section |
| Research * * | Varies | Varies |

* An unidentified unscored section that does not count toward a score may be included and may appear in any order.

* * An identified research section that is not scored may be included, and it will always be at the end of the test.

二. 新 GRE 考试作文的评分方法

Analytical Writing 部分，每篇文章将由两位评分人分别进行打分，满分为 6 分。评分人都接受过培训。在整个评分过程中，评分人要基于一篇文章的整体质量，看它有没有很好的回应题目所要求的任务。如果两位评分人分数差异超过 1 分，将会交由第三位评分人对成绩进行评定。

若差异没有超过 1 分，则这篇文章的最终成绩为两个分数的平均值。两片文章的得分再取平均值（四舍五入到最接近的半分区间）为最终成绩。Analytical Writing 部分单独报告分数。

2012 年，GRE 项目将在计算机考试的 Analytical Writing 部分的评分过程中使用 e-rater 打分技术。E-rater 打分器是由 ETS 开发的计算机化的自然语言处理程序。

Independent Intellectual Activity

在新 GRE 考试评分过程，考生在 Analytical Writing 部分的文章将由 ETS 论文相似性检测软件和经验丰富的评分人进行审查。考虑到自主知识产权在研究生院和大学里的重要性，一篇文章若被证实包含但不限于以下情况，ETS 保留取消分数的权利：

- 文字与其他一篇或几篇 GRE 文章相似
- 引用或改写一些出现在公开出版或未公开出版资源中的文字而不标明出处
- 未经授权使用与他人合作的成果而不标明他人贡献
- 表面看是考生自己的文献，事实上是从其他地方或其他人那里借鉴来的

当出现一个或多个上述情况时，ETS 评分守则认为考生的文章不能反映其自主分析写作能力，而这证实这个考试试图考查的能力。因此，ETS 将取消考生的 Analytical Writing 部分的成绩，将其视为无效，同时也不能向考生报告 GRE 考试的分数，因为其中 Analytical Writing 是不可或缺的一部分。

被取消考试成绩的考生不会退还考试费用，若要参加以后的 GRE 考试需要再次付费，并且参加整个考试。在以后寄往大学的成绩报告单上不会有取消成绩及其原因的记录。

第二节 新 GRE 考试作文部分介绍及备考复习建议

2011 年 8 月，ETS 再次改革了 GRE 考试，但是 GRE 作文部分几乎保持了原貌，这样让所有考生吃了一个定心丸，但是对于作文部分，我们必须真正懂得如何能提高 GRE 作文的分数，同时通过作文考试提高自身的逻辑型写作能力。

一、Analytical Writing Section 简介

Analytical Writing（分析性写作测试）考查考生的批判性思维和分析性写作技能、清晰地表达并支持复杂观点的能力、构建和评估论证的能力以及围绕一个主题集中、有条理的展开讨论的能力。此部分不考察特定的知识内容。

Analytical Writing 由两个独立计时的任务构成：

- 一个 30 分钟的“Analyze an Issue”任务
- 一个 30 分钟的“Analyze an Argument”任务

Issue 任务要求就一般性话题提出一个观点，题目中会包含如何就该话题进行回应提出明确的写作要求。考生需要评估这个话题，考虑其复杂性，并通过推理和实例展开论证以支持自己的观点。

Argument 任务是不同于 Issue 任务的挑战：它要求考生依据具体的题目要求对已有的论证进行逻辑驳斥。这两项写作任务性质互补：一个要求考生提出观点并提供论据支持自己的观点，以此来构建考生自己的论证；另一个则要求考生驳斥别人的论证，包括对其观点及其所提供的论据的评定。

GRE 作文考试的文章分别由两位经验丰富的大学写作老师评阅。如果两位评卷人的评分结果相差小于或等于 1 分，则取这两位评卷人的平均分作为这篇文章的最后得分；如果这两位评卷人的评分相差超过 1 分，则由另一位经验更丰富的评卷人对这篇文章重新评分，作为该文章的最后得分。最后考生得到的总分是两篇文章得分的平均值。

从特点上讲：

A. GRE 写作考试有题库：

为了公平，ETS 于公布了最新的 GRE 考试的所有写作题库（174 道 Argument 题目和 149 道 Issue 题目）。对于现行的 GRE 写作考试，这 174 道 Argument 和 149 道 Issue 构成的庞大而且全面的题库是进行考试的一个最重要的依托和准备方向。过去是完全从题库中抽取 Issue 和 Argument 题目进行考试，而现行的 GRE 写作考试的题目仍然不会跳出这个庞大题库的范畴。要想取得理想成绩，考生应该在考前对所有题目进行预习（节约考试时的审题时间），并通过所有题目的提纲的写作了解 GRE 写作的逻辑论证结构，通过 30~50 篇写作来练习自己的写作思路和表达。对题库中的题目越熟练，对考试越有利。

B. GRE 写作考试的评阅是计件工作制的：

每个评卷人对考生作文的评阅非常快，不可能对每个细节都很仔细地去看。考生应该迎合评卷人的评卷思路，用最规范的结构和最清晰的表达来体现自己的思路：首段要鲜明地提出观点，中间段落层次要拉开，每段的开始应该就是该段的主题句（topic sentence）。

C. GRE 写作的评分是整体评分（holistic scoring）：

首先，从 ETS 公布的各分数段评分标准看，其评分主要注重以下三个方面：①逻辑分析能力（要求 insightful）；②文章的组织（要求 well-organized）；③语言能力（要求 standard written English; concise; varied structure 等）。

D. GRE 写作的两个部分在总分中的权重是一样的：

Argument 的写作不牵涉自己观点的展开，只需指出作者逻辑上的漏洞，因此考生在经过训练以后，写起来并不困难；而 Issue 的写作需要展开自己设立的观点，不但需要逻辑上的洞察能力，还需要论证观点的能力，语言组织的能力，因此对于中国考生来讲比较困难，短期内难以有较大提高。但是这两个部分在总分中的权重是一样的，因此考生的策略应该是尽量提高 Issue 部分的写作能力，力保 Argument 部分满分（或高分）。因为如果 Argument 部分满分的话，Issue 部分只需争取在 4 分以上就可以保证整体作文分数在 5 分以上。

二、备考复习建议

1、把握应考原则

应考原则是“保住 Argument，力争 Issue”。

逻辑写作总的来看，Issue 难度高于 Argument。Issue 比 Argument 要求考生拥有更扎实的写作功底和更严密的逻辑思维。同时，ETS 对于 Issue 的模板化和 plagiarisms 更加敏感。总之，获得 Issue 高分需要较多的努力。相比之下，Argument 内容相对单一（出错的逻辑类型比较少），题目中给了考生更多的提示信息，因此提高 Argument 成绩容易一些。

要获得满意的写作分数，应保证 Issue 在 4.0 以上，Argument 在 5.0 以上，这样总分才可能在 4.5 以上。

2、制定应考计划

在制定一份行之有效的应考计划之前，考生应注意以下几个方面：

- A. Issue 题库目前确定为 149 个题目（官方数量，但是其中很多题目是题干是重合的）。这些题目涉及社会、文化、科技、历史、政治、艺术、教育、法律、伦理等诸多方面。不同类型的题目有较大的差别，但是在同一类型的题目中却包含了许多命题方向非常接近的题目。比如第 128 题 “Some people argue that successful leaders in**

government, industry, or other fields must be highly competitive. Other people claim that in order to be successful, a leader must be willing and able to cooperate with others.” 和第 123 题 “The best way for a society to prepare its young people for leadership in government, industry, or other fields is by instilling in them a sense of cooperation, not competition.” 都是说竞争意识与合作意识哪个更为重要，更应该被提倡；再有第 24 题 “The best way to teach is to praise positive actions and ignore negative ones.” 和第 29 题 “The best way to teach—whether as an educator, employer, or parent—is to praise positive actions and ignore negative ones.” 都是论述 “鼓励积极行为在教育中的重要性”，几乎一样；再举例第 34 题 “In any situation, progress requires discussion among people who have contrasting points of view.” 和第 42 题：“Students should always question what they are taught instead of accepting it passively.” 以及第 66 题 “People who are the most deeply committed to an idea or policy are also the most critical of it.” 都是讨论 “批判精神、质疑精神” 的话题。这些题目本质上是一致的，内涵是一致的，在这里我们只是举例几个例子，大家在通读 Issue 题库之后会发现，很多看似表象、说法不同的题目完全考察的同一个 “论证概念”。

当然，练习这么多的文章需要考生付出相当多的时间，而大部分考生都没有这么充裕的时间。一般来说，针对不同类型的 Issue 题目，要练习 30-50 篇左右。每类话题练习 4~5 篇文章，这样考场上遇到熟悉话题的概率会大大提高。

- B. Argument 题库有 174 个题目，看似题目量很大，但是如果把很多题目抽象成逻辑链接就题目中出错的逻辑类型来说，显得较为单一，很多题目犯共同在犯相同的逻辑错误。比如：

Argument 题库的第 5 题：

The following appeared in a letter to the editor of the Balmer Island Gazette.

"On Balmer Island, where mopeds serve as a popular form of transportation, the population increases to 100,000 during the summer months. To reduce the number of accidents involving mopeds and pedestrians, the town council of Balmer Island should limit the number of mopeds rented by the island's moped rental companies from 50 per day to 25 per day during the summer season. By limiting the number of rentals, the town council will attain the 50 percent annual reduction in moped accidents that was achieved last year on **the neighboring island of Seaville, when Seaville's town council enforced similar limits on moped rentals.**"

下面这段文字出自写给 Balmer Island Gazette 杂志社编辑的一封信。

在 Balmer Island，机动脚踏车是一种非常流行的交通工具。该岛夏季的人口达到了 100000 人。为减少由机动脚踏车和行人引发的事故，Balmer Island 市委打算在夏季把本岛机动脚踏车出租公司的机动脚踏车出租数量从每天 50 辆限制到每天 25 辆。通过限制出租数量，机动脚踏车事故数量将会减少 50%。去年邻近的 Seaville 岛采取了类似的措施后就达到了这样的效果。

Argument 题库的第 7 题：

The following is a recommendation from the Board of Directors of Monarch Books.

"We recommend that Monarch Books open a café in its store. Monarch, having been in business at the same location for more than twenty years, has a large customer base because it is known for its wide selection of books on all subjects. Clearly, opening the café would attract more customers. Space could be made for the café by discontinuing the children's book section, which will probably become less popular given that the most recent national census indicated a significant decline in the percentage of the population under age ten. **Opening a café will allow Monarch to attract more customers and better compete with Regal Books, which recently opened its own café**"

下面是一封来自 Board of Directors of Monarch Books 的建议书。

我们建议 Monarch Books 在店内开一家咖啡馆。Monarch Books 在同一地点已经经营了 20 年，拥有了庞大的用户群，因为人们可以广泛选择所有科目的书籍。显然，开一家咖啡馆将会吸引更多的顾客。最近的一次全国人口普查的数据显示，低于 10 岁的人口所占的比重将大幅下降，儿童书籍将很有可能变得不那么畅销。所以应该撤销儿童书籍部分，腾出来的空间用来建咖啡馆。**建咖啡馆将会使 Monarch 吸引更多的顾客并且更好地与最近刚开了咖啡馆的 Regal Books 竞争。**

Argument 题库的第 13 题：

In an attempt to improve highway safety, Prunty County last year lowered its speed limit from 55 to 45 miles per hour on all county highways. But this effort has failed: the number of accidents has not decreased, and, based on reports by the highway patrol, many drivers are exceeding the speed limit. **Prunty County should instead undertake the same kind of road improvement project that Butler County completed five years ago: increasing lane widths, resurfacing rough highways, and improving visibility at dangerous intersections.** Today, major Butler County roads still have a 55 mph speed limit, yet there were 25 percent fewer reported accidents in Butler County this past year than there were five years ago.

为提高高速公路的安全性，Prunty County 最近把镇上所有主要路段的最高限速从 55mph 降到了 45。但我们应该回复到 55mph 的限速，因为这种保障安全的努力已经失败了。多数司机都超过了新的限速，而且 Prunty County 全镇的事故率仅有微量下降。如果我们要提高公路安全性，**我们应该采取 Butler County 在 5 年前完成的同样的道路改计划：增加车道宽度和重新铺装不平整路面。**现在，Butler County 的主要道路仍然使用 55mph 限速，而那里近年间上报的事故发生率比五年前减少了 25%。

这 3 道题目都有共同的逻辑错误，即“在另外一个地点发生的情况，在本地也必然发生”。考生可以用完全一致的逻辑错误攻击原理----“错误类比”来驳斥。这样的例子很多很多，在本书的 Argument 部分当我们讲解完各种类型的逻辑错误之后，大家会更加体会，Argument 部分大量题目之间的“换汤不换药”的效应。

另外，Argument 题目中大都提供了相当丰富的背景信息，所以考生不至于无话可说。总而言之，Argument 的难度要比 Issue 低一些，考生只要熟练掌握各种逻辑错误，并能清楚明白地表述出来，成绩一般不会低于 4 分。如果考生想要在 Argument 部分拿到 4.5 分以上的成绩，那么需要针对每种错误类型练习至少 3 篇，总数在 30 篇左右。

三、如何从实力化角度真正提高自己的 GRE 写作水平

1. 大量阅读

A. 读文章

本书给出的 GRE 写作范文是最好的备考素材，同时 GRE 阅读部分的文章也是考生有针对性地阅读的一个素材库。要扎扎实实地提高英语写作水平，就必须要以扎实的阅读量为前提，体会地道的、漂亮的语言是怎么写出来的，并通过对范文的语言内容和逻辑的理解来学习写作中词汇、句型的使用。通过阅读，有效地把语言与语言所包含的内容、思维方式联系起来。范文中的词或者词组、句式处在具体的语言环境中，考生可以体会到它的确切内涵、外延以及用法，通过不断地积累这些好词好句的用法，考生的用词和炼句的能力就会稳步提高。因此，对于考生来说，不要死记范文。那么，如何利用范文呢？从宏观角度说：要从范文中提炼文章的结构和逻辑层级，即论证体系；从微观角度说，要从范文中提炼语言点（词、短语、句式）。

B. 读历史、哲学、政治等相关书籍，储备 GRE 写作必需的知识量

GRE 写作之所以有其独特的魅力，是因为它所考的题目涉及大量的哲学观点、宗教、政治、艺术、社会问题、历史现象，而且要求考生要有理有据地进行深刻的分析和论证。要做到这一点，考生必须对一些哲学观点有所了解，这样才能做到分析透彻、论证有力。同时对相关话题在知识储备上有所准备，否则将无从说起，无话可说。例如 Issue 部分有这样一道真题：“Rituals and ceremonies help define a culture. Without them, societies or groups of people have a diminished sense of who they are.”（典礼和仪式有助于确立一种文化，否则人们的社会或群体的角色归属感将会削弱）。怎么去理解 ritual？西方社会都有哪些对人产生深刻影响的 rituals？rituals 和归属感为什么有联系？如何联系在一起的？如果不对宗教有所了解，会感觉无从下手。再例：“Although, critics who write about the arts tend to deny the existence of any objective standards for evaluating works of art, they have a responsibility to establish standards by which works of art can be judged.”（尽管那些评价艺术作品的批评家企图否定在评价艺术作品时任何客观标准的存在，他们还是有责任建立起一套艺术作品的评判标准。）

其次，GRE 写作，尤其是 Issue 写作对于论据的要求非常高，对名人事例的储备和相关知识的积累也是非常重要的，历史长河中的大量事例是最有说服力的例证。这一环节也正是许多 GRE 考生最头疼的一部分，举不出支持自己观点的例子，故而文章显得苍白无力。因此要多读历史，积累例子，尤其关注那些重要的哲学家、科学家、艺术家、政治领袖、商业领袖的生平事迹、主要贡献。例如 Issue 部分有这样一道真题：“Truly profound thinkers and highly creative artists are always out of step with their time and their society.”（真正影响深远的思想家和具有高度创造力的艺术家们总是与他们的时代和社会步伐不一致。）这个题目考生如果没有必备的思想家和艺术家的例子，文章必然缺乏说服力。典型的例子：Socrates（苏格拉底，469-399 BC，古希腊哲学家），首创了问答式教学方法，作为获得认识自我的一种方法。他关于道德和正义的理论，通过柏拉图（他最著名的学生）的著作而得以流传。苏格拉底因被指控毒害雅典年轻人的头脑而受到审判，并因此被处死（公元前 339 年）。这个例子典型地说明了伟大的思想家往往不被当时的时代或者当局所认可，往往命运坎坷。还可以想到 Vincent Van Gogh（文森特·梵·高），荷兰后印象主义派作家，他早期的作品，如《吃马铃薯的人》，用低沉的、暗淡的色彩描绘了农民的生活。他后期的作品，包括许多自画像，一系列向日葵的画，和《星夜》（1889 年），以大胆的、有节奏的绘画技巧和鲜艳的颜色为特点。他与失落情绪长期斗争最终以自杀结束。梵高的艺术地位在当时的时代被大大低估，他虽然拥有大量作品，但不被当时的社会所认可，生前只卖出一幅画。还可以想到舒伯特、哥白尼等伟大的艺术家、思想家，他们的人生经历都说明了论题——真正影响深远的思想家和具有高度创造力的艺术家们总是与他们的时

代和社会步伐不一致。

因此，读历史积累写作素材，即论据素材，是取得 GRE 作文高分的一个重要环节，但所有考生要学会合理发挥一个论据的最大功效，要学会储备那些既有针对性，又有灵活性的例子，发挥其最大的使用范围。什么意思呢？例如，本书第三章是本书的精华，这个部分给出了每一个题目论述的【本题涉及的论证概念以及论据素材】，对一个题目从论证到论据给出一个全面的分析和补充写作的思路和素材，但是每一个题目的素材其实既是该题最具针对性的概念或者论据，又可以用到很多其他题目中。例如，在第三章，在讲解 Issue 题库的第一题(质疑以及分歧的意见促进认知和进步)的时候补充的例子是：William Harvey (Harvey)，血液循环发现人，推翻了盖伦的理论(这个例子既可以用在质疑精神推动了科学的进步，又能用在那些“伟大的思想家、科学家往往不受他们所在的时代和社会的认可”以及“现在的很多成就都受过去的成就的影响”)，因此，这样一个例子就能应用到很多话题中，这样也就提高了备考效率。考生在备考 GRE 作文时，要提高所掌握的素材的性价比，要多掌握那些很有针对性同时还不乏灵活性的例子。

举例如下：

William Harvey (1578-1657), English physician, who discovered the circulation of the blood and the role of the heart in propelling it, thus refuting the theories of Galen (注：质疑精神的题目用到的有效论据) and laying the foundation for modern physiology (注：过去对现在的影响的有效论据)。Harvey's *De Motu Cordis* subjected him to severe criticism by some contemporaries (注：伟大的科学家总得不到当时的社会的认可，思想超前), but this was more than compensated for by the later widespread recognition of his contribution.

以上虽然只是短短一小段话，但是这个段落中的三个不同的地方，其实应对了 Issue 里最重要的三个主题(“质疑精神”，“参考过去，参考历史，过去对现在的影响”，“伟人思想超前于他们所在的时代”)的写作的例子，而这三个主题加起来辐射了 GRE Issue 话题题库中的 49 个题目，这种素材的性价比就太高了。因此，考生要学会这样的总结，这里只是一种启发，后面对于每一个题目都给出了每一个题目所涉及的论证概念以及素材，以便每位考生都能掌握 GRE Issue 写作每一个话题的“题眼”和每一个题目背后的“概念”和“文化”。

2. 研习题库，写提纲，练习

Argument 部分题库一共有 174 个题目。首先要熟悉每一个题目，找出每一个题目主要的逻辑错误，即 Argument 题目的提纲，同时针对每一个逻辑错误准备一套语言套路。本书的 Argument 部分对每个逻辑错误都给出了详细的解析，并提供了详细的攻击框架和漂亮的论证语言。

Issue 部分题库一共有 149 个题目。写提纲对于这一部分的备考是至关重要的，也是最占用时间、最核心的一个环节。每一个题目的提纲力求详细，不用写开头段和结尾段，只写正文各段的各个分支观点，也就是正文部分的论证过程。除了论证以外，写完后想想可以用些什么论据，把支持论证的论据也写上。再次强调的是，一定要较为详细地写 Issue 提纲，否则，如果在考场遇到没有思考过的题目，很容易乱了阵脚，临场去想容易导致失败。此外，考前必须将题目按题材分类去写提纲，看懂，知道对立面和大致写作思路，论据在同类的很多题目中往往通用；写完提纲后，再写 20~40 篇完整的文章。

