



智课网 GRE 备考资料



下载智课 APP



官方网站: <http://www.smartstudy.com>

客服热线: 400-011-9191

新浪微博: @智课网

微信公众号: 智课网

GRE 官方写作题库 Argument 73

“The Mozart School of Music should obviously be the first choice of any music student. First of all, the Mozart School stresses intensive practice and training, so students typically begin their training at a very young age. Second, the school has ample facilities and up-to-date professional equipment. Also, its faculty includes some of the most distinguished music teachers in the world. Finally, many Mozart graduates have gone on to be the most renowned and most highly paid musicians in the nation.”

满分范文赏析

This argument concludes that the Mozart School should be the first choice of any music student based on (1) its intensive practice requirements for students of all ages, (2) its outstanding facilities, up-to-date equipment, and distinguished faculty, and (3) the accomplishments of its graduates. The evidence provided indicates that the Mozart School of Music should, in fact, be the first choice but the argument has several fatal flaws.

【此段结构】

本段采用了标准的 Argument 开头段结构，即：C - E - F 的开头结构，首句概括原文的 C(Conclusion)，同时概括了原文为了支持他的结论所引用的 E(Evidence)。最后尾句中给出开头段到正文段的过渡句，指出原文在逻辑上存在 F(Flaw)。

【此段功能】

本段作为 Argument 开头段，具体功能就在发起攻击。首先，概括原文的结论：Mozart（简称 M）学校是音乐学生的首选。接下来分别列举了原文为了支持这个结论引用的证据：一是 M 学校各个学生的 intensive practice，二是 M 学校举要好的设施和教工，三是 M 学校毕业生有很高的成就。论据的归纳用于铺垫出正文段的具体攻击。最后点出原文存在逻辑错误，引出后面的分析。

First, while The Mozart School of Music is known for its intensive practice and training regimen, the school might only be suitable for new, young students. Perhaps the methods would be a shock for

students already familiar with alternative styles of instruction. For that matter, many older students with other interests and activities may find the intensity and time commitment troubling.

【此段结构】

本段采用了标准的 Argument 正文段结构，即：概括第一个逻辑错误的错误类型和原文犯错位置，接下来给出合理的理由和他因来反驳原文。

【此段功能】

本段作为正文第一段，攻击文章犯的主要逻辑错误：错误因果。作者认为 M 学校的 intensive practice 和 training regimen 可能只适合低年龄段学生。进一步，作者提出 M 学校的训练法可能不适合那些年龄大一些的，有音乐基础的学生。

Secondly, if the claims are true that the outstanding facilities, equipment, and faculty are offered, it may follow that the cost for these benefits is passed on to students in the form of high tuition. Thus the argument assumes that for all prospective music students' money is no object—a more affordable school may, in fact, be the first choice for music students.

【此段结构】

本段采用了标准的 Argument 正文段结构，即：概括第二个逻辑错误的错误类型和原文犯错位置，接下来给出合理的理由和他因来反驳原文。

【此段功能】

本段作为正文第二段，攻击文章犯的主要逻辑错误：因果错误（忽略他因）。作者 outstanding facilities, equipment, faculty 可能意味着高学费。作者提出原文中的 “money is no object” 的说法可能不合理，因为学费也是学生考虑的因素。

Thirdly, while many alumni have moved on to become rich and famous, the argument doesn't offer a relevant connection between the graduates and potential students. For example, perhaps the earlier, successful graduates benefitted from market trends that have since changes. Therefore, it would stand to reason that any students with the same type of training would no longer fit the bill. Maybe another school provides the technical training that could better prepare students for

emerging opportunities in the music scene.

【此段结构】

本段采用了标准的 Argument 正文段结构，即：概括第三个逻辑错误的错误类型和原文犯错位置，接下来给出合理的理由和他因来反驳原文。

【此段功能】

本段作为正文第三段，攻击文章犯的主要逻辑错误：因果类。作者认为 alumni 成功不能说明问题，因为原文没有提到 graduate 和 student 之间的 connection。接下来。作者列举了一些可能性来反驳原文中的观点。例如，早期毕业生的成功更多由市场潮流造成的，可能具有相同训练的学生不能适合，可能其他学校的学生会有更多机会。

In sum, The Mozart School of Music, while it may certainly be a very good school, can not claim to be the number one choice for any music student—the claim is too sweeping and the evidence too general. To strengthen the argument, its proponent must demonstrate, at the very least, that the school would be affordable to any prospective student. To better assess the argument the audience needs more information about how various aged students with unique educational backgrounds will be treated. And finally, an audience must be provided with a basic understanding of the music industry in order to determine if the contributing factors that led to the success of alumni have gone unchanged.

【此段结构】

本段采用了标准的 Argument 结尾段结构，即：C – S 的结尾结构，首先再次重申原文的站不住脚的 Conclusion，接下来给出给合理建议 Suggestion。

【此段功能】

本段作为 Argument 结尾段，具体功能就总结归纳+建议措施，首先再次重申“M 学校是音乐学生 number one choice”的观点不合理。接下来作者给出合理的建议：一是大多数学生可以负担得起学校的学费，二是要说明学校针对不同背景不同年龄学生的教学情况，三是要说明音乐界的基本情况以及使得校友成功的因素不会变化。结尾段的几个条建议非常规整的隐射前面的几个主要错误，前后呼应，文章有力结尾，浑然一体。

满分因素剖析

【语言表达】

1. This argument concludes that... based on (1) , (2), (3).(标志性的 GRE argument 开头段首句，提出原文的 conclusion, 同时非谓语动词短语 based on 后面引出原文为了支撑结论所引用的 evidence) The evidence provided indicates that the Mozart School of Music should, in fact, be the first choice but the argument has several fatal flaws.(标志性的 GRE argument 开头段结尾，提出原文存在逻辑上的 Flaw)

2. First, while The Mozart School of Music is known for its intensive practice and training regimen, the school might only be suitable for new, young students. Perhaps the methods would For that matter,

标志性的 GRE argument 错误因果分析段写法，现提出文章中的错误因果，然后提出其他可能性

【逻辑结构】

本文是非常严谨的开头段-正文段 1-正文段 2--正文段 3-结尾段的五段论逻辑体系。开头段按照 C-E-F 的逻辑结构，顺利引出后文的分析。论证段中，从提出错误，到分析错误，到给出可能性，最后总结错误，层次清晰，衔接自然。结尾段总结全文，重申错误，给出合理化建议。这样一篇文章从开头到结尾逻辑严谨，内容清晰，圆满的完成了论证的作用。

老师好！教的才好



58位

出国考试首席
教学专家



108位

哈佛、耶鲁、剑桥等
世界名校教学研发讲师



120万

合计培训
出国考试考生



20万

世界名校
录取学子



92本

合计出版出国
考试畅销图书

TOEFL名师



魏少成
中国TOEFL口语第一人
托福人物“老魏”
公认的“托福口语王”
学生心目中的“男神级”老师



冷峰
中国TOEFL听力第一人
中国托福听力、SAT语法
教学权威，认证托福听力
美国本科留学指导专家



杨建辉
中国TOEFL阅读第一人
托福、SAT一机“杨姐儿”
中国托福阅读、SAT阅读
教学权威



高翔
中国TOEFL写作教学权威
美国ETS访问学者
拥有多年托福及雅思语言学
文教学及留学经历



孙嘉迪
中国TOEFL口语教学权威
托福口语专家，美国亚利桑
那大学高级访问学者，对托福
考试的前世今生有透彻的研究

IELTS名师



云唯真
新南威尔士大学
特许雅思培训师



梅皓
雅思阅读和听力课程帮助
超过10万人成功烤鸭



黄雅生
学生赞誉的“小美人”
自创美式happy教学法
曾获得美国总统学术卓越奖



乐峰
雅思阅读九段超高手
教学经历13年，培训学员
超过15万人



彭新松
数十万学子公认的
雅思听力教学大师

GRE名师



韦晓亮
中国GRE/GMAT写作第一人
“小室老师”
中国出国留学留学教学体系搭建者
教育行业的拼命三郎



陈虎平
中国 GRE/GMAT阅读第一人
中国 GRE、GMAT阅读之王
出国考试培训领域的哲学博士



黄雅生
中国GRE阅读教学权威
GRE红宝书系列助考作者
号称“黄药师”，培训学员超过2



陈琦
中国GRE填空第一人
“要你命三千”的GRE教主
水木清华理工男，人称“琦叔”



陈楠
中国GRE/GMAT数学教学权威
清华大学数学
GRE、GMAT数学名师

GMAT名师



曹卫东
中国GMAT培训第一人
神一般的传奇老师
GWD创始人



刘杰
中国人民大学博士
翻译管理学著作数本



康瑞
中国SAT语法教学权威
英国利兹大学社会学硕士
GMAT、SAT语法顶级大咖



严晨
美国宾夕法尼亚州立大学硕士
拥有扎实的工科背景
及严密的逻辑推理能力

SAT名师



杜宇
中国SAT写作第一人
SAT教学6年
帮助超过5万学生
获得写作高分



郭文君
中国SAT语法第一人
SAT语法大神
北大才女
中国SAT语法名师



魏晨
中国SAT阅读第一人
中国最美SAT女老师
雅一手好琴，在《非常了得》
轻松拿得百万高薪



曲振
GRE/托福/SAT词汇教学权威
签约作家
“考神团队”创始人之一