

B.

1. Sonnet composé de deux quatrains et de deux tercets d'alexandrins
rimes embrassées ABBA CAAC EFE FEE (sonnet irrégulier!)
1-4 riches, 2-3 / 5-8 / 6-7 / 9-11 / 10-12 suffisantes 13-14 suffisantes OU
riches (!)

DED EDD

ABBA CD DC

EFE FGG

CD DC

- 1 La Nature / est un templ // e où de vivants / piliers
2 Laissent parfois sortir // de confuses paroles;
3 L'homme y passe / à travers // des forêts / de symboles
4 Qui l'observent avec // des regards / familiers.

enjambement

enjambement

- 5 Comme de longs échos // qui de loin / se confondent
6 Dans une ténébreus // e et profonde / unité,
7 Vaste comme la nuit // et comme la clarté,
8 Les parfums / les couleurs et les sons se répondent.

- 9 Il est des parfums / frais // comme des chairs / d'enfants,
10 Doux / comme les hautbois, // verts / comme les prairies,
11 Et d'autres, corrrompus, // riches et triomphants,

- 12 Ayant l'expansion // des choses infinies,
13 Comme l'ambre, le musc, // le benjoin / et l'encens,
14 Qui chantent les transports // de l'esprit et des sens.

diérèse

2. Pantoum composé de cinq quatrains d'alexandrins
ABAB BCBC CDCD DEDE EFEF, rimes croisées alternées
1-3 suffisantes; 2-4 riches; 6-8 riches; 10-12 riches; 14-16 suffisantes 18-20
riches

- 1 A l'abri / des rideaux // couleur / de paradis,
2 Un vague demi-jour // sommeille dans la chambre;
3 Est-ce en rêve les mots / frivoles que tu dis?...
4 Je m'oublie aux senteurs // de tes fins cheveux d'ambre.

- 5 Un vague demi-jour sommeille dans la chambre;
6 La pendule / a perdu // son rythme / avertisseur;
7 Je m'oublie aux senteurs de tes fins cheveux d'ambre,
8 Ton â/me dans tes yeux // sourit / avec douceur.

- 9 La pendule a perdu son rythme avertisseur,
10 Le grand lit / dans l'alcôve // est nimbé / de mystère;
11 Ton âme dans tes yeux sourit avec douceur,
12 Lèv / res, fleurs de pêcher folâtr // e, il faut vous taire.

- 13 Le grand lit dans l'alcôve est nimbé de mystère,
14 Le tapis / de Turquie // éteint le bruit des pas;
15 Lèvres, fleurs de pêcher folâtre, il faut vous taire,
16 Dans l'abandon / des longs baisers / qu'on n'entend pas.

- 17 Le tapis de Turquie éteint le bruit des pas,
18 L'air / est tout languissant // d'un parfum / de paresse;
19 Dans l'abandon des longs baisers qu'on n'entend pas,
20 Veux-tu / qu'un petit coin de ciel / nous apparaisse?

3. Rondeau composés de deux quintils et un tercet d'octosyllabes, le tercet et le
2e quintil terminés par le premier mot du 1er quintil
AABBA AAB AABBA, plates, masculine
1-2-5 riches
3-4 riches (calembour!)