

1. Structure

Strophes	Titres	Cadrages	Sujet de la scène
1 ^{er} quatrain	Un charmant paysage VIE / PARADIS sur terre	Plan d'ensemble	Un petit val
S ^d quatrain	Un soldat endormi	Plan moyen	Le soldat de la tête aux pieds
1 ^{er} tercet	Le soldat semble malade	Plan rapproché Gros plan	La tête du soldat (pour voir le sourire)
S ^d tercet	Le soldat est mort MORT / ENFER de la guerre	Très gros plan	Deux trous rouges

2. Rimbaud utilise un EFFET DE ZOOM : on se rapproche de plus en plus du détail qui tue !
3. Ce zoom qui part d'un plan large (le paysage) pour finir par un très gros plan (les blessures mortelles du soldat) contribue au dévoilement progressif de la vérité (la mort du soldat) et contribue à une dénonciation universelle et atemporelle de la guerre.