ًا دعاء نا پڑھوا ما سوب ثواب لنے فضل چه ته ني ذكر الموالي الطاهرين صلوات ستند چھے۔ یہ دعاء نا يڑهوا سي حاجتمندوني حاجة تمامر تھائے چھے مھم غم دور تھائے چھے بيماريو د فع تھائے جھے'مشكلو اسانتھائے جھ'ا دعاء ني شدان گھني بھاري چھ ، ا دعاء ذا پڑ ھنار واسطے خلانا نز دیکہ گھنی کو امۃ <u>جھ</u>ے' 'ا دعاء ني فضيلة گھنی چھے مگریماں مختص لکھو اما 'اوی چھے.

A CONTRACTOR CONTRACTO

and december of the second of

acia orosiacio deregene de la comparació de la comparació de comparació de la comparació de la comparació de c الصِّراطِ المُشرِرُ الْاَهِ الْاَشِرِرُ الْاَهِ الْاَسْرَا الْاَهُ الْاَسْرَا الْاَلُواحِ مِنْ نَقَّ الْاَلُواحِ مِنْ نَقَّ الْاَلُواحِ مِنْ نَقَّ الْاَلُواحِ مِنْ نَقَّ الْوَسُفَ الْمِنْ السَّمَا الْوَسُفَ الْمِنْ السَّمَا الْقُرُانِ الْمِنْ السِّمَا الْقُرُانِ الْمِنْ الْمُنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمُنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمُنْ الْمُلْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ ال

	(۱۰۰) حياط قاة	دعاء
DAD RECORDED EN PROPERTIE DE LA COMPANSION DEL COMPANSION DE LA COMPANSION DE LA COMPANSION DE LA COMPANSION		
Kelepel	نَّازِعَاتِ غَرُقًا ۞ بِالنَّاشِطَاتِ نَشُطًا ۞	الله الله
0000	شَابِحَاتِ سَبُعًا ۞ بِالسَّابِقَاتِ سَبُقًا ۞	المالية
SKS SP	كُرِبِّرَاتِ أَمُرًا ۞ بِالنَّجْمِ إِذَا هَوٰى ۞	الله الله
00000	لَيُلَ إِذَا يَغُشَّى إِللَّهَا رِإِذَا تَجَلَّى ٥	القا بالأ
20000	وُرَةِ الضُّحٰى بِاللَّيْلُ إِذَا سَجَى	الم
en e	شَمْسِ وَضَعْمُ هَا ۞ بِالْقَمْرِ إِذَا تَلَهُا ۞	الله الله
MODE OF	ثَهُارِإِذَا جَكُّهَا ۞ بِاللَّيُّلِ إِذَا يَغُشَّهَا ۞	الم
183	سَّكَآءَ وَالطَّارِقِ ۞ بِرَبَّ الْمُغَارِبِ وَالْمَشَارِقِ ۞	ابال الم
SAMON	تُوْرِالسَّاطِعِ إِالشِّهَابِاللَّامِعِ وَإِالشِّهَابِاللَّامِعِ وَإِالْعَرُشِ	النالز النارة
2000 BOOK	نَا حَوْى ۞ بِالْحِجَابِ الْأَقْطَى ۞ بِمَنْ عَلَى	الما وم
BELLER	رُشِ اسْتَوٰى بِإِقْدَامِر مِيْكَائِيْلَ ب	العَ العَمْ
30000	خُ قِ اِسُرَافِيْلُ وَبِسَطُوةِ جِبْرَئِيْلُ ٥	الغالبة الم
and the second and th	طَشَةِ عِزْرَائِيُلَ ﴿ بِمُنْتَهَى الرَّحُمَةِ مِنْ	بب الم
00000	ابِكَ ۞ بِمَا وَارَتِ الْحُجُبُ مِنْ جَمَالِ	<u>ت</u>
Relations to a long to a l		

تُاللهِ عَلَ

A COLOR CONTROL CONTRO الْقَلّ

