

Volume

7

木緒なち  
イラスト えれっと  
Kionachi / Illustration Eretto

ものをつくるということ

# ぼくたちの リメイク

  
**Remake our Life!**  
Let's time-travel to 10 years ago  
and reenjoy creative  
and sweet youthful days.

MF文庫  
J



# 我们的重置人生

所谓创作

07

作者 / 木绪**なち**

插画 / **えれっと**

## 制作信息

书名 我们的重制人生7 所谓创作

---

作者：木绪なち

插画：えれっと

图源：贴吧

录入/翻译：balabalabon(一寒)

校对：法喜充满的八旬老翁、纱雾桑

轻之国度 <https://www.lightnovel.us>

仅供个人学习交流使用，禁作商业用途

下载后请在24小时内删除，LK不承担任何责任

请尊重翻译、扫图、录入、校对的辛勤劳动，转载请保留信息

epub by 你乐哥

---

## 内容简介

志贵在其他队伍里获得了惊人的成长。相对地，北山组△也取回了最后的碎片，建立了稳固的体制。为了战胜拥有志贵的九路田组——大家虽然偶有冲突，但依然团结在一起共同推进制作。期间，我，桥场恭也被志贵邀请去水族馆约会。同时，九路田也被加纳老师叫了过去……然后，胜负的舞台——学园祭开始了。为了超越有着压倒性优势的九路田组作品，我们的秘策是——最终，两组的胜利迎来了意料之外的结果——

这是献给正在努力奋斗的你的青春重来物语，动画制作课题，决战！！

Volume

7

木緒なち  
イラスト えれっと  
Kionachi / Illustration Eretto

ものをつくるということ

# ぼくたちの リメイク



Remake our Life!

Let's time-travel to 10 years ago  
and reenjoy creative  
and sweet youthful days.

MF文庫







# ぼくたちのリメイク

著者：木緒なち

イラスト：えれっと

Remake our Life!  
Let's time-travel to 10 years ago  
and reenjoy creative  
and sweet youthful days.

ものをつくるということ

Volume

7















Chapter	Content	Page
プロローグ	かてるのか、まけるのか	011
第 1 章	きのうまで、あしたまで	026
第 2 章	いつからか、それまでは	073
第 3 章	いそがしい、さわがしい	133
第 4 章	さまざまな、いろいろな	180
第 5 章	つくること、みせること	227
エピローグ	これからは、それから	258

スペシャルサンクス：リムコロ

# ぼくたちのリメイク Volume 7

Remake our Life!  
Let's think about the 10 years ago  
and change our life  
and make our best life

ものをつくるということ

I &lt;&lt; もくじ

# Contents



# 目录

<u>序章 胜败之事</u>
<u>第1章 昨日今朝</u>
<u>第2章 昔我往矣</u>
<u>第3章 忙忙碌碌</u>
<u>第4章 森罗万象</u>
<u>第5章 幕后台前</u>
<u>终章 新的起点</u>
<u>后记</u>

## 序章 胜败之事

11月中旬过后，大艺大秋天的一大活动学园祭结束，校园内弥漫着悠闲的氛围。

可是，只有映像学科7号馆的小会议室里，弥漫着异样的空气。

聚集的学生基本都是二年级生。夏秋课题比赛的最终结果，将会在今天进行发布。

会议室内有些喧嚣。但这并非是在猜测最后的结果。当然，这并不是说大家对结果不感兴趣。大家早已知道了结果，所以这并不是喧嚣的理由。

本次比赛的计分方式是根据niconico动画上的评分、播放量、收藏数、评论数进行综合打分。也就是说，网上已经有了结果，在场的每个学生几乎都知道最后的魁首。

那么，为什么现场会这么喧嚣呢？

很简单。

因为结果出乎了所有人的意料。

“这是为什么啊，老师！”

学生大声逼问讲台上的负责老师——加纳美早纪。

“很意外吗？”

可是，被逼问的一方却无比冷静。

“这是当然的吧！竟然.....会是这样的结果.....”

学生握紧拳头，不甘心地说道。

会议室内的其他学生大概也都抱着相近的想法吧。大家都对这个结果感到不满、动摇以及困惑。

“好了，看这里。”

老师咚咚咚敲了敲桌子，打破了室内的喧嚣。

室内一下子安静了下来，大家一齐看向老师。

“大家前期的课题制作都辛苦了。虽然质量有所不同，但每个队伍都很好地完成了作品，并上传到了niconico上。你们都很了不起。”

老师笑道。

“不过，你们肯定对这个结果有所疑惑吧。”

老师示意一旁的助手，屏幕上显示出“评价方法”的幻灯片。

“这次的评价方法，大家都清楚了。而结果也已经在niconico动画网站上公示了。”

老师拿着笔状遥控器，切到了下一张幻灯片。

“那我就说明一下，为什么会变成这样的结果吧。”

老师再次示意助手，屏幕切换到了浏览器页面。会议室再次喧哗起来。

而其中，有两个队伍，一言不发，只是死死地盯着屏幕。

是北山组△和九路田组。

两个队伍的成员心里都明白。他们和其他队伍对作品的热情不同，而且对这个结果，从一开始便多少有些预料。

“喂，这到底是怎么回事呢？”

小暮奈奈子感到些许不安。

“也就是说和恭也预料得一样吧……不过我毕竟不是他，所以也没法回答你啊。”

而鹿苑寺贯之则是叉着手，一副豁达模样。

“是啊，这是我们信赖那家伙的结果！”

组里的肉体派火川元气郎豪爽地笑了。

“不过，桥场前辈到底到哪里去了？”

美术学科一年级生斋川美乃梨不停环顾四周。

“肯定又是瞒着我们在谋划什么吧。”

河濑川英子无奈地回答。

北山组△的成员几乎都在这里了。

只有身为组长的桥场恭也不在现场。这并不是不得缺席的课程，各组只要有代表到场便不成问题。

不过，队伍代表不到场，绝对是一件异常的事。

“奈奈子，你有什么在意的事吗？”

见奈奈子兴致不高，河濑川问道。

“没有，不是关于结果的事。只是……”

说完，奈奈子瞥向旁边。

“原来如此，我对此也有些在意。”

“不过，这件事桥场肯定也考虑到了吧。”

“嗯，说得也是。”

这一切都是由桥场恭也谋划、决定。组员们只是遵从他的指示进行制作，并采取行动。

“志贵现在到底是一种怎样的心情呢？”

奈奈子喃喃自语，看向几米外友人的侧脸。

九路田组的总作画、原北山组主要成员——志野亚贵静静地看着屏幕。

平静的表情下，不见悲喜。

◇

同时。

旧第二食堂屋顶的草坪。这里虽然开放，却一直没有什么人气，是一个十分适合密谈的奇妙场所。

“上课时把我叫出来，看来你是有话要对我说吧。”

“嘿嘿，就是这么回事。”

北山组△代表桥场恭也和九路田组代表九路田孝美出现在了这里。

两个人翘课来到这里。准确来说，是桥场接受了九路田的邀请。

我有话对你说。九路田的邀请理由十分明确。恭也也立刻理解，并同意了。

季节逐渐由秋入冬，盆地一带也慢慢有了几分寒冷的味道。一般来说，都会找一个室内来进行交谈，但两个人却不约而同地走向了室外。

两人对此似乎浑不在意。比起寒冷，对方的一言一行更能吸引他们的注意。

“课不要紧吗？”

恭也问道。

“结果已经出来了。这节课恐怕就是对结果进行解释吧，制作人连这个都不知道的话，也就不用混了。”

听了九路田的回答，恭也点了点头。

“话说回来。”

九路田的语气十分平静。没有发出过去那种恶心的笑声，声音无比纯净，没有一丝阴霾。

“我有事想问你。”

一阵强风吹过，草地上掀起绿色的波浪。两人身上的衣服如同旗帜般猎猎作响，像是在宣告战争的开始似的。

最终，风停了。二人正面对峙。

桥场恭也露出了笑容。



10月份，这一带的高温依然没有消退。炎热潮湿的空气让人无心创作。或许，这个国家的创作实际上是由空气湿度决定的吧。



“哈，我竟然还有闲工夫胡思乱想啊。”

我抱着便利店的袋子，走在河边的道路上。这附近距离大学已经很远了，基本上见不到学生。而我的目的就在于此，所以也没必要大惊小怪。

杂居大楼的二楼，我走向那间深夜依然灯火通明的房间。按响门铃后，一个熟悉的大胡子露出了脸。

我将袋子递给了这个人。

“是慰问品。盛户你就随便给大家分一分吧。”

盛户信彦，大胡子笑了起来。

“不用告诉他们是九路田买来的吗？大家都会高兴的哦。”

“别说了。那样只会让他们怀疑会不会是什么陷阱吧。”

“哈哈，说得也是啊。”

咻咻咻，盛户发出难听的笑。虽然我或许没有脸说别人，但这家伙肯定不是什么好人吧。

“你现在有空吗？”

我点点头，关上门走出大楼。盛户这么说的时，一定是有进度报告之类的制作工作报告。

几分钟后，盛户拿着香烟和罐装咖啡，走了出来。他笑得十分灿烂，看起来心情不错。

“进度没有问题。虽然比起上周有些严峻，但还是追了回来。这是现在的进度，这是之后的工作计划。”

和我想的一样，是进度报告。要是没有什么理由的话，这件事最好还是不要让作画们知道。

要是情况糟糕的话，他们难免会感到焦虑；相反，要是顺利的话，又难免产生松懈情绪。不论哪个对于制作而言都是无用之物。

我之前向盛户传达过一次，之后，他便专门到外面进行汇报了。

“还有，我们按照九路田的指示上传了预告篇之后，获得了出乎意料之外的反响。之后我们的话题度便飞速上涨。”

“好像是啊。”

我没有什么特别的感慨。这种情况下就这么做，我只是按照一开始的谋篇布局在采取行动而已。

算不上什么狗屁战略，只不过是依例行事罢了。而且，那也不是专门的预告动画。加上那样的标题，也不过是顺便而已。

“志野情况如何？”

听到我的问题，盛户露出满面的笑容。

“简直太棒了！不单单是提高效率而已，她画画的速度和质量其他人根本就是望尘莫及。说真的，要是没有她的话我们根本就不可能完成吧！”

盛户的举动有些过于夸张了，还是冷静些进行判断吧。不过，看他的反应，志野的工作肯定是相当出色吧。

“要当心她过劳哦，那样的创作者是需要有人充当制动器的。”

“哎呀，我有照你说的给她合理安排工作时间啦，你就放心好了。”

志野的工作果然和预想的一样。不论好坏，她都不会受到周围的影响。只要感兴趣，她就决不会停下自己手中的笔。

她是我理想的真正创作者。一心追求自己的工作，虽然说起来简单，可是能做到的人根本就没有几个。而在这些人当中，志野也是十分稀少的宝贵存在。

为了使用这样的人才，我这边也需要相当的觉悟和准备。所以我小心地推进制作，尽可能不给她添加绘画以外的负担。

那家伙恐怕也做不出这样的体制吧。

“哎呀，还真轻松啊。他们根本就不是我们的对手吧？”

我脸上的表情一下子僵住了。

“那些家伙完全没有动作，已经可以说是我们赢了吧。”

我狠狠地瞪向盛户。

“我给你说过多少遍了，就算是玩笑，也别说这种松懈的话。”

“抱、抱歉……别露出那么可怕的表情啦。”

听到我的呵斥，盛户报以苦笑。虽然他作为制作助手十分优秀，却有轻视对手的坏毛病。

“不过基本上已经可以放心了吧？那边是毁誉参半、莫名其妙的MV，而这边则是远超学生水平的完全动画，第一作也是咱们的作品一骑绝尘。根本就没有可能输吧？”

大概是想要进行辩解吧，盛户列举起了胜利的因素。

可是，我还是感到有些不安。

“——桥场。”

我喃喃自语。

“那边有桥场。光是这个，就足够让我担心了。”

听到我的话，盛户露出惊讶的神情。

“九路田你对那家伙评价很高啊，他真的有那么厉害吗……？在我看来，只是个被女人包围的老好人吧。”

说着，他疑惑地歪了歪头。

或许和盛户说得一样，我只是多心了吧。或许那家伙只是在无能为力地等待比赛结束。

能做的我已经都做了。话题性、完成度、技术力，我敢说我在所有因素上都有着压倒性的优势。我们的作品根本就不可能输。

可是。

（那家伙肯定在谋划什么。要是我想得没错的话，那是……）

他不会让我颤抖不已，也不是挥之不去的威胁。可是，不知为何，我一直都没有必胜的信心，失败的阴影一直笼罩着我。

用棒球打比方的话，就像是在始终领先的比赛中，在最终回合却因为意外的连续落球造成失败。不知不觉间比赛就输掉了，这样的印象一直挥之不去。

“我回去了。”

我简短地说道，离开了制作现场。

“哦，哦哦。回头见。”

盛户歪了歪头，再次回到了现场。

我包裹在温热的空气里，走在街上。河边的道路人烟稀少，却有虫鸣蛙声一片，更添了几分炎热。

救护车呼啸着，从一旁穿梭而过。帕青哥的霓虹灯招牌闪烁不定，给我的脸上涂上了一层诡异的色彩。飞虫们被灯光吸引，不住向我脸上扑来。

我驱赶飞虫，努力整理烦躁的心情。

（我到底在不安些什么啊？）

至今为止桥场都没有采取什么决定性措施。他们的作品我不知道看了多少遍。他大概是打算加强两部作品的联系，用第二作来挖掘第一作的伏笔。这件事是个人都能看出来。

可是仅凭这个是无法战胜我们的动画的。就算他请回了鹿苑寺贯之，充实了内容，静止画的PV也是很难战胜完全动画的完成度。

没错，按理说他们根本就没有胜机。所以，那家伙竟然会自信满满地接受我的挑战，实在让我困惑不已。

“你到底要怎么做——桥场？”

真是个讨厌的家伙。从一年级起，他便用自己的奇思妙想成为了话题的风口。

要是死脑筋的河濑川的话，肯定会用完成度和我进行正面对抗，但是桥场会做出怎样的作品，我完全预料不到。

无法预料，也就无法战胜。

“啧，我还真是净想些无聊的事情。”

相比于之前那些低水平对手，现在的情况堪称理想。能够和这样等级的对手进行竞争，说实话让我热血沸腾。

所以，我更不能输。

我到现在为止都不断挑战强大的对手，只有把这些家伙打倒，我才能更进一步。

“我会赢的。”

我罕见地说道。之前的胜利都是理所当然，所以我基本上没有这么说过。

但是，或许现在到了解禁的时候了。他可不是那种随随便便就能战胜的家伙。

希望这句话能够带给我好运。

“烦人。”

我抓住飞来飞去的飞虫，将它们踩到脚下。

我就是这样一路走过来的。

将来，也会如此。



## 第1章 昨日今朝

进入10月，冬天渐渐近了，可是空气依然十分闷热。不知是气候还是地域的原因，不过恐怕——

“为什么你就是不懂呢，贯之你这个石头！”

“闭嘴！这都怪奈奈子你太粗枝大叶啦，不要把错推给别人！”

北山公寓里展开了火热的争吵，这就是气温上升的主要原因吧。

“我说过了吧！？要是歌词净是些暧昧、意义不明的东西的话听众会感到无聊，所以不适当加入一些真情流露的歌词是不行的！结果你却在高潮部分用这么浮浪的词，这样根本抓不住听众的心啦！”

“你竟然说浮浪！？你有认真读过吗！从歌曲的走向和积淀来看，突然加入直抒胸臆的歌词很突兀吧！在这样的歌曲氛围里你确定要搞什么真情流露吗？”

“要是还没到精华部分观众就不听了该怎么办啊！我是不希望观众们看不到你打造的精致世界观啦，你为什么就是不明白呢！”

“他们会看啦！因为比起我的世界观，你的歌声更好听，所以没问题的！所以这里要尊重世界观，用比较清淡的歌词，你为什么就是不懂呢！”

“谁会懂啊，你这块石头！”

“闭嘴，给我懂啊，你这个塞壬！”

在这里争吵的，自然就是贯之和奈奈子。

虽然作曲和演唱都是奈奈子，而创作根本的世界观和歌词的是贯之。制作中二人缺一不可，即便是一方进行让步，也会导致作品的失衡。

所以当两个人争吵时，我一般不会介入其中。两人在创作上相互尊重，所以也不会演变成为人身攻击。

“又开始了啊。”

客厅的门开了，斋川露出脸来。

继贯之后住进来的她，已经完全是这里的居民了。

“已经过了三十分钟了，估计两个人都累了吧，谁会先服软呢？”

“是啊，一直都是这样。”

斋川也已经慢慢习惯了。开始时，她还会感到担心：“不用阻止他们吗？”，不过看见他们吵完之后又马上和好，她也明白自己的担心完全是多余的了。

“不过……”

看着争吵的两人，斋川嘟囔道：

“像这样就创作正面进行讨论，感觉真好啊。”

像是十分憧憬他们的关系似的。

“可是，斋川你和志贵也是对手吧。”

我刚说完，斋川就飞速摇起了头，打断了我的话头。

“不是不是，完——全不是~~！我和亚贵前辈比起来，就像是手电筒与太阳、泥与云、干掉的仙贝与刚捣好的年糕，游戏手表与DS！说什么对手，根本就没有那回事！”

“哦、哦。”

虽然我觉得斋川也很出色，和志贵并没有那么大的差距，可在斋川的心中，两个人似乎还有很大的差距。

“所以，我觉得那样对等地交流很棒，可是……”

斋川呵呵地笑了。

“能遇见亚贵前辈，并和她交流，我觉得真是太好了。”

“嗯，是啊。”

在那个十年后的世界。她在没有对手的情况下登上了画师的顶点，并渐渐迷失了自己的方向。

走在道路的前面，有着他人难以想象的痛苦和不安。那时的她，便陷入了这样的情绪。

“斋川你啊……”

“嗯？”

“或许现在还不是，但你还是希望有一天能够成为志贵的对手，对吧？”

斋川沉默了一会儿，应该是不想轻率地回答这个问题吧。

然后，无比坚定地说道：

“——是，我希望有这么一天。”

“这样啊，谢谢。”

她和志贵能够平等竞争的一天终会来临。虽然不知道是什么时候，但肯定会有那么一天。

对彼此而言，这肯定是最好的关系吧。

（差不多该劝一下了吧。）

要是再让他们吵下去，就要耽误斋川画画了。看着友好交流的友人，我开口介入。



“他们无聊的争吵结束了吗？”

超市里，单手提着购物筐，河濑川无奈地问道。她今天也依然是眼神锐利、长吁短叹。

“好不容易结束了。终究，他们俩不管是谁吵赢了，也什么都不会改变啊。”

我苦笑着回答。

二人毕竟相互尊重，所以调整也不是很难。认可彼此作品中的闪光点，然后再慢慢找到两人都能接受的点，基本便能达成一致。

今天也是，在对高潮部分做了若干说明后，便完美收官了。

“虽然不知道他们关系是有多好啦，但这种消遣似的吵架，真的希望他们不要再搞了。”

手里拿着一个土豆，河濑川噙着嘴说道。

“别这么说嘛，这也是创作必需的东西。尤其这次歌曲是作品的主干，我还是很高兴看到他们能够共同切磋琢磨的。”

要是哪一方随便妥协的话，也会对后面的绘画和动画造成影响。

也就是说，我希望计划书里的东西能够得到完美的呈现。

“我知道啦。贯之回来以后，内容的质量得到了很大地提升，我们也终于成了一个完整的集体。”

说着，她突然瞪了我一眼。

“不过啊。”

她拿着一条姜末指向我。

“相反，时间也变得越来越紧张。你心里明白的吧？”

“是的，我明白。”

河濑川又叹了口气。

“是啊。交给斋川的绘画任务也减少了。不过，虽然时间还勉强算得上宽裕，差不多到了该拉紧缰绳的时候了。”

“嗯、嗯，当然。”

我心里也明白，差不多到时候了。不过，有人和我一样一直在关注全局，让我感到无比安心。

组里有河濑川真是太好了，就在我这么想的时候。

“真是的，知道的话就给我好好逐一报告，我很担心啊。”

“对不起。不过，其实你不用一直担心我……”

说到一半，河濑川便把手里的姜末塞到了我的鼻子里。

“我说啊！我才没有担心你！我担心的是团队和作品！为什么会变成担心你啊！很奇怪吧！收回你刚刚的话啊！”

河濑川红着脸，要求我收回自己的话。

“我、我知道啦，收回、我收回。”

我连忙摇头，河濑川终于收回了手里的姜。

“……真是的，净说些怪话。”

我的话有那么怪吗？不过，能注意到这种细微之处，真不愧是河濑川啊。

（这应该不是带有好意的傲娇吧。）

我最近才发现自己是一个相当迟钝的人，所以在这方面我都努力注意了。

之后，得益于河濑川的干净利落，我们很快便买齐了做猪肉汤的食材。

一般集宿作业都会选择咖喱或者火锅，可是我却比较喜欢做猪肉汤。含有丰富的蔬菜，不需要像咖喱一样煮那么长时间，也不会像火锅那样会粘锅，清洗起来也很方便。

之前我跟河濑川说这件事的时候，她还莫名其妙地笑话我“跟老妈子似的”。说起来，她好像今天也这么说了。

大概是因为临近晚饭吧，超市收银台前人头攒动。我推着购物车，排到队伍后面。

“我有些担心啊。”

河濑川突然说道。

“什么？还是老妈子的话题？”

“不是啦。我干嘛老抓着那个话题不放啊，不是那件事。”

河濑川担心地看着我。

“不知道你的那个作战能不能成功啊。”

“啊，这件事啊。”

是在说我之前说的本次比赛的秘策吧。

河濑川虽然表示了理解，却因为“没有先例”，而感到十分不安。

“我心里还是明白的。你的说明也十分明确。之后，我也看到了许多能证明你理论的情报。可是……”



我点点头。

“这也难免。我也没有100%的自信。”

就手段而言，这也不算是完全的赌博。我也不过是因势利导罢了。不过，这和之前的制作和创作导向完全不同，所以大家才会这么混乱吧。

可即便如此，我也依然选择了这条道路。为了志贵的进化、为了斋川的起步、为了团队大家的进步，再用以前的那一套做法已经行不通了。

这是只有来自10年后的我才能做到的事。我想让大家一起体验、见证这个“起点”。

所以，我才会选择这个舞台。

“说得也是，你的判断应该是正确的。”

河濑川轻叹了一口气。

“不过有时候，我真的不知道你到底在看向哪里。”

“哎？”

我的心脏猛跳了一下。

“就好像，你在看着我还有大家遥远的未来似的——或许这只是我的错觉，但我还是会不自觉这样想。”

“这、这是……”

虽然我不会说出时间的秘密，也努力不去想它，我却没法控制我注视大家时的眼神。想不到河濑川连这都注意到了啊。

虽然她之所以会这么认真地观察我，是因为她对我怀有些许情愫，但她开始感到奇怪，也是不争的事实。

（为了不暴露……看来还得加倍小心啊。）

虽然这么说，我也没法采取什么具体的措施。

“哎呀，毕竟我这个人就是个老妈子啦。”

现在也只好先努力糊弄过去了。

“真是的，对不起啦，这么说你。”

我们之后会变得怎样呢？

构想自然是有的，我想要和大家继续一起共事。可是，要如何实现，我现在还不知道。

我同样感到不安。



10月过半，二年级全体参加的集体授课开始了。

这个课程基本上就是各组的中间报告，但在课前，加纳老师再次对放映方法和打分方式做了介绍。

“之前已经和你们说过了，这次制作是和Niconico动画合作进行的。”

打分方式与之前并没有什么变化。

综合播放量、收藏数、评论数，最后得出分数，再综合一二作的分数进行排名。

“首映是在学园祭的最后一天14点举行的放映会。放映会结束后，便同期在Niconico动画上进行上传，然后开始计时。两周后，全体集合后对成绩进行宣布。有没有什么问题？”

虽然有人对放映的顺序和上传的时间提出了疑问，但对于制作而言都是些无关紧要的小事。

“好，那就各组分别进行进度报告。请各组代表依次来研究室。前一组报告结束后请通知后一组。”

宣布解散后，现场一下子变得喧闹了起来。

“桥场，你来一下。”

老师朝我挥了挥手，我走向讲桌。

“鹿苑寺情况如何，在那之后有什么问题吗？”

“贯之吗？不用担心，已经恢复如常了。现在也是干劲十足。”

老师松了口气。

“太好了。不过，刚回来就让搞得这么辛苦。你人比较机灵，要好好照看他啊。”

果然，老师也在关注贯之。

“是，我会注意的。”

“拜托你啦。啊，还有……”

“什么事？”

我停下脚步，转回身来。

“桥场，你不要紧吧？”

“哎，我吗？”

“啊，不管是多么顽强的人，都会有崩溃的时候。要是感觉撑不住了，要马上和我或是学生课的人说啊。”

原来如此，我为了自己的使命埋头创作当中，似乎一直没怎么休息。

“谢谢您。我现在还不要紧……之后会注意的。”

“嗯。你的队伍是由你来维系的，你要有这个自觉才行。”

至此，老师才终于放我回去。我微微鞠了一躬，回到了自己的座位。

确认了一下进度报告的顺序，我们组是第九个。

就算再快，也有一个多小时以后了吧。去吃个午饭，然后找人聊聊天好了……

“桥场。”

刚从老师那里回来，我便又被人叫住了。

当然，这次不是老师。

“九路田……有事吗？”

“嘿嘿，没事的话就不能和你说话了吗？不过确实，没事的话我也不会来找你。”

真有九路田的风格。

“现在有空吗？我有话对你说。”

时间的话我要多少有多少。

不过，把时间用在和他说话上，实在不是什么开心的事情。

“可以，你们的报告已经结束了？”

“我们是最后一组。老师大概把最在意的组都放到后面了吧。”

如此的话，除了我的心情之外，便没有什么拒绝的理由了。

我接受九路田邀请，走出了教室。



九路田去的，并不是之前旧2食的楼顶。大概因为并不是什么秘密对话吧，他选择了人来人往的中庭。

在巨石削成的石椅上落座，九路田开门见山地说道：

“鹿苑寺的事情我听说了。我就想你怎么不在学校，竟然做了这样的事啊。”

贯之复学一事似乎已经成为了话题，虽然我之前在学科内也又听到有人讨论，但没想到已经传播得这么广了。

“我并没有做什么。复学是贯之自己的意愿，我不过是去给他送他忘掉的东西罢了。”

我并非有意要撒谎，但要是被九路田刨根问底的话会很麻烦。

我去找贯之自然也有制作的原因，但更主要的还是为了贯之自己。要是有人片面地理解这件事情，也蛮令人遗憾的。

“忘记的东西啊……就当是这么一回事好了。”

九路田看起来并不关心我的话。像他这样观察敏锐的人，肯定一开始就明白了我的计划吧。那么，也没有必要多费口舌去进行解释了。

“所以，你到底要说什么？不可能只是为了贯之的事吧。”

“嘿嘿，那是当然。”

九路田点了点头，对着我笑了笑。

“桥场，要和我赌一把吗？”

“赌？”

“嗯。不过，赌注不是钱。输家要答应赢家一个条件，怎么样？”

他到底在想些什么？

九路田主动过来挑拨，尚属首次。当然，他肯定是有计划吧，但那也是比赛之后的事情了，对比赛没有任何影响。

要说的话……九路田的计划肯定是对决之后的事吧。

“答应一个条件吗——”

为什么要在这个时间提出来？仔细想想只有一个理由，但这也并非我独自能够决定的事。

“知道了，我接下了。”

“哎，答应得还真痛快啊。你真的明白我的意思吗？”

某种程度上还是清楚的。

“不过仅限于我力所能及的范围内。这样的话就没有问题。”

“当然。要是你让我去实施犯罪，我肯定会拒绝的。”

“我才不会说那种蠢话，想必你也不会吧。”

“嘿嘿，你还挺认可我的嘛，不过我可不是什么正直的家伙啊。”

不，在创作方面，你要比我正直多了。

不过，我不会把这个想法说出来。

我们撕下两张纸，在上面写下了誓言。

胜负决定后，胜者能对败者提出一个要求，而败者要尽力做到。这便是内容。

我们将彼此的誓言放入了口袋。

“那，就等结果发表后再见吧。”

“嗯，真是令人期待啊。”

九路田转过身，驼着背朝楼内走去。我静静地目视他离开。

九路田的嘴巴很毒，做事也有些过分。但是，他对创作的那份真挚，在所有学生当中也是数一数二的。

为了将自己的作品做到最善，可以舍弃所有的一切。这份纯粹是我所可望而不可及的。

他的愿望，肯定是希望志贵能够成为他们的正式一员吧。

她是那种能够把友谊和创作完全分割开的人。

虽然平时和公寓的大家一起吃饭生活，但在这次创作中志贵隶属于九路田组。志贵没有一丝松懈大意，默默地为九路田组贡献着自己的技术。

在情报方面，她也没有让我们看到九路田组的作品。在家的時候，也只会在自己的房间里进行创作。就算是九路田在事前提醒过她，但这样细致的保管毫无疑问是志贵本人的意志。

也就是，专业。

九路田想必也十分震惊吧。不仅有着高超的技术，在意识方面也远超一般学生水平。想把她拉进自己的团队也是理所当然。

要是他赢了的话，九路田组便会声名鹊起，对他制作能力的质疑也会烟消云散。他和志贵的组合肯定也会深入人心吧。

“志贵到底是怎么想的呢？”

我至今为止一直都在考虑组内的事。接下来要如何做，就要看她自己的判断了。

要是我们组输了，九路田向我索要志贵的话，我能做的也就只有点头了。

“志贵，到底想要怎么做呢？”

不问她本人的话，大概是不会知道的吧。



“我宣布，美术研究会学园祭会议正式开始！！”

桐生前辈兴致高昂地宣布，今年学园祭的Cosplay咖啡会议正式开始了。

因为时间设在课后的傍晚，大家看起来都有些疲惫的样子。据说刚进行完舞蹈的实技考试的柿原前辈趴在桌子上睡着了，杉本前辈和樋山前辈也有些萎靡不振。

“喂喂，你们怎么回事，看起来都没什么精神啊。这可是一年一度的学园祭，给我振作起来啊！！”

其中，只有桐生前辈的兴致超乎寻常地高涨。

“三年级可是很忙的，尤其我们学科的课题很难。”

杉本前辈打了个大大的哈欠，回答道。

“是啊，还有你，明明都是研究生了，为什么还这么活泼啊？难以置信。”

樋山前辈一如往常地冷眼看向桐生前辈。

“这和研究生没有关系！对于大艺的学生来说，学园祭可是比上课更加重大的活动，从它成立开始……”

桐生前辈聒噪地开始了他的小小演说。

不过的确，除桐生前辈外，也有许多学生在学园祭活动中倾注了精力。其中不只有不热心学业的学生，也有许多平时的优等生在学园祭中倾注了全力。

（对了，今年还加入了放映会啊。）

去年有奈奈子的舞台表演和女仆咖啡，也是一次十分热闹的学园祭。

放映会只在本校学生中举行，所以也不算什么大活动。但我隐约觉得，事情不会这么简单。

希望不会出什么事情啊。

“不管怎样，得认真思考一下菜单才行啊。”

河濑川双手抱胸，看着去年活动的反省书。

“因为没有考虑材料的使用效率，有很多材料甚至白白浪费掉了。这方面要是仔细考虑的话，应该就可以避免突发的材料短缺问题了。”

“我、我有意见~！这样的话我思考的有趣料理就不能加进去了，我认为这是一件很悲伤的事。”

桐生前辈大声抗议，被河濑川狠狠地瞪了一眼。

“那是第一优先的事项吗？”

“哎……？”

“我是在问你，在这次经营中，那是第一优先的事项吗。也就是说，如果顾客的愿望和桐生前辈的菜单高度一致的话，那我就会好好考虑一下。”

“当、当当当然！我想出的菜单可是深受好评，以至于队伍排得太长不得不专门设置等待区，喂，你们为什么要用那么冰冷的眼神看我啊！？”

去年的主要成员们一齐质疑道：

“一想起桐生前辈的菜单，就不禁让人大摇其头啊。”

“就像是桐生乐园似的，完全就是莫名其妙。”

“最后因为材料不足，直接就去掉了啊。”

“结果对客流量完全没有影响。”

“我、我说你们！这是捏造！隐瞒作业！你们这些权威的走狗！”

面对突然开始声明个人权利的独裁者，被压迫的……不，忍无可忍的部员们回以冰冷的眼神和批判。

新革命政府的领导人同样冷冷地叹了口气。



“也就是说，重新考虑菜单，完全没有意义对吧？”

“没有意义！”

“你、你们这是多数人的暴政，你们这样早晚会自食恶果的！给我记住！”

就这样，店里的菜单变得更加精练，看来质量会比去年更高啊。

终于，会议进入了正题。

“现在，开始讨论cosplay的问题。”

河濑川刚讲完议题，大家便齐刷刷地看向了她。

“呜……那、那个，本次负责接待的成员可以任意进行cosplay。为了防止重复，请提前来我这里进行登记……”

刚说到这里。

“河濑川前辈！”

斋川美乃梨突然起身逼了上来。

“什、什么事，斋川？”

“你刚刚说任意进行cosplay，前辈当然也会cos的，对吧？”

“你指的是什么呢……”

话说到这个份上，河濑川看起来已经想要转身逃跑了。

可是——

“别想跑！上次会上你已经许诺过了，前辈也要作为接待的一员好好cosplay哦！！”

面对畏缩的河濑川，斋川一步不退。

“我、我说你啊！你这么执着于让我cosplay，可是根本就不会有人想看我的cosplay吧……”

说着，河濑川便看向在场的大家。

“唔……”

在场的人都兴致盎然地看着她，期待着她的决断。

“英子，难得长得这么可爱，就不要挣扎了，和我们一起cosplay吧~”

“肯定很适合帅气的制服啊~”

“嗯，虽然对不起小河濑川，但我也很想看。”

奈奈子、志贵还有樋山前辈都是一副笑咪咪的模样。

很遗憾，这里并没有河濑川的同伴。

“大家很期待哦，有什么问题吗？”

“咕……！”

（插图）

在斋川一脸灿烂的逼迫下，河濑川渐渐退无可退。

之前理性的表情不知跑到哪里去了，河濑川羞得满脸通红，虽然想要抗议，却早已哑口无言。

终于——

“我知道啦……我不会再逃避了。”

河濑川用微不可闻的声音表示了降服。

“太棒了！大家听到了吗！”

在一片欢呼声中，河濑川的cosplay初亮相被提上了日程。

只有河濑川发出了屈辱的呻吟。

不过，本来在企划阶段就已经要求河濑川参加了，而且这次还是她的提议，所以也很难拒绝吧。

不过这样果然还是太可怜了，我对她说道：

“不要紧吧？真讨厌的话你去厨房组也没关系的。”

“谢谢。但其实我也没有那么讨厌，要是真的不愿意的话我一开始就拒绝了。而且……”

“而且？”

河濑川张了张口，但终究还是没有说出口，重复了两三次后，河濑川抿了抿嘴，用只有我能听到的声音说道：

“我也有点想穿穿看……”

她害羞得不敢看我，这样说。

“真、真的只有有点哦！只是稍微有那么一点想法！你要是故意夸大，说什么你对cosplay的兴趣终于觉醒了~的话，我绝对饶不了你！”

“不会说啦！别担心！”

不过，最近河濑川经常露出这样的一面，我觉得很好。大家也完全喜欢上她了。

“真、真的不是觉醒了什么的哦……”

“我知道啦。”

照这样的趋势，明年或许能看到河濑川跟斋川一起参加活动说不定。



不过，高光场景也就到此为止了，接下来便是平淡的确认事项以及确定责任人，会议严肃地推进着。

河濑川干练的声音在室内回荡。

“一般情况下，请接待组不要到后厨帮忙补货。为了防止重复进货，这方面也由我来负责。”

“也就是说我和志贵只要专注于接待就可以了是吗？”

“哎，要是有什么问题的话就告诉我或是桥场。由我们来负责处理。”

明白啦~奈奈子活泼地回应。

“那，外出购买就由我和贯之负责啦。”

“好的。桐生前辈就和去年一样，负责打扫卫生和收拾餐具。要是店里发生了什么冲突的话，求援也要麻烦你了。”

“了解！要是发生什么了的话，我就把柔道部的王牌叫来吧！”

真是不可思议，为什么桐生前辈会和这些校内的顶尖运动员们有交集呢？

（他明明是个和运动无缘的豆芽菜……啊！）

同样的兴趣？一想到这里，我脑海中就浮现出“色情”、“店里”、“常客”几个词，瞬间就理解了。

（交友广泛也是好事吧……）

还是别告诉河濑川了……

会议接近尾声，河濑川用电脑写起了会议记录，大概是快散会了吧。

“那么，今天就先解散吧。”

樋山前辈宣布了会议的结束。

“那个，不好意思。我们是学园祭执行委员会的人。”

突然，部活动室的门响了，几个带着黄色臂章的女生走了进来。

“执行委员会的人？请问有什么事吗？”

不仅是大艺大，像学园祭这种大规模活动，都会有这种负责运营的执行委员会。

他们戴着黄色的臂章，从准备阶段一直到学园祭的开办，再到后续的清理，都是这个学校内的实权者和组织者。

以委员长为中心的委员会的工作，得到了校内外大家的一致好评。

而美术研究会，至今似乎与执行委员会一直没有什么接触。没有部员加入委员会，他们通常也只会最后一天来这里看一下，确认正常后便马上离开。

大概是因为鲜有人问津的室内画展不容易出现问题吧。

可是去年，美研却突然开办了饮食店，而且连日盛况空前，再加上不速之客的出现和问题的发生，美研一下变成了重点监视对象。

再加上美研的柿原前辈和杉本前辈加入了委员会，两家的交流不可思议般地深入了起来。

委员会的女生来到我们部，是要说活动当日安保的问题吗？

“那个，关于之前传单告知的学园祭活动，贵部有没有参加的意愿呢？”

似乎和我预想的完全不同。

“学园祭活动？”

到底是什么事呢？我完全没有印象，这件事也没有列入今日的议题。

正当我准备反问的时候。

“哇，抱歉抱歉，是那件事对吧，Miss大艺大的活动！”

【译者：想起了某位高岭之花Miss峰城大。】

桐生前辈突然拍了拍手，大声回答道。

“Miss大艺大？？ ”

其他部员都是一头雾水。

看见大家的反应，执行委员会的女生说道：“咦，大家知道吗？”递过来一份资料。

“这是今年主会场的活动。去年是演唱会，今年则是选美比赛。为了让校内的学生能够体验到每一个活动，四大活动每年都是依次举办的。”

原来如此，是这样啊。

去年引起极大骚动的演唱会风波，同时也是奈奈子的决心开花结果、值得纪念的活动。今年，似乎会变成选美比赛啊。

“不过，选美比赛啊……”

在10年后的世界，出于政治正确等考虑，这类活动已经大大减少了，但由于大艺大自由的校风，这类活动的举行没有遇到什么阻碍。

不仅仅允许男生登场，而且每三次就会有一次是男生当选，所以噱头也很足。不过，当选的学生会作为Miss大艺大参加各类活动，听说这类公开活动能带来不菲的收入。

另外，大艺大选美比赛具有无比看重“可爱”的特点。这个“可爱”指的并非美丑，而是一种整体的感觉。

执行委员会的女生给我们做了大概的说明。

“那么，各位要怎么做呢？要是参加的意愿的话，请在这张纸上签名……”

“是是是，当然会参加了！总之把这里的部员和非部员的女生全都填上吧哇啊啊……”

桐生前辈英姿飒爽地提起了笔，然后就被樋山前辈从后面制住了。

“啊，对不起。请不要在意这个人的话。美术研究会不参加，不会参加。已经决定了，请用红笔大大地写上。”

“好、好的……我知道了。”

“之后就算有人说改变想法了，也绝对不要理他！”

大概是察觉到状况非同小可。执行委员会的女生连连点头，迅速离开了。

“哎，我说我说！你怎么能让她走呢，小樋山？要是我们店里的女生当选的话，不就能成为最棒的宣传了吗？”

“你还真是不长记性啊！去年大家接待都那么忙了，为什么还要给大家增加不必要的负担啊！”

桐生前辈这才露出恍然大悟的表情。

“唉，真是的……求你了，请你不要全靠脊髓神经做出判断好吗……”

看着樋山前辈疲惫的模样，大家都露出了苦笑。

“不过啊！自从美术研究会创办以来，还是第一次有这么多可爱的女孩子啊！你难道就不想看一下这些孩子的质量到底有多高吗！”

大概是想给自己的意见寻找正当理由吧，桐生前辈换了一个角度诉说起了选美比赛的意义。他对选美比赛竟然有这么高的执念啊。

“河濑川前辈，那个……”

“不要。”

河濑川马上就拒绝了。

“为什么我一喊名字你就要拒绝啊！最起码把我的话听到最后不行吗！！”

“你那副坏笑的表情已经把你的内心暴露得干干净净了！cosplay就算了，我是不会去参加什么选美比赛的！”

“啊，暴露了吗？”

斋川露出笑眯眯的表情，毫不在意地说道。河濑川看来是猜对了。

斋川本人最近刚刚遭遇过跟踪狂。就算她擅长格斗技，肯定也不愿意在众人面前展示自己吧。

“恭也君，选美比赛是评选可爱女孩子的比赛对吧？”

突然，志贵拉了拉我的袖子，问道。

“应该……是吧。不过，应该也会受各种各样要素的影响。”

“各种各样的要素？”

“像是，讲演呀，唱歌呀，也会对这种个人魅力展示进行评审，似乎是这样。”

我对选美比赛也不了解，所以也不清楚具体情形。

“这样啊，那……”

志贵露出纯净的笑容。

“奈奈子完全符合呢。”

“就知道你要这么说！我、我是不会参加的！！”

志贵朝旁边的奈奈子丢出了炸弹，但在落地前就被奈奈子打了出去。

“哦哦哦.....确实，小奈奈子具备选美比赛需要的一切要素啊！”  
复活的桐生前辈像是发现了宝石似的露出了欢喜的神色。

“要我说的话，志贵才是肯定会大受欢迎吧！”

“我不行啦，个子太小了。”

“现在也有这种需求的！完全没有问题！”

什么叫没有问题啊？

不过，幸好大家都没有参加的意愿。不然桐生前辈又会无谓地激动起来吧。

“呜~要是大家表现出一点参加意愿的话，我就能找执行委员会提出变更了。”

看吧。

“就算让我出场，我也会当场拒绝的。”

河濑川用冰冷的视线看向桐生前辈。

“啊哈哈，说的也是啊。”

要是河濑川积极地想要参加的话，我肯定会怀疑她是不是发烧了。

“这种活动还是交给那种喜欢在人前展示的可爱女孩子吧。”

河濑川做出一如往常的回应，会议就这样拉上了帷幕。



会议开始时就已经是傍晚了，我们到外面时天已经完全暗了下来。大家打着哈欠踏上了归途，而志贵已经进入了梦乡，我背着她往回走去。

好久没有背过她了，她还是那么轻。虽然本人取得了非常大的进步，但容量好像没有什么变化。



“志贵，完全没有醒来的迹象啊。”

看着在我背后熟睡的志贵，贯之有些担心地说道。

奈奈子也十分关心。

“不用担心。那边有精心地对志贵进行作业管理，努力不让她过劳。”

九路田他们的进度管理十分彻底。一方面对延误的对应十分严格精练，另一方面，对志贵这种容易过度劳动的类型，也有好好进行抑制。

比起我让她随心所欲去画的做法，他们的做法对画师更加有益吧。说起来，真的是受益良多，同时，也让我感到有些不甘。

（不过，和我预想的一样啊。）

九路田孝美这个男人，可以根据制作现场和制作成员随心所欲地改变自己。

和之前争吵不断的九路田组不同，现在的九路田组完全没有这类事情。实在太平静了，甚至让我感到些许不安。

也就是说，他们制定了稳如泰山的制作体制。

对于志贵这种接近专业人士的创作者，九路田组也有着毫不拖泥带水分配工作领域的柔软性。

或许，一年级时的那种态度才是他的面具吧。他的风格转换就是如此令人讶异。

“志贵做出了了不起的作品啊。知道那是同龄人的作品的话，一般都会感到震惊吧。”

那天，我们组的主要成员们一起目击了九路田组放出的预告片。

前作已经是远超学生水平的作品了，而预告片的质量和完成度更在前作之上。要是让我们做出超出他们质量的作品的话，我们恐怕只能望风而逃了。

“当然，我们作品的质量也很高。奈奈子的曲子也堪称绝妙。但也正因为如此，我更能明白他们组的作品到底是多么恐怖。”

听着贯之的话，我连连点头。

我们的作品自然也超出了学生的玩票之作。虽然达不到企业PV的水平，但也不是业余人士能达到的质量。

可是。

志贵、九路田他们的作品，已经是不同次元了。组里的每个人都理解这件事。这点从大家没有一点不甘，反而感到佩服，就已经一目了然了。

“要赢过那部作品是吗，恭也？”

（插图）

“嗯，能赢。”

我自信地说道。

要是不能断言的话，制作人还是趁早别干了为好。

“哈哈，你果然也很厉害啊。哪怕看到那么厉害的东西，恭也依然能够泰然自若。真是个怪物。”

“不过。”贯之话锋一转。

“恐怕她才是现在最大的怪物吧。”

我们平时看到的她，是会在客厅、阳台睡懒觉，连泡面的水量都搞不清的迷糊女孩。

可是，她已经在不知不觉间成长为了一只怪物。

一只贪婪地进行创作的怪物。

“呜扭……嗯……”

志贵依然在熟睡。贯之感叹道：

“志贵真厉害啊。不管在怎样的环境和情况下，都能毫不动摇地追求自己喜欢的东西。她比我们中的任何一个都要强大和透彻。”

“嗯，是啊。”

这么小的身体里，竟然蕴藏着火一般的决心和热情。

“不过，志贵也会经常勉强自己，在我们不知道的地方。”

奈奈子关心地说着，摸了摸志贵的脸颊。

“是啊。而不将它表现出来，正是志贵的强大之处啊。我和奈奈子以前都埋怨过吧。”

“我、我才……不，的确埋怨过啊。”

看着吞回反驳的奈奈子，贯之苦笑着说：

“我又何尝不是呢。我甚至还丢脸地逃跑了，这么一想，我比奈奈子还要恶劣啊。”

“贯之，那个……”

“没事的，我已经想通了。不过，回来之后我也一直在想，要怎样才能像志贵一样强大。”

贯之看向志贵的眼中充满了尊敬。我虽然感到惊讶，但也能够理解。

天已经晴了，满天星辰照耀着我们的归途。我突然想起，我背着志贵的那个春日的夜晚，也是这般的星空。

我能够做些什么呢？

要怎么引导他们呢？

在那之后发生了许许多多的事。虽然不知道怎样才能实现我理想的未来，但至少我希望我们是在不断向前前进的。

希望那个“未来”是有意义的。

希望我的到来让这个“过去”发生了改变。

“喂，恭也。”

贯之突然开口。

“你有没有想过，我们为什么要创作？”

我的心猛地跳了一下。

就像是自己的想法被看穿了一样。

“怎么啦，贯之？突然像个作家似的抛出这么难的问题。”

奈奈子取笑道。

贯之认真地看向奈奈子。

“你是怎么想的，奈奈子？”

“哎？”

“你能说出你唱歌的意义和理由吗？”

奈奈子听到他这么问，露出了困惑的神色。

“那种事，我才不知道呢。不过，在我意识到的时候，就已经爱上唱歌了，虽然之前唱得很糟的时候，这曾是我的心理阴影，但现在已经不是了，现在只想为了自己尽情去唱……我能说的大概就是这些吧。”

贯之点点头。

“没错，我也一样。一直都很喜欢写作，所以就一直写下去，觉得写作是自己唯一的人生意义。不是为了任何人，终究是为了自己。”

奈奈子像是有些不满似的撅起了嘴。

“什么啊，你不是也没决找到理由吗？”

“我找到了哦。”

“哎……？”

不仅是奈奈子，我也看向了贯之。

“既然写作是自己的唯一意义，那就只能这样生存下去了。也就是说，我要靠写作吃饭。”

“也就是说……”

我刚要张口，贯之露出了微笑。

“嗯，我要成为职业作家。”

心跳得好快。

之前，贯之也说过自己要走上写作的道路。所以我也知道，他的最终目标肯定是成为职业作家。

可这次，他终于清楚地讲了出来。

川越京一，不，川越恭一亲口说了出来。

“你们呢？”

贯之平静地问我们。

带着做好觉悟的人特有的自信和毫不动摇的意志。

“我是怎么想的呢？”

奈奈子似乎还有些迷惘。

“虽然我很喜欢唱歌，但之后的事我现在还不清楚。虽然唱歌很棒，我也会时不时地想以后能不能靠唱歌吃饭。但要如何把唱歌变成自己的职业，我还完全搞不明白……”

的确，马上做出决定恐怕很难吧。毕竟我们还是学生，距离毕业也还有很久。

可是，在这个时候便已经决定好自己的未来、下定决心离开学校的前辈也有很多。虽然不是说要向他们学习，但差不多也到了该好好考虑未来的时候了。

贯之点点头，又向我问道：

“恭也，你呢？”

“我——”

真是个困难的问题。

将来的目标、想做的事早已经定下了。那就是和这里的大家一起创作出伟大的作品。

可是，这个目标看似具体，实际上却无比抽象。尤其是，我要如何加入作品的创作，以及要怎样才能实现，我现在还完全搞不明白。

毕竟我虽然是创作者，却又不是创作者。

制作人便是这样的存在。

“我也还不明白。我现在只是想着和大家一起把作品做好而已。”

贯之苦笑道：

“恭也还真是认真啊。不过，正因为如此你才厉害啊。”

呼，贯之叹了口气，像是把体内的浊气全都呼出来了似的。

“就是，那个。好不容易成年了，想想这种事情也不错嘛。所以就想问问你们。”

“哈哈，你说得有道理啊。”

我笑着回答。

“将来、吗？我们会变成什么样子呢？”

奈奈子仰望星空，低声呢喃。

看上去有些寂寞，又有些悲伤，我一时不知道该说些什么。

（不要紧的，我做得没错。为了将他们带入职业的世界，我要好好为他们打好基础才行……）

梦想的未来，肯定就在前方。

“说起来。”

“志贵已经有了吗？还是说，像我一样，还在进行探索呢？”

“是怎样呢……我也不清楚。”

不过，可以确定的是，她已经远远走到了我们的前面。在做好职业画师的觉悟前，她便已经自然而然地不断接近这个领域。

而我现在能做的，只有小心不要让正在我背后熟睡的她着凉。

奈奈子在迷茫，贯之在探索，而志贵已经向着未来前进。

去年春天时邂逅的我们，虽然看上去别无二致，但已经开始朝着不同的道路前进。

## 第2章 昔我往矣

这天，北山公寓的大家都密切关注着2楼的某个房间。

“情况如何？”

奈奈子向刚上楼看过情况的我问道。

“还差一点，刚才说已经到最后了，应该马上……”

我正报告着，身后突然传来开门声。我转过身去，稍显疲惫的志贵就站在那里。

“啊~~全都画完了……！”

她伸展双手，露出解放的笑容。

“万岁~~！！”

欢呼着，啪嗒啪嗒地跑下了楼。

“恭喜完工~~志贵！！”

“谢谢~！奈奈子作曲也辛苦了~”

两人相拥在一起，分享着完工的喜悦。

志贵到最后转为了居家作业，最近几天基本都一直待在自己的房间里。

今天，最后的工作也终于完工了。

“哈~~真是太好了，亚贵前辈终于平安回来了……”

斋川已经高兴得热泪盈眶了。

“太夸张啦，小美乃梨。只是因为工作离开了一段时间而已嘛。”

“才不是呢！我一直在想，要是那些人敢对亚贵前辈做些什么的话，我就冲过去把他们都暴揍一顿！”

斋川肯定会赢吧，感觉会变得十分惨烈。

“九路田君他们没有做那种事啦~”

志贵苦笑着回答。

看上去不像是在为对方遮掩，看来九路田他们真的把志贵照顾得很好。

奈奈子和斋川的欢迎结束后，我慰问志贵道：

“这段时间辛苦啦，志贵。”

“恭也君也是~好像还剩下编辑工作是吗？”

的确，我们还有工作没有完成。虽然作品已经大致成型，但为了能在放映日之前将作品做到尽善尽美，我们的工作还有很多。

可现在，我想好好地为志贵庆贺一下。

“不说这些了，志贵，好不容易工作完成了，有什么想吃的东西或是想做的事吗？”

“没错没错，现在的话恭也肯定什么都会答应你的！”

“这话轮到你说吗！”

不过，今天就无所谓了，烤肉？不，志贵的话更喜欢拉面吧，就在我这样思考的时候——

“嗯，该怎么办才好呢……想做的事吗？”

志贵开始认真思考起奖励的事。

说起来，关于志贵喜欢做什么、喜欢吃什么，我好像还没有认真问过她。因为一直都住在一起，所以能够知道她讨厌吃什么，但喜欢吃什么，本人要是不说的话，我也就没办法知道了。

虽然我知道她很爱吃自己从福冈带来的泡面，但其他的我就不清楚了。

她到底喜欢什么呢？

“啊！”

志贵像是突然想起来什么。

“恭也君。”

“什么事，志贵？”



志贵露出了一如往常的温柔微笑。

“我有一个只有恭也君能做到的愿望……你愿意帮我吗？”

“只有我能做到？”

“嗯。”

志贵坚定地点了点头。

愿望，是什么呢？是想让我做什么东西给她吃吗？

不过要是那样的话，不用说得这么正式吧。我想吃○○~平常的志贵大概只会这么说吧。

（那到底是什么事呢？）

或许只是我的错觉，但我总觉得她的笑容似乎意有所指。

不过那不像是有什么恶意或者企图，更像是孩子的恶作剧和玩笑一样。

志贵顿了顿，说道：

“我想让你带我去约会。”

“啊，好，约会呀……嗯！？哎哎哎？？？”

“啊啊啊？？？”

“哎哎哎？？？”

志贵的话实在太自然了，我一瞬间甚至差点听漏了。

约会？？？

这种事志贵从来没有说过，之前偶尔两个人一起出去买东西的时候，她也没有过相关的暗示。

我脑中充满了疑问。志贵失望地看着我。

“不行？”

志贵可爱地歪起了小脑袋。

“不、不，并不是说不行……”

我完全没有拒绝的意思！

我偷偷看了身后的两个人一眼。

“桥场前辈.....桥场前辈桥场前辈桥场前辈桥场前辈桥场前辈桥场前辈.....”

一个是双眼充血地瞪着我、不断念叨我的名字的眼镜少女。

“恭也.....这样啊.....原来是这么回事.....”

一个是察觉到事态变化、进入战斗模式的茶发少女。

二人让现场的气氛为之一变。

“嘿嘿，要让你带我去哪里好呢？”

还有一个嘿嘿笑着的少女。

要怎么收拾这个局面呢？我实在是没有经验。



制作终于迎来了终局。只要志野交上原画，就能开始最后部分的润色和摄影，然后加入编辑阶段。

我没有去现场，而是在制作进行盛户的家里监控制作的全局。到了最后阶段，大家的干劲也发生了变化。有的开始松懈了，而有的劲头变得更足了。人类不可能一直都稳定发挥，所以我要了解各个成员的个性，为以后的制作做好准备。

但其中，也有一个一直都保持着高度热情的人存在。

毋庸赘言，那就是我们组里的怪物。

“啊，真厉害啊。九路田，快来看看这个！”

盛户看着志野发来的原画文件，呼唤我道。

“怎么了？”

“志野的原画质量变得更高了。按理说到了最后应该会变得很赶才对，但里面完全没有这种迹象。”

我看了一眼，果然原画的质量变得更高了。

因为这里的场景会使用很多效果，所以不需要很高的原画质量，这件事我事前已经告诉过她了。不过那是出于一名制作对志野体力以及收尾工作的考量，真要说的话，我还是希望她能够将这个场景画到尽善尽美。

结果，志野不仅看穿了我的隐藏意图，甚至交上了远超我期待的原画。

“果然很厉害啊，高潮部分正是最需要画面表现力的地方，干得漂亮！”

“连你都开口称赞了，看来真的是相当出色啊。这样大家也会变得更有干劲吧。我马上和他们联系。”

“嗯。”

盛户的兴奋完全没有冷却的迹象，马上就给制作现场的大家打了电话。

“喂？没错，原画发过来了。很厉害哦！我现在发过去，别挂电话，我想听听你们的反应。哎呀，真的超厉害的！”

我不再去管打电话的盛户，独自走出了门。

中午，烈日当空，天气依旧十分炎热。要是没有外景拍摄的话我一定会选择待在家里，毕竟我并不喜欢晒太阳。

我走到盛户公寓附近的一家仓库前。这附近都是一无所有的乡下，四处都遍布着这样的工厂和仓库。我默默注视着叉车搬运纸箱的场景。

采取相同的制作工艺的话，产品便可以大批量生产。但即便如此，其中也有良品和瑕疵品。工厂里这种大批量生产都会这样，充满了不确定性的人类集团生产出的东西，更不可能做到完全一致。虽然有人将其称作个性，但归根结底不过是人性的弱点罢了。

不过，志贵的“个性”是与众不同的。

之前旁观时便觉得她很厉害了，一起制作之后，便更能理解到她的强大之处。天才、秀才，她可不是这种能够随便概括的人物。

她的心中，有一种更可怕的东西。

“她肯定也是秉持着什么东西吧。”

一般很少有创作者拥有这种东西。几乎所有人都是从初高中的时候起，便开始不知廉耻地表达自己溢出的自我意识，不带有任何敬畏和感激。要问我为什么这样断言的话，因为每次制作现场中付出最大心血的都是我。

不过，那家伙不一样。

不是等级的问题，所在的领域就不一样。

志野亚贵明显是个与众不同的怪物。哪怕只是和她一起创作，这次制作也已经有了十足的意义。在看到志野作品的那一瞬间，我便产生了一个前所未有的预感——我们一定能做出了不起的作品。

但正因为如此，那家伙才更显得恐怖。她的内心中，肯定潜藏着什么东西。

那或许就是将她自己——

“嗯？”

就在我想事情的时候，手机不知不觉响了。自从换成智能手机后，虽然能看图听歌，但经常会不知不觉漏掉手机铃声，真是麻烦。

“喂？”

我没有去看来电人的姓名。因为打错电话的人和电信推销实在太麻烦了，我已经把所有未登记电话全都屏蔽掉了。

电话那头，是一个女人的声音。

“九路田吗？现在有时间吗？”

一瞬间，我没听出来对方是谁，但通过她的口气，我还是马上明白了过来。

“——加纳老师。”

◇

仔细想想，自从进入艺大以来，我每天的生活都无比丰富多彩。

坐在男女混居的公寓里，和女孩子独处，甚至还被人告白了。要是度过近30年灰色人生的我听到了，肯定会感到无比羡慕吧。

想着这样的事，我和志贵一起坐在近铁电车上。

“这样两人独自外出真是久违了啊。”

“是、是啊。”

之前年末时还一起去买过东西，在那以后便没有了。

当时奈奈子正好是忙碌的时候，没有办法出来，那时志贵抱歉的表情给我留下了深刻的印象。

（说起来，那时候志贵志贵说的话也让我有些心猿意马啊。）

不是奈奈子好吗？理所当然，志贵的这句话让我感到无比在意，胡思乱想了好长时间。

不过，那时我也没想到，我竟然会穿越那么长的时间啊……

（为什么志贵会说那种话呢？）

只是想去哪里玩的话，应该不会说是约会吧。但她故意这么说，肯定是有她的想法。

就算告诉自己不要瞎想，我还是会忍不住去想她是不是那个意思。

……的确，没有人会和自己不喜欢的人接吻吧。

“到了。”

听了志贵的话，我这才注意到我们已经抵达了终点站阿部野桥站。接下来我们会换乘地铁，前往最终目的地。

“嗯，那就走吧。”

我努力抑制自己的慌乱，迈出了步子。

（大家现在都在做什么呢……）

一想到一脸震惊的奈奈子和斋川，我就感到一阵头疼。

\*

恭也和志贵并排走在前面。为了不被发现，我偷偷地跟在他们的后面。

“喂喂喂，你听见了吗？听见了吧？志贵说两个人独自外出哎。那肯定是有想法的吧，你不这么觉得吗？”

“没什么吧。志贵应该没有想那么多。”

“笨蛋，你在说些什么啊，肯定是有想法的吧！你只是因为对男女感情太迟钝了才会注意不到啦！喂，喂喂，我该怎么做？要怎么做才好啊？”

“我怎么知道！我说啊，奈奈子，你也为我考虑一下好不好……我可是瞒着小百合姐出来的，被她知道了的话事情可就麻烦了。”

“可是啊，我本来是想叫小斋川一起来的，但那孩子因为有课，所以出不来嘛。所以我只好叫上看上去很闲的你了。”

“我才不闲。我竟然要把写稿的时间浪费在这种无聊的事上，我的这份悲痛该怎么抚慰啊！”

“哎，你去找小百合小姐不就……”

“要是和她说了，她肯定会说‘原稿也不用那么着急嘛’，结果浪费更长的时间。话说回来，他俩渐渐走远了，不要紧吗？”

“那肯定不行啊！快追！”

“求你放过我吧。”

贯之还在抱怨个不停，我抓着他的领子，小跑着朝两人追了上去。

就算志贵和恭也约会，其实也没关系的。我虽然已经表白了，但并没有和恭也交往，这完全是恭也的自由。

可是，志贵刻意营造两人独处的环境，这让我十分在意。说不定，她也想向恭也传达自己的感情。我很在意，要是变成那样的话，恭也会怎样回答。

“恭也是怎么想的呢……”

我果然很想知道这个答案。

“咦？贯之，那两个人跑到哪里去了？”

“唉.....你都在做些什么啊？”



“呦.....”

我敲了敲映像研究室的门，里面马上就传来“九路田吗，进来吧”的简短回复。不知道她有什么事，希望能尽快结束吧。

研究室里依然无比杂乱。虽然在教授当中加纳老师也是很有能力的一个了，但看来这个能力是用整理能力换来的也说不定。

“坐在那里就好。突然把你叫出来不好意思啊。”

“不，我才是要说抱歉，没能在你说的日子里赴约。所以，你有什么事呢？”

加纳老师突然打来电话，要我来研究室一趟。恰好当天我没有时间，所以便约在了第二天。

“不好意思，再等我3分钟。等我发完邮件就来招待你。”

“没关系的，我也不是很急。”

说我不急并不是谎言，但是，我也不想在这里长待。

我不擅长和这个教授相处。既有知识，也有实绩，而且还不断往映像领域注入新的东西，这些都让我很有好感。在学科的所有教授里，能够正确认识Niconico动画的，大概只有她一个吧。

可是，包括这些优点在内，她那种“一切尽在掌握”的态度让我很不舒服。像是看穿了学生内心似的，采用委婉的语言掏出人的真心话，这种老练刑警式的盘问技巧也很麻烦。

更重要的是，她似乎和桥场恭也牵涉颇深，这一点也让我感到很不顺眼。虽然并没有给予他什么优待，但我总觉得他们两个在秘密策划着什么。

所以，我在和这个人说话时总是尽量岔开话题。我早已习惯了和麻烦的大人对话，倒也不会感到辛苦，但这种需要心理准备的对话还是让我感到厌烦。

“久等了，抱歉啊。”

老师端着两杯咖啡走了过来。

“黑咖啡可以吗？那边有奶和糖。”

老师用下巴指了指桌上的糖和奶，无论哪个都是大袋包装，从中可见她的性格。

“你说有话对我说是？”

我单刀直入地问道。

“别着急，我们先随便聊聊吧。”

她苦笑着糊弄了过去。就是这个，我最烦的就是她的这种地方了。

“先说说芝多的事吧，还真是糟糕啊。”

说是随便聊聊，结果却抛出了个这么麻烦的话题。

“没什么……和我也没什么关系。”

“是吗？我听桥场说，事情还闹得挺大的啊。”

我咬紧了自己的后牙。

我也听说了，桥场为了解决芝多的跟踪狂骚动，而四处奔走。

虽然不知道情况到底有多么糟糕，但那和我没有关系。虽然老师说芝多会变成那样和我有关，但我也只是实话实说罢了，真要说的话我也是受害者。

结果却变成桥场收拾好了我搞出来的烂摊子。真让人不快。不过现在说这些也无济于事吧。

所以——

“对不起。”

虽然很不情愿，但我还是向老师道歉了。



“没事啦，这件事和你也没有什么直接关系。不过，他毕竟曾经在你组里待过，你可能也会感到过意不去吧。”

真对不起，我已经连曾经有过这么个人都忘记了。

“那，就到此为止吗？事情已经说完了吧？”

我打算继续推进话题，结果老师却出乎我意料地说道：

“还没完呢。因为正题和这件事有关。”

“哎？”

怎么回事？她刚刚不还和我说那件事和我没有直接关系吗？

“九路田，你作为一名制作进行能力很强。”

“谢谢。为什么突然夸我？”

“但是啊，考虑到你的年龄和经验，你还是有些太严格了。这样同伴们是跟不上你的步子的，实际上也产生了像是芝多那样的悲剧。”

“啧，无所谓吧。这里可是艺大哎？在这种学习创作的地方，撒娇和放纵才是错误的。实话说，因为区区小事就受不了的人，还是赶紧放弃为好。而且，我们这些人刚入学的时候，老师不也说过这样的话吗？”

“还真是被你戳到痛处了。你说得没错。”

老师发出呵呵呵的独特笑声。

“不过，从不成熟开始成长也是学习的一环。来这里的人也不是所有人都已经做好了觉悟。照顾后进的人，你不觉得对自己未来的人生也会有帮助吗？”

“完全不觉得。再说那些家伙根本连工作都做不好。”

“哎，真会说啊。不过，只有像这样的强硬个性，才能在制作人道路上生存下去吧。”

不爽。

从刚才起，她就一直在说一些烦人的话，还完全不正面回应我的问题，净做些避重就轻的答复。

“所以，你是不希望我别再这么做了是吗？”

“当然，你要是愿意放弃的话我的日常工作也会变少。要是学科里少几个问题儿童的话，作为大学教授来说，真是太轻松不过了。”

“果然是想制止我嘛？”

“不，并非如此。我也不想为了轻松而让自己感到无聊。像你这样的刺头要是没了的吧，每天太平静就不好玩了。”

到底要我怎样啊？

我有些生气了。

“是想制止我吧？不然也不会专程把我叫出来对吧？”

“我说过了好几次了，不是这样。只要你不直接伤害别人或是进行和制作无关的人身攻击，我便无意就此指责你。”

“那你究竟想说什么！一个劲在这里说三道四，本以为你是要我改悔或是放弃，结果你又说不是。你到底想要我怎样，给我说明白啊！”

老师一直不愿明说，弄得我的语气也变得粗野了起来。不过仅仅这种小事也不会受到什么处罚，无所谓了。

“别生气啊，我并不认为你的行动有什么问题。要说的话，是根本的问题。”

“什么啊？”

要是行为没问题的话，那不就是没问题吗？

“我想问的，是你的行动原理，九路田。”

“行动原理……？”

老师点了点头。

“你这种麻烦的性格肯定是有原因的吧。”

“……………”

我一口喝光了之前未动的咖啡。

没有加奶和糖的咖啡，真的很苦。而且还已经凉了，一点都不好喝。

可是，我的喉咙感觉很渴。而说了那么多话，又被对方抓到了痛处，让我变得更渴了。

被老师激怒完全是我的失误。那里应该保持冷静，不让对方抓住破绽才对。

这只女狐狸，竟然故意激怒我。

好后悔。

房间里的时钟大声响起。

“为什么会这么想？”

听了我挤出的话，老师翘起了嘴角。

（插图）

“那就如你所愿进入正题吧。”

我确信了。

我果然不擅长和这个人相处。



换乘地铁，在大阪港站下车，稍微走一会便能看到我们的目的地了。

“啊，终于到了。”

“从艺大到市里很远啊，而且还是相反方向。”

虽然也可以开车，但考虑到堵车，我们最后还是选择了电车。看停车场满满当当的样子，这个选择应该没错。

“还真是壮观的建筑啊。”

青红色为主体的建筑，在周围显得鹤立鸡群。

志贵提出要求之后，我便认真思考起大阪的约会地点，最终，选择了这个最稳妥而且有名的地方。

“我还是第一次来海洋馆。恭也呢？”

“嗯、嗯，我也是第一次。”

不过是指这个时代的我就是了。

原本的我的话，也曾在这里和人约会过多次，偶尔也会自己来玩。这里有很多独有的海洋生物，而且有很多回头客，客人们对这里的满意度可见一斑。

“这样啊。恭也老家就在这里，我还以为你会经常来玩呢。”

“虽然离大阪很近，但王寺可是在奈良县啊。”

不过，要是高中时的我交际能力强一点的话，平常肯定会和朋友来玩的吧。

不管怎样，今天我得努力表现出初次参观的新鲜感才行。这样想着，我们来到了3楼的售票大厅排队。

“哎，真是有趣的设计啊。要先上8楼，然后一层一层往下参观啊。”

“好怪啊。是因为水槽太大了吗？”

只要进去参观之后就会明白，虽然是同一个水槽，但根据楼层的不同，会产生水上、水中的差别，看到的景色也会大不相同。也不知道这是不是当初设计的本意。

买完票后，我们乘坐电梯上楼。

“真期待啊。”

“是啊。”

约会的紧张感让我有些魂不守舍，但到了之后我也渐渐开始享受起来了。

\*

“麻烦给我两张学生票……”

看到恭也和志贵已经走了，我们也进入了售票大厅。

“多少钱？”

身后，贯之掏出了钱包。

“不用啦。本来就是我把你硬拽过来的，我请客。”

“没事，我也想来看看鱼。”

贯之强硬地将票钱递了过来。

“你对鱼有兴趣啊？”

“与其说是对鱼有兴趣，不如说是对海感兴趣吧。毕竟是我是在内陆地方长大的。”

“哎……这样啊。”

我家附近就有一片不逊色于海的大湖，所以不是很明白这种心情。

“你家旁边就有海……不是啊，不好意思……呃！”

“我就知道你会这么说！”

我对着贯之的胸口狠狠地来了一记手刀。

乘坐长长的电梯，来到最上层。因为基本上无事可做，所以自然就会和对方开始聊天。原来如此，这就是约会地点啊。

“怎么办？要躲在柱子后面跟踪吗？”

不过，现在跟我一起的是贯之就是了。

“也只能这么做吧。好在海洋馆里比较暗，再加上也做了变装，就算靠得近一点，也不会被发现吧。”

因为这次是瞒着志贵跟来的，所以我们也做了一定的变装。

“变装……也能这么说吧。”

不过，也就是墨镜加口罩的程度了。

“这样不会显得很可疑吗？”

贯之一直一副坐立不安的样子。

其实我也不是很明白自己到底在做什么。可是，让我只是静坐苦等，我肯定是做不到的。

“听到之后你要怎么做？”

“嗯……等到时候再考虑吧！”

“你根本就没想啊！想好了再行动啊，真是的！”

我就是下意识地采取行动了啊！这种话太羞耻了，还是不要告诉他好了。

就在我们说话的时候，电梯抵达了最上层。

“好了，走吧！得先找到那两个人才行！”

“是、是……”

就侦探而言毫无疑问是0分吧，我们正常说着话，开始搜寻那两人的身影。



“前几天，我遇见九路田的父亲了。”

过了一阵，老师突然说道。

“唉，一开始就说这个吗？真麻烦啊。”

我暗地里咋了下舌。

“因为工作的缘故啊。他可是诚挚地说要我好好照看你啊。”

说完，老师故意深深叹了口气。

“他心里肯定完全没那么想吧。老爹他除了给钱，一直都没管过我啊。”

“在我看来，他还是在担心你的。”

“演技还是有的啊，毕竟当过演员。”

“说起来他引退已经10年了啊，好快呀。”

老师仰望天花板，轻轻叹了口气。

九路田祥一。如今是大牌电影发布公司东邦映画的制作人。曾经当过演员，虽然演技不算出众，但很会处世，中途便变更职业并取得了相当大的成功。

演员时代，与工作原因认识的杂志记者结婚，并诞下一子。

那就是——

“我啊。”

老师沉默着点了点头。

“九路田，我在想啊——”

很意外，老师的眼中不带一丝的嘲弄与笑意。就像是真的在担心我一样。

“你如此极端地追求那种排他的理想，难道说是向你父亲的复仇吗？”

“向老爹？”

我夸张地叹了口气。

“老爹最先在外国电影中使用艺人配音，还在广告宣传中使用和电影毫无关系的明星。”

“虽然在公司里，因为能够确实地引起关注，所以评价很高，但同时在电影爱好者的圈子里名声很臭。”

“是啊。”

“你怎么想？”

“我觉得他就是个人渣。”

老师哈哈大笑起来。

“取得工作全靠自己的人脉，完全不在意作品内容，只会搞一些语言游戏和牵强附会的宣发。为了话题进行虚假宣传，只是个无法逗笑观众的可悲小丑罢了。”

老师沉默地看着我，静静地听着。

“就算在家里也很过分。出轨自不用说，还每天都有酒宴，母亲说了他几句之后就连家都不回了。作为一个父亲而言，简直就是糟糕透顶。”

“这样啊。那你会恨他也很正常。”

老师重重地点了点头。

“很遗憾，老师。”

我说道。

“不是那么回事。要是你认为我是因为这么廉价的原因变成这副样子，那对我也太失礼了。”

老师的表情发生了变化。

“哦……？”

老师的姿势也变得认真了起来。

“确实那个家伙很糟糕。可他做的所有事都是为了当好一个制作人，没有挥霍借贷，也没有因为地下交易被警察抓走。”

老爹虽然经常参加酒会，却从来没有喝醉过。即便是和女性闹绯闻，也是为了方便自己电影的选角和利用对方的影响力。

“虽然作为制作人而言显得有些老套，不是我欣赏的类型，可他的确取得了成绩。毫无疑问他是个有才能的人。”

老师喝了一口咖啡，笑了。

“那么，你是为了谁而创作的呢？你的敌人又是谁？”

“很简单。”

我深深叹了口气。那是我一直憎恶、蔑视，并为之感到无奈的群体，总有一天，我一定要让他们好看。

“是大众。是为老爹制作的无聊作品喜不自胜、随波逐流、人云亦云却又排他主义的大众。我最讨厌他们了。”

哈哈，研究室内响起了响亮的笑声。

“还真是个强大的对手啊。”



老师凝视着我，催促我继续说下去。

“我想做出好作品。真正的好作品，可以击溃那种单纯利用眼球效应的无聊作品。从中学起，我便如此坚信，并为之奋斗。”

开始时是以漫画家为目标，到高中加入了电影研究部。可是，那里的人都不过是些嘴上说说、没有创作欲望、无可救药的家伙罢了。

为了能用理论驳倒那些志愿成为导演和演员的家伙，我努力钻研技术、学习知识。一切，都是为了向那些让我感到绝望的乌合之众复仇。

“不过，这也只是麻烦的感情罢了。即便告诉了你，也没有什么意义。”

现在想想，其中充满了中二元素，就算是被人嘲笑也十分正常。

她肯定会像刚才那样笑我吧。

可是——

“这样啊。”

老师这次没有笑。

“所以你才来艺大啊。这里聚集着和你心目中的大众不同的家伙。也就是说，你想和相似的人一起创作作品，对吧？”

“啊，是啊。”

就算高中里都是些庸才，到了大学，肯定会有些与众不同的家伙存在吧。然后我搜集了拥有正式映像学科的大学名单，选择了其中最有个性的大艺大，并合格入学。

这样，应该就能解决人才的问题了吧。

我这样相信。

◇

久违的海洋馆，比我印象中的还要壮观。

巨大有机玻璃围成的水槽魄力十足，珍奇美丽的海洋生物在其中畅游。

陶醉于小鱼的集群，惊讶于蝠鲼的大眼，时间就这样慢慢过去。看着蔚蓝的海水，不知不觉间10分钟、20分钟就过去了。

开始还有些担心会不会无聊，看来那是巨大的误算。

我早该意识到才到。

（毕竟这也是一种娱乐项目啊。）

这种从上层缓缓而下的设计，便是为了让游客不只是枯看，而是能够行动起来，从而给予海洋馆展览一种动态效果。

然后，主角终于登场了。

“哇，好大啊！”

志贵惊讶地喊道。

一只巨鱼悠然畅游其中，让水槽中的其他大鱼一下子黯然失色。

“这就是鲸鲨吗？”

这正是来了这家海洋馆不可不看的馆内明星。

当时，第一次看到这条大鱼在水槽中游动，整个地方都轰动了。即便是现在看，也还是很有魄力。

“真漂亮啊。映照着蓝色的光，整条鱼都在闪闪发光~”

志贵一副陶醉的模样，看着模拟海洋的水槽。

是啊，我适当地回应着，看向她的侧颜。

陶醉地看着眼前风景的她，看上去完全不像是这个年龄的女性，就像是年幼的天真少女似的。

但是，在某个领域里，她显然已经达到了同世代的巅峰。使用无与伦比的技术画出海量的原画，而且还在不断进步。

外表的稚嫩与内在的恐怖，贯之将这个反差称为怪物。

（她的强大到底隐藏是什么地方呢？）

前些天，回公寓的路上，我又思考起这个问题。虽然现在还没有得出答案，但早晚一定会有机会的吧。

\*

志贵和恭也在水槽前靠在一起，小声地说着什么。虽然我听不见谈话的内容——

“氛围好棒！”

但能感觉到。

“是你的错觉吧，说不定他们只是在唠家常吧。”

“不，怎么说呢……志贵很明显没有任何戒备，和以前的样子完全不同。”

“那只是你的错觉吧。”

贯之只会一个劲说是我的错觉。当然，要是不在意的话，肯定不管听到什么，都会那么想吧。

但是我明白的。我很明白。

虽然不明白恭也对志贵是什么样的感情，但志贵对恭也的感情……无限接近于喜欢。

（她会告白吗？）

在这种氛围里，不论什么时候说出口都不奇怪。

“啊~真是的，该怎么办才好啊？要是真变成那样我也不知道该如何是好啊！”

“你啊，所以我刚才问过你有没有好好思考啊！算了，我们还是趁你没做怪事之前赶紧回去吧，算我求你了。”

“喂！你说得就像我肯定会做怪事一样！？”

“你现在做的事不就已经很怪了吗！”

“没办法啊，我就是在意嘛。喂，我们靠到能听到他们话的地方吧！”

“住手啊！别去偷听别人讲话呀，发生什么我可不管哦！”

\*

志贵突然转头看向我。

“怎么啦？一直看着我。”

她的笑容还是那么温柔。

“志贵喜欢海吗？”

“嗯……是啊，那边也有很多海啊。”

那边，大概指的是她的老家福冈吧。

“这样啊，志贵很喜欢自己的老家啊。”

不过，我的根据也只有老家的泡面还有方言就是了。

要不是很喜欢自己的故乡的话，是不会这样的吧。

“嗯……对啊。”

志贵露出有些悲伤的样子。

“抱歉，问了奇怪的问题。”

“没有那回事，只是想起了一些事情。”

她的表情还是那样温柔。

之前，志贵也和我说过在老家时候的事。日常生活中经常犯错，在学校里成绩也不是很好，体育也不擅长。而其中唯一擅长的便是绘画。

所以我会想，志贵会不会在老家有什么不好的回忆呢？要是那样的话，还是不要提及为好吧。

“我说啊，志贵。”

我做出一副开朗的样子，打算换个话题。

可是，志贵却摆出了一副柔和但又坚定的样子。

“我有话要对恭也君说。”

“我.....？”

志贵沉默着点了点头。

\*

“哇，来了，来了！我说吧！”

“你好吵啊！真听到了的话你要怎么办啊，安静点！”

“可是，这一定是告白啊！啊~怎么办，果然志贵和我的感情是一样的~虽然我早就明白，要怎么办才好啊~！”

“总之，不想暴露的话就给我安静地听！”

“你不用说我也.....咦，哎？”

“又怎么了？”

“好像，氛围有点不太一样？”

“哎？”

\*

她是要说什么严肃的话题吗？虽然我一直以为没有，但说不定志贵其实一直怀着什么烦恼也说不定。

我静静地等待她开口。只听志贵悠悠地说道：

“画了好多画啊。”

“在九路田那里？”

“嗯。”

想必是十分浩大的工作吧，但看志贵平静的表情，完全看不出她有多么辛苦。

但是，正因为她平静，“好多”这个词才更显得厚重。

“虽然有时候我都搞不清楚自己当初为什么要画画了，但因为最近画了好多画，我终于想起来了。”

蝠鲮巨大的鱼鳍在眼前静静摇摆，卷起一串水泡。

我的心跳得很快。

“想起了我开始画画的契机。”

志贵看起来还是那么温柔。

但是，我还是第一次感受到这样的氛围。



我来到艺大后做的第一件事，便是寻找伙伴。那种和我拥有相同意识的人肯定是存在的，我从入学起便不停地寻找。

最初被我注意到的是河濑川英子。但是那家伙虽然头脑很好，也拥有足够的知识，但领域与我重复了。鹿苑寺贯之也是个人才，但头脑顽固，好像很麻烦。想着之后再去和他们接触也不晚，便把他们从候补中排除了。

结果，我在时间内没有能找到像样的伙伴，便随便加入了一个有空额的队伍。

等待着我的，是和高中时同样的绝望。不，从让人头大的角度来看，这些人或许还更加麻烦。

单纯为了耍帅，便一直看自己搞不明白的塔尔科夫斯基电影的人；秉持娱乐至上理念，缺乏严肃性的人；单纯为了耍帅选择了艺大的人……净是帮蠢货。我在第一次见面后便深感失望，自我介绍时随便说道：“我的兴趣是音乐，对电影没什么兴趣，要是决定了要做什么的话会和大家一起努力，请多指教。”之后便一直冷眼旁观。

在最初的制作中我一直在进行人类观察。他们会如何言语、如何行动，我采取行动的话他们又会怎样，我就这样进行着测试，观察起集团的活动。在明白他们各自的类型后，我便思考起他们各自不同的应对方式，在不知不觉间制作便结束了。

然后，时间到了3分钟电影的上映会。我本以为河濑川组一定能做出优秀的作品，却意外地失算了。

鹿苑寺组做出了一部构造奇特的作品。将静止画面与动态画面巧妙结合，和其他任何作品都不一样。是一种只有在这种3分钟电影的形式下才能成立的作品，虽然不是最优解，却给人带来一种○的感觉。

开始时，我以为这是鹿苑寺的杰作。他毕竟看过许多作品，应该是巧妙利用了无声电影和实验电影的技法。

但实际上并非如此。恐怕他们组里拥有一个机智的制作人，他不止挽救了拍摄中止的危机，还为作品附加了独一无二的个性。在我紧急调查过后，才发现是一个不认识的家伙。在课堂上的表现也没有什么可圈可点之处，完全就是个默默无闻的家伙。

桥场恭也。

我感到喜不自胜。一潭死水的学校生活中，我终于遇见了值得一战的对手。

但是，要是突然接近的话，对方也只会感到莫名其妙吧。所以我开始创造让对方主动接近我的机会。

那就是在制作上做得比对方更加突出。到那时再向对方搭话的话，肯定能看到有趣的反应吧。

所以，我在下学期的队伍里进行了制作实验。故意使用粗暴的语言来打击成员的内心，将自己的工作做到最善让他们无从反驳。这也是为了测试这些乌合之众能够达到怎样的水准。

结果，和我预想的一样。

我能做的也只有用那些粗糙的地方努力表现出朴素的美感，所以难免会遇到瓶颈。而我将这点告诉组员们之后，却遭到了他们的强烈反弹，队伍最后走向了崩溃。

但是，通过这件事我明白了。我毫无疑问有着制作人的才能，拥有操弄别人进行制作的能力。根据创作者的能力，这份才能必然能引

起质变。

就在我自信满满地开始摸索下一次的制作时，我与志野亚贵相遇了。再加上桥场的原因，我决定从这里入手，并展开了行动。

“我所做的，就是这些了。”

老师沉默着，认真倾听我的回答。

在我说完之后，只问了一句话：

“你明白什么了吗？”

“要想和真正的创作者们共事，我必须变得更强才行。不是才能这种模糊的东西，而是要拿出让人哑口无言的成绩和数据才行。”

实际上，只要你拿出成绩，自然会有人愿意认可你。盛户愿意追随我，桥场愿意将志野交给我，都是因为我拿出了确实的成绩。在这个业界，只靠一张嘴是什么都得不到的。

“所以我一定要做出其他人都无法企及的压倒性杰作。优质而且畅销，只要我能做出这样的作品，就能堵住类似‘没做出来怎么知道会怎么样’的一切借口。让人哑口无言的作品，这便是我的理想。”

说完，我深深地叹了口气。

老师鼓起了掌。

“哈哈，很好。看来你已经明白了对制作而言最重要的东西啊。”

她连连颌首。

“很好，九路田。你不需要任何改变。就这样继续努力吧。”

“不用你说，我一开始就是这样想的。”

◇

那是志贵的母亲还在的时候。

她是一个十分温柔包容的人，志贵似乎也深受她的影响。



“当时的我不管做什么都一直跟在妈妈的后面。”

据志贵说，她的母亲是一个无所不能的人。不论家务、交际还是运动，都十分擅长。而其中她尤其擅长画画，之前似乎也做过相关的工作。

“我经常和妈妈一起画画。那个时候真的很开心。”

但是在志贵小学高年级的时候，母亲病倒了，无药可医，静静地逝去了。

“大家都特别喜欢妈妈，所以希望能和母亲继续联结在一起，当然我也是。所以……”

“就算只有我一个，也要继续画画。”

志贵缓缓颌首。

“我在家里画画的时候，爸爸和弟弟都一脸幸福地看着我。仿佛就像妈妈还在我们身边似的，我也感到无比幸福。”

她通过画画与母亲进行交流。虽然不知道志贵在其中倾注了多少感情，但那肯定是十分幸福的事吧。

然后到了升学的时候，志贵最先考虑的，便是要不要去学画。

“可是，也不知道学画是不是有趣，而且我也没有进行过素描之类的专业学习。而且，因为之前一直都是和妈妈一起画画，所以我一直觉得画画是自己的事情。”

（插图）

所以，她决定将画画当作自己的兴趣。志贵报考了映像学科，按照自己当时预想的那样，继续随心所欲地画画。

可是，不期而遇的邂逅让志贵与绘画结下了缘分。

我、北山组的大家，还有这次的九路田组。

大家纯粹地追求着志贵的画，她的想法也渐渐发生了变化。

“和大家一起创作之后，身边有了许多同样进行创作的人，深思熟虑，为自己而努力。看见大家这么优秀，我也受到了鼓舞，产生了想要努力的想法。”

为了这个不同以往的理由，志贵开始了绘画。

“我有生以来第一次为了自己画画，无比新鲜、激动不已，情不自禁想要不停地画下去。”

说到这，志贵呼了口气。

“我想在只有我们两个的时候，把这些话告诉给予我这个机会的恭也君。所以，才说是邀你出来约会的。这么沉重的话题要是被大家听到的话，我会感到过意不去的。”

所以，志贵才会那么说啊。

“给你，添麻烦了吗……？”

“完全没有这回事。”

我很高兴。

志贵原来的画是为了抚平自己的悲伤回忆，那时的画并不只属于她一个人。

但是现在，画已经变成了她自己的东西。她只为了自己而画。这么简单的一件事，对志贵来说却是独一不二的宝物。

志贵正是因为有画，才会是志贵。

无论什么都不会让她动摇。她的画、她的创作从根本上就处在与我完全不同的次元。

“志贵，那个……”

“嗯？”

该说什么才好呢，我抬头思索。缺少照明的昏暗天花板正好适合思考。

我的话十分简单。

“谢谢你。”

志贵噗的一声笑了。

“恭也君，你突然怎么啦~”

志贵已经变回了原来的她。

这时，我突然想起一个故事的套路。

最强的怪物，一定有着什么不为人知的过去。

怪物为了摆脱过去，战斗不止。

\*

“呜呜~~~真是太好了，志贵……”

从刚才起，我的眼泪便一直停不下来。

“一直在那里又哭又闹，你还真吵啊。”

后面的贯之一副厌烦的表情。不过这也没办法。本来只是想躲起来偷听，没想到却被感动到了。

“可是，听到这种事，谁都会想哭吧。志贵终于找到自己想做的事了。而且还说是因为和我们一起创作才发现的，肯定会感动的啊……”

“是啊。”

贯之虽然一副不屑的样子，我却看到了他泛红的眼眶。但我要是挑明了的话后面事情会变得很麻烦，还是不说为妙。

“喂，贯之。”

“嗯？”

“我觉得能听到这些真是太好了。”

贯之苦笑道：

“是啊，这对我们思考以后要做的事也有很大帮助啊。”

“嗯……”

我老实地点了点头。

之前我们讨论过为什么要进行创作的问题。说实话，我觉得这个问题很难。

可是，听了志贵的话，我也有了自己的想法。

虽然是为了自己，但也正因为有和我一起创作的大家在，我才能一直坚持创作。

“我差点忘记了，能够随心所欲地创作是一件多么幸福的事情。”

“嗯，是啊。”

贯之的回复里也充满了真情实感。

“啊，不过……”

“怎么了，你还有什么事啊？”

我撅起嘴巴。

“这个和那个是两码事。”

“你在说什么啊？”

“就是恭也和志贵在幸福地约会的事啊！两个人之间的氛围一直都很旖旎，而且志贵说完之后，恭也也是一副心醉神迷的模样，在他心目中，志贵肯定是变成有点与众不同的存在了！哎，你不这么觉得吗？”

“你还真是厉害啊……”



在我说完麻烦的过去之后，老师也依然保持着微笑。

这个展开她大概早就预料到了吧。她的话的确有可能做到啊。

这也不算什么不可说的秘密，所以说完之后我也没有感到后悔。

可是，既然我把这些连同伴都没有告诉的想法说了出来，那我自然是做好了觉悟。这是宣战通告。

我会战胜他，来进行证明。

恐怕这是这个谋士姐姐唯一一件没有预料到的事情吧。

“我会打倒他的。”

她并没有问我是谁，肯定是知道的吧。

“打倒老师欣赏的桥场恭也。”

但我还是刻意说出了这个名字。

“哼。”

老师毫不意外地哼笑了一声。

“那家伙既不是我的教子，也不是我的弟子。”

“但是你很欣赏他没错吧，不论是他的制作才能还是个人为人。”

“嗯，他的确是一个有趣的人才。”

老师一口气喝掉已经凉掉的咖啡。

“我话说在前头，他可不是个简单的家伙。”

“啊，那可是个丝毫不逊色于你的小狐狸。”

老师发出了发自内心的愉快大笑。



我和志贵从海洋馆出来后，便去了旁边的购物中心。并不是一定要买什么东西，只是在里面闲逛就已经十分开心了。

“好久没有这么悠闲的日子了啊。”

志贵坐在椅子上，摇着自己的双腿。她微笑地看着我，一副十分轻松的模样。

“之前一直都在画画嘛。真是辛苦你了。”

“真的很累哦~不过很开心，所以并不觉得辛苦。”

她说的是真话。

听了她刚刚的话，我完全能够理解。

“谢谢你，恭也君。”

志贵突然向我道谢。

“怎么啦？”

“因为，现在是你们很忙的时候吧，结果你还毫无怨言地带我来这。所以，我至少得对你说谢谢才行。”

“别这么说啦，我也想来这里玩一下的，别放在心上。”

听完，志贵便咯咯地笑了起来。

“一直都让恭也君担心啦。”

“没有这回事啦。”

这是谎言。我一直都很担心志贵。

但是，在听了志贵的“告白”之后，我的内心受到了巨大的震撼，像是马上就要哭出来了似的。

（得做好觉悟才行啊。）

背负起所有人的人生。将大家拉上舞台，就要做好背负一切的觉悟。

正是因为做好了这个觉悟，我才会回到这里。

（觉悟已经有了。）

敢于将指挥权递到敌人手里的恶党，必须要无比强大才行，要能接纳怪物的所有悲伤。

“啊，对了，我想起来了。”

志贵突然说道。

“刚才在讲过去的事的时候我突然想到了。”

“什么啊？”

“恭也君接下来打算做什么啊？差不多可以告诉我了吧。”

接下来的打算吗？

未来的愿望已经定下了，我要和我心目中最强的这三个人一起，共同制作那个梦幻游戏。

但现在，在我还没有做好充分觉悟的时候，绝不能把这件事随随便便地说出来。现在的我还没有那个资格。

“对不起，这件事我以后再告诉你。”

所以，请容我暂时保密。

“这样啊，那我就等你告诉我喽。”

志贵点点头，结束了这个话题。

我为什么要进行创作呢？

操弄他人，耍弄小聪明，所做的这一切都是为了自己的私欲。虽然我早就明白这件事，但还是不禁有些讨厌起自己来了。

我之前也向九路田询问过这个问题。他之所以能做出那种事，肯定是秉持着无比坚定的信念吧。毫不动摇的信念。

我无法做到那么坚决，大概就是因为我的信念缺少根基。

“志贵。”

“嗯，怎么了？”

“差不多该回去了吧。”

志贵露出那未曾改变过的慈爱笑容。

“说得也是，回去吧。”

说着，便从椅子上站了起来。

看着轻快小巧的她，我心中充满了感激之情。

（谢谢你，志贵。）

她的内心深处，有着稳固的根基。而我的使命便是呵护它，让它有一天能够开花结果。

我捏紧拳头，暗暗说道：

“接下来也请多多指教了，志贵。”



乘坐近铁，从喜志站下车，我决定稍微绕一下路。

“我有个资料要拿，你先回去吧。”

“嗯，知道了。我问问大家晚上想要吃什么~”

和往常一样，志贵朝我挥了挥手，坐上了返回公寓的公交。

我走进站前的书店。虽然不如大学内那家书店专业，但也有很多兴趣爱好的书籍，所以我还蛮中意的，从外面回家的时候总会绕到这里看一下。

也不是有什么想找的书。只是这种充斥着各类情报的书店里，很适合思考事情。而现在正是我需要整理思绪的时候。

我站在映像类的书柜前，看着柜上书籍的书背。一想到映像各个门类有这么多的书籍、有这么多的专业知识，就能清醒认识到自己还没有达到登堂入室的水平。

（必须要赢过那家伙，继续前进才行。）

仔细想想，九路田的确是个有趣的人。之前遇到过的那些同学，虽然大家想法会有些不同，但都是抱着相互竞争、相互提高的想法。

可是他不一样。虽然我很尊敬他追求自我风格的制作方式，但我完全不觉得我们能够相互促进。

我们只能通过战胜对方来获得经验值，然后赢得继续前进的点数。

我隐约感觉，他大概也是这样看我的吧。

★

从学校出来，走到车站，不知为何我还不想上电车，转身向书店走去。

虽然这里的专业书籍不是很全，但有很多能成为参考的东西，所以我也会时不时前来光顾。



今天我并没有什么事情。只是想整理一下自己的思绪，我走向杂志书柜，随意地看着映像相关的书。

（桥场恭也啊。）

我来艺大又不是来交朋友的，所以并不会用是否合得来评价同学。但是，我的确有一个看不惯的家伙，那就是桥场恭也。

制作方法虽然与我不同，但也留下了明确的成绩，毫无疑问是一个需要打倒的对手。作为假想敌而言，堪称理想。

打倒他的话，应该能获得中BOSS等级的经验，在前往下一阶段的路路上赢得先机。我隐约这么想着，甚至前所未有的地向他提出了赌局。

我隐约感觉，他大概也是这样想的吧。

☆

找到一本感兴趣的书籍，我将它从书柜里抽出，浏览了起来。

没有必要过于追求技术。只要作为一门知识了解即可，不过要是能够掌握一门技术的话，要是出现了什么突发情况，自己就能顶上去了。

九路田应该也思考过同样的事吧。

要想领导一支队伍，必须要有足够的理论和实据才行。不然，你的话就会缺乏说服力。

因此我会努力搜集情报，九路田肯定也是这样做的吧。

（没错，就像认真地浏览书架上的书一样。）

就在我认真地看着手中的书的时候，我的眼角处出现了一个人影。是我认识的人吗？我看了过去。

目光对上了。

是九路田。

我们并没有说什么。没有相视而笑，亦没有怒目相对，只是仔细确认着彼此的存在。

我从刚才起便一直在思考他的事。所以，或许会在这里相遇也是一种必然。

“哟。”

“啊。”

简单打了个招呼，我给他让出了路。

我拿着刚才看的那本编辑技术书籍，走向收银台。在与他擦肩而过时，他说道：

“赢的会是我们。”

我有些惊讶地回头看向他，没想到他会突然这么说啊。

“不，会是我们。”

我也留下这句一点都不像我的话，转身离去。

他是不是想要这个回复呢，我没有回头确认，但我隐约感觉，九路田在笑。

公开的日子，马上就要到了。

### 第3章忙忙碌碌

11月份。今年的大艺大名产·学园祭也如期举行了。

从车站到学校的小巴基本满员，虽然广播反复通报附近没有停车场，但违规停车现象依旧比比皆是，登上艺坂，便能看见一片人声鼎沸的修罗场。

从车站下车，学园祭便开始了。

在近铁喜志站转盘往大艺大方向去的公交车站，拿着各类打折券的学生们早已等候在那里了。

“这里有排球部名产——排球烧的50日元优惠券哦~”

“客人，您喜欢占卜吗？这里有9号馆旁占卜馆的优先权，有这样的话700日元的占卜费只要500日元哦！”

劝诱的队伍在等待公交的客人们面前排成了长队。

接下来，便是正式的学园祭会场。乘公交登上坂道，到达11号馆前的转盘，激烈的拉客战争便开始了。

“这位客人，少林拳法名产炸鸡，很好吃哦！请来尝一个试试吧！”

“电影研究部的年糕海苔卷，要来尝尝看吗！请看，海苔长得就像胶卷一样哦！”

“我们是8号馆旁的可丽饼屋！美术学科的学生会在可丽饼上绘制前卫的绘画哦！”

“这里有留学生科志愿者们制作的各国风情的铁板烧哦！”

虽然去年已经经历过一次了，但沐浴在四周嘈杂的宣传声中依然让人很不习惯。一下子接受太多的信息，大脑根本就反应不过来。不知不觉间，你会发现自己已经买了许多摊点的食物，嘴里也开始吃起东西来了。

我们现在，便身处这样的战场当中。

“哇，对不起，借过借过！贯之，你那边不要紧吧？”

“没事！啊，对不起，恭也你先走，喂！”

“贯之~！我在旧2食前面等你~！”

在摊位中间，我和贯之提着两个超市的大购物袋，在拥挤的人潮中前进。小路因为有活动车辆通行已经走不了了，我们只能在摩肩擦踵的人群中苦苦挣扎。

“““非常感谢您的支持！””””

在某家店前，三名身穿天使服装的女生一起向购买了大量商品的客人道谢。我也终于穿过了人群，来到了约定见面的旧2食前。我坐到椅子上，喘了口气。

“唉，真是太惨烈了。感觉人比去年还要多啊。”

转一转脖子，发出啪啪的响声，贯之也叹息连连地回到了这里。

“辛苦啦。能这么热闹，真是太好了啊。”

“是啊。不过看这个情况，估计马上又要缺货了啊。”

看向美研cosplay咖啡的方向，贯之一脸苦涩。

“刚刚河濑川和业者联系了，进货这方面应该没问题了。”

“只要先靠这些顶一下就好了是吗……好，快走吧。”

我点点头，两人一起美术学科楼的3楼走去。

鉴于去年的盛况，我们美术研究会租用了更加宽阔、便于设置导引线的场地。执行委员会也再三嘱咐我们不要引起混乱，结果情况却变得失控了。

“没想到会有近两倍的客人来啊。”

“因为去年我们的活动就大受好评嘛。这也是件好事了。”

虽然只是大阪近郊学园祭的报道，但似乎美研去年的女仆咖啡也被刊载在了上面，而且还补充说：“今年会开办cosplay咖啡！”去年的客流量已经很大了，结果今年在开店伊始便早早满员，不得不设另外置等待队列。

虽然Comike的社团似乎也会出现类似的情况，但看来学园祭里的店铺也是一样啊。

“久等了！我把材料拿来了！”

我进入作为后厨使用的隔壁教室，这里早已化作了修罗场。

“柿原~！松饼快好了吗？”

“马上马上！啊，樋山，枫糖浆用完了！”

“那个已经让桥场君去买了……啊，他回来了！”

我赶忙从袋子里拿出糖浆。

“给你，柿原前辈！”

“谢谢！”

柿原从我手里接过枫糖浆，利落地将其挤在了松饼上。

“啊，是要先抹黄油来着？”

柿原前辈马后炮地问道。

“没事！之后再加也行！”

“哎，可以吗？”

“反正进了胃里都一样！赶紧出货！”

稍微……不，相当独特的烤松饼被端进了店里啊。

“好，这样终于可以松口气了。杉本，桐生前辈呢？”

樋山前辈问道。

“咦？刚才还在这里呢，相机也不见了，大概是到店里拍照……”

话没说完，樋山前辈便无言地冲进店里。

不久，店内出来“呀”的一声惨叫。大概是桐生前辈吧。

“好像一离开视线他就会跑到店里拍照啊。”

杉本前辈说着，露出苦笑。

“去年也是差不多的情况吧，完全不能把他当作劳动力……”

正如他的外表一样，桐生前辈是一个瘦弱的人，完全做不了体力劳动。

“不过啊，虽然去年的质量就已经很高了，今年也是相当不错啊。”

贯之看了一眼店里，敬佩地说道。

“嗯，那肯定会成为话题的啊。”

我也完全赞同。



看了看店里的样子，结果比后厨还要忙碌。

志贵、奈奈子、斋川还有河濑川4人相互轮换，出色地做着店内的接待工作。

“让您久等了，3号的客人请来这边~！”

迎宾是斋川。

今天她没有戴眼镜，穿着自己的女仆装，十分熟练地将等待队列的客人引向座位。斋川原本就做过接待的打工，回答客人问题没有任何慌乱，十分值得信赖。

（这个工作真的很适合斋川啊。）

等客人坐下后，奈奈子和志贵就过来点单了。

“欢迎光临~！这是菜单，决定好了要点什么就喊我哦！”

“水果帕菲和白玉馅蜜是吧，了解了。啊，我问一下白玉馅蜜还能不能做啊。樋山~前辈，现在还能做白玉吗~？”

奈奈子是女骑士，志贵则是和服狐耳娘的模样。两个人看上去都很合适，十分可爱。因为有去年的经验，所以不论是和客人还是后厨的交流都十分顺畅。

“不过……”

贯之坏笑着看向另一个女招待。

“今年的看点似乎是这边啊。”

我也苦笑着点了点头。

“那、那个.....我重复一下订单。草莓帕菲和巧克力可丽饼，烤松饼加两杯红茶，一杯热咖啡，就这些没错吧？哎，是一杯红茶再加一杯牛奶.....对不起，是奶茶对吧？”

河濑川英子结结巴巴地重复着订单。在决定服装的抽签时，她抽到了水手服。虽然很害羞，河濑川时隔三年重新成为了女子高中生。

这就已经够可爱了，再加上她一副努力的样子和磕磕绊绊的接待，她目前已经在cosplay咖啡中夺得了最高的人气。虽然没有搞人气投票，但很明显店里的客人都在看她。

（插图）

（她本人肯定是不情愿的吧。）

河濑川肯定想要把工作做好吧。可是，因为穿着不习惯的衣服，再加上沐浴在大家的目光之下，过于紧张的她实在没法正常发挥。

“河濑川~加油！”

听到我的话，河濑川像是在说“给我记住”似的，狠狠地瞪了我一眼.....看来是太紧张了，河濑川已经失去了从容。

“噗噗，光是那个河濑川竟然会cosplay招待客人，就已经是十分贵重的资源了啊。拍张照片留作纪念好了。”

“说得太过后面会恐怖的，贯之。”

不过，河濑川看上去也挺乐在其中，这也算是一件好事吧。

◇

“你们要是再开这种恶劣的玩笑的话，我就不干了！”

部员全体纷纷上前抚慰。大家一起安慰起了理所当然发起火来的河濑川英子。

“哎，不过人气很高是真的啊。甚至还有慕名而来的客人呢。”

“网上也有学园祭的客人留下了‘cosplay咖啡里有一个很努力的JK风JD，真实太可爱了。’”

我和贯之努力告诉河濑川大家的喜爱。

“那是因为那些人太奇怪啦！”

她用略显失礼的回复否定了我和贯之的话。

Cosplay咖啡的休息时间，我们夸奖起新人女招待河濑川今天的表现，结果她却以为我们在嘲笑她，开始闹起了别扭，男生们赶忙上前安抚，而女生们则在笑嘻嘻地旁观，河濑川的脸已经羞得通红。

“不是很好吗？英子很可爱哦，一副又努力又冒失的样子。”

奈奈子笑着说。

“我才不要这样！好几次弄错了客人的订单，向客人道歉，结果却被说‘不要紧啦，这样也很有趣’，完全不生我的气！要是好好说明的话，我明明可以马上帮忙替换的……”

虽然河濑川一副不满的样子，但除她以外，在场的大家肯定是都感觉赚到了吧。

“河濑川真的好可爱啊~”

“志贵比我可爱500万倍啦，大家只是觉得我这样的比较稀奇，很快就会腻的。”

“没有这回事！我已经做好随时冲上去抱住河濑川前辈的准备了，前辈做好觉悟之后，请马上告诉我！”

“好了，斋川，你给我闭嘴。还有别靠得这么近！”

看着随时找机会凑上来的斋川，河濑川用双手将其推开。

“不过，这样就不用担心客流量了。这次还有映像学科的活动，总之第一天和第二天就正常营业，得仔细考虑一下第三天什么时候关门啊。”

听了樋山前辈的话，我点了点头。

这次学园祭的最后一天——第三天，上映会将会在映像学科的礼堂中举行。当然，相关的部员全都需要过去，cosplay咖啡将会在那段时间“歇业”。



而再考虑到换衣服的时间，我们决定到时候直接闭店。

（已经只剩两天了啊。）

学园祭一共三天，到上映正好还有两天。到了这个时候，已经没有队伍还在进行制作了，大家基本都已经完成了作品并等待上映会的到来。

当然，九路田组也是如此。虽然不知道具体内容，但质量肯定是相当高吧。

“那么，等午休结束后，就进行轮班吧。大家也想到学校里转转吧。”

“是！我想要好好参观一下~！”

“小斋川是第一次参加学园祭啊。我把我的休息时间给你，去好好玩吧。”

“哎，可以吗……？”

“当然啦。从开业开始小斋川就很努力嘛。”

斋川开心地举手遵命。

“我、我！我也是第一次参加学园祭，想要出去拍照！”

桐生前辈笑嘻嘻地端起相机，举起了手。樋山前辈用至今为止最为冷淡的视线看向他。

“你真想去的话就去吧，等你回来咱们再好好聊聊。”

“……不用了，我要留在店里帮忙。”

桐生前辈立马缩作一团，溜到了教室的角落。大为光火的樋山前辈对一副窝囊样的桐生前辈说道：“你要再这样胡闹的话，我也不得不好好考虑一下之后的事了。”

（加油啊，桐生前辈。）

之后的事，大概说的是两人交往的事情吧，我发自内心地祈祷起桐生前辈的幸福。

就在樋山前辈对桐生前辈试压的时候，哔哩哩的铃声在后厨响起。

“啊，休息时间就要结束了，大家都回去工作吧。”

樋山前辈话音刚落，大家便纷纷应和起身。

“我看下排班……小斋川是休息，然后是桥场君和谁呢？谁要先休……”

樋山前辈息字还没说完，便有一只手举了起来。

“我！！我要休息！！！”

她用两手牢牢握住樋山前辈的手，充满魄力地说道：

“可以吧？”

“当、当然可以，小奈奈子……”

小暮奈奈子这才满意地点了点头。

“恭也，去休息吧。”

她朝我露出了一个意味深长的笑。

“慢走哦~”

志贵和往常一样，温柔地给我们送行。



“啊~像这样和恭也‘独自外出’，从之前的旅行之后还是第一次啊。”

“嗯、嗯，是啊。”

一出后厨，奈奈子就一言不发地牵起了我的手。我虽然发出了轻轻的惊呼，但看到奈奈子魄力满满地瞪向我，我就老实地让她牵着我走了出去。

“奈奈子，那个……”

直接询问的话还是太危险了，还是先说些无关紧要的小事来旁敲侧击一下她的真实想法好了。

我能想到的事只有一件。所以我尽量避开那个话题，努力不去触怒她。希望能够平安无事吧。

正当我打算谨慎开口时——

“喂~恭也。”

“嗯？”

“之前的约会，玩得开心吗？”

突然的直球让我哑口无言。

“啊，啊啊啊，哎哎哎哎，那个……”

我回想起在海洋馆看到的风景。应该是记得十分清楚才对，结果因为志贵的话给我留下的印象太深了，其他的记忆都变得模糊起来。

“很、很很很开心哦。鱼，很大。鲸鲨，很壮观。”

慌慌张张的，我的回答像原始人似的支离破碎。

“哼~~很开心啊，那真是太好了。”

被冷冰冰地瞪了一眼。

（糟了，这毫无疑问是之前那件事的后续啊。）

志贵突然发出的约会邀约。虽然那并不是什么男女情事，但当时看到这一幕的奈奈子的震怒，我现在依然记忆犹新。

（她生气了吧？）

我偷偷看向奈奈子，但似乎没有什么发怒的迹象。当然，看上去也并不怎么愉快。

“我说啊，恭也。”

“是！”

我不知不觉像军人一样大声回复。

“也和我……约会吧，稍微一会儿就行。”

“哎？”

原本魄力满满的表情，不知不觉间已经变成了畏缩害羞的神色。

“不行吗……？”

奈奈子向上看着我。

在这种情况下，我根本不可能拒绝。

（插图）

“不，可以哦，一起去转转吧。”

奈奈子开心得跳了起来。

“太好了！那就快走吧，休息只有一个小时而已！”

我们的手依然牵在一起，她拽着我飞跑了起来。

我也任由她拉着，思考起了奈奈子的事情。

（虽然她说现在不需要答复……）

不过看她这样，这已经是最大限度的让步了吧。

（但是她已经快要等不及了吧……）

我又想起了前几天我房间里那件事，或许我也得早些给出答复才行了。



“哇，外边人也太多了吧？”

一直在室内的接待的奈奈子看到外面这么多人，直接惊呆了。

“刚才人流量要更大呢，现在已经是好一些了。”

这也是理所当然，刚开场的时候人流进场无处容纳，自然四处要更加拥挤一些。

和当时相比，现在已经没有那么拥挤了。因为游客分散到了各个店里，密度已经大大降低。

“游客这么多，看来后天会很紧张啊。”

奈奈子说的明后天，指的是上映会的事吧。

一般来说，学园祭最重要的便是出店和舞台活动，上映会这类活动客人通常会比较少……不过，这次由于和Nico动的联动，事前便进行了广泛的宣传，吸引了不低的关注度。

上映会大厅算上站位的话，大概能够容纳200人。在其中能够亲眼目睹观众们对自己作品的反应，紧张也是在所难免吧。

“不过，这终究不过是个热身活动罢了。”

“哎，这是什么意思？”

“正戏是作品上传之后观众们的反应啊。”

全部作品在上映会上播放完之后，会一齐上传到Niconico动画。之后再根据播放量等数据得出分数，作为最终结果。

“这样啊，那里的评判才是真正的胜负啊。”

“嗯，不过当然，要是能在上映会上获得良好的反馈自然再好不过了。”

正常想想，能在上映会上获得良好反馈的作品，对动画的评价也会有很大影响。上映会观众们的评价会即刻写到网上，高评价的作品利用这个先发优势直接夺冠也并非不可能。

“……感觉想想就要胃疼了。”

“恭也想得太多啦！好了，总之先去逛店吧！”

上映会之前，我便已经开始担心起来了。

登上坂道，穿过主路，便能看到在9号馆林立的店铺了。和往年一样，零食、轻食、小游戏、占卜、画像、人生咨询、艺术、抽奖，种类五花八门，还有许多稀奇古怪的店铺。

“打扰了！请给我两个乌贼烧！”

“好，谢谢惠顾！”

乌贼娘……不，戴着乌贼帽子的女生愉快地烤起了乌贼，并在上面淋酱。看样子就像是在烹饪同胞一样，这样不要紧吗？

（不过，也有鸡说“很好吃哦”的炸鸡店啊，也可以吧。）

这种店很容易成为话题。

“需要稍微烤焦一点，请稍等片刻！”

就这样，我们在店前稍微等了一会儿。

恰好店的旁边有一张椅子，我们便坐在上面等。

“真令人期待啊~什么时候能烤好呢？”

是啊，我简单地回应着。

“你听说了吗？九路田他们的作品。”

“哎，那家伙又做了什么好事吗？”

距离我们几米远处，有两个映像学科的学生正在聊天。从内容看，应该也是2年级的学生。

（哎，这是？）

奈奈子似乎也听到了，对着我点了点头。

两人似乎在讨论九路田组的作品。

“不，这次不是他惹出了什么事，而是他们作品的质量实在太惊人了。他们上次不是也做了动画吗？”

“那个真厉害啊。就像是专业人士的作品混了进来一样。”

“这次似乎是那个的续篇，他们到现在还在制作，而且还是为了精益求精。”

“真的吗！？不是因为没完成啊，真厉害。”

“对吧？我们光是完成就已经费尽心力了，那些家伙真是群怪物啊……”

二人就这样说着离开了。

等到他们离开之后，奈奈子开口说道：

“真厉害啊，竟然做到这个程度。”

“啊……”

我再次见识到了为了精益求精不惜一切的九路田的气概。

当然，这终究只是传闻，要是全盘相信的话也很危险。

不过，连没有交集的本学科学生都知道了这件事，看来他们真的是做出来了不得的东西啊。

（真是强敌啊，让人震颤不已。）

这次，我认真地制定了作战计划。深入研究比赛条件，为了胜利要制作怎样的内容，采取怎样的构造，在反复思考过后才决定了作品企划，并着手制作。

大家也都十分努力，再加上由贯之全盘负责故事和设定的主干，我们的作品变得无比丰满。

的确是这样没错。

“恭也你怎么了？很在意吗？”

不知不觉间乌贼已经烤好了，奈奈子两手拿着乌贼串，担心地看着我。

“啊……没事的。”

不想让奈奈子担心，我强做欢颜。

已经谋划过了。

作品也很完善。

根据事前的调查，结果应该没有问题。

可是，我依然感到不安。

毕竟九路田他们的作品可以远超学生水平的逸品，说不定能在十年后成为传奇。

“哼，这样啊。”

奈奈子直直地看着我。

“恭也，张嘴。”

“嘴……？可以啊，啊……呜呜？”

我顺从地张开嘴，一串乌贼就塞了进来。

“烫，好烫！啊，不过真好吃……乌贼真好吃啊。”

因为突然的惊吓以及味觉、触觉的双重刺激，我做出了小孩子一样的反应。

“嗯，还能感觉到好吃，看来没什么问题啊。”

“哎……？”

“真是的，净在那里胡思乱想，事到如今，再想那些也没有用了吧。好不容易有这样的机会，还是好好享受学园祭吧！”

奈奈子盯着我。

“不是说好了要约会的吗……？”

接着露出灿烂的笑容。

“谢谢你，的确和你说得一样。”

被来源不明的可疑情报摆弄，搞得自己感到不安是不行的。尤其是我，更要慎重才行。

而且，奈奈子看起来很期待和我一起游玩的时间。

“虽然我也有些不安，但肯定不要紧的，因为大家也一起做出了好东西嘛！”

“啊，当然。”

我们一起起身，继续逛了起来。

那个不敢站在舞台上的奈奈子，已经不在。

（好像只有我在原地踏步一样啊。）

不论志贵还是奈奈子，在不知不觉间都已经有了坚定的自我。



“谢谢您的光临……”

我满脸笑容地目送离去的客人，低下了头。



“唉~~”

同时也发出了长长的叹息。

我之前从未做过接待的工作，虽然做过一些类似的工作，但像点单、对话这样的高强度接待工作还是完全没有经验。

结果大家却说河濑川肯定能做到的，让我穿上cosplay来做服务员，他们也太抖S了吧，到底把我当成什么人了。

（不过，确实是一次宝贵的经验啊.....）

久违的制服也很开心，被大家关注和夸奖也很高兴。志贵、奈奈子、樋山前辈，虽然不想承认，还有斋川，在自己的工作之余，还会主动来找我说话，这也缓解了我的紧张情绪。现在的我已经不会讨厌这份工作了。

可是。

我明明这么辛苦，只是和我说了说话就不管我的桥场，我绝对不会原谅他。既然说让我加油，那之后再和我说话，邀请我去学园祭转转不行吗？虽然刚刚是奈奈子强行把他拉走了，所以也不能全怪他啦。那找我约一下明天也可以啊。我明明早早就把时间空出来了。要是他来找我的话，我肯定不会加入其他预定的。不能原谅。不能原谅，不能原谅。

“之后我一定要狠狠说他一顿。”

一开始和他说话的时候干脆就摆出来一副冷淡的样子好了，等他问我是不是在生气之后，我就好好把他说一顿。到时候桥场肯定露出一副不安的表情，偷偷看我吧。我还蛮喜欢这种时候桥场的脸的。要是今天也能看到就好了.....

“我到底在想些什么啊！”

我不觉在店里大喊了起来。客人们的视线让我感到无比羞耻。我连忙向客人们点头致歉，溜到了店里的角落。

真是的！这些也都要怪桥场。他不会是把我把当成秘书、助手了吧？还随意地拜托我用电脑帮他调查东西，他大概已经忘了我是个机械白痴了吧。

（不过，有点想看完成之后他的笑容啊。）

桥场是一个很擅长夸奖的人。即便是在组内，也很擅长说出自己的感想。因为他的赞美十分具体，所以制作的人也会感到振奋。

所以，就连我都被他给洗脑了。这件事我只能拜托河濑川了，拜托河濑川真是太好了，净说这样的话。

啊，真是的。脑子里都是桥场的事情，还是集中精力接待客人吧。

“河濑川前辈，有新的客人！”

斋川的声音在店内响起。

“欢迎光……”

我的笑容瞬间变得阴沉了起来。

“嘿嘿，还真是愉快的装扮啊，河濑川。”

竟然是九路田啊。

这个不速之客实在是出乎我的意料，我将水杯重重地放在了他的桌上。

“喝完这杯水就走吧。”

“别这么冷淡嘛。给我来杯热咖啡。”

竟然还好好点单了啊。

我还以为他只是来挑衅的呢，还真是意外。我向后厨传达他的订单之后，由回到了他的桌旁。

“你盯上的桥场现在不在，志贵的话正在后厨烤松饼呢。”

“志野做料理啊，希望不要出事。”

这家伙竟然知道志贵不擅长料理啊。

“你怎么知道志贵的料理的？”

“有一次她在我们那儿说要烤汉堡啊。然后就成为传说了。那个可真是糟糕啊。”

原来如此。

不过，志贵都想要做料理了，看来他们组的氛围还不错嘛。想想之前拍电影时的九路田组，真是有些难以置信。

“不过，我也不是来找桥场的。”

“那你为什么要来啊？”

“我又不是来当间谍的，别那么紧张嘛。再说了，现在大家的作品不都已经完成了吗？”

“听说某个组打算一直制作到今天晚上，还真是努力啊，甚至都传到一年级的耳朵里了。”

“只是制作日程没设计好啦。根本算不上是努力。”

虽然我也没资格说别人，不过这个人说话的口气就不能稍微柔和一点吗？

不过，快到截止时间还没有完工的组，比起夸奖他们勤奋，的确更多的还是会批评他们的时间管理不善吧。要是鼓励这种行为的话，那些正常完成工作的人们可就惨了。

我们俩大概很像吧。坚持合理注意，没有干劲的人还是趁早离开为妙。在遇见桥场之前，连续遭遇挫折的我就是这个样子。

当然，既然相像，难免存在同类厌恶。虽然不知道九路田是否讨厌我，但他的确属于我讨厌的类型。

“你们全组好像都很信赖桥场啊。”

“是啊。毕竟大家都明白他一直以来付出了多少心血啊。”

“原来如此。让大家看到自己有多么努力来赢得信任啊，真有他的风格。”

他不会是故意来找茬的吧？

我也没有兴趣再陪他浪费时间了。

“其乐融融的队伍真是令人作呕，你是想这么说吗？”

九路田什么也没说，只是静静端起杯子，啜了一口咖啡。

“嘿嘿，对不起。我不是这个意思。我这个人说话和性格都比较糟糕啊。”

虽然他一副嬉皮笑脸的模样，但看来是认真的。

“我真的没有任何企图，只是闲下来了想去喝杯茶，然后便想起你们好像在开咖啡厅。只是单纯的兴趣本位啦。”

九路田说的话是真是假，其实都无所谓，不过他现在说的话应该不是谎言。

“要是那样的话我也就不多说什么了。”

“嗯。反正你们肯定也不想和我谈笑风生吧，这样就好。”

真不甘心，我们两个果然很像。

然后，我对他的话产生了一些兴趣。

“能稍微聊聊吗？”

“嘿嘿，可以哦。”

九路田叉着手，抬头看向我。

◇

我和奈奈子终于逛完了9号馆前的店铺。

“啊，到这里就结束了啊。”

前方，是学园祭执行委员会的基地帐篷。

“大家看上去都很忙啊。咦？”

看见帐篷里有一个熟悉的面孔，我不禁指着他说道：

“这不是火川吗？你加入执行委员会了？”

“哦！这不是桥场和奈奈子吗！你们在约会吗！”

我瞬间哑口无言。

不过这份直率也是火川的优点。

“别管这个了，你怎么会加入执行委员会的？你之前不是说忍研的舞台演练很忙，完全没有时间吗？”

火川是艺大名产社团——忍术研究会的成员。升入2年级后，因为需要教授新生，应该是忙得晕头转向才对。

可是他却加入了同样以繁忙著称的执行委员会，这到底是怎么回事呢？

“说实话我也搞不明白啊！不过执行委员会帮过我们社团不少忙，他们因为人手不足来向我们求助，我也只好过来帮忙了！”

“人牲啊……”

学园祭中，忍术研究会在室外进行大规模的舞台表演。

期间场地的警备、检查以及之后的整理，都是由执行委员会负责的。的确是帮了忍术研究会不少忙啊，忍术研究会会对执行委员会言听计从也是理所当然。

（要是执行委员会要求我们做什么，我们也只能照办啊。）

先不论我们社团的事，看来火川就是那个人牲了。

“火川真了不起~在为了社团而好好努力啊。”

“啊哈哈……”

火川看上去似乎有什么内情似的。

“火川，难道说还有什么别的理由吗？”

“没、没没没有啊！”

“这么拼命表示‘有’的‘没有’我还是第一次听到！”

我们逼问束手就擒的火川之后。

““选美！？””

“哦、哦！听说今年有选美！所以我就来应聘了！”

“啊，说起来……”

桐生前辈之前也说过这样的话啊。

“想着说不定能认识可爱的女孩子！还有，要是有人没加入社团的话，我就劝说她来我们社团做女忍！”

原来如此，我完全理解了。

“不过，我前段时间听说，参加的人不是很多，举办方正在伤脑筋呢。”

“是啊！！”

火川快要哭出来了。

“虽然报名的人不少，但大多数都是‘有空的话我就过去’这种轻佻风格的女孩子，到当天说不定会有人缺席！”

这样下去的话的确有可能啊。

而且选美比赛的举办时间是最后一天的傍晚。出店的女孩子很可能就去参加庆功会了。举办方现在大概也是心急如焚吧。

“所以，为了以防万一，他们拜托我寻找几个预备的参加者……”

火川说着，瞄了奈奈子一眼。

奈奈子瞬间明白了他的意思。

“我、我是不会出场的，绝对不会！！”

奈奈子摇了接近30次头，拒绝了火川的请求。

“不是很好吗？奈奈子肯定能留到最后的！我敢保证！”

“不、不是这回事！我绝对会因为紧张说一些怪话的，绝对不行！”

“是吗？去年舞台表演不是很棒吗？我觉得没问题啊。”

“那、那是因为紧张事态所以只能去做了！”

只有这件事，奈奈子是肯定不会应允的吧。

“好吧，要是有人愿意参加的话，一定要联系我啊！”

临别时，火川这般说道。应该很难吧。

“要是能平安举办就好了啊。”

“嗯，是啊。希望当天选手们都能联系上啊。”

先不论奖金和奖品，要是参加奖的话大家的热情也会更高吧。

总之，我们要把精力集中到同时间举办的上映会才行啊。



虽然我主动提出要和他聊聊，但是我和这个人又能有什么好说的呢，我一下子陷入了沉默。

在这个时候总不能提电影的话题吧。九路田是个热心学习的人，应该能说出比较有趣的评论部吧。不过，现在的话题只有一个。

“你能预想到我们的作品会是怎样的吗？”

我提出自己好奇的问题。

在一年级后期的作品中，通过鲜明的风格赢得大家关注的他，肯定是认真分析、制定战略，然后制作作品的吧。

所以，我很感兴趣。他到底是如何想桥场和北山组的呢？然后他会根据这个，制作怎样的作品呢？

“当然预想过。不过我也就是胡思乱想，想错了也说不定啊。”

这番话半真半假。根据我们上次制作的作品，这次的作品应该是能够预想到的，九路田绝不会做不到。

“不过，要是和我预想的一样的话。我一定会鄙视那个家伙的。”

“鄙视？为什么？”

“我也说不清楚，不过他要是想做那种作品的话，只能说这里不适合他吧。”

九路田的眼神十分认真。看来不是在开玩笑，虽然用了“鄙视”这样尖锐的话，那也不是在故意夸大，而是他的真实想法。

我大概明白他的意思。

关于这次作战，在所有成员当中，我恐怕是听到最多、了解最多的一个了吧。

一方面我很佩服桥场能想出这样的作战，但同时，又在忧虑这样的胜负会造成怎样的结果。对于九路田这种直率对待创作的人来说，就算能够理解，也无法接受吧。

（不过，和听说的一样，他还真是一个严于律己的人啊。）

据说映像学科中有着许多意志坚定的人。可我依然对周围的同学感到了绝望。我很幸运能遇到这些朋友，不然我甚至可能没法在这个学校长久待下去吧。

可是九路田没有同志和友人，现在也依然在孤独地寻觅着自己的道路。在这层意义上，他比任何学生都要强大。

“你为什么要做到这……”

话说一半，我便噤声不言了。

说得太深了。正所谓，己所不欲，勿施于人。

“对不起，刚才的话你就当没有听到吧。”

九路田露出一如往常的怪笑。

“没事的，虽然我不会回答你，但我也大概知道你想问什么。”

接着，他从座位上起身，将咖啡钱放在了柜台上，没要零钱。

“我很期待你们的认真表现。”

说完，便头也不回地走了。

“认真啊……”

真是怀念的词语啊。



桥场他们回来后，我告诉了他九路田来过的事。



“这样啊，嗯……他的确会做这种事。”

他似乎并不感到意外。

“不过，我有点放心了。”

“放心？”

“嗯，原来九路田也会感到不安啊。”

桥场的理解便是这样。

九路田上来就说自己不是来侦察敌情的，也就是说那就是他的本来目的。面对我的问题，表现出一副一切尽在掌握的模样，也是对预想到的结果感到不安地缘故。

“不过，这也不过是我的猜测了。”

桥场腼腆地笑了。

我再次回想起了九路田的那句话。

“认真吗……”

去年在这个地方，学园祭的舞台。

我也对一个女生说过同样的话，结果她也拿出了亮眼的结果。我在为她感到高兴的同时，好像也听到她在反问我。

（你又是怎样呢？）

当然，现实中的她并没有这样问。她就像温暖的太阳一样，和我这样扭曲的女人成为了朋友，是一个对待自己的感情十分直率的人。

一颦一笑，时不时也会生气。表露自己的感情，努力创作。在这个过程中，她也渐渐变得强大了起来。

我对这样的她抱有纯粹的敬意。

（你要如何面对自己的感情呢？）

要是被她这么问了，我该如何回答呢？

现在的我还找不到答案。

“认真啊。”

但他肯定会给我展现那个答案吧。

我在听完他的作战后，问他：“你今后打算怎么做？”

他笑着说：“等结果出来以后告诉你。”

“——我很期待哦，桥场恭也。”

“哎，哎？啊，嗯。”

我看着一如既往的他，笑了。

窗外的风景染上了晚霞。学园祭的第一天在一片喧嚣中结束了。



学园祭期间，各个学科的研究室一下子闲了起来。

啊，当然研究生还有助手们还是很忙，教授们却一下子清闲了下来，有的在校园内闲逛，有的直接回家休息了。不过不同的学科肯定也各不相同了。

这里，映像学科研究室的教授们也都休息了，变成了一片宁静的空间。或许是因为门前挂着“准备中”的牌子吧，我所在的别室也鲜有人来访。

不过，我今天依然在室内工作着。准确来说，是本职以外的工作。

“所以说，我也想休息一段时间啊。”

我对着电话说道，那头发出了苦笑。

“哎呀，我完全理解。加纳老师这段时间真是辛苦了。说实话，您真是比我勤勉多了。”

“堀井君，你能别这样说话吗？我鸡皮疙瘩都要起来了。”

“好好，抱歉，一不小心。”

我们两人开怀大笑起来。

堀井君是我大学起便一起制作游戏的同伴。和一直留在学校的我不同，他中途退学并进入了一家大型游戏公司。虽然立场变了，但我们对创作的热情还是一样的。所以，说话时动不动就会变成这种感觉。

要是平时的研究室的话，我肯定不能发出这么放肆的声音。正是因为研究室里没人，才能这样和朋友随心所欲地聊天。

“怎么样？二年级现在也开始慢慢成熟起来了是吧？”

堀井君的声音听上去抑制不住地喜悦。

“是啊，里面的确有几个有趣的小家伙。”

我的办公桌上铺开了一份资料。

上面写着，**Succeed**案件，里面还有学生的个人档案。而且，这份档案里还有一些非学校公开情报。

我独自思考了几个项目。判断、思想、计划，将这些参数分为十个等级，然后给予赋分。

5个项目合计50分。要给全学科的学生赋分实在是太麻烦了，所以我根据一年级时候的成绩和表现，筛选出了6个人。

我将资料最上面、写着学生名字的一张资料拿了起来。

九路田孝美。

小暮奈奈子。

鹿苑寺贯之。

河濑川英子。

志野亚贵。

“然后最后，便是桥场恭也。我会把这些人的资料发给你，接下来就由你自己判断了。”

“了解，真是帮大忙了。哎呀，要应对次世代游戏机，我们这边人手完全不足啊。你能给我介绍优秀的学生，真是感激不尽。”

“喂喂，我先说好，这可不是马上就要送到你们那边的奴隶名单啊。这只不过是一个预先参考罢了，你要好好记住哦。”

电话那头笑出了声。

“当然了。你那边还真是一个人才的宝库啊。不只是映像领域，还包揽了各个分野的人才。”

“这便是综合艺术的有趣之处了。”

实际上，进入映像学科之后，要做的事便是五花八门。设计、插画、文章……所以能够培育出不同领域的许多人才。

“不过你们公司只要招聘的话，应该是要多少有多少吧。”

“的确，数量上是不用担心。不过，说实话，中途招聘来的家伙……你懂的吧？”

我当然明白。要是通过招聘能招到人才，一开始便那么做了。

“所以，我也只能拜托你了。不过，我让你的学生成为前途无量的新人候补，你后面可得好好回报我才行啊。”

“前途无量的新人候补？你说错了吧？”

我翘起嘴角。

“前途无量的废人候补才是吧。”

那头又笑了起来。

“饶了我吧。就我的立场而言，还是希望把我们的工作说得有梦想一点的。”

“这么年轻就成为第1开发部部长的人，说话就是不一样啊。”

“……彼此彼此，我们不都在在这条路上坚持下来的人吗？”

是啊。

仔细想想，已经有许多人选择了离开。

之后，同样的事也还会不断发生吧。

“我要挂了。”

“嗯。再见。你多保重了。”

电话挂断了，可我依然拿着手机，一动不动。

处在这个位置，我已经将很多学生送进了“社会”。所以人都幸福地做着创作的工作……这当然是不可能的。

大多数都在半道上改变了人生道路。

就算才能和努力得到了认可，华丽地在业界出道，也有很多人没能继续坚持下去，黯淡引退。

也有人渐渐开始活跃，却受不了他人的嫉妒重伤，选择引退。

因为无可奈何的家庭原因引退。

因为朋友或者恋人的原因，引退。

没有遇到什么理由或者困难，却还是选择了引退。

因为缺钱而引退。

因为绝望而引退。

比起华丽的成功案例，这个业界中，这种失败的例子才是数不胜数。而其中的大多数人更是在被世人熟知之前便选择了放弃。成功自然是光鲜亮丽，没有人喜欢失败。所以，只有成功案例广为流传。

我不禁想，这里还真是地狱啊。

看着天真无邪地谈论着创作的他们，我不忍心说出这个真相。这可是用金钱换来的4年犹豫时间，尽情讴歌青春乃是他们的权利。

可是，我也无法容忍自己一言不发。成为助教授，拥有一定的说服力之后，我便每次都会在一年级入学时对他们说一番话。

这里是地狱，呀吼——不过要是能够活下来的话会很有趣。

或许是我的话发挥了作用吧，最近认真的学生变得多了起来。尤其是今年。

“不过，这也只是光鲜的一面罢了。”

今年可以说是大丰收。

接下来，便是怎么让那个稀少种动起来了。

“要怎么做呢？”

在结果发表之后，把他叫出来谈谈吗？虽然不知道他会是一副怎样的表情，但毕竟是那家伙。肯定会在认真思考之后，做出深谋远虑的判断吧。

（插图）

因为是他啊。

“——我可是很期待哦，桥场恭也。”

哎，哎？啊，是……一想到他那略带困惑的声音，我不禁翘起嘴角。

学园祭的喧嚣渐渐散去，夜幕降临。

看吧，新的一幕即将上演。

## 第4章 森罗万象

学园祭的最后一天，河濑川穿着一身小西装出现了。

奈奈子惊讶地率先说道：

“哎，这件衣服是怎么回事啊？”

“这件衣服库存里应该没有吧……哇，这件衣服的材质也太好了吧！简直就像是真正的制……”

斋川说到这，赶忙捂住了自己的嘴。

仔细一看，河濑川的脸已经红透了。

“真、真对不起啊，还专门把自己的高中制服拿出来。那个，有客人对我说，我可能比较适合小西装，所以……”

河濑川磕磕绊绊地说到这，看向在场的大家。

她这才发现，cosplay咖啡的全体员工都在笑嘻嘻地看着她。

“呜、呜呜呜呜呜呜~~！！！”

河濑川发出前所未有的可爱呻吟，然后就跑掉了。

“英子没事吧？还会回来吗？”

奈奈子虽然也在笑，但还是有些担心河濑川。

“没关系的！河濑川前辈已经深深地爱上了cosplay，昨天甚至还找我问活动的事情了！”

“活动！真的吗！？”

那个被人看到自己穿cosplay服都会吼人的河濑川竟然……

“真的！不过我问她，要不要一起参加呢？结果她生气地说：‘别开玩笑啦！’我大概是有些心急了。不过，河濑川前辈这种人，大概只要稍微逼紧一点应该马上就能攻略吧。”

斋川时而点头，时而歪头。看来河濑川距离沉溺cosplay也只有一步之遥了。

“今天是最终日，河濑川那么受欢迎，今天肯定还是会有很多客人吧~”

听了志贵的话，樋山前辈用力点了点头。

“说得是啊，今天大家肯定会很辛苦，要是不舒服了要马上告诉我然后休息哦。要是真的坚持不住了的话我们也可以暂时歇业。这可是一年一度的祭典，大家不要勉强自己，好好享受吧！”

是，众人齐声回答。学园祭最终日，就此开幕。

结果，今天的店里比我们预想的还要热闹。

受去年女仆咖啡成功的影响，几年其他社团也开设了许多○○咖啡厅，可是经过认真反思升级的美研是没有死角的。

不过，经营大成功，也就意味着现场已经化作了地狱。

“是，3号到7号的客人久等了！有客人进店了！哎，还不能进？对不起，对不起！3号到7号的客人，请在这里再等一会儿，啊，客人，这里不能坐的！”

“杉本！这里结束了，快去把盘子刷了！柿原，快去整理一下桌椅，然后去照着那个在外面闲逛的混蛋的屁股狠狠踹上一脚！”

“浓郁奶茶，让您久等了~茶水很烫，请您多小心啊……啊，这是冰茶……搞错了啊，嘿嘿。”

“让您久等了。这是您点的水果帕菲和烤松饼。啊，您昨天也来了……哎，是，临时准备了小西装……哎呀，也没有那么合适啦……”

“啊，不行了，这边的等待区队伍已经满了，我要让前几位客人进店了！”

“是吧，所以菜单要放在这里~！”

“我忍不了了！我要给桐生狠狠来一下！”

“这次真的是热茶哦~”

“哎、哎？泳装？我不可能穿的吧！”

对去年的反思在带来庞大人气的同时，也带来了巨大的混乱。不过不管怎样，喧闹快乐的美研的cosplay咖啡，取得了巨大的成功。



◇

“呼啊，好累……”

排班结束，好不容易能够休息的三人，一起发出长长的叹息。

“恭也，上映会什么时候开始啊？”

“15点。所以还有一个小时就要闭店了啊。”

昨天和樋山前辈谈过后，我们决定今天提早闭店。

“这样啊，真遗憾。要是能再开得久一些的话，小百合姐也想要来看看的。”

“这样啊。”

小百合姐追着来到了学校，和贯之开始了同居。

不过，贯之大多数时间都待在学校和公寓，小百合小姐似乎也发誓不会像之前那样打扰贯之创作，所以已经很少见到小百合小姐过来了。

感到无聊的小百合小姐重新进入了大学。那是一所大阪有名的大小姐学校，似乎每天都有司机接送上下学的样子。

“不过，要是她过来的话，很可能会吵着说我也要穿这样的衣服，那样也挺麻烦的，这样也挺不错的，嗯。”

我可以容易地想象到那幅情景。

“一切都很顺利真是太好了……贯之……”

“河濑川，你一副精疲力竭的模样和我说话，简直就像是在说遗言一样，能稍微打起一点精神吗？”

的确，深深地坐在椅子上，半张着嘴巴仰望天花板的河濑川，一点都不像她。

“别难为我了……不仅要做不习惯的工作，还要被人说各种奇奇怪怪的话，我的脑袋早就已经超负荷了……”

不仅要去做陌生的招待工作，还被人说可爱、漂亮、请和我拍照，脑袋会死机很正常了。

“再坚持一会就能结束了，加……啊，电话。”

贯之的手机铃声响起，他站起身。

“我先离开一会儿。你好。”

贯之走出房间，现在室内只剩下了我与河濑川两人。

“什么嘛……连你都要笑我吗？”

“没有啦，我只是看了看你的脸嘛。”

我苦笑道。

“看你这副模样，调查的事还是待会再说吧。”

瞬间。

“等等！那件事还是早点说为好，现在就说吧。”

刚刚像是丢了魂似的河濑川，突然睁开眼重新活了过来。

看来，河濑川需要的并不是休息，而是任务啊。

（她进入社会后肯定会是个工作狂吧。）

说起来，10年后见到的她就是这样啊。

假如存在一个我们没有相遇的世界的话，她肯定会独自为工作的事而感到烦恼吧。

“嗯，那，之前说好的全时间数据，能先给我看一下吗？”

河濑川点点头，从帆布包里取出一沓资料。

“给，这就是全时间的数据。后面还有每一天的详细数据，你看看有没有你需要的东西吧。”

“谢谢。”

资料上印着近几日Niconico动画上的视频。

我按照类型挑出几个，看了看它们的播放量、评论数和收藏量的图表。

“看来是没问题了……”

确认过整体的倾向之后，我再次确信我思考的“作战”是没有问题的。事前能做的准备已经全部完成了。

“是啊。和你计划的一样。”

“谢谢你，河濑川。让你帮了这么多忙，真不好意思。”

“没有什么啦……这种事我早就习惯了。”

河濑川一如既往傲娇地回答道。

这时，打完电话的贯之回来了。

“抱歉啊，突然离开了一阵。”

“没事吧？”

“嗯，只是打错了而已。这个资料是什么？”

我向贯之说明了一下。

“你还真厉害啊，连这种东西都准备了。”

“帮忙收集的是河濑川。我只是拜托她而已。”

“会有进行调查的想法就很厉害啦。这不是什么值得羞耻的地方。”

这话真有河濑川的风格。

“接下来便是等待上映会了。”

虽然表现得镇静自若，但我心中依然感到些许不安。

万一丸路田他们的作品拥有碾压我这种小手段的魅力的话，又该如何是好呢？

这种数据恐怕都会变得毫无意义吧。

（在作品发布之前，大概一直都会是这种感觉吧。）

我多少开始明白，为什么有的制作人会胃疼或者借酒消愁了。

距离上映，还有3小时。



学园祭也逛得差不多了，我先一步来到了上映会场。

这里椅子也很舒服，空调效果也很好，时不时上映的无聊电影也很适合当作安眠曲，是个睡觉的好地方。

不过，今天要以队伍为单位进行观看，旁边吵吵闹闹的，也没法睡觉了。

“终于到这一天了，上映还真是让人期待啊，是吧？”

盛户看起来也比往常兴奋了许多。

这个家伙这副样子的时候，一般都是什么坏事的征兆。

“我已经看到我们取得优胜满堂彩的景象了！九路田，你也是吧？”

“我说了多少遍了？绝对不能太乐观、不要大意。”

“对、对不起啦。”

果然，盛户的老毛病还是暴露出来了。

“胜负固然重要，但对于制作人来说，只有认真观察自己的作品当中还有没有什么缺憾、其他组的作品有没有值得借鉴的地方，才能获得进一步发展。”

听完我的常识说明，盛户露出恍然大悟的神色。

“九路田真厉害啊……”

“这都是一些常识。倒是你，一直以来都是怎样观察作品的啊？”

盛户挠了挠头。

“呃……就是看有趣还是无聊。”

我开始头疼起来了。

不过，也不能对这家伙提太高的要求吧。盛户虽然看起来不着调，但能按照时间计划稳步推进、报告也很认真，而且很擅长调动气氛，是队伍重要的动力源。

在一年级最初的制作中，虽然没有任何人要求，这家伙却主动制作了联络表，正因为所以，我才会主动找上他。

（不过，没想到他当时制作联络网只是为了获得女孩子的联系方式啊……）

我知道他的真实想法后，差点想当场把他掐死，不过，对异性积极的家伙往往会有很强的交流能力，只要他不在组里乱搞就行。

“总之，就便记笔记边看吧，谁也不知道会发生什么。”

“哦！交给我吧”

距离上映开始还有3小时，盛户早早打开了笔记本。

这种傻乎乎的地方也算是他的魅力吧。

“哦，怎么啦？上映会开始前便在策划什么坏事吗？”

和我想的一样，坏事发生了。

“啊，加纳老师好！今天您也很性感！”

（我还是把这家伙弄死吧……）

盛户向老师发出了世界第一的轻浮问候。

“好吵啊，盛户，这种话可不能到别的学科说啊。”

老师发出苦笑，但看起来并没有放在心上。盛户的这种可憎之处大概是天性使然吧。

“老师好。”

“辛苦了。三小时前就来会场不会有点太早了吗？”

“嘿嘿。毕竟也无事可做，也没什么吧。”

“也是，这里毕竟是个睡觉的好地方。”

你也会在这里睡觉啊，我不禁想要吐槽了。

“总之，千万别做坏事哦。”

老师说完，便摆了摆手，离开了。

“啊，加纳老师好性感。九路田也这么觉得吧？”

“能拿这种眼光看那个老师的，大概也只有你了吧。”

“真的假的！？长得好看，还是个巨乳，简直完美啊！”

认真地说，能够像盛户这样生活，应该会很幸福吧。



休息时间结束，接下来便是全体成员一起在店里忙碌了。

这也是因为在实行排班之后，店里的负担实在太重了，所以不得以紧急变更了预定。店里就是这么忙碌。

在大家眼花缭乱的忙碌中，我负责的工作只有整理而已。

（虽然说是只有，但这个工作也很辛苦啊……）

虽然只是收起空盘子再洗干净摆出来，但是数量实在太大，再加上没有预备的餐具，所以一定要小心不能把盘子打碎才行。

总之，先努力集中工作吧。就在这时。

“喂，桥场！现在没事吧？”

戴着执行委员会袖章的火川冲进了后厨。

“火、火川？你不用待在帐篷里吗？”

“没事的，我是来找人的！有没有3个身穿制服的女孩子来过？”

不是有没有记忆的问题，这副打扮的客人实在太多了。

“不清楚，或许有来过吧，不过不清楚是什么时间。”

“这、这样啊，打扰了！工作加油啊！”

火川拍了拍我的肩膀，就跑掉了。

“是有人走丢了吗……？”

虽然有些在意火川找人的目的，但在洗盘子的过程中，我渐渐就把这件事忘记了。

最后30分钟简直如同惊涛骇浪一般，异种混合的cosplay咖啡，取得了去年以上的大成功。

“真的非常感谢各位客人的光临！”

最后，店里的全体成员向客人们鞠躬致意，客人们也向我们献上了掌声，出店完美收官。

关上店门，店里只剩下了店员，樋山前辈开始慰问起大家。

“哎呀，大家辛苦啦……庆功会可要好好庆祝一下~”

大概是都累了吧，大家有气无力地笑着“耶~”了一声。

“这次大家也都很可爱。我很开心~”

志贵开心地说。

“啊，亚贵前辈，一次就好，能再用狐女的语气和我说句话吗……”

斋川撒娇似的恳求志贵。

志贵露出天使般的微笑，点了点头。

“小美乃梨，和妾身一起好好休息是也。”

臀部的大尾巴将斋川包裹起来，志贵认真练习过的“是也语”抚慰着斋川的内心。

“嘿……我太幸福了……”

斋川瞬间沦陷。她抱着尾巴，开始向志贵撒起娇来。

“奈奈子的衣服真好啊……既帅气，又可爱。”

抚摸着奈奈子身上的女骑士甲冑，河濑川感到十分羡慕。

银色的板甲部分很有质感，完全看不出是塑料泡沫做出来的；红色的裙子看起来也十分高级。

“对吧！本来只是些很普通便宜的东西，在她手里却变得巧夺天工了。”

而那个“她”，现在正缠在志贵的身上发出幸福的呻吟。

“的确，斋川在这方面毫无疑问很有才能啊。”

看来是很不愿意夸赞斋川，河濑川叹着气肯定道。

“不过这次嘛，是吧？”

奈奈子笑嘻嘻地看着河濑川。

不知什么时候，志贵、斋川还有樋山前辈，也一齐看向河濑川。

“我、我什么都没做啊！那些客人只是看见我那副不熟练的招待模样，就自顾自地感到高兴罢了……”

河濑川虽然努力为自己开脱，但很快意识到这件事是没有意义的。

“好啦，事到如今我也已经做好觉悟了。”

她抓着自己裙子的裙摆。

“cosplay咖啡还是比较，不，挺开心的。”

大家都哇地欢呼了起来。

虽然cosplay咖啡是河濑川的提议，但她能否乐在其中，大家在一开始并不确定。但现在，这件事终于得到了本人的证实。

一开始时还那么抗拒，结果现在却愿意亲口承认喜欢了，真是件好事。

“前辈！我就知道前辈是这边的人！总之，12月在ONTEX大阪有Cosplay Square秋日祭典活动，这个现在还勉强来得及提交申请……”

“我才不去！斋川~~~看来我之后得好好教育你一下才行！！”

河濑川愤怒地用手揉起了斋川的脸。

“啊！痛，痛！不挂，不挂不挂，前白能够就此觉心的话，区区疼痛，呀！”

斋川虽然感到疼痛，却依然露出了陶醉的微笑。不过，要是叫她女桐生的话，果然还是有些太可怜了吧。

“不过，确实还挺累的。我胳膊都抬不起来了。”

“我懂。我的肌肉也好痛。”

我和贯之一起苦笑起来。



“哎呀~大家看上去都好累啊！我现在却完全没有感觉，这大概就是体力的差距吧！”

“你只是没干活而已吧！”

桐生前辈和樋山前辈又开始说起了夫妇相声。

“说起来，映像学科接下来还有上映会吧？”

听了柿原前辈的话，映像学科的大家都为之一震。

“是啊，接下来还有一个大活动呀啊。”

贯之站起身，脸上已经没有了疲惫的神色。

“好，那大家就出发吧。志贵也和我们一起去吧？”

“嗯，我和奈奈子你们一起走~”

“啊，我虽然不是映像学科的，但是还请带我一起去。”

“斋川也是组内的一员啦，肯定会有你的位置的。”

虽然还想沉浸在cosplay咖啡成功的余韵中一会儿，但已经差不多到了上映会的时间了。

“那就出发吧。我们还得先换衣服.....”

说到一半，河濑川的电话响了。

“喂.....是，现在在。我明白了，那待会入口处见，是。”

电话很快就打完了。

“抱歉，配送追加材料的业者来会场了，我去那边打个招呼。”

“这样啊，那我们先去会场等你啦。”

就这样，除河濑川以外的北山组△成员，作为先锋，先行前往会场。



这时，执行委员会的帐篷里，已经化作了惨烈的修罗场。

“怎么回事啊！说要来的人完全没来啊！”

戴着委员长标志的莫西干男怒吼道。

“果然应该中午让她们进场，然后不让她们出去才对。”

“现在估计已经不知在哪里喝得醉醺醺的了吧。”

“这要是喝酒小姐评选的话她们就不算缺席了吧？”

一个委员哈哈大笑起来，但被委员长瞪了一眼，便马上收敛了起来。

“委员长，不好了。哪里都找不到！”

这时，火川回到帐篷报告道。

“果然不行吗……没办法，只好找一名候补选手来进行递补，再举办比赛了。”

“也是啊……”

艺大小姐评选虽然确保了参赛人数，但因为有的选手突然联系不上，有的选手突然宣布退出，今年的比赛从一开始便陷入了混乱。

可是，就在好不容易确保了15名参赛选手迎来正式比赛的时候，当天又发生了突发事件。电话也联系不上，委员会知道的情报也只有身穿制服而已，事情一下子变得严峻起来。

“虽然14个人也不是不行，但一开始制定时间表的时候就是按照满员制定的，竟然会发生这种事，饶了我吧。”

制定企划的委员长感到失落起来。虽然这个活动本身有些像是搞怪，可运营方还是很认真的。就这样被人随便放了鸽子，运营方还是感到很难过的。

“就没有能替代的人了吗……”

“只有不到30分钟了，这么短的时间……”

就在大家陷入绝望的时候，一名音乐学科的学生举起了手。

“啊，有人愿意参加！我们学科一个一年级的孩子说她可以参加！她恰好今天也穿着制服，这样介绍也不用更改了！”

“真的吗！”

在场的众人情不自禁地站了起来。

“啊，但是我现在得去会场了，能找一个人带她进来吗？”

“火川你有空吗？”

“抱歉，我接下来有学科的上映会。”

“好，那就水野和斋藤，你们俩去吧。那个1年级有带手机吧，手机号是多少？”

“啊，随便告诉别人她的手机号也不太好，我问问她的衣服特征好了。”

◇

“在这里碰面就行了吧.....希望他能找到地方吧。”

为了迎接业者，我来到了大学的正面玄关，11号馆的前面。虽然想要把地点说得更详细一些，但是他的手机一直联系不上。

要是等十分钟再不来的话，我就先去上映会场好了。

不过，从刚才起就感觉周围的人都在看我，大概是因为这件制服吧。

“高中的时候都没有想过.....制服竟然会有这么大的魔力啊。”

我从网上看到过，说制服可以给女性增添五成的魅力。不过就我本人来说，还是私服行动更加方便，所以我并不是十分喜欢制服。

“不过这个果然很可爱啊.....”

要是能遇见过去的自己的话，真想告诉她制服是多么有魅力的一个东西。所以，对在cosplay咖啡里穿制服这件事，我现在也没有什么不好的感觉了，不如说，要是还有机会的话，真想再穿穿看。

“也和斋川说一声好了.....”

虽然现在还不行，但再过一段时间的话，和她一起去参加那种活动好像也不错。原本我就没有什么像样的兴趣啊。

“那个~打扰了。”

“是……？”

就在我想事情的时候，没想到有人向我搭话了。

两个年下的男生一直盯着我的制服看。

（是制服的爱好者吗？）

而且，他们好像一直在确认手里的笔记。

就在我感到不可思议的时候，其中一个男生歪了歪脑袋。

“您就是和我们约好的人吗？”

“啊，是的……没错。”

他们终于来了。时间不多了，简单打个招呼就赶紧走吧。

（咦……不过……）

业者竟然会这么年轻啊，到底是怎么回事？

还有，刚才的电话里明明是个大叔的声音啊，难道说是他儿子？

“我就说吧。她穿着制服，而且还是小西装。”

“是这样没错啦，不过和我们听到的情报有差异吧？”

他们到底在说什么呢？

就在我想要开口确认的瞬间。

“哇，没时间了，快走快走！”

“那个，是要去哪里啊？”

“对不起，麻烦您走快点！”

“哎，啊，是！”

难道是关于付款的事吗？

我就这样一头雾水地跟着两人朝着会场跑去。

◇

上映会场已经是人满为患了。

除之前备好的工作人员、相关人员席位外，两边还有来宾席。

一个微胖的男人坐在里面。

“没想到你会来啊。辛苦了。”

加纳美早纪走上前去，说道。

“老师您也差不多到了主持的时间了吧？你也辛苦了。”

男子嗓音温厚，慰问起了加纳。

“虽然我算不上清闲，但还是比不上堀井君啊。前段时间PS通信的文章，我已经拜读过了。”

“那个啊。我差不多也要到了该和茉平社长摊牌的时候了，根据对话的结果，我说不定得和现在的公司说辛苦了。”

“要辞职吗？”

“有这种可能。那个少年成为公司的领路人之后，日本的游戏业界恐怕会发生巨大变动吧。”

堀井说着，摸了摸自己的头。大概是因为太过劳累，刚过30岁的他头发已经开始变得有些寂寞了。

“少年啊……是说康君吧。那也是个复杂的孩子啊。”

“好了，不说我们公司的事了。我今天可是很期待哦。好久没出现这么多的俊才了。”

“啊，你就好好期待一下吧。那我就先过去了。”

“嗯，待会再见。”

◇

会场中人虽然很多，却显露出一种奇妙的宁静。

这并不是以往那种学科内的上映会，也有许多普通的观众，所以有点像普通电影院的气氛。

“河濑川好慢啊。”

虽然她说马上就赶过来，但她依然没能准时赶到。

虽然上映会可以中途入场，但这样真是不像她的风格。

“是不是发生了点什么意外啊？”

奈奈子歪了歪头。

“这可是那个为了以防万一，会把桥推倒重新造一座新桥的河濑川啊。肯定预先思考了各种各样的情况才对，不会有事的。”

【译者：这里的原文是“石橋を叩いて壊して自分で作る”，是日本俗语“石橋を叩いて渡る”（敲着桥面过桥）的一个变化形式，俗语的意思是形容谨慎小心，这里用一种更为夸张的形式表达了河濑川的谨小慎微程度。】

“哦，我也是这么想的！那家伙可是一个铁壁一样的女人啊！”

虽然火川的话让我有些听不大懂，但我也不认为河濑川会出什么意外。

“大概是和业者的谈话有点长吧。啊，开始了。”

会场一下子变得安静了起来。

台上，有一个熟悉的西装女性出现了，她拿起话筒。

“专程赶来现场的各位闲人，欢迎来到映像学科的上映会！”

加纳老师的发言比起平常显得更有一些分寸，但会场的大家还是哈哈大笑了起来。

“这次的上映会是映像学科2年级生映像制作课程的一环。简单说明一下的话……”

老师对制作期限、前后篇制作、与niconico的连携再次做了一番说明。

“所以，在这里看到的影片，回到家后也能马上在电脑的浏览器上看到。这个世界还真是便利啊。”

会场的众人也发出钦佩的呼声。

（再过几年的话，甚至可以在回家途中用手机观看啊。）

明年，iPhone的初代便会发表。接下来便会从电脑时代转向手机时代。

还真是个变化激烈的时代啊。

“在观看作品的时候，如果遇到遇到好影片，可以鼓掌；要是遇到差的，也可以沉默或是嘘它，别骂得太难听就行。不过……”

老师在此时露出了笑容。

“Niconico动画上的评论是匿名的，到时请自由说出各位的感想。”

会场再次轰动了起来。

没错，在网上不需要任何的踌躇，可以自由发表自己的意见。

（会是怎样的一种结果呢……）

我紧紧攥起拳头。

“真让人紧张。”

旁边的奈奈子也同样捏紧了拳头。

“啊，是啊。”

我瞥了坐在前面的志贵一眼。

她进入会场后，便和九路田组的成员们聊起天，加入了他们。现在正和组里的女性成员们笑着谈论作品的事情。

（终于能见到九路田他们的作品了啊。）

当然，我也很期待其他组的作品，但涉及到胜负的话，必然是我们组和九路田组的单挑了。

“那么，就开始吧。首先是第一部作品。”

1号，广播介绍起了作品题目和组名，一声嗡鸣响起，会场陷入了安静的黑暗。



会场中，一个个作品一次上映。

意外的是——这么说或许有些失礼——其他组的作品在这半年到一年的时间里，全体水平都有了较大的提高。在构成、台词等技术层面，已经都不存在问题。作品的胜负变成了纯粹的内容方面的较量。说实话，在观看的过程中，我也发现了许多很有意思的作品。

（不愧是被选中的学生们啊……）

虽然如今我们组和九路田组稍显突出，但在经过一两年授课和制作的磨练之后，结果又会如何呢？

大意的话恐怕马上就会被人迎头赶上吧。这次上映会让我清楚地认识到了这一点，真是一次宝贵的经历。

接着，关键时刻终于到来。

会场里的所有人，都知道下一部作品。因此，观众们的反应相比之前，很明显热烈了许多。

“9号，九路田组作品，《Blue Planet》。”

广播响起，会场空气一下子紧张了起来。



8月。第1部作品的制作落下帷幕，差不多到了筹备第2部作品的时候。

“第2部作品的主题就是这个。你们看看自己手里的资料。”



市内的会议室里，只有翻动资料的声音。

资料上写着，“制造行星”。

这到底是什么意思？全体成员一齐看向我。

我自信满满地介绍起了这个主题。

第1部作品中，我们描绘了沉在水底的森林，并以在水中自由自在遨游的女孩子为主人公。

和预想的一样，作品的质量获得了巨大的好评。不过我最关注的还是对作品的批判。

主要观点是，缺乏对主人公以外人物的描写，变成了一部可以任意解释的作品，虽然表现了主题，却没有一个明确的价值，最终沦为了陈腐的末日题材作品，等等。

这类意见的出现也是意料之中。水的描绘有多么困难，5分钟内能表达多少信息，这些对他们都没有意义。他们只会侃侃而谈他们自己的理解，真是一群傻逼。

所以，我下定决心。

我要让那些跟风的混蛋们知道我的厉害。

前作中未表现的文明、复数人物的描写，半人鱼的女主人公这次会生出翅膀，在空中飞舞。时长从5分钟延长到了15分钟，为了保证每一帧都不存在疏漏，我和监督一起凝练了一遍又一遍。

不过，让作品得以升华的，还是志野的存在。

在前作描绘完水域之后，她突然说：“下次想画不一样的东西。”恰好我也在考虑在第2作中制作新的内容，我们两人一拍即合。

在经过头脑风暴之后，她的提案是“密度”。在前作中，我们思考的主要是在空白的画面中如何布局，而这次的关键则在于凝缩。

“大量的人物在画面中做出不同的举动，没有一个人重复，这样可以吗？”

她既然都这么说了，我这边也只能认可。

不过仔细想想，要想做出这样的动画，就需要日本最高水平的动画和彩色人员才行。所以，我反过来向志野提议。

“在这样的场景里，希望你能够一并负责彩色和动画。”

我也知道，我这种提案有些强人所难了。监督和盛户也都发出了质疑。可是，我确信，这是只有志野才能完成的作品。所以，要是没有与她共赴黄泉的觉悟的话，这部作品是绝不可能成功的。

在一番烦恼过后，我说服了其他成员，向志野发出提议。

“好啊~我也是这个意思。”

和平常一样，志野微笑着答应了。真是了不得的家伙。

我通过在东京的动画工作室工作的大学前辈的关系，提前做好了动画制作的安排和器材的调度，还制定了作品贩售的计划。这些不过是一些鸡毛蒜皮的小事了。

终于，我们的作品实现了从森林到行星的巨大跨越。

这是向那群只会冷嘲热讽的废物们下达的战书。



动画开始，一片蔚蓝的天空。

前作是海，这部则是天空吗？就在我这么想的时候，画面突然眼花缭乱地变化起来。独自发展起来的海上城市、漂浮的空中花园、羽人。令人心惊胆战的逼真洪水袭来，和前作联动的故事就此展开。

脚上有鳍的女主人公再次出现，这次也在自由自在的遨游。不过不是在水中，而是空中。从草原到城市中心的高楼大厦，她在各式各样的地方翱翔。就像是预见到了观众们的梦想一样，少女的翱翔如梦一般多姿多彩。

前作的故事并非十分充实，而本作则对此做了完美地填补。

羽人的族群，身为族长的少女。而身为族长妹妹的主人公，因渴望自由，离开了族群，但又因为种族的危机而返回故乡，为了姐姐不懈努力。姐妹的对话虽短，却又那么悲，那么美。

最后，一切都解决了，主人公再次回到了海洋。几番挽留无果的姐姐，与妹妹约定互不相忘，赠予了她一颗宝石作为纪念。最后，姐

妹二人一通冲上云霄，空中显现出了白色的“FIN”。

上映结束，会场在一片骚动中，响起了热烈的掌声。一共过了多少分钟呢？掌声一直持续着。

志贵和组里的成员们握着手，一直微笑着。毫无疑问，经此一役，她的名字定将响彻整个业界。

“……哎，这是……”

奈奈子张开嘴巴，完全呆住了。

“草，真厉害啊，虽然知道他们比起前作有了更大的进步，但没想到竟然做出来这么了不得的东西啊……！”

贯之不甘心地敲打着膝盖。

“这是什么啊？桥场，你知道这是怎么做出来的吗？”

就连火川，也完全无法相信这是同级生做出的作品。

而受到最强烈冲击的是斋川。

“好厉害……太强了，我……我能够喜欢上亚贵前辈的画，真是太好了……”

她一直泪流满面地看着放映结束后的空白屏幕。

毕竟她对志贵有着很深的执念，在如此具有压倒性的质量面前，会受到触动也是在所难免。

（竟然做到这个程度，还真是彻底啊。）

当然，我事前便知道作品的质量一定很高。

不过，没想到会是这样令人哑口无言的实力。

在这部压倒性的作品面前，我的作战还能否生效呢？

“我们要和这样的作品战斗吗……真痛苦啊。”

贯之苦涩地说道。

“嗯，我也无话可说了。”

“喂喂，怎么连你都这样了，这不就……”

“没关系的。”

“哎？”

“你就看着吧。”

贯之歪了歪头，一副五里雾中的模样。

这也难怪。毕竟我在这样的情况下说不用担心嘛。

但是，我可以确信。在这样的情况和条件下，我们完全能够一战。

（答案，即将揭晓……）

会场的喧嚣终于平静下来，最后一部作品要上映了。

“10号，北山组△的作品……”

广播响起。我们漫长的制作时间，终于结束了。

“《星降之歌》。”



在这十年里，映像领域发生的最大变化到底是什么呢？

因为我也没有经过专业的学习，所以也说不出十分专业的东西，但是有一件事，我可以确定。

那就是，映像从“一个人独自观看”发展为了“许多人一起观看、一起感受”。

映像从诞生起，是一个集体共同观看的节目。但随着媒体的发展，渐渐变成了独自观看的节目，和民众的距离越来越短。而发展至今，便是智能手机和视频网站。

在听说这次的课题要上传到Niconico动画之后，我便决定了这部作品最大的一个主题。

那就是

“将观众拉上舞台。”

“可是，要怎么做呢？”

贯之问道。理所当然的疑问。

“是啊，我们又没办法喊他们上去。”

“说不定叫一叫的话，他们就会上去了呢。”

斋川和奈奈子也是一头雾水。

听完大家的意见，我点了点头。

“你们的怀疑并没有错。我现在还没有具体的方法，就算我们叫他们到舞台上来，他们肯定也不会唯命是从的。”

“那，要怎么办才好呢？”

火川也抱胸烦恼起来。

“你们说的这些桥场都是明白的。”

发出一如既往的叹息和苦笑，河濑川确信地说道。

“你就说说你的想法吧，桥场。”

我用力点了点头。

“我还有一个十分重要的主题。”

这便是我们的武器。

可与此同时，这也是一把伤人伤己的双刃剑。

让他人深深介入到一个独立的作品当中。

这是至今没有打开的潘多拉魔盒。

“那就是——共感。”



这是，连结束都已经终焉的世界。

少女走呀走呀，走到精疲力尽，终于，她遇见了一名歌姬。少女想要唱歌。

可是，她不论怎么努力，都发不出声音。

不管怎么想，脑海里都只有这一片灰色的世界。

色彩、气味、对照、双手以及肌肤的触感，少女全都不曾拥有。

即便如此，少女依然想要唱歌。

无中而生的渴望，化为吼声，她渐渐找回了语言。

从“A”到“I”，再到“AI”。

一个个音节化为文字，最终变成了歌曲。

世界也慢慢、慢慢地开始找回了自己的颜色和模样。

这是我们，也是大家。

这是个有许多不如意的世界。

我们能做什么？我们能说什么？

这是我曾对贯之试验过的事。

而如今，我将对庞大的集体意识，再做一次。

其中没有任何的强制性，却能直指人心。

这虽然是个故事，却并非虚构。

奈奈子创作、演唱的歌曲，从磕磕绊绊的破碎语言，渐渐变成细腻的完美歌曲。贯之怀揣自己的思想创作出的歌词，让这个世界在人们眼前徐徐铺开。

画面的制作也极为困难。斋川在反复烦恼过后，画出了从灰色最终变成彩色的图画。

而我们编辑组，将这些优质的素材做成了动画。歌曲本身只有7分钟，做成动画后则是变成了长达10分钟的长篇动画。

由于排在九路田组作品的后面，所以我有些担心观众们会有先入之见，但奈奈子的歌曲很快抓住了观众们的心。过了两三分钟，观众们便沉浸在了作品的世界里。

（真是强大的伟力啊，不论奈奈子、贯之，还是斋川。）

随后故事迎来了高潮。

和歌姬·初音一起找回歌声的少女，

在一无所有的天空中唤醒了满天星辰。

要是她们的祈祷传达到的话，天空肯定会降下满天繁星吧。

听了初音的话，少女努力地歌唱，

请再一次，再一次让这片天空布满繁星。

随着歌曲达到高潮，故事的展开集中到一点。

现在的观众们，也都坚信会看见满天繁星，

坐立不安地期待着最后的展开。

来，让我们看看吧。最棒的高潮。少女心中的星空。

歌曲高潮结束，少女张开双手。

镜头，也对向天空。

可是，屏幕上，只有一片漆黑。

会场一片骚动。

之前还高潮迭起，埋下伏笔，做好了一切铺垫。结果到了最后的高潮，却出乎了所有人的预料，要说的话，那就是“背叛了观众的期待”。

“不管怎么想，这里都该有一片星空才对啊。”

也有人怀疑这是在故意制造悬念，默默地一直盯着画面。

可是，画面没有任何变化。与高潮的歌曲不同，屏幕依然空无一物，甚至让人感到有些毛骨悚然。

“哎，就这样结束了？”

一开始只是几个观众困惑的呢喃，但声音慢慢大了起来，在结束标志出现后，现场已洋溢起不满的声浪。

“北山组△的作品《星降之歌》，上映到此结束。”

就在骚动不断扩大时，动画正式结束，会场恢复了明亮。

虽然勉强有人送上了鼓励的掌声，但很明显，和九路田那时候相比，差距十分明显。

观众们歪着头起身离座，不满地离开了会场。

我听着周围观众们抱怨的声音，站起身，召集组里的大家。

“大家辛苦了。你们做得很好。”

一切都和我预想的一样顺利结束了。

◇

“这是什么啊？到中途为止还挺不错的，最后是怎么回事？半成品吗？”

盛户歪着脑袋疑惑不已。

“不过，这样就可以确定，说我们的压倒性胜利了吧。是吧九路……”

我一言不发地死死盯着屏幕。

“九路田，怎么了？”

盛户担心地问道。



“喂，高兴一点嘛！我们可是第一名哦，你不是也一直说，要赢过桥场吗……”

我打断盛户的话。

“肯定有什么。”

“什么？”

“我不明白，你到底做了什么，桥场？”

盛户依然歪着脑袋。

“不是吧，作品不就是这个样子吗！只是纯粹的半成品而已啦，他们背叛了观众们期待，所以才会落到那个下场，对吧！”

“……………”

我依旧一言不发。

我站起身。

“走了。”

“哎？”

不管目瞪口呆的盛户，我朝着会场出口走去。

“喂，等等我，九路田！”

盛户慌忙追了上来。

“你到底怎么了啊，我们可是赢了啊，而且还是大胜，你也慰问一下组里嘛，喂！”

盛户严肃地喊道。

可是，我现在不想和任何人说话。

◇

“原来如此。”

坐在来宾席上观赏了全部作品的堀井，在看完最后一部作品后用力点了点头。

收到的手册上写着各部作品的选评，而其中对最后两部作品的评论尤其详细。

“就是这样。很有趣吧？”

加纳美早纪再次走了过来，对堀井说道。

“是啊，真的很有意思。尤其是最后两部作品。”

“毕竟是那两个啊。然后呢，你对哪一组更感兴趣？”

堀井想了一会儿。

“你是问作为个人的评价，还是作为员工的评价？”

加纳苦笑着。

“那你就都说一下吧。”

“好，那蓝笔画圈就是个人，红笔画圈就是员工。”

堀井掏出两支笔，在最后两部作品上画上了圈圈。

然后，将手册递给了面前的加纳。

“如何？”

加纳再次发出苦笑。

“哎~嗯，真不愧是你。”

说完，便大声笑了起来。

◇

“怎么样，恭也？”

贯之小声问道。

“嗯，是啊……”

我刚想回答的时候。

“对不起！我来得太晚了……哎，上映会已经结束了！？”

“河濑川，你辛苦……了？”

我们可靠的组内主力，身穿制服这一点倒是和开始时没有什么不同，但她现在头上多了一个廉价的王冠，身上也多了一条写着“大艺大 小姐”的绶带。似乎是跑得很急，到现在还气喘吁吁的。

“啊，啊啊啊，这个，那个！虽然要说明的事情很多，不过在那之前！”

河濑川急匆匆地靠了上来。

“情况怎么样？”

我静静地点了点头。

“不用担心，全部都——顺利结束了。”

## 第5章幕后台前

映像学科二年级的作品上映会，就这样顺利结束了。

和先前通知的一样，所有作品在上映会之后，都上传到了Niconico动画上的“秋假作业·后编”，在上映会当天晚上，所有人便能在网上自由浏览这些作品。

在学科当中，九路田组的新作成了热门话题。

大学生做出了正式的动画作品，而且在完成度上丝毫不逊色于商业作品，甚至有人将九路田组比作过去的GAINAX。不分年级，九路田他们成为了许多学生的榜样。其中甚至还有人找学校咨询能不能把专业转到动画方向。

而我们北山组△的作品，在学科内则是几乎无人问津。

就算偶尔有人提起，谈论的基本也都是奈奈子的歌曲或是斋川的画，作品本身一直不是讨论的中心。据我所知，我们作品在校内的影响力几乎为零。

就这样，5天过去了，10天过去了，大家关心的重点渐渐转移到了下一个课题以及自己的事情上。之前头脑发热想要制作动画的学生们，大多也都认清了现实，回到了普通的日常生活中去。

接着，2周后。之前大骚动的总结，在7号馆的小报告厅里，静静拉开了帷幕。之前比赛的总评即将在这里开始。

结果已经在网上公布了。现场的所有人都知道那个结果，然后聚集在了这里。

大家想知道的并非结果。

他们关心的只有一件事。

“为什么会变成这个样子？”



“有事.....要问我？”

我反问九路田。

“嗯。面对这样的结果，我想知道你是抱着何种想法制作了那部作品？”

（插图）

“哎.....那你听了我的回答，打算怎么办？”

“我说不定会一辈子都瞧不起你。”

我深深地叹了口气，看向九路田。

那个独特的笑，然后那种余裕，都已经不见了踪迹。

“那还真是讨厌啊。”

这是真心话。

“在那之前，我们稍微聊聊这次的作品吧.....”

听了我的提案，九路田点了点头。

“好啊，这样也更容易表达我的想法。”

◇

“在说明之前，我们先来展示一下这次的结果吧。”

加纳老师操作手中的遥控器，调出一张图表。

瞬间，现场沸腾了起来。

这次上映的10部作品，按照排名，以1到10位的顺序展示了出来。

现场的全员，都紧紧地盯着其中的前两名。

大家大概都是这样想的吧。第1名肯定会是九路田组的作品。作品的质量非常之高，最有望与之一较高下的北山组△，却做出了有头无

尾的作品。所以九路田组夺魁是看都不用看的事，只要是去过那次上映会的人，大家都是这样想的。

所以，这个结果才如此令人震惊。

第1位 北山组△ 《星降之歌》

第2位 九路田组 《Blue Planet》

图表上明确显示着。

九路田组的作品是第2位，而北山组△才是第一。

这正是骚动的原因。所有人心目中的头名竟然是第二，而存在瑕疵的作品竟然成了第一。

大家接受不了这个结果，也就是理所当然了。

“这很奇怪啊，老师！”

九路田组的盛户再次喊了起来。

“盛户，你今天也很有活力啊，不过和平时好像有点不大一样。”

盛户没有理会老师的玩笑。

“这个排名……肯定是哪里出问题了。”

“不，这个排名没有问题。这是综合计算了今早十点各项数据之后的结果。”

“很奇怪吧！上映会上最受欢迎、评价最高的是我们的作品才对吧！为什么我们会是第2位啊！”

“冷静一点，盛户。”

“我不可能冷静吧！因为，那些家伙的作品可是半成品啊……！”

听了盛户的话，贯之一下子站了起来。

“喂，你凭什么说我们的作品是半成品啊！”

“不就是吗！在大家期待星空降临的地方，却只留下一片漆黑！你们这不是在背叛观众的期待吗！”

盛户喊道。

努力做出的作品没有得到正当的评价。这让他无比不甘。盛户作为制作担当，一直都在努力调动成员们的情绪。他自然不会接受这样的结果。

“嗯，盛户说的话我也可以理解。那么努力做出的作品竟然会输，想要抱怨也是难免的。而且——”

老师看了一眼画面上的结果。

“和盛户说的一样，北山组△的作品的确是半成品。”

听了加纳的话，现场再次骚动起来。

“是吧！我就说那个作品是半成品吧！”

盛户再次激动地喊了起来，加纳平静地说道：

“冷静，盛户。那个作品的确是半成品，不过，我指的是在上映会的时候。”

“哎……？这是什么意思？”

盛户感到一头雾水，目瞪口呆地看着老师。

“在上映会上的那部作品只是个半成品。因为只有上传到Niconico动画之后，那部作品才真正完成。”

以盛户为首的众人都一副丈二和尚摸不着头脑的样子。

加纳将电脑连上屏幕，从浏览器打开Niconico 动画，点开了北山组△的《星降之歌》。

“就让我来说明一下，这部作品的机关吧——”

◇

“说实话，要是正面对决的话，我们肯定是赢不了的。”

关于志贵那可怕的画力，没有人能比我更清楚。

但我还是将她交给了对面，而且还是由九路田来担任制作人。我原本的目的，是为了促进斋川的成长以及恢复志贵的动力，并非是为了作品本身的评价和比较。

“但是，你还是接下了我的挑战。这是因为这次比赛独特的计分方式，我没说错吧？”

我点了点头。

“没错。在上传到Niconico这点上，我看到了胜机。”

高品质的全彩动画，是很容易得高分的类型。相对地，我们制作的PV，会受到人们喜好和感觉差异的影响，而且对歌曲和画面的评价，也没有一个明确的标准。

不过，在Niconico动画上的话，情况就不同了。

要是在盛行MAD文化盛行、初音动画压倒性强大的Niconico动画的话，观众们对MV的接受程度本来就高，歌曲和动画也很容易能取得相乘效果。

“在制作者也是观众，观众也是制作者的Niconico上，相比遥远的专业作品，大家更喜欢贴近的动画。这也在你的计划之内吗？”

没想到，九路田已经看到这一步了啊。

那他为什么……我强压下疑问，回答道：

“没错。共感和参与，这正是我们动画的主题。”

九路田发出一如既往的嘿嘿怪笑。

“这样一切就都说得通了。啊，原来如此。以大众共通的情感作为故事的主旨，面向年龄偏下的群体，贯彻浅显易懂的内容，全都是为了这个目的啊。”

“嗯。虽然我不会对动画制作的具体细节说三道四，但故事的总体内容基本上是贯彻了我的意志。”

第1作是谜题，而第2作则是谜底。

晦涩难懂的歌词。即使看不懂也无所谓，看懂了则会更加开心，这便是当初歌词写作的初衷。



在动画的概要和简介里，我们也尽可能埋下了“炸弹”。看懂的话自然是好，没看懂的话也无所谓，这样的设计也是数不胜数。

这些“炸弹”，在发布的首日便发挥了效果。谜题引起新的谜题，大家针对这些谜题热烈讨论了起来。动画里有很多内容要看几遍才能明白，所以也出现了许多观看好几遍的观众，播放量和收藏数也不断增加。

评论栏中自然也是热烈讨论了起来。

评论数自然也是飞速增长。

“相对地，我们的作品……则是缺少讨论的热点啊。”

九路田已经理解了这一点。

“没错。所以，在那场上映会上，看到大家被你们的作品惊艳到哑口无言，我便知道我们赢定了。”

高品质的作品容易获得大赏和评论家们的青睐，也能在社会上形成话题。

可是，那指的是剧场级别的作品。

不过像这次这样的公开规模，观众们沉醉到作品之中，反而很难做出评论。好厉害，真有意思，也就到此为止了。

这便是我们两部作品的成绩拉开差距的原因。

“在本次制作中我就是这样考虑的，说这些就可以了把？”

九路田点了点头。

“最后……”

“嗯？”

“最后那个场景。你是什么时候想到的？”

“啊，那个啊……”

最后的大机关，只要在这个场景里搞成了我们的胜利便是板上钉钉。

“一开始就想到了啊。整个企划，便是从这里开始的。”

“竟然是从这里开始的……？”

九路田的语气，稍微有些颤抖。



“这是……？”

看着屏幕的盛户，已经彻底傻眼了。

“这才是这个动画真正的高潮啊。”

加纳说着，看向屏幕。

（插图）

上映会上的时候，那片星空的确还是一片漆黑。

可是，现在播放的、在Niconico动画上播放的这个动画里，确实有着满天繁星。

“从整部作品的走向来看，这里没有星空的确是很奇怪。可是，与动画产生共感的观众们明白，这片星空要有他们自己来创造。然后，这片星空便无限扩张开来了。”

加纳对以盛户为首的学生们说道。

“没错，这片星空……全部都是由观众的评论组成的。”

符号、文字，各种字符共同组成了巨大的字符画。

观众们用各式各样的手法和表达形式，创造出了一片星空。

确实，这相比于精致的动画是有些粗糙。

可是，至今为止只能“旁观”的观众们，参与到了创作当中，能够在漆黑的画布上尽情泼墨，大家也都为此而感到兴奋不已。

“这幅场景共有两个机关。”

“一个是，通过让观众们参与其中才得以完成的参与型动画。另一个，则是本次的打分对象，评论数。”

会场的众人恍然大悟似的喊了起来。

“星星的数量是庞大的。星星一个个产生、划过。Niconico动画上视频中显示的评论是最新的200个。这部动画中谜题的解答也是通过评论的方式呈现的，星星的流逝也在不断发生变化。也就是说，评论在不断地进行新陈代谢。”

总评论数不断上涨，在每次屏幕上评论替换的同时，又会不断增加新的评论。

“你明白了吗？这部作品是为了赢得胜利，按照本次的打分方式量身定做的。”

盛户失落地瘫坐在椅子上。

“还能这个样子吗……？”

加纳微微叹了口气。

“说实话，单纯按动画完成度的话，这次九路田组的作品才是出类拔萃的。关于这点，我也没有异议。但是啊——”

加纳认真地看着学生们。

“在这个业界，不，在这个世上，并不是优秀的东西、好的东西就能登上顶点的。必须要综合各种要素，受到命运和时间的折磨，如此才能推出一部大火的作品。”

加纳坐了下来，关闭视频，收起了屏幕。

在会场恢复明亮之后，她继续冷静地说道：

“这次的比赛，也是为了让大家都能够明白这一点。从今往后，影像这个媒介将会发生巨大的变化。回家看电视这种观念，或许再过几年就要消失得无影无踪了吧。”

学生们静静地聆听着老师的教诲。

“不只是内容，也要考虑媒介，然后再进行创作。这节课我要说的，就是这些。”



“在Niconico里，观众并不单单是旁观者，同时还是参与者。而且，观众们也有着很强烈的参与欲望。”

所以，在最后的高潮里，我想要设计一个能让观众可以积极参与其中的场景。不，应该说我想反过来通过观众让作品达到高潮。

“除此之外，初音的视线和歌词也一直好像是在指向观众。这也是一处伏笔吧？”

我点点头。

“九路田看见那幅场景的时候就已经明白了吗？”

“不，我没有立即反应过来.....我也是之后才想明白的。播放量、收藏数，然后是评论会在视频中划过的设计，我预想到你可能会利用这一点了。在注意到这点之后，我便立即明白了。”

九路田看完之后也在思考我们的作品，终于在回家的途中想明白了。

“回到家之后我打开一看，明明才过了短短一个小时，那幅场景已经弹幕的星星填满了。那是我就认识到，胜负已定。”

“这样啊.....”

没想到我的对手已经了解到这个程度了啊。

感慨着不愧是九路田的同时，我注意到了一件事。

“我也可以问你一个问题吗？”

“啊，可以啊。”

“既然你已经知道这一点了，你们的作品中却没有设计针对Niconico的场景呢？先不提第一作，第二作里还是能够加入这种设计的吧。”

他既然能够明白我的大概设计，那他为什么没有采取类似的计划呢？

虽然动画很难在中途改变故事走向，但是要是在那之前就明白那一点的话，在其中加入类似的设计并非难事。

“你说得对，或许的确可以做到。”

“那么，为什么？”

“因为我是做不到的。”

“哎……”

九路田露出了无比严肃的表情。

“桥场，我问你一个问题。”

看到这副表情，我也不禁挺直了身子。

“你们……有在那部作品里赌上影像作品的未来吗？”

我感到喉头在上下滚动。

就像一把抵到胸前的白刃，我感到一种显著的危险。

“既然成了一名制作人，我就会努力让我的所有作品都成为杰作。要说为什么的话，因为这是创作者的使命。不论条件多么恶劣，就算是作品毫无价值，为了哪怕一个人能从中有所感触……我就不会去做半斤八两的作品。”

我无言以对。

要是过去的我，或是制作同人游戏时的我听到这番话，又会作何感想呢？

“创作者负责无拘无束地进行创作。而制作人只决定大体框架，然后在创作者做出成果之后，进行一定的方向调整。但是，当一些外部因素危害到创作者时，制作人便要用生命去守护他们。没错吧？”

“……没错。你说得完全正确。”

“我再问你一遍。我承认你们的作品很厉害。可是，那同时也是一部过分依赖媒介的扭曲作品。你觉得这样可以吗？你能挺起胸膛说那就是你想要做的作品吗？”

真是个可怕的问题。

直指我生存方式的强烈质问。

九路田肯定不会允许我避而不答吧。虽然那个代价只不过是他的鄙视，对我没有任何实际伤害，但是，我比任何人都明白，那个鄙视

将会是对我整个生存方式的否定。

我是怎么想的呢？

我要如何回答？

我要怎样生存？

给九路田的这个回答，也将是我以后生存方式和制作方式的答案。

我思考了很久。一动不动地思考了好几分钟。九路田也同样，一动不动地紧紧盯着我。

然后，我回答道：

“九路田，我——想要将我身边的天才们，全都带上职业的巅峰。”

“这么说的话，那你就不该做出那样的作品吧？”

“不，那是必须的。”

我说道。

“Niconico动画这个媒体还远未成熟。但同时，也充满了力量。那里的观众，基本上都是十几岁的孩子。”

Niconico动画现在还是个年轻的媒体。

虽然还没有任何道德和规则，但却充满了力量。

“要是仅仅以为它不成熟就去无视它的话，创作的精度就必然会下降，变得落后于时代。我是这样想的。”

过去，无比兴盛的电影败给了电视。

而电视也曾试图对网络的发展进行围堵。

未来，网络说不定也会被什么新的、充满生机的东西所取代。

创作者要是仅仅着眼于创作的话，那么无论怎么做其实都是无所谓的。

但是，只要创作者想要在商业化媒体上发表的话，就要对媒体的性质、结构和规则有一个充分清醒的认识。

而由于自己的怠惰放弃认识媒体的创作者会迎来一个怎样的结局，我们已经看过太多太多了。

“所以说，这是必须的。我想让大家知道，哪怕是像九路田你们那么优秀的作品，只要认真思考包括媒体在内的一切可能性，也是可以超越的。”

我的话到此结束。

想说的话已经全部都说出来了。

“——就是这些。”

哪怕我的话已经说完了，九路田还是一动不动地盯着我。

时间过了好久。大概和我之前思考的时间差不多长吧。

（还是不行吗……？）

这么长的时间，大概是要表示NO的意思吧。就在我胡思乱想的时候，九路田终于开口了。

“嘿嘿，你果然是个讨厌的家伙啊。”

突然，九路田恢复了平常的语气。

“你做的每一件事都让我很不爽，每次都能取得成绩这点也让人不爽。我不喜欢你云里雾里的说话方式，也不喜欢你的作品。”

看来，是不行了。

他似乎无法接受我的想法。

“不过，你说的这番话……还是打动我了。”

“哎？”

“这些是我没有东西。我这个人最讨厌媒体，虽然会利用，但绝不会去深入。虽然不能说得太细，但是我认识一个人，因为过度涉入而身中剧毒。与其变得和那个瘾君子一样，还不如把中心放在内容创作上，只在必要时去接触媒体就好，我一直觉得这才是正确的做法。”

九路田的话，道出了制作人的两难立场。

创作虽然是一个内在的过程，但只要想推广作品，就必须受到社会伦理和正义的影响。要是顽固地抵制外界影响的话，作品便只能

沦为亚流，相反若是过度牵涉俗世，便会像九路田说的那样，染上剧毒。

“可是你虽然知道那是毒药，却还是让组里的人去接触媒体。你脑子大概是不太正常。但听了你的话，我明白了，你所做的事的确是必须的。”

“我也是还在摸索而已。正是因为还没能完全理解，所以每次都要认真地思考。”

“嘿嘿，是啊。用脑子才是制作人的工作。要是仅仅靠习惯和人脉工作的话，还是干脆当个摆设好了。”

九路田的表情已经不再严峻。

“真可笑啊。”

九路田露出自嘲似的扭曲笑容。

“想要对大众复仇的我，最后却败给了大众。”

“复仇……？”

“这是我的私事，不用在意。”

九路田浮夸地张开双臂，露出遗憾的表情。

“看来这次我不用鄙视你来了。不过，这并不代表我喜欢你。”

“那真是太好了。”

我和他一样，露出遗憾的表情。

“我虽然对你抱有敬意，但也同样不喜欢你。”

过了一会儿，我们两个一起哈哈大笑起来。

仔细想想，自从我们相识以来，这还是第一次。

或许，这就是所谓的不打不相识吧。





和九路田说完话，我一个人独自到访了映像学科研究室。

虽然课程属于自由参加，但两个组的组长一起光明正大地翘掉了公开课，还是有必要来找老师道个歉的。

“上课后，我在教室里看了一圈，却没有看到你俩，我以为你们肯定是到什么地方决斗去了。”

“真是很对不起。”

“没事，你们的那番对话，相比于听课，对你的人生更有价值。怎么样，有好好打过一架了吗？”

我笑了。

“是，就差血肉横飞了。”

“是吗，那真是太好了。”

老师看起来心情不错，始终保持着微笑。

和往常一样，老师随意地泡了一杯咖啡，放到了我的面前。

然后，坐到了我的对面。

“那种做法，你是从哪里学的？”

这样问我。

“并不是从别处学来的。我只是在浏览Niconico的时候，发现其中有一定的规则，再思考要如何利用这些规则，这便是我的灵感来源。最后，便做出了那样的作品。”

“哦？”

“如果以后想要在网上发表作品的话，我觉得这种能够引导观众做出反馈的设计，将是不可或缺的。”

过去，影像作品也有引导大众做出反应的设计。

电影拥有影评媒体。电视节目也会在学校和职场中引起话题。游戏也有类似的媒体，网络诞生后，媒体也变得更加自由了。

但是，这依然只是在远处进行评价而已。并没能完全活用网络的特点，没能做到实时的反馈。

但是，随着全世界信息的传输越来越快，当视频可以直接在网上观看的时候，这种融合便一下子加快了。

而Niconico动画这种独特的评价系统，也可以说是应时而生。

“所以说，作为一部只有在这个时间才能做出的作品，我相信那部作品一定是有着它的意义的。”

“这样啊。”老师简短地说道。

然后，在思考了一会儿之后。

“我们学科所能传授的，只有生产包装完成后播放的视频而已。一直以来都是如此。不过，你们这次做出的作品，与学科历年来的理念不合。要说的话，就是像游戏和CG一样，是带来根本性变化的作品。”

“我明白……”

“说实话，我很烦恼。作为教师来说，还是九路田他们的作品更加完美。按照一直以来的做法，应该是给他们高分才对。不过，考虑到影像作品的未来，最后还是选择了你们的作品。事情就是这样。”

老师目光尖锐地看着我。

“所以，让我看看你的可能性吧。我希望你们的这部作品，并不仅仅只是一个只是为了能够在比赛中取胜的小小暗器，而能够成为未来影像作品的标准典范。我相信你能做到。”

是。我点点头。

现在的我，还做不到那么宏大的事情。所以只能做出这种设计取巧的扭曲作品。

但是，总有一天，我们一定能做到那样的作品。真是因为这么相信着，我才会找回贯之，和志贵他们展开对决。

这一切，都连接着我们的未来。

“那么，你之后要怎么做？”

“怎么做是指？”

老师喝了一口咖啡。

“我想你也应该明白，在这次的作品问世后，志野他们都将迈上职业道路的阶梯。但是，这仅限于那些拥有专业技能的创作者们。”

老师将手中的杯子指向我。

“所有人都展翅高飞之后，被留下的将只有中心人物。桥场，你到时候打算怎么做？是要奋起直追，还是继续享受学生生活呢？你选哪个？”

“那是……”

我没能回答。

我想起贯之的话。大家都在向职业迈进。大家都决定了自己的道路。

而我作为他们的后援，却还没有决定自己的道路。

“我还不知道。”

我只能做出这样的回答。

“好好想想吧——”

老师冷静地说道。

◇

天已经彻底黑下来了，我朝着公寓走去。

“呜……天气开始冷起来了啊。”

学园祭也已经过去好长时间了，现在也渐渐进入了秋冬之际。

差不多该准备换冬衣了啊，我思考着将来的事。

要做的事情很多。大家的将来，还有我的将来。一部作品完成，便要继续考虑接下来的事才行。

“沉浸在作品完成余韵的时间……还真是短暂啊。”

职业的世界里也有放松休假，但能够全身心投入休息的创作者，又能有几个呢？

“接下来要怎么做吗？”

要是般学生的话，这时候应该烦恼3年级的选课，以及就职的事吧。

但是，我的重心并不在这上面。志贵、奈奈子、贯之，都渐渐找到了自己的前进方向，并开始了行动。我又该做些什么呢？是寻找大家一起前进的道路呢？还是为了将来的集结而努力锻炼自己呢？

我有目标。但是达成目标的道路有好几条，这使我陷入了迷茫。

而我现在依然在思考的漩涡当中挣扎。

或许是因为正在想事情，直到看到门口站了一个人，我才注意到我已经到家了。

“咦……？”

“桥场前辈，您辛苦了。”

斋川礼貌地向我鞠了一躬。

“斋川，你为什么在这儿？”

真是意外的出场。

我和斋川独自说话的时候很少。大概也只有跟踪狂骚动那个时候有过一次吧。

现在我们住在同一片屋檐下，对话的时候也一直都有第三个人在场，所以也没有什么两个人独处的场合。

可是，她却故意在外面等我，制造了这样的机会。

要不是有什么特别的事的话，是没有这个必要的。

（她到底是有什么事呢？）

就在我疑惑的时候，斋川开口了。

“我有话想对桥场前辈说。能耽误您一点时间吗？”

“哎，可以啦，就在这里？需要换一个地方吗？”

“没事的。在这里就好。”

我点点头，斋川深深地吸了一口气。

然后——

“那、那个，我也……！”

斋川一副认真的表情。

“哎、哎哎？”

难、难道说。

我想起了奈奈子那时候的事。

不过，我和斋川接触得并没有那么多，而且这孩子要说的话，应该是对女孩子更感兴趣吧。不如说，她对我并不怎么在意，我和她除创作以外基本也没有什么交流。

但是，这个走向，实在是太像了！啊，在这种不知道谁会突然出现的地方说这种话真的不要紧吗！

“斋、斋川，那个……”

“我也想，制作动画！！”

“……………哎？”

时间似乎是停止了似的，我和斋川都一动不动。

“动画……是吗？”

“是、是……”

咻~~只有一阵风声在夜晚的乡间响起。

## 终章 新的起点

“我突然被叫住，然后就被带到了一个陌生的地方，然后收下了一个3号的牌子。那个，我这边还有急事，我这么说完，那边就说活动结束后马上就可以解散，所以拜托我等一会儿。我说了好几遍了，他们肯定是认错人了，请好好确认一下。结果他们却说事到如今只能拜托我了，还当面给我跪下了。我无可奈何，告诉他们我只会做一些连初选都通不过的发言，这样也可以吗？他们点头之后我便站到了台上。我是3号，河濑川英子，说实话我觉得选美比赛很无聊，真想赶紧结束回去。喜欢的食物是寿司，讨厌的动物是鳄鱼，因为牙齿很多感觉很可怕。我刚一说完，评审们就都哈哈大笑起来。哪里好笑了！我发火之后，也不知道哪里戳中了他们的笑点，全场都大笑起来。这些家伙脑袋都有病吧？我心里这样想着，准备下台回去的时候，却被告知我进入了最后3人的最终审查。啊？？一开始可不是这么说的啊？？我朝他们发火之后，他们又说这是最终冠军评选，拜托我一定要出场，还说最终审查的节目是唱歌。我又不像奈奈子一样对唱歌有什么兴趣，结果他们又拜托说哪怕是童谣也可以，我突然想到，我以前好像听父亲唱过情感歌谣（？）于是我就用花腔尽情演唱了一番，心想这下他们肯定都傻眼了吧，结果全场又哈哈大笑起来，就是我目瞪口呆时，主持人突然说：‘恭喜你被评选为大艺大小姐！’你们把我当傻瓜吗！结果听了我的怒吼之后，全场掌声雷动起来。真是把我给气坏了！！”

以上，便是河濑川英子对自己如何当选为大艺大小姐（？）的解释。



结果发表之后，这次学校真的再次恢复了和平。

而映像学科的学生们，这次也终于把精力放到了3年级前的选课上。电影、CG、动画，必须要选择一个专业方向才行。

但是，我满脑子里都是大家的事情。我一直在思考，并随之采取行动。

先来回顾一下吧。

首先是最近斋川的事情。听说她想制作动画之后，我第一时间便想到了那个人。

“你把我叫出来，是有什么事吗？”

旧2食顶层已经成为一种定式了。

我把九路田叫到了这里。

“我就直切主题了。九路田以后打算怎么做？”

“我要退学了。”

他若无其事地说道。

“虽然也想再在学校里学些东西。但是，工作的组织已经建立出来了，也有了许多今后可行的构想。所以，我准备退学。”

我隐约间也感到了，他有这种想法。

某种意义上，九路田在映像学科的使命已经完成了。他已经做出了比三四年级拼死做出的毕业作品，还要强上千百倍的作品。

如此，他在校内就没有什么事情好做了。虽然可以参与专业课程，但是九路田也没有什么提高制作以外专业技能的打算。这样的话，下一步就是——

“我现在也只好去走职业的道路了。我已经被人逼到这个份上了。”

“被逼？”

“有人出资让我成立动画工作室啊。之前，为我们的作品提供资金的制作公司在看了我们的作品之后就这么决定了。现在代理商也加入进来组成了制作委员会，如今正在为2008年末作为剧场版动画上映呢。”

在这层意义，或许这应该算是九路田他们的胜利。这并不是指简单的分数比较，而是指未来的发展。

现在九路田他们的作品，获得了包括大众在内的一致好评。所以，现在连投资都有了。

“好了，我已经说完我的打算了。你找我到底是有什么事？”

我从口袋中取出那张纸条。

“你还记得这个吗？”

在制作进入佳境后，我们二人签下赌约订立的契约书。

只要是能做到的事，就什么都会听从。

结果是我赢得了赌注，获得了这个权利。

“嘿嘿，你果然没忘啊。因为你一直没提这件事，我还想你会在什么时候用呢。”

“那我就不客气地用了。我们组里有一个叫斋川的女生，你知道吗？”

“啊，当然。好像是美术学科的学生，记得能画出相当复杂的画。”

“我想让她加入了你们的团队。”

九路田的表情微微一变。

“这便是我的要求。”

他想了一会儿，然后说道：

“你不把她……放在自己身边培养吗？”

“我确实这么想过。但是，我现在没有什么东西可以教给她了。”

更何况，是斋川自己提出想要制作动画，希望我能把她介绍给九路田的。



她向我提出想要制作动画的那一天。

我为了了解她的具体要求，和她进行了认真商讨。

这时她突然提出，希望我能将她介绍给九路田。



“真的可以吗？”

我确认之后，斋川毫不犹豫地做出了肯定的回答。

“可是，现在他们那里志贵已经不在了哦？即便如此，你还是想要和九路田他们一起创作吗？”

斋川再次做出了肯定的答复。

“这次，和前辈们一起制作的作品十分有趣。我学到了很多，也知道了世界有多么宽广。也知道了也考虑观众的心理，是一件十分困难的事情。”

说到这，斋川顿了顿。

“.....可是，九路田前辈他们的作品，给了我更大的震撼。”

斋川像是在回忆那部作品似的，望向天空。

“就像是被人狠狠打了一拳似的。将质量提炼到极限的作品，竟然会给人带来这么强烈的感动。”

上映会之后，斋川对着《Blue Planet》看了一遍又一遍。

她没有对任何人说自己的想法。她肯定是在自己咀嚼、消化，认真观察，思考着下一步的方针吧。

“然后，我想到了。我接下来想做的，就是这个。”

全身心地追求作品质量。对于一直独自画画、战斗的她来说，肯定是魅力非凡的舞台吧。

“对不起，难得前辈邀请我加入组里的。”

“没什么，不如说对于创作者而言，有这种感觉才是正常的。”

我自己也很清楚，但就作品的冲击力而言，九路田的作品远胜于我。

既然则是斋川自己冷静观察后作出的判断，我应该为她感到高兴才是。

“我很喜欢亚贵前辈和她的作品。这点如今也没有任何改变。不过，要是就这样一直一起创作的话，我肯定一生都只能仰望亚贵前辈的背影。”

嘶，斋川吸了口气，继续说道。

“因为喜欢所以想要一直待在一起，想要和她聊天，但是，这样是没法达成我的目标的。看了亚贵前辈的那部作品之后，说实话，我感到了巨大的差距。亚贵前辈已经远远地走到了我的前面。”

斋川眺望远方，然后，再次看向我。

“.....所以，我不想一直盯着亚贵前辈的后背，想要自己奔跑看看。这不是能够轻易追赶上的距离，所以我想努力奔跑试试，看看自己能走多远。”

我当时接近她，就是想让她成为志贵的竞争对手。

（插图）

我的目的实现了。但让我没想到的是，斋川已经不再满足于在这里故步自封，她已经成长了。

以一种我难以想象的速度。

“斋川，你.....”

我是一个比我想象的要优秀得多的创作者。

“知道了，我就去给他说一下吧。”

“谢谢您！”

她的脸上，露出了灿烂的微笑。



“.....就是这么回事。我就把她托付给你了。”

“嘿嘿，真没劲啊。你的计划也进展得太顺利了。”

九路田虽然笑了，但还是皱了皱眉头。

“抱歉，就让我利用一次吧。”

“好啦。不过，我们组可是很辛苦的。虽然我不会勉强她，但也会提出很多过分的要求。”

我明白。

九路田真的是一个优秀的制作人。

他和志贵的合作，对我们的未来也将产生无比重大的意义。

“九路田要是赢了的话……应该是会要志贵正式加入你们吧。”

他即刻回答：

“还专门问这种问题，你还真是不解风情啊。显而易见吧。”

这就够了。

志贵获得了巨大的成长。成长为了连九路田都不吝称赞的创作者。

“我说啊，桥场。”

最后，九路田又问道：

“在你心中……志野是个怎样的创作者？”

我吃了一惊。

从这句话里，我明白了，在九路田心目中，志贵的地位也非同一般。

“她——很强。非要说的话，就是这样吧。”

家人、自己，志贵通过自己的画超越了一切。我在其中感受到了她的强大。

“原来如此。我也是同感。”

九路田点了点头。

“不过，恐怕志野同时也是个脆弱的人。而且她有多强大，就有多脆弱。”

“脆弱？”

“嗯。虽然不知道那个导火索在哪里，但能够那样集中工作的人，肯定在哪里存在缺陷。人有所长，必有所短。”

他说的没错。

“我知道志野是一个很强的创作者。我还想以后再有和她合作，所以，桥场，你一定要保护好她。”

“……嗯，我明白。”

“啊，我拜托你这种事好像很奇怪啊。忘了吧。再见啦。”

九路田摇了摇头，就走掉了。

我还是第一次看见这样的九路田。志贵就是一个这么特别的人。

“脆弱吗？”

她放弃了画画的未来。虽然有些难以置信，但说不定有朝一日真的会发生。

说不定哪一天，那样的契机又会出现。

到那时，我又能为她做什么呢？现在的我还完全不清楚。



而当事人志贵，在九路田组的制作结束后，便有许许多多的人找上门来，弄得她手忙脚乱的。

“志贵，情况如……看来是不行啦。”

我一走进她的房间，就看见她正梨花带雨地看着电脑屏幕。

呜~她发出哭腔，邮件的回复好像还完全没有进展。

“我帮你吧。从这里开始回就好了吧。”

“嗯，恭也君，谢谢你~你真是我的救世主。”

志贵终于放下心来。

《Blue Forest》《Blue Planet》两部作品发表后，志贵便收到了不分男女老少、无数的感想和粉丝信邮件。

这些邮件是不可能一封封回复的，她也就都暂存了起来。所以到最后，就不得不找我帮忙了。

“嗯。十分感谢您的来函。真是抱歉，现在我收到了大量邮件，只能按序一一回复。真对不起，回复能请您稍等一段时间吗……”

同时，虽然数量不多，但志贵也开始收到工作委托了。

志贵的绘画技术的确是无比出众，但毕竟还太年轻，恐怕现在各个厂商还都在观望吧。只要她接下来做出什么成绩，恐怕就会有无数委托杀到吧。

“这边也先回复一下吧。”

我将很明显是商业委托的邮件全部放入了工作用的文件夹。

在工作委托邮件回函的末尾，面对希望尽早回复以及强烈希望合作的厂商，我都加了一句“不好意思，请您通过其他方式联络”。如此，希望马上确认以及强烈希望委托志贵的人，应该会再联系这边吧。

“得好好想想，到时候要怎么答复才好啊。”

志贵还没有想好要怎么答复。

虽然志贵很喜欢画画，但在这个时代，有很多人会毫不在意地利用这种心情。在我和河濑川的邮箱里，尽管筛掉了一些明显的恶意邮件，但有的恶意邮件会将自己伪装成企业邮件，真的是防不胜防。

（而且……）

她至今为止都没有在商业世界里工作过。要是接下了委托，就得和外面的负责人、公司沟通联系才行。

她一个人能够做到吗？还是说，需要有人帮她从中联络呢？

“好了，已读邮件已经全部回复完了。”

“谢谢~那我就接着看未读的邮件了。”

我把电脑重新交给志贵，她用压感笔打开了一封封邮件。

志贵就这样先将所有邮件过目了一遍。然后在注意的邮件上做一下标记，对不感兴趣的邮件则是像刚才一样做出回复。

“真的有好多人来信啊。”

咔哒咔哒，压感笔的声音在静谧的房间中响起。

我努力不打扰到志贵，问道：

“志贵打算就这样以画画为职业吗？”

我本以为要过很久，结果志贵马上回答道：

“……嗯，我是这么想的。”

“不久之前，你不还在为此烦恼吗，已经决定好了吗？”

“是啊，我从那之后也在不断思考，终于在今天早上决定了。”

志贵的话中，透露出温柔而又坚强的意志。

“和九路田君他们一起创作，然后上传到平台被许许多多的人看到，结果受到了很多人的喜欢。虽然一开始有些不知所措，但我还是感到十分开心。”

志贵将鼠标挪出邮箱，打开了发布《Blue Planet》的Niconico动画。

虽然没有十分密集的弹幕，但在每一幅场景里，都有真心喜欢这部作品的观众留下的评论。

“我发现画画也有能够做到的事，既然有这么多人喜欢我的画，那我就以画画为职业不也很好吗？所以虽然有些不好意思，但我还是想要尝试看看。”

窗外传来一阵风声。昨天，天气预报便提醒说可能会有异常天气。

窗户咔哒咔哒地想着，志贵平淡的话语，浸入了我的内心深处。

“我赞成。我想看志贵画越来越多的画。”

“谢谢，恭也君也说了好多次了啊。”

那是当然啦，而且从今往后我的心意也不会改变。



志贵在收到的邮件和委托当中，接下了杂志上的单张插图的工作。而且似乎已经开始和出版方联系商讨了。

“怎么样？要是有人敢说怪话的编辑的话，我就去骂他一顿！”

“没事啦，在那之前已经和加纳老师讨论过来，那个杂志好像没有问题，志贵自己也说对方很好说话。”

“那、那……就好。”

奈奈子安心地舒了口气。

“比起这件事，奈奈子你怎么样了？这次歌曲的委托也得早点决定了啊。”

“呜……说的也是啊，这次是我的事情了。”

作品发表后，奈奈子的影响力也增强了。

发布的歌曲随着MV的影响也渐渐成为话题，现在已经有了不逊色于志贵的热度。

也有许多人向她发出了合作的提案。能请你演唱这首歌曲吗？能请你根据这个世界观创作一首歌吗？等等等等。

虽然说很多都没有报酬，但其中也有许多著名VOCALOP的邀约。其中的确也有一些值得接下的委托，我也力劝奈奈子去试一下。

（还是不要告诉奈奈子这些人有多有名好了。）

要是知道的话，奈奈子恐怕会感到压力。

“啾~~~~要吐了。”

从刚才起，奈奈子就是这样一副不配合的模样。

“你那张嘴巴是用来唱歌的，别吐出来啊！不要reverse，去release啊，我求你了！”

“可是！可是啊！我直到去年为止还只是在朵森打工、连卡拉OK都唱不好的小白，现在却……啾~~~~”

现在奈奈子也染上了一紧张就会呕吐的恶习了吗？

“虽然现在说有点晚了，不过这次的PV制作，真的是多亏有了奈奈子好听的歌才能够实现的。”

“真、真的吗……？”

“是啊，要是没有你的歌的话，肯定不会有那么多人在视频里评论的。”

奈奈子的演唱能力自然是卓越不凡的，如今在作曲上也取得了相当的成果。

演唱和作曲同样出色的N@NA。如今的奈奈子正在不断接近这个存在。这部作品便是明证。

“恭也都说到这个地步的话……我要不要试一试呢？”

“嗯，我觉得你应该挑战一下。”

奈奈子点了点头。

“恭也，那个……”

“嗯？”

我刚回复没多久，奈奈子就从正面抱了过来。

（插图）

“哎，等……奈奈子……？”

“……放心，我不会强吻你啦。不过，让我这样抱一会儿。”

她的拥抱变得更紧了。

“就一会儿。”

“嗯、嗯。”

我任由奈奈子抱着我，感受着她的温度。

她的柔软身体和头发紧紧地贴着我。我的耳朵能明显感受到她的呼吸。而且，没有接触到的地方，也都很热很热。

（奈奈子……）

正是因为明白她的感情，没有任何表示的我真的很不像话。



可是，我没有信心。要是现在的我去恋爱的话，等到我需要为自己的目标去努力的时候，会不会感到后悔呢？

（所以，现在只能对不起你了。）

最后，奈奈子慢慢放开了我。

“嘿嘿，感觉我好傻啊。”

奈奈子笑着，用手抹去眼中涌出的什么东西。

“奈奈子，那个……”

“不行啊，恭也，现在你要是说什么的话，我肯定会哭出来的。”

我说不出话来。

“合作的事，就再等等吧。我还没有像志贵一样做好觉悟，也还没有选择唱歌这条道路的信心，我会趁着自己喜欢唱歌的时候，好好想一想怎么扩展自己的道路的。”

“……这样啊，我知道了。”

差不多到时候了，我静静地站起身，走出了奈奈子的房间。大家都在思考中不断前进。这让我无比喜悦，同时，也感到些许寂寞。



志贵的商业出道定在了明年年初。我在学校内的黑桃咖啡厅，和火川一起听着某个女生的埋怨。

事实上，是我一个人在听，而火川只是被我牵扯进来的，这种小事就不要在意了。

“那么，作为新一届的大艺大小姐，你接下来要开展什么活动，痛，好痛好痛！”

火川话说到一半，河濑川便拧起了我的脸。

“下次再敢这么说的话，我就把你脸上对的肉拧下来！”

“别说得好像是黑社会一样啊，河濑川小姐。”

好像拧得很用力，火川的脸都红了。

“哎呀~我真是吓了一跳，虽然知道执行委员会在为参赛者不足而烦恼，但没想到河濑川竟然会出场啊！这可真是今年最大的惊喜了！”

“我说啊，我不是出场，是被骗上场了！你给我订正你的话！！”

河濑川愤慨地吸着蜜瓜汽水，发出嘶嘶的声音。

看来被选为大艺大小姐这件事真的让她很不高兴，她好像曾经好几次去执行委员会要求取消自己的资格。

“结果每次，他们都会给我很多点心或是有趣的书……完全被牵着鼻子走了。”

虽然有点对不起河濑川，但听到这，我差点就笑了出来。包括这点在内，河濑川被选为大艺大小姐真的是实至名归。

“下周是有活动对吧？地方创生的。”

“貌似是的。好像是要大阪的5所私立大学选出的大学小姐去发放传单和宣传册。”

说着，便从帆布包里取出了复印的资料。

白帽、红夹克还有白裙，封面上印着的，是看上去很正式的礼仪小姐的装扮。

“你要穿吗？”

我明明问得很真诚，河濑川却莫名其妙地发起火来。

“肯定要穿啊！你是故意的吧！”

“不说这个了，奈奈子怎么样了？”

当然，我也和河濑川他们商量过奈奈子的事。

“嗯，我也正打算给你说呢，她说要等等再说。”

“哎，毕竟那孩子相当保守啊。”

河濑川用吸管咔啦咔啦地搅拌起冰块。

“在自己喜欢的领域得到了承认，积极地接受不就好了。”

“奈奈子也是在害怕吧。她对自己好像还没有确实的自信。”

“有确实的自信的话才奇怪吧。”

河濑川一如既往撅起了嘴巴。

“越是努力心里就越没底，这正是成长意识强烈的证据，所以只要不断积累经验，然后不断尝试新事物就好了。要是真的对自己信心满满的话，发展好的话可能会成为明星，但要发展不好可能就此停滞不前了。奈奈子也不是那样的人。”

河濑川一直都是这样理智而且认真，在创作上不懈追求。

这样的她也还没有定下自己的方向，在讽刺的同时，也十分有趣。

“而且啊，我可是被人硬塞了一个我根本不要的大艺大小姐啊！相比之下，她们已经好太多了吧！”

我和火川努力忍住笑意。

（不过，河濑川的话，肯定不会找不到归宿的。）

不论做什么都尽最大努力，只要和她接触过之后，就会知道她是一个多么可爱的人。虽然这大概不是她的本意，但是她是肯定会有一个美好的未来。

◇

“我回来了。”

结果聊天聊得太投机，等回到公寓已经是深夜了。我打开玄关的灯走向客厅，很意外，客厅里一个人都没有。

“对了，大家都有事啊……”

斋川到九路田他们的新公司帮忙去了。忙的时候好像甚至还得到宾馆外宿。

奈奈子去梅田去商讨合作的事了。而且之后好像会顺便回老家住两晚。

志贵则是为了轻小说插画的商讨去了东京。现在大概已经到酒店了吧，她和奈奈子一样，也会在外面住两晚。

真是久违了啊。

家里空无一人，我在客厅里躺成一个大字，看着天花板。

“真的……谁都不在啊。”

我突然想起，我刚来这里时，也是只有我一个。

那个时候就那么睡着了，结果不知道什么时候志贵进来了，还钻到了我的被子里。

“奈奈子和贯之，都一脸惊讶地看着我啊……”

那个时候奈奈子还很警惕我啊，真是怀念。

贯之还问过我，哪个是我喜欢的类型。

我在这里和大家相遇，然后一起思考，一起创作。到现在，则慢慢踏上了不同的道路。

明明还不到两年，却好像已经过了很久了一样。

我很开心。

我终于从那个雨天的绝望、从BAD END的未来当中，开辟出了未来的道路。

我做的事没有错。应该是正确的。

但是，越往前走，我肯定会变得越孤独吧。

“不过，这样就好。”

因为，我不是创作者。

虽然老师说过，所有人都是创作者。

不过，我和那些能够无中生有的人，有着根本的不同。

我不过是在后台看他们表演，为他们提供和搬运道具的人罢了。

聚光灯下的人，是他们。

那一天，马上就会到了吧。

我翻了个身，再次看向天花板。

“真开心啊……”

制作结束后，精疲力竭的我，经常不回房间就直接在这里睡着了。

到那时，总会有人把我叫醒。

上方，不是天花板，而是担心地看着我的同伴。

然后我就会起来，一如既往地说：

“没事的，我还可以……”

在模糊的意识和视界中，我被拉入了太虚幻境。

“……ong……e……”

咦？

这不是梦，真的有人在。

我在舒适的梦境中，努力将自己唤醒。

那里的是——

“打扰啦。哦，是恭也啊。什么啊，其他人都不在吗？”

“贯之……”

那里的，是之前一直住在一起的挚友。

“我把之前借奈奈子的CD带来了，不在的话我就直接放在这里吧。那家伙是去打工了吗？”

“不，是之前说过的收录那件事。”

我把事情告诉了贯之。

“这样啊，那家伙已经可以独自做到这种事了啊。”

好像的确是这样。

之前，和外部的交涉讨论、和外人的交流，奈奈子每次都会叫我同席。

而到如今，奈奈子已经可独自做到了。虽然这也有我引导的成果，但还真是巨大的成长。

“不过，你还要在这睡吗？你还真是喜欢这里啊。”

贯之愉快地哈哈大笑起来。

真是的，他还是和以前一样。

“是啊，和之前一样。”

“是吧。经过了各种各样的事，我也变成这样了。”

说着，贯之在家里环视了一周。

“不过，大家都变得忙起来了呀。”

“嗯……”

知道两个月之前，这里还一直都有人在的。

大家会一起做饭，休息时间一起去便利店也很开心。

如今的宁静好像是假的似的。

“稍微……有点寂寞啊。只有我这么想吗？”

贯之略带伤感地说道。

“不，我也有同样的想法。”

“是吗？那太好了。”

贯之羞涩地苦笑。

“不知不觉间，大家都各自慢慢取得了成绩，感觉好像只有我一个人被抛下了似的。”

大概，我刚才也是同样的感受吧。

无比地……寂寞。

“不过，现在我也没有什么工作，就一边过着休闲的校园生活，一边努力写作吧！”

大概是想要显得开朗一些吧，贯之故意叉起手，哈哈大笑起来。

（莫非，贯之是在给我打气吗？）

从贯之说话的时机来看，大概就是这么回事吧。

“喂，好久每两个人一起喝酒了，要一起去喝一气吗？”

“啊，好呀……！最近一直没有机会啊。”

贯之果然是在担心我。

他肯定是从我阴暗的表情看出了什么吧。

贯之回到学校不久，老师曾拜托我好好关照贯之。

她大概是担心贯之因为不习惯去勉强自己吧，不过现在反过来轮到贯之来担心我了。

（谢谢你，贯之。）

我在心中，向挚友献上最大的感谢。

“好，摩托就先放在这里好了！一起去路口的朵森去买酒和下酒菜……”

在酒局中，最快乐的，或许就是喝酒前的准备工作了。

就在我们商量要买些什么的时候。

“喂，贯之，你手机响了。”

贯之的手机铃声突然响了起来。

“谁啊，干脆直接挂掉吧，我们还要喝酒呢……”

贯之下意识就要挂断电话。

“喂，至少看看是谁打来的吧，说不定有急事呢。”

“恭也无论什么时候都这么认真啊。你说的也是。”

贯之笑着看了一眼手机屏幕。

然后——

“哎，喂，等等，这是真的吗？”

他的表情一下子变了。

看来打电话的人来头很大。

“不好意思，我能接下电话吗？”

“当然，快点吧。”

贯之咽了一下口水，按下了接听键。

“你好.....我是鹿苑寺。”

贯之的声音听起来十分紧张。

接下来的一段时间，就只听见贯之“是”、“嗯”的应答声，最后

---

“哎.....哎哎哎哎！！真、真的吗！”

贯之音量升高，声音也一下子振奋了起来。

“真、真的是十分感谢！！”

贯之一遍又一遍地向电话那头道谢。

“是、是，当然，没有问题！我马上登门拜访，后天是吗，好！”

直到通话的最后，贯之的声音都无比兴奋。

他连做了3次深呼吸。

“恭也.....我成功了，我成功了.....”

贯之有些沙哑地说道。

“到底是什么事啊.....”

是谁的电话？是什么内容？我对此还一无所知。

不过，从贯之的反应来看，我只知道应该不是一件坏事。

贯之紧紧握住手机。

“是学央馆的电话。”

众所周知的超大型出版社。

不只是大众文学，轻小说也在其出版范围之内。我记得，原本的川越京一就是在这里出道的。

（哎，这是.....）



也就是说.....

“我一直都在投稿。只要有时间我就会去写小说，然后投给新人赏。最近3次一直都落选了，不过这次终于在最终选拔.....！”

“难、难道说！”

“嗯，确定获奖了！这可是新人赏哦，而且还是大赏！从你那里得到名字的川越恭一终于成为作家了！”

贯之大声喊道。前所未有的欢欣鼓舞的声音。

“新人赏.....”

贯之拉着我的手，兴奋不已。

“谢谢，真是谢谢你，恭也！要不是有你的话，我说不定早就放弃投稿了！不过.....能坚持下来真是太好了！”

啊，真是太好了。

贯之长久以来坚持的事，终于获得了结果。

“好棒啊，贯之。今天要好好庆祝一下。”

“是啊！啊，今天我请客！一起喝个痛快吧！”

嗯，真是.....恭喜你。

果然，你们和我是不同的。

你们是白金世代顶尖的创作者。

（这个时间终于到了啊。）

看着笑容满面的贯之，我热情地献上祝福。

不能让他看见我寂寞的表情啊。

我不断提醒着自己。

没有胜者的对决结束了，战士们前往了下一个战场。

接下来，便是我一个人的战斗。

我一个人的重制人生。

## 后记

作品这个东西，随着时代的发展发生了巨大的变化。

一开始时只有直播。然后由于记录、播放的媒介的诞生，作品可以录入载体进行观看了。

到如今，观看作品的反馈，也成为了作品的一部分。本作中出现的Niconico动画，由于其即时性以及作者观众共同创作的理念，大大地改变的影像作品的格局。

而这本书，便描述了这种作品的发展。我想要努力揭露，处在时代夹缝中的作品和创作者们，是多么的迷茫，又是抱着怎么样的决心去创作的。不论是否经历过这个时代，都希望各位能够好好享受。

这次，《我们的重制人生》制定了动画化企划，而且正在进行推进。在描写媒体变迁的这一卷得到这个通知，我觉得并非偶然。我们的故事恰好也在这里告一段落。

本以为会被腰斩的本部作品，由于读者诸君的支持和相关人士的努力，竟然达到了媒体合作的最高峰，我在感到无比幸福的同时，也难免会为故事未来的发展而感到些许不安。不过，这也是一种刺激和转机，我也会和恭也他们一起，再度认真审视本部作品。

.....总感觉，最近的后记好像一直都很沉重啊。想想最近本篇的内容，或许也是在所难免，希望在后续的作品中氛围能够稍微轻松一些吧。故事仍在继续，希望各位能够继续期待。

下面是谢辞。帮助作品走向动画化的编辑T老师、一直以来并力合作的えれっと老师、一直给予感想和支持のなつめえり君、兔鞠まり亲、在服装联动中给予协作のリムコロ君、直播のリスナー君、动画相关的诸君，还有读者诸君，请容我献上发自内心的感谢。

我们的重制都够走到动画化这一步，真的好好像是梦一样。发展超乎寻常的这部作品，之后又会发展得如何，请诸君和我共同期待吧。

那么，我们下一卷再见。各位保重。

木緒なち 拜