

Part 4 : 2nd - VERBAL REASONING- MEDIUM 解析

一般而言在第一个计分的 Verbal 中，答对 7~13 个题目会进入 medium 模式

1. 【解析】

- ① 通读题干，发现空格表示的是作者的写作偏好（predilection）和她作品主题（themes）的动作关系。
- ② 对于作者写作偏好的描述是“喜欢婉转的言辞和复杂的比喻”（mannered turns of phrase and complicated metaphors），但她作品的主题是“直截了当的”（straightforward）。按常理可知，婉转复杂的表达方式一定会妨碍主题直截了当地展现，所以要选择一个负面语义的动词。
- ③ 综上，选择 D。

【翻译】

不幸地，作者对婉转用词和复杂比喻的偏好，对她作品直截了当的主题表达造成了一定的阻碍。

2. 【解析】

- ① 通读题干，空格修饰的是 Nylenna 的研究结果。
- ② 注意到冒号后对 Godlee 的研究结果（her findings）的形容是 “similar”，冒号前后同义，所以前面应该填入 “similar” 的同义词。
- ③ 注意空格前有否定词 “not”，对 “similar” 取反。
- ④ 综上，选择 C

【翻译】

Nylenna 的研究表明，审稿人常常没能发现投来的学术论文初稿中的错误，这结论并不是不常见：Godlee 对同一现象做了研究，她得出了相似的结论。

3. 【解析】

- ① 通读题干，发现空格 1 是对 “人们抱怨忙碌生活的心理” 这一现象的评价。
- ② 注意到题干中提到，去 “质疑”（suspect）人们的抱怨心理是 “合理的”（justified），表明对这个现象的评价应该是个负面词。选项 “disingenuous”（不真诚）符合要求。“guarded”（谨慎的）是正面词，“dilatatory”（拖延的）与题干无关。

- ③ 综上，空格 1 选择 A。
- ④ 再看冒号前后是重复关系，冒号前提到这些人抱怨生活忙碌是不真心的，那么冒号后面要表达的就是，大部分人不是真心地抱怨忙碌。
- ⑤ 当忙碌对大部分人来说，是好的、正面的事物时，他们的抱怨才是虚假不真心的。
- ⑥ 综上，空格 2 选择 D。

【翻译】

当人们在抱怨他们忙翻天的生活和繁重的日常安排时，你可以合理地去质疑，这些人是不真诚地（在抱怨）：强制性的忙碌对许多人来说其实是他们骄傲的来源。

4. 【解析】

- ① 通读题干，发现空格 1 是对剧作家作品里的人物关系的修饰。
- ② 注意到题干中 **thus** 表因果关系，那么怎样的人物关系，才能“说明文化的混乱与绝望”（**spoke to the culture's confusion and despair**）？一定也是“混乱的、绝望的”，填程度较重的负面词。
- ③ A 选项 **unremarkable** 表“不出名”，而 C 选项表“枯萎、破败”，明显 C 更贴近“混乱绝望”。
- ④ 综上，空格 1 选择 C。
- ⑤ 空格 2 是对剧作家的评价。
- ⑥ 第一句话提到，剧作家展现了文化的混乱与绝望，表明他是一个清醒地看清现实残酷的人。E 选项表“纵欲”，不符合评价。D 选项表“沉思”，稍符合原意，但与 F 选项“从幻觉中醒悟”比起来，F 选项更完美地契合“清醒地认识残酷现实”这一评价。
- ⑦ 综上，空格 2 选择 F。

【翻译】

剧作家在他 20 世纪 70 年代的音乐剧作品中探索的人物关系都是残破枯萎的，表明了当时文化的混乱与绝望。这让他成为了百老汇（剧作家中），能够清醒认识现实的代表人物。

5. 【解析】

- ① 通读题干，发现空格 1 是对室内音乐演奏家（**chamber player members**）间的矛盾的修饰。
- ② 注意到第二句话提到，“这个地方和其他地方一样，充斥着人际关系矛盾”（**The field is as rife with interpersonal conflicts as any other**）。说明演奏家间的矛盾并不是特殊的。

- ③ 那么认为演奏家间的矛盾是“特殊的”，才是“不正确的”（incorrect），所以空格 1 选 B 选项，“不正常”。
- ④ 空格 2 仍然是填演奏家间矛盾的特征，但注意有题干中有“supposed to be”（本应该是），也就是说，空格 2 应该填这些矛盾的一个普遍特点。
- ⑤ 接着看第三句话提到，有一个矛盾（a dispute...as this one）已经进入到法院和公众视野中，暗含“普遍对特殊”的反义关系。如果这一个特殊的矛盾是“公共的”（public），那么普遍状态应该是“私人的”（private）。
- ⑥ 综上，空格 2 选择 E。
- ⑦ 空格 3 是对这一个进入了公共领域的矛盾的修饰。
- ⑧ 可以用排除法来做最后一个空。看最后一句话，说这个矛盾“已经消耗了许多牵涉其中的人的生活，并成为了其他演奏家的警戒”（has consumed the lives of those involved and become a cautionary tale for chamber players）。说明这个矛盾不是无足轻重、没有影响的，所以不能选择选项 H；同时，这个矛盾有警戒作用，不是正面影响，所以不能选择选项 I。
- ⑨ 综上，空格 3 选择 G。

【翻译】

有人认为在古典音乐界里，室内演奏家间会产生个人矛盾是种**特殊现象**，这个观点虽然吸引人，但却是错误的。像其他领域一样，演奏家间也会产生人际关系矛盾。但是这些矛盾本应该都**属于私人领域**。一些音乐家评价说，像这一次的矛盾，已经闹到了法庭上，进入到了公共视野，是**史无前例的**。这次（事件）已经消耗了许多牵扯其中的人的生活，并成了其他演奏家的警戒。

6. 【解析】

- ① 通读题干，发现空格 1 和空格 2 都是描述人类学家最近流行的一个观念。
- ② 第二句话里提到，人类学家认为，“饥荒至少是个季节性的问题”（Hunger has clearly been at least a seasonal problem），后面又提到，“那些现存的从事狩猎采摘的原始部落都会周期性的消瘦”（hunter-gatherers appear to be chronically lean）。这说明，饥荒在原始社会是存在的。
- ③ 空格 2 跟“饥荒”有关的选项只有 E，“富裕”（affluence）。
- ④ 那么相应的，空格 1 选 C “达到……的标准”，才能整个语义便连贯起来为——“看起来并不能达到基本富足的标准”——表明有饥荒的存在。
- ⑤ 空格 3 “什么不是不存在的”（is not unknown），也就是“什么是存在的”。我们前面知道，“饥荒是存在的”，所以填“饥荒”有关的词。
- ⑥ 综上，答案选 CEI。

【翻译】

无论是现存的部落，还是史前的部落，我们可以认识的最小的人类社会似乎都无法达到基本的富裕标准，这一观念在最近二十年来，已经在人类学家流行开来。无论是对许多历史上的部落还是现存的部落来说，饥饿很明显至少是一个季节性的困难，饥荒并不是不存在的。现代一些现存的靠狩猎和采集维生的部落，他们的人 would 周期性得变消瘦，也会常常感到饥饿。

7~8. 【译文】

废奴支持者 Frederick Douglass 在 1847 年前往纽约州的 Rochester 是他发现自己人生方向的重要一步。与纽约州西部其它很多地区一起，Rochester 变成了废奴运动的沃土，而这种废奴运动脱离了 William Lloyd Garrison (Douglass 先前是与他联合的) 所领导的废奴运动。Garrison 主义者认为美国宪法所建立的联邦必须分裂才能废除奴隶制，而与 Garrison 他们不同，Rochester 的废奴者们逐渐认识到实现废奴的目标不能离开宪法与政治进程。在 19 世纪 40 年代与 50 年代，Garrison 的道德劝说策略的失败另很多废奴者感到泄气。他们转而投身于利用政治来与奴隶制进行对抗。

9~11. 【译文】

雪兔群落数量的波动周期与其他动物相比与众不同，因为它特别有规律，每 8 到 11 年达到一次巅峰，并且在一个很大的范围内的雪兔群落保持数量变化的同步性。极低的雪兔幼崽越冬存活率，出生率的显著下降，以及成年雪兔生存率的下降都造成了群落从峰值衰退。而显著提升的存活率与出生率又带来了群落回增。

一些生物学家猜测，在冬天顶峰时期雪兔数量超过了食物供给，这个循环就被激发；结果是，营养不良造成了一波种群数量下降。随着雪兔减少，天敌的相对比例增高，则雪兔受到的捕猎压力增加。在冬天食物不足之后，这会进一步加剧雪兔数量的衰退。而雪兔的稀少接下来又造成天敌数量下降，较少的天敌和相对充足的过冬食物又会带来雪兔群落的再一次周期性增长。雪兔的天敌能够很轻松的流动在不同区域，能够应对地区间雪兔数量的差异，这又造成了区域间雪兔数量变化的同步性。

12. 【解析】

- ① 通读题干，发现 who 引导的定语从句修饰空格。
- ② 定语从句里“emulate”很关键，指“模仿并试图超越”。那么这些被吸引的人一定先是模仿者、追随者。
- ③ 综上，答案选 BD。

【翻译】

许多最顶尖的成功的电影制片人会被吸引到（他们的）追随者，（这些追随者总是）试图模仿并超越这些制片人的电影制作风格。

13. 【解析】

- ① 通读题干，发现空格是对“偏私”（**partisanship**）的动作。
- ② 冒号前面提到要把“合适的工具放在公正的官员手里”（**put them into the hands of impartial agents**）。冒号前后一致，那么就要支持公正，反对不公正。
- ③ 由此可知，空格应该填表“反对”的负面动作，**BDE** 都可，遵循挑选严格同义词的原则，排除 **E**。
- ④ 综上，答案选 **BD**。

【翻译】

选举政治改革的困难，不是在于缺少正确的工具，而是在于如何把这些工具放在公正的官员手里：（改革）目标应该是提高（这些公正官员的）能力，同时抑制私心的拉帮结派。

14. 【解析】

- ① 通读题干，发现空格是对集体模式下行为的说明。
- ② 注意句子最后部分是现在分词作状语，修饰空格。后面强调“常识不可用于预测”（**making common sense a faulty guide to what might happen**），前后同义，那么空格可选“反直觉的”（**counterintuitive**）、“意外的”（**unexpected**）。
- ③ 注意，尽管句首“**although**”表反义，跟个人行为的“简单”（**simple**）相对，可选 **F** “复杂”（**complex**），但在有严格同义词（**counterintuitive & unexpected**）的情况下，优先选择严格同义词。
- ④ 综上，答案选 **BD**。

【翻译】

尽管个体的行为常常是很简单的，但集体模式下，人的行为会变得难以预测，让常识对可能发生的事做出错误判断。

15. 【解析】

- ① 通读题干，发现空格是对“社会运动领袖”（**leaders of social movements**）的修饰。
- ② 分号前面提到作者“试图在社会运动领袖间寻找共同点，却失败了”（**searches for commonalities among the leaders of social movements but fails**），说明这些领导人之间不存在共同点。
- ③ 分号前后同义，那么选择含“不一样”的选项。
- ④ 综上，答案选 **BF**。

【翻译】

这项研究的作者野心勃勃地试图寻找社会运动领导人间的相同点，却失败了；这些领导人是一组彼此不相同的人群。

16. 【译文】

仙王星座的亮度周期性变化。行星绕恒星转动有可能造成恒星亮度的变化。但是，仙王星座亮度的周期变化并不能表明有行星环绕，因为恒星自转很慢也能够导致其亮度周期性变化，而且_____。

17~18. 【译文】

欧洲最早的印刷商很仔细的用手写稿来装饰他们的书，使得人们容易接受印刷字，但也造成了一些科技应用上严重的失策。为了尝试复制手稿的外观，人们尝试用双色或三色印刷。这项工作复杂而昂贵，而且很多印刷商更愿意雇佣专业的书法家来手工用其它颜色装饰纸面。鲜亮的标题以及与手稿时代相似的装饰帮助读者阅读文本。为了实现相似的效果，印刷商尝试使用新的印刷技巧，比如使用大的字体做标题，用手工处理的首字母代替装饰性的木刻。最终，人们逐渐接受了单色的印刷书。

19~20. 【译文】

Coppock 注意到北美野牛只会在草原土拨鼠占据过的土地上吃草，他猜测吸引力来自于觅食质量的提高：土拨鼠自己的吃草活动改变了牧草的动力、植物种类组成，以及营养循环。该区域含有相对较少的低质量成熟直立牧草，更多的植物有着天然蛋白质，并且容易消化。但是，这种效果可不只有土拨鼠可以实现。Willms 表明，家畜放牧过的区域也有着较少的直立死亡植物，也改变了物种组成，也增加了土壤氮、氨、磷化合物含量。事实上，任何食草生物长期的密集放牧都会造成类似的植物群落的改变。

XDF WARNING

以上内容由北京新东方学校老师联袂推出，著作权归作者个人所有，任何机构或个人不得擅自复制引用，否则追究一切责任。