

Volume
3

共通ルート終了のお知らせ

木緒なち
イラスト えれつと
Kionachi / Illustration Eretto

ぼくたちの リメイク



Remake our Life!

Let's time-travel to 10 years ago
and reenjoy creative
and sweet youthful days.

重制我们的人生

不_中門与正_中合_中作_中三_中一

木緒なち
繪者えれっと

~03

翻译信息

我们的重制人生 03 共通路线终止的通知

作者：木緒なち

插画：えれっと

图源：董君3号

翻译：一寒、禁区神之手、Misaka丶mio

校对：和泉纱雾

轻之国度：<https://www.lightnovel.cn>

仅供个人学习交流使用，禁作商业用途

下载后请在24小时内删除，LK不负担任何责任

请尊重翻译、扫图、录入、校对的辛勤劳动，转载请保留信息

内容简介

为了防止室友、同学贯之退学，北岛团队决定制作文字游戏。

我，桥场恭也竟然变得和10年前的自己一样。

在罪子前辈的帮助下，以制作总监的名义指挥天才作家们。

我在未来见证过无数天才因为各种各样的理由黯然离场。

这次绝对不能失败。

贯之的未婚妻突然到访，在游戏制作的过程中，我们的关系也慢慢发生了变化——

献给正在努力奋斗的你的青春重生故事，分歧的第三卷。

「这样真的好吗？」

ぼくたちのリメイク

著者:木緒なち | イラスト:えれっと

KK
Remake our Life!
Let's time-travel to 10 years ago
and reenjoy creative
and sweet youthful days.

共通ルート終了のお知らせ

Volume
3







说不出话。
稍暗的房间，让肌肤有些微寒的空气。
紧贴着的身体。
以及奈奈子身上的香气和体温。

「稍微，就这样，
让我充会儿电」



—态尘们到想在困会前三

—二作五叶
戏情形序对四到依与中惑之旧啊三

—态制求到感将不态断我求三



Chapter	Content	Page
プロローグ	僕はホコリと暗闇の中で	011
第 1 章	ぼくたちはゲーム制作をする	024
第 2 章	ぼくたちは気持ちに戸惑う	063
第 3 章	ぼくたちは迷いつづける	110
第 4 章	ぼくたちは形を求める	175
第 5 章	ぼくたちは先へ進む	212

Volume

3

ぼくたちのリメイク

共通ルート終了のお知らせ

もくじ

Contents

Contents

序 章 我在灰尘与黑暗之中

第一章 我们在一起制作游戏

第二章 我们对感情感到困惑

第三章 我们依旧继续迷茫着

第四章 我们一路追求着形态

第五章 我们将会不断的前进

序章 我在灰尘与黑暗之中

回过神来，发现自己已经睡在了沙发上。揉了揉紧紧闭着的上下眼皮，环视周围。

这里是昏暗的大楼里的一个房间。充满了灰尘的房间，有着微弱的马达声。这是无数台电脑运行时发出来的声音。

稍微触碰一下就发出声音的桌子，旁边大量的灰尘正被阳光的反射发光着。

啊啊，对了，我是在这里制作游戏来着。

现在制作的是美少女游戏，我职务是制作人。是因为刚刚睡醒的关系吗，脑袋转不过来，把握现状也花费了不少时间。

从沙发起身，伸了一个懒腰。关节发出了嘎吱嘎吱的声音。之前终于找到了空闲时间去医院的时候，医生非常认真的和我说「能不能减少使用电脑的时间」。据说因为一直维持同一个姿势，肩膀和腰的关节都会变得硬邦邦。

「当然不可能啦！」

走向靠窗口那被纸箱包围着我的位置，坐回到椅子上。一坐下马上发出嘎吱嘎吱的声音，好像马上就要坏掉这样。而椅子的靠背早就已经坏过一次了，现在用胶布缠住勉强使用着。只要还在这家公司，这个会成为最后的椅子了吧？和社长讨论买新椅子的时候，被社长简单易明的敷衍过去了。

让电脑脱离休眠模式，打开浏览器。

「线画还没完成……到周一早上为止，吗？」

原画延迟的消息很早就发过来了。把手肘放在桌子上，深深的叹了口气。

到了这个时候，这个延迟来的很伤呢。伤脑筋也没办法。本来选定CG就已经是在一拖再拖了。原本这个游戏的CG选定是由身为导演的社长来选定的。而社长一直却说「在我脑海里」这样的梦话，导致了这么个结果。

虽然让店铺特典的CG等商品先行订货，但已经完成没有了，上个星期就被剥夺权限了。

（明白了！插画好像非常好，非常期待原画完成的时候！还有非常抱歉，我想在星期一早上详细的剪切一下，能否请在早上9点发送给我呢？）

现在委托的原画家手艺非常好，但是个稍微有点任性的人。因为以前在职的时候受到了性骚扰的原因，所以在邮件里面也不能生气，尽量保持好心情，用爽朗来接触，不然到时候被人家用保持不了动力这样的借口就麻烦了。

来不及的原画是没办法了，所以也联系了作画师，让他等到周一。之前跟他说过可能会延迟，还真是个正确的决定。

「那么接下来是……哇，这边也那么糟糕！」

不由自主地站了起来。委托制作商品的厂家未能通过中国海关，现在正在交涉中。如果赶不上下个月的大型活动「动漫展」，统称C9X，会出现很大损失。

「这个应该是由社长处理的……但社长绝对会嫌麻烦，而放着不管……」

决定由自己处理吧，马上拿起手机用RANE联系在中国企业工作的朋友。

（我委托的商品被海关扣住了，要怎么做才好？）

过了一会就回了我信息，他和当地的熟人联系，判明原因，直接和厂家那边联系，教厂家那边怎么解决这件事。松了一口气，发送（谢谢，下次我请客吃饭），道谢之后又坐回了椅子。

桌面上有只能让制作人和导演还有营业能看的文件，上面按着[社外秘]这样的印章。虽然是很讨厌的文件，但也有让自己充满活力的意义。深呼吸后，把这文件拿起来。

「预约本数…………231本么…」

发布预售已经快一年了，期间延迟了三次发售。终于有希望能在今年的秋天发售，但现在这个状况极度的严峻。

现阶段只有三位数的前半部分，这个业绩在美少女游戏业界中可以说是最差的了，一年半的制作期间，然后公司职员只有5人的规模来说。如果没有3千万销量就无可救药了。

但是，这样下去的话，销售量也会有100万前左右吧。接下来就算加入准备公开的OP、游戏更新报告，撑死也只能卖500本左右吧。不能像以前那样，电影公开，更新，都会被网站推上首榜。就算在SNS这样推销网站咕嘟半天，能有30转发的人已经很好了，就算加上原画家的协助，能到100本已经很好了。

也就是说，在这个阶段已经走投无路了。

把文件放回去，从椅子上站起来。回到刚刚睡觉的沙发上，就像倒下去那样，让身体倒到沙发上

「还没……回过家呢……」

全身发痒，毕竟在公司里不可能有洗澡房，而且这附近也没有澡堂。虽然骑自行车稍微跑一下就能回到家，但是没有那种力气。尽量避免增加自己的活动事情。

「唉……接下来该怎么办……」

每天都持续着彻夜通宵以及停泊在公司的工作。换成时薪计算的话，像这样的笑话早就结束了。现在已经达到了，只考虑每月的工资和快点完成游戏的阶段了。

无论怎么挣扎也好，状况都没有好转。每天都只有坏消息，没有一件消息是对游戏有好影响的。「这个时势做全包装游戏，没摔坏脑吧」不知道是煽动还是忠告，大家都这样评论。

这种事我当然明白。我们知道现在做的东西已经落伍了，也明白我们已经跟不上这个时代的步伐了。但是，只有强大的即将才可以将已经开始的项目终止。谁都不想担任这样的角色。嘛，这也是理所当然的。做出这样的判断，既不能得到任何利益，甚至造成坏影响。

总之，只要把眼前的游戏制作出来，就会有钱入账。将入账的钱细算分发，这样不就好了。不，必须就这样。现在就不要考虑那么麻烦的事情了，只要想着制作出眼前的游戏就行了。

总之，先做吧，先结束这游戏。

凝视着黑暗的天花板，尽会浮现出不好的想法。视角模糊了，眼角流出了一点泪水，不能再继续考虑下去了，就这样硬是把眼睛闭上。

暂时是等待回信的状态。社长也马上上班了，职员也会过来，现在就算睡着了也不会有人抱怨。

我趴在沙发上，强迫自己闭上意识。

睡着了的话，会睡到明天吧。

到了明天的话，现在就会变成过去。

◇

「呼……」

一觉醒来往上看，是熟悉的天花板。

淡茶色的天花板，上面有点点的污迹，圆圆的荧光灯外侧闪烁着微弱的光芒。合租差不多住将近一年自己的房间。

「……这还真是厉害的梦」

还模糊的记得梦中残留的记忆，做了10年后自己原本所在的游戏公司的梦。一切都是灰色的，找不到一丝光明的，那个10后的时代。

到现在为止，也做过那个时候的梦。但也是片段性的，不是完整的，所以对我的精神创伤也不大。

但是，今天的梦很完整。甚至让我产生绝对不想回到那个时候的想法。不过我所闻到的，不是那个灰暗的、沾满灰尘的味道，而是有些软绵绵的洗发水的香味.....

「洗发水的味道？」

于是我终于察觉到自己的身体异常的沉重。胸口周围好像有什么被压着。身体如鬼压床般，无法动弹。

「志野...亚贵.....你从什么时候开始在这儿睡觉的？」

好不容易撑起上半身，察觉到压着我的是什么。

「唔...？啊，已经早上了吖.....」

压在我身上的东西慢慢的坐了起来，打了个可爱的呵欠。在我的面前，半睁开眼睛，想继续睡下去那样垂了垂头。

「早上好」

「啊，早上好.....」

被带着节奏，我也垂了垂头。怎么回事啊，这个空间。

「这样啊，来看写真集，然后就这样睡着了吗」

终于恢复了昨天的记忆。

志野亚贵寻找繁华街的背景照片，然后图像检索页找不到，然后来这里商量。正好，我拥有这类的照片，然后约定给她看。

可是，志野亚贵好像很集中于作画，来到我房间的时候已经大幅度的迟到了，当时已经是深夜了。我因为当时困得很，对沉迷在写真集的志野亚贵说，可以带回去看，然后就睡着了.....。

没想到志野亚贵也这样睡着了。

「照片，真是太棒了。这样就能清晰地画出高楼大厦的街道了」

本人看上去很高兴，太好了。

「是吗，那么写真集拿走也可以哦……唉，志野亚贵？」

志野亚贵就这样坐在被子上，静静地闭着眼睛。

「唉，那、那个……」

实际上是睡着了，如果只是这样还好。可是，

「……恭也君，嗯……」

说出了我的名字，很明显在等着接下来的动作

「……志野亚贵」

轻轻的抱紧那小小的肩膀，脸庞慢慢的靠过去。

学园祭的那件事以来，我和志野亚贵的关系没有很大什么进展。虽然有时我们都会去彼此的房间里聊天，但聊的是绘画，又或者是映像。完全没有男女之间情感之类的谈话。

当然就连kiss也没有。

(……这个，就这样吻了下去的话，就会确定了我们的关系了吧)

交往经验只有一点点的我，老实说从哪里到哪里才算交往我也不清楚。

但是，从学园祭和眼前的状况来看，可以算是交往了吧。

一靠近，能很清楚的感受到志野亚贵身体的温暖和头发里飘来洗发水的香味，这使我的大脑逐渐溶化。

全身的注意力都集中到志野亚贵的嘴唇上，结果疏忽了对周围的注意。就在这时，

房间的门被打开了。

「早上好！！恭也，突然说要开会，到底是……怎么了……」

还没说完的话，停在了那里。

看过去，只见呆住的奈奈子在那里站着。

「啊」

「哈？」

两个人都说着不是话的话。

「……唉、唉嘿嘿……这不是在做着十分果断的事情吗」

与明显是误会的反应和紧盯着的视线。

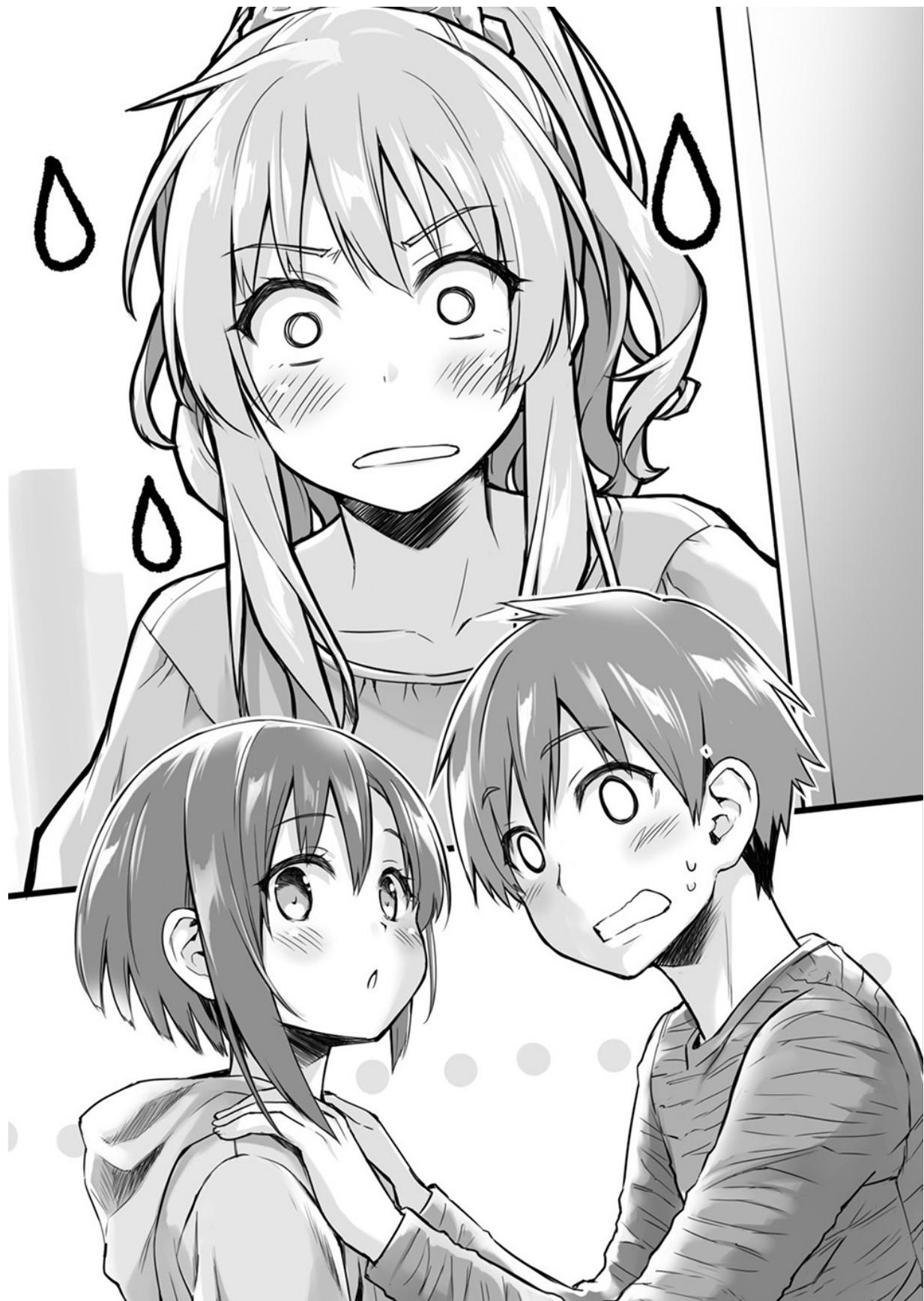
「奈奈子，这不是那样，这是」

想着要怎么解释呢，语无伦次的时候。

「看着写真集的时候，不知不觉就睡着嘞」

志野亚贵笑着说出这样的话。

不，虽然事实就是这么回事，但是在这个情况下谁也不会相信吧！



「呼、哈——是这样吗，那么得快点回房间去咯～」

奈奈子好像挺伤脑筋那样手指按着太阳穴附近，露出勉强笑容。与动摇的奈奈子相反，志野亚贵露出一往如既甜美的笑容。

「嗯，我回去房间换衣服了。那么两位，待会见咯～」

志野亚贵唐突的站了起来，迅速的回到房间去。

把一个尴尬的男人，和一个明显愤怒着的女子留在现场。

我瑟瑟发抖的试着打招呼。

「……然后呢，奈奈子，那啥」

那名女子一直死死的盯着这边。

「恭也也快点到下面去，贯之也在下面等着呢！」

用稍微有点生气的语气说完，焦急的把门关上了。

「奈奈子，很微妙的在生气，这到底是怎么了？」

嘛，原因肯定是误会我和志野亚贵做了可疑的事情，不过就算是这样也生气过头了吧。

「嘛，倒是有比这个更应该考虑的事情的说……」

叹了一口气，把放在旁边的纸取过来。

「不管怎么说，现在还是先稳固团队的团结」

数张纸上面写着同人游戏企划书。前几天就想做了，然后今天做了出来。

「……比我想的还要早啊」

总有一天，我在心中这样描绘过。

对于我来说，制作游戏尽是些痛苦的事情。即使想做梦，也忘记了什么梦的状态，每一天都只是在处理眼前的任务。

但是，这次不一样。这次是能和十年后闪耀着光辉的白金时代顶端的他们，一起创造梦幻的游戏，虽然环境和状况不同，但是只要他们认真制作的话，就一定能做出很棒的东西。

最重要的是，可以发挥出自己的能力。不像之前那样间接的帮助，而是直接的。而且这份力量，有可能能拯救贯之的危机。

我站了起来。拉开窗帘，全身沐浴着阳光。

被灰暗与尘埃包围的10年后。

阳光如此绚烂的10年前。

对于我的重制人生来说，现在才正式开始——。

第一章 我们在一起制作游戏

12月16日，星期六。

差不多进入寒假的周末早上，我把北山合租屋的大家召集来客厅。

我已经向女子两人事先传达是关于贯之的事情，因为这件事贯之不好开口。不过，关键的要做什么还没传达给她们。

志野亚贵，奈奈子，还有贯之。三人都坐在被炉里面看着我。

我看了一圈他们的脸，开口说到。

「我想与大家一起制作同人游戏」

做好觉悟和大家说，可是大家的反应太迟钝了。

「那个，同人游戏……是什么？」

奈奈子如此问到，看来有必要从头开始说明才行。

「不是作为商品贩卖的，而是在漫展这种活动上出售的独立创作游戏……是吧，恭也？」

贯之如此说明到。从说的话可以推断出只是作为知识了解的水平。

「是的，这样认为也可以」

「哇、游戏也有这种东西呀，如果是音乐的话我倒是听过」

奈奈子佩服的说到。

「原来游戏不是只能玩呀，还能做出来的呀，我才知道呢～」

志野亚贵还没有要自己制作的实感。

「那个那个。那个我们真的制作得出来吗？我可是现在才知道有同人游戏这种东西的存在哦」

「的确，要说制作的话，我也不知从何入手」
奈奈子和贯之的感想都是一样的。

「那部分就由我来抵补，没问题的，放心吧」
在游戏制作这方面他们不会的都由我来抵补就好了。
老实说，这件事要比最初的映像课题时更有自信。

「虽然说都是游戏，但是我们这次要做的不是像超级马里奥那样的动作游戏，也不是像多洛克那样的RPG游戏」

guà
罪子学姐是很优秀的程序员，但是制作出很复杂的游戏系统的话，对于制作管理果然还是有些麻烦。

「是什么样的游戏呢？」
志野亚贵如此问到。

「视觉小说类小说……有这么一个类型」
视觉小说类游戏是90年代后半登场以后，由于游戏结构简单明了和制作工具的易用性，受到了爆发性欢迎的游戏类型。

像这次这样，只是想展示剧本的精彩内容和插图的绘画力的话，这个游戏类型最为合适。而且现在在同人游戏行业里，视觉小说类也因其数量众多而自豪。

10年后的我，做的也是视觉小说类的。因此，关于制作管理多少有点心得。考虑到风险，选择这个类型也是自然的趋势。

「视觉小说类型比起其他，更能活用贯之所擅长的领域。所以才选择了这个游戏类型」

如果只是挣钱的话，还是直接找高收入的工作更好吧。但是这次是想让贯之靠自己的力量赚钱，以此为前提，把剧情视为最重要，选择这个游戏类型是必然的。

接下来说明了谁来负责哪个部分。

「就像刚刚说的那样，我想拜托贯之做剧本，奈奈子来负责音乐，志野亚贵担当全部的插画，而我来担当制作人」

视觉小说类型的优点在于即便是少数的工作人员也能制作出来。每个重要的部分都有常驻的工作人员的话，就算只有一个、两个人都能制作出来。而且这次，各个部分都有擅长这个部分的成员在，多少会变得有利些。

从最初开始就等于已经决定谁负责什么了，谈到这个话题的时候，大家都能想象到自己会被托付那个部分，因此角色分配很快就定了下来。

「好，那么我想开始谈具体的企划内容，我们想做的是——」

奈奈子制止了我接下去要说的话。

「稍、稍微等下恭也。那个、假如我们真的做出了这个游戏，但那个真的能卖得出钱吗？」

带着略微不安的表情如此询问。

「要在短时间内赚很多钱的情况下，外行人的我们做游戏去卖，我觉得这是件有勇无谋的事情。恭也，为什么你会有如此强大的自信呢，能告诉我理由吗？」

「老实说，我也很不安，但恭也却那么自信满满……」

在从医院的归途中曾经和贯之说过这个构想，但是现在却比奈奈子还要不安的看向我。

「我也想听一听，恭也到底怎么想的」

志野亚贵也散发出想听这样的气氛。

对他们三人来说，只是外行人聚集制作出来的东西，这种东西怎么可能会长销。

嘛，我想这也是没办法的事。

如果我是他们，陷入了这种情况的时候，别人告诉我解决方法就是「大家制作游戏吧」。希望那人能给出我能认可这个解决方法的理

由。

「我明白了。那么我来说明一下要怎么挣钱」



时间追溯到三天前。

得知贯之所烦恼之后，我马上与某人约定见面了。偶然，某人回信明天有空。

「没想到你居然会联系我说想见我。还真是少见哦」

在校内的咖啡店·spade与野子学姐见面了。

「真是抱歉，把你叫出来。坦白的说，因为我想做游戏，所以希望你能协助我」

一眨眼野子学姐就露出闪闪发亮的笑容。

「噢！那么是成为我们的社员对吧。嗯，那么马上为你介绍我们的成员……」

「…不……不是。我只是希望野子学姐能以协助的形式来帮助我们，工作人员必须是我们」

野子学姐的笑容马上就消失了变成认真脸。

「那么又是怎么一回事？」

「坦率地说，想要钱。是由我们自己挣来的钱」

瞬间野子学姐笑了起来。

「怎么了，是不是被奇怪的女人迷惑了？还是说爸爸介绍的人明显是那方面的人？还是说第一次约会就突然被监禁到地下奇怪的店里，还是说……」

打断了正在开心的说着奇怪事的野子学姐。

「是学费。贯之的」

直接说出本来的理由。

「……这可不是能开玩笑的理由啊」

罪子学姐的表情又再次变得认真起来。

「听说交学费的期限是4月份，最多能延时到5月初。在5月份前需要大概100万元(RMB 6.05万)。现在贯之所持有的金额只有20万元(1.21万)。」

而且贯之也不接受捐款，他只接受用自己的力量挣到的钱等条件。

「还差80万元吗。即使把大家挣到的钱一点点地交给贯之，总计也要有300万。销售额必须要有450万左右才行」

如果和大家分钱理所当然会变成这样。

让我想起了10年后那地狱般的状况。虽然只有5个员工，但收入的钱却只有100万元。而借款却超过了2000万元。那时我深深地体会到赚钱是很困难这一点。

「我想你应该知道的吧，赚钱可是没那么容易哦。更何况制作同人游戏的你们是几个外行人。没有考虑过别的方法吗？」

当然想过会被这样问到。

罪子学姐再怎么邀请我也好。可我在游戏制作者领域中，顶多只能算外行人长出毛这种程度而已。

然而突然就要制作新作的同人游戏而且还要赚钱。如果我站在罪子学姐的立场上，直接让他读同人游戏残酷的报告总结，使他察觉自己的鲁莽行径。

……但是，这次是理解了一切后还要去做。

「先……说明情况吧」

把贯之的家庭情况和本人所担负的状况告诉罪子学姐。

他到底是怎样去挣学费的，和现在的情况。从性格来看，他恐怕不会接受捐款……等等。

比起这些，他要用手做出来的东西来赚钱也是一个重要的因素。这也跟本人的自信有关联，也能成为说服父母的材料。

「原来如此。嘛，他的自尊心的确挺强的，虽然相当鲁莽，但我觉得我能理解」

总之，鲁莽的理由得到了理解。

「那么，你有没有想过要怎么通过这个严格的条件呢？」

也是，我也觉得这个也会被问到。

罪子学姐所属的怪诞虫是人气社团。罪子学姐自己也卖出了数千碟游戏，但并不是什么作品都那么顺利。

制作时间大约4个月，除了有经验的制作人以外全是新人的工作人员，要预测销售额是很难得一件事。

「罪子学姐，我有个请求」

「什么？」

「能否告诉我怪诞虫社团迄今为止的销售额？」

这是个非常没有礼貌，而且还很深入的问题。

社团的销售量当然是暗箱，不是那么容易告诉他人的秘密。因为有可能因为这个数字引起纠纷，也有可能造成多余的麻烦。

但是罪子学姐非常爽快地说到。

「可以哦，但是不要流传到网络上面哦」

呵呵地一笑，就给与我OK的回复。

「当、当然的。谢谢您」

罪子学姐打开了所持的笔记本电脑，启动了电子表格软件。

「这是对社外保密的，我们社团的销售一览」

怪诞虫社团所推出的软件标题和销售实数。

即卖会场，同人商店，各自都排列着真实的数字。

「最近我们社团推出的游戏，销量大概有4000～5000碟这样的感觉」

真不愧是大型社团。虽然是会场和商店合起来的总销售量，但能保持这样的规模是很厉害的一件事。

「最初的会场销售比例是多少？」

「8成左右吧。剩下的是在长尾效应慢慢的卖出去」

相当稳定的固定了客户。

现在是2006年，这段时间同人游戏还是很有人气的。制作人的名字或者社团的名字都有作为品牌效应力。

想想看。在当时，只有新人制作的游戏，并且还要让它卖出去。怎样选择才是最好的。

「能听一下我的计划吗？」

总算能谈到核心了。

「可以哦，说来听听」

「首先，我们会在这几天立好新作的企划。然后把标题和一张人设图完成，做出一张海报。再通过怪诞虫社团的新作情报传出，最后在冬Comic上配发。」

借用了罪子学姐的笔电，确认下次的发布计划。

「怪诞虫社团这次没有推出新作，预定是将到现在为止的作品汇总到BOX之中。也就是说，在这里宣布新作的话，期待度，瞩目度也会一口气提高」

「但是你们可是新人哦？要怎么得到这个数字？」

「这里我还有一个请求。我想得到您的推荐。得到了主要成员您打的包票，我们新手团队的新作也就有保障了。」

「……原来如此呢」

罪子学姐点了点头

「让我们社团的创作者给你们写推荐评语，然后把评语印刷到海报上，让固定客户放心。是这样吗？」

「没错，就是这样。」

当然，这样做有好处也有坏处。

做得好的话，就没什么问题。但是如果做得不好的话会成为社团的污点，我们制作人的评价也会下降。

但是，要在短时间展示自我的话，必须冒这个险。

「由于是试作品，所以与以往的价格2000不同，只有1500，这样从规模上来看也比较合适」

「发布时期是在4月末首次举行的漫画Zero，社团以前也有着这种活动的实绩，这样就不会造成混乱」

「在冬季Comic的同时把网站也建立起来。每周更新一次，不断的发布新信息。会变成相当大的规模」

凭着到现在为止的经验和过去的记忆，再考虑10年前的状况，什么是必要的，从而制作促销的计划，虽然这是件困难的事情，但也是非常开心的瞬间。

「意下如何……呢？」

听了大致意思的罪子学姐微笑了起来。

「你还真的是奸诈，明明只是个18、19岁的哥哥而已，居然制定了如此老奸巨猾的计划」

有点紧张地说。

「以前的前辈对这种事挺了解的，所以……」

我把话题含糊其辞。

「我没意见，就这样做吧。当然，为了不给社团的脸抹黑，要准备拿得出手的东西哦」

「是的，这是当然的」

「那么，既然考虑到这个地步了，那应该也考虑过是怎样一个企划了吧？」

……对的。那里比什么都重要。

在这个时期，这个期间，以及这些工作人员。以同人为媒介。

如果在这里失误的话，到此为止的计划也全都毁灭，因此企划是很重要的要点。

「这次的企划是——」

隔了一瞬间，开始说出自己正在考虑的事情。

◇

「校园……故事吗？」

面前正在被炉里面的三人都一副迷茫的表情。

「那是什么？是指类型吗？」

对贯之的问题给予了肯定。

「是的。以校园为舞台的作品就是校园故事了。不仅是同人游戏，在所有的游戏中有很高的人气」

说到同人游戏中最受欢迎的类型，首先想到的是创造出热门作品的传奇类故事。可是，这次不仅制作期间短，而且还是无名的制作者，因此不能冒险。

比起传奇类，不如选择受众多人欢迎的校园故事。而且这样即使是新人制作的，也能获得顾客的兴趣。因此选择校园故事类型。

「以校园为舞台……那么，接下来呢？是讲什么的？」

奈奈子一边歪着头，一边提问。

是的。虽然说同样是校园故事，但其中内容也千差万别。整个校园转移到异世界的也有，被卷入怪异现象的也有。不如说，同人游戏

里面，这种别有特色的 game 很多。

但是这次是想尽量卖给更多人，所以，内容还是仅为普通的好。

「恋爱故事……吧，打算做极为一般的恋爱冒险故事」

「恋……恋爱吗……」

奈奈子一瞬间将视线投向我和志野亚贵……好像是这样。

怎么感觉奈奈子对这句话出奇的在意。

「同人以及商业都很常见的剧情。玩家也不会有什么抵抗接受这种剧情」

「商业是神马吖？」

志野亚贵大大圆圆的眼睛看向这边。

「啊，抱歉，说法很难理解对吧。一般在商店里卖的游戏就是商业游戏，简称商业游戏」

不知不觉使用了以前的语言习惯。商业啊同人什么的，仔细想想这些不就是业界用语了吗。

「关于详细内容，我想明天再商量。那么到现在为止有什么疑问吗？」

谁也没有举手。

嘛，毕竟在这个阶段只有模糊的不安感吧。

「好的，那么之后的就等下次的会议……」

「啊，抱歉。稍微说一点可以吗？」

贯之一边说着这话一边站起来。

然后深深地低下了头说。

「抱歉，大家。我本来没想过把大家卷进这件事里面的……可是已经无法承受不下去了，所以只能依赖恭也，依赖大家」

大家都沉默着，认真地听贯之说的话。

「说实话，就算要说做游戏，我也不清楚应该做些什么……不过既然被卷进来了，就拼命去干。请多关照……拜托了」

这一瞬间大家都沉默着。

然而，下个瞬间。

「呵哼，贯之如此正经还真是少见啊。现在的话，拜托我做各种各样的事，我也有可能去做哦？」

奈奈子打破这气氛，挑衅贯之。

「是捏，虽然是说了拜托大家，但其中拜托奈奈子也就只有那么一成左右吧」

「喂，分配很奇怪吧！至少也要三成吧！」

马上就开始喧闹的两人。贯之本来就稍微有点感觉给大家添加了负担而不安着，不过多亏奈奈子，现在好像缓和很多了。

「恭也同学」

志野亚贵直直地盯着我看。

「应该是件很辛苦的事情吧……没关系吗？」

志野亚贵用不安的声音询问。

「啊……我绝对会想办法解决的」

为了消除不安，我强而有力的断言了。

◇

第二天，我首先去了动漫研究会的部室。

「吓了我一跳哦。前些日子才刚认识你，居然那么快就叫我出来」

山科部长带着和校园祭见面的时候一样的笑容。

「不好意思，因为有火烧眉毛的事要麻烦您的事」

「欸？我觉得我能做到的事情并不多哦，是什么呢？」

「不，不如说这件事只能拜托山科前辈」

「吼喔……」

简单的说明了想制作校园游戏、制作期限约4个月、为了朋友而制定的企划等内容。

「那个，我想拜托您制作背景CG」

考虑到劳力，如果立绘和CG都拜托志野亚贵的话，可能处理不过来。

那么不如把背景CG交给专业的人来担当，这样既能提高效率，也能提高品质。

山科前辈的实力早在之前给的记忆媒体里见识到了。而且考虑到人品，和对背景CG的深思熟虑等要素，是一位非常想让其加入到工作组的人才。

「……1张CG的单价是3万元，把时间差也考虑进入大约4万元吧。总张数是跟着工作情况来算的，不过大概10张到12张左右吧……怎么样？」

对于一口气把条件也说完的我，山科前辈抱着胳膊考虑着，然而突然笑了起来。

「你……真的是现役一年生吗？」

「没错，是这样的。」

「可是这样的话，你所提出的条件和行情，日数和张数等，计算得相当的准确。你是在哪里做过游戏吗？」

……完蛋啦，又做过头了。

「不，是以前的前辈……做过游戏，所以记住了」

姑且像罪子学姐那时候一样含糊过去了，不过就连我自己也觉得这理由挺假的。需要反省呀，从下次开始面对这种问题预先考虑回答……

「是吗。嘛，关于条件我觉得比那些商业更好，以我来说，请务必让我试试」

尽管是突然来访入学不久的一年级，山科前辈仍爽快地答应了。

「非、非常感谢您……！」

「在做出成品之前，你还别感谢我。这种话等做出之后再说」

真不愧是知道这个行业的人，从细小的地方也能看出坚强的样子。

「那么，我期待着你的企划书」

山科前辈莞尔一笑地说到。

◇

然后，现在是当天的下午。正乘着电车前往大阪的中心地区。

「虽然友都步喜^注在梅田开了新店，不过话说回来电器街也还健在呢」

友都八喜：又称淀桥相机，日本第三大电器行。原文为ヨドブシカメラ，友都八喜为ヨドバシカメラ。可能是避免侵权

为了筹措制作必要的器材，让畠子学姐陪伴。

「唉，桥场你会经常来日桥街^注这地方吗？」

日桥街：校对自创，全名日本桥电器街，位于大阪，是关西的御宅街，与东京秋叶原齐名

「不怎么来呢。火川好像经常会来」

「是那个身体很强壮的孩子捏。喜欢美少女游戏的话会经常来吧～」

笑嘻嘻的畠子学姐漫无目的的走在街上。虽然嘴上说着轻飘飘的话，但这个人的容貌，好像不能进入有年龄限制的店里。

「虽然这样说，但还是买了很多捏……」

我双手拿着的纸袋里装有台式机一台和音乐器材，以及编曲软件。在制作同游游戏的时候，只有奈奈子没有音乐器材，所以把细小的器材也一起购买了。

「嘛，初期投资是必要的，考虑到奈奈子酱的才能，真想给她买一套完备的器材呐」

正如罪子学姐说的那样。制作者都认真专心致力制作的话，当然有更棒的器材会更好。特别是这次，必须要让她发挥全力才可以。

「不过我还真没想到你会选择校园类型哦，我还以为是传奇类型或者是恐怖类型的」

「太过普通吗？」

「不，考虑到时间和条件是比较正确的做法，你也是考虑到这个之后才选择做校园类型的吧？」

当然是这样。

当然前提条件就是受广大群众欢迎，而且我更是考虑了这个时代的游戏。

2006年左右的话，是同人游戏刚好结束了催泪游戏的热潮，产生出各种各样不同类别的游戏的年代。话虽是这样说，但制作自己想制作的东西这个趋势还是没变的，都是导演带领制作阵容制作符合自己喜爱的作品。

正因为是这样的时代，推出好好包装过后能畅销的同人游戏，应该可以预见相当的销售量……所以才决定执行这个计划。

「大家都能接受吗？」

听了我的话后，罪子学姐如此问到。

「是的，大家都已经认可了」

「是嘛，这样就好」

之后就是要商量制作怎样的游戏了，这个就在今天的会议上决定。

「嗯……？那是虾么？」

突然止步的罪子学姐看着交叉路口。

「有什么东西吗……哇」

我朝同一个方向看过去，不由得发出了声音。

从御宅大道开始正好到中央大街的方向。

那里停着一辆很大的黑色汽车。

是叫宾利吗，应该是一千万左右的高级车。不过，让我惊讶的，并不是那辆车。

「……」

从那里下来的是一位女性。

白色的帽子和白色的裙子。短短的头发整理得齐齐，即便带着帽子遮掩也明显能看出是位美女。

「……真是位漂亮的人啊」

「是呀，与这条街格格不入，难道从高岛屋过来的？」

确实，马路对面的百货商城或许会比较相配她的气氛。

但是，那位女性明显看着的是这条不相配电器街。

看向附近，周围的人也同样在观察这位美女。

到底是什么目的呢……这样想着的下个瞬间。

「诸冈」

女性简短的叫了人的名字。

「在」

从车上下来的是大概将近2米的高挑男性，对女性毕恭毕敬的鞠了躬。

「看来好像不在呢」

「非常抱歉，我听说是在这附近的……看来是误报」

「没关系。先回一趟宾馆，然后直接去住所那边吧。」

「是」

简短的交谈了几句话，那位女性直接坐回车里，然后好像什么也没发生一样离开了这里。

不知为何，我和罫子学姐都目送直到看不见那辆车。

「真的很久没见过那样简单易明的小姐了」

好像看到什么稀奇的东西，罫子学姐点了点头如此说到。

「这是怎么一回事呢，好像在寻找谁似的」

「天晓得，是不是家里饲养的宅女逃跑了之类的？」

作为富裕的大小姐，这理由是不是太可悲了呀。

「嘛，这和我们没有关系，回去回去咯」

「好…好的」

我慌忙追趕已经走进地铁入口的罫子学姐。

◇

回到宿舍，马上就开始器材的设置。

主要设置的是奈奈子的音乐器材，设置的非常顺利。不过因为是比想象中还要正式的器材，奈奈子脸都青了。

然后设置完成后，在大厅集中的大家面前，罫子学姐说出了出乎意料的一句话。

「诶？……刚刚说了什么？」

「嗯？H场景的话题呀？当然啦，没有那个怎么会畅销呀」

罪子学姐非常顺畅的说出这句话。

「有H的场景的吗？」

志野亚贵一脸似懂非懂的样子，不太明白她的反应。

「H.....H.....么！？」

「真的.....吗？」

奈奈子惊讶的眼神，跟贯之困惑地瞪着眼睛。

确实，这个时候的同人游戏中，有这样的场景是理所当然的。H在某种意义上，就是商业游戏用同人方式的推出方法，就像同人游戏专门为H而存在的。

时代就是如此。考虑到这些，罪子学姐的话当然理所应当.....。

嘛，但是，在还没抗性的状态下，突然被这样说到，会有这样的反应也是没办法的。

「且慢！恭也」

突然，被贯之抓住了手臂。

「哇，贯之，怎么了？」

被强硬的拉到了2楼。

然后刚走完楼梯就被咬耳朵了。

「要、要加进这、这、这样的场景的话.....也、也、也、也就是说要、要、要我、我、我、我写的这样的场、场景？」

「额，嗯，是那样呢」

「呜哇，真不敢相信，我写的出那个吗！？」

贯之突然抱着头开始痛苦。

「到底怎么了贯之？又不是没有那样的经历.....」

刚说出口，我才注意到了。

「难道说，贯之.....」

贯之完全不和我对视，与吐出来的话语一样。

「我……没有……」

马上就察觉到是什么没有了，不过我做不到现在在这里确认是什么没有如此邪道的事情。

「真的吗……」

不，我刚开始在这个年龄的时候也是这样。

「所以才会不安啊，即使写了那种场景，会不会被觉得很假」

我明白，明白得不得了。实际上过去我曾经见过好几个因此而痛苦的作家。

「没关系的啦，而且也有套路，把那些当成参考就行了，我也会好好检查的」

我试图说服他，让他放心。

「是、是吗……我知道了」

姑且贯之明白了似的点了点头。

可是，我真没想到他没有过。明明是个帅哥，完全不像不受女生欢迎的那种类型。

暂且男人之间重要的会议结束了，一起返回楼下去。

「嗯？紧急会议已经结束了吗？」

「是、是的，姑且结束了」

「……嘛」

结束是结束了，但是接下来还有一场纠纷吧。

「应该从恭也那里听过了，这次制作的是售价1500元的游戏，在同人即卖会和商店里面贩卖。既然要做，就不能马马虎虎的做。放心吧，这方面我会拜托导演仔细的看着的～」

罪子学姐说明了整体的故事以及软件使用方面的问题。

这样一口气装进脑子里真的没问题吗，我这样想到，但是这次时间有限。决定之后再补充大家没明白的地方吧。

「那么，加油哦～」

结束谈话后，署子学姐和以往一样挥着手就走了。

稍微收拾一下，终于能开始企划会议了。

「好，那么开始谈论内容吧……」

刚要说的时候，奈奈子突然拉住了我衣服的下摆。

「那个，恭也……」

奈奈子好像很害羞那样，在这里暂停了一下话语。

「我从来没有玩过这种游戏……」

「这种是指刚刚说的美少女游戏吗？」

奈奈子点了点头。

「啊，那么要试试吗？我刚好有」

「诶？现在吗？」

「只是随便玩玩，感受那种气氛就行了」

「呃，嗯」

这种事情最好能早点知道。

「要用我的笔电来玩吗？这里玩也可以哦」

「不、不用了，我一个人玩」

被拒绝了，果然在大家面前玩还是很害羞吧。

所以给奈奈子的，是非常正规的校园类美少女游戏。

「唔……这些可爱的孩子们居然会做这种事……」

微妙感觉到罪恶感的评语。

大概30分钟左右才会有那样的场景，总之先玩到那里吧。

大家在大厅待机，只有奈奈子拿着游戏回到房间。

「哇——！！！！！」

正好30分钟后回来的奈奈子，满脸通红的吧嗒吧嗒的打着我的背部。

「好、好痛！好痛呀奈奈子，搞什么哦？！」

询问后，奈奈子颤抖着脸然后。

「什么啊，那个！以为可爱的女孩子出现了，之后居然做出那种事，真是岂有此理！吓死我了，羞死人了！！！」

「到底发生了什么……」

围观这的贯之也露出了不安的表情。

「那个也还算健全的，真正厉害的肯定比你想的更厉害！」

「真正厉害的……？」

往奈奈子耳边低声细语。

「如此如此～这般这般～～」

再次拍打我的背的奈奈子。

「好痛，好痛」

「真、真亏你能把这种事说出口，恭也你个笨蛋，大变态，到底在想些什么呢！」

奈奈子说完就如脱兔一样逃回房间。

「等、等下奈奈子，会议，会议呀」

「做不到！不稍微冷却一下脑袋不行！」

从头到脚尖都通红的辣妹，意外的是个纯真的少女。

「唉……真的假的……H吗……要我怎么写啊……」

旁边一个男人抱着头叹气。

「虽然不知道怎么回事，但看起来好像很开心捏～」

真的不是很清楚的感觉，享受着状况的女人一个。

「这是……嗯，相当严重啊」

以前也没体验过的，如此吃力的制作环境。

◇

重新开始会议的时候，已经超过20点了。

「那么我们开始决定以校园为舞台的基础上该展开怎样的内容吧」

一向大家征求意见，贯之就举手表达自己的意见了。

「可以提问吗？」

「当然，请吧」

「校园故事的话，基本上舞台是校园里面对吧？如果太过频繁外出校园的话，就变成只是穿着学生服罢了」

开始细谈定义的时候，我见到了贯之很少展现出的认真神态。

「是捏，虽然也有人主张穿学生服就是校园故事，但考虑到背景CG的话，还是尽可能在校园里面为舞台吧」

委托山科前辈的背景CG中需要特殊的美术设定的委托也会增加。那样的话，日程很紧张，其中能制作的张数也变少。

舞台能以校园内完成的话，这样需要的资料照片也能缩小到最低程度。游戏中有那么多校园里的游戏，资料多也是其中一个原因。

「我知道了，那么舞台就围绕校园周边吧」

贯之姑且告诉我们浮现出在他脑海里的东西，粗糙的举例出能成为故事中心的想法。

校园的不可思议故事，不可思议的转校生，古怪的教师，想要打破被管理着的校园的革命者学生，奇怪的社团活动，班级重新分班，

校内派系的抗争局等等。

真不是想从事创作故事工作的人，所说出的内容都是可以作为主线故事发展起来的。

「贯之想出来的故事，无论哪个都很有趣咩」

志野亚贵也笑眯眯的听着。

「看来是这样呢，无论哪个人都好，都有一个擅长的事」

奈奈子虽然嘴上说的话有点不甘心的感觉，但是也承认了贯之丰富的想法。

「怎样恭也？在这之中，有没有能成为主要内容的故事？」

对于贯之的问题，我的回答是，

「嗯，我觉得那个都很好……但是如果要在半年内做出来的话……」

我这样回答道。

「是吗，那么刚提出的内容都不行啊」

点了点头

「是捏，虽然很遗憾」

「真的假的！导演好严厉哦！」

贯之抱着头趴在被炉上。

的确，他所提出的各种各样的内容，无论是标准还是灵活幅度都很广的，看起来也很有趣。

但是，这次容量和时间都有限。因此越是专注于设定，就越有可能因为舞台说明吞噬了初期的容量。

「所以，是呢……在刚刚的点子里，奇怪的社团活动，像这样内容简单的东西说不定还能行」

「哦，那有一个很不错的点子哦，这个社团叫做超自然研究会……」

「都说了，那样不行的，太过特殊癖好，出局了」

「太过严厉了吧！」

.....嘛，这个是时代还没出现可以好玩到再玩一次的某大作。就算有，大概也是换汤不换药的内容。

「要是再往放学后游玩的社团活动这个方向发展就好了，又或者学生会之类的」

「.....这种什么都没有的设定，能创造出故事的开端吗？」

嘛，在众多作者内也有人把相当普通的女仆咖啡而创造出非常精彩杰出的作品。

「嗯，可要加把劲哦」

「呃.....」

贯之颤抖地握着拳头，像是投降般垂下了头。

「呼～哼～很遗憾呢，贯之同学，从现在开始期待你的名作剧本哦～」

奈奈子在这关键的地方煽风点火，然后。

「啰、嗦，机器都不会好好使用的音声负责人还是先担心好自己吧，你自己」

「哼，不要叫音声负责人！而且器材也会好好使用的，一定会的！」

嘛，都能这样斗嘴了也就没问题吧。

「恭也同学，这到最后是恋爱的故事对吧？」

志野亚贵提出了问题。

「嗯，我觉得会那样」

「那，画Kiss场景好像会很开心～」

「诶.....！」

突然就说出这种话。

「Ki、Ki.....ss.....?」

不知为何从奈奈子那边发出了声音。

「呐，奈奈子怎么了？」

「不、不，没什么！」

奈奈子慌忙的转过脸去。从志野亚贵那里听到了Kiss这个词而吃惊的原因吧。

.....难道说，看到了校园祭的那个吗？

不，那个时候奈奈子应该在舞台上吧。

「到现在为止我画的都是一个女孩子的，所以我很期待咩～」

然而，本人却似乎没什么特别地在意。

我一瞬间心跳不已了都。

「那么，我们来整理一下具体的设定吧」

因为有了粗略的印象，所以决定详细的内容。

考虑脚本和CG的张数等，文本的容量决定在500以内。女主角有3人。各有各的路线，展开个别的故事。

由于贯之的期盼，除了主要的女主角，两个辅助女主角各自有恐怖路线和战斗系故事。虽然本来是想把所有的路线都换成日常系的，但考虑到贯之所写的士气，判断这样做最好。

「制作队伍北山团队.....现在启航了呢」

之后就是实际的推进制作进度。虽然大家都带着不安的表情，只要经验丰富的我认真总结就行了。

「哟西，今天就写到这里，之后的明天再说.....」

早上就开始交涉或者是外出的原因，我稍微有点累了。

暂且休息一下，明天早点起来整理企划和制作的指示就可以了。

一边考虑一边想着结束会议。

是的，我有点累了，所以

「晚上好，打扰了！」

门随着大声的声音一起打开了。

「贵君，好久不见！好想见你哦！」

「哈？……欸，哇啊，小、小百合姐！？」

「总之～为了庆祝重逢，就在这里亲一个吧？」

「不会亲啦！喂，干嘛把脸靠的那么近！喂，听我说话啊！！
喂！！」

「好啦好啦，嗯～～～～～」

叫喊着至今为止从没听到过的声音的贵之被毫无抵抗地当场推到了。

「诶？贵君？小百合？……谁呀？」

「是贵之同学的客人吗？」

尽管奈奈子和志野亚贵的眼睛变成点了发起了呆。

「那么，贵君！别读大学了，和我一起回琦玉吧！一切都已经准备好了，剩下的就是贵君说『嗯』就行了～」

「诶？要退……学吗？」

从头到脚身着白色的这位女性，与那个白天遇到的女性是同一个
人物，不过我没有马上发现……

不如说，被突然出现的她所表明的决心感到不知所措。

「啊，不好意思，高兴过头了，连招呼都忘了打，还真是失礼」

女性猛得一下站了起来，啪嗒啪嗒拍打整理衣服。

「初次见面。我叫慈照寺小百合。是在这里的鹿苑寺贯之先生的——」

比起退学什么的发言，接下来说出的这句话把我白天的记忆全部压碎了

「婚约者来着」

如此高声宣言过后，留下目瞪口呆的我和志野亚贵和奈奈子，以及睁着眼睛僵直的贯之，还有满面笑容仁王立足的女子，小百合小姐在现场。



「.....哈？」

不清楚是谁漏出了声音，不过这叹息也证明了谁也无法明白现在的状况。

刚开始制作游戏的这天，居然被卷进了没有比这更像美少女游戏的场景了。

这是究竟是好运还是厄运呢，我也无法判断。

第二章 我们对感情感到困惑

贯之的未婚妻突然出现。

名字叫慈照寺小百合，和贯之是青梅竹马的关系，还包括双方的父母都对将来许下了婚约。可是，贯之对此无法接受，所以未婚妻来到了贯之逃窜的这里。

她的目的不仅是和贯之交往，也带着如果运气好的话，就把贯之带回老家的意思。可是关键的贯之本人很干脆地没有这个打算，所以目前她「正在攻略」贯之的样子。

至此的这些大多是传闻猜测，毕竟贯之基本没有怎么说明情况，小百合小姐也总是粘着贯之，我们这边实在是没有办法打听具体的.....

话说回来，小百合小姐突然出现之后，好像是在某个地方长期滞留住宿的样子，常常来到共享公寓，叫着贯之「贯君」，和他亲热.....

「.....我说，能给我说明一下情况吗」

贯之静静地，用着阴沉沉的声音问道。

说起冬天，那当然是火锅。花费不多，还既好吃又营养价值高，这所共享公寓已经固定一周3次围在一起吃火锅了。

就是这样，在严寒年末的今天，正是吃火锅的好日子，，这也是喜欢火锅的共享公寓成员们的快乐源泉之一。

贯之的表情有些扭曲，具体来说是太阳穴在颤抖。

「为什么小百合姐也理所当然地围坐在火锅旁边！？」

贯之会这样的原因，就是紧紧地贴着身体，满面笑容的小百合小姐。

被指向了矛头的我们齐声回答，

「哎呀，那个……毕竟她说过想一起吃」

「置之不理也不太好……对吧？」

「也能多摊一些食材的钱哦～」

「这种事情还用说吗」大家一致地回复道。

「你们这不是已经全部被完全收买了吗……」

贯之说完泄了一口气。

「哈……每天埋头于不习惯的工作，结束之后，却没有一个能够放轻松的地方了吗……」

「贯君……我就这么碍事吗……？」

对于愁眉苦脸的贯之，小百合小姐眼睛泪汪汪地询问道。

「不、不是……也没有到那个程度，只是多少有点」

贯之慌忙否定后，小百合小姐的表情一瞬间开朗了起来。

「太好了，我还以为被贯君讨厌了♪那，来吃吧，来吃吧～」

小百合小姐灵巧地用筷子从锅里捞出东西，然后送到贯之的嘴边。

「张嘴，啊—嗯♪」

「我才不嘞」

「哎，明明以前经常这样做的～啊，对了，你想要我来吹吹？」

「你，你要那样，我绝对不会吃的！」

到此为止，包括我在内的其他成员全都停下筷子，静看结果。

贯之居然会有未婚妻，这件事情确实让人吃惊，但那个顽固粗鲁的男人会被玩弄到这个程度，也是平时完全看不到的珍贵一幕。

然后这个甜蜜的对话似乎也对这边的女生们带来了影响。

「恭也君」

志野亚贵用手边的筷子夹了魔芋丝，

「来～吃」

轻巧地送到了我的嘴边。

「来～吃。呃，那个，志野亚贵？」

「来～吃」

啊，看来我不吃，她就会一直保持这动作。

这样做怎么说也太害羞了，在这里吃了她喂的东西不知道会变成什么样，但话说回来，正面拒绝她也不太对。

「哈姆……嗯」

结果，我在迷茫怎么办的最后，吃掉了魔芋丝。

「好吃吗？」

「唔，嗯……很好吃」

「太好了～你要跟我说，我会一直夹过来给你吃」

志野亚贵以做好了所有准备的感觉，手持筷子进入待命模式。

「…………」

然后，

有一名女生冷淡的盯着我们看。

「……奈奈子，为什么那样盯着我们？」

「没什么，啊，恭也，我夹那里的鱼丸给你吧？」

总之我为了逃离志野亚贵的无言压力，将意识投向菜菜子那边。

可是，奈奈子没有用碟子装着，直接把鱼丸送到了我的嘴边。

「恭也，来～吃」

「……你这是干什么」

「来～吃，啊——」

「…………」

在争这种事情吗！

当然，志野亚贵在看着这边。虽然她也有过面无表情的模样，但是她这根本没有笑的样子。盯～～～～她一动不动地看着这边。

可是，在满脸笑容地看着我的奈奈子面前，我也没法说我做不到。

……在这里，先每个人吃一遍。

「哈姆……」

我一口包下送到我嘴边的鱼丸。

「哼哼，好吃吗？」

奈奈子略带得意地说着，瞄了志野亚贵那边一眼。

「…………姆」

被面对面地挑衅，就算是志野亚贵也有点生气。

「恭也君，来，啊—嗯」

这次她很干脆地把食材送到了我这边。

同样，正对面那边，奈奈子的筷子也伸了过来。

「够了！」

因为完全进入了循环的状态，我直接强行从「啊—嗯」的攻击中逃离。

（志野亚贵就算了，怎么奈奈子也会起了对抗意识……？）

至今为止，虽然我和志野亚贵在一起发生的事情被开过玩笑，但不知道什么时候起，会像这次一样惹人苦恼。

先入为主的想法，说不定是暗示我什么。

（……这怎么可能）

至今为止，奈奈子都没有那种表现，我也没有表现出那个态度。

就算我再怎么迟钝，因为这种事情而思考奈奈子对我怎么想的，也太自我意识过剩了吧。

大概这是对我和志野亚贵在别人面前太过亲热的提醒吧。确实，我最近和志野亚贵接触过多了，

(需要注意一点……话说，贯之怎么样了，呜哇)

然后，已经不知道被做过多少次「哼哼」「啊一嗯」地喂食play的贯之，眼神空虚的身影出现在我的眼前。

「感觉你很开心啊，恭也……」

「并不开心，不过贯之你真的好像很难受的样啊……」

2个男人互相对于不是很清楚状况的戏剧场景叹了一口气。

本该是正常情况下无法遇到的令人羡慕的场面，我们却在尝不出火锅味的情况下，万分疲惫，陷入困境。



虽然有位突然的来客，但游戏制作总算开始了。

首先是理解游戏的构成，记下工具的使用方法。

毕竟，不管是志野亚贵还是奈奈子，甚至最关键的贯之，都对这种游戏基本是外行。所以，在制作之前需要好好理解内容，这也是为了制作之时能够想到好点子和更快上手着想。

「啊啊啊啊啊！！！完全搞不懂！！这是什么！！」

这一天一大早开始就听到贯之的房间传出来苦闷的声音。

「怎么了，贯之？」

在我敲门之后，打开门开看到贯之拿着鼠标回头。

「恭也……教教我啊」

「这次怎么了？」

「明明我什么都没有做，这些女人从游戏一开始就毫无理由地喜欢上了我啊！！」

画面上显示的是我借给贯之的校园游戏。

这是作为贯之写剧本的参考而借给贯之玩的。

「而且啊，不知道为什么就变成了到家里的展开，然后我再点击鼠标……突然就开始脱衣服了啊！！」

贯之搔着头，

「哪来的这种女人啊！很奇怪的吧！我要怎么考虑这种女人的心情和行动原理啊！！」

他就像是要嵌入地板一般，深深地叹了一口气。

「我说啊，贯之。我说的东西你应该懂，加入了色情元素的美少女游戏就是这样的美好啊」

我试着说服贯之。

「那，那么这家伙是什么情况！所有的台词句尾都会加上一个
〔拗〕啊！这个『拗』是什么！她到底有着怎样的主义主张和人生，才会在所有的词语句尾加上一个『拗』的！」

「有，有什么不好的嘛！这是为了创造角色的个性所必须的……大概」

我虽然说了这句话，但肯定「拗」这个口癖确实有点难。

「唔，唔唔……我知道了，恭也你这样说的话，那就是这样吧……」

贯之再度面向画面，点击鼠标。

「巧君，班级的工作辛苦了拗！」

画面里面发出了那个极度萌的一声「拗」。

「咕哇！！果然不行啊！！！」

「忍着点，贯之！接下来音乐室的谈话是游戏首屈一指的名场
景……」

这个时候，身后传来了开门声。

「贯君！你又在玩游戏吗？？」

回过头，身后是挺直站立的慈照寺小百合小姐。

「小，小百合姐！我现在在工作……噗哇啊」

无需多言，小百合小姐贴在了贯之的身体上。

「比起这种游戏，还是和我一起吧～～～～唔呼呼」

我只是木讷地眺望他们。

「那个……恭、恭也同学？」

「是，我在」

小百合小姐突然向我搭话。

「我想你应该明白的……别打扰我们？」

「我知道了！」

「喂、喂恭也！你懂个什么啊！快从这个姐姐手里把我救出来
啊啊啊！」

我静静地关上房门，哈地叹了一口气。

再这样下去的话，贯之也没有办法集中精神工作吧。

「制作时间已经没有多少了，必须得排好日程啊……」

话说回来，贯之对galgame错误的见解也不少，我也得拿出强硬
地态度。就是这样，现在先观察他的样子，关注今后的动向……我还是
是继续用这种软弱外交应对了。

「奈奈子，我进来了哦」

接下来，我敲起奈奈子的房间门。

「哈～好……」

房间内，响起了毫无精神的声音。

「打扰……呜哇，这是什么情况，好黑！」

房间内灯都被关掉了，漆黑一片。

「我想集中一下精神……不过，完全做不到呢」

房间内只有电脑和显示器亮着，奈奈子的受到光的反射露出了毫无生气的脸。

「呃，那个……怎么了？这样能进行音乐制作？」

对于我的问题，奈奈子一副要哭出来的表情。

「唔哇，听我说啊，恭也！」

「怎、怎么？」

「这个软件啊，全是一条条杠排列在那里，我完全不明白这个怎么做音乐……」

我看过去，画面上排列着无数长短不一的横杠。

这是序列软件的工作画面。

「感觉我需要……更小白点的软件。就像是弹奏有键乐器那样响起叮咚的声音，然后把这个录音合成之类的软件」

……这就是另一回事了。

「一开始是会感到迷惑，但是习惯了就会觉得很便利的。对吧？」

「唔，嗯……我知道了。恭也这么说的话，那肯定就是这样……」

能接受真是太好了。

「但是，要理解这个还需要一些时间的样子。没问题吗，都没有多少时间了」

「没事。就算这样我也想拜托奈奈子你」

「……这样啊，被你这么一说，那我再努力看吧」

奈奈子微微一笑，竖起小巧的大拇指。那是让人有些想要发作地抚摸她脑袋程度的天真无邪的可爱表情。

「嗯。我很期待哦」

前些天吃火锅时的奈奈子的形象，还残留在我的脑海里。

虽然我得出那是让我注意不要太过亲热的结论，但被她以这样的笑容相对，我还是心跳不已。

「恭也」

「嗯，怎么了？」

「那个啊……给我加下油吧。为了接下来的努力」

「……哎」

我还在继续心跳不已。

给她加油，是要怎么做。是用话语还是说用行动。

「哎，给你加油，是要怎么做」

我试着问道，但奈奈子却没有回答。

她静静地盯着眼前的显示器，同时不断点击着鼠标。

(哇，这下，我该怎么办啊)

要是在交往或者是出于暧昧阶段的话，这是在期待这接吻或是拥抱之类行动的场景。

但是当然，我和奈奈子不是这种关系。

(……试着做做刚才想做的事情吧)

正面自己所想的事情进行行动，说不定意外的是正确解答。

我这么想着，抚摸着奈奈子的头

「乖，乖……好孩子，加油吧」

可能这不是最优的解，但是我觉得这是目前符合这个情况的回答。接触部分很少，也没有性方面的问题，距离上也不是太远。

啊，但是，摸头安慰这种事，被讨厌的对象这样做会变得相当差劲。不过，奈奈子对我的印象没有差到到需要注意的程度……

「呼嗯……」

奈奈子只是嘟囔了这么一句。

她突然间抓住了我的手腕，把我拉到她身体之前。

「怎么了……哇，哇」

随后，突然抱住了我的后背。

「奈，奈奈……哇，哇」

我说不出完整的话。

昏暗的房间，稍微使身体感到凉意的空气，紧密贴在一起的身体。奈奈子喷在身上的香水味和身体的温暖。以及，背后直接感受到的柔软肉团×2。

「稍等一下，让我这样充一下电」

「好，好滴……」

奈奈子所说「稍等一下」的时间，我却感觉很漫长。实际上，说不定确实很久。背后受到奈奈子的吐出的呼吸变得滚烫起来。

「嗯……」或是「哈……」，她的每次吐气都发出了甜美的声音。

(不、不是，奈奈子，这下的是……)

我的脑海中把她至今为止说过的话和行动，表情和声音等各种要素联系组合了起来。

「……好，结束！」

奈奈子的手臂终于把我的身体解放了。不过我并没有立刻返回到现实，摇摇晃晃地站了起来。

「谢谢你，这下我恢复了精神，能够加油工作了！」

奈奈子对我露出笑容。但是，她的笑容却给我「你这家伙感觉如何」这一征服之感。

「哈，哈哈，那就好……」

我一副已经疲惫不堪的表情，蹒跚着退出奈奈子的房间。

（什，什什什什什什么情况啊……！）

她这行动可没法用牵制或是让我注意之类的对抗意识能够说明的。

被奈奈子抱住已经是第二次了。上一次是在学园祭之前，准备基本结束的时候。

那个时候被她抱了过后，随便用了个借口蒙混过去，才得以平安了结。

但是这次却没有特别的理由。更何况，她像是因为不满我的行为所以才如此主动抱住我。

「哈……真柔软啊……真香啊……」

隐藏在我身体中的大叔心暴露了出来。实际上刚才也危险到差点就要原形毕露，但被我拼命地抑制住了。

而且这次和上次不一样，这次是在家里。更别提这次姑且是孤男寡女共处一室（因为墙壁很薄，实际并不完全是）。没有闹出什么事情真是太好了。

但要是下一次，奈奈子对我做了什么的话。

以及，她向我传达被我误会的好意的话。

「……总之，这次就别多想了」

想的太多，脑袋都要炸了。我先摇了摇脑袋，走上了前往2楼的楼梯。

1楼的两人没有经验的地方太多了，还需要苦战的样子。

「不过，他们两人的才能……很厉害啊」

对的，只要打开了入口，他们之后应该会创作出非常棒的作品。

「志野亚贵，我进来了哦」

我敲了她房间门后，因为听到了里面来「阔以哦」的声音，所以进入了她的房间。

志野亚贵的房间和奈奈子不同，很明亮。不仅是房间灯光，她本人陷入烦恼中的感觉也是如此。

「这人，画的很好，上色也很棒啊」

看着画面显示的CG，我打心底佩服志野亚贵。

对于从以前开始就在画数字插画的她而言，这次的工作应该相当轻松。因此，只论最初的适应性的话，她断然比其他两人还高。×

话说回来，她当然也会有擅自搞错的事情。然而，让她看了一遍样品游戏的CG模版后，她就学会了那种色调。

「怎样？这样感觉的色调，像是志野亚贵的风格吗？」

「我想跳过这里的线稿进行绘画，这里是难关呢。我扫描铅笔的草稿吧」

确实，这个时候扫描勾线才是主流啊。

带线条的全数字扫描估计还得再过几年才会开始。

「但是，我试试看。犯错也是一种乐趣呀」

「是吗，那就拜托了你」

志野亚贵好奇心旺盛太好了。对别人来说，仅仅只是改变一下绘画的方式，就有可能画不出来，而她却以「想要学习」的这一意欲为优先。

这下，志野亚贵站在了绘画要素的起跑线上，之后最重要的事，就是给贯之支援了。

（再去一趟他的房间吧……）

虽说要是碰上了什么不好的事情就不好了，别接近他的房间才是最好的选择就是了。

在我把视线移开画面，想着这件事情时，

「恭也君，这是怎样的场景呐」

志野亚贵不经意间向我问道。

「哪个……呃，呜哇」

我看过去，画面上显示的是以主角为视点，女主角脸的特写场景。

主角下半身露出，他的○○挺立在女主角的嘴边。

志野亚贵肯定是纯粹以兴趣和学习的目的来问我的吧。话虽如此，我要是坦诚地告诉她，说不定会比刚才对奈奈子说的时候更让她幻灭。

「这，这个是那个，H场景……」

没想到我会不得不尽量含糊不清地老实回答。

然后，

「这样之后，会怎样？」

没想到她还继续追问。

「呃，所、所以……那个，把主角的……吞，下」

「什么？」

志野亚贵，你给我醒悟啊！我都回答这么模糊了，你再问下去就不妙了啊！

正当我这么想着，志野亚贵正饶有兴趣地仰视着我。

至少，用医学用语回答吗。

「你问做什么……呃，那个……阴……」

我才说了开头一个字，正想一口气说完之时，

「唔……不实际处于这个位置是不知道的呢」

志野亚贵，

「实际，处于……？」

很明显说出了很不得了的话。

「恭也君，能坐在这里吗？」

「志、志野亚贵……你到底想做什么？」

「别管那么多啦，坐吧」

对于她这无需多言的样子，我闭上嘴巴按她说的做。

志野亚贵蹲在椅子前。

「那个，就是这样的感觉把脸靠近的吧？」

突然，她伸手触碰我的大腿，把脸靠近我的股间。

「哇，哇啊啊啊啊！ 你做什么啊！」 ×

「搁那老实待着」

志野亚贵蹲在我的大腿旁，盯着我的股间观察。手上拿着素描簿
写写画画。



「这东西这么大呀」

「你、你你，你指什么？」

「大腿呀。男人的大腿和女孩子脸的宽度差不多呢」

「啊……啊、啊哦，大腿啊」

一瞬间，我非常糟糕地想象了我的那个非常糟糕的东西变大了的状况。

顺便一提，我那个非常糟糕的东西从刚才开始就相当不妙了。

（还好今天穿的是牛仔裤，要是一般的休闲裤就死了）

虽然牛仔裤因为现状膨胀起来是没错，但是比起其他裤子还是很难看出来的。

「这里稍微高了一点呢」

志野亚贵不假思索地把手压在了我敏感的部分。

「呜哇——！！」

我不免地叫出声，然后坐着退后。

「恭也君，你要是退后的话，我就没法好好确认大小了哦？」

「不、不是，话是这样说……」

「好啦，来这里」

志野亚贵伸出手，把我的下半身再次拉到了她的眼前。

「不，不要啊啊啊啊啊啊啊啊」

我的声音已经就像是纯真的女孩遭到了猥亵一般。

「终，终于被解放了……」

志野亚贵突然提出的动作模特要求，总算是在那一个镜头下结束了。我虽然有工作繁忙这一正常的理由，但是最先冒头的却是不管如何从这个状况下逃走的理由。

「那丫头到底在想什么啊」

单纯只是作为绘画的参考吧……不过她的行动也给人太多暗示了。

「并不是因为喜欢我吗……」

被她亲吻时嘴唇的柔软感触我至今还记得清楚。

但是，志野亚贵都毫无自觉到这种程度了，我想她那只是单纯的身体接触，没有其他的想法了吧。

……总之，志野亚贵和奈奈子一样，想多了也没用。

「那么，去看贯之的情况吧」

我离开志野亚贵的房间，下到一楼之时。

「所以我说了不行的吧，小百合姐！！」

从房间内跳出来的贯之，像是要把鞋子穿上，然后到外面去的样子。

「那小子，裤链拉下了一半了吧？」

可能是我的错觉，但贯之的动作就像是系上皮带，拉上裤链跑到外面去……的样子。

「哎，等下啊～贯君！」

然后贯之身后，满面笑容的小百合小姐拍打着双手追了上去。

「……难道说，小百合小姐她……？」

贯之的话与状况，再加上小百合小姐的话，这个可能性很大。

相信贯之前些天说的话的话，他应该还是处男。

「他们两人是什么关系啊」

如同美少女游戏一般发生的事件，就像典型的美少女游戏一般，谜团重重。

在贯之平安回来继续开始工作之后，我因为要汇报情况联系了guà 罢子学姐。

「呀呀呀，这样啊，大家辛苦了」

罢子学姐依旧看起来像幼女一般，但内在却如老奶奶一样地发出了笑声，好像很开心的样子。

「没什么时间了，我还不知道会怎么样……非常的不安」

我老实地吐露心声。

「我知道，但这个企划终究是你决定的。不好好看到最后，可没法收场了」

「是这样吗……」

「是啊。不过，正因为我觉得你能做到，才会拿出我们的名头啊」

你肯定可以做到。

她这句话既是魔法的话语，也是惊人的话语。

「全都看你怎么做了，总之加油吧」

罢子学姐留下这句话挂断了电话。

只有我能做到。这句话虽然惊人，但是现状确实如此。

「……说的也是啊，这次我真的要努力了」

挂断电话后，我仰望天空，重新鼓起干劲。

就这样，游戏制作开始了。但是路途还是很远，目前大家都处于只是在入口部分的状况。

◇

大艺大虽说全名是综合艺术大学，不过大艺大其实存在很多学科。

因此，到毕业为止都没有交流过的学科也是存在的，就算毕业后认出了同窗，却因为学科不同，没能愉快交流的情况也时有发生的样子。

所以，不管是不是能够听懂，学生还是被排了尝试接受别的学科专门教学的课程表。其中，工艺学科的陶艺与美术学科的油绘等等，其他稀奇古怪的学科学生大多也参加了。

「呐，恭也君……」

然后现在，志野亚贵眼前放着像是画里的一样的轱辘车。

「嗯？」

「轱辘车这东西……眼睛跟着它盯着转的话会感到一阵倦意呢……呼啊」

志野亚贵打哈欠的同时，脸朝着轱辘车倒下。

「哇哇，志野亚贵危险！」

我慌忙地在志野亚贵的脸倒入泥潭地狱之前接住了她。

「哈……就要睡着了呢」

「就要睡着，话说你已经睡着了吧」

悬着的一颗心放下，我把视线移开身边的瞬间。

「咕哇，噗哇哇哇！」

「奈、奈奈子！？」

我看到了奈奈子抬起的因为泥巴被染成茶色，一副要哭出来的脸。

「你看你，用毛巾擦下脸……呃，等下，贯之！」

在另一个方向，贯之使用轱辘车做出来了像是腊肠一般的细长物体。他的眼神呆滞，一只脚已经踏入了梦境的世界。

「啊……？恭也，怎么了？」

「才不是什么怎么了，你看你做的！要做的是壶，而不是棒子吧，你做什么呢？」

「嗯……这是……？」

贯之呆滞的脸凝视着长长耸立的棒子。

「啊啊，这个确实不是壶呢……」

不行了，他的认知能力因为睡意已经变成了跟傻瓜一样了。

「恭也君，这个果然……很催眠啊……」

「哇，志野亚贵，不能把脸往前倒！奈奈子也是，那个不是毛巾，是抹布啊！贯之也快醒来！老师在用可怕的表情盯着你啊！」

我一边提醒其他三名成员的同时，发现除了老师外，还有一个人用可怕的表情盯着我这边。

「啊……」

长发扎在后面，紧绷表情的美人。

她是同上这堂课的影像学科的同学，河濑川英子。

她的身边摆着已经做出来了一个很棒的壶。

（结束了就跟我过来）

她用眼神给我发送这个信号，干脆地出了教室。

（……她要对我说什么呢）

我的内心发出悲鸣的同时，把自己要做的壶给完成了。

「你们到底是怎么了啊！！」

我们在咖啡店面对面坐下的瞬间，她怒气一下子爆发了出来。

「一般课程和专业课全都在昏昏沉沉的，根本没有打算认真听课啊！」

确实，北山成员在上课时睡觉也不是今天开始的。

河濑川指的是之前的课程。昨天的电影拍摄讲座，除了我之外的3人，全都昏昏欲睡，很不像样。

「抱歉，这是有理由的」

「你有什么理由啊」

不管怎么说，我想还是跟河濑川商量一下吧。

这个春天，升到大二之后，要开始真正地开始拍摄电影了。因为需要专门的知识，专业知识丰富的她成为了团队的中心。

现在，我们正为此接受课程。可是，因为不分昼夜制作游戏的原因，就成了这样子。

因此，她是否会帮助我们，将会导致今后的制作方式发生巨大的差别。

「……这样啊。虽然不明白解决方法，你这个确实是需要优先做的事情」

试着跟河濑川说明情况，她很快就完全地理解了，这是她的优点。

「既然是你的话，恐怕尝试过其他的所有手段了吧？」

「唔嗯」

「我知道了。如果你要做什么的话，我会帮你的」

然后她轻轻地叹了一口气，

「自己的事情姑且不论，父母那边也是没有办法呢」

她也体谅了贯之的事情。

「那么，关于上课的内容……」

河濑川当面把记着上课内容的笔记本给我让我复习。

我看了她记录至今的笔记，该说真不愧是她吗，上课的内容被整齐地记在了笔记本上。

总之，这下关于课程的事情可以安心了……吧。

「在此我还有一个请求」

「还有的吗？」

拜托她这件事，其实是有一些赌博的成分在里面。

可是，考虑到她至今为止作出的东西的特性，我觉得她是相当有趣的人选。

「你这是什么开场影片」

「这是游戏一开始播放的标题和制作人员表的部分影像。作为预告篇用来促进宣传」

「嘿，游戏的制作方法不同呢」

我用带来的笔记本电脑给河濑川播放了神日社制作的影片。不管是以前还是现在，说起美少女OP，就要说起这个创作者。

「……相当认真的啊」

「当然，不过别说制作出这个高质量的作品哦。」，我只是让你知道这种美少女游戏的内容够构成」

爱好学习的河濑川不断地重播镜头再停止播放，然后在手边的笔记本不断记录各种东西。

「原来如此，管理移动角色的静止图像和开场影片，活用动态字体艺术的同时配合音乐构成的呢」

「……那个，我想应该是这样」

所以说擅长学习的人……不过，正因为她是这种人，才可以帮忙。

「让我帮你吧。桥场需要我帮忙的话，我接受也没问题」

「当然！谢谢啦，帮大忙了」

「嘛，反正……要是能帮到你的话。要是还有什么事情就请找我商量，别等到没法收拾了再来找我」

河濑川莫名其妙地红着脸回答。

「那么？游戏的制作又进入正轨吗。既然是你们，肯定是在好好地做吧」

当然是这样的吧，河濑川用眼神对我如此说道。

「唔、嗯……嘛」

我少见的说话含糊不清起来。



这一天的体育课，上的是排球。在冬日的天空之下，大家一边打着哆嗦，一边互相拍打着白色的排球。当然，没有人是认真地再打，主要还是在场外进行闲聊。

「小百合姐就住在我老家旁边，我们从幼儿园开始就一直在一起」

开始休息的我和火川正在听贯之的故事。

「孩童之时，在我没有得到父母与大哥他们认可之时，也是她一直陪在我身边」

贯之说着小百合小姐事情的语气，非常的温柔。仅仅如此，我们就能很明白他对她是怎么看待的。

「因为在我懂事之前我们关系一直很亲近，所以我深信她真的是我的姐姐。然后到了小学的时候，我却被告知她和我没有血缘关系。我非常震惊」

「唔喫喫，这种美少女游戏一般的事件还真存在于现实中吗，无法原谅啊！！」

火川满是烦恼地嚎叫。

「又没有发生什么，现在也什么都没有做过」

贯之平淡地回复道。

他看起来毫无掩饰的样子，是真的没有什么关系吧。至少肉体上没有。

「但是……你们定了婚约吧？」

「父母擅自决定的而已，太蠢了」

贯之的老家川越有2家名门，一个是鹿苑寺，另一个则是慈照寺家。

在常有的故事中，这时候罗密欧与朱丽叶家之间起了争斗，相爱的2人因为家里的事情被分开……感觉可能是这样的展开。

不过这2家很早之前就关系要好，于是话题就进展到了立下婚约。

「我不讨厌她。可我也对她没有恋爱之情。但是我就这样行动的话，对小百合姐不好吧？所以我逃跑了」

贯之叹了一口气，挠了挠脑袋。

「可是，我对小百合姐有着作为人类的喜欢之情，我想避免露骨地伤害她。所以，我现在正认真地烦恼着」

在旁人看来，小百合小姐那么可爱，而且能让人尽情撒娇的大姐姐是未婚妻，让人觉得这是几辈子修来的福分。

不过，对贯之是奢侈的烦恼吧。特别是老家的事情。

「不，但要是我有那种大姐姐的话，会不管三七二十一就跑去对她撒娇的！」

火川打心底羡慕的样子，拍着贯之的背。

「你这家伙，这么想别人的事情——」

贯之站起身，对着火川话说时，一个物体飞向他。

「喂，危险……」

伴随着呼喊着，一个球从比赛场地气势十足地飞了过来。

「咕哈！」

啪叽！发出这个声音的同时，贯之的脸被球狠狠击中。

「喂、喂，贯之，没事吧！」

在球掉落地方的一旁，贯之呈一个大字翻了个个儿。

然后他的视线在空中飘浮，重重地叹了一口气。

「我，还真的是狼狈啊……」

他呆然地小声嘟囔着。

◇

「呃～就是这样，明年要以用更加正经的手段，获得新部员为目标！」

美术研究会有开定期会议的习惯。虽然决定是一个月最后一周的星期五，傍晚17点，但出席率特别低。

12月的议题是下一年获得新部员的实施策略。

「呃，今年装死的作战奏效，得到了2名珍贵的部员。明年也要考虑秘策，得到更多的部员……」

你那么粗糙的作战还想能够成功吗。话说，这个人打算明年成为大六学生吗。

「所以说，柿原！杉本！开作战会议了！」

「明、明白」

「好！」

气势十足地应声之后，高年级学生们在部室里面开始讨论起来。

「所、以。这次由女性们采取蜜糖陷阱作战吧」

「学长，照你这么说，男生也是可以做的哦？」

「果然还是那个吧，在部室用没完没了的烤肉香气引诱人来！」

当然，内容大家虽然都听到了，但是好像并没有人想接话。

「那个，^{tōng} 横山学姐。桐生学长明年也能留在这吗」

我向在志野亚贵进入这个社团之前还是唯一的女性部员，工艺学科的横山学姐打听道。

「啊啊，桐生确实可以毕业，但是他还可以作为助手留在研究室哦。所以社团活动也可以继续」

……不惜做到这个地步也要留在社团是什么理由吧。

说不定，桐生学长责任感很强，或者是有着更深的理由也说不定。

「听他说这下又能拜见5年左右的新入学女生，我狠狠地敲了他的头」

比起无聊还更加无可救药的理由。

「不过，反正明年也不会有新的入部女生吧」

「可是不是说有秘策……」

「把桥场君送上门的那个水平作战？你觉得会有女生来吗？」

「也是呢」

「不过，即便如此，给别人拍照片作战的话相当靠谱，虽然很火大就是了。毕竟他是被作为助手录用的，也是有着相当的实力」

横山学姐苦笑着。

「嘿……」

.....啊啊，这样啊，因为我没仔细观察，所以没有注意到。

(樋山学姐，说不定喜欢桐生学长)

说起大学的社团的话，这是值得一提的事情，我深切体会到了这个社团也有这种事情。

「咦？说起来，志野亚贵今天没有来吗？」

桐生学长突然朝向我这边，四处张望地说道。

「是的，因为她有点困，现在在睡觉」

「是因为那个吗，因为过度运动激烈嘎噗」

樋山学姐瞬间把纸黏土塞进桐生学长的嘴里。

「唔啊，唔噗呼，咿呀啊啊！」

樋山你做什么！我想桐生学长是这个意思吧，大概。

「察觉到了无可救药的黄色段子。给我反省」

「哈嘎.....」

看来说中了，桐生学长老实用去开作战会议。

樋山学姐呼地叹了一口气。

「.....那个，桥场学弟」

「什么？」

「实际上，你们进展如何了？」

「哎，呃，那个」

看着突然间举止可疑的我，樋山学姐咯咯咯地笑了。

「嘿，发生了什么呢，挺行的嘛」

我不知道那能不能算是进展，不过我们的距离确实接近了一些.....应该。

再说，我也不知道志野亚贵到底是怎么想的。

(实际上……到哪一步了呢)

感觉好像在哪里也说过这话题。

我现在最想要的是游戏制作顺利。所以，其他的事情尽可能地推后……

◇

大学进入寒假，学校内的学生身影消失得无影无踪。虽然大部分学生回家去了，不过也有没有回家的寂寞人趁这个机会一心打工。

在住所附近的学生公寓与宿舍内，传出了买下了才刚发售的PS3的学生兴奋的呼声。电视机正一个又一个宣传地面电视信号数字化的结果，很快就能见到对我而言十分熟悉的16:9画面尺寸了。

而目前，我们所居住的共享公寓，所有人正就于800×600像素的画面内播放的种种，继续着我们今天的游戏制作。

「恭也……拜托你检查了」

「啊，嗯……」

我从几乎是爬着出房间的贯之手中收下了笔记本电脑。

自那天以来，总算理解了「美少女游戏的写法」的贯之，终于用他的文采挑战了游戏的剧本。

可是，终归是存在写出来有着自行误解的问题，至今已经重新提交了三次，我不得不让他重新写。

这次已经是第4回了……

(嘴，写的很好)

台词也多了，描述部分也能自然地描写，看起来并不生涩。

最初的稿子台词极端地少，反而描述部分太多，而且诗歌成分太高了，所以需要大幅度地调整。

这样的话，文本应该可以没有问题地导入了。

「…………嗯，不错。就用这一版吧！」

在我回答的瞬间，贯之露出了安心的表情。

「哈啊～太好了，这下终于可以先睡个觉……了」

然后，他就直接倒在房门前，打起了呼噜。

「好，这下总算能够开始着手了……了吧」

已经完成了角色一览了，我也该去催志野亚贵草稿了。

然后就是按照这个工序制作制作原本指定的背景CG，我也委托给了山科同学。等志野亚贵的画完成阶段，有必要去找野子学姐商量游戏编入的事情。

「奈奈子，我现在可以进来吗？」

进入奈奈子的房间后，我看到她带着耳机，在我之前来时一样黑暗的房间内安静工作中。

「啊，恭也。我现在正在进行BGM的测试」

说着，她用鼠标点击了画面上的预览按钮。

虽说有些单调，但姑且还算能说的上是「曲子」的钢琴旋律从扩音器传出。

「嘿，这是奈奈子做的？」

虽然在专业人士看来可能稚拙之极，不过就外行人的我听来，还是挺有感觉的。

（不愧是N@NA（奈奈），这么快就记住了使用方法）

我记得，对N@NA采访文稿中，她最初对数字音乐绞尽脑汁，不过后面熟悉之后觉得很有趣，就着迷了起来，之后作为唱见投稿了视频。

不过虽说如此，在我知道奈奈子就是N@NA（奈奈）之后，就打算让她在某个DTM^注的环境中接触这些。只不过，我没有想到过这个

契机这么快就到来了。

DTM：全称Desk Top Music[和制]

「虽然还有不明白的功能，不过总算是能够创作几首曲子，我会慢慢记住使用方法」

我委托奈奈子的BGM，难易程度有多个阶段。我的目的就是让她根据多个阶段，一边制作一边渐渐记住软件使用方法。

「这样啊。那拜托你继续制作了」

「嗯，我现在，相当开心哦！」

奈奈子仿佛终于脱离了痛苦的初期阶段地说道，微笑了起来。

太好了，这下子制作的动力也上升了。

（奈奈子OK了的话……这次该找她了）

我走上2楼，敲了门之后进入内。

与顺利进行的奈奈子相对，志野亚贵正稍微烦恼着。

「唔唔～嗯……」

志野亚贵只是在显示器面前不断地唔唔，一直动不了手。

「志野亚贵，怎么样了？」

我走近询问后，志野亚贵「呼」地深深叹了口气。

「还是画不好捏……好难平衡」

志野亚贵现在直面的烦恼是角色的头身平衡。

原本，她所描绘的人体都是比较现实的头身、但是，这次设想的角色们是5·5头身制作基准。符合作为平均值的这个头身比例，才比较容易得到玩家的接受。

「我试着画一下，恭也君能帮忙看吗？」

我点头后，志野亚贵打开了几个图片文件夹给我看。

「……原来如此」

草稿上被画出来的5·5头身的角色们，确实给人有哪里不匀称的印象。

我知道违和感的原因。是眼睛。眼睛的大小和位置能够改变角色整体的印象。

（不过，她的画也不是不行，画的已经很好了）

本来，志野亚贵的画在这个时代水准就相当高了。很快就能记住上色平衡，最终的包装都有些配不上她的画。

在这里进一步要求她调整平衡的话，热爱学习的志野亚贵估计会再要求几天时间吧。可是，这个时机差不多要进入到立绘的制作了，对所有人日程安排的压迫会更加严苛。

「不，我觉得可以了。这样不是挺好的嘛」

「哎，真的吗？」

志野亚贵有些吃惊，再次看向自己的画。然后，她依旧带着吃惊表情返回来看我。

「确实，眼睛和全体的平衡没有把握好，不过我觉得这反倒是吸引人的一点。实际上，活跃于商业作品的作家之中，也会有制造这种反差感的人」

「唔嗯……但是，那是经过计算之后才做的吧？」

志野亚贵再次确认自己听到的是否是诡辩。

「可能是有这种人呢。不过，也有自然而然作成这样的人，这不是问题」

我为了不让志野亚贵不安而诱导着。

我也不是在说谎。出色的画也不是特别必要的，有着某些缺点反而会让人爱上。

况且现在已经决定好了最优先的事情。暂时先把平衡的问题放着，下一次有机会准备好就行了，需要慢慢调整的画也挺多的。

志野亚贵好像在考虑的样子。

「我相信恭也君的话」

志野亚贵认真地看着我的脸。

「拍摄电影课题的时候和奈奈子的歌声问题的时候也是，恭也君一直认真地在引导着大家。你对我，对大家说的话，都是出于真心的。但是……」

她盯着画面，「但是，感觉你刚才说的话有些勉强……是我的错觉吗？」

我的心脏，扑通地跳了起来。

「怎么会……」

我没能立刻回复她，说是她的错觉。

我至今为止，一直都坦诚地面对志野亚贵的画说出自己的想法。她就是明白这一点，才信任着我的。

可是，她现在开始对我感到不安。这也是当然的。对自己的基准值有着相同看法的人，开始把自己拉向另一条标准的线上，不会感到不安才奇怪。更别说是创作者了。

即便如此，我……也必须要跟她说。

为了集体的制作，今后也要做出这个判断。

就算我再怎么跟插画师有同样的视角，作为监督的专业意识来说，这是减分的部分。

这非常必要。

「这是你的错觉。我看过了整体，认真地做出了判断才这么说的」

我不是说谎。也不是欺骗她。

对于更高的视角而言，这是必要的。

我在此提出没有自信的异议的话，这对制作来说也会成为负担。

不能再浪费时间了，不管是贯之，还是奈奈子，我都一样不会让步。

所以，这样就好。

「是吗……这样就好呐」

志野亚贵再次略作思考的样子，然后开口道，「嗯，我知道了。恭也君都这样说了捏，我就这样画吧」

说着，她很有精神地拿起了笔。

「谢谢。虽然有些快，我们讨论一下立绘的事情吧」

「嗯」

我把预先准备的指定文件拿出来，开始跟志野亚贵讨论。

虽然没多少时间了，我无论如何都要努力试试。

我在此努力的话，能够引导大家完成制作。

狠下心肠……监督只要做这样就好了。

第三章 我们依旧继续迷茫着

造访加纳美早纪研究室的机会不多。

不是本人的性格苛刻，或是和外表不同的过度毒舌的问题。别看她这样，她还相当讨学生喜欢的，校内外的交流也做得很好。

是因为她太忙了。她在两节课的课间也必然在写着些什么东西，空闲的时间也尽可能地用在和学生面谈之上。这时候她会使用教室，空出研究室，等回到研究室后又会满手资料地离开。看她忙于工作的时候好像很开心的样子，周围的人也没有办法说出「稍微休息一下怎么样」的话。

因此，她的研究室一般没有人会来。正因为如此，桥场恭也才会偶尔来此。

「……好久没来了呢。我这说法没问题吧？」

加纳美早纪这一天非常罕见地，错开了下午的面谈，迎接了位来客。

「是呢，像这样相见已经时隔3年了」

来客库库库地笑了。她笑的方式绝不优雅。

她的笑是苦笑，还是讥讽地笑呢。不过并不会觉得她这是来自心底的奇怪的笑，而是对如今的境遇而笑的氛围。

「所以？你今天有什么事？没事你不会来的吧？」

加纳的语气中带着些许的严厉。

「正如预想那般顺利进行……我是跟你报告这个的。因为会在你所看到的范围内有些不同，所以我先跟你打声招呼为好」

她把咖啡杯送到嘴边，「好烫。这是什么，根本就没有凉啊」

「我以前就说过的吧，我喜欢喝温的」

说着，加纳喝着自己杯子里的热咖啡。

「确实，你对待学生是很温和的」

「怎么说？」

「你可爱的妹妹啊。她现在确实避免了被孤立，但也不能说和周围人相处很好」

女性来客呼地吹冷咖啡，一点点地喝下去。

「好苦」

和来客一样难过表情的加纳却说道，「这也是因为他的存在吧」

「自己不想去干涉，是因为做不到吗？」

「你要这么说也没问题。说实话，我……很害怕」

「我并不是想指责你，我也和你同样感到害怕」

女性盯着眼前的杯子看着。

飘起的热气随风而动。盯着美丽的黑色液体观察的话，有种会被吸入其中的感觉。

加纳喜欢咖啡，并不是因为咖啡的味道与香味，而是这颜色。红茶能够看透杯底，而她并不喜欢这一点。她希望，这无法看透的黑色中存在某个无法观察到的异世界。

以及她现在，内心也正蠢蠢欲动，想要潜入到杯子中的异世界。

「……只有一点。他还不够成熟。委托他一些事情的话，肯定会变得成熟起来的」

对于加纳的话，女性笑了。

「你太在意了。第一，现今他们团队的存在很有益处，我希望主导权在他手上」

「但是……」

「不做任何干涉，让事物顺其自然地发展对你才是最合适的吧？是吧，河濑川美早纪小姐」

加纳陷入沉默。没有任何能够辩解的话。

「那么，我回去了」

女性快速起身，就这样回去了。结果，只是一开始喝了一口咖啡而已。

「结果，就这样剩下东西而离开了」

像是在对谁述说一般，加纳如此说道。

◇

2006年也接近结束了。在圣诞节这一华丽的节日中，我和女孩子一起到街上来购物了。

南边的繁华街，天王寺来访了诸多的情侣。我和她并排，走在正在进行再度开发工程的商店街之中。

.....这样写的话，说不定会觉得我很幸福。

「CD-R和墨盒，然后还有什么？」

「嗯，可以的话我还想再要些纸」

「那么，去画材店吧」

不是因为其他事情，只是和志野亚贵一起出来购买游戏制作中缺少的物品而已。

我们在进行毫无魅力地购物之时的另一边，大街上完全摆好了圣诞节的商品。在游戏商品的门店，11月出货的PS3和才刚发售的Wee软件被大卖特卖。

「到了圣诞节，玩具和游戏都在大卖呢」

「毕竟有名的主机刚问世呢」

像这样走在大街上时，我突然发现和10年后没有什么变化的部分，和变化很大的部分。游戏机的变更并没有什么太大的改变。

(过了10年时间还没有变更时代啊.....)

PS到了第四代，Wee也随着世代改变，传闻新的主机是ZX来着。

我感慨颇深地看着门店，正面穿过人行道后，冷风吹来。

「呀.....」

志野亚贵对于吹来的冷风闭上了双眼。

然后等风停了之后，她对着双手哈气。

「真冷呢，福冈和这边一样的冷吧」

「虽然九州给人温暖的印象，不过福冈并不是这样呢」

因为寒冷双颊变得通红的志野亚贵非常的可爱。

她只把手指从对于身体有些过长的大衣袖子中探出来。

(我可没有见过这么棒的萌袖.....)

有时只是无意瞥了一眼，就会看到如此可爱的场景。

「很抱歉让恭也君你跟过来」

「没事，如果我是一个人出来的话，也会感到低落的」

为什么周围全是圣诞节的氛围。在这样的氛围中一个人走去买礼品的身影，实在是太过痛苦。

「你让我跟过来真是太好了」

「这样的话就好.....」

志野亚贵的表情略带不安。

「不过，和我在一起，真的好吗？」

她突然间如此问道。

「哎，不是，我是真的这么想的.....」

我注意到了，她这个时候问这个问题的同时，是在和某人进行比较。

「抱歉我问了奇怪的问题」

「没有，你不用在意」

虽然我这样回答，但心中稍微掀起了波澜。

不仅是奈奈子，志野亚贵也说出了这种话。

临近年初，让我觉得会有如同波涛一般的事情发生。

◇

度过年关，到了2007年。这是真正开始启动的niconico动画知名度急剧上升，随着那位偶像角色的登场，V家的关联话题也一口气火热起来的一年。

「说起来，这是北山团队第一次度过的年初吧？」

正月的早晨，正在前往近处神社的奈奈子如此说道。

「确实，入学之初是在4月呢，这也是当然的」

贯之掰着手指算着月份。

「已经过了这么久了捏」

志野亚贵呼出白色的气体，感慨颇深地嘟囔着。

虽然感觉已经过了很久，但是实际认真算一算，大家相遇还没到1年。然而，我们却如此心意相通，是因为发生了很多的事件的原因吧。

「真的是发生了很多事情啊」

然而我们还在围绕这1年发生的种种事件中，要是走向了HappyEnd，那就是度过了完美的1年。

「说起来，贯之，小百合小姐呢？」

「我留下了假的传话就出来了。暂且应该不会暴露」

总感觉像是间谍生活，贯之也.....

没过多久到达了神社，大家一起参拜。

原住民大多都来了，我们返回时不得不拨开人群到外面去。

「嘶，很多人呢」

奈奈子回首望去，叹了口气。

「恭也君，你许了什么愿？」

志野亚贵走在我身边问道。

「这个啊，当然是游戏的完成和卖出啊」

这是最重要的，根本不用说。

这个愿望实现的话，我们又会引来新的1年的共同生活与创作的每天。

「也是为了大家……要是能大卖就好了」

贯之突然嘟囔了一句。

他感到了责任感，所以他才会想要实现愿望。

「也是为了异乎寻常地为别人着想的贯之呢～库嘻嘻」

「喔对了，音声负责人，OP音乐概念版完成的话，回头把文件传给我」

「你啊，我之前说了别叫我音声负责人吧！！」

这2人一如既往地闹腾。

总之，我看出来奈奈子在确实说瞄准这个话题的时机。她就是用这一招在贯之真的很紧张的时候稳住他。



贯之露出坏心眼的微笑，「我很期待你的OP歌曲，反正你是忍耐着和恭也一起去过圣诞节咕呼！」

「你说什么啊！！！」

奈奈子回身一拳狠狠地击中了贯之的腹部。

被击中腹部的本人翻起白眼，涨红着脸。

「哎，奈奈子，是这样吗……？」

前些天的圣诞节，我虽然问过奈奈子来不来，但她说忙于制作没法跟过来。

回去的时候我跟她打招呼，她也莫名的没有什么精神……

「啊……啊啊……那、那个……」

奈奈子就这样没有任何回复，沉默了起来。

这也是理所当然的。

(……这是，呃，那个)

如果是之前的奈奈子的话，肯定会说着「不是的不是的，是这个傻瓜擅自这样说的，不是这样的！」，然后连忙摇动手否定的吧。

「哎呀，啊哈、哈哈……」

总之，我也只有随便笑笑了。

「要是奈奈子也来就好了涅」

志野亚贵一如既往地，带着悠闲的笑容说道。

◇

然后到了1月2日。

我新年一大早就外出了。听到回来的畠子学姐放弃休息，帮我把开头部分的程序搞定的消息，我立刻前往她那里拿程序的ROM。

在日本桥的咖啡屋等着我的畠子学姐，把用无纺织布包着的ROM递给我。

「标题界面和一些赠品内容弄好了。反正，等动作确认之后，就可以把剧本替换成游戏正文的文本了」

可喜可贺的一句话。这下可以一边查看文本显示的状况，对大家做出指示了。

「所以……怎么样，游戏的感触？」

畠子学姐微微一笑，

「我觉得感触不错，大家也都看了」

「好的，非常感谢」

我欣喜地回道，低头表示感谢。

和畠子学姐商讨了日程安排之后，我马上就踏上归途。哪怕早一分钟回去也好，我想把成品尽快带给大家看。

回到南河内，团队成员在起居室集合起来。

「好，启动样品ROM了哦」

集中在起居室的3人也一起回应了。

「喔，真的吗！快点，给我看下！」

「我画的画会怎么出现呢～」

「呜……我对音乐会不会有违和感到不安啊」

看着他们期待与不安交替的样子的同时，我把CD-R放入笔记本电脑，拷出文件。

拷贝终于结束后，我打开了文件夹里的执行文件。

「噢噢噢……！」

所有人发出欢呼声。

纯白的画面出现「怪诞虫社团」的文字，随后，山科同学画的学校全景背景CG淡入。

然后，志野亚贵描绘的3名角色，重叠在一起，依次展示出来。

奈奈子首次作曲的BGM开始播放，随后显示标题logo。

当时席卷业界的是4字标题。我从贯之写的话和构想中提取关键字，决定好标题后委托给了畠子学姐熟知的设计师。

『春色之空』。这是我们制作的游戏的标题。

「都到这一步了，马上能看到正式的内容了……」

贯之一边抱着胳膊一边不停地点头。

「真的做成了游戏捏，感觉就像做梦」

志野亚贵看着画面不断地眨眼。

「总感觉在这个时候有点感动」

奈奈子对游戏实际运行起来非常惊讶，紧紧地盯着标题画面。

大家只是不断地制作游戏所需的素材，也有对自己做的东西感到不理解的时候。

所以像这样看着实际运行起来的游戏对维持制作游戏的动机很有效。大概。

「那么玩一下序章部分吧」

「哎，已经可以开始玩了吗？」

奈奈子更加惊讶地提高声调。

「当然！」

我回答后，点击了画面的「START」文字。

贯之写的序章文本出现在窗口中。

「不过最初的场景还在画呢」

角色的台词也没有被收录，所以台词部分是没有声音的。

即便如此，姑且作为游戏运行起来大家就很感动了的样子。

「贯之，怎么样？这样子运行……」

我试着问问中途开始就一直抱着手腕的贯之。

「……嗯，反正，做的不差……加油」

他索然无味地说道，然后回到了自己的房间。

「什么啊，要是他有些感动的话就好了～」

奈奈子鼓起脸颊抗议，不过他本人可能也有些感到害羞吧。

自己写的文章成为了游戏文本，犹如小虫爬似的痒痒一般的不可思议的体验。

「好，那么回去工作吧」

说道，大家回到各自的工作岗位去了。

◇

「啊，访问增多了……」

想着更新一下网站，启动浏览器，打开解析页面后注意到了这个事实。以万人为单位的访问量从年末开始就一直持续着，可以看出期待程度。

「大手社团的瞩目程度就是不一样……」

去年年末才开设的网站，一口气公开了所有关于『春色之空』的情报。

因为被著名的新闻网站用速报介绍的契机，其他的新闻网站也引用了这个速报，情报瞬间流传开来。BBS也有发关于情报的贴子，进行对制作者的臆测等等。

圈内的人们之间，支持活跃的专业人员化名之说的人压倒性的多。

「总之，相信介绍说的是纯新人制作的人很少吧」

网站上很清楚地写着「新人制作的热情作」，然而大家只是理所当然地把自己想要相信的情报当做真实。

再次感到惶恐之余，这对我们来说也是有益的事情。

因为是专业人士制作的，所以大家对质量很期待。

「话虽如此啊」

目前完成的文本、插画、BGM倒是还行，只是量还有所欠缺。

不在1月弥补的话，2月3月的最后阶段会很紧张的。特别是2月背负着比正常月份少2~3天的不利条件。

「差不多要加油发力了」

今天让大家看到游戏画面也是为了给他们打气。

接下要有定期的进展……！

◇

可是。

「呐～～～～貫君，工作确实很重要，不过和人家一起悠闲下……好不好？」

以另一种意义上的打气的人在这里只有一个。

过了年后不知道想什么，小百合小姐穿起露出度特别高的衣服，开始向貫之进攻了。

今天的她是透明的上衣外套中穿着蕾丝内衣，就算不仔细看也会被看到的，相当刺激的衣服。

「小、小百合姐，能请你饶了我别这么一副打扮了吗……我写的场景都是你这场景，看了有害的啊……」

看来这招对贯之也很有效果，他为了不看到小百合这么诱人打扮煞费苦心。

「哎，贵君在写那么色情的场景吗？真厉害！」

「哇，不行！别看，喂！」

「我看看，『秋山君，人家……这里已经这样了哦……嗯，所以，别坏心眼了……』哇，你是想着这么色情的事情写的吗？真厉害！」

「哇，别读了，拜托你了，小百合姐！」

这样读贯之写的内容，他实在是可怜。对剧本作者来说不能做的事情之一，就是在人前看着他写的色情文本，更别说朗读和附带感想这一阶段简直是犯罪级的事。

「嗯，那么……我把这里写的事情，全都给你做一遍吧？」

「……求你真的别这样做，这比被读还糟糕」

贯之表现出了比读剧本还要难受的表情。

就是这样，虽然为了检查剧本我也在这间房间，小百合小姐却完全没有干涉我，把我当做像是陈列品之类东西的样子。

「那个，小百合小姐」

我这边也应该尽量别干涉她，但是她也该注意一件事。

「哎呀，怎么了……？」

这个人，在面对贯之之外的人，很快就会变成端庄的大小姐。

「贯之正在工作……不对，是在进行重要的创作。所以那个，别再继续打扰……」

「……贯之同学」

在我说话途中，小百合的脸朝向了贯之那边。

「我……妨碍到你了……？」

她的眼珠稍稍泛起了晶莹，细声细气地说道。

「才、才没有妨碍哦。恭也，抱歉了呐」

「啊，不……我很抱歉」

我没有继续说下去，防止情况变糟。

「我出去一下」

我走出贵之的房间，叹了一口气。

走上楼梯，思考着今后的事情。

「要怎么办啊」

我希望能给贵之多一点写剧本的时间。这样就能很好地做出游戏，他能留在大学的可能性也能提升。

可是，他也有他复杂的情况。

就算对小百合小姐没有恋爱感情，但她也是在他孤独的小时候陪伴在他身边的重要之人。就算小百合再怎么妨碍他，他也不会冷冰冰地对待她。

虽说如此，我也没法对小百合小姐本人说别再接近贵之。倒不如说，小百合小姐比贵之更加顽固。

「再观察一下，要是还不行就试着认真跟她谈谈吧……」

◇

这一天，贵之出去之后到最后也没有回来。因为他带着笔记本电脑，估计是在小百合小姐找不到的地方写作吧。

「嘿，那贵之这家伙，今天也被小百合小姐紧逼啊」

奈奈子一边围着晚饭，一边有些呆然地说道。

「总感觉，一步步紧逼的做法很厉害啊……」

被那个氛围紧逼的话，就算是贯之没有恋爱感情，说不定也会开始有些在意起来。

「可是再怎么说，那么色色的装扮也没法走在外面吧」

恐怕是在浴室或者车上换好衣服的吧，小百合小姐应该没有打算让其他人看到。

不，要是她是这种想法的话，怎么也不会在我面前穿成那样。

「是那么厉害的装扮吗？」

志野亚贵稍感兴趣地问道。

「是呢，感觉很透」

「恭也你也有些感到心动了吧～？」

奈奈子开玩笑地说道。

「哈哈，确实我有些想过小百合小姐挺可爱的……」

正当我这么说着的时候。

我注意到她们兩人的眼神很明显变得和刚才完全不同了。

「盯～～～～～～～～～～～～～～～～～～」

她们紧紧地盯着我，仿佛是在责备我的眼神。

「……你们这是怎么了」

「没什么——」

「没事哦——」

「这很明显是有什么的样子啊！」

两人都没有给我答案。

（这事情说不定要糟了……）

我想起来了以前被她们兩人莫名拉近距离之时的事情。

那个时候虽然还能忍住，要是她们模仿小百合小姐那样做，讲真我的身体会扛不住……

(.....她们再怎么说也不会做到那个程度吧)

我换回了对她们的正确认知，把羞耻的妄想从脑袋中删除。

话说回来。

「.....那、那个，你们两位啊」

和那天的座位配置相同，对着被炉的我右侧是奈奈子，然后左侧是志野亚贵。

被炉是件好家具，以四个角为界，每个角都能容下一个人。

可是，我坐的地方突然间狭窄了起来，明显能感觉到压迫感。

「为什么突然做到我旁边了啊」

她们两人坐在了我的正旁边，仿佛互相挤压着我的身体一般挤了进来。

「是吗？是你的错觉吧？」

「我觉得是恭也君想多了哦」

她们一人一句之后，密集率再度提升。

(啊啊啊，她们肯定在盘算着什么！！)

刚才紧紧盯着的眼睛，果然是宣战信号吧。

「你们两个，那个，身体」

身体紧密接触的话，碰到那个凹凸不平的几率也在变化。

那么问题来了，女孩子的身体中，特别显眼突出的地方是哪里。

(啊够了，从刚才开始就一直很不妙了.....)

我两臂旁，一直在碰着软乎乎的东西。不用多说，那就是志野亚贵和奈奈子的胸。

紧密接触的地方不仅是胸部。被炉之中，她们两人的大腿和我的脚紧紧地交缠在一起。哪怕是隔着布，我因为这几乎是相拥的状态而晕晕乎乎的，脑袋的热量向上攀升。

「怎么了恭也？你不吃吗？」

「不好好吃饭可不行的哦？」

「请你们让我正常吃饭……」

这一天的最后，我完全不记得有吃过晚饭……



之后没过多久，贯之平安无事地回来了。大家回到了正常的制作中，平静的日常接下来应该又能到来……我安心地想着。

注意到这安心只是我擅自以为的，是在3天后的夜晚。

「志野亚贵，我进来了哦……？」

为了确认CG的进展，我定时地敲响她的房间门。

本人一如既往地没有回复，于是我打开了房门。

「唔哇，好烫！」

共享公寓内，每个房间都没有安装冷气设备。但是，各个房间内都安装了能够比较便宜买到的石油暖气设备。

在寒冬的严峻时期，我能够理解暖房的需要，但这室内温度明显太高了。为什么会这样。

「志野亚贵，你这打扮……！」

虽然我不明白其中的理由，但志野亚贵上身穿着吊带背心，下身穿着运动短裤，仿佛盛夏一般的穿着。

「现在可是大冬天的，暖气温度不要开这么高不就好了吗」

我非常当然地给出了建议。

「恭也君在说什么，我不是很懂呢」

被志野亚贵一副吃惊的样子所应对，这个话题聊不下去了。

「真是的……」

虽然不知道志野亚贵在想些什么，现在还是换个话题吧。

「所以说，确认的CG……？」

「嗯，这个和这个……」

我一张张地确认画面映出的CG草稿。

一开始就连在范围内的描绘都很困难的活动CG，现在好像很习惯的样子，能看出很有志野亚贵风格的构图。

检查顺利进行。因为没有什么复杂的东西，正当我想着今天就到此结束吧之时。

(.....偷偷瞄一眼吧)

有什么东西映入眼帘，那是盛夏打扮的志野亚贵在妨碍我的眼睛。她每次呼吸，那个呼之欲出的胸部就上下摆动着。吊带背心就这样把形状优美的胸部给显露出来，我身上的某个东西也悄然起立。

不仅如此，她那晃来晃去的光脚也很糟糕。一动一动的脚趾和紧贴着的大腿，每次进入眼中都强烈地主张自己的存在感。

「恭也君……在仔细看吗？」

「在看，在看！」

在这绝妙的时机，志野亚贵注意起了我。

实际上，我的目光被她的身体夺走了一段时间，十分不妙。

「呼，到此为止……吧」

终于把所有CG检查完毕了。有种比平时更累好几倍的感觉。

「辛苦你了呢」

志野亚贵微笑地慰劳疲惫的我。

「还有，我想要姿势的参考资料」

说着，她从椅子上下来。

「姿势？」

「这次特殊的地方很多，得收集些资料呢」

志野亚贵把手机给我看。

「我来摆姿势，恭也君帮我拍下来吧」

「行是行……你要哪种姿势？」

「这样子呢」

志野亚贵操作鼠标，点开了我给出的CG参考资料。

「呃，这个……！」

画面中显示的是身体向后，双手双脚撑地的状态，也就是身体后仰之时的CG。

「虽然看了很多资料，但是还是能画出自己的构图呢」

志野亚贵很快地摆出和CG一样的姿势。

然后，把脸朝向我这边，

「你在做什么呢？快点拍呀」

于是我架起手机，把志野亚贵的身影收入框内。

本身肌肤的露出度就很高，再摆出这个姿势就更加煽情了。

翘起屁股的志野亚贵的照片和本来的目的不同，以别的意义上对我造成了直接攻击。

（说实话，我也想用我的手机拍下来……咕）

在拍了几张时候，我注意到自己无意识地不断地从自己的位置接近志野亚贵了。

「恭也君，是不是靠的太近了？」

「啊，啊……抱歉！」

完全暴露给志野亚贵了。

「没事哦。你在好好地拍摄呢」

「当、当然的！」

我一边告诉自己这是工作，一边继续拍摄照片。

（话说回来，这些照片）

我注意到了一件事。

这些拍摄的照片，之后志野亚贵会作为资料看的。

哪怕这是必要拍摄而被允许，我以这样的眼光来看志野亚贵会以这样直接的方法暴露给她……

（这、这还真是让人异常的害羞……！）

……怎么想也觉得，从我一开始走进房间之时，之后的所有事情都是志野亚贵设计好的。那个打扮，这场个人摄影，全都是为了让我把目光集中在志野亚贵身上。

（越来越感觉，志野亚贵意识到了这样的事情）

我的大汗淋漓，很明显不是暖气的错。

◇

第二天。我在朵森打工。

「欢迎光临……」

我心不在焉地，毫无疑问是由于之前志野亚贵的攻击。

虽说隔着镜头，但志野亚贵那色情姿势一直在我脑海中挥之不去。

「那个，你怎么了？感觉你今天一直在发呆」

终于到了奈奈子对我搭话询问的程度了。

「没、没什么哦。就是有点忙了」

「呼嗯……」

奈奈子有些怀疑地看着我。

「……恭也，你昨天一直待在志野亚贵的房间吧？」

「哎！？不，不是，我只是检查CG而已啊！」

「……说起来，你出房间门的时候，脸通红的啊」

「那是因为暖气啊！志野亚贵的房间很热！我那个时候不是也跟你说过了吗！」

「你说过吗？」

「说过了啊！」

糟了。这就是所谓的直觉吗，奈奈子莫名其妙地纠缠不休地询问我这样的原因。继续被她刨根问底的话，肯定会上破绽的，我转变了话题。

「奈奈子，我差不多要去储藏室了」

「咦？有什么必须要补充的吗？」

「饮料。你刚才也看到了」

这个是真的。刚才体育系的学生买了大量的饮料，必须要补充运动系饮料。

「啊，那我也一起去。今天是3个人，店长在收银」

可是，奈奈子打算固执地跟着我的样子。

「没、没事的，1个人没问题的」

「别客气。两个人做更快呢」

我最终还是和奈奈子一起去了储藏室了。

因为储藏室还放着食品，所以哪怕是冬天，饮料周围也凉飕飕的。待太久的话，身体会着凉的，快点补充完回到店里才正常。

「……那、那个啊，奈奈子」

「什么？」

现在的我有种在昨天志野亚贵房间的感觉，被温暖所包围。

「能不能稍微侧下身体呢。因为，身体紧贴在一起了」

我的身体后面站着奈奈子。

这事情本身没什么好奇怪的，考虑到要从更后方的纸箱内取出饮料和放在架子上，这是自然的角色分担。

可是现在……奈奈子的身体紧紧地贴着我。

也就是说胸部和脚会碰到我的背后，每次碰到我都会心动不已。因为基本上的距离太近了，我们的脸好多次都要碰到一起。

所以我才说希望她稍微离开一点。

「不要」

我被她用两个字干脆地拒绝了。

「为什么不要啊」

「就是不要。就这样继续哦」

奈奈子不由分说地回到工作，我也没办法只能继续补充工作。

不出所料，奈奈子的身体继续触碰着我的身体。

奈奈子有时让我觉得她是不是故意的，整个身体压在了我的身上。

（哈啊……奈奈子的身体，真是柔软）

胸部和大腿也是，真的充满了弹力，柔软。最重要的是，我无法避免意识集中到身体的碰撞上。

「之前也有过这样的事情呢」

因为我思考的7层都被奈奈子的身体带走了，所以突然对奈奈子说出了这种话。

「唔，唔嗯……」

那是刚开始打工的事。我们和现在相同，都是在储藏室补充饮料。在弯下腰的我的背后，伸直身体的奈奈子的胸部，多次压在了我的后背上。

记得那个时候我也是意识集中在这事上，变得心不在焉起来。不过，奈奈子似乎没有注意到那个情况的样子就是了。

「……恭也，那个时候也很在意碰到我的胸部这件事吧」

但是奈奈子用一句话打碎了我脑补的解释。

「哎……！？」

「那个时候是偶然，虽然恭也没有点破，保持沉默，但我注意到了」

这、这是怎么回事？

即便如此，奈奈子也没有对我说什么，也就是说我应该没有被她所讨厌，但是既然如此，那个……

我的脑袋中，各种事情不断咕噜咕噜地旋转起来。比如学祭之前被她抱住，比如前些天开始和志野亚贵一直持续着的对我的微妙感情。

就算我再怎么迟钝，这个展开也只能得出一个结论。

「……我今天，是明知故犯的」

奈奈子冲击性的一句话突入。

哎……

哎，哎哎哎哎……！！

奈，奈奈子，现在的，那个……

「因为我不想输」

什么，我这是听到了什么答案。

奈奈子的身体进一步地压在了我的身上。

柔软的胸部和身体的温暖进一步强调地传达过来。

「小暮和桥场，哪位来收银台」

这时候响起了店长的声音。

我仿佛有一种从梦中一口气回到了现实的感觉。

「啊，是！」

奈奈子非常精神地回复道，身体悄然远离了。

「……那我去了呢」

然后，她突然一变，小声对我耳语道。

仿佛什么事情都没有发生一般，她一如既往地做出飒爽作态前往收银台。

「啊……嗯」

我在奈奈子走了之后，呆然地回复道。

并不是单纯的对志野亚贵的对抗心。

这很明显……是有包含别的感情。

「现在先不考虑这个，嗯……」

游戏制作接下来正进入佳境之中，现在不是为男女感情烦恼的时候。

话说回来，发生了关于两个女生为我争风吃醋这一惊人的变化也是事实。

「哈啊，谁能跟我谈下……」

和游戏制作的不同部分，更加使我的负担增加了。

◇

「…………那个啊」

美术学科教室中，河瀬川英子露出了我至今为止都没有看过的表情。

「你是傻瓜吧！！为什么找我商量这种事情！？」

「哇，对不起！」

我不禁全力道歉。

是因为声音太大了吗，其他的学生和老师的眼光一起注视着这边。

这是可选的专攻科的素描课，我陷入了相当难过的状况。

「……我说啊，我确实说过了你困扰的时候可以找我商量」

河瀬川注意周围，压低声音说道。

「嗯……」

我也小声地回答。

「但是我的意思是，制作业务相关或者课程的事情可以找我商量，没想到你偏偏找我商量个人的感情纠葛啊……」

她以惊讶到极点的语气说道。

「我、我当然知道对河瀬川一个说很不好，所以」

「所以你还叫了火川作为商量人选，这是想怎样啊……」

河瀬川唉地叹了一口气。

「你说我怎么了？」

「没什么，请你精神集中在画上」

「喔！不过素描还真是超难啊！」

火川很开心地用铅笔刷刷地描绘被塑料袋包住的石像。

关于前些天一直持续的我和2名女生之间的诸多问题，我感到1个人思考是有极限的，所以找人商量了。

不用多说，要是找罪子学姐说的话，她肯定觉得很有趣；找老师的话，她和这种事情也没有什么关系；桐生学长就论外了；樋山学姐正在忙于毕业设计的准备……所以就这样了。

「总之，找北山团队改的成员商量的话，姑且还是能理解的」

现在游戏制作也没多少时间了，不过4月之后这2人也加入到了作品创作之中了。

「不过，你知道这是非常羞耻的话题吧？」

「这个当然非常清楚」

这一定是初高中生的话题。

更何况，是在这个团队制作现场，恋爱问题是相当原始的内容。

对于应该想要考虑更高级议论的河濑川，应该会想直接说「赶快和其中一位结婚，或者两方都拒绝吧！」直接结束这个话题。

「我想说的话已经决定好了」

「是」

「是选择其中一个，还是全都拒绝，快点做出选择怎样？」

「如你所说」

就知道她会这样说。就算是我，接受这种商谈也会回复相同的话。

「哎呀，可是不仅贵之是这样，感觉桥场的周围经常发生美少女游戏一样的事情啊！」

……我自己也觉得不可思议。

简直就像是美少女游戏之神也被魅惑一般的持续展开。

「啊，你……中意哪一个？」

「哎？」

「哎你个头啊。是志野亚贵和小暮奈奈子啊。我在问你，你对哪一方抱有好感！」

这又是直球啊……

讲真，我没法回答。我觉得我和志野亚贵因学祭一事缩短了距离，但之后并没有突然加深感情；奈奈子也是，便利店那件事之后，面对她我什么都说不出来。

她们都很可爱，是个好女孩，但我也没有办法立刻对她们有强烈的好感，所以我现在才这么烦恼着。

也就是说，

「……她们都是好女孩，但我没有特别喜欢谁……」

河濑川叹了一口今天最为沉重的气，

「你和鹿苑寺，真的是——超级人渣啊」

「对不起」

被她再骂一次，我注意到我没法谴责一句贯之的原因了。

「不过，我很清楚，站在制作立场上现在没法有任何行动」

河濑川的语气缓和了一些，给我提供了支持。

「不管接受和拒绝哪个都不圆滑，更重要的是可能会对游戏制作产生影响。既然如此，维持现状，四处逃窜，保持制作进行最为合适……对吧？」

「就、就是这样……」

她果然看穿了一切。

「我觉得可以，你的立场使你不得不这么做吧。所以，请你你现在总之装作毫不关心的样子」

河濑川传授了我怎么尽量不陷入不两人独处的状况和怎么保持暧昧下去的做法。

具体该怎么做，实在是太羞耻没法说出口……不过她这看穿一切的样子，十分可怕。

「……还有，等到制作告一段落了之后你要好好做出选择哦」

「是、是吗？」

「当然的把！请你考虑一下对方的感情！」

我最后果然还是惹她发了大火。

「知道了，谢谢」

「哼，因为这种事情被道谢……」

道谢之后，我比2人先提交完成的课题，离开了教室。

◇

「走了呢」

「你的表情很畅快呢，太好了，嗯」

「我有时搞不懂桥场是优秀的人还是笨蛋……」

「当然是优秀吧？同期有那么有行动力和判断力的人吗」

「……是呢。这一点我也有同感」

「可是，感觉河濑川很中意桥场呢！嗯！」

「…………哈？」

「嗯？怎么了？」

「哈啊啊啊啊！？谁、谁会对那种人！！！眼瞎也要有个限度吧！火川，你是从哪里看出来我喜欢那家伙的？根本看不到啊！那样迟钝的好好先生，对谁都微笑的家伙，会喜欢上才有问题吧！？这太奇怪了吧！！！」

「不、不是，我不是这意思！我不是这个意思啊，河濑川」

「什么啊！！！」

「我说的是，作为朋友很中意他的意思……毕竟，你不是这种很严格的人吗。不管是对工作，还是性格」

「啊.....」

「所以，我是说你认可了桥场的意思.....」

「啊.....啊啊.....」

「啊，是吗，你也是啊！ 那你和志野亚贵与奈奈子都是对手.....
好疼！ 你为什么突然踹我.....喂，河濑川，回去了吗，等下，喂！」





我由衷地感到困难。

最初拍摄电影课题之时，只要强硬地推动就行了。最重要的是，大家都四处碰壁，我提出建议他们就会跟着我。

奈奈子的时候也是这样。她自身在进行特训，我稍微强硬一点推动她，她也只能鼓起干劲了。她自己的判断很强，找到了长久坚持下去的东西。

但是这一次完全不同。引出全员的特性的同时，还得把所有特性汇总。而且，比起影像来，很多都是未知的领域，光是摸索就要花很多时间。

再加上，贯之还有个人的事情。他个人的资源分割严峻，而且「恋爱」的问题本身就很严重了。对于现在的北山团队来说，公开的恋爱关系不该存在。所以，能把精神集中在创作上的话，成果会很不错。

只是，大家都注意到了，自己是男人和女人。和其他学生一样，会有恋爱关系，可以交男女朋友。不过我真没想到，因为贯之与小百合小姐的关系让大家看到了，所以大家的感情喷涌而出。

……呃，好像很了不起说着这些话的我也不能理性地应对全部事情。我很开心能和志野亚贵与奈奈子这样可爱的女孩子在一起，和她们的身体紧密接触的心跳不已事件确实比以前增多了。

我也因为小百合小姐的登场，感情出现了变化。

「实在是不能很好地应对啊……」

这是充分地活用10年后的经验的机会。但是现在，就连我自己都成了难关，制作没有像我想的那样顺利进行。

「我说什么呢，明明还没有结束」

是的。游戏开发还没有到达佳境。不如说接下来才是决出胜负之时。

要可靠地管理制作，市场意识到日程表，很好地制作出成果。这样的话，游戏贩卖后的评价也会很好，贯之应该也可以无忧地上大学。所以——

「喂，桥场，现在回去吗？」

在我走下艺坂之时，后面有声音叫住我。

「加纳老师……！」

我对她点头，然后想起来了。因为没有她说话的机会，我还没有告诉她制作游戏的事情。

「那个，老师……其实」

「啊啊，制作同人游戏的事情吧？我已经从罪子那里听说了，很不容易吧，加油啊」

对啊，她和罪子学姐是关系很好的同伴。

「是的。我会尽量不影响学业的」

「哈哈，总之出席和课题要好好完成哦」

这一部分的话，她似乎明白了河瀬川在帮助我。

「所以怎么样了？制作顺利进行吗？」

这是我现在不太想听到的问题。

但是，这是就立场而言不得不回答的问题。

「虽然并不是很顺利……」

我按照顺序跟加纳老师说明。大家对于制作的不习惯，最初开始就在援助的事情，以及很好地提出指定的事情。

「所以我很好地管理作品，打算把完成的作品质量线和交货期的关系好好地配合起来」

志野亚贵的画的头身问题，贯之写的文本问题问题。考虑交货期的同时，为了制作好作品，把砍掉的部分做好很重要。

「希望大家尽可能地按我说的来做。创作自己喜欢的作品什么时候都可以，现在比起那些更重要的……」

正当我说着，

「那个啊，桥场……」

老师突然插话。

「你这做法，不会一开始就击溃了大家想做的事情吗？」

……哎？真是让我意外。制作综合艺术的电影之人，居然会说重视个人主义之类的话。

我很清楚。把个人主义互相强加于别人的最后，就是无数什么都没能做到，烟消云散的企划。所以，我学习到了把不同东西融汇为一很重要，我返回到了10年前，就是为了活用学到的这种方式。

「你明明很清楚她们的才能，这不是让她们的才能无用了吗？」

引出奈奈子的才能也应该有我一份功劳，教导志野亚贵能卖的画，受别人接受的画的标准线。还有贯之，他为了把文章换成钱，拼命地思考怎么写出至今从未接触过的文章。为了制作出作品，绝对需要一些妥协。

这不是做梦的场合，现在要看着现实。就算是老师，入学之时也说过这种话。

「所以啊……」

「没问题哦！完全没有问题！」

我为了堵住老师要继续说着的话，在她说完之前插入了话。

「我当然器重大家的才能。正是为了活用大家的才能，我才选择了游戏这一媒体。我知道要好好地把大家的才能表现出来，但是……」

我此时深吸一口气，

「可不管怎么说，这是以帮助贯之为目的。大家为了能够制作出好作品而摸索窍门，这比什么都重要」

「是，是吗……我知道了」

老师支支吾吾地，然后嗯嗯地点了两次头。

「抱歉了，我不知道情况就多嘴了」

「不，没有的事」

老师在走上巴士之际，回过头来，

「总之，精力十足地去做吧，桥场」

她只说了这句话就离开了。

巴士载着大量的学生，喷出了大量废气开走。那乌云一般的一团气体，看起来在煽动着我。

「没事的，只要我好好做……就能完成」

我使出让手心感到疼痛的力气握紧拳头。

「为了贯之，我绝对要成功」

2月的风，放入要把身体之内都冻结一般的寒冷。但是，这时我的身体充满了干劲，变得火热起来。

◇

和我自己的决心相反，制作的速度依旧没有上升。

特别是贯之的状况很严肃。本来就是写陌生类型的剧本这一不利条件，这在制作中盘终于变成了障碍。

「唔……这里的展开，有点太生硬了吧」

共通路线的终盘，接下来是进入个人路线的分歧点，和开盘有明显的的不同。

「这是大家把社团活动炒热，选择和谁一起炒热气氛的分歧点，可是你在这之前的场景有点太长了」

贯之回应我的话，

「……嗯，我也明白这点」

他敲击键盘的手停止下来，

「我不知道啊。主角要选择某个人，这不是很严肃的问题吗。他们可是一起度过了2年的社团活动吧？那么，不把那些回忆写出来的话，玩家那边会因为毫无根据而迷惑吧？」

我很明白，我明白……但是贯之，这没有必要啊。

这次制作的游戏，最大的卖点是「同人制作出的有着专业风格的游戏」。那是极高品质的画和全语音，以及「最低限度的剧本」。

大家一起制作出梦想的游戏，确实这是我所希望的。但是，这次有着各种各样的条件，时间被定死的，更重要的是我们所需要的是「安全卖出」。

正因为如此，我才让贯之早点完成，并不追求超越。负责这一作剧本的对外名字是『TAKAO』，知道是贯之写的剧本的人非常少。所以，我才没有追求内容那么尽善尽美。我希望的是他能够正常地展开工作。

「没事的，在这个分歧，根据不同角色的个性选择很正常。只要就这一点，写到这个阶段工作就结束了」

贯之已经把角色的个性附加上去了，就连他苦恼的张扬着萌属性的角色都写好了。

「嗯，但是啊……」

即便如此，贯之还是没有理解的样子。

在他想再拿出理由的时候。

「贯君！我们今天一起一起回去吧～！」

小百合小姐一如既往地气势汹汹地打开房间门跃入。

「小百合姐，我现在正处于重要的……唔哇嘆」

仿佛要堵住贯之要说的话一般，小百合小姐用自己的胸部压在贯之脸上。

「唔嘿嘿，贯之看起来有点累的样子，姐姐今天让你撒娇撒个够～」

贯之无法抵抗被小百合小姐不断地摸着头，就这样双手放松地搭了下来。

「哈哈……恭也君，事情能请等之后再说吗？」

然后，她带着胜利而自满地眼神看着我。

……不管怎么说，现在不再跟她讲清楚，贯之的工作也会有影响。对她的行为提出异议，本该是2周前就该说的。

虽然可能会被他们两个人所讨厌，但我现在要好好地……

「那个……」

在我打算说话之时，小百合小姐先说话了。

「我说，贯君」

一副要让他倾听的语气。

「你老家的父母都非常担心你。所以——」

在她说出这句话的瞬间，我觉得糟了。

贯之这人本来就是会因为感情而经常说出重话的。

不管是男是女，不管对方是谁，只要有不喜欢的地方就会不管不顾地咬上去，他就是这么刚强的性格。

其中，老家的事情，特别固执的是被说到父亲的事情时，他的情绪在一旁看来都觉得很异常。至少就我所见，他两次因为这个原因而发火。

所以，这个话题在他面前是禁忌。我自己也是在他从病院回来之后听他谈过外，尽可能都不打算触碰到这个话题。

所以，小百合小姐触碰到这个话题之时——我瞬间感到了「危险」。

「我爸……是不会说这种话的」

哪怕是贯之也不会突然高喊起来。

但是，他的回复语气有了个大转弯，没有包含任何感情。

「哎，才没有这回事哦，伯父肯定也想和贯君谈谈的」

「不会的」

贯之露出了一丝带着寂寞的微笑。

……这是贯之的感情最为冷淡的时候。

在大家各自谈起和父亲的回忆之时，贯之只会笑着说「才没有这种回忆」。

（和那个时候是一样的）

「贯君……」

到了现在，小百合小姐也感觉到了异常。

把手从贯之身上拿开，露出了一副略带哭泣的表情。

度过了一段无言的时间。

大概是过了5分钟吧。

「……对不起，小百合姐……」

贯之用嘶哑的声音道歉道。

然后，就再也没有说任何话了。

「我很抱歉」

小百合小姐停顿了一会儿，用很小的声音道歉，

「……我今天就此告辞了，对不起」

然后，她离开了这里。

贯之的房间再度莫名地静寂了起来。

唯独作为样品的游戏日常BGM不断用很小的声音播放着。

「……抱歉了，我都很难写下去了，却发生这种事」

「你不用道歉，这也是没办法的」

这又不是马上就能让大家都满意的事情，正因为明白这一点，他才打算尽可能地不和她接触。

不过，贯之和小百合小姐搞得这么尴尬，他也难过，小百合小姐也不想这样。

「总之，你今天先停停吧，现在不适合写剧本」

「不，可是……我的部分可就延迟了啊」

「我想要你写出开心的场景，你现在这心境不适合写啊」

为了缓解他的紧张，我挤出笑容，

「之后总会有办法，你先歇歇」

说着，我拍了贯之的肩膀。

「……恭也」

贯之保持之前的姿势，嘟囔道，

「你真的厉害，我很尊敬你」

「你说啥呢」

我对贯之的玩笑一笑了之。

◇

自那天以后，小百合小姐就再也没来过北山公寓。

她也再也没有出现过每日必到的贯之的房间。

「电话和手机短信都联系不上啊」

贯之也想过去联系她一次，但小百合小姐没有接。

「小百合小姐没有来过了？」

志野亚贵担心地嘟囔道。

「虽然是个闹腾的姐姐，不过她不来的话都有些冷清了」

奈奈子也带着少许的困惑的样子。

「……总之，这下我可以集中精神写作了」

贯之略带寂寞地嘟囔道。

对我来说，贯之这句话正是我的真心话。因为她总是在贯之写剧本时扰乱贯之，只要她不在，贯之的效率应该能提升。

我如此乐观地想着，但在小百合小姐一周没来的今天，正好遭遇了一起突发情况。

「今天有……奈奈子的推敲OP，贯之执笔的个人路线剧本，志野亚贵的检查剧情CG的上色……」

我于大学回程的路上。一边走在路上，一边确定今天预订要做的东西，已经完全变成了每天的习惯。这也不是什么需要被赞扬的行为，但是需要考虑的事太多，一时疏忽忘记关注脚下的路。

所以，

「首先从志野亚贵开始检……唔哇！」

眼前突然停了一辆黑色高级轿车，我不由地叫了出来。

轿车的驾驶者很快下了车，恭敬地鞠了个躬。

下车的男性异常魁梧，带着墨镜，身穿黑色西装，带着有些让人害怕的氛围。

「啊，奇怪？我记得，你好像是……」

我对他有印象。是在去年，我和畠子学姐一起前往日本桥买器材的时候。

高级车停下，车上下来了个人，然后——
正当我回想到这里，车窗悄无声息地打开了。

「小百合，小姐……」

「桥场恭也先生，抱歉能占用您一些时间吗？」
一旁叫做诸岡先生的司机，紧紧地盯着我这边，特别吓人。
……讲真我是想拒绝的，但好像没有不去的选项。

◇

「真是漂亮的地方」

「是，是啊」

我受小百合小姐邀请，坐了一小时的车子，带着吓得要死的心情，被带到大阪的南港了。

说到南港，那就是黑道电影里面那种「沉了他吧」的知名场所。恩，这里是人烟稀少，被沉到海里也很难暴露的地方。

不过，正如小百合小姐所说，这里的夜景很美。让人死前看到美丽的景色，就像是临终前的仁慈吧。

不对，我还是打心底想避开被沉海的……

「那个……找我有什么事吗」

虽然我这么说，但其实我是知道她找我什么事的。

在小百合小姐看来，我应该是教唆贯之让他做什么可疑事情的恶人，导致她没法带贯之回到埼玉老家的万恶之源。

她怎么可能对我这种人有好意的应对。虽说还不至于把我沉入南港，不过还是要做好被她就贯之相关事情的威胁的觉悟。

「那个……要是你想因为贯之的事情威胁我的话，是没有用的。
我是——」

我这番话应该就像是不会屈服于任何人，被囚禁的女骑士一般的口吻。不过，就算是女骑士也并不会那么简单地屈服就是了。

「您在说什么？」

小百合一脸茫然。

「哎……可是，你找我不是因为贯之的事情吗？」

「是这样没错……可是，我并没有打算拿您怎么办」

我呆了一会儿。稍微考虑了一下这个可能性。

「我有想跟您说的事情」

小百合小姐干咳了一声，

「我明天就回去了」

「哎」

「看了你们的状况，以及和贯君交流之后，我明白了。再死缠着他，他也不会到我那里，也不会回到老家。我一个人思考后，醒悟了过来」

所以这几天，她才没有来北山公寓吗。

「本来我是应该和贯君说的，但前些天发生了那件事……和他见面很尴尬吧」

「所以，你才不是找贯之，而是找我吗」

小百合小姐点了点头，

「以及，我最后想好好确认下」

「确认？」

「贯之……贯君总是说你的事情。说恭也好厉害，输给他也没事……」

贯之说过这种话吗。

「所以我想问您」

「……你说」

「贯君和恭也先生……是那种关系吗？」

「……哎？」

「坦白说，是肉」

「我和他完——全没有肉体关系！！！」

这个人突然说什么啊！！

「这样啊，也该如此。因为你们是超过了某种程度的信赖关系，我还以为你们有什么海誓山盟」

……这个人应该不是腐女才对，但女孩子全都是这种思维的吗。

「这事先放到一边，你非常受贯君信赖，一起行动也是因为有这信赖关系」

虽然微不足道，但她瞪了我一眼。

我瞬间理解了这是她看敌人的眼神。

「但是，我还无法相信你。你是基于怎样的想法和贯君一起的。不听到你的回答……我没法回去」

小百合小姐向我这边走近了一步。

「我想你已经听他说过了，他是鹿苑寺家的孩子。要是回到老家的话，就能度过安定的人生吧」

光是听她说，我就觉得会是如此。

鹿苑寺家可是在首都圈有着数家大医院的名门。正因为如此，哪怕他什么都不干，也有能活得很好的储蓄吧。

「然而，贯君和你们选择了一条不安定的道路。你能保证贯君的人生吗？你觉得这样好吗？」

这问题很难回答。

本来这业界就如加纳老师所说，是离安定很远的世界。收入也是，要是被选中就很多，但大部分的人都落选了，甚至业界人很多都

穷的喝西北风。

我无法保证贯之未来能够成功，所以我能说的只有这番话了。

「我无法保证」

「是这样吧。那么，那你好好地把贯之……」

我遮盖了小百合小姐要说的话，继续说道。

「但是这条路，是贯之自己选择的。他明白前路才选择的」

跳出束手束脚的老家生活，他选择了自己想要走的道路。他很清楚前路险阻，哪怕不断打工，弄坏了身体也要继续。

他比谁都认真对待剧本，直面写故事。

「——所以，我想支持他。要这能让他幸福的话，我想祝福他走这条路」

我在10年后的世界看到过不少，因为没有存款，付不了房租，明明只要有一点钱就能撑过去，却把这点钱挥霍的充满才能的人们。运气是才能，争取机会也是才能。我虽然明白，但即便如此，每当看到因为些许小事而放弃梦想的现场，我真的很难受。

所以，我这次绝对要说出口。做到我能做到的事。

「……是这样吗」

小百合小姐看起来无话可说了。

她一直看着贯之，也知道他在老家难受的事情，与长时间没有寻找到道路的事情吧。

这是贯之本人的幸福。

要这是她的愿望，我这番话应该有用。

「……贯之，现在幸福吗？」

「他现在遇到了点危机。不过正因为如此，我才要用他的文章制作成游戏，通过贩卖游戏克服这场危机」

「用那个展示下流文章的游戏……吗？那种东西真的卖得出去吗」

确实，在一般人看来是这样没错。

「在小百合小姐看来，可能是这样。但我们可以制作高水准的游戏，而且我觉得肯定能被很多人所理解」

「……你是认真地这么想的吗？」

「是的。不然的话，我一开始就不会做了」

我很干脆利落。这是该直接断言的时候。

我也做好了说出这句话后，背负沉重责任的觉悟。

能听到远方的客船的汽笛声。似乎是在估算那是前往九州方向旅途的客船一般，小百合小姐缓缓开口。

「……我明白了」

直到刚才都一直面无表情的小百合小姐终于露出了一丝微笑。

「我并不是相信你的话，但理解你那热情与决心」

「感谢理解」

小百合小姐深深地鞠了个躬，

「请你……给贯君幸福」

小百合小姐像是送弟弟远行的姐姐一般，把贯之的未来托福给了我。

「……明白。为了贯之的未来，我也会努力」

小百合小姐点头，

「那么告辞了。我会祈求贯君……和你们的幸福」



小百合小姐静静地上了车，就这样离去。
我在心中坚定地起誓。
不管发生什么，我都绝对要按照日程完成游戏。
而且，还要大卖。
能卖出游戏，就能付清之的学费，得到通向未来的门票。
为此，我不管做什么，都要完成游戏。
「不得不……去做啊」
失去的少许意义与决意再次充斥在我的心中。
引导他走上正途吧，这正是关系到大家幸福的关键。

第四章 我们一路追求着形态

2月中旬。在世间都因情人节而热闹之时，我和两个女孩子一起前往大阪市内。

在旁人看来，我毫无疑问是带着两个可爱女孩子的幸福之人。但是，这绝不是约会。

「啊——————不好不好不好，好紧张好紧张好紧张」

近铁南大阪线的电车内，奈奈子从刚才开始就一直全身颤抖不止，化为了不断重复嘟囔的机器。

「没必要这么紧张。学园祭的演唱会不是更加厉害的舞台吗？」

就算畠子学姐想让奈奈子放轻松，

「可我那时候非常地努力，这次却是前几天才知道的！」

但好像完全没用，奈奈子反而继续颤抖。

「突然让我作曲就已经是很难的工作了，然而还要作词作曲再唱歌，恭也真的是抖S啊。要是当了老公，绝对会家庭暴力」

她甚至说出了危险的话。

「可是，说OK的不是你吗」

「呜~~~~~明明你是用我无法拒绝的方式拜托的，亏你还说得出来啊～」

「是这样吗？我也只是说了『我想要听奈奈子的曲子，不打算用其他人唱的曲子』这句话啊？」

「好一手迷魂汤啊。桥场君，你可真能说」

畠子学姐愉悦地格格笑了出来。

「这不是什么好笑的事啊……怎么办，要是收录失败了……」

奈奈子焦虑地不断深呼吸。

今天是『春日之空』主题曲收录日。

因为我决定了用通过罪子学姐门路为我们准备的南森町附近的录音棚收录，所以我们乘坐大学内南河内发车的电车到达南森町。

「唉……马上就到了录音棚……要不就这样前往其他的世界吧」

奈奈子说出了出了南森町站马上就前往异世界的逃避愿望。

简直就像是梦游病患者一般，摇摇晃晃地走着。

「好了公主，不打起精神，会被录音棚的人笑话的」

罪子学姐看不下去，啪地一声拍了奈奈子的屁股。

「呀，对，对了……录音棚，录音棚还有人啊……专业的呢……」

「这样是不行的吧……」

在后面走着的我看到这状况，面露苦笑。

我看着边嘟囔边走路的奈奈子，

「她这状态要是不成功的话怎么办，重录？」

以防万一，我询问罪子学姐。随后罪子学姐一笑了之，

「能行能行，反正这孩子是关键时刻就会很可靠的类型」

「唔……确实，她是给人这感觉」

那场演唱会也是，开始前还在唠唠叨叨，等到开始时就堂堂正正地站在舞台上。

「我不行了……今天之后我就要作为错觉女而活下去……开玩笑的。是作为歌手被人笑话……」

……不过。

「至少看你这样，完全不觉得和学园祭演唱会的你是同一个人」

满脑子消极思想，又是在舞台产生奇迹的歌姬摇摇晃晃地向前走去。

◇

「好，OK。奈奈子唱得不错嘛！」

「呼，好舒服！可以再唱一遍吗？」

「很好很好，打起精神继续上吧。」

「恩！」

做出充满干劲的回答，奈奈子戴上耳机开始了倒计时。

「那么接下来第四节，要开始了哦！」

前奏响起，不久录音棚里便响起奈奈子高亢的歌声。

音响监督露出一副佩服的样子：

「罪子小姐真厉害啊，从哪里发掘到这样的天才的啊！」

「很棒吧，她可是我们家的当红花旦～」

罪子小姐也看上去很高兴的样子，凑到我耳边说：

「看，你只是瞎操心吧？」

「是这样没错。」

实际上我们刚到录音棚的时候，她先是紧张到忘记自我介绍，接着又把水洒了出来，想要去擦的时候又打翻了糖盒，弄得鸡飞狗跳。

但是，在进入录音室试音之后，前奏一响起，录音棚里便回荡起令人心醉的歌声。

然后，我们就变成了单纯的听众。

「OK！录这么多就足够了，要稍微休息一下吗？」

「好的！那我稍微换一下唱法！」

音响监督看上去也十分起劲，全力配合着奈奈子的歌声。

虽然开始时十分不安，但现在我只能钦佩于奈奈子的歌唱天才。

「这样OP就没问题了。ED打算怎么做？」

「我打算把ED做得长一些，用无人声的纯音乐。」

我开始和野子小姐进行一些细节的讨论。UI的组合、脚本的检查和调整、效果音的订购等等。

这方面就是我熟悉的领域了。能够活用我十年后工作的经验，我也认为是十分有价值的工作。

「好，只剩下一点了，到了最后冲刺的时候了。」

我点了点头，看向高兴地唱着歌的奈奈子。

◇

「辛苦了，你的唱好棒啊，奈奈子！」

坐在回去的电车上，我慰劳着疲惫的奈奈子。

「啊~~~~好累啊。但是，这感觉——爽翻了！」

奈奈子一副满足的样子，伸了一个懒腰。

录音十分成功，音响监督甚至说：「下次做一个音乐企划吧！」奈奈子看上去也获得了充分的自信。

「虽然恭也能够认可我很开心啦……」

果然，奈奈子对录音还是感到有些不安。

「没问题的，连专业人士都听得那么起劲，玩家肯定也会喜欢的。」

「唔唔~会吗？」

看来在游戏完成前，奈奈子的不安都不会完全消失吧。

「啊，对了！」

奈奈子好像突然想起了什么，从纸袋里翻出一个小盒子。

「来恭也，巧克力。今天是情人节对吧。」

「谢、谢谢。」

意料之外的突然袭击。

虽然知道今天是情人节，但完全没有心理准备，我不由有些惊讶。

巧克力装在漂亮的盒子了，上面还系了漂亮的丝带。

（这到底是……）

考虑到前几天的事情，即使说这是本命也没什么奇怪的。

「哈哈，虽然是义理巧克力，我也很高兴哦。」

我做出了这样老套的回复。

然后，马上就后悔了。

「……」

奈奈子没有做出任何回复，低着头。



(糟了……)

本来想要糊弄过去的，完蛋……

我和奈奈子中间弥漫着难堪的沉默。

我只好无言地挠着头看着巧克力，忍受着难堪的氛围。

要是电车早些到站就好了，但可惜电车才刚刚出发，离喜志站少说还有三站的距离。

该怎么开口呢……

道歉的话也显得很奇怪，我到底该怎么办才好呢？

「那个，恭也。」

这时，奈奈子开口了。

「嗯？喂，奈奈子……」

奈奈子将自己的右手叠在了我的手上。

「别看这边，很害羞的。」

「是、是。」

奈奈子吸了一口气：

「这次游戏做完之后……我有话要对你说。」

「话……？」

「就是有话啦。」

奈奈子完全不打算告诉我内容。

但是，关于她要说什么，即便是迟钝的我也是明白的。

奈奈子或许也想利用这个只有两个人的场合继续说下去吧。但是，她也明白，现在是游戏制作的关键环节，我必须要把精力集中到游戏制作上才行。

所以，她才会把话留到来日。

「好，等事情都完成后回复吧。」

「嗯，我等着。」

奈奈子笑了笑，温柔地看向我。虽然透着些疲惫，但她的笑脸还是让我感到心醉。

「还有……」

奈奈子突然担心地看向窗边。

「录音前，恭也还有不得不考虑的事情啊……」

「是啊……」

没错，我现在还有一个巨大的烦恼……

◇

录音结束后，我和奈奈子再次回到了南河内。

华丽的工作之后，是出租屋里的现实。

「我回来了……」

打开门，便看见志贵^注独自坐在客厅里吃饭。

【译者：大家好，我是一寒。关于恭也对志野亚贵的称呼，前面一般都是直接用她的全名志野亚贵（虽然实际上他也是这么叫的）。但这里面却涉及到了中日语言表达习惯的问题，日语里，一个人的名三四个音是一件很正常的事情，贯之（つらゆき）和奈奈子（ななこ）依然可以表现出有人间亲昵的感觉。而志野亚贵（しのあき）的名字又比较奇特，每个字都是一个音，所以在日语直接称呼也没有什么奇怪的。但放在中文就不行了。拿诸葛亮举例，叫孔明，那是刘皇叔；要是叫诸葛孔明，那就是王司徒了。所以直接用志野亚贵实在是很难表达出朋友（夫妻）间的亲近感。综上所述，虽然这个改动不合于事实，但合于情理，所以下面志野亚贵的称呼我将统一翻译为志贵，还望各位读者理解。】

「咦？ 贯之不在吗？」

志贵摇了摇头。

「说是还写不出来，窝在自己的房间里呢。」

我和奈奈子对视了一眼，叹了口气。

「看来是重症啊。」

「是啊……」

放下行李，我看向贯之的房间。

房门紧闭，完全没有出门迎接我们的意思。

肯定是没有那份余裕吧。

「后面我会和他沟通的。志贵和奈奈子继续你们的工作就好。」

「嗯，我明白了。」

「贯之君要是能顺利写出来就好了。」

二人点了点头，回自己的房间去了。

回到房间后，我立刻打开了电脑的电源。

打开进度报告的共享文件夹，将里面的剧本文档拖到桌面上打开。

「果然，进展很不顺利啊……」

在总体滞后的工作之中，问题最严重的便是贯之的剧本。

小百合回老家之后，贯之的效率一度得到了快速的提升。但由于不熟悉这类内容，很快便又陷入了停滞。

这次开发的游戏虽然将共通线文本压缩在了100KB，但个人线的内容则要稍微多一些。从经验上来说，充实的个人线也更能受到玩家的欢迎。

但是，相比于大量女性角色登场、日常对话和展开也十分轻松的共通线，内容量巨大、登场人物也受到限制的个人线要耗费更多的精力，当然也要话费更长的时间。

虽然如此，但没想到问题竟然会棘手到这个程度啊。

「志贵和奈奈子的状态也不算太好啊……差不多到了该决断的时候了。」

进展不如人意的，不只有剧本一项。BGM和事件CG，也只是勉强没有落后罢了。

另外，气氛也变得有些压抑起来。自从小百合小姐回去之后，志贵和奈奈子就很少暧昧地凑过来了。一方面是我现在没有那个心思，另一方面，也有进展不十分顺利的原因吧。

这对于制作来说也算是好事啦，不过即便如此，效率也没能得到提高，就有些伤脑筋了。

决断之时已近。

「好，放手干吧……」

用力击了击掌，我打开了空白文档。

至今为止都引而未发的效率优先计划，现在终于到了要将其成型的时候了，我写起了给各人的指示。

◇

「哎，只要这样做就行了吗？」

奈奈子惊呼起来。

「嗯。当然，偷音乐自然是不行的，只是要参考它的氛围。」

我打开了写有参考曲目和大概流程的文档。

之前我对奈奈子只是做了一些文字只是，样曲也不过是「仅供参考」罢了。

不过，鉴于奈奈子在几首曲子的创作上陷入了瓶颈，我决定下达更加明确的指示。

「虽然这样就很难说是奈奈子的原创作品……不过考虑到最终期限，希望你还是能这样做，可以吗？」

「可以哇，这样仿作好像也蛮有趣的，我完全不介意的。」

出乎意料，奈奈子很简单地就答应了。

「谢谢，那么就拜托你了。」

朝奈奈子弯了弯腰，我重新预订了剩下的曲目。

「欸，要改变构图？」

志贵看着修订意见，和奈奈子一样发出了惊呼。

「嗯，制作也到了关键时刻……兵贵神速啊。」

对志贵所制的事件CG的指示也做出了大幅修改。

原本我并没有要求志贵参考别的CG，只是提出希望达到的要求，构图和修图都放任她自己去做。

但是，因为志贵对构图的技术和有趣的高要求，导致每张CG都要花费相当长的时间。

因此，我开始对她的构图做出具体指示。

仰视、俯视这类费工夫的手法全部抛弃，直接采用了从旁边稍微倾斜，或者是直接采取侧身的视角。

同时，采用了许多网络素材。远景需要付出大量的工作，甚至有可能需要山科学长帮忙制作背景。我想要尽可能去除这些成本。

「这样的话感觉构图都差不多啊……真的可以吗？」

志贵有些不安地问道。

「嗯，到了终盘，还是好好露出表情会比较好，比起全身画，这样感觉会更好。」

虽然不是谎言，但依然带有几分牵强的味道。

但是，如果从游戏整体的完成度来说，虽然要求CG的质量，但其数量更是一大卖点，为此减少CG数量实在难言此举明智。

「所以，希望你能按照这份要求绘图……可以吗？」

请求的方式略微有些强硬。

「好。就照恭也君说的做吧。我照着这份指示试试看。」

「谢谢你，志贵……」

好了，接下来……便是最大的难关。

「你是叫我这样去写吗……？」

贯之的声音有些颤抖。

所有工作里面，变动最大的便是剧本。原本的副女主的路线遭到变更，恐怖和非日常战斗的情节遭到了删除。

相反，我设计了详细的情节。本来只是为了以防万一想出来的副稿。虽然算不上有趣，但也能体现出角色的魅力，勉强还算有些可取之处。

为了减少创作时的困惑，里面还记录了日常对话的概要。只要这样写的话，基本上可以无需苦恼地完成剧本。

可是……

「这样的话，真的有由我来写的必要吗……？」

这也是理所当然的疑问。

原本，路线的展开和概要都是由贯之自己思考决定的，因此带有浓厚的个人色彩，即便是他所不熟悉的校园题材，这也毫无疑问是贯之的作品。

但是，新的剧情就不同了。为了最大程度削减制作时间、尽早完成作品，现在的剧本只是刚到及格线罢了。

「故事的情节走向和结局都由恭也决定了……这样的话，根本就没有我自己的东西了吧？」

贯之表达了抗议。在这次作品中，他基本上没有反对过我的指示。一方面我有着更加丰富的游戏制作知识，另一方面他也认为听从监督的建议是非常重要的。

不过，看来在这点上他是不会轻易屈从的。

我明白贯之的想法，所以我才更需要好好向他解释。

「你在说什么啊？不正是因为有贯之，这个游戏才能成型吗？」

在商业游戏中，由监督制定剧情，再由写手创作剧本是常有的事情。

而且，不管剧情多么出色，要是写手平庸的话，多数也会成为烂作。相反，即便剧情老套，要是写手有着出色的笔力，也能让作品焕发生机。

这次我准备的不过是老套到不能再老套的剧情，所以必须要有贯之那出色的笔力才行。

「让你这么为难我也感到很抱歉。但是，这是我能想到的能完成游戏的最优方案。」

「没关系啦，可是……」

见贯之依然不肯让步，我真诚地向他请求：

「……拜托了。请相信我，按我说的去做好吗？」

说实话，我本以为贯之会稍微反抗一下的。

如果无论如何都要反对的话，也可以让他按自己的意思独立写作一条路线。这是我的底线所在。

「我知道了……」

听到贯之的回答，我稍微有些惊讶。

「恭也无论什么时候都是对的。你这么做也是为我着想吧。」

贯之深深地点了点头。

「就按你说的去做吧。我相信恭也。」

听他这么说，我也有些感动：

「谢谢，贯之……」

「不努力的话，会被小百合姐笑的。为了做好自己想做的事，现在各个方面都得好好努力才行。」

我忽然想起了与小百合小姐的谈话。

一定会让贯之幸福。为此，些许牺牲是在所难免的。

必要的妥协。

只有理解了这点，我们才能继续前进。



之后的贯之，开始以令人瞠目结舌的速度写作剧本。不再有无意义的试错，冗长的语言也少了许多，按照我的指示全身心地投入到了创作之中。

「按这个速度的话，应该能在收录一周前完成剧本。」

听着我的报告，电话那头的罪子学姐听起来也好像也安心了。

「你到底用了什么魔法啊？剧本写作突然就变得顺利了，肯定是什么理由吧。」

「什么都没做哦。只是认真地和贯之谈了谈罢了。」

是的，我并没有做什么特别的事情。

我只不过是告诉贯之，为了完成游戏，现在不得不做出一些妥协罢了。

「那家伙的话，一定可以理解的。」

游戏制作乃是一个团队作业。

「真是可靠啊，就这样做到最后吧。」

罪子学姐挂掉电话后，我依然感到有些兴奋。

「接下来，便是最后冲刺了……」
毫不放松，朝着完成冲刺。

◇

3月。大学进入春假。
大四的前辈们也迎来了毕业仪式，趁着这个最后的机会连夜狂欢。

「到处都散发着酒臭啊。」
河濑川皱了皱眉头，和我一起走在学生公寓的走廊上。
「这几天肯定一直都在开宴会吧……啊，在这里。」
门牌上用马克笔写着桐生孝史。敲了敲门，里面探出一张明显不健康的脸。
「谁～啊～是阿桥啊……」
「早上好，桐生学……啊，你浑身酒气啊！」
闻到他浑身酒气，我不由皱起了眉头，桐生学长笑了笑：

「到昨天为止连续开了三夜宴会啊。哎呀～这可是把我一辈子的酒都喝掉了。」

呵呵呵地笑着，招待我们进屋。
「哎，那就按照约定，机器你们随便用就好。」
「谢谢，打扰了……」
和从刚才起眉头就皱得更紧了的河濑川一起，我走进了桐生学长的房间。
好歹是收拾出了能够进人的空，坐在准备好的坐垫上，我开始了简单的介绍。
「这位是河濑川英子。」

「我是桐生孝史。是桥场君和志野君所在的美术研究会的部长。」

「初次见面，我是河濑川。」

河濑川彬彬有礼地低下了头。

为什么我和河濑川要在春假里到已经毕业的前辈的房间里呢？原因只有一个，那便是《春空》OP影像的制作。

桐生学长拥有一整套的专业编辑软件，大一初次课题的时候也帮了很大的忙，。这次不能再使用学院里的器材，于是我也只好再来拜托桐生学长了。

「那么，相关的编辑软件都会用吗？」

「比较基础的用过几次，Ae的话稍微……」

「是吗，那时间轴明白吗？」

「是的。」

「那我就重点讲一下不同之处吧。」

说完，桐生学长并实际操作软件讲解了起来。

我一直都在想，桐生学长在讲解制作方面的东西时，就显得思路清晰、十分干练，虽然不想承认，稍微有点帅气。

如果能保持这样的话，肯定会很受欢迎吧。不过或许正是因为这个反差，所以樋山学姐才会喜欢他吧。

2小时后。

「怎么样，河濑川？」

她摘下耳机：

「还差40%吧。角色介绍基本完成，关键格也搞定了。剩下的便是随着角色切换更换颜色了吧。」

说完，便又戴上耳机，继续工作。

「……阿桥，我有话问你。」

「什么事？」

桐生学长站在后面，偷偷指向河濑川。

「那孩子，莫非是个超级优等生？」

我点了点头。

「果然啊。理解速度超吓人的，我明明只是教了一些基础，她现在竟然就已经可以着手制作了。」

「这么厉害吗……」

「一定可以成为一个好的视频剪辑的。」

虽然桐生学长是在夸奖她，但对于河濑川来说肯定是个讽刺吧。

她的目标乃是创作者，而不是技术人员。

但是，在河濑川为自己的理想努力奋斗的过程中，她的专业能力和知识在不断进步。她自己恐怕也意识到了这一点，而为此感到无比苦恼吧。

「一直以来都承蒙你们照顾了。桐生学长、河濑川，谢谢你们。」

「我早就习惯阿桥你这种爱指使人的个性啦。」

桐生学长哈哈地笑了起来。

「不好意思……」

不过，想想学园祭时候的事，这种小事大家估计也不会太放在心上吧。

「没关系啦。虽然这位美女有点可怕，但这也让我兴奋不已。」

你刚才不是还说人家很帅的吗！

「不要在本人面前说这种话好吗？会真的把你当成人渣的。」

「啊……这样也很棒。她会露出一副怎样的表情来辱骂我呢，好想看一下呢。要是我说了什么下流梗的话，她又会如何冰冷地对待我呢……！可以试试吗？」

「行啦，安静一点！」

这家伙还真是个大变态啊……

我发自内心地想，河濑川现在戴着耳机真是太好了。

总之再过两小时OP就能完成了。

这时电话铃声突然响了起来。

「咦……是志贵。」

一直都是用短信联络的，直接打电话过来真是稀奇。

「我出去一下。」

「好~」

我把桐生学长和河濑川留在屋内，走出了房门。

「喂喂。」

接着马上就听到了志贵的声音。

「啊，恭也君！」

本来担心是不是出了什么问题，但志贵的语气一如平常，让我松了一口气。

不过她的声音听上去十分激动，让我感到有些在意。

「志贵打电话过来是什么事情吗？」

「嗯，工作上我突然有了很棒的想法，所以就马上和你联系了。」

是什么呢？工作，应该是指绘画的事吧。

「我想快点告诉你，你现在可以赶回来吗？」

「我知道了，稍微等我一下。」

挂掉电话之后，回到房间。

我告诉桐生学长和河濑川：

「不好意思，后面可以交给你们吗？」

「倒是没关系啦……不过是那么重要的事吗？」

「嗯，是游戏本体的事，必须得尽快解决才行。」

河濑川点了点头。

「好。我这边还有两个小时就能完成了，之后把完成版拷进ROM里带走就行了吧。」

「嗯，我过几天会带着原文件的外接HDD再来的。桐生学长，改天再见了。」

「好的。」

一连串业务性的寒暄之后，我便连忙向公寓赶去。

桐生学长的学生公寓和我们的公寓属于徒步便能到达的距离。今天和河濑川碰面之后也是直接徒步过去的。

「要是骑自行车就好了啊……真是失策。」

我急匆匆地走着，感觉连走路也是对时间的一种浪费。

由于大幅度的内容变更，贯之的写作速度迅速提升。目前剧本已经完成，打算后天进行语音的收录。BGM也已经全部完成，演出脚步的制作也开始着手了。

脚本中，有一部分目前仍旧是空指令。

「没想到志贵会出状况啊。」

只有插画的进度肉眼可见地延缓了起来。

虽然构图被改为了简单的类型，但志贵还是努力在其中加入了很多变化。

并非单纯的侧面构图，志贵会更换剪裁、构思场景中人物的手型变化，做了各种各样的调整。

这件事本身并不是什么坏事。相反，这对于创作者而言乃是必须的，也是最能体现画师存在感的部分。

但是，这样精心的调整，却会耗费大量的时间。

这样更换成简单的构图就没有意义了。

「很棒的想法到底是指什么呢……」

是指突然能够画出来了吗？不过这种事直接用电话便能告诉我了，而且这种事也没有报告的必要吧。

总之先回去听听志贵怎么说吧。

我快步地朝公寓赶去。

◇

不枉我一路紧赶慢赶，终于在30分钟内赶了回去。

「啊，恭也君，这里！」

一回到家，志贵就立刻把我叫到她的房间。

「很棒的想法是说什么啊？」

上着楼梯，我提起了刚才电话里的内容。

「看着你的指示，我突然有了很棒的想法。」

指示……？

到底是说什么呢？

「好的，总之先详细给我说说吧。」

「嗯。」

走进志贵的房间，我和她一起坐到电脑旁。

屏幕上显示的，是我制作的CG指示书。

「K01的第十张，最后一张的指示啊。」

「是呀。我想要把它稍微变更一下。」

说着，志贵打开了剧本文档。

「贯之君这个场景真的写得好棒啊……」

眼前的，是女主人公告白的场景。

虽然是老套到不行的桥段，但根据我的指示，贯之给其注入了情感变成了非常棒的一幕。

「这里面女主角表情的差分，是笑脸、认真、泫然若泣以及愠怒四个吧。」

「嗯。这个呢！」

志贵高兴地打开了一个图片文件。

那个是。

「啊……」

我不禁呆住了。

巨大的构图上，左边伸出了主人公的一只手，右边则是少女。

近处的手稍微有些模糊，而里面的少女则是聚焦的目标。通过目标的深度，创作出了动态的构图。

「这里主人公的台词好棒啊。所以我想要是这里能加入手势的话就好了。」

主人公在下决心要做什么事的时候、说出决定性台词的时候，都会下意思握紧自己的拳头。

这个习惯动作虽说是共通线里面的一个笑点，但到了最后的告白场景，却会不禁让人潸然泪下。贯之设计的这个动作，在故事里发挥十分重要的作用。

「开始的时候是直接变换表情，但总觉得差了些什么……然后再重新绘制的过程中，我想到了，这里只有一个人的话太可惜了。这个是两个人必须都在才能表现出来的场景。」

志贵真挚地看向我。

「怎么样，我觉得非常棒哦！」

「……」

我保持着沉默。

这个构图真的很棒。和剧本完美结合，堪称完美的构图。正是由于读透了剧本才能产生这种想法，可见志贵对这次之中是多么用心，真真是极好的一张图。

如果情况允许的话，我肯定会立刻认可这个变更，让志贵继续做下去吧。

但是。

（说实话，现在进行更改太难了……）

本来这个企划就只有少数的主要人员和一部分外包人员。在进行判断时不得不去考虑成本和制作时间的问题。

CG方面，虽然需要专业知识的背景拜托了山科前辈，立绘、事件CG还有上色却全都是由志贵负责的。

遗憾的是，这使得工作中便出现了问题。全方面的滞后导致志贵无暇顾及上色，半数以上的CG的上色只好去摆脱外包画师。当然这给资金方面也带来了不小的压力，日后必须得付给他们报酬才行。

作为一个以盈利为目的的企划，随着项目的推进，利润却开始变得越来越少了。

（志贵应该也是知道的啊……）

所以她才说可以把她的那部分利润全部用来制服画师的报酬（当然被我拒绝了），她之所以之前会同意变更构图，这也是一个重要原因。

然而在这种情况下，她却提出了这样的提议。

我明白这是出于她的职业意识。但是……

「这个……」

我感到无比困惑。区区一张CG的话，并不会对制作产生负面影响。这必然可以提高游戏的评价，是一件好事。

但是，这却伴随着巨大的风险。本来山科前辈的背景制作时间就已经十分紧张了，考虑到最后期限，如今再增加工作量基本上是不可能的。

当然，这样的话剩下的上色也必须全部拜托外包了。但是听外包的画师说，再增加工作量的话质量就难以保证了。如果要交给外包的话，本来完美的一张CG可能就只能以未完成的状态放出了。

漫长的烦恼之后，我——

「这个，最好还是不要改了。」

我说。

「为什么……！？明明是这样会比较好啊！」

志贵露出了怀疑的表情，少有地展现出强硬的姿态。

「果然……是因为时间吗？」

点头认同实在是再简单不过了。但是，考虑到她的职业尊严，这种诚实恐怕只会起到反效果吧。

「不是的。我只是想让大家看看在这幅场景中志贵画出的丰富表情罢了。」

「表情？」

「嗯。从开始时便使用多种表情，也是因为这个。」

打开文件，再次确认了一遍差分的地方。

「别的CG全部都只改了两张，只有这里使用了四张。我想通过这一幕，向大家展示这个孩子的丰富表情。」

不是谎言，但也不过是借口罢了。

「是这样啊……」

「是的。所以，虽然这个构图很有趣，但我还是以为你能按照原定方案去做……好吗？」

我是个卑鄙的人。

只说出自己的意见，将最后的决断交给画师。在断绝她的后路的同时，逼迫她自己做出决定。

虽然是卑鄙的做法，但我还是朝着志贵亮出了刀刃。

「我知道了……那我就按照原定的去画了。」

「抱歉，明明是一张很有趣的构图的。」

「不，本来就是怪我画得太慢了。」

志贵笑了。

「对不起，在你正忙的时候把你叫过来。你快回去吧。」

「嗯，那就再见啦。」

在志贵的房间里呆了一个小时之后，我再次朝桐生前辈的房间走去。为了看时间，我掏出了手机。

「咦？有电话。」

是河濑川。我马上接通。

「桥场？我已经按预定完成了，现在正在回家。」

河濑川的完成报告听起来十分轻松。

「桐生学长按照你所说的形式帮忙完成了。我并不是很擅长这种东西，但是都是按你说的做的，应该没有问题。」

「谢谢，帮大忙了。」

要是有什么不安的话，河濑川肯定会直接说出来的。

但她既然这么说，那就说明没有问题吧。

「你那边的麻烦怎么样了？」

「好歹算是没事了……」

虽然不算什么麻烦，但我还是告诉她我这边也还算顺利。

「哦……那我挂了哦。」

看着挂掉的电话，我提醒自己：

「也得给畠子前辈挂个电话才行。从今天起得闭门写脚本了，还得确认贯之的剧本。」

为了将刚才的事情从自己脑中消除，我开始思考起后续工作。

剩下的工作还有很多。我必须监督整个工作，让游戏顺利完成才行。

让想法变为现实，努力做出好的作品。

想法很好。但真的要想让其变为现实，就不得不去妥协。

世间问世的作品，无不是妥协的结果。

否则的话，作品永远都卖不出去。

「为贯之着想，这是最好的选择。」

尤其这次，我们对金钱有着迫切的需要。

要怎样才能让作品问世呢？

我的工作便是为此去做出决断。

为此，我一定会活用未来经验。

「这也是大家都不得不经历的路。」

这是他们的职业生涯中不得不学习的东西。

事先知道妥协的重要性，一定会对他们的职业生涯更加顺利吧。

第五章 我们将会不断的前进

4月9日，星期一。早上4点。

北岛公寓已经化为了修罗场。

今天10点之前，必须要把东西送到大阪狭山市的出版工厂，可以说是最后的期限了。

对方更是直接明言，一旦错过的话，到时候就没法准时送到了。

「大家，做完这个就可以去睡了！所以再努力一下！」

我们全员如今正在进行最后的BUG检查。志贵和奈奈子负责试玩报告，我和贯之则是负责BUG修正。

我和贯之待在客厅里负责用笔记本进行修正，而志贵和奈奈子则各自待在自己的房间里，敞开门以保证报告的方便。

「好！File005之前的BUG已经全部修完了！追加部分在上传了吗？」

「正在传了！看一下共有006。志贵现在正在推第三条线。」

「好！贯之那边怎么样了？」

「共通线已经结束了。还剩下个人线路。淦，为什么我会有这么多错字啊……」

「反省会的话以后再开！志贵！差不多到时间了麻烦你检查一下！」

「我还没推到最后啦～」

「那就直接C过去！只要游戏不崩溃就行！」

「呀！」

「怎么了，奈奈子？」

「这个地方立绘的位置很奇怪。只剩下一张脸了！这是怎么回事啊？」

「啊——只有表情的png文件叠在一起了……糟糕了，坐标完全乱套了。」

「大家，我来了哦，这是慰问品～」

「啊啊，你来得正好罪子前辈！出BUG了，BUG！」

「BUG？脚本出错了吗？」

「好像不是，请过来看看奈奈子的电脑！角色的表情像面具一样蹦出来了！」

「啊，是坐标错误啊，给我看看脚本。」

「麻烦您了。志贵，你那边怎么样了？」

「不知道为什么一按ctrl屏幕就黑了，这是结束了吗？」

「那是游戏崩溃了啊！我马上去你那边！」

「呦阿桥，我来给你们加油了～好可怕！」

「怎么啦，大家都一副要死的样子！没事吧，桥场？」

「桐生学长还有河濑川！唔，我房间里还有一台笔记本和一台台式，能麻烦你们装下游戏帮忙检查吗？」

「可以，做哪条线的？」

「啊，那就钻头卷发的女主！」

「喂桥场，我要做什么？」

「河濑川负责短波波头的女主！H场景直接跳过也没关系的！」

「你……我…我会做啦，不检查的话不行不是吗！」

「谢谢！贯之，给他们说明一下选项吧，喂，贯之？」

「啊，又是错字……什么啊这个‘怎马勒’，明明是‘怎么了’才对啊！」

「贯之！现在不是失落的时候啊！」

「那我就上二楼了～」

「脚本修复好了哦～一开始制定的坐标数值，不知道被谁不小心删去了。」

「欸，还有这样的坑吗？」

「有哇，所以还是要好好检查的。」

「喂，志贵再把刚才那条线通一遍！这次别跳过了！桐生前辈！河濑川！通的时候注意一下立绘有没有歪的地方！奈奈子也复查一下刚才只露出脸的地方！贯之查完错字之后，再从头顺一遍！罪子前辈麻烦再看一下刚才那处错误！然后……」

「呀！怎么回事，这次是背景只剩下一半了！」

「游戏直接启动不了了哦～」

「啊，又是错字……做喜欢的事，变成了做喜欢的湿……」

「喂，桥场！这是怎么回事啊，安装到一半就不动了！」

「这个钻头卷发，这两句台词没声音了哦，游戏不是有语音的吗？」

「这下糟了，游戏到底能不能按时完成啊……」

「呀——！」

让罪子前辈去处理了志贵遇见的BUG，然后修正了奈奈子的坐标错误，给贯之鼓劲让他继续检查错字，在文件里搜索桐生前辈说的语音文件，查找河濑川游戏没法安装的原因，终于游戏可以无问题地运行了。

早上9点。我向着工厂出发。

荡气回肠的数小时，终于结束了。

「游戏平安无事地送到厂里了。终于……」

我吞了一下口水。

「游戏完工啦！」

我说完后，公寓里响起了掌声。

「啊——终于完成了……结束了……」

「这样终于可以睡觉了，多亏喝了咖啡。」

「我现在可以睡了吧……？」

三个人神态各异，但都表露出了尘埃落定的安心。

无论游戏如何，这份游戏完成后的成就感与兴奋感，都是十分特别的东西。

「大家辛苦了……好好休息一下吧……」

我说着，我感觉自己也是脚下一软。

「那么，大家晚安……」

努力在倒下之前回到了自己的房间。

因为没有经验，中途出了各种各样的问题。

完成之后再回顾一下，会发现真的有很多宝贵的经验。

「啊，得在网上发布完成通知才行……」

距离贩售会还有三周。这次一定要好好卖出去才行。

我重新想起了这一盛大的活动。

◇

「没事啦，我觉得一定可以大卖的。」

面对心力交瘁深感不安的我，罪子前辈发言安慰道。

「但…但是，从发布开始就一直很不起眼，报告完成之后也没有激起什么反响。」

4月29日，周日。我和罪子前辈两人前往东京。规模仅次于Comike的同人志贩售会——Comic Zero将会在今天首次开办，而这也是《春空》的发布日。

我们推着手推车从附近的国际展示场站前往会场。

「游戏能不能卖出去，可不是由那种事决定的。重点在于本身的知名度，以及能不能让尽量多的人知道。」

罪子前辈的话听上去有些冷漠。

「甚至可以这么说，只有把游戏包装好，就算里面是空壳也能卖出去。」

社团的知名度、开始时的发表、表面的要素。

只有凑齐这些要素，基本上就能得到一个能看的数字。

「会这么顺利吗？」

确实，网站的浏览人数没有下降，从今天为止基本都保持在一个比较高的数字并且没有什么滑落。

但是，讨论串却并不是很热烈，甚至已经变成了杂谈串，推出体验版之后在评论网站上也能看到一些酷评。

「你就看好吧。」

之后罪子前辈就不再开口了。

持票入场的时间是8点。周围人还很少，充满了祭典前的寂静。

「あ61，就是这吧。」

本次，怪诞虫软件是闻前社团。这件事没有什么稀奇的，考虑到它的入货量，也是理所应当。

问题在于人们会不会买账。之前做了这么多的准备，要是还是失败了的话，真的是无颜面对江东父老。

「要看一下包装吗？」

「啊，好。」

我从刚刚打开的箱子里拿出了一盒。

崭新的光盘盒子上，印着志贵的画以及《春空》的LOGO。

「真的做出来了啊……」

背面印着游戏的职员表。我的笔名是「恭」。虽然其他人都用了和本名没有什么关系的笔名，但我还是想要留下自己的名字。

我想在这里刻下自己从10年后回到这里的印记。

而这，终于变成了现实。

「我来介绍一下。这是我们这次的游戏总监，桥场君。」

「啊，我是桥场……今天要承蒙大家关照了。」

社团场地里正在开箱子的工作人员回了一句早安。

「总感觉有点冷淡啊……」

「贩售会的早上就是这样啦。好了，我们也得整理箱子了。」

「好。」

以前，我也给社团帮过忙，不过当时是生日席的位置，这么大的规模尚属首次。

先将几个纸箱解体，制成置物架，用胶带固定，再在背面贴上大幅海报。

箱子的位置也得变一下，放在原处的会，拿东西会很不方便。为了方便取货，还专门有指示箱子位置的标记。

助手们很习惯地处理着准备工作。说实话，我能做的也只有把东西从箱子里拿出来罢了。

「和普通社团的准备完全不同啊。」

「毕竟来的人会很多啊。」

不过我对此还是抱有一种怀疑的态度。

眼前灰色的闸门现在还是关着的。但想必在后面，先头部队已经排起队来了吧。

到时候这里会来多少人，决定着这次企划的成败。

「距离开场还有30分钟啊。」

在四个月的忙碌中，我连进行思考的空闲都没有。而如今决定性的时刻即将到来，我在兴奋的同时也感到有些恐惧。

「好，快到时间了。」

署子前辈说道。准备会的工作人员提醒人们远离闸门。

马达声想起，闸门慢慢打开。

那里。

「哇……」

完全说不出话来。

那里，是无边无际的人潮。

队伍中间几度转弯，甚至举起了队尾的牌子。

那上面印着社团名、位置编号以及宣传画。

大家根据牌子的指引排起了队列。

他们渴求着我们制作的游戏，来到了这里。

「我说吧……」

「是呢……」

距离开场还有五分钟。

我已经不再去看队伍。

而是努力将这些人印入我的眼中。

「接下来！让我们共同庆祝《春空》的完成和成功发售！」

「干杯！」

贩售会两天后，回到大阪的我在公寓里举办了庆功会。

「太好了……终于完成了……」

「我再也不想查错字了！」

「怎么画都画不完，当时我都怀疑会不会结束了。」

大家回想着游戏制作时的事，聊起了各自的回忆。

虽然事前也通知了罪子前辈，但她说「你们几个先庆祝一次，你们是一个团队吧」。或许是顾虑到自己立场的不同吧。

确实，很多辛劳只有我们在现场劳动的人才会知道。

「最后一共带去了多少份啊？」

「会场是3000份吧。」

「结果到中午就全部卖光了……好厉害。」

简直令人难以置信。

对于之前费劲心思只卖出去一二百份游戏的我来说，这简直就像是魔法一样。

早上还堆积如山的游戏，转眼间就全部卖光了。

只有贩售会结束后眼前成堆的千元钞票，在提醒我这不是梦。

「开始时还怀疑我们能不能做到，结果真的做到了啊……」

拿着一份游戏，奈奈子这样说道。

「这样下来，真的有一种我们完成了一份游戏的感觉啊。」

贯之也是一副难以置信的样子，看着眼前的游戏画面。

「除了这里，我的画也在很多人的屏幕里跳动吧。」

志贵看上去也是感慨颇深。

虽然现在游戏评价还是未知，但现行玩过的玩家都给出了不错的高评价。

完成度不逊于专业的游戏公司呀，虽然短但能充分感受到游戏的魅力什么的。

主题曲的评价也是相当之高，奈奈子在同人游戏圈里也有了一定的知名度。

「要是有人给我发offer的话该怎么办才好啊，哈哈哈。」

「别蠢了，奈奈子。在录音前不停嘟囔回去回去的你也变得这么厉害了啊。」

「哇，恭也，你把那件事告诉别人了！？而且还是贵之！」

「抱...抱歉，因为贵之问了我当时的情况，不小心就.....」

「哈哈哈，明明是一个耍帅的好机会，结果还是掉链子了啊，奈奈子！」

「你很烦哎！讨厌！不行吗？被人夸奖的话当然会兴奋啊！」

「真的哦，奈奈子的歌好棒～」

「谢谢～志贵。我也好喜欢你的画的～剧本的话就无所谓了。」

「这样最好啦，我可不想听你说你看哭了的事。」

「喂，恭也！你连这个都说了！」

「对...对不起。」

不一会，大家就回到了之前那种热闹的气氛。

刚开始时，大家心中充满了疑惑，也没有很大的干劲。

途中出了很多问题，又不断修正错误。

就这样，游戏最终还是完成了。

「大家辛苦了，真的谢谢大家。这个企划能够成功，全都是大家的功劳。」

说完，大家一起朝我看了过来。

「没有恭也的话就根本不会有这个企划啦……」

贯之说。

「是啊，要是没有恭也君的话，我们是做不到这一步的。」

「感觉一切都是托恭也的福啊。」

奈奈子也笑容满面地看向我。

「说…说什么呢你们，别说啦。」

我开始有些想哭了。明明是因为大家的才能，这份企划才能成功的。

但是他们却选择信任我，跟随着我。

这让我感到无比地幸福。

「啊，难道说你哭了吗，恭也？」

「才没有呢……」

「哼哼，因为工作很辛苦嘛~之后就好好休息一下吧。」

「嗯，真的是啊。」

仅仅是听着大家的声音，就让我感到如此的幸福。

我想要和大家永远一起创作。

在制作之后竟然会怀有这种心情，对10年后的我来说，根本是不可能的吧。

回到10年之前，选择了创作这条道路……真是太好了。

◇

由于酒水已经喝完，现在我和志贵两人外出去买。

虽然附近的便利店只有几分钟的路程，但考虑到价格，我们一般都会去稍远一点的超市。

「这么多的话应该够了吧？」

两手提着的购物袋里充满了饮料瓶。

「大家还真是能喝啊～」

「或许是因为终于解放了吧。贯之还有奈奈子看上去都安心了。」

虽然之前面临种种的艰难，现在终于回到了一如既往的日常。

而以此为契机，下次肯定又能制作出什么新的作品。

下次的话，要做什么，又能做到什么程度呢？

充满着无限的可能。

「天气也开始慢慢暖和起来了。」

山上吹下的冷风，开始带上了一丝暖意。

黄金周完了之后，升入二年级，到时候便是春天了吧。

明明不久之前还是冬天，时间过得真快啊。

「志贵……」

想要问一问，她之后的打算。

二年级之后，大家能做的事也变多了。然后大家又可以聚在一起做游戏了。志贵第一次画了这么多插画，想必也积累了一定的信心吧。

但是在畅想未来的似乎只有我而已。

「恭也君。」

我前面的志贵，突然开口了。

不经意间的突然袭击，让我也愣了一下。

她回过头：

「这样真的好吗？」

咦.....？

我停下了脚步。

我一瞬间没能理解她在说什么。

志贵如今为什么要这么说呢？

完全没法理解。

「这是什么意思.....？」

最后我只好对她进行反问。

完全无法理解。

不，其实并非如此.....

其实我是明白的。但我不敢承认。

志贵之所以这么说，肯定就是因为那件我不敢承认的事。



所以……我也只能努力做出一无所知的模样。

「嗯……只是不知不觉这么想罢了。」

志贵没有丝毫责备我的意思。

但是，也没有对自己的话进行否定。

「很成功啊……毕竟，我们为了贯之做了那么多努力嘛。」

是的。这次的条件本身就很严苛。

时间受限。目标金额巨大。

考虑贯之自身的心意和能力。

然后再活用大家的特点。

必须要充分考虑到所有条件。

所以我们进行了妥协，也不得不忍耐一些不如人意之处。

虽然我把这些强加到了大家身上，但这也是没有办法的事。

是的，没办法的事。

「是吗？要是这样的话就好……」

志贵又露出了平常的笑脸。

「对不起，说了些奇怪的话。」

「没什么，别放在心上。」

志贵想必也是忍耐了很多事吧。即使有些许不满，也是理所当然的。所以，这也是有必要的。

「要是嫌我烦的话，要告诉我哦。」

志贵朝我靠了过来。

然后，牵起我那只空着的手，用双手包裹起来，放在自己的胸口。

「我永远——相信恭也的。」

她无数次拯救了我。

听着志贵温柔的话语，我的眼眶也涌上了一股热流。

「嗯……我没事的，谢谢你。」

但是，我现在不能去依赖她的这份温柔。

我忍耐着，装成平常的自己。

我对自己，也对别人说，我没有做错。

◇

第二天。

天朗气清。也如春天的青空中，飘着几朵白色的云。

正如我们作品的标题，春与空。

仿佛是这两者的象征似的，非常清爽的一天。

罪子前辈来到公寓，从包里拿出了说好的东西。

我们正是为了它而努力的。为了让贵之——我们的同伴——可以继续读书。

而这终于在今天，获得了回报。

「这次场贩还有店铺的营业额是480万元。去掉各种经费还有制作费是300万。属于我们的数额就是这些。」

前辈将一个个厚厚的信封递到了我们手里。

「拿…那这么多真的可以吗？」

奈奈子听到数额后，明显地动摇了。

「没事啦。要好好使用哦。」

「是…是……等会我要去一下银行。」

好像还是难以置信似的，奈奈子软绵绵地回到了自己的房间。

「有这么多的话，生活就不用发愁了啊。」

而志贵的话明显地带有一丝烟火气。说起来她之前还申请了奖学金啊。

为以后着想，最好还是把钱存起来吧。

「小志贵还真是可靠啊。对了，我有新的委托，一起商量一下吧。」

「好~」

两个人一起去了志贵的房间。

客厅里只剩下了我和贯之。

「这下终于结束了啊……」

贯之看着天花板，叹了口气。

「太好了，贯之……这样学费就有着落了。」

和当时说好的一样，贯之的那份要稍微多一些。

即便拿去交学费，也能留下保证生活的数额。这样贯之终于可以从打工中解放出来，专心学业了。

没想到会这么顺利，简直就像一场梦一样。

「…………」

贯之看着手中的钱：

「那个，恭也……可以出来一下吗？」

「哎？」

「我有话想对你说。」

说着，站了起来。

我还是第一次看见他露出这样的表情。

◇

出门后，贯之朝着大学的反方向走去。爬上坂道，稍微走一会，是一片高级住宅区，而最深处则坐落着一座博物馆。

学生很少，到了深夜便少有人迹，是一个很适合散步的地方。

「当我写不出东西的时候，经常来这边走一走。」

走在坂道上，贯之怀念似的说着。

「那边有个公园，我经常坐在那里思考故事情节。」

贯之的步子很快，每次步行的时候，总是我追在后面。但今天，他却不可思议地走得很慢。

「要到那里再说吗？」

「……不，这里就行。要是到了那种充满回忆的地方，估计就说不出口了吧。」

咦，这是什么意思……？

说起来，这还是贯之第一次约我出来散步。一般都是在屋里直接说，这么正式地交谈真的有些稀奇。

而且，明明还不到一年，他为什么会说得这么怀念呢？我可以想到的理由只有屈指可数的几个。

贯之停下脚步。强风吹过，卷起脚边的落叶，几片落叶打到脸上，刮得生疼。

风停了，贯之开口说道：

「我决定不上大学了。」

「咦……」

他到底在说什么？

但是，下句话就说得很清楚了。

「让你们帮了我这么多真是对不起。钱的话你们几个分了吧，我就不要了。」

「你在说什么啊……贯之……」

虽然听懂了，但我还是没法理解。

那明明是我们最大的目的，我们为了它做出了那么多牺牲。

而他本人却打算放弃了。

这种莫名其妙，很快化作了愤怒。

一直郁积在胸中的怒火一下就被点燃了。

「你到底在说什么啊……！」

我一下子抓住他的胸口，咬紧牙关，发出咔咔的响声。

「你不是想要学习吗！有钱的话不就能实现了吗！不就是因为你一个人的话办不到，所以我们才，我们才……！」

贯之没有做出任何抵抗，只是露出苦涩的表情，对我放任自流。

「……打吧，恭也。你有这个资格。」

「……………贯之」

「我已经……不行了」

我松开了手。或许刚才有些喘不过气，贯之微微咳了咳。我两只手不知该放在哪里，就这样俯视着地面。

阴云开始慢慢积攒了起来。

白色的云彩渐渐染上灰色，强烈的阳光也被遮挡了起来。

阳光完全消失之后，贯之再次开口了：

「一直以来都认为我是有才能的。」

他淡淡地说着，

「不管是剧本还是小说，只要是写作，我绝不会输给任何人。就算是输了，也有再反败为胜的志气。」

「但是，即便再有自信，我也在这一年里痛切地认识到，我还没法靠写作来养活自己。」

「大家不都是一样吗？所以我们才要学习，去努力……」

「我以前也是这么想的。大家都同样地不成熟……」

说到这，贯之停了一下。

「恭也，直到遇见你为止。」

「哎，我……？」

意料之外的一句话，让我吃了一惊，甚至不知道该怎么回复。

「开始时你并没有给我留下什么强烈的印象。一直都笑呵呵的，感觉就是个老好人罢了。但是，你的笑脸之下潜藏着巨大的力量。」

贯之好像在看什么恐怖的东西似的。

我怎么也没想到，他会这样看我。

「无论我面对什么样的失败，多么无能为力，恭也都能做出冷静准确的判断。理所当然地给我们指引道路。」

叹气。

无论如何都触碰不到，最后只得放弃。

「你对我来说就是一道无法跨越的墙。怎么努力都跟不上你的思考。让我抱头痛哭，你究竟是经历过多少次人生才能成长成这样。」

吓了一跳。贯之自然是不会知道，但我还是感觉自己仿佛被他看穿了似的。

「但是，你毕竟不是作家。所以我觉得可以跟你这样厉害的家伙共同努力，于是为了学费努力打工，想要努力跟在你的后面……」

贯之仰望天空。吸了吸鼻子，抹了下眼角。

「但是这很快也破灭了。我一败涂地，最后只能靠你来拯救。明明只是一个朋友罢了，你却四方奔走把一切都准备妥帖了。」

游戏制作开始后，我向贯之提出了许许多多的要求，最后变成了回应我指示的机器。

不知不觉间，迷失掉了自我。

「……所以，我心中不知不觉在想，这个游戏会不会失败呢？恭也也会犯错，我也就能借此笑话你一下了。」

「怎么会……」

「很过分吧。你明明为了我去做这种对你没有什么好处的企划，我却在心中希望你能失败。要是我的话，一定没法信赖这样的混蛋吧。」

结果，游戏获得成功，取得了意料之中的评价。

贯之也因此落入了谷底。

「然而你却说这都是大家的功劳，夸奖了我们。我在感到救赎的同时，也感到了沉重的败北感和绝望。」

我当时没有多想，只是慰劳他、夸赞他罢了。

但对他来说，被嘲笑反而会好受一些吧。

「要是没有恭也的话，我什么都办不到。在明白的一瞬间，我就没法再继续待下去了……」

「才不是这样！！」

我忍不住插话了。

「我、我只是……我只是相信恭也的能力，然后努力去运用罢了……我要是没有贯之的话，肯定没法成功的。」

也正是因为有贯之，我才敢提出这种近乎不可能的企划。

正是因为他有着职业意识、写作能力以及无与伦比的热情，我才能提出一个又一个的指示。

「是吗？我觉得恭也无论如何都能成功的。」

「那…那怎么可能……」

「至今为止你都成功了不是吗？你只要说一句『我一定会解决的』，就能创造出奇迹。」

我.....

我只是想要帮助他们，成为天才的他们的助力。

我只是为了这个而那么努力的。

「我没法变得和你一样。所以我只能走了。就是这样。」

我什么也说不出来。

绞尽脑汁，不说些什么的话。

就像以前一样，思考一些策略，把贯之留下，让他明天也继续上学。

我努力地想着。一起继续创作吧，我没有贯之是不行的，只有贯之才能做到。

各种各样的话语浮现在脑海，又消失在口中。快点，不快点想出来的话，贯之就。

「我之前想过自己成为作家后要用什么笔名。」

贯之说道。

「姓准备用故乡的名字。虽然发生了许多事，但毕竟是抚养我的地方。然后名字的话，恭也，我准备用你的名字。」

我看向贯之，他露出了前所未有的柔微笑。

「川越京——意思是恭也最强。不错吧？」

「啊.....啊.....」

我想要发声，却什么都说不出口。

发出的只有不像样的悲鸣。



我就是为此而不断努力的吗？

被自己憧憬的作家夸奖。

可是，一切都结束了。

那个天才作家，将在这里陨落。

因为我的自作主张。

「那么，多保重了，恭也……」

贯之缓缓走下坂道，速度变得比来时更慢了。要是追的话，肯定马上就能追上吧；要是喊他的话，他肯定能够听到吧。

但是，喊不出声，跑不起来。

就算那么做，也只是给他徒添烦恼，什么都不会改变。

啪嗒啪嗒，冰冷的雨打在了我的脸上。

从冰冷的灰色天空落下，像是一颗颗炸弹。

空白的脑海中，只有一股使命感驱动着我的身体。

「啊……啊……啊……」

迈出了，一步。

然后就跌倒了。

「哇啊啊啊啊啊啊！」

跪倒在地上，一直忍耐在内心深处的东西，终于决堤而出。

狂风暴雨，泥沙俱下。

充满憧憬的晴朗春空，转瞬间就化作了波诡云涌的灰色世界。

「为什么……我到底做错了什么……」

为了改变过去，我回到了十年之前。想要和充满热诚的同伴，共同创作出最棒的作品。

和我憧憬的创作者们相遇。秋岛志野、N@NA，还有……川越京一。

他们说，多亏了恭也在指引我们。

我，桥场恭也——这个10年后什么都做不到的废柴，成为了这些天才的中心。

然而，为什么？

为什么，最后一切都不对了？

「啊……」

不经意前，我眼前出现了一双可爱的鞋子。

「桥场君，怎么了？」

头顶传来声音。

「罪子……前辈……？」

一直支持着我们创作的人，就站在那里。

虽然站着，却也只和跪着的我差不多高。

但是，现在的她却好像是站在我高不可攀的地方。

「桥场君。」

罪子前辈没有打伞。

虽然整个人已经被雨水淋透了，却没有任何要躲雨的意思。

「桥场君……」

她又在喊我的名字。

「罪子前辈……？」

然后，我终于意识到了她的变化。

以往那个表情丰富的幼女前辈，现在却面无表情地站在那里。

就像是站在那里的虽然是郢子前辈，但其内在却已经是别人了，酝酿出一种十分诡异的气氛。

「郢子前辈，贯之他……」

说着，郢子前辈微微点了点头。

「为什么会变成这样呢？」

「哎……？」

「为什么就不顺利呢……？」

为什么？那肯定是因为……

「因为……我没能好好考虑贯之的事，要是当时我能……」

说着，我想起了刚刚入学时候的事。

回到10年前，重新开始我的人生。然后，为了能和白银世代的天才们并肩前行，不断努力学习……

「咦……？」

我好像误会了什么。

我在十年之后的世界，见证了他们三人的巨大成功。

然后我不知为何回到了他们的过去。

我单纯觉得这是个良机。

觉得这样就可以和同学年的他们一起创作了。

我的愿望实现了。我变成了他们不可或缺的一份子，并渐渐迷失了自我。

「因为我的干预……贯之——川越京一的未来改变了……？」

我浑身颤抖了起来。

他们本该成为明星。

在我绝望之时，便因各自的才能而熠熠生辉。

要是不出意外的话，他们会一起创作作品，进行发表，让后声名鹊起……

这样的话，我的所作所为，只不过是扰乱现场罢了……

「该、该怎么办……我…对大家……」

我该怎么办才好呢？

未来改变了。

我改变了未来。

要告诉他们吗？

就算做了又有什么用呢？

恭也君太累了啦。

她们肯定会笑着这么说吧。

「怎么办才好啊……」

我回忆起至今为止自己的所作所为。

大家都需要我。

在我重来的人生中，我一直都是处在中心位置。

沉醉在这份幸福中……我不经意间做出了无法挽回的事情。

川越京一不见了。消失了。

那三个人联手编织出的梦之作，也再也不会面世了。

全部，都是我的错。

因为我回到了过去……

「那个，罪子前辈……」

我拼命呼喊着她的名字。

这个世界里，感觉只有她是那边的人。

雨越下越大。

视线也变得越来越窄。

雨声消泯了听觉。

周围被灰色覆盖，麻痹了我的感觉。

一切都变成了一片混沌。

眼前的她终于露出了微笑。

然后，开口说：

(「这样下去未来到底会变成怎样呢？」)



「こままで、未来になつたら——どうなるんだろうね」

传来了什么声音。

是脚步声，抑或是心跳呢？

一无所知的我想要睁开眼睛。

但是，却睁不开。

我好像是睡着了。背后传来柔软的触感和舒心的香气，让我怀疑
我是不是还在梦中。

但是，强烈的光和热告诉我依然身处现实。

「嗯……」

记忆有些模糊，我回想起不久前的事。

在同人游戏的庆功会上，贵之把我叫了出去。

然后……咦，发生了什么来着？

不过，从我现在还在睡来看，应该是回去了吧。

明明没喝多少，结果竟然失忆了……

「我肯定是因为太累了吧……」

总之，先起来吧。

这时，

「嗯……？」

听见了脚步声。

「是谁回来了吗？」

我睁开眼睛。

为了确认时间，我摸向手机，这时，

「爸爸！」

咚！一声巨响，房间的门打开了。

我还没来得及吃惊，就有什么扑到了我的身上。

是个小学低年级的女生。短短的头发，十分活泼可爱。

「真是的，爸爸一直睡个没玩，来陪真希玩啦～」

她不满地在我身上晃来晃去。

「哇，痛，好痛！你是谁家的孩子啊？」

「？什么意思啊？」

女孩愣了一下，

「啊，我知道了！得好好打招呼才行，练习练习。」

她从床上跳了下来，

「我的名字叫做桥场真希。」

她在我面前做起了自我介绍。

「桥场……真希？」

和我的姓氏一样。

和妹妹的孩子——也就是我的侄女差不多年纪，但长相、声音、名字都完全不同。我和妹妹的长相并非十分相似，所以我和侄女自然也长得不像。

这孩子，的确……

「有点像啊……」

眉眼的轮廓，有点像镜子中的我。

「怎么了，爸爸？刚才开始就很怪哦。」

女孩好像有些吃惊。

爸爸。

长得像我。

「我的……孩子？」

啊，稍微等一下。

即便我是超越时间的存在，也不可能什么都不做就生出孩子吧。

想要生出孩子的话必须要有伴侣，而且已经长这么大的话，就得在几年前就做好该做的事才行。

「妈妈，爸爸好怪啊。」

女孩好像理解不了发生了什么，打开门跑了出去。

房间里只剩下我一个人。

「这里……是哪里？」

看向房间，完全没有印象。

六叠左右的房间里，放置着一张床，而我现在就躺在上面。

里面还放着一台电视，我也终于发现了诡异之处。

「哎……哎哎哎哎！」

我跳起来，跑向电视。

「好、好薄……」

与2007年的粗笨显像管电视不同，这台电视明显要薄许多。

「喂，到底发生了什么？」

再环顾四周。

电视旁的游戏机是PS4。

旁边还放着几张游戏。是国外RPG的日文版。是一部勇者斗恶龙世界观的沙盒游戏。

而PS4旁边还有另外一台游戏主机。

与其说是主机，更像是将一台掌机插在槽座上的感觉。小小的外观上，印着任天堂的LOGO。

我对这种主机完全没有印象。

「这是什么……」

看向书架。上面整齐地摆着许多轻小说，而那也与我的现实完全不同。

零使已经完结，学战、友少也都历历在目。

「时、时间……手机、找手机……」

在我的口袋里并没有手机的踪迹。

相反，床上有一部熟悉的银色薄板。

拿起一看，手机从震惊的我手中滑落。

全面屏以及精密的图标。

「智能机……」

可以看见许久没有见过的浏览器以及社交应用的图标。

我突然感到一阵恶寒。心跳加速，头也晕了起来。

没法理解。到底发生了什么？

所有的一切都证明了一件事。但是，这怎么可能呢，不应该会变成这样对的。

咔嚓。

门慢慢开了。

「怎么了真希？还说爸爸很怪，他不是好好地站在这吗？」

「可是刚才爸爸，好像认不出真希来了呀～」

「呵呵，爸爸在和真希恶作剧呢。真是个坏爸爸～」

这个笑靥如花的女子，我再熟悉不过了。

虽然身高变化不大，胸部却丰满了许多。

齐整的短发。

露出可爱的笑容，她的温柔一直都拯救着我。

是的，我认识这个人。

虽然看上去成熟了一些，但这个人和我记忆中的她，分毫不差。

「爸爸……恭也君，怎么了？」

站在那里的，是志野亚贵。

啊记

这个世界充满了妥协。

尤其集体创作乃是集体智慧的结晶，这一现象尤其明显。

这样做的话那个人会有看法，那样做的话这个公司会有意见。而作品就是在这样不断妥协的过程中，被赋予价值，推向市场。仔细想想的话，还蛮可怕的。

而作家也被迫做出选择，是为之烦恼，还是坚定决心呢？前者大多早早放弃了创作。如果不能按照自己的想法创作的话，还不如就此放弃商业创作，转而进行个人创作，就此与这个妥协的世界分道扬镳。有的人坚定不移，也有人后悔不迭。创作真的是一条艰难的道路。

但是也不能说后者便是幸福的。黑暗确实会侵蚀人心。内心中积攒的黑暗，总有一天会喷涌而出将人吞噬。那样的话……也就没法再继续下去了。

创作就是这样。常常伴随着危险，探索着自己的底线，不断进行尝试。但是即便如此还是不愿意放弃，果然还是因为对这份工作的热爱。但是，只靠这句咒语是没法在严酷的现实中生存下来的。

『我们的重制人生』（我们的再造），正是一步思考创作的作品。恭也怀着创作的梦想回到了10年之前。然后被侵蚀了，朋友们的命运发生了巨大的改变。但是，他当然不会就此止步。此后，才是对恭也而言真正的重生。虽然不可能像之前一样尽是好事，但恭也会成长得越发强大。希望各位读者能守护这个故事到最后。

谢辞。本次宝岛社《这本轻小说真厉害！2018》中，《我们的重制人生》获得了不错的名次。十分感谢支持我们，为本书投票的各位。

接着，本卷的评论是拜托我尊敬的作家——丸户史明老师写的。虽然看他写给别的老师的评论来看，就明白他不会写什么直接的评论……不过，某种意义上也是最棒的评论了，十分感谢您。唯一的担心就是，会不会像之前一样，有老师的粉丝来上门找茬啊（路人女主完结，真是辛苦您啦！）。えれっと老师。这次也万分感谢。通过这次机会，我明白了老师的画风在可爱之外也有着严肃的一面，真的是太厉害了。画出这么打动人心的插画，真的是万分感谢。

编辑T老师，这样自我批评似的沉重作品也能作为娱乐作品出版，这都是您的功劳。虽然感谢的话已经说过无数遍了，但这次还是要感谢您。谢谢。

以及，买下本书的各位读者，真的是万分感谢。虽然不知道还能不能有下一卷，但我还是希望能继续书写这群人的过去未来。希望大家可以继续支持我。

那么，大家后会有期。愿你们都能拥有幸福的人生。

木绪なち 拜

あとがき

このたびは、
『ぼくたちのリメイク～共通ルート終了のお知らせ～』を
手に取っていただきありがとうございます！



大きな揺れ動きを
見せたチームきたやま・改！
先が気になる～!!

どうなる次巻!?

2017.11

えむと

カゼ"に
気をつけてね

画想啊记

谢谢各位购买《我们的重制~共同路线结束的通知》！

享用更加了解贵之，结果打开了禁忌的大门……！

动摇的北岛·改团队！未来到底会怎么样呢～～！！

下一卷会发生什么呢！？

大家要注意感冒哦！