

The background is white with several decorative elements: a large teal ring in the top-left, a small teal circle next to it, a large lime green circle in the top-right with a smaller green circle inside it, a large orange circle in the bottom-right, a large green circle in the bottom-left with a small white circle inside it, and a small yellow circle. Dashed lines in teal, green, and yellow arc across the page, connecting some of the circles.

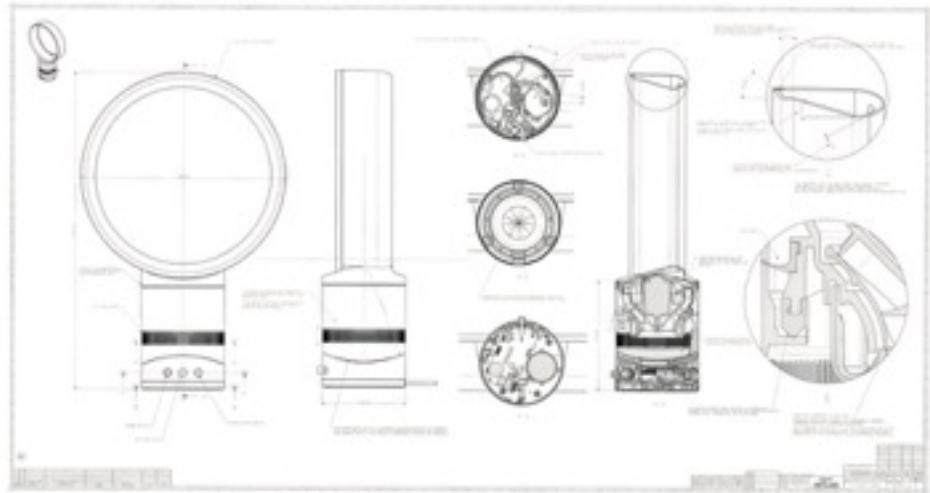
コンピュータグラフィックス


小川 涼精



テーマ 「家電」

題材としたもの



The background is white and decorated with various geometric shapes. In the top left, there is a large orange circle with a dashed red outline, partially overlapping a solid yellow circle. Below the yellow circle is a small pink circle. In the top center, there is a large, faint dashed blue circle. In the top right, there is a green circle with a white center, a small orange circle, and a lime green circle with a dashed yellow outline. In the bottom left, there is a large lime green circle, a small cyan circle, and a green circle with a dashed green outline. In the bottom right, there is a large cyan circle with a white center, a small cyan circle with a dashed blue outline, and a small cyan circle. The text "ダイソンの扇風機" is centered in the middle of the image in a bold, blue, sans-serif font.

ダイソンの扇風機



The background is white and decorated with several colorful geometric shapes. On the left, there is a large cyan ring, an orange solid circle, a yellow ring, a small pink solid circle, a large lime green solid circle, and a small green solid circle. On the right, there is a yellow solid circle, a small cyan solid circle, and a small lime green solid circle. Some of these shapes have dashed outlines of the same color. The text is positioned in the upper right area.

シーンを構成するもの

◎光源

◎送風部

◎筒部

光源

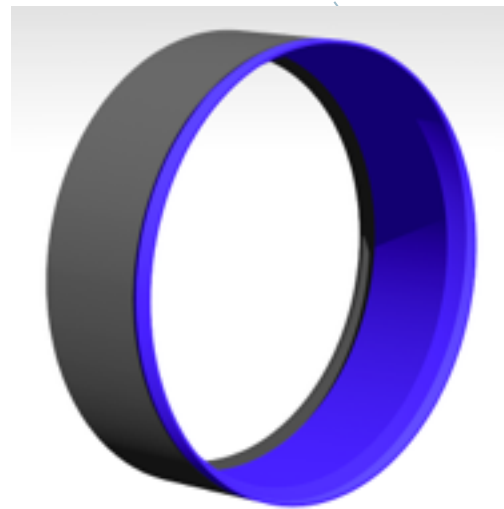
四つの光源と一つのスポットライト

各パーツにしっかりと光が届くように。
また、反射をうまく見せられるようにした。

送風部

シリンダーと球のみで構成。

光の当て方で色味が大きく変わってしまう。
青の表現が難しい。



筒部 1

オリジナルの製品になるべく忠実に

ボタンやトグル、回転させるための切れ込みに
こだわった。

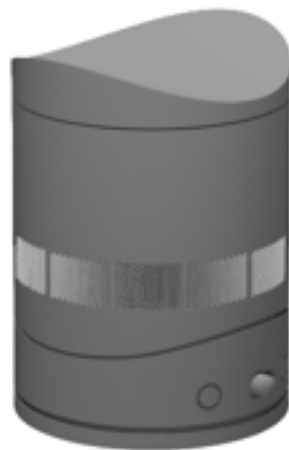
回転部分の波打った切れ込みは、prismを使って、
良い感じの曲線を描いた。



筒部 2

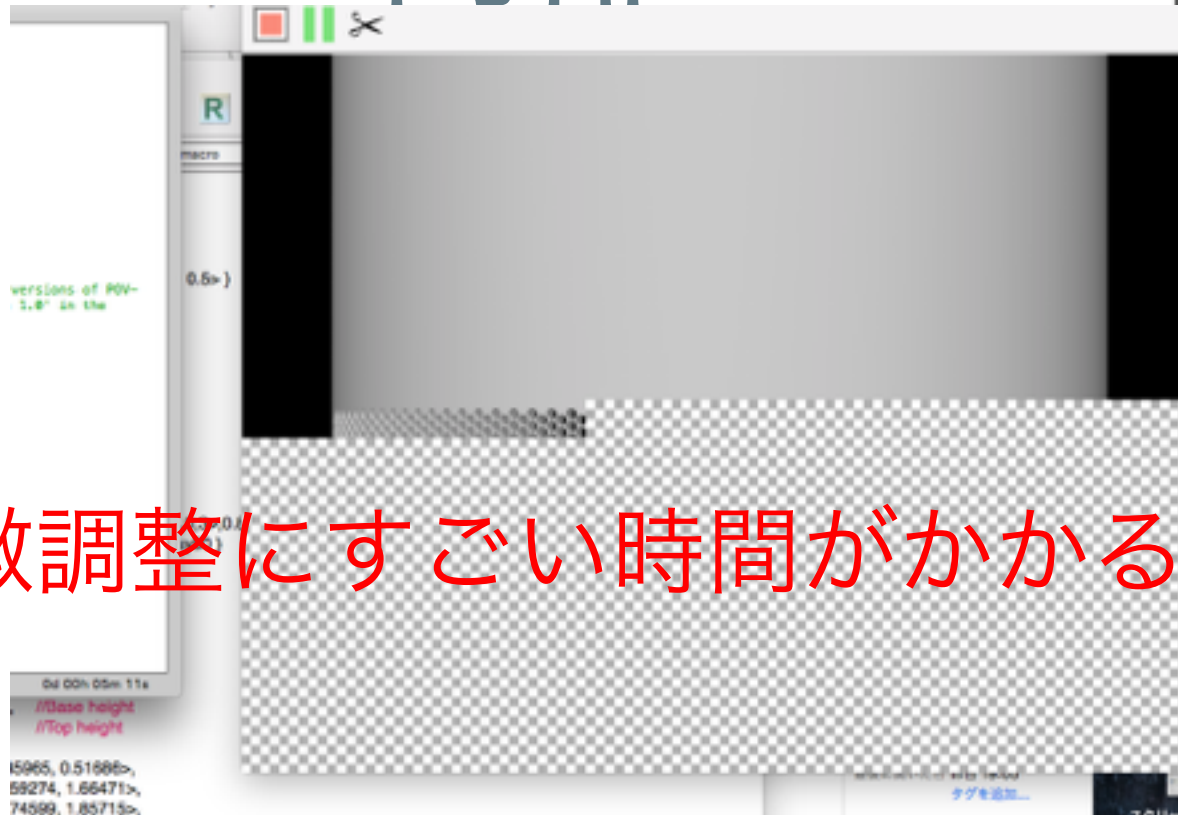
真ん中の吸入用の穴がとても大変だった

やることとしては、シリンダーを発生させて、
差をとるだけだが...

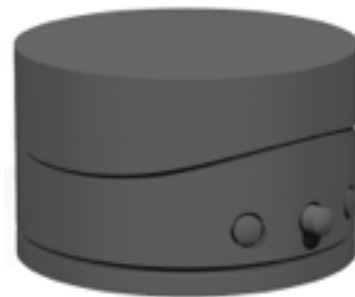


A stylized illustration of a database cylinder. The cylinder is dark gray with a horizontal band of lighter gray segments in the middle. The top and bottom are rounded. There are two small circles on the bottom right, resembling a power button and a status indicator.

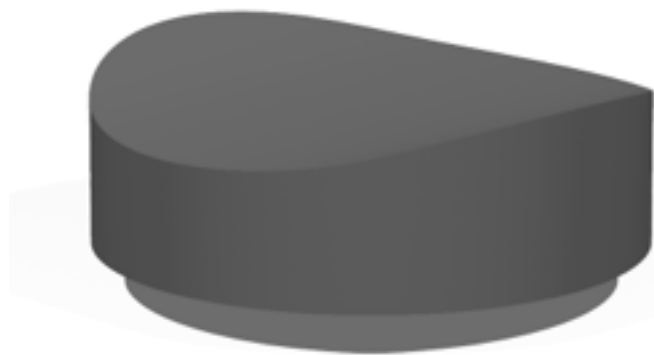
微調整にすごい時間がかかる。



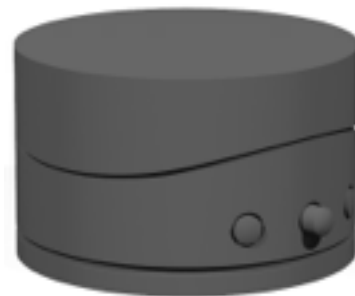
筒部 4



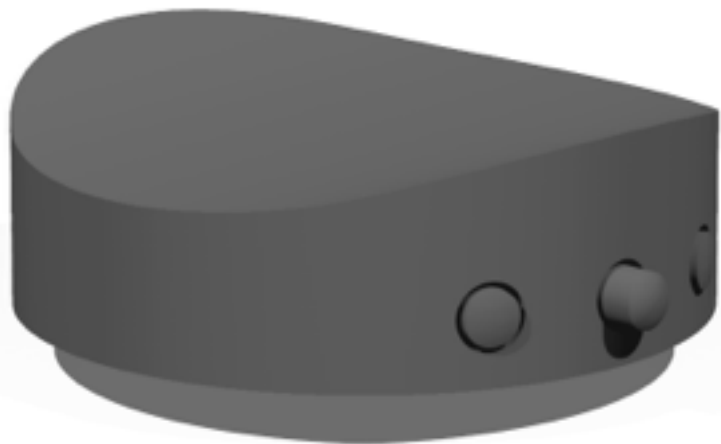
sin波のような形をしたprismとの差から作る



筒部 5



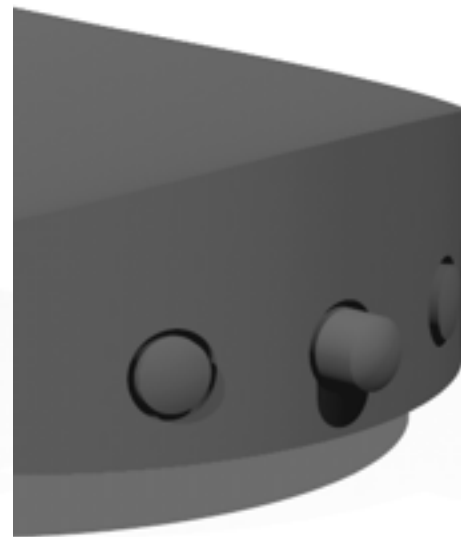
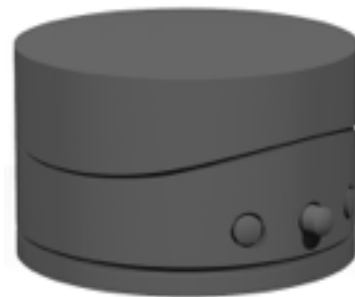
シリンダーと球の和集合をとって盛上げる



```
intersection{ //button
  object{
    cylinder{<0,0.3,0.3>,<0,0.3,0.9>,0.065
      rotate<0,-90,0>
    }
  }
  object{
    Sphere
    scale 0.2
    translate<-0.62,0.3,0>
  }
  pigment{Gray05}
  rotate<0,25,0>
}
```

筒部 6

盛り上げてないと？





考察


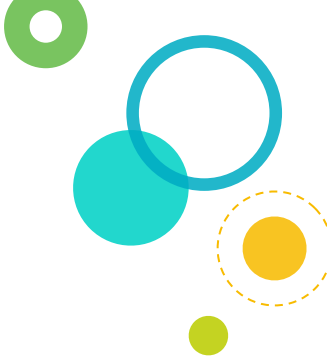
やはり、本物らしさが足りない。。。。

色が違う

反射など、表面加工が甘い

ライティングももう少し、工夫できる

近づいて見ていないため、わかりにくいですが、角が
取れておらず、作り物みたいになってしまってい



Thanks!



Any questions?