

ぼくたちの

木緒なち
イラスト えれつと
Kionachi / Illustration Eretto



リメイク Volume 6

アップロード日：9月1日



Remake our Life!

Let's time-travel to 10 years ago
and reenjoy creative
and sweet youthful days..



MF文庫
J

我们的重制人生

6

上传日：9月1日

作者：木緒なち

插画：えれっと

制作信息

书名 我们的重制人生6 上传日：9月1日

作者：木緒なち

插画：えれっと

扫图：贴吧

翻译：balabalabon（一寒）

校对：balabalabon（一寒）、法喜充满的八旬老翁、纱雾桑

轻之国度：<http://www.lightnovel.cn>

仅供个人学习交流使用，禁作商业用途

下载后请在24小时内删除，LK不负担任何责任

请尊重翻译、扫图、录入、校对的辛勤劳动，转载请保留信息

epub by 你乐哥

ぼくたちの

木緒なち
イラスト えれつと
Kionachi / Illustration Eretto



リメイク Volume 6

アップロード日：9月1日



Remake our Life!

Let's time-travel to 10 years ago
and reenjoy creative
and sweet youthful days..



MF文庫
J

ぼくたちのリメイク

著者:木緒なち | イラスト:えれっと

Remake our Life!
Let's travel to 10 years ago
and relive creation
and sweet youthful days.

アップロード日:9月1日

Volume

6









Chapter	Content	Page
プロローグ	置いてきた彼	011
第1章	彼が生まれた街	020
第2章	彼が踏まれた街	074
第3章	二十歳の灼熱	129
第4章	彼女と彼の事情	158
第5章	彼女と彼の詩情	216
エピローグ	先へ行く彼女	261

ぼくたちのリメイク 6

Volume
アップロード日:9月1日

Contents

もくじ

目录

- 序章 被抛下的他
- 第1章 他生活的城市
- 第2章 他踏足的城镇
- 第3章 20岁的灼热
- 第4章 她和他的事情
- 第5章 他与她的诗情
- 终章 先驱的她
- 后记

序章 被抛下的他

我最近经常在做噩梦。

回到10年前后，我就时常被噩梦惊醒。大汗淋漓、满脸泪水地醒来，我感到无比疲惫，体力也完全得不到恢复。

“……啊……又来了……”

这几天，我每晚都在做噩梦。在为它是梦而感到安心的同时，我也感到十分疲惫。我喘着粗气。噩梦中的一幕幕都那么清晰，折磨着我的内心。每次，都是同一个梦。

贯之站在那里。

他露出悲伤的神情，向我告别，转身离开。是那个雨天的记忆。我想叫他，脚下却突然变成一片泥沼，让我动弹不得，接着，贯之就不见了，四周只剩下一片黑暗。

我为失去贯之而后悔不已，瘫坐在地上，倒在泥里，慢慢地沉沦下去。

对不起，贯之，对不起……我一遍遍地道歉。

“贯之……”

我无时无刻不在念着已经不在的他。

要怎么做才能避免悲哀的未来？和斋川邂逅，改变志贵的环境，让贯之回归。我一直在想，要怎样才能做到这些。

而如今，我终于找到了那个入口。

让一直在创作的他回归。

让因我而离开的他复活。

终于，到了实现时候了。

“可是……”

我叹了口气。

真的会顺利吗？我的计划，说到底不过是纸上谈兵。结果如何，只有到时候才能知道。甚至，我的所作所为或许会让事情变得更加糟糕。

我是个操纵他人的恶魔。正因为我的内心如此肮脏，所以才会被那些噩梦折磨。

我因为自己的所作所为，失去了自己的挚友。而如今，我打算继续在挚友的伤口上撒盐。

我应该已经做好觉悟了才对。虽然那只是我的自私自利，但我也只有相信一途，本应毫无迷茫才是。就算我必须要做恶人，也要坚持到底……应该是这样的。

可是，我的潜意识中，依然存在迷茫，所以才会做那个梦。

“我还真是没用啊……”

梦中备受折磨，醒后依然如此。

就算贯之真的回来，我的苦闷就能结束了吗？我长叹一口气，汗水从额头流下，我感觉越发心力交瘁。

“嗯……？”

门外，传来轻微的敲门声。

“恭也君……没事吧？我能进来吗？”

是志贵。

“啊，抱歉……没事，进来吧。”

接着，门开了。

“刚才听到了很大的声音，怎么了吗？”

是我惊醒时的事吧。

我虽然有努力控制，但在睡梦中或许也在歇斯底里地大喊大叫吧。

“抱歉，我做了一个噩梦。”

志贵一脸担心地看着我。

“又做……那个梦了吗？”

说着，志贵坐到了我的旁边。

“肯定是累了吧……最近恭也君一直都很拼啊。”

志贵抚摸着我的背，温柔地对我说。

“……谢谢。不要紧的。”

虽然这只是逞强，但我不能向她撒娇。

虽然是为了创作，但我确实把志贵当做了棋子。拿为了能在未来继续一起创作当做借口，让她们不得不去承受苦难。

“你要去见贯之君对吧？”

我点了点头。

“对不起，志贵应该也很想一起去吧……”

她摇摇头。

“毕竟制作很忙嘛，也是没办法的事。”





说着，便笑了。

“而且，现在每天画画也很开心。所以，这样就好。”

我并不知道自己的行为是否正确.....

可她能这样想，真是太好了。

（志贵到底会做出什么样的作品呢？）

志贵他们的作品，现在还完全是个黑匣子。

对于他们的最终成果，我既有期待，也有恐惧。

而我们的作品，现在还在半山腰，不，连山脚都还没到吧。

说实话，我很焦虑。

但也只能慢慢前行。

“那，我就起来了。”

“嗯，那就.....”

“啊.....”

说着，志贵抱住了我。

“加油哦，恭也君。”

“.....嗯。”

志贵的温柔和温暖，我完全无法抵挡。

就这样，过了1分钟。志贵拍了拍我的后背。

“再见喽。”

她轻轻挥了挥手，回到自己的房间。

“志贵.....”

真丢脸。不仅为自己沉溺于她的温柔，也为自己不能纾解她的苦楚。

志贵之后也不得不和孤独战斗。不向任何人求助，一个人孤独前行。就算是要慰劳她，如果不能切身体会她的痛苦的话，也只会沦于空洞吧。

而即便如此，她还是坚强地面对。一如既往的言笑晏晏，度过一重重难关。

我又为如此坚强的她，做了些什么呢？

我只是让她更加痛苦吧。

“我这种人……说什么噩梦啊……”

双手用力拍了拍脸颊，让自己清醒过来。

痛苦的并不只有我一个人。不，恐怕大家比我更加痛苦吧。现在可不是撒娇的时候。

把贯之迎回来吧。迎回愚蠢的我丢掉的天才。一定。

我看了看表，是预定时间的一小时前。先做好准备，然后把奈奈子叫起来，就出发吧。

目标地，已经决定好了。

贯之的所在之处。

我快速换好衣服，检查了一下行李。

“好……”

结束一切准备后，我又站在了壁橱前。

深吸一口气，拉开了隔扇。

眼前是大量的黄色便签。

这是我的、我们的未来的剧本。

既是我自私的具现，也是指引未来的路标。

我死死地盯着中间那张便签。

“让鹿苑寺贯之复学”

粗大的字体，像言灵一样，点燃了我内心的火焰。

“要上了。”

我挺直腰板，坚实地迈下了台阶。

感受着手中那张便签的热量。

第1章 他生活的城市

车窗外的风景迅速掠过。看一眼手机上的时间，我们才刚刚出发了不到一个小时。

新干线上的空气有些干燥。我喝了一口茶，润润嗓子，呼了口气。这时，旁边的她向我搭话了。

“恭也，冷静下来了吗？”

她看上去很担心。大大的眼睛直直地看着我。

“谢谢你，奈奈子。不用担心啦。”

我笑着回答她，她却用拳头钻起了我的肩膀。

“啊，好痛好痛，我说了什么得罪你的话了吗？”

“你说了！从刚才起恭也就一脸沉重地喃喃自语，还说让我不用担心，你真敢说哎！”

她气鼓鼓地瞪着我，正面反驳道。

“……说的也是啊，对不起。”

“知道就好。”

奈奈子点点头，默默地零食递了过来。

“要吃吗？你早饭就没吃，早饿了吧。”

“嗯，谢谢。”

我拿起一片零食，放入口中。咬了一口，清脆的声音响起，清汤的味道从口腔中扩散开来。

这是我常去的超市里卖的零食。之前我买来放在桌上，那家伙却将零食整袋拿走了，为此他还被志贵狠狠地骂了一顿。

他渐渐变成了回忆。

而现在，我们打算把他变回现实。

“真的好久没见到贯之了。”

奈奈子说出了他的名字。

虽然这次旅行就是为了他，可我却总是不敢说出他的名字。所以，奈奈子能够主动提起，让我也松了口气。

“贯之会走，果然是因为家里的事吗？”

“嗯……也有这方面原因吧。”

实际上，还有一个很重要的原因，但还是不要告诉奈奈子了吧。要是我告诉别人的话，于他也是耻辱吧。

“好不容易攒够学费了……真是的，到底是为什么啊？”

贯之什么都没有告诉奈奈子，就直接离开了。除了一句“对不起”，什么都没有说。

包括他的真心在内，我必须要好好面对他才行。真是件难事啊。

所以，在考虑如何说服他之前，必须要先见到他才行。

“先去见他吧。当然，我也有许多事想问他，但还是等见到他之后再说吧。”

“哎？说的也是啦。”

奈奈子有些惊讶，但还是点了点头。

对她来说，和贯之见面是理所当然的吧，但对我来说，并没有那么简单。贯之很有可能拒绝和我们见面。

“不过，你别再想刚才那样埋头苦想啦。”

“谢谢你，我已经没事了。”

说着，我朝她笑了笑。

可是，我的内心中依然充斥着不安和沉重的责任感。

◇

在去东京之前，我去见了加纳老师。

我向她确认了一个关于他的猜想，在答应老师不会告诉别人后，她开口说道：

“和你想的一样。鹿苑寺贯之并没有退学。学校按照他的希望，给他办理了休学。”

我倒吸了一口气。本来以为已经断掉的丝线，实际上依然细微地连在一起。

从老师告诉我贯之离开学校起，我就一直觉得难以置信。

当然，因为他会离开很大程度上都是我的错，所以我会这么想，一定程度上也是一个心灵安慰。不过，最重要的是，那样倾心写作、将其作为一生事业的贯之，怎么可能那么轻易就斩断自己的思念呢？

这时，在学生科偶然看到的文件，更是坚定了我的想法。

休学。我终于想到，大学拥有这个制度。

如果是休学的话，只要有理由，递交一下文件就能迅速复学。费用也只有区区几万日元。而之前一直为学费上下奔走的贯之，自然是知道这个制度的。

他虽然不愿再继续待在学校，但肯定也没法断然割舍吧。这个制度对于贯之而言，简直就是久旱逢甘露了。

一开始，我向学生科进行了咨询。可是，学校毕竟要保护学生的隐私，所以没有告诉我详细信息。

所以，我只好来找加纳老师打听了。

“鹿苑寺也拜托我了，说要是有人问的话，就说他已经退学了。当时想着他肯定有自己的情况，所以就答应了。不过……”

老师的表情变得严肃起来。

“最大的理由，肯定是不想让人知道他还割舍不下吧。尤其是你，桥场。”

我感觉自己的心脏像是被人抓住了似的。

贯之之所以离开学校，正如他自己所说，是拜我所赐。最终，他把这件事也告诉了老师吧。

“所以，我今天对你说这些，也相当于背叛了那家伙吧。虽然没要求我绝不能说出去，但我也能理解那家伙的想法。”

“嗯，我也没有……告诉他的打算。”

老师点了点头。

“不过，比起你打算要做的事，这些也都不过是微不足道的小事罢了。你要做的事便是如此的无理取闹。”

突然，老师死死地盯住了我。坚毅的视线，让我无法避开。

“我再确认一遍，你是要让鹿苑寺……复学是吗？”

“是。”

“就算他还有留恋，但他基本上也是放弃了这条道路。真的要把这种人带回来吗，我希望你再好好考虑一下。”

贯之离开学校是在5月上旬。而如今已是8月。历经3个月，说不定他已经开始习惯新的生活了。

或许，他现在正在努力摆脱过去的影响——那样的话，我要做的事，真的是很无理取闹。

可是。

“没关系的。我已经想了很多遍了……”

我决定任性一次。就算被贯之责骂、拒绝，我也要去做，因为——

“对我们来说，他是必不可少的。”

要是没有他的话，之后的作品、我们的“故事”根本就无法成立。

“……”

老师沉默了一会儿。

那双眼睛依然死死地盯着我。像是在问我，那就是你的真意吗。

我也很难说有十足的信心和把握。可是，对从未来回来的我来说，这便是最适当的答案。

要是被问到这样做是否正确的话，估计大多数人都会表示否定吧。可是，我已经下定决心了。所以，我绝不会就此放弃。

路线已经决定了。

“……这样啊。”

似乎是终于确认了我的决心，很长时间后，老师开口了。

“我再重复一遍，鹿苑寺退学的原因，全在于你，桥场。”

“我知道。”

“不过——”





老师微微叹了口气。

“所以，能把他带回来的也只有你。给我认清这份意义和重量。”

心脏像是被人狠狠来了一锤。咚，心脏跳得厉害，我一瞬间不知道该说些什么。

其中肯定有给我应援的成分，但也不能简单地这么理解。这个责任可是很重的。老师是想告诉我这件事吧。

终于冷静了下来，我只回复了老师一句话：

“……我明白。”

◇

之后，新干线平安无事地准时到达了东京站。铃声响起后，车门开启，裹挟着尘土的风和喧嚣一齐涌了过来。

“哇……人好多啊。”

新干线站台上，穿梭其中的乘客数量多到让人不可思议。虽然这是我早已看惯了的风景，但对奈奈子来说还是一幅稀奇的景象吧。

我拿起手机，看了眼时间。

“果然出门有点太早了吧。”

虽然不是始发电车，但从新大阪站出发的时间也是相当早了，到达东京时，东京的早高峰才刚刚结束。

“啊，志贵发消息来了。我告诉她我们平安抵达了哦。”

“嗯， 拜托你了。”

奈奈子熟练地按起了手机键。

这次来东京，本打算带着志贵一起来的。和贯之一起生活的核心三人一起来的话，应该能够更正式地和他对话吧。

可是，志贵他们的工作正迎来高潮。自不用说，是九路田安排的工作。

虽然不知道具体是什么工作，但可以想见，肯定是很花功夫的工作吧。

（之前还一起去白滨玩了，也不能老带着志贵到处转啊。）

要是被九路田指责的话也很麻烦，他的话肯定会抓住这个短处，狠狠地敲诈我们一笔吧。

因此，我就把志贵和斋川都留下了。

“她说一路顺风~我们接下来要怎么走？”

我点点头，打开了带来的首都圈路线图。

“和大阪一样，东京也存在只有私铁的地区。”

不过，好在这次的目的地川越兼有JR和私铁的站台。

不过，考虑到车辆数量，使用私铁要方便得多了。

“到川越要坐西武线，去大手町坐东西线吧。”

比起从西武新宿换乘，在高田马场换乘要方便得多。而且，要是把奈奈子带到拥挤的新宿的话，走散的可能性也很高。

“恭也真厉害啊。事前已经好好调查过了啊。”

奈奈子频频点头，十分地钦佩。

(要是能直接告诉她我之前就住在这里的话就轻松了啊。)

我之前的公司就在埼玉，川越也有一家来往密切的厂家，也去过那里好几次了。

当然，我是不可能告诉她的。我们走出闸口，前往大手町站。穿梭在身穿制服的职员和OL中间，我平复了一下呼吸。

我从包里，取出一摞材料。

这摞超过50页的A4纸资料，印着我们作品的设定和内容。

已经开始制作的第一作动画、成员的分工、达成目标等等，所有的一切都汇集在了这里。

我翻到资料的核心部分。

上面现在还什么都没有写。不是写不出来，而是没有写。

理由就在之后再说吧。这也是我来到这里的一个原因。

“……上吧。”

我做好觉悟，迈出了步子。

◆

我还没做好觉悟。

这天，我松懈地迎来了清晨。从今天起，一起居住的两个前辈就已经不在了。虽然没有仔细问，但似乎是去游说对我们的课题来说必不可少的人去了。

看着严肃的那两个人，作为外人的我也没法说什么，可是，在这种情况下有一件事是确定无疑的。

(这、这是……独占亚贵前辈的良机……！)

亚贵前辈，自不用说，就是和我住在一起的志野亚贵前辈。我不仅喜欢她的画，也超超超喜欢前辈这个人。

(啊……好想再抱抱亚贵前辈啊……这次就趁刚洗完澡的时候好了……肯定很柔软、很温暖吧……然后前辈还会叫我的名字……摸我的头……嘿嘿……)

真是的，马上就会产生这种妄想。

话说回来，我就是在如此兴奋的状态下，迎来了这个清晨。我毫不怀疑，我的妄想即将成为现实。

然后，时间到了中午。突然，公寓里来了访客。

“打扰了。”

玄关传来凛然的声音，我瞬间感到一阵紧张。是河瀬川前辈。美丽、帅气，是我暗中憧憬的前辈，不过，也有些可怕……是一个威严满满的人。

我把她迎上来，和她相对而坐。接着，没有寒暄，前辈就直接进入了正题。

“志贵怎么样了？”

听到这个问题，我长叹了一口气。

“……一直到窝在自己的房间里画画……”

我苦涩地说道。

是的，我所期待的橘色空间完全没有到来，亚贵前辈从早上起就一直窝在自己的房间里面。好不容易出来和我说了一句话，结果却是：

“小美乃梨，接下来一段时间吃饭什么的我们可能都没法待在一起了，对不起哦。”

接着，便又回到了房间里面。

仔细想想，亚贵前辈之所以留在大阪，是因为有很多工作要做，而不是为了和我一起戚戚我我。我还真是傻啊。

“这样啊。真有她的风格。”

河濑川前辈叹了口气。

“所以，你肯定很寂寞吧。”

“是、是啊……亚贵前辈变成那样，多少会有些……”

不过，我本来就一直都是独自生活，所以虽然寂寞，但也能够忍受。可是，妄想了那么多，却不能实现，还是让我有些寂寞。

但是，河濑川前辈却莫名其妙地重重地点了点头。

“我能理解。”

接着，有力地说道：

“但是不要紧。我会和你一起住的。”

“……哈？”

她的话过于意义不明，我不禁有些愣住了。

“哈什么啊。就像我刚才说的，从今天起我就在这里住了。”

说着，前辈便开始收拾行李了。

“请、请等一下，这到底是怎么回事啊？”

看着慌乱的我，前辈没有丝毫停下的意思。

“桥场拜托我了。”

“桥场前辈……？”

“嗯，说是只留两个女生在家她们或许会感到寂寞，问我在他们去东京的这段时间能不能留在这里陪陪你们。真是的，他是把我当成女仆了吗……啊，奈奈子说我可以使用她的房间，这点就不用担心了。”

说完，河瀬川前辈就利索地收拾起行李，起身看向我，双手抱胸。

“所以，要是感到寂寞的话可以找我撒娇哦。”

堂堂正正地说出了和氛围完全不符的台词。

瞬间，我有些愣住了。

“谢、谢谢您……”

她毕竟是在关心我，所以我还是向她道谢了。不过说实话，我真的很想问问她，你真的不是在开玩笑吗？

这种情况下，还能够说“那就让我尽情撒娇吧”的人，绝对是个非比寻常的家伙。而且，我还没有做好和河瀬川前辈一起生活的觉悟，让我撒娇难度也太高了吧。

（不能这样啊，桥场前辈……）

没想到万全周密的桥场前辈，竟然在这方面会如此生疏……

（接下来要怎么一起生活，先想想这个吧……）





我一想到这里，就感到浑身无力。

◇

在久违的东西线电车上，由于和通勤方向相反，车上乘客不多，在黑暗的地下隧道里，时不时能看到熟悉的站名。

贯之老家所在的川越，市中心有三个车站——川越、川越市，还有本川越。会变成这样也是有原因的，不过刚来这里的人，难免会感到有些混乱吧。

“为什么要选择本川越下啊？”

奈奈子问我为什么要选择西武线的这个车站。

“贯之之前说过一次，他就是用的这个车站。”

贯之很少提老家的话题，不过，有时候兴致上来了，也会说起过去的事。我记得，他曾经提到到本川越站。

“不过，能不能简单地到他家里拜访，还是个未知数啊。”

“说的也是……他也没有请我们来。”

毕竟我们这属于游击作战，当然没有告诉贯之。虽然现在我们已经到了，但到时能不能见到贯之，就是一场赌博了。

从高田马场站换乘西武新宿线，1小时后我们便抵达了本川越站。因为是工作日，到站时车里依然十分空旷。走出车站，虽然也有商店街和公寓，但最令人瞩目还是“小江户”这三个字。

川越利用古时候留下来的镇街，并进行复刻，开发了旅游项目。之所以叫小江户，似乎是“如江户一般繁华”“能够感受到江户的氛围”之类的意思，详细情况我也不清楚。

不过，我们也不是来旅游的，也没有深入了解的必要。

“这座城市还真大啊……喂，奈奈子？”

“呜呜……”

只见奈奈子站在那里，皱起了眉头。

“哎，你怎么了？不会是晕车了吧？”

“是大城市……”

“哎？”

“那家伙的老家竟然是个大城市……”

我感到有些脱力。

“你是在为这件事较劲吗……”

“因为那家伙一直说啊！说把琵琶湖看做海的家伙，要是去了我们家那边，一定会吓一跳的！然后我就回击他，你们不过就是东京郊区罢了~结果没想到真的是大城市！我会不爽也很正常吧！”

我不禁苦笑。

不过，也难免奈奈子会不爽，这里真的像一个“大城市”一样。

人流量很大，男女老少、形形色色的都有，也不像地方小城市那样，街上都是老年人。

“这里就是贯之长大的地方了。”

奈奈子环顾周边，这样说道。

没错，这里是贯之长大的城市，我对这方面更有兴趣。这里是他又爱又恨，将其作为笔名的城市。我还有机会，听他讲这个城市的故事吗？

要快些行动了。

之前听他讲过老家的位置，我们用手机搜索起去往他家的路线。要是10年后的话，这件事很快就能解决了吧……我这样想着，用住所检索导出路线。

“知道了吗？”

奈奈子窥向我的手机屏幕。

“嗯， 不过不是很好走。”

贯之的老家距离最近的车站也有相当的距离。

“就算坐公交， 也得走一会儿啊。”

奈奈子突然哈哈笑了起来。

“哼哼， 那家伙住的地方还蛮偏的嘛。”

“你还在说这件事啊！”

“什么啊， 恭也你就没有不爽吗？要是那家伙的话，在这种时候绝对会笑话我们的！”

我的老家王寺也不是什么大城市啊。

“总之快走吧。不然也不知道他家是个什么样的地方。”

“说的也是， 胜负要到时候才会分晓啊~”

奈奈子的目的好像已经偏掉了……无所谓了。

一开始我们打算先坐公交， 然后走过去。可是我们毕竟人生地不熟的， 所以就老老实实叫了出租。

在出租车上看向窗外， 沿途都是一片田园风光。

川越市中心， 是一处高楼林立的地方都市， 而周边则是一片田园景象。

我和奈奈子沉默着并排坐在一起。

沉默的原因， 或许是窗外未曾见过的风景吧。

“还有5分钟就到了。”

司机师傅贴心地打破了沉默。

“啊，好的。”

说着，我呼了一口气。

好不容易来到了贯之的老家，接下来便要正式采取行动了。我们的目的是向贯之提议复学并说服他同意。当然，这会是一件困难的事吧。

以期完全，我们应当对贯之如今的立场、心境、状况有一个大致的了解。知己知彼，方能百战不殆。

（可是，也不能在准备上花太多时间啊。）

复学要求必须要在半个学期以内，如果不能在8月末提交申请的话，便赶不上后面的课程了。

当然，只要支付在籍费的话，就算在来年4月回归也是可以的。不过，考虑到贯之的心情，最好还是控制在8月末吧。

可是，这也不过是我自己的考虑。根据贯之现在的生活情况，说不定会变成一场持久战。

“啊，到了。”

听到奈奈子的话，我抬起头来，出租车停在了道旁。

（终于……）

我轻轻吸了一口气，看向窗外，那里是一成不变的蓝天。

现在，我们的眼前是一所巨大的宅邸。

“是、这里吗……”

“真壮观啊……”

从一开始，我们就被震惊到了。

上出租车的时候，我们刚打算告诉司机师傅住所和名字，结果一听到名字，司机师傅就明白了：“啊，鹿苑会的老师家的！”本来我们还担心会不会很难找，结果司机师傅却一副了然于胸的模样。实际上，走近了之后，我们也才发现，鹿苑寺家实在是太显眼了，根本就不用担心会找不到。

巨门高墙的正中，耸立着一栋两层的巨大房屋。庭院中栽满了各种树木，简直就像是个公园一样。在高大的房门旁，还有一扇能容两辆车通过的卷帘门，显然门后不可能是车库，宅邸内大概有好几个停车位吧。

贯之家是一座显而易见的豪宅。

“这得是几LDK啊？”

奈奈子的声音里已经没有了刚才那种较劲的精神。老家是不是城里这种问题，在这座宅邸面前都显得太苍白了。

“大概是到两位数了吧。”

10LDK，我也只在新闻和电视剧里见过啊。

不过，要是在门前鬼鬼祟祟的话，说不定会被邻居怀疑，我畏畏缩缩地按响了门铃。

“您好。”

一会儿，电话那边传来了女人的声音。

“唐突来访深感抱歉。我是贯之君的友人桥场。请问贯之君现在在家吗？”

我尽量冷静地说道。

“少爷今天一早就出门了。请问您和少爷预约了吗？”

“不，我们也是碰巧经过附近……”

“那样的话，十分抱歉，能请您先和少爷预约一下吗？没有事前预约的话，我实在是不能放您进来……”

冷静地表达了拒绝。

“我明白了，打扰了。”

电话噗的一声切断了。奈奈子慌慌张张地说道：

“怎怎怎怎么办啊恭也？贯之他真的是个少爷啊！刚才那个是女仆吧……？”

“是啊……”

“竟然真的有女仆啊……我震惊了。”

也是，大多数家庭都是没有的吧。我在小学初中和高中时，也没见过家里有女仆的家伙。

可是，这个世上有许多的有钱人。虽然我没有接触过，但他们大概就是住在这样的豪宅里、过着这样的生活吧。

“怎么办？还是给贯之打个电话吧。”

“也是。”

贯之不在家，多少让我有些不知所措。我拨打了贯之的手机号。

过了一阵，我静静地挂断了电话，关上手机。

“事情麻烦了……”

“咦，难道贯之不接电话吗？”

我将手机放进口袋。

“不，贯之换号了……”

“哎……”

奈奈子哑口无言。

我也预想过这种情况，可真正遇到还是有些失落。虽然发生了那种事，但贯之应该还是会留下一条联系渠道吧——我的心里一直这样暗暗期待着。

不过，更换手机号或许也是他的温柔吧。要是他没有换号，而是直接拒接的话，我或许会更加痛苦吧。

“这样就只能去找他了啊。”

奈奈子叹了口气。

先不论电话的事，我对无法顺利见面还是有心理准备的，我立刻调整了心态。

“去贯之可能会去的地方挨个找找看吧，或许能碰到他也说不定。”

力所能及地去做吧，直到见到贯之为止。

◇

下一个目的地是鹿苑会医院——贯之他们家经营的医院。

听他说，包括他的父亲和哥哥在内，一家人都是医生。想想之前司机师傅说的话，贯之他们家在当地肯定很有名望吧。

“这比我想象的还要厉害啊……”

除8层的大楼外，还有几座别栋。门前是一个巨大转盘，给人一种豪华酒店的感觉。

我和奈奈子站在转盘前仰望着巍峨的大楼，一时间哑口无言。

“我、我还以为，是比街上的门诊大一点点的小医院而已。”

“嗯……”

“这个，有、有点大了吧？也太大了吧？贯贯贯之难道真的是个富家少爷吗……？”

恐怕是的。而且还是个十足的豪门子弟。在看到他家的宅邸时我便隐隐感觉到了，贯之他们家在当地应该是顶级门第了吧。

贯之和我们完全就不生活在同一个世界。目睹到这一点，我舔了舔干燥的嘴唇。

（交涉恐怕会变得很困难吧……）

我微微有些颤抖，紧绷着脸走向医院大楼。

走到巨大的自动门前，门无声地打开，露出了宽广的大厅。

这里的氛围和一般医院有所不同。虽然空气中也弥漫着药水的味道，可暖色调的壁纸和地板，都努力纾解着病人心中的不安，显然是经过了细致的考虑。

或许是大医院的缘故，除外来接待外，大厅内还有综合资讯台。我走到了咨询台后的女性跟前。

“打扰一下，这里是鹿苑会……鹿苑寺老师的医院对吧？”

大姐姐微微点头。

“没错……请问您有什么事吗？”

看上去有些戒备的样子。

“我们是鹿苑寺贯之的朋友。请问他现在在医院里吗？”

大姐姐的戒心一下子就消除了。

“哎，真少见啊，是贯之君的朋友？”

“是、是。”

“这样啊，那孩子也有朋友了啊。我放心了~”

看来她也认识贯之，我们还没来得及问，大姐姐就说起了贯之的话题。

“小时候他还是经常来医院里的啊。不过上了中学之后，他和小老师——啊，就是贯之君的父亲、这里的院长——关系就变坏了。之后便基本不再过来了。”

离开大阪回到川越后，贯之似乎每周回来两到三次的样子。

不过，他似乎还没有开始在这里工作，而是每天在家里帮忙家事，同时，为了熟悉工作而挨个拜访相关人士。

“他今天没有来，不过大概是在那个固定路线吧。”

“固定路线？”

“对。贯之君每次去的地方都是固定的，所以就算不打电话，也很快就能找到哦~”

接着，大姐姐便笑着告诉了我们贯之常去的几个地方。我们向她道过谢，便走出医院，打开了地图。

“书店、电影院、文具店、咖啡厅吗？”

这样，我们就不用无的放矢地瞎找，找到贯之的可能性高了许多。

“而且还都在车站附近，这样就能挨个转个遍了。”

奈奈子的话里也恢复了一些活力。

“嗯，时间也还早，挨个转一圈吧。”

从医院前坐上直达公交，我们又回到了本川越站前。

转盘转过去的第一条路，是一条长长的商业街。这里并非是观光街，而是这里居民的主路，日用品、果蔬等店铺都聚集在此处。

“人一下多起来了啊……”

看着巨大的人流量，奈奈子如此说道。之前的静谧已经消失不见，周遭充斥着嘈杂的氛围。男女老少都行色匆匆，和站在原地的我们擦肩而过。

“除了电影院，好像都在这里了。”

我再次打开地图，确认了一下地方。文具店就是附近，书店和咖啡厅则要稍微走一会儿，而电影院则在更远一点的地方。

“感觉，就像是在偷窥贯之的过去一样。”

看着两侧林立的店铺，奈奈子苦笑着说道。

“嗯……我也有这种感觉。”

不时可以看见几个身穿学生制服的男生。过去的贯之也是这样吧。两三年前，他也是这样走在这条路上，走进自己熟悉的店铺，思考着各种各样的事情吧。

我们就随着他过去的足迹，追寻着如今的他。或许，这里面也有他不愿意让我们知道的事吧。医院的事也是一样，如果没来过的话，我们肯定是不会知道的。

虽然有些抱歉，但我们还是继续追寻着贯之的踪迹。

摆满了漂亮文具的文具店，摆有专业有趣书籍的书店，有咖啡香浮动、富有历史和气质的咖啡厅。

各处都能感受到贯之的气息，可是哪里都没有他的踪迹。

“最后是……这里吗？”

一路向北，转入一条幽深的巷道，那里隐居着一家古老的电影院。

这家电影院似乎是一间明治时代的老店，古老的建筑和看板上，到处残留着霉菌和伤痕，显示出历史的厚重感。大概是经历过几次翻盖，新旧风格混杂在一起，更是显示出了历史的悠久。

入口旁有一块黑板。上面手写着现在放映的作品。

“不论是国内作品还是国外作品，都是些没听过名字啊。”

奈奈子好奇地看着黑板上的名字。

在电影杂志或者电台上引起讨论的作品啊，本地电影导演以川越为舞台拍摄的爱情电影啊，作品的选择极具个性。

不流于票房优秀的大作电影，这里是一家聚集着小众作品的小电影院。贯之就是感受到了其中的魅力，才会频频移步这里吧。

“像是贯之会喜欢的作品啊。”

当初教导他电影魅力的前辈，似乎就是个小众电影的爱好者。受他的影响，贯之也喜欢上了这些非流行作品吧。

“他是不是经常来这里看电影呢……”

“应该是吧。”

我确定了一件事。贯之如今肯定还是会到这里。就算他放弃了创作，肯定也无法放弃对故事的喜爱和追求吧。

“啊……云出来了。”

刚才灼烧着我肌肤的太阳，不知不觉间已经被乌云吞噬了。缝隙间透出的阳光，像极了美丽的极光。

阴沉的空气渐渐包裹了我们。带有灰尘味道的轻松空气，也在不知不觉间变得沉重起来。

雨要来了。

我和奈奈子都不自觉产生了这种想法。

这时。

“你们，为什么……？”

路旁，我听到有人叫我。是我再熟悉不过的声音。

我们同时回过头去。

“贯之——”

眼前的他，和那日分别时一模一样。

短短的头发、细长的双目、高挑的个子。每处每处，都和记忆中的他一模一样。不，他甚至变得更加健康，看上去更有活力了。

或许，能和他好好谈一谈。我一直想，要是贯之变得不再熟悉，那肯定一切就都完了。即便是告诉他我的想法，肯定也传达不到吧。

可是，他还是初遇时候的那个他。那个充满野心和活力、为创作献出一切的他。

“贯之，那个。”

所以，我开口了。

你是必不可少的，回来吧。再一起创作吧。我的愿望很简单。正当我要传达给他的时候——

“啧，真的假的？”

他咋了下舌，粗暴地堵住了我的话。

“好巧不巧地，竟然在这里遇见啊。”

很显然，贯之并不欢迎我们。我们很明显被他看成了麻烦，更遑论什么再会的喜悦了。

瞬间，我感到有些异样。眼前的他看上去和过去的他没什么两样。可那只是外表方面。

“是听医院的人说的吗？我经常来这里。”

“啊，嗯。因为你家里人说你不在家，所以我们就去了医院。”

而且电话也联系不上你。

“哎，连我家都去过了啊，你是侦探吗？虽然我不知道你想干什么，但这样偷偷摸摸地调查很恶心啊。”

贯之不快地挠了挠头。

“你在说什么啊，不就是因为你把号换了，我们才联系不上你的吗？”

在氛围越发险恶的时候，奈奈子说话了。

“号？啊，说起来确实换了啊。想着你们反正也不会联系我了。”

贯之自嘲地笑了。

“然后呢？想要观光的话，去找观光协会的大叔怎么样？肯定会认真地带你们参观的。”

我们当然不是来观光的。

终于，说出我觉悟的时候到了。

我在脑海里调出资料。我能感觉到，“故事”的齿轮已经要转动起来了。

“贯之，我们不是来观光的。是来将你——”

带回去的。

“别说了，恭也！”

贯之强硬地阻止了我。

我们中间陷入了沉默。散步的高中生情侣好奇地看向这边。喧嚣的大路上，传来孩子欢笑奔跑的声音。

不论是我，还是奈奈子，都被贯之强硬的话语拒绝了。他如此强硬的拒绝，让我也没法继续说下去了。

“我也知道你想要说什么。我回来之后，也无数次想过这件事。”

语言的背后，隐藏着一种超脱的冷漠。

“可是，我已经做好觉悟了。我好不容易才开始习惯这种无聊透顶的日常，请不要来打扰我。”

最后，他叹了口气。

“已经结束了。”

他断定。

“等一下，贯之，一切还没有结束……”

贯之拍掉了我想要拉住他的手。

“请回吧。”

仅留下这句话，贯之便离开了。

我还什么都没有说。要是就这样结束的话，我是为了什么才来见他的啊？

可是，我不知道这时该说些什么才好。

正当我犹豫如何开口时——

“贯之。”

旁边，奈奈子说话了。

“什么事啊……”

或许是感到意外吧，贯之停下了脚步，转过身来。

奈奈子哼了一下，朝他伸出了手。

“什么啊？是勒索吗？你还真是长大了啊。”

奈奈子打断了贯之的喋喋不休。

“手机号。”

说着，又把手往前伸了伸。

“哎？”

“快点。要是有事联系不上的话不就麻烦了吗？给我。”

看见奈奈子如此强势，贯之也不禁露出苦笑。

“给你啦，没事别打过来啊。”

贯之从口袋中取出便签，写下号码，递给了奈奈子。

“那就再见啦。”

接着，贯之就离开了。

我看着他的背影，默默无言。

◇

从电影院回到商店街，前往站前的酒店。恰好是人流高峰，我们穿梭在从车站返家的人群当中。

虽然早就预料到贯之会这么做，但实际看到后，还是觉得有些难过。

已经结束了。贯之是这样说的。诸事都已尘埃落定，如此，要想颠覆，就非下一番功夫不可了。

(从明天起，就要面临更加严峻的形势了啊。)

一上来就前景灰暗，得好好考虑一下对策才行。

我对旁边的奈奈子说道：

“要直接回酒店吗？或者直接去吃晚饭也可以。”

奈奈子摇了摇头。

“不急，比起这个……”

她叹了口气。

“说真的……”

“嗯？”

奈奈子驱散掉悲观的氛围，皱起了眉毛。

“我们好不容易来看他，那家伙还真是无礼啊！气得我都想冲上去狠狠踹他一脚了！”

说起了这样危险的话。

“我虽然不知道发生了什么，但话都不听就直接跑掉不是太过分了吗？至少要听我们把话说完……咦，你怎么了，恭也？”

我久久地看着奈奈子这副暴力的样子，有些傻了。

奈奈子也终于反应了过来，脸一下子红了。

“啊，那个，我不是真的要踹他啦，就是感觉很不痛快啦，那个……”

“我明白。”

我苦笑着，内心对奈奈子充满了感激。

要是只有我一个人的话，肯定会深受打击，悲观地思考接下来的事吧。

可是，看着奈奈子一如平常的言行，我也感到轻松了许多。虽然不知道结果会如何，我也趁着这个机会调整了自己的心态。

（而且，贯之的联系方式也拿到了。）

我从口袋中取出写着贯之手机号的便签。那个时候，要不是奈奈子开口的话，我们和贯之的联系通道就会直接断掉吧。

“得好好想想明天要做些什么啊。”

“是啊。一定要好好教训那个装模作样的家伙一顿！”

奈奈子说着，摆出了战斗姿态。

我不禁笑了出来。

“和奈奈子一起来真的太好了。”

对我来说，这是非常自然的感谢。

“哎……？ 啊，嗯、嗯……”

奈奈子有些不明所以，开始扭捏了起来。

终于，我们到了酒店。走入大厅，告诉前台房号后拿到了钥匙。

“给你，奈奈子。”

我把钥匙递给奈奈子，结果她却一副静不下心的样子，脸似乎也有点红了。

“奈奈子？”

“啊，嗯。抱歉……”

奈奈子一副心不在焉的样子，没有看向这里。

“你怎么了？是不是累了？”

奈奈子摇了摇头。

“不、不是的。并不是累了，我现在还很有精神，只、只是……”

她的脸更红了。

“我和恭也一起来了啊……”

奈奈子重复了一遍我刚才说的话。

“是这样没错，怎么了吗？”

奈奈子将手中的钥匙抱在胸前，瞄了我一眼。

“那个，只有我们两个人的旅行……”

“！”

这、这样啊！

我一直在思考贯之的事，完全把这件事给忘记了。

说起来，这的确是一场孤男寡女的旅行。如果只是个人行为的话肯定会意识到吧，不够这次情况特殊，以致于我完全没有注意到。

可是，奈奈子显然注意到了。甚至，说不定从新干线上就已经意识到了。我最近还在想，奈奈子和我的交往方式是不是变了……

要是这样的话，我肯定又因为自己的迟钝让奈奈子蒙羞了吧。

我有些犹豫，该怎么回复。

“抱、抱歉。我也知道，我们是为了贯之来的，不该满脑子净想着这些事！我也明白的！”

奈奈子表达了“刚才不算”的意思，让我多少轻松了一些。

“当当当然，我也明白的，啊哈，哈哈哈哈……”

在酒店大厅里，我们两个一起尴尬地笑了。在他人看来，肯定是很莫名其妙吧。

“那个，总之先回房间吧……”

“嗯、嗯……”

为了缓解两人之间的尴尬，我们各自回到了自己的房间。

◇

“是，我知道了。是，我会传达给亚贵前辈和河瀬川前辈的。再见。”

挂断电话，我呼了一口气。

“什么事？”

“桥场前辈说，今天似乎没能顺利说上话，明天起会认真努力的。”

“这样啊。”河瀬川简短地回了一句，就回厨房准备晚饭了。

“快些把饭准备好吧。斋川，你把饭盛一下。”

“是、是。”

我按照前辈的吩咐，打开电饭锅，盛出了两人份的米饭。

“啊，那个……亚贵前辈……”

“她说等会再吃，让我们给她留点饭就行。”

“呜……说、说的也是啊。”

我感到有些失望。

和亚贵前辈之前说的一样，今天的晚饭她会独自一个人吃。因为要集中精力工作，洗澡和吃饭都会在休息时间里解决，我也很钦佩她这种彻底的工作态度，可是……

“我开动了。”

“……我开动了。”

希望前辈也能考虑一下和河濑川前辈独自吃饭的我的感受……

“今天时间比较多，我做了冷涮沙拉和味增汤。泡菜虽然是从店里买的，可味道相当不错哦。”

“谢谢，饭很好吃。”

这句话没有任何虚假，可说实话，我没有吃饭的心情。

毕竟我眼前可是河濑川前辈。听说她入学以来成绩一直都处在学科首位，不论知识还是技术，都首屈一指。

即使是在无所不能的桥场前辈面前，她也不会有一丝畏缩，相反，一直在桥场前辈面前保持强势，真厉害啊。

这样的人竟然会为我做饭，光是想到这个，就让我感到无比紧张惶恐，而且竟然还坐在一起吃饭，这真的让我有些手足无措了。

所以，饭桌上自然也就没有多少对话了。

“要是想加饭的话就说一声。”

“是、是，十分感谢。”

这种情景让我情不自禁地想要回答“*Yes, Sir*”，真想让别人也体验一下这种感觉。顺便一提，谢绝退货。

平静的晚饭仍在继续。味道很好，我也挺喜欢前辈的，可是，这么紧张的晚饭到底是怎么回事啊……

为了找些话题，我开口说道：

“那个，我可以问前辈一件事吗？”

“只要是我能回答的问题就行。”

要是问我隐私的话就杀了你，前辈似乎是这个意思。

我感到无比紧张，畏畏缩缩地问道：

“桥场前辈他们去见的……是个什么样的人啊？”

我对那个人的情况一无所知。

前辈他们没有进行说明，所以我也就一直没有触及，可是那样不自然地避免触及那个名字，还是让我感到好奇。

是和我一样的一年级吗？还是和前辈们有关联的二年级呢？难道是更高年级的前辈吗？谜团太多，让我产生了无限遐想。

“果然会在意吧……”

“是啊，不知道的话自然会感到好奇……哎，前辈？”

只见河濑川前辈深深地叹了口气，皱起了眉头。

“桥场真是的，竟然什么说明都不做就跑掉了。他也知道这样留下的我就得负责说明了吧。还说什么希望我别把这件事告诉别人，那家伙真是！真是！”

要是这是搞笑漫画的话，河濑川前辈手里的筷子肯定已经折断了吧，眼前的河濑川前辈看起来就是如此的愤怒。

“前前前辈，没、没关系的，我不问了！一起吃肉吧，吃肉！”

努力安抚河濑川前辈之后，我也想好好地教训桥场前辈一顿了！等他回来我一定要好好说说他！

◇

第二天，我们再次召开了作战会议。

没有任何线索，和贯之对话也没有任何收获。所以，我们必须要重新考虑游说材料，以及游说方法了。

走出旅馆，在大路上走一阵，便是一条温馨的商店街。左手边，是一家马车外形的咖啡厅。

是贯之常来光顾的咖啡厅。

虽然在旅馆里讨论也是可以的，但在这里或许能从店长口中知道一些贯之的情报。当然，我们是挑贯之不在的时候来的。

“今天是贯之不来的日子。经常过来的时间是一三五六，周二和周四似乎是不会过来啊。”

而今天正是周四。除非贯之突然改变主意，否则今天应该不会来店里。

推开沉甸甸的大门，咖啡厅里弥漫温柔的咖啡豆香气。虹吸壶里煮沸的咖啡咕咚咕咚地响着。

门口右侧的柜台，店长大叔发现了我们。

“哦，你们今天也来了啊。欢迎。”

年龄大概在50左右吧。他梳了一个很合适的飞机头，看起来十分年轻。

“是。那个……今天没来对吧？”

我问道。店长笑着摇了摇头。

“没事的。我之前也说过，他周四是不会过来的。”

我和奈奈子对视了一眼，到里面的座位坐下。

因为时间还早，店里还比较空旷。昨天我们来的时候是午餐时间，店里基本是满员状态，而今天除我和奈奈子之外，只有一个坐在右边读报纸的大叔。

（是退休的一般职员吗？还是说是个老板呢？）

花白的头发和小胡子，身上穿着笔挺的西装。晨光透过窗子打在他周围，他静静地看着报纸，就像是一幅画一样。

不好意思上前打扰，我们选择了远离他的左侧。

“一杯热咖啡，还有一杯咖啡牛奶。”

“好的。”

下完订单后，我们开始了交谈。

“接下来该怎么办呢？”

“就算和贯之对上话，也得先想办法改变他那种万念俱灰的心态才行啊。”

虽然贯之的声音和身体都很健康，可最重要的心思似乎已经不在创作上面了。

要是找不到什么突破口的话，我们下次恐怕还是会被拒绝吧。

“不过。”

“那家伙真的放弃了吗？”

“哎？”

“你看啊，贯之那家伙很喜欢逞强，他只是不愿主动开口，也不愿意承认恭也说的话吧？”

店长将咖啡和咖啡牛奶拿了过来，奈奈子喝了一口咖啡牛奶，叹了口气。

“而且，他也害怕自己被恭也说服吧，所以才会不听你说话就逃跑吧。在我看来就是这么回事。”

说起来，他的拒绝里面或许也有这层意思吧。

“也是，他肯定觉得只要那么做我就会放弃吧。”

贯之在我说话之前便进行了抗拒。换个角度看，这也是他内心动摇的证明。

可是，即便将这件事告诉贯之，也只会让他变得更加抗拒吧。必须要让他明白自己心中还有“热情”才行。

“要是有什么头绪的话就好了啊……”

即便是小事也行。只要能激起贯之的创作热情，他也会放下心防吧。

或许是担心苦吟的我吧，奈奈子说道：

“想得太多也只会让自己难受啦，要不要出去走走，转换一下心情？”

说着，她看了看外面。

“我也想好好看看贯之长大的这座城市……或许，能发现什么线索呢？”

“说的也是，出去走走吧。”

也不是说我们要去观光，不过出去散散步或许也不错。就算什么也没发现，也能对大脑形成良好的刺激。

我打开手机的地图应用，思考起出店后的散步路线。

“啊，小兄弟。”

突然，有人向我们搭话了。

我转头看过去，只见店长正笑嘻嘻地看着我们。

“等会要到街上散步是吗？”

“是，来都来了，便想着在周围转一转。不过……”

我们也不是来参观名胜古迹的，就算给我们推荐线路也没什么意义啊。

“正好！”

“哎？”

“现在观光协会的理事长正好很闲。机会难得，就让他带你们转转吧。”

“哎哎？”

观光协会？理事长？

这里除了我们，不是只有一个人吗？

这么想着，我看向右边那个绅士。

“喂，这和说好的不一样啊。”

绅士瞪向店长，虽然话语依然冷静，但明显店长的话打了他一个措手不及。

“不也挺好吗？这种机会可是很少见的，相见即是缘分嘛。”

店长完全不在意绅士的态度，继续说着。

“那个，我们也并不是要去观光，只是打算在周围转转，所以……”

正当我打算纾解一下现场的紧张气氛时。

“好，我知道了。”

绅士静静地点头，一口喝掉杯中的咖啡，猛地站了起来。仔细叠起在读的报纸，朝我们走了过来。

然后。

“店长说的也对，这也是一种缘分。我就带你们参观一下川越的街道吧，请你们多多指教了。”

说着，便像就职广播里常说的那样，彬彬有礼地鞠了一躬。

“啊……那个……”

面对困惑的我们，绅士也没有一丝动摇，依然弯腰站在那里。

对方都那么做了，要是没有什么理由的话，也实在难以拒绝啊。

“那就拜托您了……”

我们完全失去了退路，只好顺着这突然的发展，开始了川越的观光。

第2章 他踏足的城镇

“这么唐突真是万分抱歉。”

刚走出咖啡厅，大叔便向我们低下了头。

“啊，不，那个……”

“那家伙很容易得意忘形，所以经常说话不动脑子。要是不方便的话，我马上就走……你们意下如何呢？”

这里要是拒绝的话未免有些太无情了。我和奈奈子对视了一眼，轻轻点了点头。

“没有什么不方便的，就麻烦您引路了。”

听完，大叔的表情也放松了下来。

“我知道了。那就从这座城镇开始吧，我们边走边说。”

他清了清嗓子，迈开了步子。

我们也跟着他走了起来。

“首先，你们知道小江户这个名字吗？”

“是的，在站前的看板上还有宣传册上都有这个名字。”

大叔点了点头。

“原本，在江户时代，川越乃是亲藩、谱代的川越藩的城下町。是和江户因缘很深的城镇，所以才会有小江户这个名字。”

虽然知道这里是个和江户氛围很像的城镇，但没想到它和江户竟然有着这样的因缘啊。

“而且，城镇里还留有许多明治以前的老街，我们保持了它原有的风格，所以这座城镇才会是这副样子。”

据大叔说，这附近留存有许多有着100年、200年历史的老建筑，而且依然在作为店铺营业。

（好像还蛮有趣的。）

我原本就很喜欢这种氛围的城镇，这样走一走也蛮不错的，贯之的事就待会再去考虑吧。

“我们就先来看看这条大正浪漫梦通吧。”

听完，我看了看周围，的确，周围都是些大正风格的建筑。

“这里原本是很有昭和味道的商店街，进入平成以后，镇里改变了方针。在保留原有建筑的同时，把新建筑都改建成了大正风格，建成了这样的街道。”

即便是乍看起来十分粗俗的混凝土楼房，也特意在窗户和屋檐上使用了曲线进行装饰。将这么多同风格的建筑汇聚在这条街里，想必是个浩大的工程吧。

我们慢慢地走在街上。沿途，大叔不断地向我们介绍，这家店是做什么的，那座建筑有怎样的历史……不愧是观光协会的会长，似乎对这座城镇无所不知似的。

不过，要是这样转下去的话，时间再怎么多也不够用吧……这样想着，我对奈奈子说道：

“怎么办，要不要和大叔说一声，我们先行告辞……”

只见奈奈子攥着从酒店里拿来的宣传册，死死地盯着什么东西。

她看起来十分专注，小声地念着上面写的东西。

“奈奈子？”

我又喊了她一次。

“哇！什什什么事啊，恭也！？”

奈奈子明显地紧张了起来。

她将刚才看的手册藏到身后，似乎有什么不想让我看到的东西，奈奈子急忙将手册塞进了口袋。

“你在看……”

“没有！完全没有！”

肯定有看吧，虽然不知道是什么……

也没有追究的必要，我便不再说话了。

“好啦，快走吧！大叔都已经走到前面去了！”

像是要糊弄过去似的，奈奈子先行朝着大叔跑了过去。

“她到底在看什么啊……”

昨天在旅馆里也是，奈奈子似乎有什么打算，我追在她的身后，这样想道。

意外之喜的川越观光，似乎还要持续一段时间。

◆

美术研究会部活动室。因为我是这里的部员，所以平时也会来这里露面。大学的社团活动大多比较轻松，而这里尤其如此，对我来说是个放松心情的好地方。不过，对于想要认真学习绘画的人来说，可能就不太适合了。

可是，就在这个社团，开始出现了不安的征兆。

不，说不安或许也不太对。一般说来，不安指的是那种“黑云压城城欲摧”的征兆……

可是，如今社团中的不安征兆，却是像棉花糖云要下糖果的感觉。

“接下来！终于到了决定今年学园祭活动的时候了！”

制造不安的始作俑者部长桐生前辈，正站在大家面前朗声宣言。

“我建议女仆……”

“我绝不同意！好不容易小斋川愿意加入我们，我绝不会让你们继续在社团里胡作非为的！”

“反对言论管控！小樋山，你为什么总是反对我的提议啊！”

“那个！理由！我从认识你开始！就一直在说啊~~~~！”

暴走的桐生前辈，以及抑制他的樋山前辈。其他人纷纷打折哈欠看着漫画，悠哉地做着自己的事。一开始我还觉得有些异常，但不久我就发现，这不过是这个社团的日常风景。

桐生前辈奋力主张的，是在学园祭开女仆咖啡。部里去年的时候似乎便已经搞过了，当时亚贵前辈、奈奈子前辈，还有叫来帮忙的前辈，大家的女仆装扮都十分靓丽，据说现场盛况空前。桐生前辈自然是满心欢喜，但樋山前辈似乎很不情愿。

“你想啊！只要搞一次，就能赚够一年的部费！这样的话，就只能继续搞了吧！竹中平藏也这么说过！”

“才没有啊！而且，小斋川才刚刚遭遇过那种事情，去年不也有人来纠缠志贵吗！你究竟在想什么啊！”

“可是，要是小斋川遇到那种事，肯定会给对方脸上狠狠来一下的。”

“请别说得像我一定会打人似的！啊不过，大概我会揍上去的吧……”

“不行哦，小斋川！要是稍有不慎那个大叔可是会得寸进尺的，一定要拒绝才行！”

“你看，小斋川也同意了！”

“她！什么！时候！同意了！我拧你耳朵了哦！”

部长和副部长的战斗仍在继续。而杉本前辈和柿原前辈无聊地看着眼前发生的事件。

“那个……两位前辈就没有什么想说的吗？”

“怎么会？”

“话说这出戏我俩都看腻了，希望能看到什么新的展开啊。”

新展开……不过，毕竟这幅景象他们已经看了两三年了，会这么想也不奇怪。

“不过啊，果然桥场君和志贵不在的话，部里就有些失衡啊。”

杉本前辈自言自语道。

“是啊。桥场前辈是真的不在家，亚贵前辈却是……”

在倒是在。可是，却不会出来。

之前的动画制作工作已经进入了高潮。虽然我不清楚那是多么辛苦的工作，可越来越长的闭关时间，默默地讲述着一切。

时不时地，河濑川前辈也会去看一下亚贵前辈的样子，督促她好好吃饭，所以在健康方面倒也不用太过担心。

“喂，小斋川！你能狠狠地骂这个笨蛋一顿吗？竟然打算办女仆咖啡，你是不是有病？别开玩笑！这样骂就行！”

“喂！太奸诈了小樋山！不过，被小斋川冰冷地骂一顿好像也不错痛痛痛！”

两人又继续吵了起来，要想结束这场胶着的战斗，必须要有第三国介入才行。

(女仆咖啡啊……)

要是我就这么赞成的话樋山前辈就太可怜了，而且要是让桐生前辈得逞也确实有点危险。

可是，我内心里还是觉得，开女仆咖啡也挺不错的。之前打工时的事件早就过去了，之后也没有参加什么活动，说实话我cosplay的欲望已经抑制不住了，必须要快些释放才行。

(有什么替代方案吗……)

“啊！”

我不禁发出声来。

“哎，小斋川想说什么吗？”

“吓，辱、辱骂要来了吗？这样的话干脆把我踩在脚下痛痛痛！”

看着樋山前辈和被掐住脖子的桐生前辈，我说道：

“那个……女仆咖啡还是有点不太合适吧。”

听完，樋山前辈微笑着加大了手上的力道。

“看吧！果然小斋川也不喜欢！”

“咕……咕呃呃……”

胜负已定，看着眼前的两人，我继续说道：

“不过，cosplay咖啡厅……不是很好吗？”

室内一下子安静了。所有人都傻眼地看向了我。

“那、那个，小斋川，你刚才说什么……？”

樋山前辈难以置信似的问道。

“哎，我说cosplay咖啡厅啊……”

“cosplay就是，装扮成动画、游戏、电影角色的那个，对吧？”

“是的，没错。”

樋山前辈惊得有些合不拢嘴，桐生前辈则一下子凑了过来。

“你你你到底在说什么啊小斋川！你是不是中了这个傻瓜的毒了？快清醒过来！！”

“没、没关系的，樋山前辈！我现在很正常……”

“可可、可是啊，cosplay咖啡厅，那可是cosplay咖啡厅啊！要是那家伙的话倒也罢了，有常识的你怎么会提出这种建议呢……”

我将手放在樋山前辈的肩上，低下了头。

“对不起。可我的确是那么说的。现实就是如此。”

“怎么会……”

不同于崩溃的樋山前辈，像个色情大叔的部长则是高呼着“我的时代来临了！”英姿飒爽地站了起来。

“没错！就是这样小斋川！果然你也能理解啊，这种大叔的梦想和浪漫！”

“不，你那只是男人的丑恶欲望罢了。”

部长惨叫了一声，再次倒下了。

“斋川，你到底是怎么想的？可以告诉我吗？”

在部长和副部长相继倒下之后，活动室内响起一个凛然的声音。

是代替桥场前辈与会的河瀬川前辈。

我点点头，开始了说明。

“去年的女仆咖啡，的确是个有趣的企划，由于前辈们魅力四射的女仆姿态，现场也是盛况空前。”

“没错没错！所以我才会打算再搞一次！”

已经倒下的桐生前辈，在不知不觉间再次站了起来，露出了一副得意的神色。

“可是，也出了很多问题，所以我觉得还是别再搞了为好。”

“啊！”

又是一声惨叫，桐生前辈再次倒了下去。

“而且，要想让企划成功的话，只是复刻去年的做法也是不行的吧。爱好者们第一次或许会比较宽容，可第二次肯定也会变得挑剔吧。所以，我觉得干脆重新制定一个企划更容易取得成功……各位前辈觉得怎么样？”

说完，我看了一眼部长和副部长，可这对相声组合依然倒在地上，没有从打击中恢复过来，看来是不能指望他们做出决断了啊。

（能依靠的，只有这个人吧。）

我再次看向河濑川前辈。

“……基于以上的理由，我建议开设cosplay咖啡厅，您觉得如何呢？”

河濑川前辈默然站起身来。

“理论上完全没有问题。企划的意图也十分清晰，你们觉得呢？”

我环顾室内，副部长依然倒在桌上，而部长和其他的男性前辈则是畏畏缩缩地举手表示了赞同。

“多数赞成。那么今年学园祭的企划就决定是cosplay咖啡厅了，快开始准备吧。”

在部长和副部长全都倒下的现在，河瀬川前辈作为新的领导者屹立在废墟之上，开始指挥起了企划的具体内容。

“首先是服装。去和漫研还有SF研交流一下吧。不过要是对面不打算出租的话我们也就只能自己制作了，斋川，你这方面能搞定吗？”

“哎，是、是！我在服装制作上有一些经验……”

“那，决定好要出什么角色之后就再来找我商量吧。接下来是材料费——”

河瀬川前辈利落地开始了准备工作。原来真的有人可以把工作安排得这么井井有条啊。当然，桥场前辈也十分可靠。这就是前辈的真面目，隐藏在桥场前辈身后的她，不过是一张假面——最终BOSS的第一形态。

“那个，对不起，前辈。我说了任性的话。”

我惶恐地说道。

“为什么要道歉呢？我是觉得你的想法可行，才将其列为今年的企划的，并不是顾虑你的想法。”

真是很有前辈的风格。

“而且嘛……”

“而且？”

前辈眼神有些闪躲。

“反正，要是那家伙的话肯定也会这么做吧，毕竟我是他的代理嘛。”

“哎……”

那家伙，指的是桥场前辈吧。总会时不时提到桥场前辈，两人的羁绊还真是牢固啊。

(不过……)

为什么河瀬川前辈甘愿让桥场前辈领导，而自己在一旁辅佐呢。虽然在我看来，桥场前辈的制作能力的确很强，不过和河瀬川前辈比的话，两人似乎是在伯仲之间吧……

“真是的，桥场那家伙净会给我添麻烦。”

说完，前辈叹了口气。

“啊……”

这种无奈中透着温柔的表情，让我联想到了一个可能性。

(……难、难道说……！)

不，这样的话就说得通了。每当进行决议的时候，河瀬川前辈都会尊重桥场前辈的意见。

桥场前辈的意见的确都十分新颖惊喜，但同样，副作用也都很明显。可是，由于河瀬川前辈的帮助，大家的不安得到了纾解，可行性也有了很大的提高。

河瀬川前辈是一个严于律己同时严于律人的人，所以她肯定是因为认可桥场前辈的能力，才会这么做吧。可是……

(河瀬川前辈应该是……喜欢桥场前辈吧。)

想通这件事后，眼前这位喑啞叱咤的前辈，瞬间变得可爱起来了，让我不禁想好好抱抱她，可惜我没有足够的勇气。

◇

穿过大正浪漫梦通，我们终于进入了小江户的中心——中央通。

从本川越站前的道路一路向北，看着眼前的景象，我不禁怀疑自己来到了另一个地方。

周围的建筑明显低矮了起来，更没有什么高层住宅。在川越这样的城镇里，明明应该遍地林立着高楼大厦才对的，可到这里，却像是塌陷出一个大洞似的，净是些低矮的建筑。

这一带连电线杆都没有，大概是都埋在了地下了吧。不同于之前的人来人往，这里简直就像是影视基地或者主题公园一样。

而这里最大的特征便是——

“请看，眼前的一切，都是江户风格的建筑。”

这一群瓦屋建筑。

“好厉害……简直像是电影的场景一样。”

看着这片壮观景象，奈奈子不禁有些心旷神怡。

“这些全部都是江户时代的建筑吗？”

大叔摇了摇头。

“明治年间，这里发生了川越大火。很遗憾，那时很多珍贵的建筑都被烧毁了。眼前的这些建筑都是后来重建的。不过，每一栋也都是有100年以上的历史了。”

是这样啊。即便如此，保护了这么长时间，肯定也耗费了许多工夫吧。

“并且，吸取川越大火的教训，川越使用了一种新的防火建筑，就是这种藏造建筑。”

而遍布着这种建筑的这里，便被人们称作藏造街了。

“而这座钟楼——时之钟，便是这一带的地标了。”

一片低矮建筑中，耸立着一座显眼的高大钟楼。

“直到现在，只要一到整点，钟声就会响起。虽然时间不是很准，但声音很好听哦。”

我仰望着这座长久以来守望着这座城镇的钟楼。

这座钟楼也是在明治年间重建的，但即便如此，也有着上百年的历史了。相比我那渺小的时间旅行，要厚重十倍以上。

可是，这十年里，我虽然努力进取，却也屡受挫折。我不禁痛感到，时间真是难以捉摸啊。

（10年以后，她肯定会依然屹立于此吧。）

要是有机会回到未来的话，就再来这里看看吧。那时一定会感慨颇深吧。

路过时之钟旁的豆腐店时，我感觉有人在叫我们。

“啊，老师！您辛苦了，今天是带人参观吗？”

结果，是来找大叔的。

“是啊，相逢即是有缘。对了，给我来3个豆腐甜甜圈。”

不愧是理事长，果然是镇内的名人。一路上和大叔打招呼的人非常地多，每次大叔都会非常亲切地和他们问好。

不过，不是理事长，而是老师吗？难道说大叔过去做过老师吗？看他的言行，或许真是这样也说不定。

“大家都喊您老师啊。”

大叔依然一副古井不波的模样。

“毕竟职业如此。”

看来是这样沒错了。

捧着热腾腾的甜甜圈，我们三人一起吃了起来。

刚炸出来的甜甜圈，外皮酥脆，内在则十分柔滑甘甜，绝妙的滋味在口腔中扩散开来。

“真的哎，好好吃！”

奈奈子开心地咬下了第二口，结果好像被烫到，“啊”地叫出了声。

“小姐，请喝这个。应该会和甜品很搭。”

大叔递来的茶味道稍酽，的确和甜品很搭。

“非、非常感谢。不好意思，麻烦您这么多。”

大叔自然而然地付了甜品和茶的钱，没有让我们出钱。

受到这样无微不至的招待，我和奈奈子向他表示了感谢。

“别在意啦。这是我的工作。”

大叔依然一副古井无波的样子，继续走了起来。

“接下来是这里。穿过道路时请小心来往车辆。”

穿过道路，我们走进一条和中央通连结的小路。

我本以为这会是一条幽静的巷道。

“哎，这里人也太多了吧！”

正如奈奈子所说，小巷里人满为患。





“接下来我们要去的，是川越最热门的地方。或许比小江户的知名度还要高。”

听到大叔的话，奈奈子疑惑地歪了歪脑袋。

“啊……我好像有印象。”

好像，北海道的地方电视台一档人气旅游节目曾经来过这里。什么来着，好像是甜点大胃王比赛。

“梅子酱，还有麸菓子……什么的。”

“麸菓子？”

“嗯。并不是普通的麸菓子，足有一张卷起来的海报那么大。”

“没错。这一带遍布着许多粗点心店，乃是川越名胜——菓子横町。”

大叔静静地点点了头，看向周围的店铺。

“与其听我在这说三道四，不如直接走走看吧。”

我们又跟着大叔转了起来。

的确，和大叔说的一样，百闻不如一见。许许多多带着怀旧味道的粗点心店集中在这里，每家店铺都聚集着大量的客人。

10元口香糖、迷你甜甜圈、可乐软糖等等怀念的粗点心摆在货架上，让人眼花缭乱。

“啊，这个麸菓子就是恭也你刚刚说过的。”

听到奈奈子的话，我回头看去。

“嗯，就是这个，果然好大啊。”

店里摆着许多大如棒球棒的巨大麸菓子。

“这个要怎么吃啊……？”

“我也不清楚，就是和普通的一样咬着吃吧。”

因为不太好拿，所以我们并没有去买。而像是来修学旅行点的初中生们，则是人手买了一个。有的男生甚至模仿起了打斗场景，真是年轻啊。

“初中生大概都很喜欢这种东西吧~”

奈奈子愉快地看着他们。

“恭也修学旅行的时候，就没买过什么奇怪的特产吗？”

“有啊，我买过上面写着努力的莫名其妙的钥匙扣。”

这种钥匙扣至今还能在很多地方见到，这种东西现在竟然还有在卖啊。

“那个啊！对了，还有就是，木刀！”

奈奈子快活地说道。

“木……刀？”

“哎，就是那种插在法被旁边，还带鞘的那种木刀啊，可以这样要……”

说到这里，奈奈子才终于注意到了我们过去的不同。

“……你就当没听见好了。”

“嗯、嗯。”

奈奈子买了木刀之后，用它做了什么呢？

希望不是拿来和其他学校的学生干架吧……

走出菓子屋横町，我们接下来参观的，是一家贩卖陶瓷器的店铺。

一楼摆放着一些盘子、壶、小物件、钥匙扣，看起来蛮有趣的，可是，我们的目的地却是在二楼。

“这里是陶艺的体验教室。你们平常很少会接触这种事，一定会感到很新鲜吧。”

大叔说着，便准备了起来。

“去年做过了啊……”

“我们是艺大的学生，这件事并没有告诉过大叔啊。”

我们在艺大里，上过陶艺的选修课程。

“不过，那个时候大家忙着做同人游戏，上课的时候都在打瞌睡啊，好好试着做一次不也挺好吗？”

“也是。说不定能做出很精致的壶呢~”

就这样，我们拉起了陶胚。

“哎，哎……这个有这么难吗……？”

奈奈子做起了前卫的陶壶。

“奈奈子，拉胚的时候手要固定好……哇啊啊！”

“恭也，你的那个也很糟糕吧。”

“你、你好意思说别人吗……？”

我们两个的表现完全不像艺大的学生。

“唔……看来对你们来说有些太难了啊。”

最后，陶艺体验只能惨淡收场。

“我感觉好不甘哦……”

“是啊……”

虽然我们并非陶艺专业，但如此惨不忍睹的两个壶摆在我眼前，还是让我们感到有些悲伤。

在接受完店员的指导后，我们终于做出了还像些样子的盘子。

接下来就是交给专业的匠人，等待烧成了。

“一个月后，会专门送到你们家里。”

想到当我们已经忘了这件事的时候，公寓里突然收到两个谜一样的盘子，我不禁有些想笑。

◇

结束了陶艺体验，我们再次回到了中央通。

“到这里，藏造街就结束了。前面还有著名的寺庙以及地藏，其中……”

话说到一半，大叔胸前的口袋里响起了不协调的吉他声。

“失礼了，我接个电话。”

看来是大叔的手机铃声，大叔掏出了手机。

“喂，什么事……这样啊，我知道了。”

是工作联络吧，电话持续了一分钟左右。

“对不起，我这边突然有些事情，看来参观只能到此为止了。只带你们参观了一半，真是很对不起。”

说完，大叔便认真地向我们鞠了个躬，把我们也弄得惶恐了起来。

“没这回事，是一场非常愉快的旅行。”

“嗯，只有我们俩的话，肯定没办法参观得这么详细的。”

我们诚挚地向大叔致以谢意。

虽然开始的契机只是咖啡厅老板的任性，可是大叔的讲解重点突出、十分巧妙，我们感到非常满足。

自然不会有任何的不满。

“不，至少再让我带你们参观一个地方……对了。”

大叔再次取出手机。

“方便的话，要不要一起吃个午饭呢？”

“哎……好，麻烦您了。”

面对大叔突如其来的邀请，我不由自主地点头应下了。

“非常感谢，之后我会告诉你饭店的地点，能告诉我你的手机号吗？”

“啊，好的……”

我向大叔展示了自己的手机号。

“非常感谢，那我一小时以后再联系。我先告辞了。”

又标准地鞠了一躬，大叔消失在了人群当中。

“大叔走了啊……”

“嗯，好像是有工作啊。”

是有什么不得不陪的大人物来了吗？

指引的人不见了，我们一下子迷失了游览的目标。

“接下来怎么办？”

要去看看大叔刚才说的寺社吗？还是干脆去路边的咖啡厅休息一下呢……

不管怎样，一小时后又要和大叔汇合了。虽然还有贯之的事情要去考虑，不过看来要等午饭之后了。观光的时候，我脑子里也净是贯之的事，得找个机会好好整理一下才行。

就在我纠结该怎么选择时，奈奈子对我说：

“那个， 恭也……我有一个想去的地方。”

没想到奈奈子竟然有明确想去的地方。

不过，奈奈子一副扭扭捏捏的样子，不敢和我对视，有点，不……很可疑。

“可以啊，去哪？”

“就、就是想去的地方！”

是什么不能说的地方吗？

不过，我也没有什么想去的地方，也没有理由拒绝。

“嗯，那就走吧。知道路吗？”

我问完，奈奈子就用力点了点头。

“刚才我看宣传册了，没问题的！”

奈奈子连脸都红了起来，拉住我的袖子。

“走啦！”

“嗯、嗯。”

虽然不明白她为什么会这么激动，但我还是顺着奈奈子的意思，朝着目的地走去。

从中央通向北，不久后再转向东。

离开藏造街后逐渐减少的游客，到了这里又突然猛增了起来。

“哎，这些人也是要去那里吗？”

“嗯、嗯……大概是的！”

奈奈子还是没有告诉我目的地在哪。

仔细看看就能发现，我们周围的游客主要是情侣居多。之前明明还多是一家人和修学旅行的学生来着，倾向还真是明显啊。

（难道说是……）

大概是去处的差异吧，就在我这么想的时候。

“啊，就是那儿。”

我顺着奈奈子的话看过去，眼前是一大片森林以及一座鸟居。透过鸟居可以看见后面正殿的屋檐。

“神社……？”

奈奈子点了点头。

“这里叫做冰川神社。宣传册上的介绍也占了很大的版面，总之，那个，就是风景名胜啦，所以就想要过来看看！”

奈奈子精神饱满地向我介绍，看上去有些刻意。

大量的情侣、神社、名胜。

我察觉到了这里为何会成为人气景点。

（还是不要说出来的比较好吧……）

毕竟是奈奈子，肯定会脸红到耳根，说不出话来吧。

走近后发现，这是一座中等规模的神社。入口处，保安们疏导着交通，指挥着来往车辆。

没想到这个“效果”能引来这么多人啊。

我们走进了神社。

冰川神社的规模算不上大，相比之下，来参拜的香客人数却比其他神社要多得多。

基本上所有香客都是两人相伴而来。其中也偶有独自来的，但全部都是女性。

“人真多啊。”

抽签和护身符的摊位都排起了长队。

“好了，恭也，我们去拜一拜吧。”

“啊，嗯……”

“想向神明许愿的事情有好多好多啊……”

的确，想要许愿的事有许多。不仅是贯之，还有作品的事。还有，关于大家的未来，我也有许多愿望。

净过手后，我们排到了稍短一点的参拜队伍后面。壮观的正殿前，排着一列列四人的队伍。当然，全都是一些情侣。

我们两人排在一起，缓缓向前走去。一旁的看板上，写着神社的各种效果。

其中用加粗巨大字体书写、最引人注目的是——

(“恋爱成就、结缘”吗……)

和我想的一样，这才是这座神社的本命。不过挑明这一点也不过是自找麻烦，我也只能装作没有看见了。

“那个，恭也要什么愿？”

“哎，我吗？嗯……”

我回忆了一下刚才想的事情，实在是难以归纳成一个愿望。而其中最重要的，便是贯之的事了吧。

“机会难得，我想许很多愿啊。”

“也是，多许几个的话，或许能实现一个两个呢。”

虽然会给神明添麻烦，但奈奈子说得没错。

“嗯，像是请给我5000亿元，许一些大一点的愿望吧！”

说着，就冲我笑了笑。要是真的拿到了，恐怕会有生命危险吧。

我苦笑了一下，看向正殿。

击掌声在嘈杂的神社中凛然响起。

（感觉轻松一点了啊。）

托奈奈子一直说这说那的福，在一段时间里，我能够不去考虑贯之的事。

（啊……）

或许，奈奈子不仅仅是因为自己想来，同时——

（也想让我打起精神吧……）

要是这样的话，当然我会很高兴，也很感激，可是，也会感到无比愧疚。

一切都是我的错。每看到奈奈子在我面前露出可爱模样，我都难以自己地产生强烈的罪恶感。

我还没有和志贵交往，也没有特定的对象，这种不能做出选择的状态，让我感到十分羞耻。

（奈奈子已经不再隐藏对我的好意了啊……）

我想起了前几天斋川的迎新会上的事。

并不只是因为喝醉了而已。那个时候，奈奈子明显是在向我表白心意。虽然奈奈子很容易害羞，可积极进攻的次数明显变多了。

轮到我们了。投入赛钱，我们两次鞠躬，两次击掌。

低着头，我偷窥奈奈子的表情。

她静静地闭着眼睛，嘴里念着什么。虽然听不清具体内容，但都到了这里，她是为了是谁已经是一清二楚了。

（我没法做出任何回应，真是难看啊。）

并非是志贵，而是选择和奈奈子一起组建家庭，这种可能也是有的吧。不，即便是会变成那样，现在的我也没有思考这种事的余裕。

我们垂下手，再次深深鞠躬，结束了参拜。

大概是想通了什么吧，奈奈子的表情，变得明朗了许多。

◇

参拜结束后，我们打算在神社里四处转转。

“现在，好像是在举办什么活动啊。”

奈奈子指着宣传册说道。

结缘风铃。形形色色的挂在神社的道旁，随风作响，看起来十分赏心悦目。对了，大鸟居后面那里好像也挂着几个风铃来着。

“真壮观，会不会有2000个啊？”

“在店里可见不到这种景象啊。”

我很中意。

“……为了等会能够认真欣赏，我先去下洗手间。”

“好，我就在这里等你哦。”

再往里面一点有一座石碑，我们约定好了在那里碰面。

从洗手间出来，返回神社。随即，我就发现有三个男人正看着奈奈子说着什么。

“咦？”

指指点点的，看上去有些可疑。

我想起了学园祭时那些麻烦的家伙，不由绷紧了身子。

“那个女孩超可爱的啊。”

“是不是一个人啊？”

“不，是跟一个男人一起来的。这么可爱的女孩子，不可能没有男朋友吧。”

接着，三人一起叹了口气。

平安无事，搭讪最后以未遂告终。

（太好了，平安无事。）

我刚想松一口气。

“喂，还有啊……！？”

石碑旁的两个男人，从刚才起就在偷瞄奈奈子。想是在考虑要不要上前搭讪……

我连忙朝奈奈子跑去。

“对、对不起，等急了吧！”

奈奈子看向我，笑了。

“完全没有！那我们就继续参观吧！”

说着，便朝着挂满风铃的小道走去。

我跟在她身后，若无其事地看向周围。

（刚才的人……还在看这边啊。）

他们肯定是把我当做奈奈子的男朋友了吧。羡慕的目光让我有些不好意思。

我们平时都生活在一个狭小的圈子里，但从偶尔的外界交流中，让我明白了一件事。

奈奈子很美，而且是那种惊若天人的美。

毕竟，几年后，她可是会成为轰动全国的歌姬啊。虽然这主要是因为她的歌的魅力，可出道不久便出版写真集，则主要是因为她标致的容貌了。

一起待的时间长了，我总会时不时忘记这个事实——

待在她的身边，是一件十分特别的事。

“啊，恭也，快看！”

“哇……”

看向前面奈奈子指向的东西，我不禁发出感叹，再也移不开视线。

在众多的绘马上面，数不胜数、五彩缤纷的风铃正挂在那里。

有玻璃的，也有陶瓷的，风铃下系着的短笺随风摇摆，交互在一起。

混合着阳光，我的眼前变成了一片光与色的世界。

澄净的和声响起，我仿佛到了另一个世界。

美的，不像是现世的风景。

我无言地站在入口。

抱着一种近乎敬畏的感情。

“去、里面看看吧……”

奈奈子说。

“嗯。”

我点点头，踏入风铃摇摆的回廊。

一走进去，我就被斑斓的强光惊呆了。与远观不同，在近处，阳光与风铃交织在一起，刺得我的眼睛有些发痛。

眼睛、耳朵。一瞬间接收到的情报量太大，大脑完全反应不过来，仿佛坠入五里雾中。

光与色斑斓变幻，像是身处万华镜中一样。

其中，一样东西吸引了我的目光。

（这是……）

走近了，我发现构成这个场所的一大元素。

风铃下的短笺上，写着形形色色的思念。当然，在这个地方，自然都是些恋爱的情感。

喜欢他，却传达不到，想要传达给他，想要得到回报……直白的语言，书写着直率的情感。语言里没有任何虚饰，字里行间，尽是纯粹的情感。

而墙上的绘马则要更直接几分。层层垒叠的绘马上，记着强烈的思念。远处简单的风景，走近了，却是一片情感的汪洋。

最喜欢你了，希望你能明白，为什么就传达不到呢，好好看看我呀。

“呜……”

我不禁发出呻吟。思念带有力量，聚集在一起，就成了一种暴力。在视觉与听觉都被扰乱的同时，这些话语的压力，着实有些可怕。

要说为什么的话，因为我身旁的这个人，正是怀着一份强烈的思念。

而且，我也知道她心仪的对像。

我眼前的风景开始晃动了。我意识到自己的感官变得有些异样，可我对此也无能为力。

像是喝醉了酒似的。不，比那更加让人心情愉悦，就像是飞到很远、很远的地方似的。

“好美，可是，感觉有些怪怪的啊。”

奈奈子叹了口气，看向我。

“你、不这么想吗？恭也……”

明灭变幻的光里，奈奈子看起来无比地神秘。那张美丽的面庞和大大的眼睛，笔直地看着我。

刚才嘴里说着特别的她。无比美丽的她。看着这样的她，我的意识有些涣散了。

我知道我已经开始发昏了。我已经沉醉在这片风铃之中了，而更要命的，是我沉醉在了奈奈子的眼波里。

“恭也……”

奈奈子唤着我的名字。她的声音在我脑内不断地回响。

“奈奈子……”

我也唤起了她的名字。

咦，为什么我离奈奈子越来越近了？我的手已经搭在了她的肩上，这已经是那个的前兆了吧？怎么回事？现在不是做这种轻浮事的时候吧！难道说，这是恋爱成就的神明的……

我的眼前被染成了一片洁白。

“恭也……”

奈奈子的神色突然恢复了正常。

视线也瞥向了旁边。

“奈奈子……？”

我发现有些不对劲，也看向旁边。

不知从什么时候开始，我们的身旁聚集了几个男女中学生，正饶有趣味地看着我们。显然，他们对后续的发展充满了期待。

“不亲吗？”

其中一个男生开口说道，马上遭到了其他人的肘击。

我们这才意识了过来，赶忙拉开距离。

“风、风铃真好看啊！”





“是啊！真好看啊！”

我们脸红着笑了起来，装作什么都没有发生，也没有再去欣赏风铃，沿着小路跑掉了。

（有点糟糕啊……）

我的内心深处早已大汗淋漓了。

完全被当时的氛围操控了。地点、场景、奈奈子的惹人怜爱，让我完全失去了自制力。要是就那样发展下去的话，事情就糟糕了。

该怎么办才好呢？在此之前，我和奈奈子从来没有过这样暧昧的氛围。可是，迎新会以后，我们之间便发生了巨大的变化。在白滨的时候也是这样，奈奈子变得越发积极了起来。

不过那也只是她个人的情况，我依然保持着自制。可是，今天的事虽然也有氛围的影响，变成“那样”也是双方意志的产物。

（现在不是想这种事的时候吧……我到底在干些什么啊？）

我们之间或许正在潜移默化地发生着什么变化。来到这儿之后，我便不断被这种意料之外的变化所捉弄折磨。

◆

北山公寓总部——客厅，河瀬川前辈像是总司令似的，叉手坐在那里。

我坐在她面前，虽然没有敬礼，但也带着类似的心情，等待着她的命令。

“既然决定了就得早点开始准备才行啊。你愿意帮我吗，斋川？”

“是，不过真的不要紧吗，前辈？你明明不是我们的部员啊。”

“明明不是部员，却被部长和副部长请求主持了啊。”

“您说的是……”

美术研究会，还是一如既往地自由，不如说，已经是一心想把河瀬川前辈也拉下水了吧……

学园祭的活动就这样平安无事（？）地决定了。

而一旦决定之后，便能干净利索地开始行动，正是这个社团的优点，原本就是赞成派的桐生前辈自不用说，包括之前强烈反对的樋山前辈在内，全体部员一齐为了cosplay咖啡厅的成功行动了起来。

不过，辛苦的事还在后头呢，我和河瀬川前辈先行回到公寓，开始了对策会议。

“那个……当然，我也得cos对吧？”

我偷窥着前辈的表情，说道。

“不想的话也可以不做啊。不过作为主办方，我还是希望你能够下场cos啊。”

“我做，绝对会做的！”

我连忙回答。

这件事原本就是由我提议，而且我本来就很喜欢cosplay，所以没有理由拒绝。

“不过，露出度太高的还是算了……”

我说出了自己的要求。

“别担心。那种会过度煽动性冲动的东西，这次是不会做的。”

太好了。不过性冲动……还真是直接啊。

“这是桐生前辈提出的名单，要看吗？”

说起来，他刚才的确是递来了什么东西啊。我接过名单，看向上面写着的作品和角色。

“桐生前辈有点糟糕吧……”

“意见一致。”

河瀬川前辈深深地叹了一口气。

名单上面，净是一些不适合在公共场合展出的cosplay。

我毕竟是cosplay爱好者，所以并不会对作品和角色抱有偏见。不过，这种露出度高的cosplay，一定要准备专门的摄影棚，或者设定入场限制才行。否则的话，是会给业界的大家添麻烦的。

所以，在借用大学教室开办的咖啡厅里，这张名单根本就是不可能的。毕竟，第一行就是退魔忍啊……

“所以，我会重新制定名单。然后，就由你来挑选你、志贵、奈奈子会喜欢的角色，这样可以吗？”

“是，拜托您啦。”

接着，我便接受前辈的委托，调查起了咖啡厅的菜单。因为大阪是座商业城市，所以开饮食店还是十分方便的。

我现在手里拿的资料上，写着各商家的联系方式，以及大概的预算规模。河瀬川前辈到底是从哪里搞到这个东西的啊？

（真是个完美的人啊。）

我透过书的缝隙，偷偷看向前辈。

美丽的外表、纤细的体型。胸部说不上大，可也并不贫瘠。头发束在脑后，露出美丽的后颈。这样或许有点变态，但我还是忍不住去偷看河瀬川前辈的后颈。

像是人偶似的。小时候，肯定有人这么对她说过吧。我又看了看自己肉肉的身材，不禁长叹了一口气。

要是前辈的话，穿上那些我想穿却没法穿的帅气cos服，肯定会很合适吧……

“咦，啊啊啊啊啊啊……！”

我情不自禁地大叫了起来。

“怎、怎么了吗！？突然大喊大叫的……！”

河濑川前辈目瞪口呆地看向我。我之前在前辈面前一直都是细声细语的，突然这样，她肯定是吓了一跳吧。

“那个，可以问前辈一件事吗？”

“什、什么事啊……”

我满眼期待地看向前辈。

“前辈要不要也来cos呢！”

我刚说完，就看见前辈猛地抖了一下，然后立即回答。

“哎、哎！我不可能会做的吧！”

……果然如此吗？我就知道她会这么说。

“为什么呢？”

“还问为什么……你明白的吧，相比于你、志贵还有奈奈子，我一点都不好看，根本就没有人喜欢我这样的吧！”

啊～啊～这个反应！这个反应真是太棒了！这个脸红的可爱表情和姿态，真是太可爱了！这么好的资质，怎么会有人不喜欢呢！前辈是在要我吗！

……我倒是不至于直接这么说。

“实话实说，我认为前辈应该来试试cosplay。Cos经历十年的我可以保证，前辈的魅力和适性没有任何问题。”

“不、不可能的！而且，会有适合我的角色吗？我胸部不大，身体又瘦小……喂，你要去哪啊？”

我没等前辈说完，就回到自己的房间，翻起了服装箱。

“找到了……”

接着我回到客厅，将它递给前辈。

“这是什么啊……”

“好啦！赶紧把它换上给我看看！”

受制于我的强硬，河瀬川前辈拿着衣服回到了房间，换起了衣服。在房间里时不时传来“这是什么啊，好帅气……”“不过肯定不合适吧，那孩子到底在想些什么啊！”简直就是最棒的赞美。

然后。

“我姑且……穿上了，但果然不行，根本就不合……”

“河瀬川前辈！！这不是很棒吗！好漂亮，简直就是艺术品！这么适合这个cos的人，我还是第一次见到！”

我递给河瀬川前辈的，是去年热播的某部英雄战队动画的女性司令官的cos服。

贴身的衬衫军服、帅气的细框眼镜、纤细的皮鞭。而且偶然的是，那个角色的发型也和河瀬川前辈的几乎一样。

原本这个角色就十分纤细，和日本人的体型有较大的差别，在圈内一直都被称作cos地狱，实际上，我也失败了，完全不适合我。

可是，那个理想人物就站在我的眼前。我的理想型……

“真的吗？你不会是在骗我吧？要是那样的话，我可不会放过你哦！”

“啊！！前辈，你不会是看过动画吧！？刚才那个可是这个角色的经典台词哦，真是太棒了！！”

“哎，我没看过啊，是这样吗？”

是啊。就是这样。

虽然是一名帅气的精英事业女性，却经常被主角们耍得团团转，不时被换上有些色情的衣服，而这个反差正是这个角色最大的萌点，各种本子更是数不胜数……

“哈、哈……前辈真是太棒了，好帅……”

我情不自禁地朝前辈走了过去。

我想用自己的身体来感受这个美丽的完美角色。

“喂，斋川！你的表情很奇怪哎！快恢复正常，不要，不要啊！”

“怎么这样，前辈不是说我随时可以向你撒娇的吗！”

“那时我怎么会想到会有这种事啊！啊，不要，别抱过来！”

亚贵前辈，对不起……我好像发现了新的天国……

◇

离开冰川神社后，我们再次回到中央通。

一小时后，大叔来电话了，我们决定到他推荐的那家饭店共进午餐。

“啊……就是这儿。”

中央通的路旁，有一家古风古色的饭店。虽然是家鳗鱼店，却不是那种西装革履的高级饭店氛围……看起来十分平易近人，让人感觉宾至如归。

走进店内，大叔已经到了，正坐在里面的座位上。在有年头的坐垫上落座，酱汁的味道扑鼻而来。

在等待鳗鱼烤好的这段时间，大叔向我们介绍起了“川越与鳗鱼”。

“鳗鱼也是川越的一件名产。过去在入间川和荒川里有许多鳗鱼，川越并不临海，对这里的居民来说，这可是蛋白质的重要来源。”

眼前，正摆着几条看上去就很美味的鳗鱼。

“恭也……这个会不会太贵重了啊？”

“嗯，我也这么想。”

肉质肥厚的鳗鱼塞满了饭盒，根本就看不见里面的饭。大叔已经点完了单，虽然不知道是松竹梅的哪一级，但肯定是最高级的鳗鱼吧。

“别担心。虽然是很好的鳗鱼，但价格很实惠哦。”

“是、是吗……”

虽然他这么说，但肯定比连锁店的牛肉饭要贵很多吧。

而且，恐怕这里也是大叔埋的单吧。从一开始就多承蒙他照顾，连午饭也是大叔请客，这实在是远远超过了普通导游的程度。

“这也是参观的一环。”

恐怕并非如此。

带着犹疑，我尝了一口眼前的鳗鱼。

“哇，好好吃……！”

刚吃了一口的奈奈子，睁大眼睛发出惊呼。

“真的哎，这个鳗鱼的品质真好。”

刚一入口，嫩滑的肉质便在口中化开，再配合绝妙的酱汁，给人带来了无上的满足。

“合你们口味真是太好了。这家店从明治起便一直专营鳗鱼，有历史积淀的店自然有其独到之处。”

这样的名店的氛围竟然会如此亲切，完全不会给人望而却步的感觉。要是这里有那种料理亭的厚重感的话，我肯定无法静下心来品尝眼前的料理吧。

我们就这样赞不绝口地吃着鳗鱼，不知不觉间饭后的茶水已经上来了。

“年轻人的胃口就是好啊。真令人羡慕。”

大叔虽然这么说，可同样的分量，他几乎是和我们同时吃完的。我仔细端详了一下大叔，发现他的体格相当健硕，没有肚腩，身材保持得很好。简直让人怀疑起他是不是现役运动员了。

“说起来，我还不知道你们两个的事啊。不介意的话，能说给我听听吗？”

“啊，是，没关系的。”

我们向大叔说起了我们的名字、学校，以及之前的一些经历。

“嚯……艺大吗？是什么专业呢？”

“我们是映像科。主要学习电影拍摄以及演出。”

也不清楚大叔能不能理解。

“真不错啊。我过去也曾经沉迷音乐。在学校里能进行这种学习，说实话，我很羡慕你们。”

没想到大叔竟然表示了理解。

“能再多告诉我一些你们学校的事情吗？”

我们也愉快地说了起来。电影拍摄时候的辛苦、其他艺术课程时的窘态、一起参加的摄影旅行……听着我们的话，大叔兴致满满地不住颌首。

“所以，你们未来是以艺术家为目标吗？”

听了大叔的问题，我露出有些为难的神色。

“有这个想法……可现在，还要努力学习才行。”

“也并不是所有人都能够得偿所愿，而且我是制作，以后还是想要在背后努力辅佐大家。”

大叔点了点头。

“你很认真啊，而且现实。并不是一个和我儿子一样，只会追逐梦想的人。”

大叔第一次垂下了视线。

“大叔的儿子，也是这个业界的……？”

“不，他已经放弃了。不过我觉得这样也好。沉醉于不稳定、必然失败的梦里，是多么愚蠢啊。”

冷静的语气中，透着一丝冷漠。

“很蠢吗？”

“是。连自己几斤几两都没搞清楚，既缺乏才能，也没有不顾一切的坚定意志，只会宣称自己的梦想，这是多么的愚蠢。”

我能理解大叔说的话。想要从事前途未知的创作职业，极可能地进行积累是最低的要求。连这点都做不到却还要追逐梦想，被摔得头破血流也是必然了。

可是，若是这么明确地指摘的话，那不就是相当于这一切都没有意义吗？可是，意义是有的。不过我现在还没有自信能用语言加以反驳。

“那是……”

我欲言又止。

我发现，大叔说的话，和“某件事”重合度很高。

（哎，难道说……）

儿子，只会追逐梦想，放弃了。

无论哪一个，都太巧了。

他对我们说这些话——

“那，接下来反过来，我们也来问问大叔的事吧？”

为了缓和气氛，奈奈子扮出一副快活的样子说道。

“……不，没有这个必要。”

我制止了她。

“哎，为什么啊？恭也不想问大叔的事吗？”

“想啊。不过，我已经知道这个大叔是谁了。”

大叔依然一副平静模样，微微叹了口气。

“和犬子说的一样，你很敏锐啊。”

在贯之常去的咖啡厅里相遇。

突然出现，亲切地带着我们参观。

请我们吃这吃那，怎么想都超出了纯粹导游的范畴。

要是我的预想是正确的话，那一切就说得通了。

“您是……贯之的父亲对吧？”

我只能想到这一个答案。

“哎！、贯、贯之的……？”

奈奈子吃惊地来回看着我和大叔。

“——初次见面。我是贯之的父亲——鹿苑寺望行。”

和最初见面时一样，大叔十分平静地，向我们致意。

第3章 20岁的灼热

川越一带一直都是日本最高气温的保持者。进入夏天后，这里就一直都是大晴天。虽然晴天比较舒服，可连续的晴天，还是多少让我有些烦躁。

因此，我远骑的次数也增加了。

阳光很毒，可乘风而行还是非常舒服，更重要的是骑行可以调节心情。即便是为了熬过这种无所事事的日常，让自己沉醉在速度之中也是一个最好的选择。

今天，我依然沿着关越道一路向北，来到了高崎。下高速随便转一转，然后再上高速原路返回。

在经常光顾的高坂休息区，我买了一罐咖啡。不知不觉间，这些已经成了我日常中的一部分。

“好热啊。”

之前经过的群马和埼玉都是有名的夏季火炉。要不是骑着摩托的话，我真想换上T恤和短裤。

可是今天，不快的汗水并没有吸引我的注意。一件事占据了我大脑的大半，挥之不去。

“没想到他们真的会来啊……”

我攥着手中的咖啡，深深地叹了口气。

恭也他们来了。

虽然也预想过这件事，可没想到竟然会真的发生。

他们肯定是想要我回去吧。结果我在他们开口之前就否决了。恭也看着我……默然无语。

真过分啊。明明是最好的朋友，我却主动和他们决裂了。不仅如此，面对远道而来的友人，我连话都没说，就把他们赶走了。真是无情。

可对我来说，这是唯一的选择。

“已经结束了。”

嘆噏，我用力攥扁手中的罐子。

“我已经决定要放弃了。这样……就好。”

即便是交谈，也不会有什么结果。不论他们做什么，我也不可能再回去了。老爹是肯定不会允许的吧，而且我也没有精力再去面对他了。

心在躁动。责问着我，这样什么都不做真的可以吗？熄灭的火焰再次复燃，想要重新绽放。

“我……”

喝光手中的咖啡，我看向天空。真是让人火大的晴天。

“……不，就这样吧，这样就好……”

恭也的到来，让我产生了一丝错觉。火焰复燃只是假象，已经不可能了。

这种萎靡的火焰，是无法与他们一起相映生辉的。不论他们打算做什么，一切都已经过去了。

不这样想的话……我肯定无法完全死心吧。

这样只会给人添麻烦罢了。



之前柔和的氛围瞬间变得紧张了起来。我们无言地看着贯之的父亲——望行大叔。而望行大叔，也同样无言地看着我们。

平静而有力，他锐利的视线，似乎看穿了我们的一切。他的眼神中充满了力量，仿佛能操纵人心，带着大人的余裕，他堂堂正正地注视着我们。

（果然是“老师”啊。）

看他淡然自若的气度，以及街上人们的称呼，我本以为望行大叔是一名教师。可是，仔细想想，被称作“老师”的并非只有教师一个职业。

（律师、政治家……还有医生。）

这样一一对照的话，就全都说得通了。

望行大叔笔直地看着我们。让我不禁想避开他的视线。不过，这个人肯定不会放过这个间隙吧。

他就是一个这么有魄力的人。

“你们是来带贯之回去的吗？”

没有任何铺垫，望行大叔单刀直入。

“没错。”

“恭也，可以告诉他吗……”

奈奈子不安地小声提醒。

“没关系，反正也藏不住的。”

我们来到这个城镇，到处打听贯之的事的时候，他应该就注意到了吧。只是旅游的话，应该会进行事前联络才对。既然没有，那肯定是什么企图。

望行大叔已经看穿了吧。所以，才会装作观光协会的人士接近我们，确认儿子的朋友到底是什么样的人物。

不过，不论评价如何，结果肯定都是不会变的吧。

“贯之是不会回艺大的。他自己做出了这样的决定，向我做了汇报。而且也向我承诺不会反悔。让你们白跑一趟，真是不好意思，能请你们回去吗？”

某种意义上，这是预料之中的答复。

“我们还不能回去。”

这也是我早就备好的答案。

“为什么呢？贯之已经放弃了创作，所以，他才会从艺大退学。”

的确，从大叔的话来看，就是这么一回事吧。而且，贯之本人也说了，一切都结束了。

“即便是这样，我还是不相信……那家伙会真的放弃。”

那家伙的心中依然存在留恋。包括休学在内，我看到了许许多多的可能性。

只要这些还没有消失……我就不会放弃。

“我已经告诉了你贯之自己的想法，你还是这么想吗？”

“没错。”

望行大叔稍显不愉快地皱了一下眉头。

然后，马上又恢复了原来的表情。

“我很理解你的心情。”

他微微点了点头。

“那么，我也来说说我的事吧。”

语言虽然平静，却充满了魄力。大概只有不断积累成功的人，才会拥有这种气魄吧。

“鹿苑寺家乃是医学世家，这点贯之也告诉过你们吧。”

我点点头。听贯之说，鹿苑会这个医疗集团，和政界也有着非常紧密的联系。

“医疗需要组织。虽然也有人痛骂我们和政界相互勾结，可要是想让地方的人民得到满意的医疗，坚固的组织和中央就是不可或缺的。”

他说的没错吧。

过去工作的时候，我曾经读过一名医疗机构遍布全国的医生的报导。

他用金钱操弄选举，无谋地不断进行扩张，被众人贴上神经病、惹祸精的标签。可是，结果上，他让偏僻地方的人们同样得到了良好的医疗条件。

特殊的技术，以及高昂的医疗器械。其中存在利益勾结，也是在所难免的吧。只要没有丢掉“悬壶济世”这个本心，我认为就是可以接受的。

“维护组织必不可少的便是人才。现场的医生只要雇用优秀的人才便可以了，可到了中枢，还是要用自己的家人。无需再专门传授组织的运行哲学，在遇到事情时，行动原理能够保持一致。”

望行大叔的目光变得越发尖锐起来。

一气说了这么多，他喝了一口茶，静静地搁下了茶杯。

“从谱代——川越藩医延续下来的历史，绝不能在此终结。为了当地的医疗，我也必须将贯之留在医院里。”

话题十分沉重。现在想想，不论是川越历史的介绍，还是历史悠久的鳗鱼老店，都是这个话题的伏笔吧。

“——不过。”

望行大叔停顿了一下。

“贯之要是真的将作家作为自己一生的事业的话，我也愿意尊重他的意愿，和他断绝关系，让他追求自己的道路。”

意外的是，在这方面他对贯之表示了认可。

不过，他继续说道：

“可是，明明宣称那是自己心爱的事业，贯之却简单地遇挫了。”

望行大叔明确地否定了一切。

“这么简单就选择放弃，回来之后也只是终日无所事事，只能说他一开始只是玩玩罢了。”

我感到心痛。要不是我的话，贯之肯定不会回来吧。

就这么结束的话，主导权一直都会握在他的手里。

“到此为止。话已经说完，我就先告辞了。二位请慢慢享用。”

望行大叔静静起身，和店主一起深深鞠了一躬，昂首阔步走出了店门。

我们坐在那里，一言不发，不知不觉间，眼前的茶水已经凉了。

◇

虽然大叔让我们慢用，可也不能长时间赖在店里，我们不久就走出鳗鱼店，逃也似的回到了旅馆。

回去的路上我们都身心俱疲，完全没有精力说话。原来和大人物说话会这么消耗精力啊。

一回到旅馆，我们就瘫坐在了大厅的沙发上，仿佛马上就要昏睡过去似的。

“没想到，那个大叔就是贯之的父亲啊。”

奈奈子叹了口气。

“这里还真是个龙潭虎穴啊。”

“……说的是啊。”

说着，我又想起了昨天以来发生的事。

在医院里，向前台的大姐姐打听了贯之的事情。我一直以为是因为那个大姐姐和贯之交情不错，所以才会对他的事情那么清楚。

说不定，是店里的人向医院传递了消息也说不定。仔细想想，我们在这里的一举一动，大叔肯定都了如指掌吧。

虽然这是一个大城镇，可我们的一举一动都在他人的监视之下。涉及到当地名流的继承人，居民们肯定都会立即汇报吧。

（贯之之前好像也说过告密的事啊……）

教导他娱乐的前辈最后被迫转学了。这大概也是大叔发现后运作的结果吧。

最好还是把这里看做敌阵吧。

就算是在旅馆里，或许也有人在监听也说不定。

这么想着，这个大厅也变得可疑起来了。虽然这里除了我们只有一对中年夫妇和一名外国男子，但也不能保证，他们与鹿苑会医院没有关系。

“奈奈子，我们先回房间吧。有话到那时再说。”

“哎，啊……也是啊。”

看着我的眼神，奈奈子大概也注意到了吧。

“放下行李，就到我房间来吧。”

虽然不至于会有间谍，可还是小心为好。至少，我明白了我们是不速之客。

（事到如今，必须要早下决断啊。）

刷卡打开房门，一进入房间，我便站在原地思考了起来。

我们能够和贯之取得联系。虽然他不一定会接，但我们还是能够和他打电话联系。

不过，就算是贯之愿意对话，我们又该说些什么呢？

贯之说，一切都结束了。望行大叔明显也不是那种满嘴谎话的人，贯之亲口承诺放弃肯定是事实吧。

我们该对这样的贯之，说些什么呢？

我们又能做些什么呢？

房间的门响了。是奈奈子来了。我打开了门。

“……打扰了。”

奈奈子看起来有些紧张，她静静走进房间，坐在了待客椅上，接着便环顾起了房间内部。

“应该没有摄像头吧……”

“那样的话可就是轰动全国的丑闻了。”

不过今天发生了这样的事，也难免产生这种怀疑吧。

我坐在奈奈子面前，单刀直入地说道：

“我打算再和贯之交流一次，而且要尽快。”

奈奈子显得有些惊讶。

“要说些什么呢？”

“要是耍些花招的话，肯定会被他发现吧。我打算直接了当地告诉他，他对我们是必需的。”

我们要做的，乃是一件无比任性的事。

不论是贯之对创作仍有留恋，还是他想要回到学校，都不过是我一厢情愿的想法。

可是，出路肯定就在这里，毋庸置疑。

要想取回失去的东西，必然要面对艰难险阻，要想改变未来，也必须百折不挠才行。

“他……会听我们说吗？”

奈奈子还是有些不安。

看到贯之那种反应，难免会感到畏缩吧。

“我也很不安。可是，要是不和他好好聊聊的话，事情是不会有结果的。”

他之所以那样坚决地拒绝我们，望行大叔的存在肯定也是一大原因吧。

而我们之所以要再去和贯之接触，正是为了唤醒他的意志。

“也是，贯之在那之后肯定也思考了许多吧。”

昨天的不期而遇虽然突然，但他冷静下来后，一定会进行认真思考吧。

“好，那就……干吧！”

“嗯。”

我在手机里输入从奈奈子那里拿到的贯之的新号。

接着按下了通话键。

拨通声响起，静谧的房间里，只有这个声音在空间里回荡。

◇

我们指定的碰面地点，还是那天偶遇的电影院前面。

毕竟是我们都知道的地点。

“那家伙会来吗？”

奈奈子还在担心刚才电话的事。

电话铃响了足足十声，贯之才接了电话，除了冷淡地一声“喂”，什么都没说。

我对沉默的那一头，传达了时间和地点之后，便挂断了电话。

“他要是不来的话肯定就当场说了。”

“对啊，那家伙就是这样。”

下午5点，周围渐渐染上了夕阳的颜色，我们的背后传来了沉重的脚步声。

我们回头望去。

“没想到你们真的会打电话过来啊。”

没有任何征兆，贯之出现在了那里。

不知道是在笑还是在哭，纠结的表情。

“毕竟你只是不让我打给你而已啊。”

“真会找借口，也无所谓啦。”

我向前一步，看向他。

贯之也正面看着我。

和昨天一样，虽然看上去十分健康，眼神却有些冷漠。

“然后……恭也，你有什么事？”

贯之平静地说道。

感觉不到什么特殊的情感。

快点结束吧，像是在这么说似的。

我深吸了一口气，顿了一下，对他说道：

“我希望你能回来。然后，和我们一起继续创作。”

主道上的嘈杂人声，在这里没有一丝痕迹。

电影院一带很安静。周围都是住宅区，又是这个时间，周边十分静谧。

所以，我们都不说话的时候，这里便成了声音的真空。

现在，便是这样的情境。

“这样啊……”

贯之开口了。

然后，他低着头，缓慢地说道：

“对不起，我做不到。能请你们回去吗？”

贯之在开始便表达了拒绝。

这样，我们也没法再说什么了。

“能告诉我理由吗？”

我问道。

贯之的语气变了。

“我老爹带你们在川越转了一圈对吧？感觉怎么样？”

他问了这个问题。

是望行大叔告诉了贯之这件事吧。

“是个不错的城镇。他带着我们转了很多地方，感觉是个很宜居的地方。”

贯之点了点头。

“没错，是个不错的镇子。不论书店、服装店，还是医院，都一应俱全，就算在这里终老也没有什么问题。多花点功夫的话连东京也能去到，不会有乡下生活的不便。简直就……”

“简直就是，像是一座没有牢笼的监狱一样。”

我的后背感到一阵凉意。

即便是外人的我，也能感到这镇上有许许多多的“眼睛”。要是对象是贯之的话，又会怎么样呢？他的一举一动，肯定都会被报告给大叔吧。

虽然看上去自由，可实际上却深陷重重监视之中。

虽然话说得很重，但贯之有说这句话的资格。

“所以我跑了出去。可是，却受不了外面的生活，自己主动回到了狱中。逃狱可是重罪。我承诺再也不会离开这里，才终于获准留在这里。”

令人怀念的讽刺口吻，可是听起来十分冰冷。

“回到川越后，我就什么都没有做过。不论是工作，还是学习。每天在院里除草，骑摩托远行，偶尔照老爹说的去拜访医院的人。这样的生活，没有任何变化，也没有任何惊喜。”

贯之踩碎了脚下的石子。

“每天都别无二致。那里没有任何拒绝和厌恶。”

贯之再次看向我。

那是他从未露出过的表情。

“只有无。一片虚无。”

贯之一脚踢飞脚下的碎石。

“所以，我才说已经结束了。恭也，这就是理由。”

时间默默流逝。

“再见了。”

贯之扭头走了。缓慢，但没有一丝迷惘，回归无的生活。

“贯之！”

奈奈子的喊话，一瞬间止住了贯之的脚步。

可是，他很快就再次走了起来。

就这样，向着主道走去。

脚步声渐渐远去。黄昏向着我们逼来。

我的心跳得很快。

我必须要采取行动才行。挽回他的内心，扭转他的想法。

我深吸一口气。

用比刚才更大、更响的声音，有力地对他说道：

“不对！”

贯之止住了脚步。

“完全不对。贯之你……还没有放弃。”

贯之静静的站在那里。

大概十个数之后。

“你为什么要这么说啊……恭也。”

贯之回过头来。

你又不了解我的想法，像是在这么说似的。

我能否拯救贯之，就看现在了。

我必须要让他知道自己还没有放弃创作才行。

“我们在川越第一次相遇，就是在这里啊。”

“是啊。你们大概是向医院的人打听了吧。”

那时的我们什么都没有想。

但是，那个时候察觉到的违和感，一直在我脑中挥之不去。

“贯之，你为什么……还会来看电影呢？”

贯之的表情微微扭曲了。

“为什么……只是娱乐啦。这种事谁都会做吧。”

我点了点头。

“是啊。可是贯之你不一样。你不只是在看而已。”

贯之一副很不高兴的样子，焦虑之情溢于言表。

“你到底想说什么，别浪费时间了，赶紧说吧。”

我从口袋里掏出从奈奈子那里拿来的纸条。

“这张纸条是什么？”

“是便签纸哦。这是你写下电话递给奈奈子的那张纸。”

这样啊。贯之浑不在意地回答。

“你为什么要随身携带手账呢？”

“哎……？”

“你以前经常在手机上记录日常，所以并不需要随身携带手账。”

我记得，贯之在大阪时就是这样。他当时说，这是为了在输入电脑时方便一些。

“可是，只有在一种时候，你一定会随身带着手账。”

奈奈子恍然大悟地说道：

“啊，电影院……！”

“对，因为电影院入场是需要关机。所以，在遇到心仪的场景和地方的时候，就没法输入手机里了。”

贯之露出一副苦涩的表情。

“那种事，谁都会做吧。”

“不，不会做的。”

我断言道。

“要是十分热爱电影的话倒还罢了，可是，你要是真的想要放弃创作的话，应该是会和这些保持距离才对。”

我听见了贯之的咋舌声。

“怎么看都不像是单纯为了娱乐。”

贯之开始躲避我的视线。

“你是在寻觅能够让你重燃激情的作品吧？你想要一个契机。”

说实话，我也没法完全确信。

他或许会说，那只是单纯的笔记罢了。可是，要是像奈奈子说的那样，贯之在向我们求助的话——

他应该不会宁愿说谎也要拒绝我们的。

“在大学时也是一样。”

不敢看我的贯之，看上去更加动摇了。

他倒吸了一口气，嘴角也耷了下来。

“你在说什么啊……”

贯之小声地表达着抗拒。

可是，那里面已经失去了力度。

“我不想说。我们约好了不是吗？你也知道我在说什么吧。”

“这样啊……你连这个都知道了啊。”

沙哑的声音。那是知晓了一切、悲哀的声音。

“嗯，是啊。”

我前进了一步，贯之一动不动。

“知道那件事后，我发现了一点微弱的可能性。”

又是一步。贯之攥紧了拳头。

我能听见他慌乱的呼吸。

哈、哈，他的呼吸声传入我的耳中。

“你对创作依然怀有留念。”

贯之猛地抖了一下。

我咽了咽口水，继续追击。

“你……承认吗？”

我又前进了一步。

接着。

“已经晚了……”

贯之终于朝我走了过来。

“回到这里之后，我便一直都在烦恼。这样真的好吗？可是，我是无法独力挑战整个镇子的，所以也只好选择放弃。”

我也向前一步。

“还不晚。”

“你说什么？”

“要是觉得自己的决定错了的话，实话实说不就好了吗？想要重来的话，就去征得同意不就行了吗？这才是我认识的鹿苑寺贯之啊。”

为了确认他的真意，我继续慢慢走进他。

“这里已经没有你认识的那个我了。”

贯之痛苦地说道，低下了头。

“你根本就不明白，要想在这个镇上向绝对权威的那个家伙揭起反旗，是多么绝望。”

强烈的语音，诉说着他的无可奈何。

悔恨的言语。

听其言，观其颜，我说道：

“我是不知道。”

“哎……？”

贯之抬起头，困惑地看向我。

“我不知道啊。创作对贯之而言不是很重要的东西吗？不是独一无二的无价之宝吗？你明明没有死心，却要放弃自己的理想吗？”

贯之张开了嘴，可是没有发出声音。

他咬紧牙关，闭上了双眼。

“没有这回事……”

他的声音，悲伤而嘶哑。

“对于一直身处犴狱中的我来说，创作乃是唯一的希望之光。只有在创作时，我才感觉自己是活着的。我怎么可能那么简单就放弃呢！”

贯之咬牙切齿地摇了摇头。

然后愤怒地看向我。

“你到底想怎么样，恭也！我都变成这样的废物了，你却还是不肯放过我，不断用血淋淋的真实在我的伤口上撒盐。为什么，你到底为什么要这么做……？”

很快，愤怒散去了。

取而代之的，是悲哀与痛苦。焦虑、不舍，却无能为力，一副走投无路的样子。

终于，贯之终于露出了真实的自己。

接下来，便轮到我了。告诉他我的意愿、我的目的。

“那是因为，我是个混蛋啊，贯之。”

脑中突然浮现出了九路田的脸。

我从他身上，学到了很多，对创作者来说最重要的是什么，还有制作者的矜持。

我没打算走上和他一样的道路，可是，工作上，我很多时候的确有些觉悟不足。

所以，要想带回贯之，我也必须要做好觉悟才行。

“可是，有的事情也只有混蛋才能做到。”

我看向贯之的眼睛，激情之火依然在深处暗暗燃烧。

“把你的理想和人生都交给我吧，我是为了这个才来带你回去的，并不是因为你是我的朋友、伙伴这种温柔的理由。”

我深吸一口气，继续说道：

“我们需要身为故事创作者的鹿苑寺贯之。为了前往名为创作的阿鼻地狱，成员还有所不足。”

我笑了。

“和我们一起朝着地狱进发吧，贯之。”

贯之看着我，接着，又看向奈奈子。

奈奈子也笑了，朝着贯之竖起了大拇指。

贯之也笑了。

“你这家伙，到底在想什么啊……”

他的手无力地垂了下去。

“一直都这么坚强、直率，和我完全无法同日而语。我做了那么过分的事，你却还一直为我着想，真的，我该怎么回报你才好啊？”

没有这回事，没有这回事哦，贯之。

我不过是一个愚不可及的失败者罢了，一边在为大家着想，一边又在不断地伤害大家。

可是，我还是喜欢创作、喜欢大家，所以才恬不知耻地跑了回来。

独自烦恼、独自决断的你，比起我要强太多了。

“我才不要你的回报呢，不过，你要是觉得自己欠我人情的话——”

“就看看这个吧。”

我把那个递给贯之。

“恭也，这是？”

贯之看上去十分惊讶。

“这是我们作品的资料，我希望你能看一下。”

“……”

贯之倒吸了一口气。

“我也不会要求你读完后做些什么。总之，希望你能先读一下……”

这是我集成了身边一切的“故事”。

我将一切都递给了贯之。

比起说些什么——这肯定才是向贯之传达心意的唯一手段吧。

对于还没有做好决定的他来说，或许有些太早了。

可是，我的心愿毕竟是希望贯之能够为我们创作故事。

“……”

贯之沉默着。看着我手中的资料，迟迟没有伸出手。他肯定知道，一旦接下之后，他内心中的什么东西就会重新复活，所以才会踌躇吧。

可是，他还是慢慢伸出了手。

“我知道了。”

他稳稳地接过了资料。

贯之的话只有这些。

但对我来说，已经足够了。

只要他读了这个，一切都会重新开始。

第4章 她和他的事情

从桥场和奈奈子离开到现在，已经过了3天了。

就算一切顺利，他们也得在那里住上一晚，所以现在还不是需要担心的时候。可是，从斋川的话来看，事情好像并不算顺利，桥场也有些手足无措的样子。

“明明可以给我打电话啊……那家伙真是的……”

在刚才的课上，我也一直无法集中精力。之前一直都没有过这种事的，这都要怪桥场。

“想想他回来后要怎么教训他吧……”

我转着笔，喃喃自语道。

“嘿嘿，对优等生来说还真是罕见，你竟然在发呆啊，河濑川。”

我吃了一惊，转身看去，一个身材高挑的大眼男人，站在我的旁边。

是九路田孝美。据桥场说，他是我们北山组·改的最大对手。

“没这回事，我只是和平常一样听课罢了。”

“不用装啦。河濑川竟然没有回答上老师的问题，还真是少见啊。”

被他这么一说，我不禁有些脸红。就像九路田说的一样，没想到我竟然会没有回答出老师的问题。

啊，真是的！这些也都要怪桥……这实在是有些说过头了。

“然后呢？你总不是专门为了笑话我才来找我的吧。”

嘿嘿。这笑声真恶心。

“啊，这几天一直没见到桥场，他没事吧？不是感冒了吧？”

还是来了。

为了不暴露，我平复了一下呼吸。

“好像是老家有事。明后天大概就回来了吧。有事的话需要我转告吗？”

“不用啦。我只是觉得那家伙肯定是谋划什么罢了。”

说完，九路田就直接离开了。

我呼了口气，打开手机邮箱的收件箱。

“要是九路田问的话，就这么回答他。”

这是桥场去关东不久就发来的邮件。

九路田不是那种喜欢探听阴私的人。他在这方面十分堂堂正正，或者说，对他人都兴致缺缺。

不过，桥场还是希望我不要告诉他贯之的事。与其说是提防九路田，不如说是为了贯之吧。

“你到底是多喜欢贯之啊，就不能……”

再多重视我一些吗……话没出口，我赶忙摇了摇头。我才不想得到那家伙的重视呢！

◇

在脑内对桥场发完脾气之后，我便向映像研究室走去。某位助教授让我去给她汇报一下近来的情况。

“我进来了哦。”

敲了三次门都没有回应之后，我直接推门而入。

这房间还是那么乱。她根本就没有收拾的打算吧。不过，虽然这样，她实际上对各样东西的位置都了然于胸，单纯只是收拾在她心中的优先程度比较低吧。

果然，她就在屋内。我狠狠瞪了她一眼，她就转向这里，笑着朝我摆了摆手。似乎是在跟我打招呼。

“别戴耳机啊。我好歹也算是客人。”

我用手势示意之后，她终于摘下了耳机。瞬间，耳机内传来了吵闹的声音，看来她开的音量相当大啊。

“你在做什么？”

“打游戏。最后一个游戏终于通关了。哎呀，最近的游戏文件又大、画质又好，制作起来一定很麻烦吧。这个业界还真是不容易啊。”

我叹了口气，在沙发落座。拧开瓶盖，喝起了茶。

“我都给你泡咖啡了。”

“不用了。姐姐的咖啡有时候太苦了。”

真是的，明明是一个各方面都十分优秀的人，在料理方面却完全不行。

“是啊。英子你泡的咖啡要好喝多了。”

呵呵呵，她笑起来还是和以前一样。

“你专程叫我过来，肯定是有事吧。”

我问完，姐姐露出稍显寂寞的神色。

“别这么尖锐嘛。我只是想问问亲爱的妹妹过得怎么样嘛。”

“那种事的话，我不是已经回你邮件了吗？”

“你只是偶尔回啦。我发50封邮件你才回我一次。”

“因为你每天都发啦。而且还净是“怎么样”“过得还好吗”这种邮件。我哪有工夫一封封回你，只是回你你都应该感激涕零了。”

我虽然表现得十分抗拒，姐姐却还是笑嘻嘻地看着我。

“你笑什么？”

“哎呀，我只是想到，这样的英子，也有让你愿意秒回的人啊。”

“哈？怎么会，才没有那种……”

“桥场。”

嘴里没茶真的是太好了。不然的话，我肯定会喷得满桌子都是吧。

“为、为为什么会突然提到桥场啊！才不会呢！我根本就没有秒回！而且那家伙每次找我，都是遇上麻烦的时候，要是不赶紧处理的话也会影响到我，所以才会尽快和他联络……！”

我打住了话头。因为眼前这个烦人的姐姐的笑容明显变得更加灿烂了。

“……我能回去了吗？”

“不行。和我说说最近的情况吧。组内的其他人情况如何？”

虽然很烦，但我还是耐着性子说了起来。

奈奈子、志贵、美研，还有斋川的事。说着说着，我突然发现，和去年秋天相比，我和越来越多的人建立了联系。和高中以及大学一年级春天时候相比，真是大不一样了。

在我说的时候，姐姐一直挂着喜悦的笑容。

“笑什么啊？”

“不，只是觉得我果然没有做错。”

……什么事呢？肯定是去年夏天的制作里让我加入桥场他们组的事吧。那个时候我虽然又惊又怒，但回过头来想想，能加入这个组真是太好了。虽然不甘心，但不得不承认，姐姐的判断是正确的。

“总之，你能这么有精神，我就放心了。”

姐姐说完，便收拾起了工作的资料。

“那我就回去了哦。”

说完，我便转身离开了。我最近才明白，那是姐姐开始工作的信号。

“啊，对了，有件事忘了说了。”

“什么啊？”

我回头看去，映入眼帘的是，是一张绝无仅有、恶意满满的笑脸。

“cosplay咖啡厅，我很期待哦。”

“！ ！ ！ ！ ！”

她是怎么知道这么近的事的！？虽然我知道她从以前开始消息就很灵通，但这也太可怕了吧！

“啊，啊啊啊啊……”

我愣在当场，不禁发出声音。

不过，我不能暴露自己的震惊。她绝对会拿这个取笑我的。

所以，我努力表现出游刃有余的样子。

“想来的话就来吧！我才不在乎呢！”

我自暴自弃地关上研究室的门，快步离开了。

或许是表现得过于剑拔弩张，路过的老师和学生都在偷偷看我。我对此毫不在意，健步如飞地走在走廊上。

“啊~~~~真是的，这都要怪斋川，那孩子真是的！！”

刚认识时明明还是个文静的好孩子，可昨天让我穿cos服的时候，却突然变得粘人起来。我也不是讨厌，但还是希望她能别再让我试那么多衣服了。还有，能别老是粘着我就更好了。

我停下脚步，想象了一下cosplay咖啡厅里的自己。

“完全不觉得我能做好，一定会很辛苦吧。”

要是真的让我接待姐姐的话，我一定会表现得很冷漠吧。不过，那个角色的性格本来就是这样，说不定反而会有人会被萌到，光想象一下就觉得有些烦躁了。

“……萌什么的……”

感到有些头疼了，我不再去想这个问题。我在心里暗暗发誓，回去之后一定要狠狠地拧一拧斋川的脑袋。

◇

“早上好，奈奈子。”

第二天一早，我在大厅里迎接奈奈子。

“呼啊……恭也你起得好早啊……我完全起不来。”

奈奈子的闹钟好像没能把她叫起来。

不过，考虑到昨天发生了那么多事，她会这样也很正常吧。

“我正好有点事。今天要做什么？还想去观光吗？”

奈奈子摇了摇头。

“不了，我有点担心大家的情况。”

“就知道你会这么说。”

我也觉得差不多该回去了，对奈奈子的话自然没有什么反对意见。

退房之后，我便用手机预约了前往高田马场的特急以及换乘的新干线。

从本川越上车，睡了一路，醒来时窗外已经是东京的风景了。

和来时一样，在高田马场换乘东西线东京方向，再换乘新干线，到双人座落座。

然后过了新横滨，我们终于松了口气。

“那家伙不要紧吧……”

倒在椅子上，奈奈子说道。

最后，贯之也没有做好决定。他什么都没说。

可是，我们能做的也只有这些了。

“能说的都已经说了，我们的心情也已经传达给他了。我觉得我们已经尽己所能了。”

接下来，便要看贯之自己的判断以及望行大叔的回答了。

“所以，接下来我们只要专心于自己的作品……怎么了，奈奈子？”

奈奈子直直地看着我。

“恭也你啊。”

“嗯、嗯？”

“真的是思考了很多事啊。”

“你怎么突然这么说啊……”

“在旁边看着你俩交谈的时候，我就这么想了。正是因为你思考得很周全，贯之才愿意听你说的吧。”

奈奈子直起身子，继续说道：

“那家伙虽然经常惹人生气，但写的东西确实很有意思。所以，听说他要退学的时候，我感觉很受打击。”

说着，她低下了头。

“像我这样没有才能的人留了下来，而那样的天才却离开了，不是很奇怪吗？”

奈奈子看上去有些寂寞。

听说贯之退学之后，她肯定远比我想象的更受打击吧。

“不过，我和恭也想的一样，贯之之后肯定能创作出更多更有趣的作品。”

“嗯……”

我点点头。

“我到现在也不觉得自己有什么才能。”

“是吗？”

嗯。奈奈子害羞地低下了头。

“毕竟我们是映像学科啊。本来就没有音乐课程，可现在我却天天和音乐学科的学生混在一起，和他们一起练声，回家之后也是作曲作词的工作，这不是很奇怪吗？”

奈奈子自嘲地笑了起来。

“可是，我很喜欢现在做的事。所以，只要我心里还有歌，我就会继续努力下去。”

要是，奈奈子只是因为我的建议走上音乐道路的话，我肯定会产生很强的负罪感吧。

真是太好了。奈奈子能够因为自己的兴趣而愿意为之努力。

这让我无比欢喜。

“就算以后不做音乐工作，只要我还喜欢唱歌，就肯定会一直唱下去的。”

奈奈子看着我，笑了。

“所以，谢谢你指引我走上这条路，恭也。”

我感觉鼻子有点发酸，像是要哭出来似的。在另一个未来，一直没有放弃歌唱的奈奈子拯救了窝囊的我。即便是这次，奈奈子也帮了我很多。

而她现在却在笑容满面地向我道谢，至少现在的我还没有接受的资格。

“说谢有点过了啦。”

现在，她愿意愉快地拥抱音乐，就已经让我无比欣喜、感恩了。

“我只是喜欢你的作品，希望以后也能听到而已。”

这是我真实的想法。

“我会努力回应你的期待的。”

奈奈子做出一副诚惶诚恐的样子，我们不禁一起笑了起来。



到达新大阪站后，我们便直接回家了。找个地方先吃个午饭什么的，一开始便不在选择之内。我们都想马上回到大家的身边，继续我们未竟的工作。

从天王寺站到阿部野桥站，换乘熟悉的南大阪线。

窗外略过熟悉的风景，让我感到十分安心。

贯之还能看到这幅风景吗？这一切都取决于他与望行大叔对决的结果。

我们已经尽力了。贯之也表白了自己的想法。接下来，他的行动会决定整个故事的走向。

期间没有发生任何事故，午后，我们便平安抵达了最近的车站。坐上熟悉的巴士，在一须贺下车。

转过四个拐角，熟悉的家出现在了我们的面前。

“明明只是离开了四天，却感觉像是过了好长时间啊。”

“是啊，我也有同感。”

这是一段从开始到结束，都十分紧凑的时间。

没想到竟然会遇到贯之的父亲，不过，包括这件事之内，真的是一次宝贵的经历。

以后肯定会成为珍贵的经验吧。

奈奈子走到门前。

“咦，家里好热闹啊。”

她歪了歪脑袋。

“应该只有斋川和河濑川在家吧……只有那两个人的话，应该不会吵吵闹闹的才对啊？”

怎么想那两个人都应该是默默地相对而坐啊。

“可是，屋里说话的声音很大啊。好棒！太棒了！那不可能！别开玩笑啦！什么的……”

“真是出人意料的内容啊。”

作为那两个人的对话来说，有点太胡闹了吧，而且，那两个人关系有那么好吗？

门没有上锁，里面也没有正在更衣的氛围。

所以。

“我们回来了。”

刚打开门。

“哇！！！”

“呀！！！”

太突然了。

两个女生，尤其是其中的一个，发出了尖叫。

“那、那个……我回来了。”

“哎呀~两个人都这么有精神，真是太好了……”

我和奈奈子看着两人的着装和行为，感到有些困惑。

屋内散落着五颜六色的衣服。

世界观各式各样、堆积如山的小道具。

“欢、欢迎回来……真快啊……”

斋川头戴三角帽，身披赤色斗篷，手持宝石手杖和古老魔法书，一副咒术师模样。

“桥、桥场……为什么突然就回来了啊……！！”

河濑川则是披戴粉色头盔和比基尼铠甲，一副女剑士打扮，穿着略显，不，十分暴露。

“哈、哈哈……你们玩得这么开心，真是太好了……”

没能理解眼前的光景，我朝着两人走去。

“那个。”

我刚要说话。

“呀——快出去——！！”

我的脸正面吃了聚氨酯材料的皮盾一击。

“噗！！”

我瞬间倒下，眼前的房门也关闭了。





“好像看到了十分稀奇的场景啊。”

奈奈子细细地回味着刚才的场景。



一阵骚乱，我被河濑川从家里赶了出去，直到她换上平时的衣服，才让我进了家门。

“cosplay咖啡厅……你们还真是拼啊。”

听说了事情的原委。

斋川提议cosplay咖啡厅后，桐生前辈自然是双手赞成，因为无人反对，学园祭活动就这么决定了……果然这个社团还是一成不变啊。

不过令我意外的是，河濑川不仅没有反对，反而积极组织了起来。

“然后你们就在屋内开起了cosplay大会是吗？”

听了我的话，河濑川又羞又恼，满脸通红。

“才不是我想开的！全都要怪斋川啦！”

“哎~怎么这样啊，说在把衣服交给大家之前，我们自己先试一下的，不是前辈你吗~”

“我才没说！我只是说要先确认一下尺寸！”

“前辈怎么能这样，都是因为前辈先换上了衣服，我才干劲满满的，怎么能这样说呢！”

“所以说不是这回事啦！”

这几天是发生了什么吗？两人的关系一下子亲近不少。

恐怕要是问河濑川的话，她肯定会否认，说自己是没有办法，只好陪着斋川胡闹吧。不过，从旁人看来，完全就是一对亲密的姐妹。

“……英子竟然喜欢这种东西啊。”

“喂，奈奈子，能别用这种眼神看我吗！？”

大家关系这么好，真是太好了。

我环顾四周，发现另一个人并不在这里。

“咦？志贵呢？”

以前都会坐在一旁笑眯眯地看着大家吵吵闹闹的她，今天却不在这里。

听了我的疑问，河瀬川和斋川一同叹了口气。

“……发生了什么了？”

“不，什么问题都没有。不如说亚贵的状态堪称是绝佳。”

河瀬川也点头应和斋川的话。

“是啊，状态实在是太好了，搞得我们都有些不知所措了。”

听了她们的说明，我才知道，和当初的预定一样，我和奈奈子去了川越之后，志贵便将全部精力都放在了工作上。

不过，一开始的时候志贵还没有一直把自己关在房间里。

“饭有在正常吃，偶尔也会下到一楼来休息。”

不过，志贵窝在房间里的时间明显增加了。就算和屋内说话也没有回应，河瀬川有好几次都担心地进屋查看。

幸好，志贵的健康似乎并没有受到损害。可是，这副样子也绝说不上正常吧。

“前辈一直都在画画，不禁让人怀疑她有没有好好睡觉……那个房间里，只能听到画笔和翻页的声音。”

昨天，为音信全无的志贵感到担心的斋川推开了志贵的房门，只见到志贵拿着笔，露出一副无比喜悦的模样。

“她说，小美乃梨，画画真开心啊~”

据斋川说，志贵的房间里布满了画纸，连落脚的地方都没有，而伫立其中的她，简直就像是游戏里的最终BOSS一样……

“亚贵前辈就像是被什么附身了似的。不过，前辈看上去没有一丝的不愉快。”

是啊。就算是九路田对技术的要求再高，志贵也没有一丝要崩溃的模样。

“能够忘我地画到那个程度，到底是得多么喜欢画画啊……说实话，我完全被前辈震住了。”

志贵之所以会画那么多，肯定是出于她自己的意向吧。一切都是她自己的决定。

“对不起，斋川有点吓到了吧？”

仰慕的前辈突然变了一个人，斋川肯定很受打击吧。

“吓到……？完全没有这回事哦。”

可是斋川立刻否认了。

“我最憧憬的，就是亚贵前辈对画画的热情。当然，她本人非常可爱，这点我也十分喜欢……”

可是！斋川猛地摇了摇头。

“虽然现在的亚贵前辈有些拒人千里，但是十分地帅气！”

“那、那就好。”

“所以，我也差不多要开始集中精力了！也到了该推进绘画工作的时候了！”

说完，斋川便跑向自己的房间。

“真好啊，这种竞争对手的感觉。”

看见斋川闪闪发光的表情，奈奈子看上去十分开心。

“恭也……志贵已经发现了吧。”

“是啊，应该是这样吧。”

“这样啊。”奈奈子点了点头。

“我也得加油才行啊。”

奈奈子露出灿烂的笑容，挺了挺胸。

“毕竟我们也是对手啊。”

我的心脏猛地跳了一下。

奈奈子的话里，有一层特殊的意味……

“恭也，主题已经决定了对吧？”

“啊、啊啊，当然。”

“那就告诉我吧。我不想忘记现在的感动，想趁现在快些写出来。”

奈奈子刚说完，斋川的门也砰地一下开了。

“啊，桥场前辈，我也要听！我现在明明想画到不行却只能不断推迟，实在是太痛苦了！”

斋川鼓起脸颊抗议道。

“知道啦，我知道啦！先让我把行李放下，收拾一下吧！”

“好~！”

两个人感情融洽地同声回答，接着便蹦蹦跳跳地回到了自己的房间。

喧闹声散去，空间再度归于平静。

我和河濑川一起，静静地叹了口气。

“辛苦了。”

“我回来了。谢谢你帮我看家。”

“真是的。你不管不顾地就走了。”

“抱歉啦。那个行李是？”

河濑川瞪了我一眼。

“是换洗的衣服。我本以为你还要再过一段时间才能回来，做好了持久战的觉悟，不过可能是不需要了。”

“这样啊，然后你们就在家里开cosplay……”

河濑川尖锐的目光瞬间刺穿了我。

“……还说吗？”

“……不说了。那个，联络晚了……真对不起。”

“真是的……”

河濑川叹了口气，表情变得柔和起来。

“然后，情况如何？”

我简短地说了一下川越的事。

贯之、他父亲，还有今后的打算。

“还没有结束，可也说不上胜利。”

“嗯，一切才刚刚开始。”

河濑川点了点头。

“虽然希望贯之能有个好的结果……但现在一切都还不好说啊。”

没错，这件事还完全称不上结束，结果依然不明。

可是，我们必须做出万众期待的作品才行。

“志贵可是个强敌哦。”

“我知道。”

“你真是把自己逼到了墙角啊。”

或许真的是这样吧。要想在学科内拿到头名，将志贵抓在手里肯定才是最好的选择。

在体育业界，为了本队的利益，也有很多队伍会选择把天才选手雪藏扼杀。

可是，我完全没有这种打算。

我看的是，未来。

“我并不会感到辛苦哦。一切都在往好的方面发展。”

“是这样吗？”

“奈奈子和斋川都被志贵激发了斗志，一定能做出很棒的作品的。”

身边的人开始活跃，自然会对周围产生影响。

创作者尤其如此。即便是自由作者，有时也会选择集体作业，也有人会选择连接着电话进行工作。

不过，我也没有想到效果竟然会这么好啊。

“好像一切都在你预料之内似的，总觉得有些不爽啊。”

“你其实知道我的想法的吧。”

河濑川虽然闹别扭似的噘着嘴，可还是点了点头。

“不过，接下来会很辛苦哦。因为贯之不在，不论是指挥还是故事主题，都得要由你来决定了。”

“不要紧的。一切都已经决定好了。”

“明明之前还那么迷茫。”

我朝着担心地河瀬川笑了笑。

“嗯。我就是为了化解迷茫才去的啊。”

没错，我已经决定好要创作什么样的故事了。

接下来，便要看形势能不能如预想那般发展了。

“万事小心啊。”

“当然。”

我看向自己几小时前还在的那个地方。

（你好好看着吧。）

演员已经来到了舞台旁边。剧本也已经递上。

接下来，便是把他们拉上舞台了。

◇

他们回去了。

昨夜分别之后，我的内心就一直很乱。真是群吵闹的人啊。

他们走后，身边的静寂反而显得有些可怕了。

“你是想让我再体会一遍孤身一人的感受吗，恭也？”

这间宽广空荡的房间，显得更加空虚了。

和之前那间人声喧嚷的公寓，真的是大不相同。

“可恶！所以我才讨厌啊……”

我用力摇了摇头，努力忘却苏醒的回忆。

说实话，我很开心。心底的小小愿望竟然能够成真。那些家伙，尤其是恭也，果然没有忘记我。虽然我嘴上在孩子气地闹别扭，内心深处，其实无比欢喜。

“可是，该怎么办才好呢……”

那个对创作毫无兴趣的顽固老爹，事到如今不可能让我收回自己的承诺吧，说不定连话都不会听。

在这种情况下，我该怎么办才能回应他们啊？

眼前，是恭也递给我的资料。

“只能先读读看了吧……”

就算读了，肯定也不会什么突破吧，这里面又不可能写有什么攻略老爹的秘籍。

他们是怀着怎样的想法，把这个交到我手上的呢？

我怀着疑问，翻开了它。

然后。

“这是什么啊？”

读到最后，我不禁揪紧了自己的头发。

资料上写的是动画的企划。不是故事，而是MV。我当然知道，初音和niconico动画是当下的流行，这自然也没有什么问题。

问题在于内容，内容实在是太碎片化了。

桥场恭也是一个很擅长筹划准备的人。制作同人游戏的时候也是如此。事前定下目标，严密制定每个人的工作计划，让人无法推脱。是一个始终立于不败之地的可怕家伙。

可是，眼前的企划书却是令人难以置信地粗糙。这种东西在河濑川那里就过不了关吧。

或许，他当时有通过口头表达进行补充说明吧，那为什么在递给我的时候什么都没说呢？

“伏笔……？不，那样的话提示有点太少了，难道是什么暗号吗？”

我现在还什么都不清楚。恭也到底是想要我怎么做呢？

碎片化的语言让人十分在意。可是，也不过如此而已。缺乏联系的语言不过是单纯的文字。至少，这种东西是无法打动我的。

“不行，完全搞不懂。”

我将企划书丢到了床上。是我的感觉迟钝了吗？不，虽然不敢说自己现在处于完全状态，可在信息收集上应该是没有放松才对。我也能理解投稿视频拥有不同于电影和电视剧的独有趣味。

可是，没有任何提示的话，这个企划书就只是是一时兴起写出来的东西了。我也不是说凭直觉和感性写作不好，可那样的话，把这种东西拿给我这种理论型的作者，岂不是没有意义吗？

我呆呆地仰望着天花板，思考着恭也的目的。

我把视线转向丢在床上的企划书。企划书恰好翻开，最后一页的背面暴露在了我的眼前。

“这是什么……”

我看到那页，终于注意到了。

全部都是单面印刷的企划书，只在最后一页使用了双面印刷，真正的最后一页就印在上面。

内容十分简单，只有短短的一行文字：

“上传日：9月1日”。

◇8月23日◇

北山组·改的动画制作立刻便迎来了高潮。

正如之前决定的一样，本次动画乃是奈奈子歌曲的PV，再配合斋川的二创初音的静止系mad以及简单的文字特效。

第一个任务便是基础的歌曲了。

在川越，我用空闲时间向奈奈子传达了歌曲的主要印象。

这次的主题是，“忘记了歌唱的女孩和初音的故事”。

“就算自己不会唱歌，或者不喜欢唱歌，也能用vocalo做出曲子，不觉得厉害吗？”

奈奈子说出了初音能够受到追捧的一个重要原因，由此，我不禁产生一个想法，能不能把这一点作为我们的作品的主题呢？

我对奈奈子说了我的想法。

“好啊，感觉很有趣。不过感觉有点像在说自己似的，稍微有点羞耻。”

虽然奈奈子有些害羞，但这其实也是我的目的之一。

即便时代设定不同，即便是幻想世界，要是能体会角色的心情的话，便能在作品中表达出真实的情感。几千年来，恋爱都是作品的主要主题，正是出于这个原因。

这次故事的设定为略带些SF风格的废土世界。未来，人类只剩下如今的十分之一，同龄的孩子纷纷死去，在这样的世界里，一个少女静静地等待着死亡的来临。

（也不算是什么新颖的东西啊……）

说实话，这连是否原创都值得怀疑。过去的SF和轻小说里，这种设定肯定是数不胜数吧。

可是，自初音诞生以来，这种颓废的世界观渐渐成为潮流。使用相近的风格的话，观看的门槛也会降低。这个设定正是出于这样的考量。

就这样，让奈奈子重新做了曲子之后。

“好棒，真是太棒了……”

说实话，这实在是让人无话可说的高质量。

“真、真的吗？你不是在骗我吧？恭也，你不是在安慰我吧？”

站在一旁，奈奈子显得有些不安。

“不，真的很棒啦。重制就不用啦，直接用这个吧！”

我做出通过的手势。

“太好啦！！！我要先好好睡上三天！然后再去卡拉OK唱个爽！！”

奈奈子说着，高兴地摆出了万岁的姿势。

毕竟之前的曲子一直都被毙掉，对于长期陷入低谷的奈奈子来说，这次这么痛快地通过肯定是一件十分高兴的事吧。

这次的曲子真的堪称完美。和我要求的一样，开始时只有vocalo的声音，之后伴奏逐渐加强，并在最后达到了高潮，十分完美。

“可是……”

我嘟囔着。

“哎，哎哎，事到如今还要怎么样啊？恭也，你不会这么残忍吧？？”

奈奈子已经患上重制恐惧症了。

“不是啦，质量真的是不可挑剔。可是，还想要一点演出效果啊。”

“演出效果？”

我对着奈奈子耳语起来。

本次动画制作的特性、课题的特性、条件，以及以这些为基础，我们要做的故事。

为此，我针对词、曲、展开，提出了几点建议。

听完后，奈奈子说道：

“这样……没问题吧？”

“你会担心也很正常啦。”

就算能够接受，但肯定也会不安吧。

“不过，这样就好。一切都在计划之中。”

“唔……”

虽然奈奈子还是有些困惑，但我对这次的歌十分满意。

（好，接下来便是画了。）

◇8月25日◇

受已经化身绘画怪兽的志贵影响，斋川这几天一直都窝在房间里。

可是这边似乎没能完全进化成怪兽的样子。

“啊……亚贵前辈成分不足了……至少，让我摄取一点河濑川前辈成分吧……”

“不行，别撒娇。”

“过分！前辈明明说过我可以向你撒娇的！”

“那是桥场他们不在时候的事吧！桥场，你也来说说这个小变态！”

“说的太过分了吧！”

斋川时不时会露出这样怠惰的一面，可进度还是在稳定推进。不过，在我不在的时候，两个人到底发生了什么啊？

8月最终盘，8月25日，终于到了视频制作的工作。

“画、画好了……全部部分的绘画素材，都完成了……”

斋川单手举着U盘，从自己的房间里颤颤巍巍地爬了出来。似乎马上就要昏过去似的，连眼镜都掉了。

“辛苦啦！我马上进行确认。”

接过U盘，我和河濑川马上开始了确认。

“哦哦……”

我忍不住深吸了一口气。

斋川的画风原本就不属于可爱系，她的画风比较写实，人体比例也更为真实。

所以，为了配合作品氛围，我们决定在这次的设计中尽可能保持斋川原有的风格，果然十分合适。

流畅的笔触，再加上大胆的原色应用，配合志贵传授的素材运用，画的总体质量十分之高。

(直接拿去当轻小说插画都足够了吧。)

只看单张画的话，她已经有和志贵抗衡的潜质了。

“河濑川，你觉得如何？”

河濑川最近一直在恶补初音知识，现在已经是一个初音博士了。

“……画得真好。再创十分大胆，同时又保持了良好的平衡，真是无可挑剔。”

说着，河濑川走向倒在地上的斋川。

“斋川，你很努力了哦。你的画很出色。”

说着，用手摸了摸她的头。

“呜、呜呜，谢谢你，前辈~~~”

工作终于完成，斋川感动地泣不成声。

“那个，前辈，我有一个要求。”

“什么呢？”

“作为工作完成的纪念，你能抱我一下吗，抱……”

河濑川双手狠狠地拧起了斋川的脑袋。

“呀！”

斋川倒在了坐垫上。

“……等动画完成后，我考虑一下吧。”

“呜呜~可是这样的前辈我也喜欢~”

我苦笑着，向努力的她慰问道：

“斋川，辛苦啦。”

这样，音乐和画就全都解决了。

接下来，便要看如何整合这些完美素材了。

◇8月27日◇

同人游戏制作获得的资金被我全部用来购买动画制作的器材。制作需要高配置的电脑，我还买了动画编辑软件、动画效果软件和字体编辑的DTP软件，做好了充分的准备。

“啊，这里稍微停一下。这里别让歌词一起浮上来，根据感觉，让它们分别上浮怎么样？”

“这里分成不同的对象吗？”

“对。然后根据感觉，分别添加不同的效果。”

“知道了，我试试看。”

河濑川点点头，继续工作起来。

“桥场，你能来看看这边的动作吗？”

身后的火川招呼我道。

“好，我知道了。”

这次制作上有火川真是帮了大忙了。之前火川都是一直作为助理监督进行辅助工作，可这次因为他本人的兴趣，开始负责特殊效果工作，真的是捡到宝了。

“我在这里把初音的头发进行了分层，让它可以随着动作摆动，效果怎么样？”

终盘存在一张长时间的静止画，可火川让这十秒里角色的头发自然地摆动了起来。

“好厉害，这个效果是怎么插入的？”

听完，火川拍了拍自己的胳膊。

“是靠我的实力。”

他开心地说。一个一个关键帧地进行调整，想必是一件很费工夫的工作吧。

火川是一个在细节方面一丝不苟的人。在编辑工作中，有这么一个匠人型的成员真是太好了。

“哈哈，谢谢。我们动画的动作确实有些迟缓啊。”

说实话，只有嘴和眼睛会动也让我有些担心。

“是啊。对方可是完全动画啊，所以我们这边也得下苦工夫才行。”

火川抱胸苦吟。

我们的假想敌九路田组，宣称要制作动画作品。根据我的预想，他们肯定是会制作完全动画吧。

所以他们才会任用志贵，九路田要是想夺取头魁的话，创造这样的轰动是必然的。

“我们的作品能赢吗？”

河濑川有些不安。

编辑中的画面上，显示着附加动作的静止画动画。不过，这只是平淡的二次元动作效果。就算想要深入细化，至多也不过就是增加图层，使用扩大缩小来制造远近效果，让动画显得稍微有点样子罢了。

我说道：

“别担心，这样就可以。”

听到我这个算不上回答的回答，河瀬川和火川都显得有些困惑。

“不要紧的。”

我再次说道，看向屏幕。

斋川精心画出的角色唱着奈奈子的歌，在我们编辑组的努力下动了起来。

而最后为她注入生命的方法——只有一个。

“胜败皆在于此了。”

我期待着，这封动画的私信，能够传达给即将步入战场的他。

◇9月1日◇

随后，命运之日——9月1日0点到了。

本次课题要求在niconico动画“niconico夏·秋假作业”活动中上传作品。上传作品会进行排名，其中最优秀作品会获得赞助方出版社和游戏公司送出的景品。

当然，对我们来说，我们最关心的肯定还是学科内的排名。2年级共有15支队伍。虽然人数规模各不相同，但其中我们组和九路田组的人数明显多于其他队伍。

“火川，准备好了吗？”

进行编码测试的火川向我做了一个OK的手势。

“完美。肯定能在时间规定内成功上传。”

这天，我们组全员和志贵聚集了在一起。结束了工作的志贵一副很累的样子，斋川高兴地帮她揉起了肩膀。

“谢谢你，小美乃梨~感觉很舒服哦~”

“不、不，我也很高兴！”

……虽然看上去有些可疑，还是别管了吧。

客厅的被炉上放置着一台笔记本电脑。这台主要是用于确认上传的动画，而用于上传的，则是奈奈子房间里的另一台电脑。

“亚贵前辈的作品到底是什么样子呢？”

斋川期待地等待着作品上传。

“志贵今天也是第一次见到吗？”

志贵慢慢地点头。

“是哦~九路田君说直到最后一天都要保密。”

没错，九路田组的作品甚至没有在成员之间进行试映，好像直到最后上传都只有他一个人经手。

“真是高度的秘密主义啊。不过，毕竟费了很多工夫嘛。”

河濑川坐在稍远一点的地方，抱胸看着画面。

“你怎么想？”

“我也不清楚……但有不好的预感。好像事情要变得麻烦了。”

虽然我也希望能够一切顺利，但我觉得她的预感是对的。虽然一开始就觉得不会赢，但要是差距太大的话，那在第二战以前便一败涂地了。

“啊，到时间了！”

听到斋川的声音，大家一齐看向屏幕。

“好，我要上传了！”

说完，火川便上传了作品。

然后。

“啊，九路田君也上传了。”

九路田组的作品——《Blue Forest》也同样上传公开了出来。

我们聚在一起，欣赏起了九路田组的作品。

舞台是一片蓝色的森林。

长镜头慢慢拉近，露出在森林中自由飞翔的女孩。这时，我们才发现，蓝色的乃是海水，森林已经沉入了海底。

女孩的脚上长着鳍，在海中和鱼一起自由地游动。

背景也不断吸引着观众的注意。穿过森林，是一片沉入海底的城镇。可是，却看不见里面有些什么。

最后，女孩从海底飞上天空，面向太阳用力舒展身体。动画恰好在5分钟时结束了。

使用文字进行表达，或许存在什么疏漏也说不定。

可问题在于，整部作品全程都是完全动画，动画、背景美术、音响、编辑、特殊效果各部分都无懈可击，即便是和剧场动画相比也毫不逊色。

“那家伙真是做出来了了不得的东西啊……”

我情不自禁地说道。

即使是在外行人，也能看出作品中水的表现有多么精致。想将其做成长动画，必须要对动作理解、画力、精神力方方面面都有很高的水准，不然就只能做出粗制滥造的东西。

而九路田判断这段时间足以做出这样的品质，所以才邀请了志贵，并且获得了巨大成功。真是了不起的判断力。

当然，志贵出类拔萃的能力也是毋庸置疑的。可是，激起她的兴趣，并让她愿意进行挑战并最终完成，不得不说是制作的能力。

“竟然会变成这样啊~真厉害啊~”

志贵事不关己似的欣赏着动画。画水的场面的时候很开心哦，怎么画都还想继续画，正是因为进行了无数次地尝试，才能做出这么出色的效果吧。

“哎，这个，是志贵画的吗……？”

奈奈子依然有些混乱。

“这是……这是亚贵前辈……”

斋川放在志贵肩膀上的手停下了，一动不动。

“虽然我也知道志贵很厉害，但没想到竟然厉害到这种程度啊！”

火川甚至感到有些五体投地了。

我也是同感。这已经……有些超出想象了。

河濑川的脸都青了。

“不好的预感应验了。”

我默默的点了点头。

九路田孝美，还有志贵。

通过这部无与伦比的作品，我终于清醒认识到——

这对天才组合，究竟有着多么恐怖的力量。

◇

就这样，我们迎来了9月1日的清晨。

下学期开始，映像学科全体聚在一起参与演习课程。

当然，学科内九路田组的作品已经成为了热门话题。

雇用了某位专业人士，不可思议般地获得了预算，折服了专业的音响工作者、做出了无与伦比的音响效果……

虽然难辨真假，不过看了那部作品之后，这些说法也都显得可信了起来。“作品便是一切”，真是一点没错。

上课时间到了，大家依然在热烈地讨论。这时，教室门打开，加纳老师走了进来。

“好啦好啦，我也知道你们都没说够，但是已经上课了。”

学生们哄堂大笑。看来老师早知道九路田组作品会成为热门了吧。

这节课上，会对现阶段的前三名进行公布。北山组△似乎是第2名的样子。可是，以巨大优势夺得首位的——

“我觉得你们也都知道了，九路田他们是这次的第一。恭喜。”

的确是压倒性的优势，老师也露出了认可的神色。

课程结束，我刚起身，坐在前面的九路田突然回过头来。

一瞬间，我们四目相对。

“.....”

九路田微微一笑，便马上离开了。

他没有进行无聊的挑拨。或许，还是被挑拨了会更好受一些吧。

“作品就是一切吗？还真帅啊。”

要怎么才能战胜如此恐怖的对手呢？虽然我已经有了作战计划，可真的能奏效吗，现阶段还不清楚。

“桥场。”

不知不觉间，加纳老师来到了我的旁边。

“稍微来一下。”

是让我去研究室的指示。

◇

“鹿苑寺那件事怎么样了？”

一进研究室，老师便单刀直入地问道。

“还不清楚。该说的话我都说了。当然，我有好好遵守约定。”

不过贯之大概也嗅出来了吧，或许有些违规也说不定。

“是吗？总之尽力去做就好。”

老师说得没错，事到如今，也只能尽人事、听天命了。

“你们好像和九路田他们组杠上了啊。”

“是……”

老师是从哪里听到的呢？不过，消息灵通的老师肯定是有着自己的消息渠道吧。

“无所谓啦。只要不起冲突，还是个不错的余兴。”

“对不起，擅自做了这种事。”

“没事。不过初战就是很大的差距啊。你打算怎么做？”

我向老师坦白了自己的构想。

老师皱了皱眉，眼中的光消失了，看向我的眼神变得锐利。

等我说完之后，她深深地叹了口气。

“这是旁门左道啊，就像是从城后突然推出投石机一样。从映像制作的角度来看，说实话我有些无法认同。”

“我明白。可是，除此之外没有胜利之法。”

老师的语气变得严厉起来。

“桥场。你的做法是霸道，不是王道。”

“霸道吗……”

“是的。只要挡在自己的前面、阻碍自己的梦想，就彻底排除，开辟新的道路。你现在的做法，就是这样。”

“我不讨厌你这种人。可是你强烈的个性会把所有人都卷进来的。”

咕嘟咕嘟，老师把热水倒进杯子。

速溶咖啡的味道在房间内扩散。

“九路田确实也是个很有个性的制作。不过不管是好是坏，那家伙是把同伴当做棋子来看的。他看重的是技术，而非人性。”

老师将一颗方糖递到我的眼前。

“明白吗？你是在侵入别人的人生。只要是喜欢上了，就不顾对方的感受，一味突进。你将所有人都笼络到自己身边，把他们推上舞台，可是你只要踏错一步，所有人都会坠入深渊。”

水声响起，方糖沉入咖啡，瞬间溶解、消失不见，只留有不变的暗黑液体。

“——你或许会失去所有朋友哦。”

严厉的话。

老师指的肯定不只是贯之的事，还有其他人的事吧。事到如今，我自然也不会认为自己所做之事皆为正义，不过，要是一味沉迷于暗黑英雄的自我陶醉中的话，前面一定会有巨大的陷阱等着我吧。

老师或许正是因为担心这点，才对我说这些吧。

虽然很感激，可我还是抗辩道：

“我不会说我明白这样不懂装懂的话。我的确还不够了解……”

“可是，既然要做……就不能只是用嘴，而是要用行动来负起责任。为了跟随我的人，我虽死无悔。”

没有任何希望和梦想的人生中，我获得了重新来过的奇迹。

所以，我想把那些之前没有资格承担的责任，好好承担起来。我想要让自己的人生，拥有过去10倍的厚重。

我已经不想再过那种死寂的人生。

然后，我想让周围的大家，都成为顶级的创作者。

“还是学生的年轻人，便动不动就死呀死呀的。有点太狂妄了。”

老师责备道。确实，我刚才的话有些太狂妄了。

“对不起……”

我老实地道歉。然后，老师笑了。

“就算是打比方也不要说死。我还想着变成老太婆后和你聊聊往事呢。”

语气无比温柔。

“谢谢您。”

等我老了以后，也想再和这个人好好聊聊。

◇8月31日◇

“你找我是想说什么？”

老爹的语气一如既往地冷漠。

“今天有银行的客人来，可你却说身体不舒服呆在了房间里。难道说和这件事有关吗？”

我静静地深吸一口气，点了点头。

“是的。”

沉默了一阵，老爹直直地看着我，终于，轻轻叹了口气。

“不要再像上次那样浪费彼此的时间啊。”

说完，便拉开拉门率先走进房间。

我也跟着他后面走了进去，关上了拉门。

每次走进这间客厅我都会感到十分紧张。因为老爹喜欢简洁，所以这间和室里除了朴素的地板和矮机之外什么都没有，让人不知道该往哪里看才好，神经会感到无比疲惫。

可是，要是输给这间房间的话，说服老爹就更是白日做梦了。

和往常一样，我正坐在连头发都打理得一丝不苟的老爹面前。

要是躲避他的视线的话，肯定会被斥责为怯懦。所以，我笔直地和他对视。

“父亲，虽然有些突然。”

我下定决心，开口说道。

“之前说的从艺大退学回来川越生活这件事，请容我收回。”

老爹抱胸沉默着。

我继续说道：

“我想了很多，可是，我果然还是喜欢创作。虽然试图想去放弃、想要忘记，可是过了很长时间我也找不到替代的东西。就在我为虚无的生活感到绝望时，恭也和奈奈子来了，我也终于意识到，我不能没有创作。”

说到这，我向后挪了一点，然后将双手放在了膝上。

“我想回艺大。学籍……也还没有注销。这件事上不会给您添麻烦的。拜托您了。”

我深深地低下了头。

老爹什么也没说。沉默了一会儿，才缓缓开口。

“贯之，你还记得自己刚回来时候的事吗？”

平静，却让我无比紧张的声音。

“说自己虽然一直都在进行创作，可是完全挫败了。短短一年就遇挫跑回家的人，你觉得能够长久坚持下去吗？我觉得不会。”

我的表情僵住了。

“在我当初听到你要放弃的时候，我还问过你不会后悔吗，你当时的回答是不会。可你现在却说自己当初错了，想要把那句话收回。你觉得这样出尔反尔的人，他的话还可信吗？而且，明明说要退学，现在却给我说你只是休学所以不要紧……你这种藕断丝连的留恋，也很不像样。”

老爹的话无比沉重。

“想要收回，我是不会同意的。”

我咬紧了嘴唇。

“我承认自己是个不成熟的半吊子。可是，从今往后我会超越现在的自己，在创作的路上不断精进。”

“既然知道自己不成熟，那就应该听劝去走正道。为什么你还要再次步入歧途呢？”

“我并不认为……那是歧途。”

“为什么？怎么想都不是正道吧？”

完全没有交集的对话。老爹全盘否定了我所说的话。语言和语气都十分温和，给我一种只要冲动就会输的压力。这是老爹一直以来的战术。

这样下去是不会有进展的。

我直接迈向未曾踏足的问题本质。

“父亲……为什么会这么讨厌创作呢？难道说有什么具体的理由吗？”

要是老爹只是无理由反对的话，那说不定能找到突破点。可是——

“好吧，那我就仔细给你解释一下我反对的原因。”

出乎意料，老爹正面回答了这个问题。

“你志向的作家，并不是那种只要积累知识就能获得成功的行业。不论你怎么磨练技术，运气这种偶然因素也会产生非常大的影响。没错吧？”

“……没错，您说得对。”

“我怎么可能把自己重要的后继者毫不在乎地送入这种不稳定的行业呢？明明在这里你只要努力就能取得绝对的地位，你为什么就不愿意走上这条道路呢？我完全无法理解。”

没想到，老爹竟然完全理解创作的痛苦和烦恼。

的确，这个行业受运气的影响很大。丰富的知识和精湛的技术，也无法完全决定你的销量。时移世易，读者的口味也会发生巨大变化。

可是——

“所以我才会选择创作这条道路。不同于历史、积累，正是因为这里有太多未知的东西，所以我才会对此感到憧憬。”

我对老爹倾诉道。

正因为如此，我才会离开这座城镇，踏上作家的道路。

“父亲和哥哥们的工作的确很伟大……却欠缺魅力。我憧憬的是能凭自己一己之力达到顶点的世界。那对我来说，是无价之宝。”

可老爹还是一副不为所动的样子。

“可你却把那个无价之宝放弃了。”

“所以说那是……”

“不管你怎么辩解、诉说，你受挫放弃的事实都不会改变。未取得任何成果，就想踏上这条不稳定的独木桥，你的觉悟根本不够。”

我不禁避开了老爹的视线。

而老爹却不会放过我的一举一动。

“从家里逃走，又从创作的道路上逃走，这样的人是无法在那种残酷的道路上走下去的。给我放弃吧。”

“可……！”

我情不自禁地站起身，握紧拳头瞪向老爹。

可老爹依然十分平静。

“说不过了，就准备诉诸武力吗？”

“不……”

我的眼神恢复了正常。

“我去冷静一下。很快回来……”

老爹一言不发，只是冷静地看着我的一举一动。

我转身离开客厅，走向自己的房间。院内传来了夏虫的喧嚣。

快步穿过走廊，静谧的家里，只能听到自己的呼吸声和脚步声。走着走着，自暴自弃的心情又渐渐涌了上来。

“哈哈，真逊啊。好不容易有些干劲了，结果却弄成这个样子。”

到了房间，我躺到床上。

恭也他们来了以后，我觉得自己或许能够做到，或许还拥有改变现状的能力。

可那只是错觉罢了。我没有任何力量。我被完全否定，甚至连反驳都做不到。

全部都要怪受挫的我。拒绝了挚友的帮助，为了自己无聊的自尊就口吐恶言，跑回家里。我——

“我真是个从头到尾的混蛋啊……”

突然，我想了起来。今天是什么日子，以及企划书上写了什么。

我看向时钟。

房间里的挂钟，一成不变地通报着时间的流逝。

长针和短针，一齐笔直地指向天空。

第5章 他与她的诗情

◇9月5日◇

下学期开始后，美术研究会也一如往常重开了活动。

不过，大学社团即使在假期里也会有人在活动室里，所以开学后和暑假期间也没有什么变化，社团的再开也没有遇到什么波折。

今天奈奈子要练声，志贵有绘画工作，所以都没有来。奈奈子偶尔会因为社团活动和练声的日子撞上而不时缺席，志贵的闭关也依然没有结束。

（志贵最近一直很忙啊……）

虽然好像没有压缩睡眠，但看不到实际情况，我其实还是有些担心。

“哎，那么美术研究会定期会议现在开始。今天的议题是关于学园祭上的Cosplay咖啡厅。”

随着桐生前辈的发言，会议正式开始了。

不过，只看议题的话，社团的大家估计都会感到有些诡异吧。美术展到底到哪里去了？

不论事情经纬如何，继去年以后，我们再次提出了饱含争议的学园祭活动。而且竟然是由河瀬川首倡推进，我到现在还是有些难以置信。

“喂，斋川，河瀬川最近有什么事吗？”

“有什么事，是什么意思……？”

“就是感觉她对美研的事情很上心啊。”

斋川露出目瞪口呆的神色。

“哎，可是……那不是前辈你拜托的吗？”

“是这样没错，不过没想到她会这么卖力，真是有些不可思议啊。”

突然斋川狠狠地瞪了我一眼。

“那是因为……”

“哎，什么？”

“自己想！我才不知道呢！”

结果，斋川没有告诉我的意思。我是不是说了什么多余的话了……

不过，因为有河濑川负责，整个企划进行得十分顺利。

“哎，关于最后角色的选定，现在我把资料发给大家。”

桐生前辈把印刷资料发了下来。在这方面前辈还挺认真的，或许这个人只有在自己喜欢的领域和摄影上才会认真起来吧。

“大家都没有什么意见吧？那么……”

桐生前辈刚刚说完，河濑川就刷地举起了手。

“……啊，那个，河濑川、同学……”

不知为何，桐生前辈看起来很怕河濑川。

河濑川一站起来，就朝桐生前辈开火了。

“我有一个问题，可以吗？”

“是、是，请。”

桐生前辈已经面无人色了。

“这张表好像和之前我们会上决定好的角色不一样啊……你不会是改了我定下的名单吧？”

……啊，是这么回事啊。

“没、没，我应该就是按照那份名单录入的啊……”

声音里没有一点自信。

“为什么声音这么小啊？”

“而且这份资料里只有表格的文字特别小啊。”

杉本前辈和柿原前辈也发现了差异。

“啊！”

斋川突然推开椅子站了起来。

“这张表被换回最开始桐生前辈的那一张了！”

“你在说什么啊，我怎么可能这么做呢！”

“不，我看得很清楚！第一个是退魔忍，第二个是赛车女郎，最后一个穿着内裤飞在空中的女孩子的动画，这毫无疑问是桐生前辈的名单。”

大家愤怒的视线集中到了桐生前辈身上。

“那个，这是个误会！大家，请……”

河濑川和斋川把桐生前辈包围了起来。

“哎……啊……你们要干什么？”

前狼后虎、右大臣左大臣、运庆快庆，两位门神用无比冷静的语调说道：

“为什么要偷偷摸摸做这种事呢？”“22岁了都没有廉耻心的吗？”“要是有意见的话当时怎么说呢？”“被大二女生说教就不觉得羞耻吗？”“你不管怎么挣扎，衣服都已经开始准备了哦。”“我告诉你，你就算搞这样的闹剧，”“也不过是无用的挣扎罢了。”“真是浪费时间。”“你的品性从根本上就有问题啊。”“哇啊啊啊对不起！！”

最后，桐生前辈发出一声惨叫，世界安静了。

部长的日常暴走之后，第二个议题是“由谁来负责什么角色”。

“这里的所有角色都准备好了衣服吗？Cosplay还真是厉害啊。”

杉本前辈敬佩起了奇怪的地方。

“看起来还蛮愉快的。我也准备一下服装吧。”

“的确，柿原前辈应该会很适合女装。”

柿原前辈原本就很帅气，如果不是有回旋呕吐这种遗憾的地方，真的不像是会待在这样社团里的人。

“小志贵个子小小的，扮成这个粉发魔法使应该会很可爱吧。”

梶山前辈指向路易丝。(註：遠在天國的山口昇老師的代表作——零之魔女主。)

“不，完全不合适吧。还是长门更加……”(註：作品遠在天國的涼宮春日的憂鬱女角。)

因为是短发角色，所以连假发都不用准备了，感觉很适合志贵。

“那这个就给小奈奈子吗？”

“那、那个~我建议让小奈奈子扮这个……”

“用纸黏土把他的嘴堵住吧。”

商讨到最后，女生们的女色全都定了下来。

过程十分顺利，各个角色感觉也都十分适合。

不过，我还是要有一件事比较在意。

（咦，河濑川为什么没有挑角色呢？）

斋川口中的这位企划负责人，在把名单定好后，像是所有工作都结束了似的，开始收拾起东西来了。

“好，这样就结束了……嗯，怎么了吗？”

河濑川站起了身。

“哼哼哼，我可是不会让你逃掉的。”

斋川奸笑着堵住了河濑川。

“……你、你在说什么呢？”

“斋川前辈要穿这件！！”

说着，便在大家面前展开了一件军装。

“哦哦，这件衣服好帅啊！”

“哎，河濑川要穿这件吗？真的吗！”

“看起来好像蛮贴身的，不要紧吗？”

梶山前辈担心的没错，这件衣服会将人的身体线条暴露无遗，作为服装而言稍显色情。

真的要……让河濑川穿这个吗？

“啊，我不是让你把这件衣服收起来了吗！”

“收起来了！然后今天又拿过来了！”

“唔……你竟然说这种孩子气的话……！”

“不过，这个企划本来就是包括河濑川前辈在内的……所以，前辈还是得参加才行。大家也这么想吧？”

斋川转过身来问道。男生们（尤其是桐生前辈）就“没错没错”地齐声应和。

“你给我记住……”

河濑川咬牙切齿地瞪向斋川。

“啊，这冰冷的视线和话语，简直和龙造寺香织司令官一模一样，前辈！”

斋川不管不顾地露出了陶醉的神情。

最后，因为斋川的策略，河濑川要在学园祭上出Cosplay就这么正式决定下来了。

（河濑川意外地很好说话啊……）

就这样，美研的学园祭活动大致决定了下来。

接下来便是准备好所需的服装、菜单等东西了。

“啊，上映会的时候记得要休店啊。”

河濑川的话把我们拉回了现实。

没错，在学园祭的最后一天，另一个重大活动还在等着我们。

“什么！这样的话客人和我都会感到困扰的，呃啊……”

“那个是最后一天的傍晚对吧？”

手刀一闪KO掉桐生前辈的樋山前辈问道。

“没错，不过具体时间还不清楚。”

第二个命运之日，便是在学园祭特设的上映会场上。美研的一二年级成员会全员参加。

种种意义上，都会变成一个忙碌的学园祭啊。

“那，日子也近了，9月的会议就改为一周两次吧。准备就拜托大家喽。”

樋山前辈说完，会议便顺利闭幕了。大家各自准备上课或者回家去了。

（接下来，便要为了第二作认真考虑一下才行啊。）

接下来两个月，我们必须要全身心扑在上面才行。

我对她说道：

“河瀬川，接下来有时间吗？”

“是关于第二作的商议对吧？可以哦。”

河瀬川这份敏锐到底是从哪里来的呢……

说实话我偶尔甚至感到有些害怕。不过，这也让我感到十分可靠。

◇

播放量是我们的三倍，收藏数是我们的两倍，只有评论数还能分庭抗礼。这便是我们与九路田组的差距。

“考虑到公开日的时间，第二部动画公开时我们两组的差距应该会进一步拉大。”

在黑桃咖啡厅的对策会议上，河瀬川无可奈何地说道。

根据这次的规则，在第二部动画发布两个月后，也就是在年末会决定最终分数。

虽然时间跨度很长，但恐怕发布后的第二天便会大势已定吧。

要想实现大逆转，我们必须要和九路田组拉开相当的差距才行。

不过现在来看，恐怕相当困难吧。

“不过，比起校内的评价，Niconico上已经要好的多了。”

本次，九路田组是完全的原创动画。相比于他们，使用初音的我们更容易吸引观众的点击。

不过，打动人心的完全动画必然会在网上成为话题，所以原创作品的不利条件也就不成问题了，再加上综合排名第一，人气只会越聚越多吧。

不过，我们素材单体的评价还是很高的。有人专门录制了奈奈子的曲子，斋川那里似乎也收到了商业咨询。

“奈奈子的曲子和斋川的话评价都相当不错，至少素材方面无可挑剔，也算是一件好事吧。”

河濑川点了点头。

“接下来，便是如何活用这些素材了。”

没错，接下来的成败便取决于我了。计策能否成功的审判即将来临。

距离动画上传的时限还有2个月。虽然和第一作相比要宽裕许多，但要是不马上行动的话，胜机恐怕就要渺茫了。

“桥场。”

河濑川冷静的声音在店内响起。

“为什么要中止制作呢？明明都已经准备好了。”

她说的没错。素材要求都已经准备好了。

“再等一会儿，再等一会儿就好了。我是不会让制作停下来。”

“你到底在等什么？不论音乐还是绘画，现在不都是正在好处吗？这时候应该快点行动才对。”

或许是在第一作中掌握了技巧吧，不论奈奈子还是斋川，现在都是一副跃跃欲试的样子。而让她们停下来，不是别人，正是区区在下。

“对不起。再等一会儿就好。拜托了。”

河濑川无奈地叹了口气。

“事到如今，我们也只能把一切都托付给你了。你就按你想的去做吧……”

我突然想起了前几天老师对我说过的话。

我在摆弄他人，操纵他们的人生。

要是认识不到这点，恐怕我真的会犯下无法挽回的错误吧。

明明在川越说得那么好听。

“已经都定好了。到时候我会定下第二作的内容，拿给大家看的。”

河濑川没有回应，相反——

“别把身体搞坏了哦。你要是倒下的话，我们可就完了。”

“嗯。”

“等到倒下才说绝对不行。我不会原谅你的。要是感觉自己快要不行了，就告诉我吧。站在前面支持你这点我还是能做到的。”

“谢谢你……”

一气喝光凉掉的咖啡，我看向窗外的天空。

乌云蔽日。或许是大雨将近吧。

和河瀨川分别后，我赶忙往家里跑去。虽然制作还没有开始，要做的事情还是很多。

天上的乌云看上去十分不祥，就像是那场梦一样。

温湿的风吹来，看来马上就要下了。瞬间，大雨倾盆。

我慌忙加快了脚步。脚下积起了一个个水洼。我浑然不在意地踩过，发出响亮的水声。

雨比我想象的要大得多。虽然已经尽量小心，但回到公寓时，我身上还是已经湿透了。

打开门，先行回来的奈奈子便迎了上来。

“你回来啦。雨下得好突然啊。”

“嗯。对不起，能给我拿条毛巾吗？”

奈奈子点点头，从洗脸台拿过来一条毛巾，我道了声谢，便对着头和脸擦了起来。

“刚才英子打电话过来了。”

大概还是下次制作的事吧。

“抱歉，请再给我一点时间……”

我道完歉后，奈奈子点了点头。

“我也觉得这样比较好。不管怎么说，都想再等一等啊。”

她叹了口气，看向远方。

“那家伙不要紧吧？”

“会怎么样呢？虽然我们在这里也无能为力，不过……”

我相信他，相信他心中远没有熄灭的信念。

“贯之肯定不会想在这个地方结束吧。”

不然的话，他就不会接下我的企划书了。

既然读了，那肯定会得出自己的答案。

“嗯，说的是啊……”

奈奈子也点了点头。

“我也会等他的。”

◇

深夜，日期更替，我在客厅里独自敲打着笔记本的键盘。淅淅沥沥的雨落在屋檐上，回荡在房间里。志贵和奈奈子全都在自己的房间里全神贯注地工作。

将衣服取回室内，我抱着笔记本下到了一楼。

之前构思分镜和制作企划的都是在自己的房间。不过，随着制作的推进，需要检查的东西越来越多，我就渐渐转到客厅办公了。

“今天大家好像都在工作啊……”

客厅陷入一种奇妙的宁静。明明这里一般都会有人的，今天还真是稀奇啊。

坐在被炉前，我打开笔记本。旁边的资料上，写着我之前思考的第二作的故事线。

第一作，是忘记歌唱的少女与初音邂逅的故事。

第二作，是少女想起了歌唱，然后与初音合唱的故事。

大纲已经定下。接下来，便是决定歌词以及影像的内容，可是哪一个想法都十分陈腐，缺少华丽的感觉。

“这种时候就看出来实力的差距了啊……”

看着一个个稍显不足的方案，我不禁长叹了口气。

雨下得更大了。除了雨声，这里听不见任何声音，简直就像是到了另一个空间似的。

可能是因为经历过几次比较极端的时间跳跃，即便是这种平平无奇的瞬间，我也会怀疑这会不会是时间旅行的前兆，陷入不可思议的妄想。

“那天也是下着雨啊……”

我不会忘记。在公寓后面坂道的高丘上，我失去了自己最重要的朋友。

哪怕与他再会，向他表白想要他回来的想法，我实际上也已经做好了一切都回不到从前的觉悟。

“——你或许会失去所有朋友哦。”

老师的话像一根刺，深深地扎进我的脑子里。

践行霸道大概就是这样吧。踩在身边人的尸体上，得意洋洋地挥舞名为理想的大旗。

我看向周围。空荡荡的房间让我有些恍惚。

“这样啊，谁都不在了啊……”

我回想起了刚上大一的时候。

大家一起聚在客厅里，讨论创作和企划的话题。

“都说啦，这样的话这里的伏笔不就没用了吗？这里和那里中间加一句台词不是更好吗？”

那时，大家在一起做剧本课的作业。

贯之作为大家的老师，一一指出我们作品的不足。

“志贵，这里。要是在对话中加入后半部分的元素的话会变得更加有趣。”

“真的哎，贯之君好厉害啊~”

“奈奈子，你这个是什么啊，这个场景根本就没有意义吧。”

“什么叫没有意义啊！”

“别生气嘛，你看，把这个场景放到后面之后，是不是好多了？”

“哎，啊……真的。故事变得流畅了。”

“对吧。不论场景还是对话，全部都是有意义的，要把它们放到适当的地方才行哦。”

那时贯之说的话我到现在依然清楚地记得。

故事中的任何一个部分都是必要的，不论顺序、个数……缺一不可。

我是不会忘记的。

为了表达对教给我这件事的最棒同伴的敬意。

为了表达扭曲所有人未来的觉悟。

“故事”的图纸上，到中途还是一片空白。

等待着那个天才的创作者。

“好不好吗……”

我这几天一直在频繁地看手机。

会不会突然来电话，来电话的话得马上接起来才行。

我等待的人，自不用说，就是他了。

“有没有看啊，贯之？”

递给贯之的企划书上，隐藏着我明显的意图。在零散的谜样文字后，最后一页写着第一作的上传时间。

要是他的话，肯定能发现吧。他一定会在当天就去看那部动画。

可是，贯之依然没有采取行动。针对内容应该有很多问题才对，可是他什么都没有问。





“那家伙肯定不要紧的……”

“那家伙肯定会去思考的。”

贯之肯定会察觉到我的全部意图，然后将岩浆般的热意传达给我吧。

所以我会等待，静静地等待。

现在是他的回合。

只有他自己动起来，一切才有意义。

◆9月1日◆

深夜，日期变更。

我死死地盯着笔记本电脑的屏幕。

Niconico动画网站上，上传了一个动画。

投稿人一栏，写着北山组△。

毫无疑问，这是那些家伙的作品。

“你是让我看这个吗？”

拿着鼠标的手，突然停了下来。

在那之后，我翻来覆去地看了恭也他们的企划，然后又把它放下。这样零碎的企划，再怎么想也没法知道对方的想法。

9月1日。

今天。企划书上所写的上传日。

“看完后……会不会就明白了呢？”

没有任何保证。毕竟上面除了日期什么都没有写。可是他留下的要素，也只有这些了。

我很犹豫。但最终还是选择了希望。

我深吸一口气，然后顿了顿。

不论前面是什么，我都会全部接受。

下定决定，我点击了播放键。

瓦砾。

黑暗。

寒冷的空气。

无边无际的广阔世界。

黑白的世界里，散布着大大小小的废墟。

有一个少女。

百无聊赖地走在瓦砾当中。

手里拿着一册手账，时不时打开写了些什么。

她没有去回顾那些过往的文字。

她只是叹气，走着，写着。

少女对这个灰色的世界感到疲倦了。

不论食物还是饮水，自动化机器都能予以保障。

过去文明创造的娱乐，也五花八门。

即使生病，也会自动治愈。

只要想，甚至可以永远地活下去。

可是，少女选择了拥抱死亡。

这里什么都有，却没有任何我想做的事。

少女笼罩在悲伤的绝望当中。

崩坏、自我、存在、意义、救济。

抽象的歌词上，堆叠着意义不明的文字。

我感觉自己的体温在急速上升。

不自觉打开了企划书。

“这样啊，是这么回事啊……”

果然如我所料。

那些碎片的要素，实际上便是映像的中隐藏的要素。

我仔细地一页页翻着企划书。之前还意义不明的文字，在看过动画后，全都连在了一起。五彩缤纷的碎片在脑海中拼接成了一张完整的图画。

少女最终，和电子歌姬相遇了。

那是过去教导人们歌唱的存在。

在少女所在的未来，她已经算是落后科技了。

可歌姬却教会了她唱歌，让少女找回了自己的声音。

然后，少女起身。

一直以来书写的文字。

一直以来阻隔的情感。

以歌姬清越的歌声，以及少女自己的声音为翼。

连为一体。

“你要让我看什么呢，恭也？”

伏笔已经埋下，接下来便是将它们一起回收了。

然后……

“歌唱是我唯一的存在。”

影像在这句歌词后便结束了。

就像是突然中断一样。

“这是什么啊……”

真是个半吊子的唐突结尾。

高高兴兴地拼接碎片的我，就像是被上屋抽梯了一样。

我盯着静止的画面。等了很久也没有接下来的内容。

“搞什么啊……”

简直就像是现在的我一样。

无声的职员表中，没有给出任何提示。

“哈哈……搞什么，那家伙？”

我拿着鼠标的手颤抖了。

我注意到了。

这个故事的主人公到底是谁。

“真恶心……这是情书吗？”

也明白了。

这个动画是为了谁，想要让他做什么。

“去写，是吗？”

要想看到后续，只有一个办法。

“我就写给你看吧……”

我看向企划书。

再次通读起来。

每翻开一页，我的心脏都会激烈地跳动。

翻完最后一页，我合上企划书，闭上了眼睛。

深吸一口气。

我有生以来第一次感受到了大脑充血的感觉。





印象的激流聚在一起。文字、画、少女的表情、台词，已有的、将有的、少女和歌姬的情感，全都奔涌了过来。

不过，它们还没有出生到这个世上。只存在于我的脑中。

“我就写给你看吧！”

我开始敲击键盘。我不愿忘记。宁死也不愿忘记。我想把这些拼接好的碎片，全部记录下来。然后我会将它们细致地拼接起来，和他们共同完成。

“我会让故事继续下去，用我的笔。”

眼眶有什么东西涌了上来，我没有管它，只是直直地看着屏幕。全神贯注地敲打着键盘，书写着之后的故事。

接着，我注意到。

我已经没理由再留在这里了。

“好……”

为了继续和老爹的决战，我站起身，深吸了一口气。

我绝对会做到的。说出那家伙的口头禅，我不禁嘲笑起了自己的不成器。

关门前，我将眼前的画面努力印入眼中。

漆黑画面上浮现着职员表。

中央，有一颗闪耀的小星。

所暗示的，乃是明确的“未来”。



回到客厅，打开拉门。

“贯之——”

老爹看上去有些惊讶。

“……父亲，这便是我的回答。”

我抱着巨大的纸箱，走进了房间。

“原来如此，还真是简洁明了。”

老爹点点头。

“既然说服不了我，便再次逃走，和我预想的一样。”

只给他看这些的话，也难免他会这样想吧。

我苦笑一下，摇了摇头。

“并不是这样。我想让你看看这些……”

我打开纸箱，将里面的东西摆到桌上。

“这是……”

全是一摞一摞的纸。

稿纸、打印纸、笔记本纸、学校讲义背面，多种多样。

“这是我至今为止写的东西。有手写的，也有打印的，具体写了多少，连我自己也不知道。”

我开始一一介绍起来。

“这是我写的第一部小说。虽然中间写到一半便陷入了瓶颈，但之后又有了思路，前后耗费三年写完了。这是用来投稿小说赏的作品。这一部写完也花了相当长的时间。”

不论是思路条，还是短文，我全部都记得。那时我想了些什么，经历了怎样的过程，全都记得。

最终，全部介绍过之后，我合上了箱子。

“我说完了。”

老爹沉默着听完了我的介绍。

“你给我看这些，是想说什么吧？”

我点点头。

“这里的全部小说和故事，没有一个——是半途而废的。不论多么微不足道的东西，我都会把它完成。”

“全部……是吗？”

老爹的声音显出些许惊讶。

“对。只要开始写，我就会想要把它完成。然后，我第一次有了创作的实感。”

然后，我看向天花板，自顾自地说道：

“从高中时代起，我就一次都没有放弃过写作。即便没有什么想法也会写。如果有想法的话就会加倍努力地写。小说、短文、诗……只有在写作时，我才感觉自己像一个活生生的人。”

我静静地在老爹面前正坐。

我坚定了决心，绝对不会退缩。

“我的确曾经一度打算放弃写作。我本以为那样会让自己变得轻松一些。可是，那不过是一瞬间的迷思。要是没有了自己赖以存在的东西，那我就什么都剩不下，只是一个空虚的容器罢了。”

说着，我看向远方。

“我终于明白了。这都要感谢那些烦人的家伙给我脸上狠狠地来了一个拳。”

我再次直面老爹。

“您把我养到这么大，我真的十分感谢。在这种优沃的环境下，我能够过上宽裕的生活。可是，我现在却要主动选择或许并不宽裕的生活了。”

我知道，老爹的话也是在担心我的未来。

“我知道自己是个不孝子。可是……”

我吸了口气。

“父亲，这便是我。要是放弃了写作，我就活不下去了。”

我终于认识到了自己。

我将两手撑在榻榻米上。

“您就让我去吧。”

我向着老爹叩首。

“贯之……”

老爹唤着我的名字，沉默了。

我有生以来，第一次感受到了老爹的动摇。

现场再次陷入了沉默。除了远处传来的添石声和两人的呼吸声外，一片寂静。

◇9月6日◇

“嗯……”

早上了。看来我是在不知不觉间睡着了。

我起身看向周围。大雨已经停了，晴空如洗。

我伸了个懒腰，虽然身体还年轻，不至于感到腰酸背痛，但还是能感到些许的疲惫。

我看向屏幕，不禁抱头烦恼起来。

“果然还是想不出啊……”

第二部动画该怎么开头，怎么想都想不出来。

开始时要是加入字幕的话就会显得有些冗长，可不加的话又会显得有些意义不明。

有没有那种又平衡、又有魄力的开场呢？

虽然要素都明白，可就是想不出素材。

我感到无比焦虑。果然只有我一个人的话是无能为力的。

“都说啦。”

身后突然传来了一个声音。

就在我的肩后。

“这样伏笔就没有用了，所以这两个场景间得加点什么才行。”

我露出了微笑。

“该加什么才好呢？”

他也笑了。

“台词啊。可不要用什么字幕哦。只有声音就足够了。让观众产生联想，将他们拉进故事的世界，很有趣吧？”

我点点头。

“接下来的场景也是……这样有点弱啊。只要加入上一部动画里的台词就会变得有趣起来吧。”

“真的哎。”

“然后接着……喂，这是什么啊，根本就没有意义吧。”

“真失礼啊，什么叫没有意义啊！”

“别生气嘛，你看，把这个场景放到后面之后，是不是好多了？”

“哎，啊……真的。故事变得流畅了。”

“对吧。不论场景还是对话，全部都是有意义的。这样主人公的过去就鲜活起来了，要好好……”

我转过身。

一瞬间还以为是根柱子。因为逆光，脸完全看不清楚。

“……把它们放到适当的地方才行哦。”

阴影中，他露出了羞涩的笑容。

“恭也，这里也有些无聊啊。”

“……对啊，因为写故事的人不在嘛。”

“是吗，对不起啊。看来我离开太久了。”

柱子笑了。和过去的他一模一样的笑。

“资料我读过了。都快到韦编三绝的程度了。上传的动画也看了，大概有500遍吧。”

“是首好歌吧？”

“啊，完全想不到会是那个不良少女做的啊。”

我们相视一笑。

“歌词，也很感动。”

声音静静的。我仿佛听到了吸鼻子的声音。

瞬间，我们都陷入了沉默。然后，我开口说道：

“那个，我有一个请求。”

我站起身，直面柱子。

“希望你能让这个无聊的故事变成最棒的作品。”

我将资料递给了柱子。

阴影伸出手，接过了资料。

“……看来很困难啊。不过，有一个家伙能做到。”

柱子发出笑声。

“嗯，我知道。”

我们再一次羞涩地相视而笑。

屋外的阳光被云遮住，稍稍减弱。

眼前的柱子，露出了羞涩的神情。

“对不起，我来迟了，恭也。”

“没有，欢迎回家，贯之。”

看着这张熟悉的面孔，我的泪水溢满了眼眶。

但我还是忍住了。现在不是这个时候。我们好不容易回到了原点。一切，都会从现在开始。

“有好好谈过吗……”

贯之用力点头。

“老爹……父亲他愿意出学费了。”

好厉害，望行大叔竟然做到了这个程度……看来真的有好好谈过啊。

“不过，被他说了别再回来了！”

活泼地说道，贯之露出了畅快的笑。

“这样，我终于成为一个独立的人了。”

我抑制住了自己道谢的想法。

那肯定是之后的事吧。

等我们全员一起做出更加庞大作品的时候。

在那之前，我们要将眼泪深藏在心中。

“对了，恭也，你有一句话我得否定一下。”

“什么……？”

贯之用拳头轻轻碰了碰我的胸口。

“你说过吧。不是因为你是我的朋友、伙伴这种温柔的理由。不过，很遗憾，这是不对的。”

似乎是有些害羞，贯之把头偏向一边。

“你是我的挚友。不管你怎么说，我都是这么决定的。所以，今天我会回来，有一半是因为我的决心，而另一半……是为了你。”

看向我的贯之，看上去无比地畅快……

“我的人生，就交给你了。拜托你喽，挚友。”

贯之将手伸了过来。

“……我知道了，贯之。”

我抓住他伸来的手，紧紧握住。

“我才不要去地狱呢。一起去创作的天国吧！”

贯之说完，便痛快地大笑起来，再不见之前的阴郁。

“好了，我们来谈谈下一部作品的事吧。我可是有成堆的话要对你说啊！”

贯之抱住我的肩膀。

“我等你很久了。”

不论交谈，还是创作，我们很快就能和好如初吧。

这是我们的重启。

◇

“那个笨蛋！！！！回来得太晚了啦！”

贯之回归的第二天，奈奈子就暴怒了。

我一直在房间里工作。因为贯之回来了，有很多事都要快些运作起来才行。

中途，奈奈子突然冲了进来，愤慨地坐下，然后愤怒地喊了起来。

吃着带来的巧克力，那家伙太磨叽了啊，他哪好意思说别人啊，奈奈子不停抱怨着。

“你虽然这么说，但是也很高兴吧。”

奈奈子知道贯之回来以后，忍不住喜极而泣，结果马上就被贯之捉弄了。这大概便是她发怒的原因吧。

“高、高兴是高兴啦，但那和这是两回事！可是啊，因为那家伙动作太慢，不是延后了我们的动画制作吗！”

“是啊。”

“恭也你也很困扰吧？”

说实话，贯之要是能在第一作时就回来的话，那就更好了。

“……不过，我觉得这样就好。”

“为什么？”

“因为，这是包含了所有东西的故事。”

我所追求的故事，并不单单只是动画中的幻想，同时也包括了我们自己。

贯之的挫折乃是巨大的“转”，而为了迎来最好的“结”，我一直在利用这次课题的2个作品来让贯之振作。

“那，将一切交给贯之然后中途返回，也是最开始的打算了？”

“嗯，虽然会遇见望行大叔还是出乎我的意料，不过我还是认真思考过了。”

考虑到贯之的未来，与其让他从父亲面前逃走，还是让他和父亲做了结更有意义。

所以，我把它也加入了故事。

“结果，贯之果然想通了许多事情。要是当时就把他带回来的话，肯定不会变成现在这样吧。”

再会的喜悦过后，贯之便兴奋地向我说起了自己的想法。沉寂了这么久，贯之的创作欲喷涌而出，我甚至都有些招架不住了。

“这样啊……”

奈奈子理解地点点头，吃起了巧克力。

“现在正是归纳思路的时候。到时候肯定会成为一个有趣的故事的。”

各种便签和文本一条条地汇总在了一起。

想到这些都会活用到我们的故事里，我就感到无比兴奋。

就在我一心一意敲击键盘的时候，听到了身后奈奈子的苦笑。

“恭也真厉害啊。”

声音听起来有些近。

“即便是我不知所措的时候，也会不断进行思考，让事情能够顺利进展。”

“没这回事。即便是现在，我也会经常失败。”

“不是的。”

声音更近了。

“恭也很厉害。是我至今为止遇到的人中，最厉害的一个。十分刺激、难以琢磨，可是，却一直都在为周围的大家考虑，我很憧憬你的这个地方。”

奈奈子的声音听起来更大了。我知道，她已经走到了我的身边。

“不过，偶尔就好，希望你也能注意一下其他事情……”

“其他事？”

我反问道。

后来自想起来，当时的我实在是太大意了。

贯之的想法太有趣了。我沉迷于整理，在和奈奈子说话时，便难免有些走神。

所以，我完全没有注意到我们两人正独处一室，以及她的呼吸开始变得有些急促的事，真是惭愧。

“恭也。”

她在唤我。

我回过头。

“奈奈……嗯……”

“……”

她的发丝、面庞、嘴唇，都变得无比清晰。这么近的距离，我们之间还是第一次。

不，正确说来，我并没有看到奈奈子的唇。

因为.....

“嗯.....”

我的身体一下子绷住了。

大脑完全不知道发生了什么。

为什么我的嘴里会有奈奈子刚刚吃过的巧克力的味道呢？

为什么奈奈子的体温会这么高呢？

柔软、甘甜、温暖。

这种感觉，让我渐渐混乱起来。

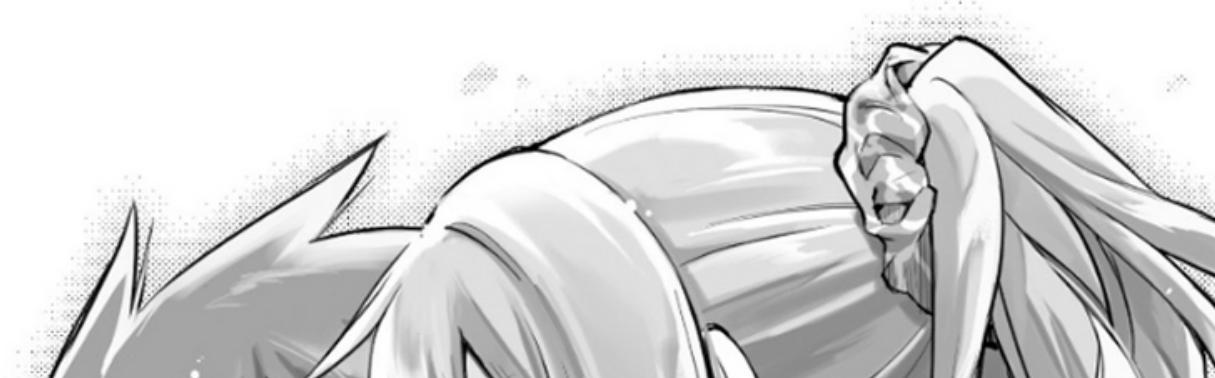
“再让我这么待一会儿。”

我听见她的呢喃。

我没有说话，只是微微点了点头。

窗外，阳光透过云层，照进了房间。

温暖的阳光照在我们的脸上，我感觉自己的意识快要融化了。





太阳再次躲入云中。以此为信号，我们也慢慢分开，注视着对方的脸。

奈奈子的嘴唇微微颤动，却没有说话，房间内只能听见她的呼吸声。

嗯，她轻轻呻吟，然后再次开口。

“我喜欢恭也……”

“奈奈子……”

她笑着摇摇头。

“不用回答也没关系的。”

一瞬，奈奈子露出有些寂寞的神色。

“这是我一直想说，却没有说出口的话。之前旅行的时候，本想找个机会告诉你的，但是不想造成你的负担，所以没能说出口。”

奈奈子眼神开始飘忽。

“我也知道恭也现在没有精力考虑这种事情。而且，我现在也得为了队伍创作音乐，我也明白，恭也对这部作品充满了期待。”

她再次看向我。水剪双眸，顾盼生姿。

“所以，我会先把精力放在音乐上。我会做出让恭也赞不绝口的作品。我会好好努力……然后，再向你表白。”

像是驱除了迷惘，奈奈子露出了清爽的笑。

“所以，到那时候再回复我吧。不过，到那时候可以好好回答哦。”

“嗯，我知道了……”

我只能点头，做出最低限度的回答。

终章 先驱的她

8月，鹿苑寺贯之的复学手续正式完成了。

这恐怕要归功于某位助教授早就预料到这种情况，所以预先备齐了相关文件吧。贯之终于得以在下学期顺利回归。

“真的是太谢谢您了。”

我向那位助教授表达谢意。

“关于这件事就不用多说什么了。”

她这么说，大概是让我以后别再触及这件事了吧。

我心中暗暗了然，正当我行完礼准备离开的时候——

“看来这次没有失去朋友啊。”

我听见她说。

“……是，这都要托您的福。”

助教授露出了无比喜悦的表情……大概。

其实还有一个，关于贯之的紧要问题。

就是住处。北山公寓来了新的居民，占据了他原来的住所。

“这这这怎么行，我会搬出去的！”

而现在的居民正打算要搬出去。

“不用啦，小美乃梨已经是这里的住户了。”

“就这样继续住着就好啦~”

两名女性老住户这样说道。

“我不回公寓住啦。”

当事人也这样说。

“那、那我从今往后也要继续住在这里！”

问题得到了顺利的解决。

“那贯之你有可以住的地方吗？”

我问道。

“啊，发生了各种各样的事，现在我正借住在大学附近的一所大房子里。”

距离公寓也只有步行距离。往来也很方便，不会对团队作业造成影响。

而到了搬家当天，来帮忙的我问他：

“到底是发生了什么啊？”

“那个，就是……”

贯之开始含糊起来。

“好啦贯君！快点搬完行李，我们要去看家具了！”

贯之背后，某位未婚妻正在用力挥手。

“……就是这么回事。”

“……啊，是这样啊。”

说起来，我在川越完全没有遇见她。不过她现在出现在这里，也就是说她也清楚事情的全貌吧……

她毕竟是鹿苑寺家的世交，和望行大叔肯定也有联系吧，或许是担任贯之的监督者吧。

“贯之，那个……你们开始交往了吗？”

“嗯……算是吧。这样就不用回去了，而且小百合姐也支持我。”

这样啊。看来两个人关系进展得十分顺利。

“不过，我也给小百合姐添了很多麻烦啊。”

贯之应该是想把全部精力都放在创作上吧，而且他本来就不讨厌小百合小姐。

“恭也君，好久不见。”

正说着，对方便过来问候了。

“您、您好……”

生硬的问候后，小百合小姐凑近我的耳边。

“那个，请您认真回答我。”

我吓了一跳。难道说，鹿苑寺家对我有什么附加条件吗？

小百合小姐露出认真的神情。

“那个，你和贯君果然是肉体……”

“才没有这种关系呢！！”

这个人到底是什么时候开始产生这种怀疑的啊……



说起关系，在那之后，我和奈奈子达成了约定。

接吻几天后，奈奈子再次冲进了我的房间。

“我、我有话对你说！”

结果她就这样红着脸，低头沉默了起来。

两个人就这么坐在一起，一言不发。就连日常的寒暄话都很难说出口。

“那、那个……”

“我说……”

我和奈奈子几乎异口同声地说道。

之后我们便互相谦让了起来。

最后决定由奈奈子先说。

“那个时候……那个……那件事你没有告诉别人吧？”

要说那个时候，也只能是那个时候了。根本就没有其他的可能。

“嗯……当然……”

只能做出这样粗糙的回答，我不禁感到有些丢脸。

提前说一下，其实我也认真想过该怎么回答才好。把这件事作为我们两个人的秘密吧，不过这样有点太老套了吧，而且要是奈奈子没想那么多该怎么办？不过她毕竟都向我告白了啊，得表达自己对这件事的重视才行吧……结果到最后，就变成了“嗯，当然”。

对话继续。

“我、我也会保密的！不会告诉任何人……”

“嗯、嗯，我知道了。”

奈奈子似乎是安心了，松了口气。

之后，她小声说道：

“……不过，要是只有我们两个人的话，我说不定又会说出来哦……”

我的自制力前所未有地动摇了。

普通情况下，要是对方在两人独处时这样说的话，就算我抱上去，继续那天的事也毫不奇怪吧。

（奈奈子好可爱啊……）

虽然之前就知道，但到这种时候才发现，我还真是一个松懈而又迟钝的笨蛋。

◇

就这样，北山组△加入了“新的成员”。

在北山公寓的定期会议上发表后，贯之正式向大家打了招呼。

“我是鹿苑寺贯之，好久不见……”

这种奇怪的流程，让我们都有些不好意思。

“贯之竟然会露出这种表情，一点都不适合你啊~”

奈奈子第一次看见贯之这副样子，咯咯笑了起来。

“你好烦啊，我看你扮成一副音乐家的模样才感到奇怪呢。”

“你！被休回家的女人就不要多嘴多舌的！”

“你，被休回家也太过分了吧？你才要对我温柔一点啊！”

贯之和奈奈子的相声也是一如既往。听着这种日常对话，我不禁热泪盈眶。

“哦，有了贯之屋子里热闹多了啊！”

“这个人，就是《春空》的剧作家……！”

火川看着这幅场面开心地笑了。而另一边斋川则是用尊敬的眼神看向贯之。

这不会是梦吧？

正当我陷入妄想的时候。

“好了好了，大家认真恭也讲话。”

理性的河濑川老师将我拉回了现实。

大家一齐看向我。

大家都已经知道了第一作的结果，我们被对方拉开了巨大的差距。大家都露出了半是期待、半是忧虑的神色。

这也难怪。要是我和他们站在同一立场上，肯定也会是一样的神情吧。

“第一作的结果大家都已经知道了。就数据而言，我们已经被远远落在了后面。这是事实。”

为了鼓舞士气，拿出虚假的数据来进行欺瞒并非做不到。可是，要想取得胜利，那肯定是不行的。

使用热门题材进行挑战，活用规则来争取最好成绩。这便是本次作品的主题。

“我们将继续制作初音的MV。之前第一作便是作品的序章。”

这次，我们将制作系列作品。

我会将这一特性发挥到极致。

奈奈子制作的歌曲堪称完美。

我却刻意削减了歌曲的后半段，歌词也写得模糊不清。

一切都是伏笔。而这些将在第二作中一齐回收。同时，第一作中早已回收的点，又将成为第二作的伏笔。

“这样，观看第二作的人，便会主动去重温第一作，不断进行往返。让观众不断循环，这便是我们这次作品的目标。”

我知道，我们第一作在反响上已经输给了九路田组。所以，为了让第二作带动第一作的播放量，我设置了定时机关。

“原来如此。这样即便是上传了第二作，第一作也不会被观众们遗忘啊。”

“简直就像是时间轴RPG一样。”

火川和斋川看起来已经明白了我的策略。

“不过，只是这样的话，还是不够震撼吧。”

贯之说道。

“要是动画里没有什么值得大书特书的东西的话，就会变成只有对谜题感兴趣的少量观众会进行关注的小众作品了。”

“要是不知道作品中隐藏着这样的秘密的话，就不会觉得有趣了啊……”

奈奈子叹了口气。

要是只是正常去做的话，说不定的确会变成两人担心的那样吧。要是只有伏笔的回收的话，就很难成为话题，即便能火起来，也需要很长的时间。

“我能理解你们的担心。所以我并不会将伏笔的回收作为作品的最大特色。”

现场有些骚动了。

“那终究不过是作品的体系。让第一作与第二作相互连携，从而对观众进行引流。但是，要是没有其他亮点的话，这个体系也就运作不起来了，所以……”

我取出了企划书。

“我和贯之一起仔细考虑过了。”

“可把我累坏了，恭也的想法还是那么天马行空，要把它整合成故事可是费了我一番脑筋。”

“贯之弥补了我做不到的事。真的是太感谢你了。”

这番话里没有虚妄。

虽然我有想法，却没有相应的素材。没有才能的我不论怎么思考，都想不出满意的故事。

所以，我将第一作完全当成了第二作的铺垫。埋下了无数伏笔。只要把后续交给贯之，问题肯定就能够解决了吧。

而正和我预想的一样，贯之把问题解决了。

所以便有了这第二作的企划书。

只要是我的预想不错的话，通过这个作品，我们应该能和九路田他们斗一个旗鼓相当。

“我们便用这个当做武器，来制作我们的第二作吧。”

看向资料的众人，都目瞪口呆了起来。

“咦，这是……”

“不，确实是和你说得一样啦，可是……”

“就像是被人打了一个突然袭击一样啊……”

我所追求的故事，并不单单只是作者个人的情感表达，而是要把创作者以及所有相关者的心灵、情感都加入作品之中。

不顾众人的骚动，我说出了至今为止潜藏在心中的话。

“通过这个第二作，我们将把所有人全部拉上舞台。”

◆

贯之回归的第二天。

和奈奈子暧昧过后，夜晚，我平复心情，拨打了某个电话。

“真的是十分感谢。”

我向那一头道谢。

“你不用谢我，我只是根据自己的思考做出判断罢了。”

的确是我唐突了。根本就没有道谢的理由。

可是，我还是想向这个人道谢。

“其实您也可以无视贯之的话的。”

“是啊。”

“可是，望行大叔您却没有那么做。这对我来说，再怎么千恩万谢也不为过。”

贯之和望行大叔交流过后，不仅没有断绝关系，望行大叔还愿意为贯之支付学费。

一切都得到了圆满的解决，可我觉得，望行大叔肯定还没有完全接受。

“没想到那天你会突然出现了我面前啊。”

“给您添麻烦了。”

和贯之见过面，在回大阪那天的早上。

我跑到了望行大叔担任院长的鹿苑寺医院前。

“你是……”

“请恕我唐突来访，老师。”

望行大叔自然不会给我什么好脸色。

“我有话对您说。可以耽误您30分钟的时间吗？”

只有30分钟啊，在我做出保证后，我被带到了院长室。

我本以为大医院的院长室肯定会无比豪奢，可是望行大叔的办公室与其为人一样，只在里面布置了必要的东西，整个房间十分简约。

“所以，你要说什么？”

听了望行大叔的话，我从包里取出一张唱片。

红色的盒子上印着乐队全员的照片。只是一张十分常见的摇滚乐队唱片罢了。

可是——

“为什么你会……”

望行大叔的声音变得有些嘶哑了。

“这是健太先生……老板拿给我的。”

望行大叔沉默了起来。

“是那家伙……健太让你这么做的吗？”

“不，我只是注意到了某件事……然后进行了确认罢了。”

和贯之见完面的那天晚上，我瞒着奈奈子独自前往了那家咖啡厅。

有一件事让我无比在意。

“看着你们二人说话的样子，我产生了怀疑。”

一开始，我就感到有些奇怪。

看起来就像是不良少年的老板和优等生的望行大叔。即便是同龄人，关系会那么亲近，肯定是有什么理由吧。不论对谁都会使用敬语的望行大叔，竟然只有在和老板说话时会变得随意起来。

后来，又听到望行大叔在年轻时喜欢音乐，手机铃声是吉他声，老板也一副神秘的模样。我便设想了一个假说，并向老板进行了询问。“您过去是不是和望行大叔一起做过什么？”

之后，老板犹豫了一阵，递给了我这张唱片。

“替我向那家伙说声对不起吧。”老板这么说。

“这么回事啊……”

望行大叔眉头紧锁。

我拿着笔记本，开口说道：

“当时，这家公司举办了音乐比赛。伴随着强大的实力，某个乐队强势出道了。”

地方城市的高中生乐队取得了优胜，这在当时也成为了话题。专门杂志也给出了很高的评价，乐队的未来可以说是一片光明。

“其中乐队团长的主唱尤其受到大家关注。可是，那名少年却有一个烦恼。”

由于家庭内部的情况，少年继续乐队活动变得十分勉强。特别是由于父亲的强烈反对，乐队出道陷入了十分艰难的境地。

“少年想，要是出道单曲能取得佳绩的话，就用那个结果努力说服父亲。”

乐队的确备受瞩目，少年的想法绝算不上是无谋之举。组织活动，在电视上播放CM，乐队全体成员都坚信他们的音乐之路一定能一帆风顺。

“可是……”

望行大叔阻止了我继续说下去。

“可是，销量十分黯淡。市场反响十分平淡，我们完全想错了。”

“没错……”

理由的话要多少有多少。当时正好是本格摇滚衰落的年代，宣传手段不足，合作的电视剧不温不火，公司对乐队进行了雪藏，主打实力派团体起到了反作用……

总结起来一句话，就是……

运气不好，时机不对。

“乐队最后只能做出选择。是继续，还是解散？主唱的少年很不甘心，打算再推出第二张单曲。公司那里也希望乐队能够打赢这场复仇战。可是……”

其他的乐队成员看到惨淡的单曲销量，纷纷陷入绝望。没有人回应团长的热情。看不见未来，最后时限来临，主唱少年只能哭着宣布了解散。

“少年丢掉了所有乐器，听从父亲的指示，成为了一名医生。其他乐队成员也纷纷选择了新的人生道路。”

而其中一人，便是那家咖啡厅的老板。

“而那个乐队团长的名字……”

望行大叔再次制止了我。

“已经够了，我明白的。”

然后，他深深叹了口气。

“那个时候，我觉得只要努力就一定会有出路。所以我们乐队全员一起努力磨练技巧，相信一定能取得相应的成果，努力一定会有收获。”

望行大叔看向天空，不住地眨着眼睛。

“可是，现实和我们的想象完全不同。大人们纷纷说，磨练技术难度太高了，让我们在表演中加入搞笑的部分，努力吸引观众的目光。我们……我们至今为止的信念，被彻底背叛了。”【译者：这里的两个我们，前一个是私たち，后一个是俺たち，前一个是望行大叔如今的口吻，而到了后面，则是变成了少年时的口气。】

望行大叔看着自己的桌子。

上面摆着家人的照片。当然，其中也有一身学生制服的贯之。

“……我也知道，贯之一直以来都十分努力。所以，我不希望他遭遇和我一样的不幸。父母的这种想法，难道说是错误的吗？”

我摇摇头。

“结果就变成了这个样子。到底怎么样才是对的，我也渐渐弄不明白了。”

时间静静流逝。

我们都低着头，没有说话。

“我瞒着家人这件事……你也知道了？”

我默默地点头。

家人，也就是说贯之，不知道这件事。

否定、憎恶创作工作的父亲，原本也是一名创作者。

“所以，你打出这张牌，到底想怎么样呢？”

望行大叔冷静地问道。

“不想怎样……只是想确认一下罢了。”

“确认？”

“确认您曾经是一名创作者这件事。”

我完全没打算把这件事作为交涉的手段。

我只是想知道。想知道对儿子的未来做出判断的人，对创作到底是一无所知，还是在熟知的前提下做出的判断。

“既然您是在了解的情况下做出的决定，那我就什么都不会说。我尊重您的一切判断。”

这是我真实的心意。

可是，我也相信。

既然是创作者，挫折后贯之的表白，肯定会对他说有所触动。

那么我要做的，不过是在后面推一把罢了。

现场再次被沉默支配。

“什么都不做可是更加残酷啊。”

突然，手机铃声响了。

“30分钟到了……”

我鞠了个躬，离开了院长室。

最后，望行大叔答应了贯之的请求。

其中有没有我行动的影响，说实话，我也不知道。

不过，电话那头的望行大叔说：

“在交涉的时候，把牌拿在手里，让对方知道，当做抑制力才是最好的使用方法。你了解吗？”

是，我回答。

“你真是个可怕的人。我都不禁怀疑起，你真的只是个大学生吗。”

我不禁吓了一跳。

“可是，你算计太深了。这样的人，很容易会在什么地方跌倒。”

这是望行大叔的真心话吧。

我过去就曾经因为这个失去了贯之。

望行大叔是不是知道那件事才这么说的呢？

“这是一个长者的忠告。探寻人的过去和内在，总有一天会让你失去他人的信赖。即便你是在为对方着想。”

“——我定将铭记在心。”

望行大叔静静地叹了口气。

“贯之就拜托你了。他……可是很信赖你的。”

“是。”

“请不要背叛他的信赖。我要说的只有这些。”

电话挂断后，我还是呆呆地看着手机屏幕。

我竟然会去威胁那样的大人物啊。而他在看穿这件事后，还反过来卖了我一个人情。要是有一天我背叛了贯之的信赖的话……他必然会让悔莫及吧。

把人拉上舞台。

这样难免会受到伤害。

我所做的事与人渣无异，说不定什么时候便会失去重要的人。

我绝不能把他们对我的信赖和思念当做理所当然的东西。

◇

在第二作的说明会结束后，我和贯之一起到了外面。

正巧大家都在，我们打算去买些食材。

“烤肉的话大家应该都不会讨厌吧。恭也，你想吃什么？”

“我……什么都可以啦。”

听完，贯之无奈地说道：

“到头来还是要由我来决定啊。”

他露出苦笑，发出一如既往的抱怨。

看着这样的光景，我不禁想，我们的日常终于又回来了。几个月——对我来说则是一年以上——的空白，就像是不存在一样。

我们漫无边际地聊着，突然，贯之认真地说道：

“我之前说过吧，我嫉妒你。”

走在田间小路上，踩着枯萎的杂草。

“到现在，我依然觉得自己敌不过你，为此感到深深的挫败感。你还专门跑到我的老家，所有羞耻的地方、不想你知道的地方，都被你看到了。说实话，我真想找个地缝钻进去。”

没错，我所做的事就是这么过分。

将他逼入绝境，暴露他的一切，再将他的感情当做说服的材料。

可以说是十分鬼畜的行径。

“所以，我现在完全痛快了。”

贯之笑了。不带一丝阴霾，看起来无比清爽。

“既然敌不过你，那这些地方就全都交给你好了。我今后就唯你马首是瞻了。我们一起来做出桥场恭也团队的最高杰作吧。”

接着，贯之拿出手机，打开笔记界面。

操作了几下，把屏幕朝向我。

川越恭一，上面这样写着。

“所以，我今后会以这个名字开展活动。以后这便是我的笔名了。”

我呆呆地看着贯之。

“我之所以没有完全讨厌上自己的家乡，全是托你的福。所以，我打算不使用代字，而是直接用你的名字。”

贯之害羞地看向我。

“你同意吗……？”

“这种事不需要征求我的意见啦……”

我心中一阵翻江倒海。

之前这个名字里充满了贯之的绝望和我的罪孽。而现在，这个名字却连接起了我们的未来。

我十分感动。同时，也无比恐惧。

我本想把历史恢复原状。

结果却是，虽然形式略有改变，我却依然处在旋涡的中心。不论怎么挣扎，我的罪孽都不会消失，历史也不会回到原有的轨道。就像是远处有谁一直在盯着我看一样……

赌上自己的人生。这句听起来无比夸张的话，到如今已经变成了现实。

“我根本就没有理由拒绝吧。”

“哦，是吗？那就这么决定了。我会用这个名字写出不朽名篇的！”

这个世界的他，到底会写出怎样的作品呢？

我对此一无所知。

我也只能坚信……共同创作的我们，一起能创造出更加刺激、有趣的未来。

志贵、奈奈子，还有贯之。大家都愿意相信我，听从我的建议。制作同人游戏的时候，我还需要稍加强硬；可如今的我们，却已是相交相知、荣辱与共。

所以，我更感恐惧。

要是失去了志贵的信赖、奈奈子的好意、贯之的友情的话……

我会变成一副什么样子呢？

老师的话不断在我耳边回荡。

“要采用什么样的构成呢？我们快些推进到下一个流程吧。”

贯之的话题，已经转向了我们的新作。

我们交流了九路田组的事，他们的作品也翻来覆去看了许多遍。

“志贵和九路田吗？真是强大的组合啊。”

“嗯，是强敌啊……”

“真是的，我刚回来就让我对付这么难缠的对手。我可是还在复健，就不能先从中级BOSS开始吗？”

“敌人弱一点会比较好吗？”

“别说傻话了，遇到这样的强敌，我也亢奋起来了。这真是最棒的舞台了。”

贯之哈哈大笑起来。

“你的想法很有意思。我们就把大家一起拉上舞台吧。”

“你能做到吧？”

贯之要独自担当第二作歌曲的歌词以及故事剧本。堪称是责任重大。

“我会做到的。现在的我一定能做到。”

嗯，我也这么想哦，贯之。



“我回来了……咦？”

买东西回来以后，我发现客厅里不只有斋川——

“为什么志贵会睡在这里啊？”

暖桌旁，是熟睡的志贵。

“亚贵前辈好像是一直工作到了现在，到现在才全部做完。”

“为什么不在房间里睡呢？”

斋川摇摇头。

“好像是房间里塞满了各种画具，床上已经被填满了。”

我和贯之对视一眼，发出了苦笑。

“志贵已经进入第二作的制作了吗？”

“好像是的。第一作公开的第二天，亚贵前辈就开始了闭关……”

恐怕九路田组的第二作也是完全动画吧。既然要画的东西决定了，那自然是先下手为强。而且，九路田肯定为了工作的连续而做好了种种准备吧。

“真是厉害啊。这么娇小的身体，到底是在哪里蕴藏了这么庞大的能量呢？”

贯之尊敬地说道。

他说得一点不错。志贵的才能至今仍然是深不可测。

“不过他们的行动还真快啊。”

我对九路田组的迅速，感到些许恐惧。

“是啊。不过我们也不会输的。”

贯之笑道。

没错，我们有贯之。虽然伴随着巨大的责任，但贯之的回归为之后的制作更添了几分信心。

我甚至已经开始期待起两组的对决了。

“咦？桥场前辈，这是什么？”

看着电脑的斋川，突然叫道。

我和贯之看向屏幕。

屏幕上，九路田组的niconico账号又上传了新的动画。

“这是什么？”

“点开看看吧，到时候就知道了。”

我依照贯之说的，点开了动画。

几秒的黑暗后，画面中浮现出一串文字。

看着那个，我们不禁出声：

“预告片！？”

九路田组上传的，是预定11月公开的第二作的预告片。

“喂，这个会对成绩产生影响吗？”

“不，成绩只由第二作决定。不过，这样宣传的话……”

“话题度一定会提高吧……”

被摆了一道。这就是九路田的策略吗？

同时，预告片的内容也给了我们巨大的冲击。

“真的假的……”

全员异口同声地说道。

画技更上一层的志贵的原画，在画面上跃动。

而最令人吃惊的，则是画的数量。不禁让人怀疑起一秒到底有多少张原画，高品质的原画在画面上纵横捭阖。

之前，某家动画工作室的采访中曾经说过，一名天才动画师能够匹敌100个凡人。





或许其中多少有些夸张的成分，而现在的我，却见证了这句话的实例。

“不只是主角……配角们也都在有意识地移动啊……”

贯之茫然地说道。

“只画一张画就已经很费工夫了，为什么……？”

斋川的脸已经变得一片苍白。

而让两名创作者感到无比恐惧的那个少女，就在我的旁边，幸福地睡着。

就是这孩子画出来的吗？

“志贵成长了啊……”

故事带着我们进入了下一个阶段。

和进化了的恐怖天使一起。

后记

来谈谈我的父亲吧。

一句话来形容的话，我的父亲是一个“完美超人”。身材高挑，外形俊朗，会弹吉他，唱歌也很好听，会画画，擅长计算，博学，喜欢户外运动，对家人温柔，同时严于律己。

而这个父亲，对我也无比宽容。初中和高中时代，我的成绩很不理想，沉迷于游戏和漫画当中。而父亲却对我说：“想做什么就去做吧，喜欢的话就去为之努力。”之后，我畏畏缩缩地向父亲提出我想去学费高昂的艺大时——

“这可是爸爸当时的梦想啊。真羡慕你。”

他也笑着同意了。父亲生长在一个贫穷的家庭，虽然学习成绩完全可以去大学读书，却只能在高中毕业后就去工作了。

上了大学后，我遇见了许多友人和对手。可对我来说，最大的对手和目标依然是父亲。只要是有兴趣的事，我都会去努力尝试。这是父亲的观念，同时，也是我的准则。至今如此。（译者：所以你就去做vtuber了？）

贯之的父亲虽然严厉，可他也有着自己的经历。正是因为知道创作世界的严苛，所以他才会去确认贯之的觉悟。可是，我认为比起知晓创作的严酷，“喜欢”的心情才是最重要、最强大的力量。而最后贯之的父亲之所以认同了贯之的想法，大概也正是因为了解了他的这份心情吧。同时，我也回想起了当时怀着“喜欢”这份心情的自己。

我的父亲在我大四那年的夏天不幸去世了。我尊敬的父亲，带着我的尊敬之情永远地离开了人世。可是，我觉得父亲如今依然活在我的心中。虽然我不是很喜欢血脉、家族这样的说法，但父亲和我之间，一定是有有着什么共同的羁绊，让我能够获得内心的强大。

以下是谢辞。让难缠的稿子得以顺利问世的编辑T老师、通过美丽的插画冲淡故事涩味的えれっと老师，还有捧起本书的各位读者，请容我致上发自内心的谢意。

漫画的第一卷也终于发售了。《我们的重制人生》也渐渐变成了一个庞大的故事。貫之和众人的将来会变得怎样呢？请大家能够与我继续守望下去。

那么，后会有期。祝大家安康。

木緒なち 拜

❀后记❀

本次您愿意拿起这本《我们的重制人生~上传日：9月1日~》，真的是万分感谢！

貫之欢迎回来～！！

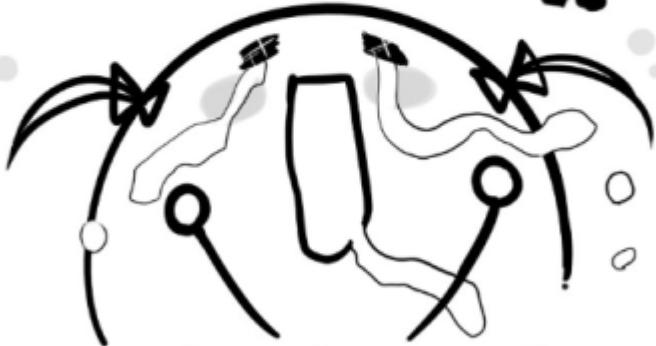
真是等了好久了！！好不容易设计出来的超中意的帅哥角色突然不能画了，让我好寂寞啊～！！我可是连每个毛孔都画得清清楚楚啊！？超喜欢的！！期待你从往后的活跃哦！！

2019.えれっと

あとがき

このたびは。
『ぼくたちのリメイク～アップロード日：9月1日～』を
手に取っていただきありがとうございます！

貫之おかれり いいい～!!



待ってたよおおお!! せっかくイケメン風に
デサインしたお気に入りのキャラだ”というのに
しばらく描けなくてさびしかったんだ”よおおお
コイソラ～～!! 毛穴まで描いたろか!? 好き!!
今後の活躍が超楽しみですね!!

2019. えかと(ひ)