



リメイク

Volume
8

橋場恭也

木緒なち
イラスト
えれつと

Kionachi / Illustration Eretto

ぼくたちの

Remake our Life!

Let's time-travel to 10 years ago
and reenjoy creative
and sweet youthful days.

MF文庫



我们的重制人生

Remake our Life!

08 

作者 / 木緒なち

插画 / えれっと

制作信息

作者：木緒なち

插画：えれっと

图源：彬彬

翻译：balabalabon(一寒)

校对：法喜充滿的八旬老翁

轻之国度 <https://www.lightnovel.us>

仅供个人学习交流使用，禁作商业用途

下载后请在24小时内删除，LK不负担任何责任

请尊重翻译、扫图、录入、校对的辛勤劳动，转载请保留信息

Aurora

制作者

Aurora(拉拉)

简介

我到底，能做到什么呢——

我，桥场恭也。大中艺术大学映像学科2年级生。

在10年后的世界曾经是一名游戏制作人，我意外获得了人生重来的机会，进入了憧憬的艺大。

虽然每天都受到课题制作的压力，但还是度过了快乐的校园生活。

二年过去，未来被称作白金世代的大家都开始渐渐崭露头角，而我却依然在原地踏步。

看来，又到了我不得不考虑自己将来的时候了。

接受加纳老师的提议，我开始在某家游戏公司的兼职。我踏出了寻找自己独一无二价值的第一步。

这是为正在为梦想奋斗的你先上的青春重启物语，众多分岔路的第8卷。



「呼啊，辈前，对不起……我果然还是太困了，在到站前，可以借一下你的肩膀吗……」

「哎，哎哎？」



目 录

序 章 Flag

第一章 Guild

第二章 Combo

第三章 Load

第四章 Cheat

第五章 Playmi

终 章 Save

序章 FLAG

2008年2月。寒冷程度达到了一年的顶峰，我来到了大阪中心的东梅田。和有很多饭店、服装店的心斋桥不同，梅田这里有很多大型企业，尤其是有很多著名IT企业。

窗外是鳞次栉比的高楼大厦。虽然和东京还有差距，但大阪也是繁华的大都市。而自己竟然身处其中，真是难以置信。

「那就开始吧」

不论墙壁还是地板，都是一片洁白的房间里。我坐在椅子上，「是」，稍带些紧张地回答。喉咙十分干渴，渴求着水分的滋润。

（无论如何，都会感到紧张啊……）

我的面前，是一张横置的会议桌，后面坐着3个男性。左右都是身着正装，看上去十分严肃的男人。

（希望不会让他们不快啊。）

进入房间后的动作、鞠躬的角度、最初的问候……应该都没有什么问题。所以这个表情，应该只是常态吧。

不过，在这种场合不论如何都难免担心啊。要是我已经犯了什么大错，对方只是闭口不谈，那该怎么办啊？

「首先，能问问你选择我们的理由吗？」

坐在正中间的大叔，不，该说是老哥吧——一个微胖的男人笑眯眯地问道。这个人没有穿西装，而是身穿保罗衫、牛仔裤，一身休闲打扮。

「是，我——」

不再多想，我说起事先考虑好的理由。

之后又问了几个问题，不过倒也没有遇见答不出来的。而且，问的很多都是关于校内作品制作这种容易回答的问题。

最后，合计7个问题全部问完了。

「就到这吧。辛苦你了」

老哥说完，两边那些身穿西装的可怕的人就全都一言不发地站起来，马上离开了。结果他们直到最后都没有问一个问题，到底是来干什么的呢？

（或许只是公司的规定吧。）

很多大公司，都要求面试的时候有人在场。

所以，或许是迫不得已过来的吧。这样的话，他们之所以面露不虞，也就好理解了。

（在这种大公司里，不要紧吧……）

虽然只是来打工，但我到底能不能胜任呢？

「啊，最后能再问你一个问题吗？」

刚才那个微胖的老哥突然问道。

「桥场君……喜欢游戏吗？」

「哎？」

这个问题是什么意思呢？

都来公司面试了，肯定是不讨厌的。当然，像是制作很累啊，各种各样的限制导致无法做自己想做的东西啊……这样的业界传闻我也已经听过许多。

但即便如此。

「是的，我很喜欢」

我依然可以如此断言。

要是没有足够的决心，只是抱着随便一试的态度的话，我一开始就不会来这里了。更不会从十年后的那个世界回来。

听了我的回答，老哥笑了。

「这样啊，真是件好事」

说着，点了点头。



去年年末，2007年12月底。

我被加纳老师叫去，在已经熟悉的映像研究室，喝着热咖啡。

「每次都请你喝同样的东西，真是过意不去。要吃烤年糕吗？」

「啊，不用麻烦了」

虽然菜单很单一，可要是在研究室里吃烤年糕，那就和学生宿舍没什么区别了。不过，加纳老师读书的时候，似乎也经常和老师混在一起吃火锅似的。

「最近怎么样了？还是那么忙吗？」

老师端起冒着热气的茶杯，问道。

我也端起茶杯，回想起自己的近况。

大艺大和其他大学一样，一二年级完成通识教育后，三四年级的学生要么就是集中于专业作品，要么就是专心打工或是求职。

而这所学校不同于一般大学的毕业论文，采用的是毕业制作的制度。映像学科的毕业制作极受校内外的关注，其中甚至有的导演的作品直接获得了电影节的提名，直接进入了专业领域。

由于没有以往那样时间和内容的限制，所以更容易产生大作，学生中也有很多人在其中投入了大量精力。

不过，像九路田这种在一二年级时就已经达成了目的，或是很早就进入了专业领域工作的人，有的会选择退学，其他人也不会在毕业制作上花费太多精力。

而北山组的众人正是后者。大家都并不十分关心毕业制作，而是都投入到各自的创作当中。

其中，我——

「现在，什么都没做」

入学以来，我第一次度过了一段「什么都没做」的时间。

我清楚原因。一个是因为之前的生活十分波澜壮阔，在学园祭上的动画对决以及一些事后，我陷入了某种虚脱的感觉。

「虽然想要做些什么，但现在还没能定下来」

再一个，便是对未来的道路存在困惑。

「原来如此，在这个时期，是一个很常见的理由啊」

老师没有责备我，只是笑了笑。喝了口咖啡，静静地点了点头。

志贵已经在职业的世界里接到了插画的工作，奈奈子也开始正式作为歌手开始活动，而贯之也获得了新人赏。

他们都已经开始进入到了新的阶段。从此往后，和我的距离也会越来越远吧。我也不能只是羡慕地看着他们。

我自己也迎来了改变的时期。

「我想做的事也大概搞明白了。这两年里，也大概清楚了自己的能力和不足」

「这样啊，那下一步就是要为了实现愿望而行动吧」

「是。不过目前还没有找到头绪……正不知如何是好呢」

至今为止，我做的任何事都有明确的「理由」。

奈奈子才能的发扬。贯之学费的搜集。志贵干劲的激发。为了实现这些目的，也有学园祭、同人游戏、大学课题这样的舞台。

可是，如今大家的目光都已经不在大学制作上了。只有我一个人被留在了原地。

作品制作中，最重要，也是最困难的，提供舞台。

为了做到这点，我需要在实践中去学习。

「这只是我的个人意见」

「桥场你是既能做总监，又能做制作人的万能型人才。但是，你周围既然已经有这么多优秀的人才了，那你需要的便是成为指挥官的才能。没错吧？」

我点了点头。

「我也是这么想的」

之前的时候，因为有必要，我也做过一些导演的工作。但今后我想站在一个更加具有全局性的立场上。

这正是我在十年后的世界里，既想做，又没能做到的事。

「这样啊，那事情就简单了」

「哎？」

还没等我问，老师便拿起桌上的一叠资料，递给了我。

「我说过，之前我也做过同人游戏吧」

我点点头。确实老师这么说过。虽然已经记不清楚了。

「那时候的同伴，现在正在游戏公司里工作。时不时会来问我有没有优秀的人才。实际上，我也推荐过你」

「那个，也就是说……」

接过资料，我阅读手中的表格。

「桥场，你有没有兴趣到现场看看？」

这是求之不得的机会。

说实话，继续待在学校里，我也很难掌握自己需要的能力。

所以说，老师的提议对我来说可谓求之不得。而且，还是我向往的游戏公司。完全没有拒绝的理由。

「可是……我可以吗？」

我产生了疑问。虽然我有着制作方面10年的经验和知识，但这些从表面上是很难看出来的。

我是老师介绍过去的，说不定还会被看作是只会拖后腿的关系户。所以，就这件事，我还是想事先问清楚。

「你以为我是靠关系把你塞进去的吗？」

「不，我没这么想」

老师一眼就看穿了我的想法。

「他是看了桥场你们的作品，才会指名你的。是承认了你工作的能力」

真是意外。

我既不会画画，也不会写故事，更不会作曲。就连演出方面，很多细节部分也都是交给河瀬川去做。

用通俗的话来说，我就是那种「不知道做了些什么，但还是列在了职员表上的人」。可对方还是愿意指名我，真的是感激不尽。

「这样的话……那就拜托了」

「啊，那就定下面试的日子吧。稍等一下」

老师和她那个在公司工作的朋友联系了一下，定下了面试的时间。

事情顺利发展，的确令人喜悦，但对方之所以找上我，也不过是出于对我未来的期待。所以说，之后才是最重要的，我不禁打起了精神。



这天，我按照预定接受了面试。当天提前得到了面试结果，我坐上了返程的电车。

在阿部野桥站换乘南大阪线的时候，我接到了加纳老师的电话。时机正好，为了不挡道，我走到一边，向老师报告了今天的面试情况。

「托您的福，事情十分顺利。谢谢您」

面试结果是合格。上班时间已经通知，我正式成为了公司的一员。

「不用谢。这原本就是对面的提议」

那边的老师听起来也十分愉悦的样子。

「你知道，那边的打工，一般情况下淘汰率有多高吗？」

「不知道」我回答。

「250取1。只收3个人的岗位会有将近800人报名。作品审查、文件审查，经过这些严格审查后，还会有两轮面试。这已经是公司正式招聘的难度了」

「竞争这么激烈吗……」

考虑到公司的规模，这也是正常的事。不过我真没想到，淘汰率竟然会高到这个程度。我这才清醒地认识到，自己是多么幸运。

「这样的大公司指名要你。你也可以骄傲一点的」

「自信啊……」

「就知道你会这么说。总之，去那儿好好学吧。到时候，肯定会和那些只知道玩的家伙拉开巨大差距吧」

老师举了几个过去通过打工成为正式职工的例子，然后说了一句「趁这个机会找到自己真正想做的事吧」，就挂掉了。我凝视着手机，叹了口气。

电车驶入站台，我想着今天发生的事，走进了电车。似乎正好是下班时间，电车内很多人都穿着西装。过去的自己仿佛和他们重叠了起来，真是奇妙的感觉。

虽然和过去不同，但如今的自己又开始了工作。曾经的黑心企业，和今后的职场会有哪些差别呢？不安和期待混杂在一起，占据了我的思绪。

电车在夜晚的南大阪线上疾驰。在渡过大和川之前，窗外还是灯火辉煌的街景，之后便开始渐渐稀疏，终于陷入一片黑暗。



从喜志站坐上公交，到达熟悉的公寓时，天色已经完全暗了下来。用钥匙打开门口，便看见厨房里一个小小的身影。

「我回来了，志贵」

娇小的她转过身来，笑靥如花地来迎接我。

「恭也君，欢迎回家~」

客厅里的被炉上，放着一个小素描本。这是志贵经常用来勾画草图的本子。

「正在工作吗？」

「不是，刚画完一遍草图，正打算休息呢。恭也君要喝茶吗？」

「谢谢，我就恭敬不如从命了」

我点了点头，坐了下来。不一会儿，志贵便给我倒了一杯茶。有些冷的手捧着茶杯，十分温暖。

「面试顺利吗？」

「嗯，合格了。4月之后便要去上班了」

志贵的表情一下子明媚了起来。

「太好了，恭也君果然很厉害~」

「没这回事。很大程度上要感谢老师的推荐」

说实话，我觉得时候才去问合格率实在是太明智了。要是事先知道了的话，我肯定会更加紧张，什么都答不出来吧。

「志贵怎么样？还顺利吗？」

她如今正在着手绘画自己的第一份商稿。

「嗯，角色设计马上就能完成了。完成后，哈……便是最后的流程了」

打了个大大的哈欠，志贵向我报告了工作的进展情况。

「没事吧？你最近都没好好睡觉啊」

志贵对待这份工作十分认真。

「嗯，或许是有些累了。不过……」

她握紧了小手。

「在能努力的时候，我还是想好好努力一把。现在也正是时候，所以我想努力把画画到最好」

「这样啊，我很期待」

不论是和九路田一起做动画的时候，还是和我们一起做同人游戏的时候，志贵对自己的作品都是十分执着和顽强。这么娇小的身体里，到底哪里蕴藏着如此强大的力量呢？

「这样的生活还能持续多久呢？」

志贵看着公寓的天花板，说道。

「是啊，能持续多久呢……」

大学生活已经迎来了转折期。一二年级的时候，大家还有许多不明白的地方，每天都十分新鲜和惊喜。那时候时间过得很慢，有着许许多多的活动，令人应不暇接。

不过，从今往后时间会过得很快吧。对待熟悉的事物，时间不会给人留下细细品味的时间。就如同阳光下的冰雪一样，一瞬间便消失了。



所以，这段时间大概也不会持续太久了吧。

在那之前，如果不抓紧找到新的道路的话，我们就会分道扬镳了吧。

「那，我就再画一会儿好了」

轻轻拉伸了一下身体，志贵站了起来。

「嗯，工作加油哦」

「恭也君也是。要是累了的话，就要抓紧休息哦」

说完，就到二楼去了。志贵还是和之前一样，比起自己更加关心别人。

空无一人的客厅里，只能听到时钟的声音。

短短两年里，周围的一切发生了眼花缭乱的变化。

而我也发生了巨大的变化。

「那个Succeed啊……」

Succeed Soft。在那个我陷入人生低谷的10年后的世界里，我曾经在Nico生上看到过这家公司那次华丽的发布。仔细想想，正是看到这种强烈的对比之后，我的世界发生了剧烈的变动。

这样的大企业曾是我心中的憧憬，本以为是绝对触碰不到的。这里有着豪华的大型企划，以及同世代中鹤立鸡群的白金世代的创作者们。

如今，我和白金世代的创作者们已经成为了心心相印的同伴，一起做出了令人瞩目的企划，如今更是收到了Succeed Soft的橄榄枝。

「已经走到这一步了啊……」

我反复张握着自己的手指。我还是没有实感。从10年后回到现在的重制人生，终于看到了一抹曙光。

可是，这也是一条十分脆弱，只要稍有不慎就会崩塌的吊桥。我就曾一度将其毁灭。虽然之后又发生了奇迹，让我获得了弥补的机会，但说不定什么时候，我又会犯下不可饶恕的错误。

这并非成功。不过是无数步前的入口罢了。

「得追赶上大家的脚步才行啊」

我用力握紧拳头。

贯之、奈奈子……还有志贵，大家都抓到了未来的头绪。在这条摇摇欲坠的道路上，找到了未来的方向。

所以，这次轮到我了。

我不知道，在职场里我能做到什么，又能发现什么。可是，我必须要去发现才行。如果不抓紧选择新的道路，并行动起来的话，我就无法在大家的未来中获得一席之地。

找到自己真正想做的事吧。老师在电话的最后这样说。与其在桌上和床上翻来覆去地烦恼，马上行动起来才更有效益，所以，我很感激老师。

「我会找到的」

我再次张开拳头。我会抓到什么，又会有怎样的未来呢？未知让我感到兴奋不已。



像是确认似的，我一步步走上台阶，走进已经住惯了的房间。最初感到十分别扭和不可思议的这个房间，如今已经成为了我坚不可摧的堡垒。

放下包，脱掉外衣，我静静地打开了隔扇。里面数不胜数的便签中，又加入了新的项目。实现十分困难，但又绝对需要的项目。

我曾经将这个职业看作是「虽然不知道在做什么，但好像很了不起」的荣誉称号。

但是实际上，有很多人在这个职业上忠实地执行着自己的任务。拥有广阔的视野和自由的思考，能在数不胜数的方案中找到最

佳方案，优秀的指挥官们。

从冷漠绝望的未来重新回来光辉的过去，我再次和这个职业相遇了。这次我将从扬汤止沸的便利屋，变成了为大家架起未来道路的导师。

我带着羡慕和决意，看向便签上的职业。

「桥场恭也，目标：制作人」

第一章 Guild

4月。进入新的一年，我的生活开始发生了变化。

九路田他们立项的剧场版动画，很快就忙碌了起来。被确立为中心的斋川，在犹豫再三后，还是从公寓里搬了出去。

「对不起，虽然我很想一直住在这里……」

这也很正常。毕竟斋川每周基本上也就回来换下衣服，其他时间全都住在商业酒店或者工作室里。搬家也就成了自然而然的选择。

「能够下决心搬走，是斋川你成长了的证明啊」

动画制作之路，某种意义上，这也是她与自己最喜欢的志贵的诀别之路。她正是因为下定决心要走这条道路，才会做出搬家的决定。

「随时都可以回来玩哦。我会等你的~」

「呜、呜呜，亚贵前辈，你这么说我都不想走了~」

斋川紧抱着志贵哭个不停，看来还是有些孩子气啊。

不过，我从九路田那里听说，斋川进步十分迅速。再过一段时间，肯定能成为优秀的创作者吧。

到那个时候，她憧憬的志贵又能反过来受她影响的话……就好了。

(我很期待那个时候的到来，斋川。)

就这样，在新一年度开头的三月，斋川离开了公寓。

我本以为公寓里会变得冷清起来。

「我想把这里当作我的工作室」

结果原本的居民贯之向我伸出了援助之手。

「基本上，白天会在这里工作，周末则是待在自己家里。所以我想和大家商量一下，要是没有其他人要入住的话，我这边可以马上

签合同……如何？」

当然，我是不会拒绝这个提议的。

「不过，突然怎么了？之前你都是在家里写作的吗？」

贯之羞涩地挠了挠头。

「在家里的话，小百合姐会过来打扰啊，一直没法集中写作。也试过待在咖啡厅和家庭餐厅里，结果还是不顺利」

我完全能够理解。

「不过，这样做不要紧吗？她不会像以前那样追过来吗？」

「啊，这件事没关系的。我和小百合姐约好，每个小时都会给她发邮件的」

虽然贯之说没关系，看听起来他被约束得蛮紧的啊……

不论如何，我们有恢复到了原本四个人的生活。



我们这一级的映像学科学生，没有一个人留级，全都顺利升到了三年级。根据映像学科的公告，映像学科平均每年都会有二到三个人个留级，我们似乎算是十分优秀的一级了。

「不过，真是危险啊。好在我成绩还不错」

早饭时，贯之苦笑着说。

「是啊，最后还是要看平日的积累」

我想起了之前加纳老师说过的话。

自不用说，贯之休学期间没有出席任何课程，期间也没有提交任何课题。

一般来说，即便是复学，也很难拿到学分，可因为贯之以往的态度和成绩，贯之的大多数课程都得到了挽回的机会。

而在他认真完成了报告和课题之后——
「成功升入三年级了啊，真了不起」
志贵一脸钦佩地说。

「毕竟得到了大家很多帮助啊。要是不合格的话也对不起大家」
贯之害羞地挠了挠头。

「贯之竟然会这么认真地道谢，真奇怪啊」
奈奈子坏笑着说道。

「人都是会成长的啊，不过你看上去倒是毫无变化啊」

「我、我也有进步啊！想要找我唱歌的人也越来越多了」
今天到的饭桌也依然十分热闹。

贯之说话的时候，奈奈子在一旁插科打诨，志贵笑眯眯地看着他们，我则在他们吵起来的时候进行调解。

可是，现在和以前还是不同了。

「多谢招待~那我就回去工作了」

「啊，我也要继续写初稿才行」

「我也要回复合作的委托才行」

大家收拾起自己的餐具，各自回到了房间。

「那我就走了」

只有我前往学校。在大家的送别声中，继续着学生的日常。

志贵轻小说插画的工作正式决定了，现在正在进行角色设计。奈奈子受到了大型合作的委托，如今正一边与对方交涉，一边埋头原创歌曲的创作。贯之正为了自己的轻小说出道作，集中重写原稿。

当然，他们偶尔也还会到学校上课。可是，为了集中于自己的创作，这样的日子已经少了很多。所以，像以前那样大家一起上学，已经几乎不可能了。大家越来越多地埋头于自己的事情。

至少早饭还是大家一起吃吧。我已经不记得是谁的提议了，但这恰恰也成了大家渐行渐远的一个象征。



「又不是家人，这不是很正常吗？」

铁娘子河濑川干净利落地斩断了我的感伤。

「道理我也明白，可还是会感到寂寞啊」

「我说啊，我们来这里学习的。要是想组其乐融融的小团体的话，一开始就选择那种社团一样的大学不就好了。再说了，大家都走上了自己的道路，这不是一件好事吗？」

河濑川说得没错。不过，作为下课后饭时的杂谈，她也没必要这么认真吧。

（虽然的确是有她的风格啦。）

我与公寓里的大家相处时是一种怎样的心情，她是完全理解的。

所以，她对我这种软弱的地方也是毫不留情。

「桥场，想要一直在一起的话，其实是有办法的哦」

一旁的火川突然说道。

「什么办法？」

「你直接和志贵或者奈奈子交往不就好了」

「噗！！」

我和河濑川同时噎住了。

「喂，你们怎么了？」

「不都是因为你突然提这么细腻的话题吗！」

「没错！火川，你这种地方真是一点都不体贴！」

「哎，是吗？可是我们也到了大学的转折期，哪怕是为了以后，也得考虑这些了吧？」

「呜……」

我和河濑川瞬时都说不出话来了。

说起来，的确是这样。

我们都已经成年了，也该考虑前程的问题了。所以，也要认真考虑一下今后的人生才行。

虽然因为一直埋头创作的事，所以还没有思考过这些，但是交往、结婚这些话题，如今也都变得现实起来了。



火川的话，也并非是突发奇想。

「这、这种想通过交往证明自己的成长对的想法，真是陈腐。恕我不敢苟同」

「哈哈，河濑川就是这个样子啊！以后肯定会是工作狂吧！」

「不要随便给人贴标签啦！」

就在河濑川和火川吵的时候，我正在思索公寓里大家的事。

先不论不久就会和小百合姐结婚的贯之，奈奈子已经对我明确表示过好意。当时我觉得还不到时候，而奈奈子在表白过之后，也没有给我定下明确的期限。

而志贵与我虽然在前年的学园祭上距离迅速缩短，但之后的关系也没再有什么突破。现在她渐渐会开始和我谈一些自己的事，两人之间的距离也越来越短，但这些都与恋爱无关，只是两人之间的信任。

如今，每个人都面临着创作这一重大课题。要是中间获得了什么成就，又或者遇到了什么低谷的话，说不定两人之间的感情就会迅速升温吧。

不论奈奈子还是志贵，就算明天关系突然发生变化，也是有可能的。

「你怎么发起呆来了？」

「啊，没事。只是在想些事情」

「嗯……」

河濑川很明显在瞪我。

没错，她也是，考虑到十年后的经历，我和她关系发生变化也是很有可能的。不过，由于她的强大意志，她并没有将这些表现出来。

不论如何，我现在正处在一个不可麻痹大意的时期。和那个既没有恋人、也没有女性朋友的未来相比，现在的我肯定是十分令人艳羡吧。

「现在还是什么事都没有啊，嗯」

我稍显，不，是十分动摇地说道。

「是吗，不过交往是好事哦！你们也要交到好的恋人啊！」

再次提到危险的话题，火川哈哈大笑了起来。

他的态度之所以变化这么大，是有原因的。火川最近和同在忍者社团的学妹开始了交往，所以一有时间便会向周围的朋友炫耀。

（大家也都在成长啊。）

河瀬川在电影制作公司做起了助导演的打工，同时还（口中抱怨着）参加并非本意的大艺大小姐的活动。

火川也为了自己喜欢的动作片拍摄，开始频繁出去特效工作室。大家都在为了自己的梦想而努力。

包括先行一步迈上大型舞台的九路田和斋川在内，大艺大的大家都开始了行动。

「桥场要去游戏公司是吧？」

河瀬川认真问道。之前我在电话里和她简单提起过这件事。

「嗯，Succeed Soft。是老师介绍的，下周便要过去了」

「哦，好厉害！那家公司近几年从美少女游戏转向做主机游戏，发展势头很猛啊」

火川吃了一惊。没错，这个时候的Succeed正在从一家中型企业渐渐发展成大型企业。

「这样啊。我很少接触游戏，到时候和我谈谈工作感想吧」

听了河瀬川的提议，我点了点头。

「嗯，我也想知道关于电影制作的事，到时候就互相交换情报吧」



新一周的周一，我上午搭乘电车，前往大阪的市中心。

对于大艺大的学生来说，大阪市中心并不是一个熟悉的地方。游玩主要也是在心斋桥和难波一带。从东梅田往南，淀屋桥和本町都是明显的商业街，除非是求职，否则一般是不会来这里。

所以，自面试以来第二次来这里的我，一下就迷路了。

「之前明明还很顺利的啊……啊，在这里」

好不容易找到了上次的大楼。大楼共有10层，其中有5层都是属于Succeed。

乘坐电梯上到3楼的前台。电梯门开后，就能看见一面巨大的玻璃门，上面印着Succeed Soft的Logo。

Succeed Soft自建立以来，公司便一直都位于大阪。可是，2012年后，出于业务扩张的目的，在东京建设了公司大楼，并将公司总部搬迁了过去。关闭了大阪的开发部门，将大阪公司变成了只保留营业部门的分公司。

根据游戏杂志和网上的情报，Succeed Soft的「大阪时代」和「东京时代」，风格发生了巨大的变化。与已成为员工2500人的庞然大物的东京时代相比，员工300人左右的大阪时代，公司更像是一个大学社团，氛围也悠闲得多。

由于原本是做美少女游戏起步的，所以公司注重和玩家的交流。虽然如今出于安全因素的考虑，已经不再有了，但网上曾登载过Succeed将造访公司的玩家邀请进开发部，和玩家一起进行格斗游戏对战的照片。

我马上，就要进入这个传说中的地方了。

(从上次起就一直在紧张啊……)

我连续做了几次深呼吸，鼓足勇气推开了门。

前台没有人，采用的是用内线电话进行联系的形式。

「2200」

按下写在开发部旁边的内线号码，我将话筒贴到耳边。

然后，那边马上便传来了声音。

「呼啊，这里是开发……」

「哎？」

那边的声音明显十分困倦。

「那、那个，我是从今天起要在贵部门帮忙的桥场恭也」

我先向对方进行了自我介绍。

「打工的孩子啊？啊，你就直接进来吧。从那边往右走，最里面就是开发部了～」

「是，我知道了」

我回复后，电话马上就挂掉了。

「刚才那到底是怎么回事啊……」

今天是星期一，而且还是白天。一般来说，作为一周的第一个工作日，现在应该是正在认真工作的时间才对吧。

但是，对面那个人明显很困。这或许是因为对方不注意保养身体，但可能性更大的应该是……

「昨天也出勤了，然后就住在公司里了吧……毕竟是游戏公司」

感受着这种黑暗的氛围，我开始朝着办公区内部走去。

室内空调效果很强，虽然会有点冷，但却不会很难熬。一进办公区便是营业部，大部分人都在打电话。是明显具有办公室特色的部门。

再往前便是广告部。这里看上去虽然没有营业部那么繁忙，但也能看到有人在设计售卖策略，还有着小山一样的杂志校样，看起来十分有业界的感觉。

为了不打扰到他们，我连忙穿过繁忙的人群。然后，终于到了一个与之前部门的氛围大不相同的地方。

「这里就是开发部吗？」

用一道长长的隔板隔开、位于公司最里面的部门，这里就是开发部。

异样的氛围。用于分隔各个位置的，几乎都是画有游戏人物的挂画，根本就看不见朴素的隔板。地板上到处都是睡袋，鼾声和呼吸声随处可闻。在这样的氛围中，人们全都不为所动，只是在默默的进行着自己的工作。

（让人不好意思上前打扰啊。）

看到他们这么全神贯注的样子，我本想上前搭话，却还是犹豫了。

可是，这样下去的话，就得不到工作的指示了。

「那个……」

下定决心，我准备向眼前一个正在绘画3DCG背景的人搭话。

这个瞬间。

「呀！」

突然，背后有什么冰冷的东西抵住了我。

「慢慢举起手来。这可是枪」

冷漠的声音在背后响起。

哎，发生什么了？在这个时代还存在恐怖分子吗？不过，在大阪的游戏公司里，竟然会有用枪抵人的恐怖分子，这种事我可没听说过啊。

就在努力思考的时候，背后的人再次说道：

「你有两个选择。要么马上投降，要么就在这里结束自己的生命吧」

这样，我自然就没得选了。如果我是个武学达人的话，或许能够迅速抓住背后的强，然后扭住对方的胳膊，但可惜的是，我从未学习过这样的技巧。

「我、我投降、投降」

就在我放弃抵抗的一瞬间。

「好了，就到这儿吧」

面前的柱子后面，一个人影轻轻地走了出来。

留着短短的鲍勃头，是一个纤细美丽的人。一瞬间让我有些怀疑是不是女人……但看他穿着夹克的样子，明显是个男人。

眼前的人苦笑着说：

「吓唬新人可不行啊，堀井先生」

「抱歉、抱歉，有新人来我太开心了，不小心就……」

背后冷酷的声音，一下子变得明朗悠闲了起来。我吃惊地回过头去。

「啊，是之前的……」

之前在面试时见过的这位开发部的成员，笑眯眯地朝我伸出了手。

「你好。我是开发部长堀井一久。请多多指教啊，桥场君」

握着堀井先生的手，我一时还没从这突如其来的遭遇中回过神来。



问候结束后，我们一起前往了会议室。

「那是新人的通过仪式吗……」

「没错，很久以前便已经定下的惯例」

Succeed Soft的开发部，原本是同人游戏的制作团队，所以很重视帅气和玩心。刚才对我的捉弄，也是那个惯例的延续。

「之前欢迎新人的时候，我们打扮成了僵尸的模样。可是那个孩子直接被吓哭了，所以我们只好稍微控制一下了」

多亏了这位受害者（？），我在某种程度上得救了。

「堀井先生很喜欢恶作剧啊。但是不注意控制一下的话，好不容易找到的帮忙的孩子，可是都会逃走的哦」

刚才那个美丽的人这么说道，堀井先生笑呵呵地挠了挠头。

「对了，这位是？」

「啊，我还没介绍啊。他是和你一样来帮忙的茉平康君」

堀井先生介绍后，茉平先生向我鞠了一躬。

「你是桥场君吧。我是茉平。请多指教」

「我才是。请您多多指教」

我鞠躬回礼后，茉平先生又礼节周全地回敬一礼。

「他负责管理所有打工的孩子。要是有什么不明白的，就去问茉平君吧」

我表示了解过后，茉平先生鼓励似的朝我露出了温柔的笑容。

「桥场君是三年级对吧？」

「是。茉平先生呢？」

「我是四年级。来年就要毕业了。所以学校里也没什么事情」

听茉平先生说，他在Succeed打工也已经是第四年了。因为从一年级便已经开始了，所以已经相当熟练了。

仔细看看，茉平先生的确有着一张女性化的脸。整个人看起来十分冷静，但因为眼神很温柔，所以不会给人冷酷的感觉。

「对了」

堀井先生像是刚想起来似的说道。

「我之前看过桥场君你们学园祭上的作品，那真的下了很大的工夫啊。使用观众评论来制作动画，堪称是活用系统的绝技啊」



这在这个时代应该还算是新颖的技巧吧，我也很高兴最后能做出满意的作品。

「谢谢。不过老师也说过，这种做法在有些人看来是比不上王道的」

「是啊。我也觉得综合来看还是九路田君他们的作品更加出色」

堀井先生点了点头。

「可是，你的作品很有新意。哪怕资源有限，却还是相信自己能够逆转。这种思考方式正是游戏制作所必不可少的」

「是……这样吗？」

「嗯，所以我才拜托她找你谈话的。你这样敢于尝试的人，肯定能给开发现场带来有趣的变化吧」

她大概指的是加纳老师吧。

堀井先生和加纳老师到底是什么关系呢？虽然我知道他们是曾经一起制作同人游戏的同伴，但二人之间似乎有着非同一般的信赖关系。

「您愿意找我，我感到很荣幸。可是，我现在还没有什么专业技术」

「开始时大家都是一样的。只要慢慢习惯就好了」

「是，我会努力的」

没有说让我靠意志去努力，真是太好了。虽然意志很重要，但一上来就提意志论，果然还是很奇怪。

（看起来都是温柔的人，真是太好了。）

因为是一家迅速崛起的游戏公司，我本来担心要是里面都是些个性很强的人，但看来是不用担心了。

「桥场君，你是想成为制作人吗？」

就在我松了口气的时候，堀井先生问道。

「哎，是，这是我的目标」

堀井先生突然这样问，让我有些懵，但装傻也没有意义，所以我就认真回答了。

「原来如此，从你做的事来看，这也是自然的想法啊。加油吧」

「谢谢您」

「不过……」

堀井先生的表情一下子变得险峻了起来。

「我现在就在做制作人，但要是你问我对这份职业的感想的话，老实说，应该是又爱又恨吧。这份工作虽然很有价值和成就感，但很多时候也不得不出做出冷峻的判断」

这氛围让人完全无法插话。

我对制作人这一职业也有一些了解，但听实际从事这一职业的人这么说，果然还是很沉重。

「所以，面对以此为目标的年轻人，我虽然很高兴，但同时也有着想劝你放弃的心情。不过……」

堀井先生的表情微微变得柔和了起来。

「我听她……加纳君说，你是知道决断的痛苦的人，是会为之而烦恼的人。所以，我对你表示欢迎」

堀井先生能这么说，加纳老师对我评价如此之高，都让我感到十分高兴。

我直率地低下了头。

「谢谢，那个……我想通过学习，让自己变得强大起来」

「强大，嗯，很好。对自己和他人而言，强大都是最大的依仗」

虽然我现在还只是刚刚站在起点，却已经在这家公司接受了制作的启蒙，真是幸运。

(不过，肯定不会轻松吧……)

之前为这家公司并非体育系而感到庆幸的心情，早已经消失不见了。要是不自律而且努力的话，在这个战场上是活不下去的。

这个人温柔的面具下也有其可怕之处。通过刚才的话，我明白了这一点。

「对了，今天还有一个人要来，桥场君你知道吗？」

堀井先生突然这样问。但是，我对此一无所知。

知道Succeed Soft的事的，应该只有加纳老师才对。而且，老师也是我与这家公司唯一的接点，这里的事我也是从老师那里知道的。所以即使这么问我，我除了加纳老师之外也不认识其他人了。

「不，我什么都没听说……」

所以，我只能老实回答。

「好奇怪啊。从映像学科来面试合格的，加上你应该有2个人才对。你真的什么都不知道吗？」

2人？除了我之外，竟然还有人来面试而且合格了啊。

「我还是第一次听说，到底……」

到底是谁呢？就在我准备发问的时候。

「我、我迟到了！！！」

会议室的门咚的一下打开，一个女生气喘吁吁地跑了进来。

及肩的明亮茶色头发俏皮地翘起，扎着丝巾的背包和橙色的风衣十分瞩目。

不顾我们的惊讶，生长长地呼了口气，拍了拍自己的胸口，挺起腰杆，然后深深地弯下了腰。

「真是，万分抱歉！！竟然打工第一次就迟到，在下竹那珂，汗颜之至！！」

说着古风的时代剧似的话，女生颇有体育系感觉地谢罪了。

就在我们哑口无言的时候，她又迅速地直起了身子，环顾四周，然后目光停在了我的身上。

「啊……」

像是注意到了什么似的，她开始拨弄起手机。

然后，像是打开了什么图像似的，拿着手机和我的脸不断进行比对。

「是桥、桥场老师！！毫无疑问！」

「哎，我、我吗？」

就在我困惑她为什么要叫我老师的时候，她便踩着嘎吱嘎吱的豪放步伐走了过来。

「我终于见到你了！！我一直都想见您，桥场老师！！」

她用两手紧紧地握住了我的手。

「不肖竹那珂，从今天起便承蒙您照顾了！」

闪闪发光的眼睛直勾勾地看着我，突然就开始问候了起来。

「哎，那个……」

本以为从映像学科来这里打工的只有我1个，结果却意外地发现竟然有2个人。而且这个不认识的女生还不知为何知道我的事。

事到如今，事态已经完全停滞了下来，我却不知该怎么回复才好。

该说些什么，又该问些什么呢？我的脑内陷入了一片空白，现场一下子沉默了下来。

就在我不知所措的时候，堀井先生苦笑着说：

「那个，这孩子，竹那珂小姐的事，桥场君没听说过吗……」

「完全没有」

我困惑地摇了摇头。



「哎！也就是说，加纳老师完全没和桥场老师说吗！？」

「嗯、嗯。这个桥场老师到底什么意思啊？」

「那当然是因为您是我尊重的老师，所以是桥场老师啊！」

问候和自我介绍结束后，我们从公司出来，去附近的咖啡馆吃午饭。

我和茉平先生点了简单的汉堡和饮料，而竹那珂小姐却一开口就要了汉堡LL套餐，又单点了两个汉堡，简直就像是个体育生一样，让我大吃一惊。

竹那珂小姐，名字叫做竹那珂里樱。

不过，第一次看到这个名字，肯定不会将其读作Takenaka Rio吧，所以她在邮件和笔记上一般都是直接写片假名。

她是映像学科今年刚刚入学的1年级新生。课程还刚刚开始，所以待人接物依然保留着高中时的特点。

「竹那珂小姐真有活力啊~我一开始还以为你是初中生呢」

「怎么会！别看我这样，竹那珂可已经是成熟的18岁了！或许你们会感到意外，但竹那珂已经是个成熟的女性了！」

一边吃着手中的汉堡，竹那珂不满地说道。

「那个，我们先话归正题」

「啊，对不起！我有说话东奔西走的坏习惯。您要说什么呢？」

语言的使用方式好像有哪里不对，算了。

「看你好像知道我的事，你是怎么知道的呢？」

我终于问出了这个我无比在意的问题。之前话题的节奏基本都是由她掌控，所以我一直没能问出口。

第一次见面的女孩子竟然会知道我的名字和脸，我能想到的只有奇怪的劝诱。要是真是这种情况的话，该怎么办才好呢？我不禁烦恼了起来。

听了我的问题，她的表情一下子亮了起来。

「对啊！得先说这个才行啊！」

她猛地站起来，两手紧紧握住了我的手。

「哎，喂，你！」

「我真的很崇拜桥场老师！所以能在这遇见桥场老师，我真的很激动！！」

崇拜，她在说什么啊？

「那个，我……之前见过竹那珂小姐吗？」

「没有！刚才是我们第一次见面！但是，竹那珂大概是这个世界上第30了解老师的人了！」

先不论她这微妙的谦逊，这到底是怎么回事？

「老师做过同人游戏对吧？」

「嗯、嗯，我确实是做过啦……」

「去年，还在Nico动上传了超棒的动画对吧？」

「嗯、嗯，是有啦……哎，你为什么会知道都是我的？」

我应该是使用了不同的名字啊，为什么？

「这种事，网上早就有两个人是同一个人的传言了！听说之后，我仔细调查了一下！」

「这样啊……」

的确，奈奈子的歌啊，志贵的画啊，想查的话还有能找到许多线索的，不过真亏她能做到这一步啊。



「得知制作这些的人在大艺大之后，我便确定志愿，参加了入学考试，从4月起便进入映像学科读书了！然后又在加纳老师那里知道了很多事，我就跪求她把我也介绍来Succeed打工了！」

然后今天因为终于可以见到我了，她太过紧张，一直睡不着，所以才迟到了。

「我竟然能和桥场老师在同一个地方打工，简直就像是梦一样。所以，从今往后，请您多多指教！！」

——还真是波澜壮阔啊。

我也是追随着自己憧憬的白金世代的创作者们，来到了这里，所以也能理解她的心情。

要是对画、文章、音乐这种明确的作品的憧憬的话，还更好理解一些。

但她却一上来就以「制作」的我为目标。即使我没有SNS账号，也从未站上前台，却还是追了过来。

(真是个奇怪的女孩。)

虽然有些失控，但她竟然对我如此憧憬，我自然也不会感到不满。

「不过，能请你别再叫我老师了吗？」

「哎，为什么啊？您对竹那珂来说毫无疑问是老师，从今往后我也想继续称呼您老师」

(啊，这是个不听人说话的顽固孩子啊。)

我之前也说过无数遍了，艺大是个怪人集聚的场所。不仅有怪人，而且还很多。

她大概也是这类人吧。这样的话，反抗就是无意义的，应该要拿出更具有说服力的材料才行。

前景真是不堪设想。

「看着你们，我都觉得羡慕起来了。大学生真好啊」

看着我们的相声，茉平先生露出了微笑。

「对、对不起！竹那珂做得有些太过了！把茉平先生丢在一边说个没完，真是对不起！」

竹那珂小姐赶忙松开了我的手，像是刚才的重放似的，再次深深地鞠了一躬。

「没事啦，大家好不容易有缘在一个地方工作，之后也会一直在一起，就先彼此聊个尽兴吧」

「咻！真是个好主意，谢谢您！」

茉平先生应该是出于关心这么说的，但是，她真的有和人交流的意思吗？

「对不起，我们两个突然聊得这么起劲」

虽然我只是被牵着鼻子走，但还是道歉了。

「没事啦，能够遇见自己憧憬的人，是一件高兴的事啊」

茉平先生并没有为此感到不快。

（明明只比我大一岁，真是成熟啊。）

某个写真学科的研究生，如今肯定是打了个大大的喷嚏吧。不过，那个人也有他成熟的一面啦。

「那我们也差不多该回去了，我给你们介绍一下开发部和之后的工作。大概，堀井先生已经开始准备了」

「是、是」

我们马上起身，跟在茉平先生身后。

回到开发部后，我们马上获得了自己的座位。

但是，我们和正式员工的待遇果然还是不同的，有的只是一个通用座位、一个小柜子以及一台笔记本电脑。

不过，能够在自己憧憬的游戏公司拥有一个自己的座位，这已经令我感动不已了。虽然我在之前的公司也有自己的座位，但办公用品的质量简直是差若云泥。

（之前那把用胶带绑起来的坏椅子简直就像是梦一样啊。）

进入开发部以外的部门是明令禁止的，不过，在开外部内部却可以随意活动。当然，将公司机密带出公司时绝对禁止的，这在录用时就已经详细说过了，所以我并没有感到困惑。

从明天起，便要正式开始工作了。大概主要还是debug还有杂活吧，但是能在其中为开发出一份力，还是让我无比高兴。

这天，在介绍过开发部的同事，以及收拾好自己的座位后，工作便结束了。就在我准备打卡离开的时候，我发现茉平先生依然还在工作的样子，我上前问道：

「茉平先生，还有工作没做完吗？」

他苦笑道：

「没错，还有工作要做。今天要加班了」

「哎……」

虽然同样的打工，但我们做的工作已经是不同的领域了。

「那我就先失礼了」

「您辛苦了！！」

我和竹那珂鞠了一躬，结束了紧张的第一天。



本以为我们会遇上下班高峰期，结果因为我们早走了一会儿，我和竹那珂还是找到了并排的座位。她也是在大学附近租了房间，所以我们以后上班时应该经常能在电车上遇见吧。

在座位上坐了十分钟后，从阿部野站到最近的车站还有30分钟的车程。我一直都在想，从学校到市中心还真是远啊。或许早晚有一天我也要考虑搬家的事吧。

「呼～啊啊～好困啊～」

旁边一直在打盹的竹那珂，打了一个大大的哈欠。

「你好像很困啊。等到站了我会叫你起来的，你就先睡好了」

竹那珂小姐精神地说了一声谢谢。

「老师您不困吗？」

然后反问我道。

「我……也不是说不困吧。要说的话，应该是太紧张了」

「紧张啊？」

「嗯，毕竟是进入了自己憧憬的公司，进入了游戏业界啊」

游戏公司。不是那种拼凑而成的破公司，而是我聚集了我各种憧憬要素的地方。而且公司里的同事也都十分优秀，让我产生了想和他们一起制作游戏的想法。

虽然只是打工，但我终于还是来到了这里。紧张自是在所难免，我今天一整天都处于高度紧绷的状态。

「所以，我既没有感觉到困，也没有感觉到累。说不定，等我一到家，所有的疲倦就一口气涌上来吧」

「是这样啊」

竹那珂小姐说道。

「对我来说，这虽然是个耳熟能详的大公司，但是不会像老师这么紧张啊」

「那你很厉害啊……真是无所畏惧」

比起过度紧张，什么都做不成，还是竹那珂这样轻松的心态更好吧。

「我这人有些不谙世事。还有，就是因为那个！」

「那个？」

「对啊，竹那珂相比于Succeed，还是见到老师让我更加兴奋！」

她双眼闪闪发光地看着我。

「我说啊，竹那珂小姐」

「是。什么事，老师？」

「总而言之，为了我们以后的交流，你能别再叫我老师……哎！」

我明明只是要竹那珂不要用这么羞耻的称呼叫我，竹那珂小姐却双目含泪，露出了一副悲伤的神情。

「怎么这样~不可以吗？我除了叫老师老师之外，真的不知道该怎么称呼老师了」

我还是希望你能思考一些其他候补方案啊……

「就是，普通点称呼我桥场先生或者前辈，不都可以吗？」

「哎……可是，这样不就太普通了吗？」

「我觉得普通点挺好的啊……」

「我知道了。那至少让我考虑一下别的称呼方式。30秒就好，请稍微等一下」

「嗯、嗯」

虽然我知道她想追求什么特别的地方，但只要不叫我老师，那就我都能接受。

竹那珂小姐又着手沉吟了将近30秒。

「好，我决定了！就叫你辈前！」

「哎？」

「这不是很好吗？相比于前辈，会显得更加亲近，而且还有种特别的感觉，就让我用这个名字来称呼你吧，辈前！」

「辈前啊，嗯……」

不是老师，而是辈前啊。好像之前的相声演员有用过这个梗啊。声优之间好像也有这么称呼的。

「那，就这样好了」

「好！那从现在起我就叫你辈前了！从今往后我会问你很多事情的，请你做好觉悟哦，辈前！」

「只要是我能回答的问题的话」

我被迫似的点了点头，竹那珂小姐「耶」了一声，做了个胜利的手势，看起来十分高兴。

（也会发生这种事啊，不过……）

至此之前，会给予我这种高度评价的，往往只有同伴而已。制作是一个幕后职业，所以这也十分正常。

最近似乎也出现了聚焦这个职业的作品，但制作这个职业依然还是不为人所熟知，站到台前展示自己更是不可能的事。

可也有人会探寻完成的作品，最终找到了我这里。这让我获得了信心，说实话，也蛮开心的。

（说起来……）

我看向她的侧脸。

由于初次见面时的冲击太强烈，所以我一直没有认真看她的脸，但她是一个很可爱的女孩子。

和另一个后辈斋川不同，她是那种活泼无邪的女孩，肯定会很受欢迎吧。

被这样的女孩崇拜，说不开心肯定是假的。毕竟，我的内在是腐烂的30岁……

（不行，要保持平常心，嗯。）

我看向前方，让自己冷静下来。她毕竟也只是喜欢我的作品而已，与我本人无关。

而且，如今的我还在事业的半路上。前几天也才刚刚发誓要成为一名制作人，逐步接近大家。如果现在就这么沉迷女色的话，那就太难看了。

我要打起精神，仔细应对才行……

「哎，哎哎？」

我突然感觉到自己的肩膀上有了一种温暖的触感。我扭头看去，在看到触感的真相后，我不禁慌乱起来。

「呼啊，辈前，对不起……我果然还是太困了，在到站前，把你的肩膀借我靠一靠吧……」

说着，她便毫无防备地将身体靠在了我的家肩膀上，安心地睡了起来。

(平、平常心、平常心……)

拂到肩膀上的呼吸和暖意让我有些发晕，我努力维持着高僧入定的心态，目不斜视地看着黑暗的车窗。



就这样，打工首日的夜晚就这么结束了。

第二天早上的餐桌上，正当我想向大家分享我打工的经历时，贯之却首先抱怨了起来：

「喂~你听我说啊，恭也！」

「我一直以来对自己的文章还是蛮自信的。还算好读，也有能打动读者的地方，而且故事节奏也把握得不错。该怎么说呢？就算不是100分，也应该有一个不错的分数吧。你懂我的意思吧？」

「嗯、嗯，我当然明白」

「谢谢！哎呀，我就知道恭也肯定懂我。嗯嗯，就是为了像你这样懂我的人，我才会想要创作的……」

「结果却中途逃跑了啊」

「你好吵啊！我这不是又回来了吗！不说这个了，我有东西想给你看！」

回敬过奈奈子的挖苦后，贯之从信封中取出了一沓原稿。

「这是？」

「这是责任编辑给我的初稿打的标记」

也就是说「返稿」吗？

轻小说的原稿，肯定不是交完初稿就万事大吉了。当然，有的作家的初稿就已经相当完善了，但大多数作家都要经历2~3稿的修改。

所以，初稿要做大量的改动，并不是一起稀奇的事。甚至很多作品会以编辑的修改为前提进行创作。

「也就是说，编辑标注太多了是吗？」

贯之无言颌首，挠了挠头。

「啊——就是这样啊！！文章的写法、台词的写法、场景的位置、内容，基本上全都是一片红！你要是遇到这种事，也会失去信心吧！」

「啊……」

果然是这件事啊。

「不是，我也不是说自己不想改啊。需要改的地方我肯定会改，有地方没达到职业的标准，我也会去努力。但是，怎么说……这种写法太难受了」

奈奈子拿过原稿翻了翻，惊呼出声。

「哎，这里写得好可怕」

「写了什么？」

奈奈子用手指了指。

「整页上画了一个大大的叉号，只写了一句‘请好好重读一遍’……」

「哇，果然很可怕」

要是写出具体修改意见的话还好，要是说「这块全都很奇怪，你自己重读一遍」的话，自信心肯定会受到巨大打击吧。

「啊，这里也很严厉。最后一章那里写着：这章我还没读，请先把前面的改改吧」

「呜……连我都开始胃疼起来了」

贯之也是一副垂头丧气的样子。

我能理解他失落的原因，好可怜。

就在大家失落的时候，志贵也担心地看着贯之。

「说起来，志贵你什么话都没说啊，怎么了吗？」

「啊，嗯……感觉，虽然都是轻小说的工作，但好像完全不一样啊」

志贵一如既往地微笑着回答。

「哎，志贵没有收到修改要求吗？」

「嗯，虽然有时也会要求修改，但一般都是些小地方。基本上，编辑都是一直在夸我~」

「这、这样啊……真好啊，志贵」

贯之一脸绝望，抱起了头。

「我说啊，恭也，我……说不定已经不行了。都这么努力了，我……」

「真是的，打起精神啊。读得这么认真，不是个热心的编辑吗？你应该感谢人家才对啊」

在以前的职场上，我曾和写过轻小说的剧本作家聊过。

据他说，确实会有的责任编辑只会一味夸奖，不提修改意见。遇到这种人，不论发生什么，都会变成自己的责任，所以会很辛苦。

的确，和会做出很多修改批示的编辑相处会比较累。但是，通过作品质量的提升，作家的评价也会相应提高。长远来看，除非是相当的天才，不然还是这种编辑比较好。

「所以，哪怕辛苦，也要好好加油。对方肯定也是在考验，你是不是一个能够精益求精的作者吧」

「这、这样啊……」

贯之的心情终于调整了过来。

「好，那我会再努力看看的。恭也说得对，要是对方是想将我从获得新人赏的自负中敲醒的话，那我就又有斗志了」

「没错，只要抱有不服输的心态，就一定可以的」

「明白了，我会努力的……我绝对会赢，一定会写出让他心服口服的作品！」

贯之的目光又恢复了明亮。

既然还能向大家抱怨，看来这还只是轻伤吧。要是不和任何人说，一个人憋在心里的话，说不定会发生像之前那样的悲剧。

(我绝对不要再发生那种事了。)

只要我还有大家，能够不依赖别人，找到自己的目标的话，肯定就不会再发生那种悲剧了吧。

「啊，对了，恭也」

奈奈子改变了话题。

「关于合作的事，我想和你商量一下」

「哎？你不是已经收到回复了吗？」

从今年春天开始，在Niconico动画上，想要和奈奈子合作的人络绎不绝。前几天她刚和我商量过，我也根据自己的思考给了她回复的建议。

所以我一时以为是这件事。

「不是这回事啦。是又有了别的邀请」

「又有新的邀请了，真厉害啊」

奈奈子已经完全成了人气歌手。既然有接连不断收到这么多咨询的话，差不多也到了要严选对象的时候了。

「是一个叫做Kajiberi P的人」

(一寒：没搜到カジベリ这个词，直接罗马音了。)

「这样啊，Kajibe……」

我思索着奈奈子说的这个名字，然后不禁惊呼。

「哎哎哎，Kajiberi P！？」

「哎？是他啊，怎么了？」

奈奈子和另外两个人都奇怪地看着我。

(因为这个人……10年后可是相当有名的啊。)

他一开始只是凭借个人兴趣，在Niconico动画上上传Vocalo歌曲，之后获得了偶像歌曲的委托，之后他的歌曲就一下子火爆了起来。

在我的未来，我记得他甚至已经要参加年末的歌合战了。

N@NA当然也是大明星，但同样出身Niconico的Kajiberi P也是拥有和她一样、甚至更在她之上魅力的存在。

(啊，现在他还没发展到那步啊。)

的确，他的Vocalo歌曲连续获得100万以上的播放，是2008年年末的时候。在那之前，虽然不好听，但他的歌曲一直处在不温不火的程度，也没有参加什么重要的活动。

所以，大家对我的话感到摸不着头脑，也是正常的。

「那个……Kajiberi P的曲子写得不错。所以我就记住他了」

「哎，这样啊。我不是很熟悉，他是谁啊？」

……果然，他还没有那么大的知名度啊。

「不过，奈奈子要是不忙的话，接受合作怎么样？肯定会对以后的发展有好处的」

「哼，是吗？」

奈奈子果然有些怀疑，却还是做出了积极的思考。

「既然是恭也推荐的话，那我就试试吧」

「不过，最后一定要自己思考啊。不能因为是我说的，就盲从啊」

「是，我会认真听完他的歌之后再决定的」

没错，要是奈奈子对我过于依赖的话，后面就麻烦了。我所能做的不过是建议，不然的话奈奈子将失去自己的自主性。

「感觉，大家都很努力啊」

志贵笑着对我说。

「嗯，大家一定会越来越出色的」

我也一定要成长到足够强大，能够领导大家才行。

(说起来简，但我能不能做到呢？)

能不能活用Succeed的经验，就全看我的努力了。



吃过早饭后，大家一如既往地回去继续自己的工作。我的打工是从中午开始，虽然有些早，我还是开始了出门的准备。

当我从河岸向车站走去的时候，电话铃响了。

「河濑川」

她有什么事呢？我按下了接听键。

「喂，发生了什么事吗？」

然后那边传来了不知为何有些沉闷的声音。

「没事的话，就不能给你打电话了吗？」

我不自觉笑出了声。

「喂！我的话很奇怪吗？」

「对不起、对不起，你说」

河濑川很不擅长机器操作，一般打电话过来，都是有什么事。

不过，我们现在不再需要一起制作作品，各自开始了自己的活动，她却突然打电话过来了。

所以，我才会理所当然似的对她说：

「喂，发生了什么事吗？」

然后，河濑川便会长叹一口气然后说：

「没事的话，就不能给你打电话了吗？」

从那以后，即便没什么事，河瀬川也会时不时打电话过来。

「你这个人虽然不坏，却经常会说些欺负人的话啊」

「呜、嗯，我无法反驳……」

竟然会刻意拿河瀬川的反应来取笑，我的性格肯定也算不上好吧。

「那个，我给你说哦」

河瀬川来找我，是和我商量她现在打工的事情。

她之前和我说过，她现在在电影制作公司里在做助导演的兼职。因此知道了很多令人惊讶的事。

「学生学到的东西，和现场完全不同啊」

在现场，哪怕知道一定的用语和技巧，可是其应用和现场的使用，却是每个现场各不相同，所以在学校里学到的东西基本上派不上用场。

「因为是本专业，我本以为能够熟练地做好工作……真是太天真了。只好从头开始学起了」

「这样啊，真是辛苦啊」

「不过，学习也挺开心的，倒是还好啦。更严重的，是现场的气氛」

「气氛很差吗？」

河瀬川深深地叹了口气。

「嗯。不过从现状来看，这也是难免的吧」

她所在的那家电影制作公司，原本是有能力制作公开发行的电影的。

可是，由于国内电影行业的不景气，所以没法一直制作这种高水平的电影。因此，也接手了许多有需求的广告制作。而许多原本想要制作电影的工作人员，则是对此公开表示了不满。

「我虽然理解他们的心情，但这样将矛盾表面化也没有意义啊」

「所以，下面的工作人员的干劲也越来越少」

和河濑川同期入职的3个人，已经有2个人辞职了。

「所以河濑川你也稍微有些失落吗？」

听她这么说，我以为她是这个意思。

「我吗？怎么会呢？我倒是觉得，他们想走的话就走好了。可别把我和他们混为一谈啊」

看来完全不用担心。

「所以，我最近就直接和他们说了，你们要是有什么工作不想干的话，就直接给我好了。虽然现在还没有接到工作，但只要我一直这么说，说不定就会有人把工作交给我，我不想失去这样的机会」

不仅不用担心，进取心如此强烈，真不愧是河濑川。

「你呢？在游戏公司里怎么样？」

第一印象还不错，我告诉她。

「不是很好吗？兼职的人也有机会，真是家好公司。我要是不在现在这家公司干了，你就把你所在的公司介绍给我吧」

「河濑川要进游戏公司啊」

「这不奇怪吧。我听说最近也有很多重视影像演出的游戏」

正是因为河濑川这种广阔的视野，未来的她才会成长成那副样子吧。或许，在这个世界里，我也能见到她在游戏公司里工作。

「看来你也不用担心了。太好了」

「你在担心我啊」

「当然啦。你那句希望我帮你，我可是至今都没有忘记」

说实话，这句话打动了我。

「谢谢……」

「别在意。我们彼此都不要积攒太多压力啊。再见吧」

电话挂了。我再次朝着车站走去。

本是学科内出类拔萃的她，在本该是精英场所的电影制作公司，却见到了这样悲惨的现实。而这也是她靠努力无能为力的事，真是可悲。

「不过，河瀬川很努力啊」

哪怕在这种悲哀的境遇下，她还是想通过努力做出改变。这毫无疑问也给了我勇气。

看见大家都走上了成功的道路，并一起描述光辉的未来，说实话，我有些寂寞。

可是，从我听到的事来看，大家也各自有着自己的烦恼，但还是努力前进。

而我却在这么渺小的地方止步，真是羞耻。

「虽然还差得很远，努力吧」

好不容易有了能够学习技能的环境，我想要通过自己的努力，尽快成长。

我发自内心地，想要快点成长为配得上竹那珂小姐憧憬的真物。

第二章 Combo

「恭也君，恭也君」

我听到了谁的声音。好像有谁在摇我的身体。声音无比温柔，手也很温暖。

所以，在一片朦胧中，我真希望时间能够一直这样持续下去。

「……啊！」

我一下子清醒了过来，想起了睡前的记忆。

昨天我回来得很晚，之后便一直在整理报告的课题。结果还没来得及睡觉，就快到打工的时间了。所以我便在客厅里躺下了，想着要多少休息一会儿。看来是睡得太熟了。

「闹钟一直在响，所以我就下来看看情况。结果看到恭也君还在睡，就把你叫起来啦」

我看了一眼手机，闹钟的确已经响了很久了。要是没有志贵的话，我肯定还会继续睡下去吧。

「谢谢你，要是你不把我叫起来的话，我就完蛋了……啊，现在几点了？」

我连忙看向手机。以往坐的那班公交的时间已经过了，现在出门的话，应该能赶上一班公交。

虽然迟到无法避免，但还是可以早点到达。

「呼，抱歉，我得赶紧走了，我出门了！」

我站起身，伸了个懒腰，然后就抓起一旁的背包，朝着玄关跑去。

「路上小心哦~」

身后传来了志贵温柔镇定的声音。回身向一直摆手为我送别的她示意了一下，我跑出了家门。

我气喘吁吁地跑到了公交车站，好不容易赶上了刚刚到达的公交车。

「呼，赶上了！」

虽然迟到无法避免，但好歹可以早到一会儿，这让我感到喜忧参半。毕竟徒步到车站车站还是蛮远的，公交的数量也不是很多。而且在我们这种乡下地方，就算是站前，也不经常能看见出租。

勉强赶上公交，我坐到最后面的座位上。歇了口气，我向志贵发了感谢的邮件。

「勉强赶上公交了 谢谢」

「太好了~辛苦啦。路上小心~」

这封不久便收到的回复邮件，像是志贵在亲口和我说话似的。又表达了一遍谢意，我喘了口气。

「志贵要是不叫醒我的话，我恐怕真的要睡到晚上了」

多亏了志贵，我这次只晚了30分钟。不过这依然是迟到。为了防止这种事再次发生，这种无意义的睡眠以后还是放弃吧。

我安心地看起窗外的景色。仍有些峭春寒的4月进入了后段，天气渐渐暖和了起来。沿途的景色也多了几抹嫩绿。

「已经2周了……时间真快啊」

我屈指数着打工的天数。

虽然还不熟练，但也已经工作了十几天了。接下来，得努力熟悉业务，真正派上用场才行。

「这都要看之后的努力了啊」

当然，只是单纯打工的话，是不行的。熟悉工作之后，就要认真学习制作人的技巧才行。

如果只满足于完成交予的工作的话，轻松的打工要多少有多少。

「加油……」

现在可不是迟到的时候，我拍了拍脸颊，给自己打气。



到公司后，我马上去了堀井先生的位置。

「对不起，我迟到了。真是万分抱歉！」

之后换乘电车也都十分顺利，当初30分钟的推迟得以成功弥补。

不过，结果还是迟到了10分钟。

「辛苦了。昨天回去也很晚嘛。也去和茉平君说一声吧」

或许因为是我第一次迟到吧，我并没有受到责备。

(不过，决不能为此感到安心啊。)

或许对方已经给我贴上了「没有时间观念」的标签。而且就我的经验而已，这种不会轻易责备人的人，往往会更加可怕。

下次一定要注意才行，我在心里暗暗下定决心，前往茉平前辈的位置。

「哈哈，是不是昨天回去后又熬夜做了课题啊？这种事很常见啊」

茉平前辈也只是对这件事一笑而过。

「茉平前辈也遇到过这种事吗？」

「不，我在课题布置当天就会制定计划，分几天完成，所以不会有这种熬夜做课题的情况。不过我有朋友做过这种事」

茉平前辈回答。的确很有他的风格。

「对了，身体如何？要是睡眠不足的话，不要勉强啊」

「没事的，我在电车里睡过了，现在已经不困了」

「这样啊。不过，要是不注意的话，身体可是会生病的。要是觉得不舒服了，要马上告诉我啊」

对迟到的后辈还这么关心，真是让我感激不尽。像他这样可靠的人，面对我这种不成器的人，就算是厉声怒斥也毫无问题，可茉平前辈却完全没有这么做。

「是，谢谢您的关心」

我心悦诚服地低下了头，然后突然浮现出一个疑问。

「啊，对了。竹那珂小姐还没来吗？」

「说起来，她也还没来啊。也没有收到迟到的联……」

这时。

「早、早上好！！啊，不，对不起！已经很晚了，万分抱歉！！」

当事人正顶着一头乱糟糟的头发，气喘吁吁地冲进开发部。看她慌慌张张的样子，开发部里的大家都哈哈大笑起来。

「哎，那、那个！真是十分抱歉！！」

遭遇这种突然变故，竹那珂越发慌张了起来。

我和茉平前辈看见这样的她，也笑了出来，然后，呼了口气。

「那，就开始今天的工作吧」

「是」



「呜~~~竹那珂，真是受不了了。你听我说啊，辈前。今天早上隐形眼镜的洗液翻了，煮饭的时候水多加了1合，米饭湿哒哒的，PS手柄的右摇杆也失灵了，今天完全就是我的凶日啊。这就是因果报应吗？可我也捐过不少钱啊」

「真可怜。22号之后，你是不是没有依次检查？」

「哎，哇！还真的是！真不愧是辈前，感激不尽！！」

竹那珂凝视着表格文档，快速地敲打键盘，进行修正。虽然注意力有点散漫，竹那珂的电脑运用倒是挺熟练的。

「我早就觉得了，竹那珂打字真快啊」

「当然了，我可是个网游废人啊。辈前知道PCO吗？」

「嗯，当然了」

PCO不仅在国内，在全世界也算是相当知名的MMORPG了。

「竹那珂，在这个游戏曾经是一个100人公会的会长哦」

「哎，那是在高中时候的事吧？」

「是啊~然后发了爆多的聊天消息和邮件后，打字速度就变得超快了」

哈哈笑着，竹那珂小姐没有看键盘，就输入起BUG的报告文章。哪怕就我来看，这个速度也已经很快了。

「啊，辈前，我们开始下一个BUG吧」

「嗯、嗯。稍等一下」

看着手头的资料，我操作起手头的手机。

「下一个。玩排七时，重复选择、取消手中的牌的话，就会导致游戏卡死。确认」

「是」

这便是两周里我们一直在做的工作。简单来说，就是Debug工作。

Succeed如今主机游戏制作已经告一段落，在这一空档期，手机游戏的开发成为了主要业务。

开始时只是为了填补空档期，想要多少增加一些收入，不过喜欢手机游戏的人比预想的要多得多，很快就成为了高收益业务。

公司这种存在，天然喜欢投入低、收入高的业务。Succeed也很快下达了加强手机应用开发的指令。

而我们现在就正在进行堪称宝箱的《Trump Game 50》最新版BUG修正的再检查工作。

「啊，这个好像也没问题了。就先标一个OK吧」

「了解」

竹那珂小姐点了点头，添加了一个代表暂时OK意思的水色标记。如果再次检查也没有问题，这个标记就将变成蓝色。

全过一遍，经过两轮检查，我们就会将结果返给Debug班。依然不存在问题的话，就会放出新版本。

「总感觉，和我想象的不太一样啊」

竹那珂小姐不满地噘起了嘴。

「还在说这个啊？」

我苦笑道。

「可是！好不容易进入了最先进的游戏公司，结果最近却一直在看卡牌啊！我明明更想接触RPG或者动作游戏这类游戏啊！」

「卡牌游戏也是很先进的哦。尤其这个游戏，UI十分出色，质量也很高啊」

「我……也知道啦」

竹那珂小姐果然还是无法接受。

我要是竹那珂小姐的话，肯定也会感到失望吧。既然已经来到Succeed，肯定以为自己会接触大型RPG、动作游戏、最近大火的模拟游戏这些类型的主机游戏吧。

不过，经历过社会的大人对时间的看法是不一样的，对这种卡牌游戏的评价自然也是大不一样。在回公司的路上或者空闲的时间里，能够只用很短的时间享受游戏的乐趣。这类游戏自然能成为出色的商品。

（价值观也会不断变化，这份工作真是开心啊。）

给这个游戏帮忙时，部长堀井先生的话给我留下了深刻的印象。

「桥场君，你有在搜索网站里搜索过‘打发时间’吗？」

学生时代，我一次都没有过。

「那，就记住这点。会搜索‘打发时间’的人，在这个世界上还是蛮多的」

像我们这种以创作为学业和事业的人来说，自然不会有多少空闲时间。就算是有，也可以看书、打游戏，找到自己想做的事。因为是本来就很感兴趣的领域，所以不用费心搜索，也能获得情报。

可是，对于平时都在做别的事的人来说，想打发时间的话能做什么，是需要搜索才能获得的情报。所以，「打发时间」这一关键词的搜索热度还是很高的。

而且这类人大多数不会在游戏里花费太多时间。所以，他们也只会追求一些轻度游戏。

《Trump Game 50》就是回应这种需求产生的。而且和预想的一样，游戏玩家们基本上都无视了这款游戏，而游戏却依然获得了不错的收益。

「拥有不同的视角是一件十分重要的事。今后制定企划时，能够拥有这种视角，绝对会是件好事」

「嗯，是这样吗……」

玩着手机里的卡牌游戏，竹那珂有些怀疑。等她们这代人成为社会的主流，状况或许会有所改变吧。

「不过，同样是打工，头的工作和我们完全不同啊」

「是说茉平前辈吗？」

竹那珂小姐点了点头。

「因为，不是很厉害吗？就在竹那珂我们在这里敲字时候，茉平前辈却一直在和美国、俄罗斯……各种各样国家的客人打电话，前段时间，《Exodus Frontier》的总监甚至还直接来咨询他的意见。真是太厉害了！」

《Exodus Frontier》，是在PS2上发售的备受关注的幻想系模拟游戏。其续作也深受玩家期待。

而其总监，自然是游戏开发的精英。这个事业成功的精英人士，竟然会向一个学生咨询意见，确实有些异常。

我坐在稍远的地方，看向茉平前辈。

他依然在一脸从容地在打电话。一边用流畅的英语和对方交流，敲打键盘的手也没有停下。腰板也一直挺得笔直，相比于其他弓着腰的员工，堪称是鹤立鸡群。

茉平前辈一直在担任我们这些兼职学生的领袖，遇到困扰的事，或是有事商谈，都是找他商量。

没能记住不熟悉的工作，任务超时给别人添了麻烦……茉平前辈全部都能灵活应对。说实话，这样的他真是太帅气了。

部长堀井先生也给予了茉平前辈完全的信任。提拔他担当对语言能力和人际交往能力要求很高的、联系海外开发部门的联系人。也经常带他参加企划会议，这种待遇，已经比一般员工都要高了。

哪怕是拥有10年经验和知识的我，也感觉他和我完全不在一个次元。

「辈前也很憧憬他吗？」

和我一起观察茉平前辈的竹那珂小姐问道。

「嗯，有朝一日我也想变得和他一样」

我诚实地点了点头。



「我只是做的时间比较长而已，完全没有那回事」

休息时间，竹那珂小姐一如既往地夸赞茉平前辈的时候，他本人苦笑着否定了。

「哎，可您虽然也是兼职，不是已经可以参与很多重要的工作了吗！这正好证明了您的优秀吗！」

「嗯，不过换个思考方式，明明工作了很长时间，却还是没有被交付重要工作，这不是挺危险的吗？」

「呜……」

得到茉平前辈的正论答复，竹那珂小姐不做声了。

「哈哈，对不起，我说过头了。不过，只要能吃透每天学到的东西的话，慢慢地就能胜任重要的工作了」

「是这样啊……」

竹那珂小姐仰望着茉平前辈，喝了口瓶子里的茶。要努力学习才行，竹那珂小姐大概是第一次这样想。

（说起来，这个人……）

我问了一个在意已久的问题。

「茉平前辈，那个……」

「嗯，什么事？」

「大学是哪里呢？」

看他工作与思考的模样，至少肯定不会是艺术专业的学生。

所以，肯定是关西屈指可数的名校吧。

「啊，我是京国大。经济学部」

竟然是关西最好的大学啊。

「是、是京国大生吗！？」

结果竹那珂小姐看上去比我还要震惊。

「嗯。不过，成绩在学校里也只算中等，也没什么大不了的」

不不不。这已经足够了不起了。

和关东一样，关西的学校也有等级。

私立的话，有关关同立这种老牌名校；国公立的话，也有大阪、京都这种旧帝大。

京都国立大学，通称京国大，是旧帝大中关西偏差值最高、在全国也是仅逊于东京国立大学的存在。

（难怪能成长为精通多国外语的高水平人才啊。）

虽然靠大学来判断人不好，但看到这样的实例摆在眼前，果然还是有关系的啊。

「我们学校确实有点名气，但只是入学，并不能证明什么。关键还是要看你在学校里做了什么」

语言蕴含深意。

能够在进入社会前便说出这种话，并且亲身实践，和实际上已经是30岁大叔的我果然有着天壤之别啊。

「不过，茉平前辈果然还是很厉害」

当尊敬到了极点，人的语言能力就会极度退化。在完美无瑕的人面前，一切语言都变得陈腐。

「我之前也说过了」

茉平前辈交互看向我们。

「我原本就不是创作领域的人，所以很羡慕经过了专业学习的你们」

「艺大的环境吗？」

「嗯。因为这种课程，和京国大是完全不同的」

这也是当然了……

「这就属于墙外野花香吧。终究，还是要相互尊重、共同努力，互相弥补彼此的不足才行」

「是，我们会努力的」

我和竹那珂小姐像孩子似的，一起点了点头。

「好，休息时间也结束了，回去吧」

茉平前辈露出一如既往的清爽微笑，先行离开了休息室。我们也紧随其后。

（没错，要尽己所能才行啊……）

和他聊着，我想起了公寓里的大家。

在羡慕别人之前，要先做好自己的事才行。



今天的BUG检查工作，在黄昏时分便告一段落了。既没有致命的修正遗漏，也没有紧急加班。

部长示意我们可以下班了之后，我开始了下班的准备。

「辈前，今天有时间吗？」

「嗯。倒是没有什么紧急工作，什么事？」

听到我的回答，竹那珂露出了笑容。

「这样的话，一起去难波那边走走吧？我对这一带还不太熟悉，能带我参观一下吗？」

「咦？竹那珂小姐不是本地人吗？」

真是意外。

「当然啦，我这么天然的标准语，一听就不是关西人吧」

不，我倒觉得你这种性格挺像关西人的。

「好啊，那我们就走吧」

「太好了！要和辈前小型约会了！要让你带我去哪呢~」

「喂，我只是带你参观一下啦！」

周围的同事们也都笑了起来。

在众人目光的注视下，我将作业报告书交给了茉平前辈。报告并非电子版，而是写在纸上，让我再次感受到，这确实是10年前的

世界。

「好，你辛苦了。明天再见吧」

「茉平前辈今天还要加班吗？」

茉平前辈露出一如既往的苦笑。

「嗯，海外版的翻译文本质量不是很高。所以明早之前，我得进行一次总体检查才行」

「那还真是辛苦啊……」

因为翻译是间接委托给当地的代理商，所以时不时便会发生这样的事故。因为国家的差异，很多微妙的地方往往翻译不到位。

「开发工作里面真的是有太多无用功了……」

一瞬，茉平前辈的脸似乎变得阴沉沉的。

「哈哈，看来我已经累到会和别人抱怨了。就这样吧，你辛苦了」

「是、是」

或许就像他说的一样，是因为他太累了，才会让我产生这种错觉吧。



从东梅田换乘御堂筋线，坐3站。心斋桥到难波一带，是大阪有名的繁华区。只要是大阪人，或是了解关西圈的人，肯定都听过这个名字。

「我一直都住在神奈川，所以对这一带完全不了解啊~」

对几乎没有离开过关东的竹那珂小姐来说，大概也就知道这里会有格力高的看板吧。

「住在神奈川的话，肯定有去过东京吧？」

「是，我家住在蓟野那边，所以经常去涉谷」

啊，那边啊。我记得田圈都市线经过那里。

我想起曾经在登户的生活。乘坐小田急线通勤的时候，偶尔会因为事故，而换乘这条线路。

「电车很挤吧」

「对！简直都要挤死我了。哎，辈前，你为什么会知道啊？」

糟了。一不小心就说出10年后的经历了……

「那个，我有朋友住在那边。我听他说那边很挤」

「啊，是这样啊！真是受不了，尤其是沟口那边，车站工作人员还会把乘客往车厢里推……」

看来是糊弄过去了，我安下心来。

最近和公寓以外的人基本上没有这么亲近地聊过，说话要注意才行。

「难波就是个和涉谷差不多的地方，你肯定很快就会熟悉的」

这个有各种各样的说法，所以也并不绝对，但是八九不离十吧。

「哎，难波是那种感觉啊。那心斋桥呢？」

「嗯，从有很多店铺来说，有点像银座吧」

这边也有各种各样的说法，但是……

「银座啊！那对竹那珂这样的孩子来说，还有些太早了啊！」

「啊，不过美村那边你应该能很快适应吧」

「美村？」

「嗯，一个叫做美国村的地方，像是介于原宿和涉谷之间吧……果然很难比喻啊」

大城市各个地区都有自己的个性，所以虽然有些大致功能相同的街区可以相互比照，但特色的地方想要比照就难了。

尤其在大阪，相邻的各个街区各自都有着自己的个性。比如刚才所说的心斋桥，相邻的两条路，顾客层都会有巨大的差别。

「说着说着，已经到了」

从难波站下车，一出站便是一幅繁华的景象。左边是新歌舞伎座，正前方则是新建的公寓和电影院。

「哇，人真的好多啊！」

的确，人比我想象的还要多。

大阪的繁华区，显著集中于梅田到天王寺的御堂筋线沿线，而其他街区就像是它的支线。

所以，如果想了解新事物，去看梅田——难波一带就好了，全长也只有几公里，很适合漫步。

「所以，只要走到心斋桥……咦？」

电影院旁，人行道中央的戎桥通上。

附近似乎在举行什么活动。

「怎么了，辈前？」

「没什么，只是稍微有些在意那里」

正如我刚刚所说，这里每天都有许多新鲜事发生，也经常会有新商品的发布和调查。

所以，平时举办什么活动的话，并不会引起我的注意，该说是直觉吧，此时我却不知为何，对眼前的活动十分在意。

「啊，是这个啊？」

墙边挂着的板子上，写着「大阪府私立大学〇〇协赞」的字样，上面还有许多其他学校的名字。

而板子前面，赤青绿黄色，身穿各种原色服装的女孩们正在发放传单和零食。

「大学介绍？」

仔细一看，传单上写着开放活动的日期、入学考试介绍、大学课程等说明内容。

「哎~现在还会有这类活动啊。是因为少子化的影响吗？」

「大概是吧。如果只在高中的进路指导室里放一份资料的话，是没有学生会愿意来的」

虽然没有我原来的时代那么严重，但学生数量的减少，是每所大学都担心的事情。

为了保证生源，很多学校会像这样在城市的繁华区举行活动，吸引学生。

「啊，大艺大好像也参加了啊」

竹那珂看着板上的文字，注意到了这点。

「哎，也就是说……」

我突然想到。

大学活动，大艺大也参加了。参加这种活动，在这里发放传单的……会是谁呢？

「你好，请收下这个」

就在我深思的时候，其中的一个小姐姐递给我一个装着零食和传单的纸袋。

「啊，我是在校生……」

正当我打算拒绝的时候，我认出了……

「啊，是这样啊……哎？」

那张脸。

就这样，小姐姐和我都当场凝固了。

「哎哎哎哎哎哎哎哎！」

我们几乎同时惊呼出声。

听到我们突然的喊声，周围的人一齐看了过来。回过神来，我们缩起身子，去到了角落里。

「之前，你突然怎么了！」

竹那珂小姐莫名其妙地跟在后面。

确认没有人在看我们之后，小姐姐猛地抬起头。

「难以置信……」

声音无比低沉，刚才开朗的声音就像是假的似的。她发出了宛如诅咒一般的声音。红色的帽子和夹克，以及白色的包臀裙。淡淡的妆也很适合这身装扮，和平时的她不同，显出几分成熟的风韵，可这人毫无疑问——

正是河濑川英子本人。

「……为什么来这里？」

小姐姐恐怖地……不，河濑川英子诅咒似的说道。

「偶然啦。今天工作结束得早，所以，就那个，带同事的竹那珂小姐来街上参观一下」

竹那珂小姐也注意到以往那种轻佻的问候不太合时宜吧，老老实实地鞠了一躬。

河濑川瞥了她一眼。然后，像是世界终结了似的长叹一声。

「这是我的失误。这种事只要有1毫米的可能，我就该把活动安排告诉你，然后警告你这天要是敢上街的话，就对你处刑的。太失败了。啊，糟透了」

「对不起，那个，我真不是有意的」

我准备再解释一下。

「河濑川小姐，话说完了吗？差不多该回来了~」

不知道是活动的负责人还是大学广告部门的人，过来喊河濑川了。

「是！对不起，我马上回去！」

河濑川应了一声，急忙准备回去。

不过，她马上回头盯着我。

「……你有时间吧？」

问的同时，还带着不容我拒绝的压力。

「还有30分钟就结束了，等我一下。我有话，对你说」

就连之前一起制作视频的时候，我都没有听到过河濑川如此认真的声音。河濑川强行和我做了约定。

河濑川走后，我还是呆呆地站在原地。

「那个漂亮的人，是辈前的女朋友吗？」

哪怕竹那珂小姐突然放出这样的危险球，我都没法做出反应。



河濑川英子，因为不可思议的缘分被选为了「大艺大小姐」，之后过了半年。

刚被选上时，她还一心想要退还这个称号，最终却还是输给了相关人士们源源不断的赞美和恳求，至今为止似乎已经参加了许多活动。

我为什么要说「似乎」呢？这是因为直接询问她「大艺大小姐」的事乃是禁忌，只要一问，就会遭到物理制裁，所以我也只好不去问了。

「绝对不能问，敢问的话，哪怕你是开玩笑，我也会把你的头拧下来。明明这么威胁过之后，大家都不敢过问了，所以我就安心下来了……没想到还是被你看到了啊」

用铲子胡乱捣着铁板上的酱汁，河濑川露出了沮丧苦闷的表情。如果铁板上是我的脑袋的话，如今恐怕已经被大卸八块了吧。

「那个，真……对不起」

「没事啦。好像真的只是偶然，我也只能抱怨自己的不幸了」

活动结束后，河瀬川便抓着我的脖子，将我带到了这家附近的铁板烧。接着便是无尽的拷问。

主要，是怀疑我知道她在这里参加大艺大小姐的活动，所以故意来看她笑话。

可这个嫌疑很快就解除了。毕竟我有证人的证词。

「哎呀，真对不起，都是因为我拜托辈前带我来参观，才会变成这样」

竹那珂小姐向河瀬川说明了事情的经过。

「没事啦，你并没有做错什么。再重复一遍，这不过是我运气不好罢了」

说着，河瀬川看向我。

「你还真是，对所有女生都很亲切啊」

「哎，是这样吗？」

河瀬川哼了一声，不再看我。

「那、那个……我有一个问题」

「问题，是问我吗？」

河瀬川反问。竹那珂小姐点了点头。

「那个，河瀬川小姐，就是那个河瀬川小姐吧？和辈前一起制作游戏，还参与了《星降之歌》制作的那个……」

「哎，是啊，这有什么……哎！？」

河瀬川刚一点头，竹那珂小姐便跳了起来。

「果然是！！那个，我很憧憬您！您就是那个辈前的优秀同伴，用自己卓越的处理能力和判断力、引导作品最终完成的河瀬川小姐吧！能够见到您，我真是无比荣幸！！请和我握手！！」

一口气说了这么多，竹那珂小姐一把握住了河瀬川伸出的手，用自己的脸颊蹭了起来。

「哇，这孩子是怎么回事？桥场！」

河瀬川当然露出了困惑的模样。

「她就是这样。本性并不坏，就原谅她吧」

「就算你说原谅！真是的！」

之前还羞耻无比的她，现在已经是一副困惑的模样，看上去不知如何是好。

「我有许许多多问题想问河瀬川小姐！！好不容易有这个机会，我可以全部问出来吗？」

「冷、冷静点！别拼命摇我的手！先慢慢把我的手放下！」

「这怎么行？这可是我对河瀬川小姐热爱和尊敬的表现！啊，能给我签个名吗？」

「为什么我要给你签名啊！你给我适可而……喂，别贴上来！放开我！」

斋川那个时候也是，河瀬川肯定是拥有吸引后辈的魅力吧。

（不过，这样氛围一下子就变了啊……也挺好的。）

包括刚才的说明在内，我或许真的是被竹那珂小姐救了。



之后，我们铲着铁板烧，竹那珂小姐向河瀬川问了一大堆问题，真是奇妙的景象。

制作的辛苦、如何学习制作技巧，问题涉及许多方面，河瀬川也都给出了理性的回答。

（真不愧是河瀬川啊。）

不过，有时候也会说起对我的抱怨，每到这时，我都会感到背后一凉。

总之，突然的聚餐还是和睦地结束了，我们踏上了归途。

中间，河瀬川说是有事，先在天王寺下了车，我和竹那珂小姐依然乘坐南大阪线的电车。距离下班高峰还有一段时间，我们很幸运地找到了并排的座位。

「呼，能够坐下，真是太好了！」

「嗯，时机挺不错的」

「话说回来，河瀬川小姐真是个优秀的人。能够和她说上话，真是太好了！」

接着，竹那珂小姐便开始称赞起河瀬川来。

「不过，你对她还真是了解啊。一般人都不会关注我们这些幕后的人的」

「你在说什么啊，辈前？你还不明白吗~竹那珂原本就是只会关注这种地方的人」

是啊。不去关注那些白金世代的天才，却找到了我。会知道河瀬川，也是理所当然的。

「竹那珂小姐啊」

「是？」

「有什么在做的事吗？像是绘画、音乐、剧本什么的」

映像学科的学生，大多数人原本都是在别的领域进行活动，之后又转到了映像学科。当然，像河瀬川这种，一开始就是想做电影的人也有，但像志贵、奈奈子、贯之这种，从别的领域渐渐生出对影像的兴趣，还是大多数。

所以，我觉得竹那珂小姐大概也是这种。

「我不是啦。虽然做过许多尝试，但都做不好，最后都放弃了。真的是一事无成~」

这还真是罕见的类型。

「那，看了《春空》和《星降之歌》，就没有被画或者音乐吸引吗？」

「当然，实际创作的人也都很厉害。画、音乐还有剧本，都是我没有的才能」

突然。

竹那珂小姐露出了有些陌生的表情。

「艺术的世界，要是不能进入顶层的话，是没法作为工作的。所以，我一直认为自己无法进入这样的世界。但是，后来我知道了有制作人这份工作」

我吃了一惊。

憧憬创作，自己也想加入其中，却不知道自己该如何是好。

然后渐渐对制作人产生了兴趣，简直……

「然后，我便开始关注起幕后的人了。做了怎样的发布，角色的起名，细致的文章，这些不会出现作者的东西，肯定都是这些幕后的人做的吧。我在网上也咨询过熟悉这一方面的朋友，最终才找到了辈前」

她看着我，笑了。

「明明既没有见过，也没有聊过，我却还是憧憬辈前。你是个怎样的人？在做着怎样的事？虽然我只能想象，但要是没有这个人的话，这些人肯定就不会聚在一起，这个作品也不会诞生。这件事我还是知道的」

然后她知道了大艺大的存在，将志愿从东京的普通私立大学换到了这里，接受了映像学科的入学考试。

「不过，我入学后，发现一年级生和高年级完全没有交流的机会。我也想过加入社团，但在那之前还是想先去和老师咨询一下，所以我就去找加纳老师了！」

「然后，在直接谈判中知道了打工的事，就直接来了啊」

「没错！」

竹那珂小姐笑着回答。

「不过，真亏老师愿意告诉你啊」

加纳老师很重视学生，也愿意接受学生的商谈，但那个前提是学生做出了优秀的作品，或者进行了认真的思考。对浑浑噩噩的学生，加纳老师甚至会表现得有些冷酷无情。

如果竹那珂小姐只有语言和行动的话，加纳老师顶多会感到有趣，然后就到此为止了。至多会说下次会安排她和我见面，直接介绍她来堪称难关的Succeed打工，对加纳老师来说，有些过于亲切了。

我不禁想知道，她到底采用了什么样的秘密手段。

「啊，我当然不是空手去的~听说老师很忙，我还专门准备了展示板」

「展示板？」

「没错！」

这就是她的战术。

和老师约好见面时间后，竹那珂小姐请求老师给她30分钟，然后将自己多么想见桥场恭也、那个理由以及见面后的打算全部汇总到10页文档中，在老师面前光明正大地进行了发表。

「我发表完之后，加纳老师哈哈大笑，然后就说：‘你真有趣，我就帮你联系桥场好了！’对了，辈前要看我的展示吗？我想着辈前或许会想看，所以一直都放在包里！」

说完，便将放在透明文件夹里的展示板递给了我。

「原来如此，我理解了」

对于内已经在快30岁的我来说，这不过是老套的战术，所以并不会感到惊讶。

不过，竹那珂小姐不久之前还是高中生。这样的一个孩子做出了像样的展示板，而且还无所畏惧地在老师面前进行发表，那加纳老师肯定会笑容满面地表示欢迎吧。

（而且，做得真的挺不错的。）

她虽然说自己的画和文章都不出众，但是文章很流畅，图版的使用和布局也是远超一般大学生的水平。

这样的话，老师会把她介绍到Succeed，就毫不奇怪了。

「然后，面试也顺利通过，终于和我一起工作了，是吗？」

「对啊！不过，竹那珂是一年级，还有课要上，所以和辈前说话的机会并不多」

听她这么说，我突然意识到了一件事。

「哎，等等，竹那珂小姐，那你挤出打工的时间岂不是……」

「超辛苦的！课程就已经很累了。不过，想要直接和辈前对话，就只能这么做，所以我早就做好觉悟了」

一开始听说她来找我，我只是觉得她是个奇怪的女孩。要说的话，更接近「有趣」。

但是，听她这么详细道来，我才注意到，这已经远不是奇怪的水准了。

她真的很厉害。并不仅仅是因憧憬而想要追寻而已。正是由于做好了充分的觉悟，她如今才会站在这里。

「所以说，辈前真是个罪孽深重的男人」

她打趣似的这样说。

「这样啊……」

我被深深触动了。

我想起了自己之前想的那件事。听了她的话，我产生了许多共鸣。

简直就像是过去的我一样。

虽然想要创作，却不拥有远超他人的能力和热情，可是，却依然想要从事创作。在这个任性而矛盾的愿望中，她找到了制作人这条道路。

而且，和曾经一度放弃梦想、选择平稳人生的我不同，她一直都在努力探求自己最初的梦想。不给自己找任何借口，选择了行

动，最后找寻到了我。

看着开心地玩着手机的她，我感觉到了些许的敬畏和强烈的兴趣。同时，为自己是她的憧憬而感到恐怖。

（这种恐怖，肯定也会成为我的动力吧。）

我经常能见到，因为憧憬，而追寻某位创作者的事。近了说，斋川就是如此。我利用这种关系，努力让志贵振作，而这也成了斋川的动力。

但是，这同时伴随着影响他人人生的压力。虽然没有直接问过本人，但她们内心中肯定多少意识到了这件事吧。

而我却对此视而不见。嘴里说着这是我的任性，好像什么都知道似的，却把所有的影响都推给了她们自己。

幸运的是，她们建筑起了良好的关系，并在此基础上相互竞争。至今为止依然维持着良好的竞争关系和前后辈关系。但是，这不过是因为她们的努力和幸运罢了。

让憧憬自己的人依然保持憧憬。

这份恐怖，我事到如今才真切地感受到。

「呼啊……对不起，我又在一旁睡着了……」

「没事，别在意」

竹那珂小姐应了一声，然后马上就又发出了鼾声。肩膀上感受到一块温暖的软玉。

但是我的感受却与之前大不相同，完全不带有一丝邪恶的欲念。感觉到的，只有巨大的压力。



我在志喜站叫醒了竹那珂小姐，与她送别后，乘公交回到了家。

我最近夜里一直回来得很晚。一旦周围景色变得单一，人就会难免开始审视自己的内在。

所以，在这个时间，我也产生了许多烦恼。

(我能做到的事，根本就没有多少啊。)

制作人听起来很帅气，但实际上不过是应用自己的经验罢了。只靠我10年后的经验的话，如今的桥场恭也，能做到的事几乎很少。

在从公交站回家的路上，我一直都在想这件事。一边走一边思考，路程似乎也变短了。等我反应过来，已经到了家门前。

思考没有得出任何结论，我带着这种焦虑的心情，将钥匙插进门锁，打开了门。客厅没有亮灯，看来大家都回到自己的房间了吧。

「大家都在努力啊」

带着安心和有些寂寞的心情，我叹了口气，然后上到2楼。

打开房间的灯，坐到电脑前，我开始写起了今日的简单总结。通过这样简单的日记，可以观察到自己的位置以及思考方式的变化，所以最近我都在坚持记录。

「见到了河瀬川。无论做什么工作都十分认真，真的很有她的风格。和竹那珂小姐聊了聊……」

刚写到这里。

「嗯？」

咚咚，细微的敲门声响起。

「是谁呢？」

我从椅子上起身，走到门前。转动门把手，发现门外站着一个人。

「这么晚打扰你，真是不好意思。你现在有时间吗？」

是贯之。

「没事。先进来吧」

贯之应了一声，进入了房间。他坐到了之前一起制作作品时，他经常坐的那个坐垫上，表现出前所未有的凝重。

「最近怎么样？打工忙吗？」

「嗯，托你的福，已经渐渐习惯了。不过我现在还是新人，正处在学习阶段」

听完，贯之沉吟着挠了挠头。

「这样啊……肯定是很忙，没什么时间吧」

很明显是在犹豫要不要说出口。

「贯之，你是有事要拜托我吗？」

察觉到后，我便先行说破了。

「不！不是这回事，这毕竟是我的故事，不过，我也想听听别人的意见，那个……」

贯之顿了顿，突然将双手支在矮机上，向我低下了头。

「恭也，拜托了！能看看我的作品吗！」

他恳求道。

「哎？」

我吃了一惊。

「总、总之，先告诉我具体是什么事吧」

「啊，嗯」

贯之抬起了头，和我详细说了起来。

事情虽然简单，但和我预想的一样，是个不好解决的问题。

贯之虽然一直在努力修改原稿，却一直找不到需要完善的地方。

「肯定不能只修改红笔标注的地方吧」

他的责任编辑说，红笔标注不过是指出不足，然后作者能否将作品变得更加有趣，就要靠作者的努力和感觉了。

「他是这么说的……可实在是太模糊了，要完善哪里，又该怎样完善，我完全不知道」

作者是无论如何都没法客观看待自己的作品的。很多事情都要通过读者才会明白。

「所以，你就想让我做你的读者对吧？」

贯之拜托我，在给编辑返稿前，让我先帮他过一遍，提一提意见。

「恭也只要读完之后告诉我感想就好了。听完你的感想后，我会通过自己的理解，将你的感想反映到原稿里的」

「这样啊，嗯……」

如果只是读后感的话，我很快就能告诉他。这并不是一件困难的事。可是，如果想说出确切的不足和有意义的感想，就是一件困难的事了。

这是川越恭一的出道作。责任十分重大。可是，如果我在这里逃避的话，贯之的苦恼也不会消除。

只好接受了。

「知道了，我试试吧」

「是吗！帮大忙了，那就拜托你了！」

贯之的表情一下子亮了起来。看来修改工作比我预想的更加辛苦啊。

（总之，明天先去买几本轻小说吧……）

首先要认真阅读一下这个时代的轻小说才行。这个时代流行怎样的故事，流行怎样的类型，不能只有一个模糊的印象，要认真调查一下才行。

然后，便是比较原稿和畅销的作品，在构成和表达上存在什么不足，然后尽量明确地指出来才行。

（先这么做吧，剩下的事之后再说。）

在明天的预定上写下去书店，我呼了口气。



第二天，我上完课后前往书店。按照昨天的计划买完轻小说的新刊后，我抱着满满的纸袋，回到了公寓。

「我回来了」

我用腰支撑着纸袋，打开了门，正好看见志贵在客厅里做泡面。

「你回来啦，今天去书店了啊」

看着我手里的东西，志贵说道。

「得学习一下才行啊，所以就去买了」

志贵嗯了一声。

「难道说，是贯之的事？」

「哎，为什么会这么想？」

我觉得贯之大概也不想让大家知道，所以只是模糊地回应。

「前段时间，恭也不在的时候，贯之有提过。看他那副烦恼的样子，我想他或许会找恭也君商量」

这样啊，贯之告诉了大家一些啊。

「我也就帮点小忙。对了，志贵插画的工作怎么样了？」

我随意地问了问志贵工作的进度。

「嗯.....」

出乎我的预料，志贵一副烦恼的模样。

「能稍微和我聊聊吗？」

志贵这么说着，将我叫到了她的房间。

制作游戏的时候，我来过几次志贵的房间。所以，房间里也有我的固定座位，只不过中间隔了一段时间，所以多少还是有些紧

张。

(书又增加了啊……)

「对不起啊，每次都这么乱」

「不，没事。你要聊的是？」

志贵一笑，坐在放满了各种资料的房间中央，看向我。

我也跟着她坐下，坐在了她的面前。

「那我就说啦」

她的烦恼，某种意义上来说，还是蛮奢侈的。可是，考虑到志贵的性格和创作者意识，这确实是个很大的烦恼。

志贵负责插画的轻小说，如今正在进行出版的准备工作。原稿十分顺利，角色设计也基本定了下来。

看起来没有丝毫需要不安的要素。

「对面什么意见都不提，让我有些不安」

这便是志贵的烦恼。

这次的责任编辑是个年轻人，虽然温柔沉稳的性格给人很好的印象，但提交的稿件全都立即通过，还是让志贵感到了不安。

他似乎是志贵作画的《Blue Planet》的粉丝，所以对志贵的画有着超出常理的信任。

「当然，他也是专业的编辑，所以肯定有好好审过了」

因此，志贵想拜托的事是——

「想让我再审阅一遍插画，是吗？」

「没错，有恭也君的话，我就能放心了」

插画的审阅，包括过去的工作在内，我已经做过很多了。场景、动作、表情的确认方面，肯定是远胜于新人。

不过，这次是轻小说的插画。当然会存在一些与动画、游戏不同的地方，还有彩色和黑白的差别，有许多我未曾了解过的要素。

志贵突然要我审阅，还如此重视我的审阅结果，那我就不能轻易地下结论了。

（不过，我也理解志贵的烦恼啊。）

审阅在工作中是十分重要的一环，对创作者的心理也有产生影响。无论多么完美的内容，要是没有任何意见的话，就很容易让创作者产生怀疑。

所以，也有人会有故意提一些小的瑕疵，来让作者安心。

志贵的画功毋庸置疑。所以，也有可能是真的挑不出毛病。

「明白了，那我就试试看吧」

如果多我一个人，能让志贵感到安心的话，那我就努力看看吧。

「对不起啊，真是帮大忙了～」

志贵露出了发自内心的安心表情。看她这副样子，我就明白，我的审阅的确是有必要的。

再去一次书店，看看画集、游戏的Fanbook还有轻小说封面吧。这个时代还有着插画的情报网站，也要看看那里才行。

（明天得带一个大点的包了啊。）

轻小说、画集，这几天大概要买很多东西了。



第二天有打工。工作结束后，我独自前往书店。

今天排班只有我一个，所以回家的路上十分安静。

「总觉得，已经渐渐习惯那种喧闹的气氛了啊」

感觉到稍许寂寞，我走进喜志站附近的书店。

这家书店虽然规模不大，却有着不少好书。之前寻找影像制作相关的书籍时，这家店就提供了不小的帮助。或许是因为经常有大艺大的学生光顾，所以书店渐渐明白了学生们买书的倾向；又或许，是有大艺大的学生在这里打工吧。但不论如何，这家店都是个好地方。

所以，我在这里经常能遇见大艺大的朋友。之前也曾和九路田在这里偶遇，除他之外，还有许多社团和专业的朋友也会光顾这里。虽然没有在书店里遇见过，但应该也有相当的人数吧。

「嗯，画集……是在这里吧」

很有品味的漫画书架旁，是一个摆放着许多大型书籍的书架。除了日本画、西洋画的画集外，还有许多美少女插画的画集。

我朝着平台上一本最近发售的游戏画集伸出了手。

「咦，这不是恭也吗？」

一个熟悉的声音叫住了我。

「奈奈子，你来了啊」

和在家里和学校时不同，今天的奈奈子稍微打扮了一下。

「刚刚讨论完合作的事。本来想找一本乐谱的，可惜一无所获」

说着，她认真地看着我手里的画集。

「……恭也，喜欢这种类型的女孩子？」

画集的封面上，画着一个完全无法作为恋爱对象的幼女。

「我知道你想说什么，不是的。这只是单纯的资料」

奈奈子佩服地点了点头。

「恭也君果然在各领域都很认真地学习啊」

「不算是学习啦，只是因为感兴趣，所以要亲眼看看罢了。不懂装懂的话，就什么都学不到了」

虽然我说得这么认真，但要是没有志贵的事的话，我肯定不会这么认真地看插画吧。

「那个，恭也对音乐方面，也有兴趣对吧？」

奈奈子瞄了我一眼，问道。

「当然啦……怎么了吗？」

我不是很明白她的意思。

「恭也，你之后有时间吗？」

结果她并没有回答，而是向我提出了一个提议。



听了奈奈子的话，我们一起回到了公寓。我回到自己的房间，将画集放到地上，躺倒在床上。

「嗯，该怎么办呢？」

和贯之、志贵一样，奈奈子也和我商量了工作的事情。

而且，这次更直接，是关于她作品的事。

「制作人吗？」

我翻了下身，重复着奈奈子的请求。

以前，奈奈子收到同人方面的合作和委托时，我要求她自己独自应对。因为当时我觉得，缺乏自主性不利于她未来的发展。

结果，她通过自己的思考，开始了和外界的接触和创作。虽然遇见不明白的事还是会来问我，但其他的事情，她都已经可以独立应对了。

但是，正因为做到了独立自主，奈奈子才想更进一步。

「虽然我现在会写原创歌曲，也会翻唱一些已有的曲子，但是该怎么说呢？未来的目标，还有计划，我想要更认真地思考一下，然后制定出具体详尽的方案」

「可是，现在的奈奈子自己就能做到吧？」

实际上，奈奈子如今的创作活动都经过了充分的思考。不论是选择歌曲还是选择合作对象，她都经过了深思熟虑。

「或许看上去还蛮像样的，但还是不够」

奈奈子深深地叹了口气。

「你看这个」

奈奈子打开了浏览器。

Niconico动画不同的频道都有着各自的排行榜。翻唱和Vocalo都是深受欢迎的频道，它们的排行榜每天都会发生眼花缭乱的变化。

其中，奈奈子已经成为了排行榜上位的常客。在这方面的爱好者中，也已经有了中上水平的知名度。

「或许听起来有些自不量力，但我想达到更高的位置」

她清楚地说出了自己的目的。

「我不想仅仅满足于被自己的粉丝喜欢。我想让更多的人听到我的歌。所以，为此，我必须更加努力才行」

说到这，她顿了顿。

「这样下去，思考会挤占越来越多的时间，我或许就没法更进一步了。实际上，上位的人里面，听说有很多都是多人合作的，所以我最近也开始考虑同样的形式了」

「希望有人帮你思考战略，对吧？」

「对，就是这个！不过，说起能拜托的人，也就只有恭也了」

确实，如果是需要歌唱、作曲这类专业支持的话，还可以拜托音乐学科的杉本前辈，但如果是Vocalo和网络领域的话，也就只能找我了吧。

肯定是去年的胜负给她留下了深刻的印象吧。

「不过，我在音乐方面完全就是个门外汉，所以只能给出一些外行的意见」

「音乐方面，这样就足够了。毋宁说，希望你能代表普通听众，说一说自己的意见」

虽然奈奈子这么说，但考虑到她的野心，这么简单的意见肯定是不行的吧。

可即便如此，我也不能因为自己能力不足就拒绝。因为，是我将她带到这条路上的，而且，我比任何人都渴望看到她未来的成功。

心中的天平迅速向接受一方倾斜，我提出了最后的要求。

（为了防止她对我产生依赖，得事先说好才行。）

「奈奈子，我想你也知道，前提是你要和我一起思考才行啊」

不过，奈奈子像是早就等着我这句话了似的。

「独立思考对吧。我当然会这么做了。我不会一味听从恭也的意见，会自己独立思考，然后做出判断的」

有这份打算的话，那我就不用担心了。

「我知道了，那我就试试吧」

「谢谢！和恭也一起的话，我就能安心了！」

我本以为大家从此会慢慢疏远，没想到，通过与以往不同的形式，我们再次联系在了一起。

可是，每个人的专业性都提高了许多，而且，和我预想的不同，他们的目标已经变成了自我提升这个困难的任务。

在过去我的工作中，我的任务更接近于「制作进行」中的「进行」。而从此往后，「制作」明显会变得更加重要。

「制作人啊」

我重复着自己的目标职业。

引导专业的创作者们，时刻注意消费者的喜好，进行质量掌控的职业。当然，这需要所有领域的知识和经验，同时也需要强大的判断力。

如今，终于轮到我来做这件事了。

说实话，我想要等自己掌握更多技能后再从事这个工作，可是这份工作，或许从来不会等你做好万全准备。

「大家或许都是这样成长起来的吧」

虽然我还没有做出什么成绩，但我已经成为了能给人施加影响的存在。我再次注意到，自己已经无路可退。

负起责任，这句话虽然简单，却不是一件轻松的事。

「因为要背负起他们的人生啊」

与其说一些沉重的话，表现得和一个伪君子一样，还不如一开始就将这当成是自己的私欲。而且，我也正是为此，才会从那个未来回来的。

有了需要引导的人，有了憧憬我的人。事到如今，我终于明白，想要提升自己，我必须先去提升别人。

制作人之路，漫长而又艰险。可是，毫无疑问，这也是一条有趣而且富有意义的道路。

「加油吧」

我终于，模糊看到了前路。

第三章 Load

进入6月，大学周边就变得无比湿热起来，蝉鸣也渐渐化作了日常的风景。我再次前往映像研究室。

「我想要成为制作人」

这里的咖啡还是一如既往地烫。我对老师宣言。

「你之前也说过啊。也就是说，你做好了成为指挥官的觉悟，是吗？」

「是」我点了点头。

「你或许也知道，制作人这个职业听起来好听，实际上却是投机商或者无赖一样的怪人。例如影像制作人，虽然业务领域很清楚，但是有的作家，你甚至还要准备他的伙食或者帮忙照顾宠物，所以有些一言难尽」

关于这些，我在制作美少女游戏的时候，就已经体验过了。我曾经去过完全没有生活能力的原画师的家，帮他倒垃圾和缴费，这种就已经算是好的了……不，也不好吧。

「所以，你准备做什么样的制作人？我想先问问这个」

我毫不犹豫地回答：

「基本是游戏制作，但我不打算局限于此。我想成为老师说的那种投机商或者无赖」

老师爆笑起来。

「你还真是下定决心了啊。不过，你既然已经做好觉悟了，那就无所谓了」

她并没有否定我。

在打算成为制作人的时候，我就知道，这个职业中，人脉和业务的广度是十分重要的。纵向上，就是在本领域内解决不了的问题，在横向或许就可以轻松解决。

不过，要是净是靠一些奇怪的联系的话，就会成为老师说的那种怪人。但是，肯定也有着其他的做法。如今也有一些横跨许多领域的制作人。

「不过啊」

老师的表情变得严肃了起来。

「当然了，所有事都想涉足的话，道路可是会很艰险的。你明白吧？」

「是，应该是会这样吧」

制作人，是一个业务领域十分暧昧的职业。有的人既做着整个项目的总监，有从事着各种各样的管理业务；也有的人只负责预算管理，其他的事都交给别人。甚至还有人说：「只要定下项目成员，制作人8成的工作就可以说是完成了」

所以，想要成为一名优秀的制作人，并没有什么明确的道路。制定预算的能力、对市场的直觉、制定计划的能力，这也都是制作人需要的能力，却也都只是制作人工作的一部分。

这一切，都要通过自己的经验去习得。是教科书上没有的知识。

「这份暧昧的工作，必须要靠你自己去决定。桥场你可是选择了一个，要靠自己去创造的麻烦工作啊」

没错，这份工作，没有人会向你下达指令，而是要你自己去拿出项目，然后指挥别人。这便是制作人的职责。而想要做到这些，需要的是信赖、实绩以及说服力。

「桥场你现在，是在做Succeed游戏的Debug吧？」

加纳老师接着又提及了我现在在做的工作。

「没错。一直都在做App的修正检查」

「这可是很好的教材。Debug是各种素材的宝库。机械地去做，和主动去分析吸收，效果可是天壤之别。你就认真学习一下吧」

我默默地点头。的确，我一开始本以为Debug不过是简单的重复劳动罢了，但是其中却能看出游戏系统和设计的思路，真的让我受益匪浅。甚至让我产生了一些自己制定企划的思路。

（正因为如此，才会让我负责这份工作的吧。）

堀井先生并没有主动和我说过多少话。但每次，都会说出一些引人深思的话。我听说他是老师的朋友，或许也期待着我的成长吧。

「堀井君在学校时就显露出了总监的才能啊。他是那种埋头产出内容的人，而我那时则作为制作进行，对他进行辅助」

「哎……是这么分工的啊」

的确，堀井先生看上去不像那种强势的领袖。可如今，也依然作为制作人，管理着现场。

「人在塑造作品的时候，作品也会塑造人。堀井君也是如此。在制作中不断地塑造着自己，所以他才会变成现在的样子」

「真有意思。原本是不同的个性，却因为制作而获得了改变啊」

「是啊。所以桥场也不要强行将自己固定在一个模子里，自然而然地去努力，才最有利于你的成长」

是，我回答道。不过事到如今，我也搞不清楚自己是怎样的风格。

加纳老师愉悦地笑着。

「老师这个职业，有时候会让人误以为自己很伟大。再加上是大学老师，就更容易变得自大了」

「可是大学老师不就是很伟大吗？也并不是一个能够轻松胜任的职业」

「这里面也有运气成分。没有外人想象的那么伟大」

她自嘲地笑了。

「不过，只要认真教导别人的话，很快就会发现，真正得到教益的，实际上还是自己。在教学生的过程中，自己也能从中学到许多

知识和能力。也就是说……你明白我的意思吗？」

「教学相长，对吧？」

没错，老师点了点头。

「人和人的相处中，不可能由哪一方是仅仅获得好处的。虽然程度上有所差别，但肯定是双方都受益的。所以，如果桥场你能教会竹那珂些什么的话，对你肯定也是有好处的」

说出她的名字，老师笑了。

「怎么样？那家伙很有趣吧」

「哎，的确如此……拜她所赐，我学到了很多」

刚认识她的时候，还以为她只是一个吵闹的女孩，但如今这种印象已经没有了。

经常迟到算是白玉微瑕，可她的业务执行能力很强，脑子也动得很快，和她聊天也蛮愉快的。虽然因为经验不足，有时会说些莫名其妙的话，但这种事会变得越来越少吧。

「展示的事你听说了吗？」

「是，好像是突然拿出资料，让您给她30分钟的时间」

老师露出苦笑。

「我当时可是吓了一跳。会这么说的新生，我可是从来都没见过。而且内容还是想见你。真是太愉快了」

老师弯腰大笑起来。看来她真的很喜欢竹那珂。

「那家伙的画功，都够她去上美大了。真没想到她会来映像学科啊」

「哎？」

一瞬间，我有些怀疑自己的耳朵。

「那个，我听她说，她虽然尝试了各种各样的领域，却都不是十分出色」

「是啊，她好像还会弹钢琴和合唱啊。高中时还参加了美术部，甚至还在大赛上拿奖了哦」

我不禁哑口无言。她还真是个完美超人啊。

「明明已经达到了这样的高度，却还是自觉到自己无法在这一领域达到精通。竹那珂这个新生就是这样的人」

「真是个恐怖的人才啊……」

制作人不需要绘画、写作和唱歌。当然，如果会的话，那就更好了。在讨论这方面的时候，会更有说服力。

「是吧。有这样的后辈憧憬自己，你也肯定会更有动力吧」

「啊……是的」

我终于明白，老师对我做了什么。

和我对志贵和斋川做的事一样。给走在前面的人找一个憧憬自己，并给自己压力的存在，从而激发他的斗志。老师对我做了同样的事。

(这个女孩会在后面追逐我啊。)

一方面教学相长，另一方面感受着被追逐的恐怖与压力，来让自己更进一步。

(真是个可怕的人。)

老师又笑了。她虽然什么都没说，但肯定是这么想的吧。

「接下来就该轮到你烦恼了」

之后，我又和老师聊了很多。之后的创作，Debug的游戏，指挥的计划。

回过神来，已经待了很久了。

我看了一眼时间，向老师道谢，准备离开。

「啊，对了」

她在临别时说道：

「康君还好吗？还在那里打工吗？」

「那个，康君是谁呢？啊……」

我反问道，然后马上想了起来。

「茉平前辈是吗？」

「对，茉平康。我们这些人都喊他名字的，你不知道啊？」

应该说，会用名字称呼的关系才比较特殊吧。不过，我们一个公寓的朋友也是互相用名字称呼啊。

「很好。茉平前辈很照顾我。是一个非常优秀的人」

我真诚地说道。实际上，从开始打工到现在，他真的教了我很多。至今为此我从未遇到过这种前辈，所以他的存在对我来说尤为宝贵。

我本以为，老师也会为此感到开心。

「没错，他很优秀……非常优秀。所以，我挺担心的」

和我预想的相反，老师露出了担忧的神色。

「担心？」

「别看他这样，他可是很脆弱的。暂时倒也不需要你做什么，不过，帮我多留意一下吧」

「是、是」

真是意外的反应。

说起来，以前交谈的时候，我也曾经见过他阴沉的表情。不过，那个表情转瞬即逝，所以我已经有些记不清了。听老师这么说，我才想起来这件事。

（不过，还是留意一下吧。）

老师都专程说了，所以也不能不当回事。现在再有这种事的话，我就留心一下好了。



「阿桥，问下一个问题吧」

桐生前辈一脸认真地看着我。一身完全不合适的衬衫已经快让我忍不住笑了，你那个表情也太犯规了吧。

「那就……这个塑封机拥有怎样的特征呢？」

「是！您真是问到点上了！敝社售卖的这种大型塑封机，就算最大A0的尺寸，也完全可以应对。压制时的气泡也能够限制都最低程度，采用高温度瞬、瞬、瞬……」

「高温度瞬间硬化塑封系统」

「对！就是这个！通过这个高温度瞬间胶着塑封，只要按一下，就能得到客人您想要的产品，所以我非常推荐您这个产品！配件的话，我们还提供真空包装的……那个，什么来着？」

「不易破损、深受好评的硬化胶片」

「啊，是啊，就是这个！！不行了，我完全记不住！！」

桐生前辈抓着头发，在地上打起滚来。我不再去管这个奇行种，翻起了手里的轻小说。

「喂~恭也，为什么我明明进了一家相机胶片企业，却要推销塑料袋啊」

「我怎么知道，入职考试的时候肯定说过了吧」

「我可以自信地说，我完全没听」

我叹了口气。

「那就是你自作自受了。请重新看一遍入职指南吧」

我一不管他，桐生前辈就在我眼前闹了起来。

「不要！我不要！我才不是为了卖这种聚酯怪才来这家企业工作的！真要卖的话，我要卖那种0.03mm或者和这个一样厚的聚酯产品！！」

「这种笑话可不要在公司里说啊！会因为性骚扰被辞退的！」

我又叹了口气。他的人生为什么会这样漫无计划啊？

曾经被研究生身份束缚在大学里的桐生孝史（20岁），在这个春天正式就职了。

本人似乎打算逃避到最后的，但在父母以及交往中的女友的压力下，只好不情不愿地开始了工作。

不过，在学科中表现优秀的桐生前辈很受教授喜欢，最终进入了国内一流的胶片、药品行业工作。

可是……

「摄影相关的部门收缩，真是不幸啊」

由于相片转向电子化，胶片业界全体开始了收缩。

桐生前辈的公司也不例外，从当初预定的胶片部门，被调到了售卖业务用打印机、和聚酯设备的部门。

「我又不懂打印机。这种东西怎么会喜欢得上嘛！」

看起来确实挺可怜的，但这也没办法。

「自己买台打印机，然后打印一下自己喜欢的色图怎么样？或许这样就会有兴趣了」

「在公司已经做过啦。然后就被上司骂了」

你已经做过了啊！而且还是用公司的打印机！

桐生前辈最近在练习营业沟通技巧，所以经常拿我当客人进行各种尝试，可没有兴趣是一个致命问题，用语错误，话也记不住，前途堪忧啊。

「说起来，为什么阿桥一直在看轻小说啊？你有那么喜欢吗？」

我的面前堆放着几本轻小说。每一本上都贴了不少标签，在意的地方我还会做笔记。

「我这是在为了审阅原稿而学习呢。不读一读现在热门的轻小说的话，就搞不清楚审阅的基准了」

不过，我算是在确认自己过去的记忆吧。

在原本10年后的世界，小说投稿网站的作品席卷全国，而其中流行的题材就被看作是财富密码。

但在这个过去的世界，小说投稿网站尚未兴盛。在这个时代，新人赏的作品往往就会成为当年的热门作。题材方面，也跨越幻想、恋爱喜剧、战斗、异能，不会只有某个题材大卖。

所以，我并没有寻找这些作品的共性，而是挑选出各自作品的优点，探索贯之的作品能不能加以吸收利用。

「你看插画的时候也很认真啊，歌也是只听Nico动上面的，真厉害啊」

这也是确认工作就是了。

不过，通过调查这些过去的热销作品，我发现它们和未来畅销的作品有着相当多的相似之处，真是个有趣的发现。

明确的主题、简洁的概要、清晰的目标。虽然其他还有许多，但我主要感受到便是这些。

（作品能够大卖，还是有其道理的啊。）

人们很容易把作品卖不好的原因归咎于时代。这样会更加轻松，自己也不会受伤。

可是，当你怪罪时代的时候，时代也只会与你渐行渐远。而她一旦与你分离，就再也不会来到你的面前。

（一刻也不能松懈啊。）

看了一眼一旁与打印机的介绍手册战斗的桐生前辈，我继续看起了手里的轻小说。

「喂，阿桥？」

「营业沟通技巧的练习吗？等一会」

「不是这件事」

桐生前辈将座位挪到了我的面前。

「你就没有，想去哪里玩的想法吗？」

「没有」

「我想了想，黄金周也什么都没干，而且已经6月了吧？这样的话马上就要到夏天了！」

都已经成为社会人了，还经常出入社团活动室的人，到底在说些什么啊？

「不去。我还有很多事要做，而且学生时代的回忆的话，我们不是已经去过白滨了吗？」

「那是学生时代的回忆！我现在需要的是治愈社会人的疲惫！意义完全不同！」

「我说了，没时间。而且，桐生前辈，在出去玩之前，你还有事要做吧？刚才的营业沟通技巧，也还需要练习，上司不也让你提出新业务的意见吗？」

「不要！！我讨厌这种满口正论的阿桥！求你了，和我一起出去玩吧！！」

然后他又在我眼前闹起来了。好不容易准备的衬衫会起褶子的，没关系吗？

「别任性了。待会会被女朋友骂的……」

说着，我感觉到身后有人来了。

回头望去。

「桥场君……」

那里站着一名同样身穿衬衫的女性，正是今年春天毕业后直接成功就职的樋山友梨香前辈。

「呀，友、友梨香小姐！？」

看见她，桐生前辈吓得连连后退。

「樋山前辈，你来得正好！快点教训教训你男朋友吧……」

我还没说完。

「哇啊啊！桥场！我工作也好累啊！！好想出去玩啊！！」

樋山前辈前所未见地和男朋友一起耍起赖来。看着哑口无言的我，桐生前辈拍了拍我的肩膀。

「你明白了吧……人生可是很辛苦的」

「你干吗一副自豪的样子啊？」



由于美术研究会OB和OG的提议，我们突然决定举行北陆海鲜一日游。虽然一开始有考虑过住宿，但由于成本和时间的问题，最终还是决定当日往返。

「真对不起……我竟然露出这样的丑态」

我制定好企划后，一旁的樋山前辈就一直在向我道歉。

「没事啦。不过没想到连樋山前辈都被逼到这个份上了啊，社会人还真是辛苦啊」

「是啊」樋山前辈叹了口气。

「工作很开心，也很有意义。但是像是人际关系还有人际关系这种麻烦事实在太多了，所以积攒了不小的压力。我都开始感到厌烦了」

听她的口气，大概真的很厌烦吧。

美研中堪称自制典范，而且一直充当桐生前辈制动器的樋山前辈，竟然会被逼成这样，社会还真是黑暗啊。我以前在黑心企业里工作时，也一直在妄想自己是在北海道的渔港工作。

所以，这个企划肯定是有意义的。或许。

「参加的有我、樋山前辈、桐生前辈、河瀬川、贯之、志贵、奈奈子」

「杉本要求职，所以不行；柿原因为工作来不了；斋川工作也很忙。但是其他人都来了……啊，火川君最后还是没来啊」

「那家伙好像和女朋友一起出去玩了」

我给他电话的时候，他足足向我炫耀了30分钟，最后才说自己不去。

「真好啊，学生情侣……我们那时候因为这个白痴总是犹豫不决，所以一直都只是友人以上、恋人未满，交往后马上就要求职，所以也没有时间，真是的」

桐生前辈的确是做得不对啊。不过，他也为了樋山前辈去努力求职了，所以也还算是个好男人吧。



在那之后，樋山前辈又开心地说了一阵桐生前辈的坏话，之后又脚步沉重地回到了社会人的世界。我只能目送她悲伤的背影。

那天我原本是有打工的，所以我给茉平前辈打了电话，告诉他我需要调班。

「哎，一日游啊？真好，尽情享受吧」

他轻易地答应了我的调班请求。

「谢谢您。突然告诉您这种事，真是对不起」

「没事，恰好现在工作也不算忙。要是到了下周的话，就有些困难了」

「下周有什么事吗？」

茉平前辈停顿了一下。

「啊，堀井先生还没告诉你们啊。他这个人就是喜欢这样」

「哎，是要有什么沉重的工作吗？」

我连忙问道。

「不是的。不过，他既然选择不告诉你，那我也先保密好了」

吊起了我的胃口之后，茉平前辈却又不说了。

「你这么说，我不就更在意了吗？」

「放心吧，对你来说不是坏事。那下周就继续拜托了」

茉平前辈笑着说。

他的话依然会给人一种清风拂面的感觉。在听加纳老师那么说之前，我也没有什么特别的感觉。

（他可是很脆弱的。）

「茉平前辈，那个……」

「嗯。什么事？」

……不，这么问的话很奇怪吧。老师也只是要我到时候留意一下而已。

「啊，就是，礼物要带什么好呢？」

「哈哈，那就麻烦你带点甜点了」

加纳老师虽然有时喜欢捉弄人，但基本上还是很关心我们这些学生的，是一个难得的良师。可以想象，她对周围的人，肯定也是很关心的吧。

所以，她有意对我那么说，肯定是有原因的。

（暂时还是和茉平前辈正常接触吧。）

我讲这件事放在心上，没有继续触及。



旅行当天。

志喜站前，我们美研的成员聚集在桐生前辈驾驶面包车前。现在距离集合时间还有5分钟，大家都沒有迟到，真是优秀。

「大家都很上心啊」

我看了一眼手机。「辈前，一路顺风！！！」竹那珂小姐发了一条满是颜文字的短信。她还让我给她发照片，等会拍一些发给她好了。

「大家都到齐了吗~担心晕车的话，就去药店买点晕车药，然后到休息区之前都没有厕所，需要的话就趁现在去便利店解决吧，然后后还有……」

在集合地点，桐生前辈叉着腰，罕见地说起了旅行前的注意事项，这以往都是由我或是樋山前辈负责的。

「他可是很高兴的啊」

一旁的樋山前辈说。

「大家都愿意来，他可高兴了。本以为只会有我和他，再加上一两个人，结果一下子来了7个人，他当时就高兴地去租车了」

「哎……」

这人也有可爱的一面嘛。

「呼啊……恭也，应该不需要我开车吧？」

贯之一脸困倦地问道。

「去的时候是桐生前辈开车，回去的时候应该是换我。贯之一直在通宵写稿吗？」

「嗯。我想把恭也指出的地方一口气改完。晚上写了整整50页，所以现在很困」

「那还真是辛苦啊，等会就在车里睡吧」

「知道了」贯之打了个大大的哈欠，坐到了后座上。

「贯之君的书，真令人期待啊」

志贵说。我点了点头。因为我现在同时在辅助奈奈子他们3个人，所以他们也已经彼此共享情报了。

这种共享，一方面可以激发彼此的灵感，另一方面，也让大家不至于产生只有自己遇到了问题的劣等感……

「贯之好像找到努力的方向了。接下来就要看他自己了」

比较贯之的小说和人气作品后，我经过自己的理解，向贯之提出了几条建议。

感情的脉络、抒情的场景，当然，这些内容贯之自己早已经掌握了，但本人在写的时候，似乎没有发现这些问题。

「你怎么样了？封面画的草图画得如何？」

「嗯，草图已经画了几张了，等画好了，就拿给恭也君看」

取得志贵责任编辑的许可后，我现在也正式参与到了志贵轻小说插画的工作当中。志贵的构图视角往往偏向远景，我向她说明与其他作品的差异后，她如今已经渐渐调整为了略带仰视角的构图。

（志贵应该没什么问题吧。）

她原本就只是因为对方NG太少了而感到担心。所以只要她自己能够接受，事情就会非常顺利。

「好，那我们也上车吧」

看到大家从便利店回来了，我也准备上车。

「喂，恭也」

身后，奈奈子叫住了我。

「那个，我听英子说……」

听到英子——河濑川的名字，我感到有些不妙。

奈奈子和河濑川自从学园祭演唱会一事之后，就成了亲密的挚友。虽然二人性格不同，但据河濑川说，二人感情变好的原因，是因为「在桥场的事上意气相投」。这让我一直有些不安。

「河濑川？她说什么？」

「1年级，那个名字很难读的孩子。嗯，叫什么来着？」

「竹那珂小姐？」

「对！就是这个孩子！」

我点点头，满脑子却都想着：「哇，是这件事啊」恐怕，是河濑川告诉了奈奈子那天我和她在难波街头偶遇的事吧。

只是这样的话倒也无所谓，但河瀬川肯定根据自己的理解，做出不同的解读吧。

（桥场又俘虏了新的女孩子。要是她这么说的话，事情就麻烦了啊。）

就在我思绪百转的时候。

「好像……是个可爱的女孩子啊。听说是恭也的粉丝、弟子一样的人，你们到底是什么关系呢？」

好的，确定了。河瀬川小姐就是这么说的。不过，弟子这个词，我还是第一次听到啊！

「因为她说想要学习企划和影像，所以我就解答了她的几个问题。并不是弟子啦」

「不、不过，这样下去，你们之间的距离不会越来越短吗？」

「不会啦！我们今天也只是各忙各的，我也没有带她一起过来」

其实她是有点想来的，可我最后拒绝了她。真是万幸。

「好了，到时间了，奈奈子也快上车吧」



奈奈子依然不满地瞪着我，却还是上了车。到了这一步，真不知道她会对我说些什么啊。

「看来你很困扰啊，‘辈前’。这不是蛮开心的吗？」

「不要那么叫我啦，算我求你了」

河瀬川依然是一副事不关己的样子。

「你到底对奈奈子说了什么啊？她这不是完全误会了吗？」

「先说好，我只是说了些一般性的见解。就我这个第三者看来，她就像是你的弟子一样。之后便是奈奈子的妄想和想象了」

「或许是这样啦……」

虽然听起来有些自恋，但奈奈子对我抱有好感。而且她也向我表白过了。不过因为我现在的主要精力都放在创作上，所以没有给她回复。

所以，奈奈子会有这样微妙的反应，也不奇怪。不过。

「只是后辈对我做的事感兴趣，希望我教教她而已啊」

听了我的话，河瀬川叹了口气。

「你的这种地方，虽然我也能够理解，但每次还是会觉得火大啊」

「对不起……」

河瀬川至今为止已经多次指出我的「这种地方」，然后每次都要我「鼓起勇气」「表明态度」，可是我却依然无法下定决心，真是无颜以对。

然后这时我又和可爱的新生走得很近，她难免会感到无奈吧。



这次旅行的目的地，是福井县的敦贺。

距离大阪不是很远，只需要3小时车程，而且还有海鲜市场以及能够烧烤的营地，这也是桐生前辈推荐的地方。

「哎呀，那里真的是个不为人知的宝地！大艺大那群人，就知道往和歌山跑。福井距离又近，而且海鲜也好吃，简直超棒的~」

桐生前辈开着车，开心地说着福井的优点。这个人之前有这么喜欢福井吗？

「前辈竟然这么了解福井。你之前来的时候玩得很开心吗？」

他这么夸奖福井，看来之前的旅行体验一定相当不错吧。

「不，我是第一次来福井」

「……哎？」

「我有个朋友就是福井的，他一直说福井有多好，我就记在心里了~所以我也十分期待！」

车内的氛围一下子紧张了起来。

「喂喂，不要紧吗？这个人没有去过哎」

贯之一脸惊讶。

「根据以往的经验，总觉得会发生什么不好的事啊」

河瀬川也是同样的意见。

「杞人忧天啦！这么说的话，美食网站和旅游指南就都不能信啦，别担心啦！」

不，这种网站上登载的都是体验过后的感想啊。

「总算是事前有调查过，而且其他朋友似乎也都挺推荐的，我们就去看看吧」

樋山前辈稀奇地对桐生前辈表示了支持。我们也就此接受，稍微安下心来。

的确，桐生前辈进入社会后，确实变了很多。不会再突然约我到奇怪的地方去玩，找我喝酒也会提前确定时间，也不再恳求部里的女孩子Cosplay给他看（当然，这里面也有樋山前辈严厉目光的原因）。

所以，或许我们可以稍微信赖他一下……

「咦？」

就在距离敦贺还有10公里的时候，车窗上突然响起了啪嗒啪嗒的声音。

「那个，好像下雨了啊」

「哎？怎么会呢？我事前看过天气预报了。今天一天都是晴天，不会下雨的啊」

桐生前辈略显惊讶。

可是，雨声越来越大，之前还阴晴不定的天空，不知不觉间已经变成了一片阴霾。

「天气预报上说，午后降水率是90%啊」

看着手机上的天气预报，贯之说道。

「不、不会吧？不可能的，我昨天仔细看过天气预报了！上面说今天一整天都是晴天！」

桐生前辈反驳道。这时，樋山前辈像是注意到了什么。

「那个，莫非……我是说莫非……」

「嗯？」

「你，不会看的是大阪的天气预报吧？」

啊……大家恍然大悟，然后纷纷沉默了起来。

过了一会儿，大约2~3分钟以后，桐生前辈才用小到几乎听不见的声音，说道：

「……对不起，我看的是大阪的天气预报」

唉~车内的大家长叹了口气。担心终于还是变成了现实。

「咦……这是什么声音？」

「车的外面好像传来了啪嗒啪嗒的声音啊」

坐在后面睡着了的奈奈子和志贵，也被雨声吵醒了。

车内沉默起来。我们苦笑着，大雨中，驾驶和副驾驶的战斗一触即发。

谁都能看出，开展攻势的会是副驾驶的樋山前辈，而桐生前辈的生命，已经有如风中残烛。

副驾驶位上传来一声长长的叹息。

「等我们下车，你就等着吧」

「是……」

樋山前辈的语气十分严厉，而桐生前辈则显得有些底气不足。

真是一幅怀念的场景啊，我不无怀念地心想。



我们原本预约的烧烤场因为下雨用不了了。在问过海鲜市场的人后，我找到了一家有屋檐的烧烤设施，并与其取得了联系。

好在是工作日，再加上下雨，所以烧烤设施不需要预约，我们可以直接过去。

「太好了。7个人都平安无事。后面2个小时也都没有问题了」

大家安心地舒了一口气。都花了3个小时过来了，总不能什么都不做就直接回去吧。

问题解决了。我将买来的海产品装到车上，对桐生前辈说道：

「问题能够解决，真是太好了」

以往的话，他肯定会说「我早就预想到会发生这种事，所以才带着阿桥一起」，或是「幸运女神眷顾着我」……说些这样那样的玩笑话吧。

「嗯……真对不起啊」

结果桐生前辈却显得无比失落，真是不像他啊。

「那、那个」

我感到有些疑惑，拍了拍前面的樋山前辈。

「谢谢你啊。最后还是要麻烦桥场君，真是对不住」

「没事啦。桐生前辈不要紧吧？看起来很没有精神」

樋山前辈看了一眼桐生前辈，露出苦笑。

「好像他今天想要表现得可靠一些啊」

「哎？」

桐生前辈迅速坐上了驾驶座，打着了引擎。像是不想听到我们的对话似的。

「因为之前一直都在给桥场君添麻烦啊。所以想着毕业之后要变得可靠一些，结果又失败了，所以才会那么失落的」

「明明不用那么在意的」

静像摄影机、视频编辑……技术方面，桐生前辈真的教会了我许多。

所以说，在这种我擅长的准备领域，只要交给我就好了。

（本人也有自己的想法啊。）

本想着最后给我看看他的骨气，结果却又犯了错误。我能想象，他肯定很后悔吧。

「大家这样一起出去玩，以后大概就不会有了吧」

看着雨中黑暗的夜空，樋山前辈伤感地说。

大家在这么忙的时候，还都抽出时间过来，大概也是注意到这点吧。

「那就出发吧」

「是」

我们也乘上了车。面包车沉甸甸地驶向夜晚的海岸线。

不知不觉间，我已经开始留恋起这次旅行来了。



不幸中的万幸是，烧烤场是个不错的地方。

设备很新，地方也很干净。而且为了防雨，屋檐也设计得很大。

「太好了，这样就不用担心天气，尽情地玩……」

我还没说完，那边桐生前辈便开始叫喊了起来：

「哦哦哦！！就是这个，我想要的就是这个啊！！」

之前的沮丧早已被他抛到了脑后，看见烧烤设施，他一下子兴奋了起来，干劲十足地开始了准备。

桐生前辈很有气势地系上了围裙。

「好！我现在要开始处理鱼和贝类了！」

桐生前辈说起了像是未来的人气Youtuber一样的话。

「阿桥，我要打开这些贝类的壳了哦！」

「是，那就拜托你了」

「要打开了哦！」

「哎，那个，就拜托你了」

我和桐生前辈的眼睛对上了。虽然桐生前辈干劲十足，但那双眼睛分明说着「我不知道该怎么处理，快教教我」。

「那个，这个就交给我来处理，桐生前辈去给大家分配工作吧」

「是、是吗？抱歉啦！那之后就拜托你了！」

我苦笑着，拿起专用的刀开起了牡蛎壳。

桐生前辈从车上抱下来一个箱子，将其放到了厨房的一角。

「小志贵、小奈奈子还有小河瀬川！」

他呼唤3个女性后辈。

「把这里的蔬菜，3个人一起切一切吧」

「是、是！」

「了解了！」

奈奈子和志贵马上就精神满满地回应。可河濑川却盯着洋葱，一言不发。

「小、小河濑川，怎么了吗……」

由于之前学园祭的事，桐生前辈在河濑川面前完全抬不起头来。所以他小心翼翼地问道。

「蔬菜的切法有要求吗？」

「哎？」

「是问你想做什么样的烧烤。例如茄子，整个一起烤和切过了再烤就完全不同；青椒也可以根据想法的不同，选择2等分或者4等分；啊，还有杏鲍菇。这个既可以竖着切片，也可以做成箔纸烧。只是模糊地让我切的话，我完全无从判断。而且……」

「哇、哇，这些就交给小河濑川了！啊，贯之君，和我一起生火吧！生火！！」

「是、是，我明白了！」

为了逃脱河濑川的追问，桐生前辈拉起恰好在旁边的贯之，一起去生火了。

「喂，我话还没说完呢！你不先告诉我你的想法的话，接下来的工作就！」

「都、都交给你了！全都交给客人您了！所以你就别再问了，放过我吧！」

大概是从常去的店里学到的吧，桐生前辈说着可疑的敬语，逃离河濑川的追击。看着这熟悉的光景，我不禁哈哈大笑起来。

「我来帮忙」

一旁的樋山也拿起了牡蛎，和我一起开起了壳。

「谢谢。桐生前辈能恢复精神，真是太好了」

「是啊。他可真是喜欢祭典啊」

我和樋山前辈在远处，看着桐生前辈用扇子拼命扇火的样子。

「那家伙啊」

樋山前辈看着桐生前辈说道。

「虽然知道这一切都只是梦，却还是一直寻找着不会醒来的办法。以前我虽然因为这件事骂他说，正因是这样，他才一直没法离开学校。但事到如今，我有些明白他的心情了」

「是啊，我也一样」

「真开心啊。之后虽然也会遇到许多开心的事，但和现在的开心，肯定是大不相同吧」

一瞬间，樋山前辈用手擦了擦眼睛。我的眼泪似乎也涌了上来。一时间，我们陷入了沉默。

「快点切吧。后面还有很多肉呢」

「啊，是啊。那家伙得意忘形地买了一大堆食物呢，不快点的话」

这个祭典，在今天也要结束了。无比愉快，却又略带悲伤的一天，转瞬即逝。



讽刺的是，我们烧烤结束后，雨已经完全停了。虽然桐生前辈哀叹「我的运气用光了」「这要是在江户时代，我就要切腹谢罪了」可大家今天还是玩得很开心，这样就很好了。

收拾好设备，打扫完卫生，时间就已经到了深夜。我们慌忙乘上车，在夜晚的高速上，往大阪赶去。

路面还有些湿，却已经不危险了。我注意着速度，在最高限速内穿越黑暗。

刚开始的时候，大家还不断地说着今天的感想，但当车到达京都时，就基本都睡着了。

「真是好久没有这么热闹了」

我坐在驾驶座上，通过后视镜看了一眼后面大家的样子。所有人都闭着眼睛，甜美地睡着了。

「不仅是闹，酒也喝了不少啊。尤其是那2个男人和奈奈子，喝得太多啦」

坐在副驾驶上的河濑川无奈地看向身后。

「呜……英子，睡了吗……」

「醒着呢。好了，奈奈子，你就老实睡吧」

「真是的……英子不要说话像我妈一样啊……嘶……」

之前还迷迷瞪瞪的奈奈子，看来也到了极限。不久，就和大家一样发出了均匀的呼吸声。

「谢谢你，因为河濑川醒着，所以我也没有犯困」

「就是为了这个，我才没喝酒啊。作为补偿，之后你要陪我啊」

「嗯、嗯……好吧」

我暧昧地回答。

最近我也和河濑川一起喝过几次酒，她的酒品和平时的冷静模样相比，完全就是大相径庭。

刚开始，会醉着教训我。然后又会开始妄自菲薄，当我安慰她的时候，她又会朝我发火。最后就不断地抱怨着，趴在桌子上睡着了。这便是河濑川的饮酒三段活用。

到了这个阶段，我就只好叹着气去结账，然后背起还在嘟囔的她，送她回公寓。打开门将她放下后，还要在室内检查一遍门是否锁好了，真的是太麻烦了。

有一次，我不小心和她抱怨：「每次都要从河瀨川的衣服和包里找钥匙，挺麻烦的」然后她说：「那就配把备用钥匙挂在腰上吧！」总之每次遇见她喝醉酒，我就要做好服侍她的准备。

不过，今日的恩情还是要好好报答的。

今天的酒宴上，奈奈子喝醉酒后，一遍又一遍的重复起竹那珂小姐的事。要是没有河瀨川帮忙的话，事情可就麻烦了。

「奈奈子那时候，你愿意帮我说话，真是谢谢你啊」

河瀨川露出略显恐怖的表情，瞪着我。

「你和那个叫竹那珂的孩子，真的什么都没有对吧？」

「没有、没有，真的啦。只是因为一起打工，所以才会一起聊天而已，我甚至连那个孩子住在哪里都不知道呢」

因为我反驳得有点着急，所以听上去多少有些不自然，但河瀨川似乎还是接受了。

「桥场真奇怪。去打工之后，说话年轻多了，开口闭口变得都是游戏的事情」

「有吗？」

会变成这样也是在所难免吧。毕竟我现在的生活和之前发生了巨大的变化。

河瀨川本应该，为我们各自都能走上自己理想的道路，而感到高兴才对吧。

「生气了？」

「没有。一直看上去都好像在发脾气，真是对不起啊」

反应倒还是和平常一样。

「……不过，我在想一件事」

「什么事？」

「跟那个孩子无关，我只是觉得，随着时间的流逝，人和人的关系也在不断发生变化啊」

我点头表示认同。

「我完全理解，也能接受，这并不是无奈的消极想法，我们所有人都以未来为目标，走上了各自的道路，我觉得这是件好事，我们也必须要这么做」

是啊。

不仅仅是艺大，普通大学和别的学校也是如此。有人选择离开，也有人努力维持着舒适的关系，一次又一次拖延着时间。

可梦终究会醒。所以在醒来时，自己一定要有一个稳固的立足之地才行。

「可是，我还是会不自觉去想。包括桥场在内，大家都在变化，而我却还是一成不变，我讨厌这样的自己。说得更极端一点，我希望大家都不要改变。我不喜欢大家向着未来努力前进的样子。我想拽住大家的衣角，把大家拽回来。很过分吧」

我无言以对。

这是不久之前的我，以及10年后的自己曾经也有过的想法。

「1年级、2年级的时候，和大家一起埋头创作，和桥场还有大家一起拍摄、制作，然后在社团里玩。可是，升入高年级后，氛围就变了。我应该早已做好了觉悟才对，可还是会感到寂寞」

开车期间没法转移注意，我只能短暂地瞥了她一眼。

河濑川一副泫然欲泣的寂寞表情。可是，她看上去没有丝毫无悔的样子。

「大家之后也要一直这样在一起。这是不可能的事，所以我不喜欢这种话。可是，我现在却开始理解这种心情了。我明明一点都不想理解这种心情的。早知道会变成这样，那不如从一开始就不曾拥有。我难以抑制住这种想法」

车依然在前进。毫不停歇地，向着祭典的终点前进。

只要想的话，将祭典继续下去的方法又很多。要是车出了问题，需要暂时休息一会的话，快乐的时间就能回来。在服务区停下

车，将大家叫醒，看看特产，畅谈一下今日的回忆，在外面买一罐咖啡，一起看着夜空聊聊天，然后……

可是，结束的时间终会来临。而且越是拖延，就越是痛苦。开始时有多么快乐，结束时就会有多么寂寞。

「我也不知道该怎么说才好」

握着方向盘，我说道。

「会感到寂寞，是幸福的证明。要是只拥有一些无足轻重的东西的话，那这样的时间也未免太空虚了。不正是因为时间美好到让我们不愿失去，所以我们才会更加珍惜吗？」

我回想着过去，说道。

那段时间给了我许多经验和回忆，可也有着在我看来无足轻重的时间。

而我现在之所以能够接受一切，是因为我曾经到过那个未来。在那里，我听未来的她，说过这么一句话：

「世界上没有任何事是毫无意义的，对吧？」

我能感受到，河濑川正在看我。

虽然我没有看她，但她肯定是一副和往常一样、不甘又恼怒的表情吧。

「被你这么说，真不甘心啊」

「我也曾经陷入到深沉的绝望中，当时是这句话拯救了我。所以，我很感激」

河濑川沉默了。要是她开口的话，肯定会说些「什么啊」或是「你很吵哎」之类的话，来遮掩自己的害羞吧。

车笔直地穿过夜晚的道路。车内，除了大家熟睡的呼吸声，什么都听不到。我想起了去年的事情。

在白滨的时候，河濑川罕见地和我说起了自己的事。因为之后会感到寂寞，所以曾经的她干脆不去接触幸福的事。但她还是决定放弃这种想法，打算努力融入幸福。

如今，她正在与那份寂寞抗衡。

「那个，河瀨川」

「什么啊？」

我刚说完，她就立刻用强势，却又略显害羞的声音回答。她还是和以前一样啊。

「你还记得，自己在白滨说过的话吗？」

没有回答。她肯定记得吧。

「融入到大家中间，你后悔吗？」

我单刀直入地问。

我希望，她能坚定地否认。

「……」

河瀨川没有立即回答。她沉默着，看着窗外的风景，心中一遍又一遍思考着我的话，像是在回忆着什么。

最后，她的表情慢慢变得柔和。

「不，我不后悔」

她舒了口气。

「我一点，都不后悔」

「这样啊」



虽然她的话没有以往那么有力。可她能够肯定地这么说，还是让我获得了继续前进的勇气。

「3年级啊」

我不自觉地感叹道。

「没错，已经是3年级了」

目不暇接的2年结束了。我的第2次大学生活里，发生了许许多多特别的事，然后转瞬之间，便来到了后半场。

导航提示在前方500米的路口转弯。我转到方向盘，车转向左方，之前的道路，被渐渐抛到了后面。

如今，我们已经无法知道，之前道路的前方会有些什么。而转弯后会遇见什么，我们现在也不知道。

（所以才更要珍惜啊。）

一般人，是不会有重新来过的机会的。

遥远的记忆中，似乎有谁对我这么说过。可是，是谁说的，又说了些什么，我已经记不清楚了。

说不定，回到10年前这件事，也会在什么时候消失吧。

可是现在，我还拥有大家的回忆。也还记得大家共处的时间。

（我不会忘记的。我会带着这份记忆，前往未来。）

哪怕环境不断变化，最珍贵的宝物，肯定会一直留在我的心中。

我将身后的大家，还有身旁的河濑川，深深地印入自己的眼中。

第四章 Cheat

7月，梅雨季节结束，取而代之的，是强烈的酷暑。

如果说大学这边是湿热的话，公司所在的CBD则是不仅湿，在热度上也更上一层。不论这么说，这是一个不适合外出的季节。

「好热……」

我已经被热到开始自言自语起来。

我擦着汗，从地铁站出来，走向公司。

「前辈，早上好！」

背后传来竹那珂小姐的声音。

她依然穿着一身亮丽却又协调的衣服，看上去真的很适合她。

「早，天气这么热你依然很有精神啊，竹那珂小姐」

「当然了，这毕竟是我唯一的优点嘛！」

虽然并不是这样，但没有精神的竹那珂小姐，确实有些无法想象。而她的活力，也总是可以感染身边的人。

氛围制造者，这就足以成为重要的存在了。

「今天，终于到了那个发表日了啊」

「是啊，到底会是什么呢？」

上个周末，我听堀井先生说要有事情宣布。

当然，在那之前，我就已经从茉平前辈那里听到了一些风声。

到底会是什么呢？我们一边走着，一边思索着这件事。不知不觉间，就已经到了公司大楼前。

（不过，都说了不是坏事了，所以倒是不用担心。）

不过，毕竟是那个堀井先生啊。背后肯定是有想法吧。

带着些许的紧张感，我走进公司大楼。



到公司不久，我和竹那珂小姐就被叫到了会议室。茉平前辈也在，招呼我们坐下。

「我之前也说过了，不是什么奇怪的事或者坏事。你们可以稍微期待一下的」

已经了解情况的茉平前辈笑着等待着。

虽然他说不是坏事，但等待未知的事情，这就足以令人感到不安。对于讨厌「下次再说」的人来说，这种情况堪称是生不如死。

「该、该该该怎么办啊？该不会是竹那珂要因为表现太差被开除了吧？」

「这种事是绝对不会的，放心吧」

「哈哈哈，绝对不会的」

我和茉平前辈同时说道。

打工已经进行了3个月，先不论我，竹那珂小姐已经完全变成了开发部的吉祥物。工作认真，也有能力，而且还讨人喜欢、精神十足，给部里的大家都给予了很好的影响。

（和老师说的一样，真是个人才。）

一般来说是不会推荐刚入学的新生进入专业职场的，但从现状来看，只能说加纳老师的确是目光如炬。

不论如何，她肯定是不会被开除的。

不过，既然不是人事变化，那又会是什么呢？

「久等了。那我们就开始吧」

就在我考虑的时候，发布人堀井先生走进了会议室。

我们连忙起身。堀井先生连忙说：「好了好了，快坐下」听茉平前辈说，堀井先生挺不喜欢这种形式的。

我们重新坐下后，堀井先生就直接宣布起来：

「今天有事要拜托二位，所以才把你们叫来的。抱歉让你们久等了，那我们就直接进入正题吧。桥场君，还有竹那珂小姐」

「是」

「是！」

听到我们的回应，堀井先生点了点头。

「从现在起，请你们考虑一个企划。期限是2周。8月初部里就会开企划会议，在那之前就做好幻灯片啊」

我们目瞪口呆。

「哎……」

与瞠目结舌的我不同，竹那珂小姐直接站了起来。

「哎哎哎哎哎，这样好吗？可以让我们思考企划吗！竹那珂可是个纯新人，这样也没问题吗？」

「可以的。而且，这次的话，新人要更好」

说着，堀井先生递给我一叠A4尺寸的幻灯片。

「这次的企划赛，目的是获得新类型的企划。如你们所知，敝社Succeed Soft在软件开发领域也有不短的历史了。游戏开发领域，也遍及PC到主机平台，堪称是经验丰富。可相对的，也有些保守和封闭」

资料上详细地写着至今为止Succeed发行的软件，以及今年来发行软件的销售额以及社会反响。

「如果只在开发部内部募集企划的话，难免会发生偏重。所以，为了引入新的观点，希望你们也可以提出企划」

我继续翻着资料，上面写着企划的注意事项。

「可以任意阅览公司资料以及向我和茉平君提问。但是，请避免与部内其他同事询问」

接着，又说明了企划的格式。

写法自由。图片和文字的比例上，可以根据个人喜好。声音和动画也可以作为说明材料。但是不能添加BGM。如果提交电子版的

话，需要能在幻灯机上放映，页数10页以内。

「因为不能给每个人很长时间啊。简单传达企划魅力的话，10页就足够了吧！」

堀井先生的说明到此结束。

「我有疑问」

茉平前辈举起了手。

「这次我也需要提交企划是吗？」

「没错，为了与桥场君和竹那珂小姐的比较，希望你也能提交企划啊！」

「原来如此……我明白了」

我仿佛看到茉平前辈露出了微微一笑。

「好了，那接下来两周，请好好努力吧。如果企划被正式采用了的话，思考企划的人将会被作为正式员工，参与中心企划。请各位尽全力制作企划吧！」



就这样，我们有了新的课题。

之前的工作一直都是Debug和收集资料，突然获得这么重要的工作，说实话，我感到非常紧张。

「辈、辈前，怎怎怎怎么办啊？竹那珂只有在高中文化祭的时候，构思过特辣可丽饼耐久鬼屋这样的企划啊！！」

这个企划好像还蛮有意思的啊。

「你在那个可怕的加纳老师面前，都能制作幻灯片说明自己的看法，肯定没问题啦！」

「那、那只是因为竹那珂太想见到辈前了啊……」

被当面这么说，我还是有点害羞，但看来关键就在于需要足够的动力和感情。

「别担心啦，没问题的」

「哎！难道说辈前之前有过经验吗！？」

「不，我的意思是我也没有经验，所以咱们是同病相怜」

竹那珂小姐高呼「震惊！」然后就抱着头蹲在了原地。怎么说呢，真是个百看不厌的孩子。

「辈前，我听说过一件事」

「什么事？」

「能够让这种企划通过的究极技巧！」

虽然听上去明显很可疑，但看她这么自信，还是听一下好了。

「首先，是要展露出自己的魅力」

「那是……什么？」

「那当然是！这具不久前还是JK的身体了！开发部的哥哥和大叔们肯定100%经受不住竹那珂的魅力！」

啊，果然是这种方法吗？

「企划发表的时候，竹那珂就穿那种稍微露胸的衣服，接着就假装把东西弄掉，然后屈身，创造出大家都喜欢的场景……喂，辈前，你有听吗？」

「竹那珂小姐，你觉得这样做真的好吗？」

「真是的！只是开个小玩笑嘛！竹那珂当然也不会觉得只要这么做，就能万事大吉了！只是觉得这样下去的话，就没有胜利的机会了，所以最起码……」

是想缓和一下气氛吧。

「不过这是机会哦。对我们来说，十分重要的机会」

「机会吗？」

我点点头。

「堀井先生也说过了，如今的开发部十分保守。我也经常会有这种感觉」

尤其是在我这次负责的手机APP中，公司内很多人认为负责开发这种东西，就算是「出局」了。重心是主机游戏，其他平台游戏都在其次。这早已成为了开发部内部不成文的规矩。

堀井先生应该是想打破这种固有印象吧。所以才会向我们这些没有开发经验的学生提出这样的提案。

「所以，千万不能随便做一个游戏企划就交上去。堀井先生需要的并不是这种东西」

「那，他想要的是什么呢？」

我笑着回答：

「不知道啊」

「啊啊啊啊！！辈前在愉快地捉弄我！这是权力骚扰，我要告你！！」

虽然很对不起竹那珂小姐，但她就像那种一拍就会发出声音的玩具一样，真可爱。

（在捉弄她成瘾之前，赶快说明吧。）

我给了她看了一眼我的手机，说道：

「大概，提示就是这个」

「手机……吗？」

这次我没有笑，认真地点了点头。



独自坐在志喜站的公交上，我一直思索着企划的事情。

「从头整理一下吧」

因为头绪有些混乱，所以我从前提开始重新思考起来。

我知晓未来。这当然是我的优势，在之后的企划中，也是十分可靠的要素。

就我所知，2008年虽然是多功能手机的全盛时期，但游戏领域依然是主机游戏一家独大。此时堪称是革命的前夜。

那么，通过这样的预测来制作游戏，自然是最优解。

「以移动端为主战场来制作企划，构建课金系统，然后以此为基础设计游戏吗……」

确实，这个企划在这个时代绝对是新颖的。这不是那种带有惯性和惰性的企划，肯定会被认为是抓住了未来的企划，而受到高度评价吧。

但是，这样好吗？

「这样只是依赖经验罢了」

就算我知道最终答案，但直接将其写出来，又能有多少意义呢？如果有意义的话，那这么做倒还情有可原，而这时，要说的话，实际上是考虑我——桥场恭也个人能力的时候。

那么，在这里使用这种作弊手段，不就是一着臭棋了吗？

「——这次，就别使用未来的知识了吧」

这么决定后，我就得在毫无提示的情况下，从头开始思考了。

「最首要的是，我想要展示什么啊」

希望打破惯例。开发部的BOSS堀井先生既然这么说了，那即便企划没有被采纳，也要做出有趣的东西才行。

看来，要仔细想一想我至今为止的经验以及我想做什么才行。

我之所以提示竹那珂小姐手机，有2个原因。

1个是字面意思，相比于形象已经大致固定、审查难度更大的主机，备受期待的手机平台更容易做出崭新的东西。

而第2个，也是我自身的理由。

「能不能给游戏带来什么新东西呢？」

产生制作手机游戏的想法，并不是一件十分意外的事。很早手机上就已经出现了一些小游戏，随着多功能手机的彩色化，像素也越来越高，手机已经具备了作为游戏平台的条件。

但是，目前还没有新的进展。好不容易有了新的平台，我希望能找到游戏和新平台的联接点。我想从Succeed Soft的东西中，找到那个提示。

「这可是难得的机会……」

我打开自己的手心，确认自己获得的东西。

原本，我并非属于这里的人。是因为前所未有的幸运，才获得了「人生重来」的机会。

我想为这份幸运找到理由。我跨越时间来到这里，到底能创造出什么呢？

因此，我不想一味依赖作弊，我必须要自己进行思考。

我现在还没有任何确信和想法，但如果现在不努力去做的话，我就无颜去见如今正在努力的大家了。

(现在不努力的话，就没有意义了。)

我静静地握紧拳头，下定决心。



带着重大课题回到家的第二天。

我开始思考课题以外的事了。

「看起来是很顺利啊」

如今在烦恼的，是志贵的事。

我开始帮助审阅她的轻小说插画后，便开始对她的作品发表看法，并根据情况提出建议。

由于志贵对画的执着，她会努力将自己本就质量很高的作品提到更高的水平。如今的作品其实早已超出了商业作品的要求，按理说她应该是很有余裕才对。

但是，如今志贵却陷入了巨大的低谷。

轻小说的角色设计已经完成，进入了构图阶段。根据如今的市场倾向，我觉得这个构图相当不错，责任编辑也觉得符合要求，予以认可，志贵自己也接受了。绘画继续进行。

为了不重蹈同人游戏时的覆辙，我没有选择简单的构图，而是选择了俯视角，也认真设计了动作，努力让志贵不对画感到无聊。活用她的技术，本以为这次可以一切顺利，结果却还是无法如愿。

「没想到会在这里思考过多啊……」

志贵单是俯视角方面，就根据具体角度，画了很多不同类型的草图。就我这个外行人而言，每一张都十分出色，但她自己似乎全都无法接受。

因为不能停下工作，所以责任编辑建议先进行其他特典画的创作。但是，考虑到临时切换工作，可能会起到反作用，所以被我拒绝了。

想着这些事，我来到了她的门前。

「志贵，现在方便吗？我进来了」

我敲了敲门，「可以哦~」里面传来了志贵平常的声音。

走进房间，只见志贵正全神贯注面对屏幕，勾画草图。以往志贵都是直接在纸上画草图的，也算是为了转换心情，如今她已经改为直接用数位板画草图了。

在动画制作时，志贵就已经有了数位板作画的经验，所以并不会感到无从下手。

只是，草图依然没能决定。已经有很多画刚画了脸和身体就被废弃，没有一张进入细节绘画。

「对不起，草图一直定不下来」

志贵有些失落地道歉道。

「我才是，没能提出好的建议……」

现场的氛围变得有些尴尬了起来。

「到明天为止，我还是想继续画草图。然后到时候再商量决定……可以吗？」

「嗯。时间定在傍晚可以吗？」

好，志贵点了点头。对话结束了。

「那，我就不打扰你了」

对话结束，我摸向门把手，准备离开。

「完全没有打扰哦。恭也君愿意看我的画，真的是太好了」

志贵完全没有抱怨自己的工作瓶颈，而是一如既往温柔地关心着我。

「谢谢你，志贵」

但是，这份温柔，如今却让我有些心痛。



回到房间后，我也一直在考虑志贵的事。

回顾至今为止的工作，我认真思考各处是否存在欠缺。如果有的话，就进行反省修正，保证以后不会再犯了。

不过——

「并没有什么啊……」

我挠挠头，叹了口气。

直接的原因在于插画委托的部分。并不是说它本身存在问题。不过，志贵的理想和委托内容存在差距，让她有些不知所措。

谁都没有错，这种情况甚至有些残忍，因为无法通过改正错误让事情变得顺利。

「又要重新开始了啊」

我给责任编辑写了一封邮件，说明如今正在思考对策，变更构图也在考虑当中。不过，这也很难说会有什么效果。

讽刺的是，贯之和奈奈子的工作都十分顺利。

贯之在收到一片红的原稿后，成功地提高了作品的质量。他虽然因为「一介读者」的我的要求而叫苦不迭，却还是通过自己的心意不断构思新的发展，尽其所能地提高了作品的完成度。

奈奈子除了参与我提议的歌曲演唱之外，还独自思考起了下一步行动，从中也可以看出其巨大的成长。在和我一起思考制作的时候，她似乎产生了尝试独立制作的想法。

「如今，那2个人都不用担心了吧」

到底哪里出了差错呢？

当然，志贵与其他2人的工作，在量和质都没有什么区别。3人同时推进工作，结果却只有志贵的工作无法顺利进行。

贯之和奈奈子之所以能够顺利，与我的帮助无关，大概只是由于他们自己的素养吧。我所做的事，或许只是添乱罢了。

我为此感到失落了起来。

「啊，不行不行，不能这么想」

我摇摇头，赶走消极的想法。

制作，字面上看似乎很帅气，但必须要考虑影响创作者心态的各种要素，所以真的是一件压力巨大的难事。

「好难。真的……好难」

一张口，我就不禁唉声叹气地抱怨了起来。为将来考虑，相比于万事顺利，肯定是遇到些试炼更好。但为了志贵，我还是希望可以一切顺利。

而最让我失落的，便是我发现自己对志贵这个创作者的倾向和特征，竟然一无所知。

「即使要些小聪明，大概也不会有太大帮助吧」

我必须要更加了解志贵才行。不是那种日常的了解，我要触碰她最本质的部分。不过，这种事肯定无比困难，要怎样才能做到呢？

我的制作人修行，一开始就碰壁了。



去学校的次数越来越少，我们碰面的地方渐渐变成了校外。

最明显的例子便是河濑川，如今我们碰面的地点，已经从校内的咖啡厅MIRAGE，改为了喜志站前的居酒屋「鸟吉」。

而今天，便是前几天的单日旅行中没有喝酒的二人组的慰问会。

「你看起来很烦恼啊」

对面的河濑川手里拿着她喜欢的柠檬沙瓦，看见我的脸色，上来就这么说。

「我脸色看起来就这么差吗……」

「眼下有黑眼圈，气色也不好，说自己睡足了，眼睛却看起来很疲惫。其他还有许多，要听吗？」

「已经够了……」

断然拒绝后，我喝了一口杯中的高球酒。

确实，我最近一直没有睡好。吃饭也是，打工的时候还能好好吃，但一回到家，经常就因为疲惫直接睡着了。

「我也不会要你保重身体啦，但是身体要是垮了，到时候可是会很麻烦的」

这还真是严厉的批评。

「不过，还是要恭喜你。这么快就能有演出的工作」

我刚说完，河濑川就露出些许害羞的模样。

「没有什么大不了的。我不断对照顾我的制作人说，要是缺人的话，就让我来做演出。结果真的有人骨折住院了。所以他就对我说，这也不是多复杂的工作，你就试试看吧。只是这样而已」

河濑川向我说明。语速比平时快了3成。

河濑川工作的老朽电影制作公司，如今以河濑川和年轻职工为中心，正在慢慢发生变化。

其中之一，便是河濑川晋升为演出。

「某个企业的公司介绍中，有一个小短剧。老演出们都不愿意接，所以就交给我们3个新人做了。如今我还在熟悉剧本」

「不，真的很厉害啦。要是河濑川不说的话，现在肯定还是一潭死水啦」

这原本就是河濑川积极建议后的结果，要是她什么都不做的话，公司肯定还是一成不变。即便有机会，也会被交给别人吧。

「是啊，所以要感谢你才行」

「我？」

「你让我意识到，有时候必须要有先行动后思考的积极心态才行。我再次感受到了，蛮勇也是勇气的一种」

这算是在夸我吗？真是微妙。

「最近我发现，只靠行动力有时候也没法顺利啊」

「志贵的事？」

我朝河濑川点了点头。饮酒会开始不久，我就告诉了她志贵的事。

「我最近也没和那孩子聊过啊。之前旅行的时候倒是看起来挺开心的」

「平时的样子还是和以前一样。但是，问题不在平时」

她并不是因为什么明确的原因而失落起来的。

「我啊——」

一口喝掉杯中的柠檬沙瓦，河瀬川看向空中。

「我还不是很了解志贵」

「不了解……是什么意思？」

「平时接触来看，是一个很好的孩子，很认真，对待作品也无比真挚。作为创作者，我是尊敬她的」

河瀬川轻轻地放下杯子。「但是——」她继续说。

「我总觉得那孩子似乎在隐藏什么。恐怕是她本人消极的一面吧。当然，我并没有什么证据，也有可能是我想多了。不过要是真的有的话，那孩子至今为止肯定都在努力保持平衡吧」

「河瀬川是这么觉得吗？」

她点了点头。

「一般来说，每个人都会有不想展示给人看的不好的一面」

「嗯」

「我这方面也有不少。就算是公认的好孩子，大部分人也是会有这一面的。但是……志贵从来没有露出过这一面」

「就算如此，断定她一定是隐藏了什么，也有些太武断了吧？」

「你没感觉到吗？志贵和其他孩子不太一样」

听她这么一说，的确是有些不同。

她在创作时，并不关心别人的眼光，只是一味沉浸在自己的原则和想法当中。当然，要是迟了的话，她也会好好道歉，努力进行弥补。但除此之外，志贵一直都给人一种不可思议的感觉。

不过，我不知道那到底是什么。

「我也说不好，可这毕竟是志贵自己的事」

「我也这么想。平时交流的时候也没有什么障碍，反而是我这边给她添了不少麻烦。但是，考虑到平衡崩坏的可能，我就觉得应该提前做些什么」

河瀬川会说得这么深刻，真是少见。

不过，不擅长与同学亲近的她，能认可对方并且关系亲密的，也就只有志贵和奈奈子了。

会关心自己为数不多的朋友，也是理所当然吧。

「本来是说你工作的事的，对不起啊」

「没事」

虽然没有获得直接的建议，但我知道了河瀬川是怎么看待志贵的，这也让我坚定了之前的想法。



之后又过了三天。志贵的状态依然没有改善。即便是去打工，脑子里也都是志贵的事。

「茉平前辈，这是Debug团队的分工表」

展示电子表格，我开始了介绍。

「我按照您之前的指示，将工作人员的熟练度和适性进行了数值化，然后对人员进行了分配」

除了企划以外，茉平前辈还给我留了作业，他要我提出一个让Debug工作更有效率的方案。

我根据10人Debug队伍的工作报告书以及各自负责的游戏和场景，提出了可以缩减工作所需时间的报告。

「嗯，做得很好。对各个人员的分析也基本没有问题」

「谢谢您！」

被茉平前辈这样优秀的人鼓励，让我有了一些自信。

根据队伍的运行情况，提出提高效率的方案。能这样全面观察，是一次很好的经验。听堀井先生说，很多负责Debug工作的人，之后都成为制作进行参与了游戏开发。

（和加纳老师说的一样啊。）

这样不断积攒制作经验的话，道路就会越来越宽广了吧。我感到些许安心。

不至于一头雾水，能得到些许提示，也让我十分高兴。

「那么，下周就根据这张表进行推进吧。对了，竹那珂小姐怎么样了？」

我沉默着指向她的座位。

那里——

「咕……哇……呜呜呜呜，主意……主意，还想不出来吗……咕……什么都……呜呜……」

她正在发出宛如地狱般的呻吟。

「辈、辈前……救救我，我大概是要死了……到时候要给我收尸啊」

注意到我们的视线，竹那珂宛如临终遗言似的说道。

「这声音简直像是有什么东西要跑出来了一样啊……」

茉平前辈同情地说。

「我也是什么都没想出来，进展上和她一样啊」

「好的企划不会那么容易就出来的。现在还有时间，就好好想吧」

「是，我会努力的」

「要注意精力和身体啊。小心别生病了」

是，我点点头。茉平先生一直都很关心我们这些兼职人员的身心健康。

之前我也问过他理由，他告诉我这是一个领导者该做的事。

(这是我完全没能做到的事啊……)

我也想快点像他一样，能够游刃有余地进行应对。

我憧憬地看向茉平前辈。这时，内线电话突然响了。我连忙拿起话筒。

「啊，桥场君。能到我这来一趟吗？」

是堀井先生。

「是、是」

我马上回答。给茉平前辈说了一声后，离开了座位。



一到堀井先生的办公桌前，他就抽出旁边的椅子，要我坐下。

「对不起啊，专门把你叫过来」

「别介意，请问有什么事吗？」

堀井先生打开了备用电脑上的文件夹。

里面是大量的插画和写着名字的文档，以及一个一览电子表格。

「去年我们公司发售的《Brain The Darkness》，你知道吗？」

「是，是由川瀬笠见老师担任角色设计的模拟RPG对吧。掺杂机械文明世界观的中世界幻想故事」

爱称「BTD」。虽然游戏系统对配置要求很高，但由于美丽的插画，游戏人气很高。也有很多二次创作作品。我也买过很多这个游戏的同人本。

「没错。这个作品准备出Fanbook了。所以我希望你能来帮忙」

打开文件夹上面的文档，正如堀井先生所说，里面是出版社发来的企划书。

「去年，我们制作了游戏设定资料的Fanbook，但1本没有讲完所有内容。所以现在决定要做第2弹了」

和他说的一样，展示页面内容构成的台割表上，含有大量未发布的插画。

不过，这只是书的前半部分，后半部分基本都是单张的新画。

「同人画好多啊」

「嗯，毕竟有很多二次创作，所以就准备大量刊载这些作品。出版方也收集了很多氛围接近的作品……」

这时，我终于了解了我的工作。

「啊，也就是希望我对插画进行分类吗？」

堀井先生点了点头。

「没错。不过，责任其实要更重大一些」

「重大？」

堀井先生笑了。

「我希望你能从这200名插画师里面，挑选出50名。换句话说——」

「由我来负责第一轮筛选吗？」

堀井先生重重地点了点头。

「哇……这还真是责任重大啊」

也就是说，我的选择，决定了画师们会不会收到Succeed Soft的委托。很多创作者，都将官方工作视为一种荣誉。所以，这种筛选一定要认真才行。

「时间……嗯，就定在2~3天吧。中间要是有什么困惑或者想法，就来找我商量吧」

「我明白了。我争取到明天完成」

就这样，责任重大的筛选会开始了。

说是筛选会，也不过是确认画师信息，然后确认画与世界观是否相符而已。分完之后，再将最后的决定交给堀井先生。

幸好，我玩过游戏，知道粉丝们喜欢怎样的画。所以，筛选并不存在什么困难。

不过，这时我又想起了志贵的事。

在这么多画师中，志贵早晚一定能成为特殊的存在吧。

但是，如果我无法引领好方向的话，或许她就没法实现预期的活跃。

为此，我想听听别人的意见。

「堀井先生一直都在做这类筛选吗？」

「没错，我自己也会画一些简单的画，所以从以前开始就一直在做这些筛选和委托的工作」

「委托吗……」

这正是我烦恼的地方。

「有什么在意的东西吗？」

「关于委托，我有一个烦恼」

能够听取职业人士的建议，真的是太好了。但是，假借工作的名义，让我有些心虚。

但是，堀井先生却说：

「要是相近的行业的话，我或许能够提供一些建议。可以的话，就和我说说吧」

他主动说道。

「谢谢您。实际上……」

我将志贵的事和现在的问题全都告诉了他。当然，我没有说出具体出版社的名字。

出版社的要求、我的看法、委托，以及当下的进展不顺。

听完之后，堀井先生重重地点了点头。

「原来如此，那个《Blue Planet》的。她对绘画那么投入，自然也会有很深的执念，这还真是个难题啊」

堀井先生对九路田他们的作品似乎有着很深的印象，所以对志贵的画有大概的了解。

「我在草图阶段也涉入了委托，该怎么办才好呢……」

「桥场没有必要太过自责。甲方和乙方，意见和想法总存在差异的。理解别人的感情和细腻的感觉，原本就几乎是不可能的事」

虽然堀井先生逻辑清晰地撇清了我的责任，但要是我不参与的话……

要是能有什么解决办法的话，我又能做到的话，我什么都愿意做。

「特别是，工作如今还没有造成太大的压力，或许一个简单的契机就能让工作获得进展。所以……」

堀井先生若有所思地点点头。

「要不要，转换一下心情呢？」

「比如说呢？」

虽然他说转换心情，但我能想到的，也只有工作环境和工具这些。

改变构图，在这个阶段已经很紧张了，现在还能做些什么呢？

「试一试轻小说以外的工作怎么样？比如Fanbook的插画……如何？」

出乎意料的提案。

「哎，这当然好了……可以吗？」

「嗯。就我所见，她应该能画出很有感觉的画，如果志野小姐愿意的话，请务必」

确实，既然出版社还没有开始进行委托，将志贵列入候补，并不是一件难事。

「谢谢，我今天会尽快向本人传达的」

我自然是不会拒绝，接下来便要看志贵的意思了。

「桥场如今在做她的制作人吗？」

堀井先生突然说。

「不，并不是那么重要的事……只是帮忙而已」

「不过，从你刚才的话来看，你已经涉入得相当深了」

确实，现在不是谦逊的时候。

「对不起，您说得没错。我是有这个打算」

「原来如此，你想学习制作，也有这方面的原因啊」

堀井先生连连点头。

「真是真挚的理由。能有这样的同伴，真是太好了」

这句话，我似乎在哪里听过。

「不过，我想你也明白，请一定当心。和朋友一起创作的话，你们的关系不可能一成不变。我之前也说过，制作人为了做出优秀的作品，需要一直保持冷静的判断。要是其中牵扯到朋友的话……你明白吗？」

「是。虽然规模要小一些，但以前也发生过类似的事」

「这样啊……」堀井先生低声说。

「她的画真的很出色。这样成长下去，一定能站到更大的舞台上。但是，舞台越大，摔下来的时候伤也会越重」

「是……」

「对不起，我说得有些过了。就到这吧」

这番话真是让人受益匪浅。同时，也让我感到恐惧。

成为制作人，也意味着与痛苦相伴。堀井先生的话，让我更加明白了这一点。

制作同人游戏的时候，我不经意间感受到这份痛苦，撕开的伤口险些令我陷入绝望。要是没有那段穿越到未来的经历的话，我肯定会从此变成一具空壳吧。

做好觉悟的现在，我再次面临一个重大课题。

担当个人的制作人到底是怎样的体验？未来和现在连接在了一起，令我身心都战栗不已。

未来会在Succeed Soft的大作中担任角色设计的秋岛志野。

眼前的道路，或许正是那个契机。



插画筛选顺利结束，最终选择的15名插画师中，志贵也名列其中。

当然，为了防止委托时有人无法参加，候选也已经选出来了。其中，志贵得到了只要本人同意就会入选的优惠条件。

打工结束后，一回到家，我就来到了志贵门前。

草图依然迟迟定不下来。志贵外表上虽然看不出来，但从她的对话里，我也能感受到她心中的歉疚。

「志贵，有新的委托了」

我不会告诉她，这是为了让她调整心态。

她也并非不接触游戏的人，也了解同人领域「BTD」的插画。所以，工作的说明十分顺利。

「好啊，感觉很有趣」

感觉并不差。

轻小说的话，从封面画到特典，要画的画有很多，但「BTD」的工作只需要1张。而且，还是志贵擅长的带背景画。

看来事情并不会有太大的阻碍。

「不过，轻小说的工作还没有结束，可以再接受新的委托吗？」

果然志贵还对轻小说插画工作没有进展而心存忧虑。

不过这正是我发挥作用的时候。

「没事的，我会和你一起制定时间表的」

距离交稿，还有2个月以上的时间。而且，由于了解内部情况，也可以通过商谈来进行调整。

虽然我无法左右出版社方面的日程，但志贵的责任编辑也和我建立起了一定的信赖关系。

要是我不熟悉的工作的话，志贵肯定不会轻易接受我的提议吧。但因为这些理由，所以我可以积极地进行推进。

而这也让志贵下定了决心吧。

「那就拜托你啦。好期待啊」

之后，我们便开始确认工作的具体内容了。



和志贵说完话，我回到自己的房间。

那边的事告一段落，我就开始思考起自己的事，也就是企划了。

「企划、企划，嗯……」

我停下了敲打键盘的手，再整理一下企划的内容吧。

具有意外性，能打破惯例。堀井先生的课题，大概就是这样的要求。

需要的肯定不是主机游戏吧。要求的话，他当时就直说了，而且一般这类游戏就不会交给新人去做。

所以，这肯定是现在的成员难以接手的东西。

也就是说，是虽然有需求但是无法去做，甚至是不想去做的东西。

「到这，就基本了解了啊」

键盘声再次响起。一条条零散的想法渐渐连接成一篇完整的文章。思考企划时，我最喜欢的，便是这个过程。一个个想法在串连成线，自己能清楚地认识到自己到底要做些什么。

就和壁橱中，指引我前进的便签一样。

便签上写着，桥场恭也完成强化后，也就是白金化后的梦想，如今还没有达成的梦想。

「大家一起制作游戏」

一度，我也不知道自己想和大家一起创作什么，是游戏、影像，还是内容？

但是如今，「游戏」的身影开始慢慢变得清晰了起来，出现在了我的面前。

「终于，开始慢慢联系起来了啊」

哪怕形式不同，我也在慢慢朝着制作发表的那天而努力。一开始感觉非常遥远的东西，如今也也到了自己的手边。

但是，我还是不安。我知道自己缺乏经验，也不可靠。这样下去，我会不会又弄丢什么重要的东西呢？这让我十分不安。

「我真的可以吗？」

除非那天来临，否则我的不安就不会消失吧。

而我如今能做的，便只有待在她身边支持她而已。

说起来简单，做起来却很难。我突然想起前几天堀井先生说的话。

「和朋友一起创作的话，你们的关系不可能一成不变」

那将会是关系的破裂呢，还是发展呢？但不论如何，肯定无法一成不变吧。

志贵以后，又会如何处理这件事呢？她还会不会放弃绘画呢？

「不过，恐怕志野同时也是一个脆弱的人。而且她有多强大，就有多脆弱」

我想起了九路田的话。

那个时候，我虽然发誓了，却对这份脆弱没有直观的理解。

我想了解她。一起工作，一起谈心，去了解这个稀有的创作者，是怎么创作出那些作品的。我想去了解她的根源。

前方，肯定有什么重要的事在等着我。

这个世界，早晚也会迎来10年后的那天。

在那之前，我只能不断前进。

第五章 Playmi

光阴似箭。

炎热的夏季笼罩了大阪全域，不知不觉间已经到了7月末尾。

说起公寓的变化，大概也就是料理都变成了夏天的样式吧。素面、乌冬，这些凉食很快成为了人气食品。而为了预防中暑，我们也经常做这样的料理。

但今天，桌上却摆满了炸鸡、烤肉这样费心思的菜。

「那么，庆贺贯之轻小说处女作校完……干杯！！」

大家一起喜悦地高呼干杯。

校完指的是，完成了对原稿脱字错字的审阅，已经不再有需要校正的地方。从印刷角度来看，后面还需要页面设计等工作，但就作者而言，工作到此便全部完成了。

也就是说，贯之的作家出道完成了重要的一步。

「哎呀，真是谢谢大家！我这下终于成为轻小说作家了！」

贯之有些茫然地看向空中。这也难怪。成为作家是贯之一直以来的梦想，为此他一直都在坚持写作，期间既有挫折，也有经验。如今，他终于抓住了梦想的尾巴。

「嗯，那个……你果然很厉害啊。就夸奖一下你吧」

「哈哈，被你这么说，我感觉很高兴！谢谢你，奈奈子！」

「哇，感觉好恶心！像以前那样吐槽我啊，真是的！」

今天，贯之诚实地接受了大家的祝福。

「真的好厉害，贯之成为作家了啊」

「也谢谢你，志贵！也祝你那边顺利！」

志贵点点头。

关于志贵的轻小说插画工作，虽然封绘的草图定了下来，但之后的工作还存在很多未知方面。

(希望贯之的成功，能够激励一下她啊。)



我也仍然在协助志贵。责任编辑说，只要能够完成封绘，其他的工作可以延后。所以最近我们也在调整时间表，将完成封绘作为第一优先事项。

「喂，恭也」

「嗯？」

奈奈子轻轻拉了拉我的衣角。

「在你百忙之中打扰你，我感到很抱歉。差不多要做之前那首歌的动画了……你能抽出时间吗？」

「嗯，当然。之前说的那首独唱对吧？」

奈奈子点点头。

「嗯。Kajiberi P先生的进展不是很顺利。我这边也不好去问，所以只好一边做独唱，一边等他了」

之前的大型合作企划，虽然奈奈子这边进展顺利，但关键的Kajibari P却迟迟没有进展。

也不好一味干等，所以奈奈子准备在这段时间准备自己的原创独唱。

「嗯，那边好像也是兼职，也会有忙的时候。了解」

虽然他将来成为了专业的音乐人，但如今只靠这个还是很难糊口，我听说他现在还在卡拉OK店里打工。

「谢谢。那我就将画和歌的文件发给你，等你看完之后，我们再一起讨论一下吧」

「好，我马上就看」

奈奈子独唱的动画，使用了最近的粉丝画。这方面我并没有参与，是奈奈子自己与对方交涉，并获得了在动画中使用的许可。

「真是的，对面要是能快点把歌写完就好了，讨论了这么多次，却迟迟不见他有进展啊」

Kajiberi P先生似乎住在市内的北部，所以经常和奈奈子在中间的难波或者心斋桥一起讨论。但是，听奈奈子说，期间他一直都在

闲聊，很少谈及创作的细节。

「这也没办法。创作者的风格也各不相同」

「是这样吗……明天和他见面时，我会提醒他一下的」

即便没有我，她也已经可以做到这个程度了吗？这或许只是一件小事，但对于腼腆怕生的奈奈子来说，能这样独立自主，还是让我有些感动。

（要是这个大型合作企划能顺利的话，奈奈子也能达到一个新的高度吧。）

未来的发展一片光明。

「等书做出来，我会马上送给大家的，到时候要写书评支持我啊！」

贯之高兴地说。

「要是无聊的话，我会打1星的，做好觉悟哦」

「哼！我已经看见你心有不甘却泪流满面地给我打5星的未来了！」

奈奈子和贯之一如既往地拌起了嘴，而我和志贵则在一边看着。

这幅熟悉的画面，又能持续多久呢？

（贯之率先毕业。顺利的话，接下来会是奈奈子。然后……）

公寓大家的未来，变得越来越明确了。

光是想象一下就让人寂寞不已的景象，渐渐变为了现实。

在那迫在眉睫的未来之前……



8月上旬，星期五的午后。

我和竹那珂小姐，迎来了进入Succeed Soft以来，最为紧张的时刻。开发部旁宽敞的会议室，平时只会使用寥寥数席，而今天却几乎坐满了人。

「辈辈辈辈前，我我我我我已经不知道该说说说些什么了」

看着变得像是著名篮球漫画表情包一样的她，我安慰她说：

「又不会要你的命，没事的，别怕」

「真真真真的吗？这些人不是敌人吗？」

「要是敌人的话，根本不会听你说话啦」

我瞥了一眼「敌人」。

坐在那里的开发部的成员，都已经是熟面孔了。我和每个人都说过话，其中既有亲切的人，也有讨厌的人。

但是……

(今天不能那么随意了啊。)

刚才我对竹那珂小姐说的话，某种意义上只是一种心理安慰。

企划，对于开发而言便是生命。至少我是这么想的。哪怕只是学生的构思，既然是生命般的企划，要是水平低劣、没有灵魂的话，那他们一定……

(会将我们现场格杀吧。)

他们肯定在想，这不过是学生的企划吧。但是，我已经准备了战斗的武器。我喜欢游戏，也一直都在努力学习。我可不是为了失败才踏上这个战场的。

「差不多到时间了。我们开始吧」

堀井先生看了一眼时间，对众人说道。话音刚落，会场的灯灭了，投映幻灯片的幕布也无声放了下来。

光照向第一个发表的我。我用手中的激光笔照了一下幕布的四角，确保它可以使用。

(好，没问题。)

向负责机器管理的茉平前辈示意一下，我深吸一口气，在敌人面前开口：

「我是开发部第1部、Debug团队的桥场恭也。现在开始进行企划说明」

第1张幻灯片，大大地映在了幕布上。

我开始了挑战。



同一天，3小时后。

时间已是黄昏，酷暑也消减了下来，我和竹那珂小姐2个人在公司的休息区，放松地瘫在坐垫上。

「虽然我早已做好觉悟了……但开发部的大家，还真是认真啊……」

「真的很认真……竹那珂已经记不清自己最后到底说了什么了……」

企划会议进行得十分「顺利」。

基本的流程是，先由我进行介绍，然后进行答辩。在我介绍时十分安静的众人，在答辩环节瞬间活跃了起来，感受到大家的认真，我们都有些左支右绌。

(不过，我还是提出了有自己风格的提案……)

这是我不顾未来发展，自己想出的企划。

类型是冒险游戏。主要平台是家庭主机，在游戏进行时，却需要使用手机应用进行联动，需要同时依靠二者来推进游戏。

Succeed如今的作品，全部都是单一平台的作品，缺少了玩家侧的反馈。所以，我想通过与手机的联动，让玩家获得不同的游玩体验。

而对我来说最重要的是，这是「美少女游戏」。

Succeed原本就是做美少女游戏起家的公司，即便如今的主要阵地已经转为主机游戏，但还是经常会被老玩家揶揄「本作里没有美少女成分啊」。

公司或许是想摆脱这种印象，而我这次却反过来想要在游戏中体现角色的魅力。

我的企划并不重视剧本。故事是单纯的Happy End，基本上就是让玩家与游戏角色交流，玩家也可以通过手机模式与角色一对一聊天。

用全彩HD的主机带来漂亮的彩色画面，也能通过手机应用给角色发消息或者收到角色的消息。我的构想便是这种立体的游玩体验。

厚重的剧本和丰富的设定……确实也不错。但如今这类作品已经太多了，所以我反其道而为之，选择了以引起玩家兴趣为主要目的，最终产生了这个企划。

没错，这是我在当前的Succeed「想做」的企划，也是我提出的面向未来的游戏。

可是——

「与手机应用的联动在系统上要如何设计，如何重新设计没有前例的引擎，人力成本，开发成本……真是被骂了个狗血喷头啊」

企划开始时可以自由设计，但接下来，便要确认实现的可能性，收到众人现实主义的意见，我也只能虚心接受。

但是，有些意见我还是无法接受。

「同时使用两个平台，玩家只会觉得麻烦；现在还回去做美少女游戏，也有些太老套了。这也太过分了吧」

关于前者，要是不花费任何心思，单纯组合在一起的话，或许会产生这样的意见。但重要的不就是让玩家感到「有趣」的设计吗？而且，如果将视角从手机拓展到掌机的话，我所说的系统已经

有前例了。而且要是什么事都还没开始就说不行的话，很多类型的游戏一开始就都没法问世了。

而后者虽然是因为公司之前做过美少女游戏，但这种论调本身就很奇怪。只有老的作品，没有老的类型，所以我这次还特意想了新的系统。要是不接触就直接抗拒，不就什么都做不成了吗？

要是有明确的反对理由的话，我自然会虚心接受。但是，如果因为自己先入为主的偏见，就直接否定他人的成果，新企划就无法诞生了。

「是啊！！」

竹那珂小姐一下子跳了起来，开始为我的企划辩护。

「我也这么想，Succeed明明出过那么多优秀的美少女游戏，却完全不想着去利用，真是暴殄天物！而且，在游戏中可以使用手机，一定会很有意思的，结果他们却说麻烦，真是莫名其妙！！」

「谢谢。不过，我终究还是惨败了啊」

「那是！那个……虽然这么说不太好听，是那些开发部的人有眼无珠啦！」

「这、这么说不要紧吗？」

竹那珂小姐开始光明正大地批判了起来，我慌忙看向周围。

「没事啦！那个，我觉的这种阻碍新事物的空气，已经蔓延起来了。不就是因为这种屎一样的空气，堀井先生才会对我们说那些吗！！」

对此我也是同感。

驱除保守和封闭，迎入新空气。堀井先生的目的，并不是采用我们的企划，而是借用我们的异想天开，打开变化的突破口。

实际上，这点也十分顺利。我的企划和之后竹那珂小姐的企划，都多少有些可观之处，应该也对在场的众人有所触动。

「说实话，茉平前辈和堀井先生也都对辈前的企划大加赞扬！这就是答案啊！」

本次企划会议的主谋2人既然赞扬了我的企划，那就说明，我这次企划还算是「成功」吧。

但是——

「不过这次我也有巨大的收获」

「哎？是指开发人员们的反应吗？」

「更重要的，是你的企划啊」

这次她的企划，真的堪称是我希望看到的跨时代企划。

「哪、哪有……竹那珂的企划根本不能和前辈的相提并论，那简直就是不知所云啦」

竹那珂小姐害羞地挠了挠头。

但我觉得，她的企划，才是在开发众人面前炸响了一个大大的惊雷。

她提出的是在手机全盛时期，智能手机平台上十分流行的竖版1对1文字冒险游戏。因为是竖版，所以可以将角色画得更饱满。那些老顽固们都对这点给予了很高的评价。

知晓未来的我的话，提出这样的提案倒是不奇怪。而她能在这个时候便提出这种企划，真的是很有先见之明。

「不过，最让我感兴趣的，果然还是画」

「那才是大失败呢……啊哈哈」

竹那珂的企划完全采用线上销售的方式，完全没有考虑印刷的需要，所以提议使用RGB模式的色彩强烈的插画。而这次的画，也是完全由她自己绘制的。

直到十年后，才有以这种风格为主的插画师受到人们追捧。在这时，使用RGB特化的色彩，确实还不是主流。

就在这时，她宣言：「接下来是这个的时代」给人的感觉，无异于一记耳光。就连知晓未来的我都这么觉得，在那些保守的人眼中，竹那珂小姐肯定就像外星人一样吧。

「不过，结果才是一切……堀井先生和茉平前辈也都说要有更强的理论支撑，我也是这么想的」

「才、才没有这回事！」

「哎，辈、辈前？」

看到我这么认真，竹那珂小姐吓了一跳。

「你的企划……那个，虽然现在还有很多人不能理解，但绝对能开启未来」

新事物在一开始往往是不容易被接受的。对此，历史已经证明过无数次了。

所以，先驱才会被人们高度评价。我想告诉她，她的企划是有价值的。

「我真的很受震撼。‘印刷的色彩是有极限的，接下来是这个时代。’我从你话里，看到了未来……」

对她说这些，我其实有些犹豫。这听上去简直就是知晓未来一样。

但是，我必须要说。因为她还是一个没有实绩的学生，所以他们都做出了这样的反应。但要是说的人是乔布斯的话，他们就肯相信印刷物即将成为历史了吧。而未来也正是这样发展的。

「所以……拿出自信。就算有些许人反对，我还是希望你能坚持自己的主张」

我看着她的眼睛，强势地说道。

「对不起，我有些激动了，那个……」

结果突然开始害羞起来，我移开了视线。

面对后辈突然激动起来了。不过，她所说的的确是未来，她只要能够继续思考下去，肯定……

「啊、啊哈哈……啊哈哈哈……」

竹那珂小姐眨了眨眼睛，害羞地笑了笑，说道：

「那、那个，辈前……」

「嗯，什么事？」

开口之后，她又害羞地低下了头，平时那股活泼的劲头不知道跑到哪里去了。

「我一直都被人们说，一天到晚不知道在干些什么」

「是指创作吗？」

「不仅是创作，平时的话也是。我喜欢新事物，喜欢前所未有的东西，所以我也想做出这样的东西。但实际尝试过后，也只得到了莫名其妙的评价，从没有人说过我做的东西有趣」

一口气说完，她抬起了头。

竹那珂小姐的脸变得通红。眼睛也有些湿润了，和平时的她看上去完全不同。

「那个……所以，这样的正面评价，对人家来说还是第一次，而且还是人家尊敬的桥场先生……我……」

然后，她又羞涩地低下了头。

「啊、啊……那真是太好了，嗯」

什么太好了啊，我到底在说什么呢？

我诚挚地将自己的感想传达给了她，对此我完全没有后悔，也认为自己做的是对的。

不过……

(我好像打开了什么奇怪的开关啊。)

对我的称呼已经不再是辈前了，「我」也变成了「人家」，虽然我也说不清楚，但竹那珂小姐给人的感觉和之前大不相同。

要是河濑川在这里的话，肯定会鄙视地看着我，然后叹着气这么说吧：

「所以我才说桥场太没有眼力见了啊」

(是，对不起……)

我在心中向她道歉。这时在拍摄现场的她，肯定是打了个喷嚏吧。



回到开发部后，茉平前辈将我叫到了会议室。

和我预想的一样，是刚才企划会议的事。

「辛苦了。很累吧？」

「不，没这回事。那个，可以问您一件事吗？」

「好的。我也觉得你应该有事要问我」

「这次的企划会议，是为了让茉平前辈的企划通过，对吧？」

我直接问道。

这次会议的发表顺序是，我、竹那珂小姐，最后是茉平前辈。

我的提案虽然遭到了很多批评，但作为企划而言也还算可以。竹那珂小姐的提案虽然企划很不成熟，但也有很多奇思妙想。

然后……茉平前辈的企划则是兼有我和竹那珂小姐的长处，同时还有完美的理论支撑，真是优秀的企划。

结果也是，茉平前辈的企划得到了上层的认可后，已经进入了开发检讨阶段。考虑到这是学生的企划，已经可以说是大胜了吧。

但是，就结构而言，这次的会议有些扭曲了。

我也不是因为被利用而感到愤怒，只是其中有事不明。

「我先说一句吧」

茉平前辈站起身，说道。

「我既没有剽窃你们的企划，也没有将你们当成我的垫脚石。那样做太失礼了」

「是，我也这么觉得」

实际上，我和竹那珂小姐也只是和茉平前辈简单讨论过，他也是在会上才知道我们企划的全貌。

「不过从这个前提来说，我也预想到你们企划的大概内容了」

「是，我也这么觉得」

经过这几个月的共事，我的感受是，茉平前辈真的是一个十分努力的人，同时还拥有灵活的思考。

所以，他马上就理解了我们的想法。他也提出了主机与主机和手机的联动，而且还出色地融合了我和竹那珂小姐企划的优点，并且完美地提及了我和竹那珂小姐所欠缺的实际对策。

「不过，我的预想并非是对你们的蔑视。相反，是出于你们的期待」

「期待……」

「嗯。实话说，我对现在的开发部十分不满」

我情不自禁地看向四周。虽然这里是会议室，但旁边就是茉平前辈不满的开发部了。

「没事的，放心。我对开发部不满，他们早就知道了」

哈哈，他快活地笑了。

「所以，我希望你们能成为我的同伴。希望你们也能加入我和堀井先生的新事业」

「那个企划，是吗？」

「也包含这个。不过，你最好还是想得再宏大一些」

茉平一副自信满满的样子看着我。虽然还是像以往一样温柔，但也多了几分强势和说一不二的氛围。

「你准备从大学里一直待到毕业吗？」

「您说大艺大吗？没错，我是这样打算的」

茉平前辈的眼睛亮了起来。

「要是你只是出于责任感留在学校的话，那太浪费时间了，我建议你退学。大学这种地方，在学完必要的知识后，就没有留下的价值了」

他直接建议我退学。

「我实际上也在考虑退学了」

「哎，要从京国大……」

一般来说，从这么好的学校里退学，简直难以想象。

「进入大四后，麻烦事实在是太多了。好在课程已经全部结束了，根据之后的工作情况，这也在我的考虑范围内」

【一寒：危险行为，请勿模仿。】

茉平前辈继续对一脸震惊的我说道：

「你从大艺大来兼职，是靠的堀井先生的关系，本来就有很强的实习意味。当然公司不会直接聘用，但对将来的应聘肯定会有很多好处」

我一言不发，心中有如翻江倒海。

然后茉平前辈说出了决定性的一句话：

「你是怎么想的？我认为有挑战一下的价值」

我感觉自己的心一下子揪紧了。

终于到了这一天了吗？进入心仪的公司，得到高度评价，然后收到公司的邀请。

说实话，我真的很高兴。进入这个公司，也正是我的目标之一。

但是——

「真的感激不尽……但请容我拒绝」

「能告诉我理由吗？」

我点点头，说道：

「这次参加企划会议，虽然得到了很多鼓励，但也让我认识到了自己的实力不足，这是最大的原因」

「真是讽刺的话啊，堀井先生和我的评价不够高吗？」

「不，二位的评价让我十分荣幸。但是……」

我回忆着会议的情形，说道：

「我希望能靠自己的实力让那些怀疑的人闭嘴」

茉平前辈的表情变了。是十分严肃的表情。

「我知道，在那个场合，堀井先生和茉平前辈肯定是公正地评价了我的企划。但就立场而言，你们都是我的支持者」

从打破旧习的目的来看，他们肯定会对我和竹那珂小姐进行援助。

但是，那些守旧的人并没有给出多少肯定意见。如果不能让他们跨越立场说出「有趣」的话，我之后就很难在企划开发上做下去。

到今天为止，真的发生了太多事了。



进入大学，和同期、前辈们相知，在上课以外，也学到了各种各样的东西，而且我还有许多东西要学。后辈当中，肯定也会有很多和竹那珂小姐一样有趣的人。

而更重要的，是白金世代的伙伴们。贯之、奈奈子，还有志贵。对她，我还知之甚少，我想要更深入地了解她。

不论是她，还是其他人，我都想从根本上成为他们的助力。

「我还想继续留在大学」

所以，我拒绝了中退进入公司的道路。

茉平前辈默然地听着我的话。

「——果然，我很羡慕你啊」

然后，他笑了。

「哎？」

「大学、友人。我没有你这样值得怀念的丰富回忆」

茉平前辈看上去有些许寂寞。

从他刚才的话来看，他在开发部内应该也属于异端吧。虽然有堀井先生这个强大的同伴，但恐怕敌人也同样很多。

在这种不利情况下，他是通过自己的能力和人望让他们屈服的吧。在强势的反面，他或许也有自己的脆弱之处。

(啊，这样啊……)

我终于稍微理解了加纳老师的话。人们一般不会觉得强大的人有脆弱的地方，但在集团中孤立的话，精神会受到很大的压力。

所以，成为他的同伴的话，肯定能对他有所帮助吧。

「对不起，没能回应茉平前辈的期待」

「没事，我也是说得太突然了。不过……」

他看向我。

「要是之后你的想法变了的话——随时告诉我」

「是、是」

果然，这个人很强大。

在这个瞬间，我实际感受到了。

「好了，话就是这些。回去工作吧」

是，我回应道。在出门途中，我突然想起一件事。

「对了……」

我略微好奇地问茉平前辈。

「茉平前辈喜欢游戏吗？」

这是面试时，堀井先生曾问过我的问题。

这个问题的真意和时机都是个谜，但我很好奇茉平前辈会给出怎样的回答。

这本应该是一个能马上回答的问题。

「……」

但是，听了我的问题，茉平前辈的表情僵硬了起来。

有时候随意的一句话，会让场面变得难堪，比如私人话题、支持的球队、宗教话题等等。

不过，随着人与人关系的发展，人们自然就会知道什么问题是不能问的。所以，只要不是过于随意的人，都会自然回避禁忌的话题。

但是，有时候人们还是会碰到意料之外的禁忌。说的人也会疑惑，这种事需要这样生气吗？

而这时的我，正是如此。

「喜不喜欢游戏啊……」

我看到了茉平前辈表情剧变的瞬间。

「喂，桥场君」

「是、是」

「喜欢，指的是哪怕舍弃一切也要坚持的东西吗？」

这是什么意思？

因为我喜欢游戏，所以虽然Succeed的工作虽然比一般公司要忙，但我还是无怨无悔。

虽然也要考虑具体情况，但我觉得在大多数事上，人们往往会选择自己喜欢的东西。

「我认为是的。喜欢可以给人力量」

某种意义上，我可以自信地这么说。

「我啊，不这么觉得」

茉平前辈意外强硬地否定了我的话。

「喜欢，是十分善变的东西。或许它能给你带来瞬间的强大，但过了那个瞬间，热情就会消退了」

茉平前辈罕见地失去了冷静，让我不禁有些担心起来。

终于，他自己也意识到了。

「对不起啊，搞得有点严肃了」

他笑了笑，将自己的话敷衍了过去。

「啊，不……我才要道歉」

看来这是不能触碰的话题。

当然，我无意在此时询问他的真意。就算之后有机会，这也不是因为好奇就能窥探的问题。

但是，在这个满是游戏爱好者的公司里，被询问喜不喜欢游戏后，茉平前辈为何会露出那样的表情呢？

茉平前辈真的是个理想的前辈。要是能进入Succeed的话，我真的很想再和他一起共事。

但是，刚才他的回答，却让人我十分在意。

就在我思考他的想法的时候，我口袋里响起了电子音。是邮件通知。

「咦？有邮件。对不起，我看一下……」

「嗯，那我就先回去了」

茉平前辈静静地离开了会议室。

我看向手机屏幕，是奈奈子的邮件。

「现在能马上过来心斋桥吗？」

邮件内容让我大吃一惊。标题上甚至还写着「至急」。

「哎，这是怎么了？现在时间是？」

马上就到下班时间了。心斋桥离这里并不远，现在打卡赶过去的话，应该马上就能赶到。

「奈奈子到底是什么事呢……」

要是真的有什么急事的话，应该就不发邮件，而是直接打电话过来了吧。所以，发邮件一般来说，代表着事情并没有那么紧急。

但是，这个的前提是她能够打电话。要是，她不打电话是因为不能打呢？

今天已经不剩下什么工作了。就算直接离开，也不会给开发部的大家添麻烦。

「那个，对不起！我今天就先失礼了！」

决定要走了之后，我就回到自己的座位，准备离开。

「啊，竹那珂也先失礼……」

「抱歉，今天我有点事情，先走了！」

拒绝了竹那珂小姐的同行，我慌忙乘上电梯，向着车站跑去。

今天真的是特别的一天，发生了各种各样的事情。

紧张的企划会议、竹那珂小姐的感动、茉平前辈的邀请。

然后便是奈奈子的联络。或许并非多么紧急，但从内容看，她还是想让我马上过去。而且至今为止，她从没有给我发过这样的邮件。

内心十分躁动。我发自内心地希望，这一切都是我的误会。

到心斋桥后，我又看了一遍邮件。之前只看到了地点，仔细一看，邮件后面还有详细位置。

「店里？」

上面写着店名和桌子的位置。从这个内容来看，应该是和某个人见面，然后产生了争执吧。

「难道，是那个合作人？」

我听奈奈子说她和那个Vocalo制作人在外面讨论，难道说是中途发生了什么事情吗？

邮件里提到的店，是一家一般学生不会去的高级咖啡厅。

这一般不是和人商讨事情时会选的地方，要说用途的话——

「和喜欢的人约会吧……」

奈奈子在里面，还让我赶快来。

情况或许不容乐观。

「得快点了！」

我跑向电梯，心急火燎地上到7楼。

电梯门开了，我走进店里，店员马上迎了上来。

「客人。您有预约吗？」

「我朋友在里面！」

我强硬地闯了进去，寻找着她说的桌子。

「在哪……混蛋！」

复杂的摆设以及极具氛围的昏暗灯光，让我的寻找困难重重。

最后，我终于看见了那张桌子，以及奈奈子的茶色头发。

「久等了！咦？」

奈奈子回过头来。她脸上虽然有些紧张，但完全看不出遇到麻烦的样子。

「啊……是Kajiberi P先生吗？」

淡绿色的头发和银框眼镜，街头风格的服饰。虽然看起来有些轻浮，但的确是一个英俊的帅哥。

在Niconico超会议和动画直播中经常看到的人，正悠闲地坐在那里。

「哎，我们在哪里见过吗？我有公开露过面吗？」

糟了。我只是在未来见过他，此时的他还只是一个无名小辈而已。

「啊，不，我知道奈奈子正在搞合作企划，想着或许……」

我努力糊弄了过去。

「原来如此，是这么回事啊！哎呀~我要是早点问清楚就好了，做了不好的事了」

「哎？」

感觉事情的发展有些奇怪。

「小奈奈子也真是的，有男朋友的话，就早点告诉我嘛！」

「！！」

我惊讶地看向奈奈子。

而她也一言不发地僵硬地看着我。

(注意到啊。)

她的眼睛在说。

(……我差不多也明白了。)

我也配合着坐到了她的旁边。

「初次见面，我是奈奈子的制作人，桥场」

「你好，承蒙照顾~我是Kajiberi P，冈田」

本名是冈田啊……这种意想不到的情报先放到一边。

「哎呀，真对不起！聊着聊着，小奈奈子……不，奈奈子小姐就说，想见桥场先生」

「哈、哈……」

是一个很热情的人，不过有些轻浮的感觉，大概和我不是一类人吧。

「看你这么快就赶过来，我就理解了！啊，对了，过于这次的合作企划～」

刚才的话一结束，Kajiberi P就开始说起了预定和计划。我看了一眼旁边的奈奈子，只见她一直一副尴尬的模样。



「真的，很——对不起！！」

和Kajiberi P分开后，我们两个一起走了一会，奈奈子便深深地低下头，双手合十向我谢罪了。

「那个，虽然我也多少预想到了，你是拿我是你男朋友来当借口吧」

奈奈子点了点头。

「我被告白了」

「哎，告、告白？」

「本来以为只是普通的讨论。结果，刚一坐下他就突然告白了，我实在是承担不起」

她深深地叹了口气。

「然后，就在我思考该怎么拒绝的时候，就不禁想到了恭也的名字……虽然很对不起你，但我觉得这样就能摆脱了，然后他就提出想见见你」

恐怕，他是想确认我是不是真的是奈奈子的男朋友吧。

「所以虽然我知道你还在上班，但还是发了邮件，看能不能过来。要是你不能来的的话，我就只好再随便找个理由逃跑了」

结果，因为我马上赶到了，事情也得以圆满结束了。

「所以，这次完全是我的疏忽。对不起」

奈奈子再次低下了头。

「奈奈子不用道歉。会在讨论的时候告白的人才有问题……」

没错，这并不是奈奈子的责任。

要是一开始就警戒的话，只会显得自我意识过剩，结果也只能在真发生什么的时候再做回应。

「不过，之前不是有过那种事吗……」

「是、是啊……」

她果然还在在意那件事啊。

奈奈子已经正式对我告白过了。但她也知道现在不是恋爱的时候，所以依然和我保持在创作伙伴的关系。

但是，她的这份心意因为这件预料之外的事，重燃了起来。

(真是做了多余的事啊。)

我为Kajiberi P的毫无节操感到愤慨，奈奈子现在一定很悲伤吧。

我们一言不发地走在街头。夏天的心斋桥人很多，人声嘈杂，所以我们也不必谈话。要是现在聊起来的话，肯定会展成很麻烦的事吧。

「我啊」

无言地走了几分钟。

奈奈子突然开口了。

「比自己想的要更加喜欢音乐」

「这是……什么意思？」

「在这个时间被告白，我真的很生气，但相比这个，我更难过的，是合作没法继续了」

奈奈子是纯粹为了音乐的事去找他的。所以自然对对方的作品和个人都怀有敬意。

「但是，说起话来却是那样的感觉。而且，事到如今也没有把说好的歌词发来，我对他真是失望透顶了」

听到她的话，我感到十分高兴。

奈奈子已经成长为出色的创作者了。她如今已经不再将他人的指示或是夸奖，而是将自己心中的想法作为第一优先。这让我无比喜悦。

「我要中断和那个人的合作。然后将精力集中到自己的独唱和其他合作上。可以吗？」

当然，我回答。

「我想唱更多的歌，让许许多多的人听到。尤其是那些和以前的我一样，虽然有梦想，却不敢迈出脚步的人，我希望可以唱给他们听」

我想起了，未来的我，在绝望时听到的奈奈子的歌。直率、纯粹，给人带来无限勇气。

「我觉得，这样很好。是一件很棒的事」

奈奈子开心地笑了。

「我绝不能在这种地方停下脚步。我还有很多想唱的歌，还有很多想写的曲子。真是的，希望他们不要在无聊的事上浪费我的精力啊」

说到这，奈奈子像是想起了什么似的说道：

「不过，这并不意味着我忘记了我和恭也的事了哦……」

「嗯，我明白」

今天果然是特别的一天，发生了各种各样的事。

经历了企划会议这样的重大活动，更深入地了解了竹那珂小姐，和茉平前辈的话也让我获得了考虑以后的机会。

然后收到了奈奈子的联络，赶过去之后，却被卷入了和吵闹的Vocalo制作人的风波，不过好在事情圆满收官。



我一直觉得近在身边的女孩，不知不觉间——
「恭也，我们回去吧」
「嗯，回去吧」
已经走到了我的前面。



8月过半，贯之明显变得忙了起来。在公寓时，也经常因为电话而中途离席，而每次打完电话，他都是一副喜气洋洋的样子。

这天，我看到贯之一大早就在收拾，他告诉我接下来他要去东京。

「编辑老师突然对我说，让我和前辈作家还有画师见个面。9月我估计就要经常两头跑了」

他在玄关穿着鞋，对我说。

「太好了，贯之已经是真正的作家了啊」

「是这样吗……」

虽然贯之还有些怀疑，但我已经基本确信了。

如果不是有望的新人的话，编辑是不会将他介绍给当红作家的。编辑对贯之的评价肯定也相当不错。

当然，实际的销售结果要到之后才知道。但即便如此，贯之也是又向前走了一步。

断绝了合作的奈奈子，不久后收到了Kajiberi P的谢罪以及「再给我一次机会」的请求，但不久后又断了联系。之后，奈奈子便开始正式准备起自己的独唱了。

「虽然那件事取消了，但又来了其他的合作请求。这次的进展还蛮快的，所以我准备和独唱同步推进」

这次也是未来有名的Vocalo制作人。

「要是再被告白了，还能叫恭也来吗？」

听到这样的请求，我苦笑了一下。

「要是我能派上用场的话，随时可以」

奈奈子开心地笑了。

虽然我也说不明白，但和我之间的事，她似乎也找到了一个合适的距离。

一天。

我一如既往地在客厅里睡着了。今天有打工，为了避免重蹈之前的覆辙，这次我定了好几个闹钟。

接着，顺利在第2个闹钟响时起来了。

「嗯……志贵？」

一睁开眼，就看到眼前一张温柔而熟悉的面庞。

「恭也君，早上好。今天又要出门了吧？」

「谢谢。我出门了」

我背上包，稍微整理了一下头发，到玄关穿好鞋。距离公交到站，还有相当充裕的时间。

我推开门，志贵朝我挥手告别。

「路上小心~啊，封绘已经发过去了」

「这样啊，太好了」

志贵终于突破了一个难关。我松了口气，出门了。

摇摇晃晃地坐在前往车站的公交上，我思考着志贵的工作。

迟迟没有进展的封绘终于有了着落，接下来便是彩绘了。之后的设计应该也会更加顺利，责任编辑也会为工作的进展而高兴吧。

可是，志贵画画的速度明显减慢了。虽然这次的工作和之前的规模不同，但在草图阶段就陷入停滞，还是会对后面造成影响吧。

「但是，真实原因还是不清楚啊」

志贵不论是擅长还是不擅长的东西，都不怎么和人交流，当然也听不到她抱怨，所以很难找到她不满的地方……不过，我好像也没有认真探寻过。

「啊，得赶紧换乘了」

公交到站，乘客们纷纷下车。

我也跟着下车，前往车站。

（好好跟她聊聊创作的事吧……不过，我突然和她聊这个，志贵会感到混乱吧。）

在进入下道工序前，是否要采取一些行动呢？我想着这些，朝阿部野桥方向的站台走去。

或许只能在工作中慢慢发现了。我决定加强与志贵的交流。

不过，我其实也没有什么好的办法。

「也只有慢慢努力了」

和她的共事，也才刚刚开始。



我提前30分钟到达开发部，先到的茉平前辈将我叫到了会议室。

我疑惑地站起身，只见早到的竹那珂小姐也被叫到了会议室。

「辈前，你知道是什么事吗？」

「不，我也是被叫过来的」

我们困惑地走进会议室，并排坐下。

「抱歉，一大早就把你们叫来。不过不是坏事，是好事」

和之前企划会议时一样的口吻。这让我不禁有些警惕。

「那我就说了。之前我的企划，现在已经正式通过了」

我和竹那珂小姐对视了一眼，然后为茉平前辈轻轻鼓掌。

「谢谢。然后，我希望你们也能加入这个企划」

听到茉平前辈的话，我们都吃了一惊。

「我希望竹那珂小姐能够参加美术方面的概念设计；桥场君，我希望你能参加本次企划的核心——手机联动」

我们2个听到这突然的邀请，都愣住了。茉平前辈大概是认为我们在犹豫吧。

「我知道这是突然的请求，但是能请你们考虑一下吗？」

开始确认起了我们的意愿。

「是，我当然愿意！」

「竹那珂也可以吗？请务必让我参加！！」

我们立刻回答。

「太好了。那具体的指示之后再说。等你们完成手里的Debug工作，就来我这里吧」

是，答复后，我们一齐站起身。就在我准备回座位的时候，茉平前辈来到我旁边。

「我请期待哦，桥场君」

他小声对我说道。

「我也十分期待」

我回答道。

茉平前辈正在为了改变开发部的氛围，而孤军奋战。这个静静燃烧着斗志的人，之后会运营出怎样的项目呢？对于我这个立志成为制作人的人，真的十分具有参考价值。



「辈前，你不会不甘心吗？」

回到座位后，竹那珂小姐对我说。

「我当然也有这种感情。但是……」

「什么？」

「我纯粹为能够做游戏而感到高兴。感觉，自己终于站到了起点」

不知道是不是为了提升我们的干劲，茉平前辈的企划修正案中，加入了大量我和竹那珂小姐的主意。虽然只是一些微小的地方，但还是让我们十分高兴。

而且，我们都明白，自己还十分不成熟，需要学的东西还有很多。所以，能够跟着茉平前辈这样优秀的人一起工作，真的很有意义。

「是啊。竹那珂现在也干劲满满。从现在起也得再多学习一些插画的知识啊！」

竹那珂小姐不仅要负责美术监修，还要考虑角色等概念案。方向上也由她来把控。对此，她肯定也很高兴吧。

「还有，辈前」

「嗯？」

我把耳朵凑了过去，竹那珂小姐突然凑上来呢喃道：

「……我会努力的」

说完，她便笑着回到了自己的座位。

而我则红着脸愣住了。

（是不是，她只是说自己会努力啊，我在自作多情个什么啊？）

脑中瞬间浮现出河濑川无奈的神情。

回过神来，我开始了今天的工作。新企划是之后的事，现在得先做好手头的Debug工作。我打开了邮箱。

这时，手机响了。

「是谁的邮件吗……」

我取出手机，这次不是邮件，只是普通的电话铃声。

「这是谁呢？」

虽然有显示号码，但却是陌生电话。从区号来看，应该是大学所在的志喜的号码。

希望不是奇怪的劝诱电话吧……我按下了通话键。

「您好，我是桥场」

过了一会，对面传来了平淡的声音。

「不好意思，我是富田林永代医院的佐岛。您是志野……亚贵小姐的朋友对吧？」

「哎……」

之后的对话，我已经想不起来了。

终章 Save

全神贯注，大概说的就是这种事吧。

在公司收到联络后，我马上向茉平前辈说明了情况。获得早退许可后，我便迅速乘着电车前往富田林。

大学所在的志喜站周遭，没有什么大型街道。两边的古市站和富田林站，作为市里的代表车站，已经算是比较大的街道了。

而富田林中有一家数一数二的大医院，便是贯之父亲老友的医院。

「有什么事的话就联系我」

这是贯之因过劳而倒下时他说的话。志贵是记得这件事吗，还是说是贯之联系的呢？

不过，我还是不明白，为什么医院会直接联系我。虽然对方说情况并不紧急，但我还是感到十分不安。

「可恶……为什么在这种重要的时候，我……」

坐在电车的座位上，我握紧拳头，咒骂自己的不注意。明明事前已经有了那么多征兆了。考虑到她本人容易努力过头的性格，还有严峻的工作形势，会发生这种事应该是显而易见的。茉平前辈虽然说的不是志贵，但也强调过健康管理。而我却没能活学活用，真是太愚蠢了。

「快点……到吧，求你了……」

这种时候，电车跑得好慢。我当然知道，根据情况不同，人的体感时间流速也会发生变化，但从未如此真切地体会过。

我想起在未来的时候，因为误会，我一路追着河濑川到了机场。希望这次也不是大事吧。



医院和车站很近，走路也只要几分钟。但我还是手忙脚乱地一路跑了过去。

在前台通报完姓名，大概是已经事先联系过吧，我马上就被告知了病房。在医院里毕竟不能跑，我快步朝病房走去。

「就是这……301」

位于一般病房，这让我稍微安下心来。虽然之前已经收到了联络，但是不实际看到，实在是难以安心。

推开门，6张病床的最左侧，有一个女孩正坐在病床上。她注意到我，朝我温柔一笑，挥了挥手。

「志贵！」

声音有些大，我连忙捂住了嘴。走到她床边，问她：

「没、没事吧？」

志贵一笑。

「对不起啊，让你担心了。虽然我有些犹豫要不要联系恭也君，但家里其他人都联系不上。所以还是联系你了」

这样啊……不过，能联系上我，真是太好了。志贵肯定也很不安吧。

「在家工作的时候，我打算到楼下的客厅泡杯茶，结果突然头昏了起来。眼前发黑，没法走着去医院，所以只好叫了救护车」

家里只有志贵一个人。要是她有驾照的话，估计会考虑自己开车来医院吧，她没有这么做，真是太好了。

「医生说是过劳，最近确实有些太拼了。他还说绝对不能不睡觉不吃饭，被狠狠地骂了」

志贵不好意思地笑了。

「我总觉得不努力不行。奈奈子还有贯之君，2个人都变得越来越厉害了。恭也君也每天都在努力，只有我在原地踏步，所以有些心急了」

努力的原因就是这个啊。

我一直觉得志贵很强。不，现在她对创作的执着也很强吧。但是，她小小的身体承担不了这么强的执着。

九路田果然很厉害。他肯定是认真地对志贵进行了健康管理，调整好了工作计划，才完成了那么惊人的工作量吧。

他当时的忠告，大概也有这层意思吧。

「没有……生病对吧？」

「嗯，对不起哦。真的不用担心的。医生说我今天就可以回去了」

这个病房也只是因为刚好空着，所以让她好好休息一下，志贵并没有什么需要住院治疗的病。

「志贵……对不起」

我道歉道。志贵摇了摇头。

「恭也君没有必要和我道歉哦」

「不，有的。我明明说了要和志贵一起工作，却完全没有做好」

日程管理当然也要考虑到健康管理和动力管理。不能做到这些，显然是我工作没有做好。

「在你勉强的时候，我还拿来了新的工作……我完全没有认真考虑大家的情况」

在贯之离开的时候，我明明是那么痛苦。我发誓过不要再体验那种痛苦了。我不愿意志贵和奈奈子再体会那种悲伤的未来。

结果而言，那个未来最后也变得光明了一些，但我完全没有从中吸取教训。

「真的不用在意啦。要是什么都要麻烦恭也君的话，那不就和家人一样了吗？」

「家人？」

「所以没事的，适度就好」

我知道，志贵是为了安慰我，而这么说的。

但是，听了志贵的话，我想起过去的家庭。

有志贵，也有我们的女儿。虽然有悲伤，但也是温馨的家。虽然她所处的环境变了，但依然露出了温柔的笑容。

什么时候，我眼前的志贵也会再拥有自己的家人吧。到那时，她还会喜欢画，还会以画画为业吗？

自从开始以制作人为目标后，我经历了许多失败，但也在慢慢前进。说成长或许有些恬不知耻，但我也渐渐懂得了一些东西。

但是，遭遇这么大的失败，我终于明白了。

我还是什么都不懂。不论是制作人这个工作，还是志贵的事。

我想了解。这是为了成为一个真正的制作人，还是出于对志贵的感情，我也不知道。

不过，看着眼前这个温柔的女孩，我发誓再也不会犯这样的错误。

我绝对不要悲伤的未来。想到这，我自然而然地说：

「志贵，我——」

顿了顿，我继续说：

「我想更了解志贵的事」

说了奇怪的话啊。

「恭也君？」

「我喜欢创作的志贵，也喜欢志贵的作品。但是，我现在对志贵还一无所知」

仔细想想，真是羞耻的话。

但是，我不想她离开。所以，这句话是有必要的，也是自然而然的。

「对、对不起，突然这么说」

这句话即便被认为是告白，也不为过吧。

「是啊……」

志贵这时候究竟在想什么呢？我不知道。

但是，她露出了十分温柔、具有包容性的表情。

「我和编辑联系过了，好在时间还充裕，所以我准备稍微休息一下」

「这样啊」

志贵点点头。

「所以，我准备回去一下，3天左右」

即便是迟钝的我，也明白这个「回去」不是回公寓。是她的家乡，福冈的西部。是只要有长假，她就一定会回去的，珍视的家乡。

「喂，恭也君」

志贵看着我。

外面的阳光照在志贵的脸上，闪闪发光，让她看上去有些神秘。这时，在我眼中，志贵仿佛变成了什么神秘的存在。

所以，她此时说的话有些缺乏现实意味，也让我一时没能理解。



「要和我——一起去福冈吗？」

过了一会，我才理解了这句话的意思。

「和我一起？」

志贵笑着，点了点头。

后记

为您送上《我们的重制人生》的第8卷。包括β在内，这下总计已经达到10卷了。故事竟然会发展到这么长，开始时我是完全没有想到的。要是在这里结束就这样、这里就这样，准备的结局一个个废弃，故事不断延长。没想到会变成这样啊。这次的第8卷，主人公桥场恭也一下子从作者的脑中蹦了出来。真是和内容完美贴合的副标题啊。谢谢你，编辑老师。（「我重」的副标题，每次都是作者和编辑一起商量出来的。）

稍微说说动画的事吧。虽然第8卷的书腰上已经说过了，但还是借此机会再通知一遍，TV动画已定于2021年播出，具体时间另行通知，终于到了这一天了啊，我也终于有了些实感。但是，除非真正看电视里看到，我肯定还是会感觉和做梦一样吧。在那之前，我也会认真做好写作等工作的。

以下是谢辞。新角色登场、与β的同步，在困难的新故事中，却还是画出了美丽的插画，えれつと老师，真是谢谢你。随着卷数增加，原稿写作也愈发困难了，编辑T老师，一直以来感谢您的引导。还有虽然故事在过去、未来、β中来回穿梭，却依然支持作品的读者诸君，感谢你们的支持。

说起来，用美丽的漫画装点了「我重」世界的闪凡人老师的「我重」漫画，已经渐渐接近了原作第3卷的「那个」。如果有读者的朋友读不惯小说的话，请一定要推荐他尝试一下漫画。恰好，漫画的第4卷也正在与小说第8卷同时发售。

这次虽然有些短，但我们就在这里结束吧。Youtube频道「木绪なち·叶山みど频道」也会时不时讨论「我重」的话题，有兴趣的话可以关注一下。

那么，在下一次见面前，望各位一切顺遂。

木绪なち 拜

あとがき

このたびは
『ぼくたちのリメイク ~橋場恭也~』を

手に取っていただきありがとうございます！



新キャラ・竹那珂さんには…

寝ぼけながら口に入った自分の髪の毛を

ぱくぱくしてほしい！

無防備カワイイ☆

2020.11

えむとで

「感谢您此次购买《我们的重制人生~桥场恭也》」

「新角色·竹那珂小姐……」

「想看她睡得迷迷糊糊地吃自己头发的样子！」

「毫无防备的样子好可爱！」

2020.11 えれっと