

RELAZIONE PROGETTO TECNOLOGIE WEB

Componenti	Alberto Bobbo Michele Bortone Enrico Marcato
Referente	Alberto Bobbo alberto.bobbo@studenti.math.unipd.it

Indirizzo Web Del Sito

<http://tecweb2016.studenti.math.unipd.it/abobbo/pages/home.php>

Credenziali Admin

Username	admin@progetto.com
Password	admin

Credenziali Utente

Username	gino@progetto.com
Password	ciaog

Indice

1 Presentazione sito	3
2 Utenti destinatari	3
3 Tipi di utenti	3
4 Progettazione	3
4.1 Organizzazione del sito	3
4.2 Aree del sito	4
4.3 Struttura organizzativa	8
5 Accessibilità	8
5.1 Perceivable	8
5.1.1 Text Alternatives	8
5.1.2 Time-based Media	9
5.1.3 Adaptability	9
5.2 Understandable	9
5.2.1 Legibility	9
5.2.2 Predictability	9
5.2.3 Input Assistance	9
5.3 Robust	9
5.3.1 Compatibility	9
5.4 Operable	9
5.4.1 Keyboard Accessibility	9
5.4.2 Time Availability	9
5.4.3 Epilepsy	10
5.4.4 Navigability	10
5.5 Visione del sito da parte di individui con disturbi visivi	10
5.5.1 Protanopia	10
5.5.2 Deuteranopia	11
5.5.3 Tritanopia	12
5.6 Sintetizzatore vocale	12
6 Usabilità	12
6.1 Link	12
6.2 Navbar	12
7 Amministratore, utente	12
7.1 Amministratore	12
7.2 Utente	12
8 Scelte Progettuali	12
9 Gerarchia dei file	13
10 XHTML	14
11 PHP	14
12 Javascript	14

13 Validazione	14
14 Compatibilità browser	14
14.1 Compatibilità con Internet Explorer	14
14.1.1 Internet Explorer 8	14
14.1.2 Internet Explorer 11	14
14.2 Compatibilità con Microsoft Edge	14
14.3 Compatibilità con Opera	14
14.4 Compatibilità con Safari	14
14.5 Compatibilità con Chrome	14
14.6 Compatibilità con Firefox	14
14.7 Dispositivi Mobili	14
15 Organizzazione	14

1 Presentazione sito

Il sito in questione ha lo scopo di presentare l'evento musicale "Home Festival". Qui l'utente può trovare tutte le informazioni di cui ha bisogno per assistere ai vari concerti che avranno luogo durante il festival: in particolare vengono descritti brevemente i gruppi che parteciperanno all'evento ed è inoltre presente un insieme di indicazioni per raggiungere il luogo della manifestazione con i principali mezzi di trasporto. È anche possibile effettuare una registrazione, che permette all'utente di commentare le ultime news sugli artisti partecipanti al festival, pubblicate dagli amministratori.

2 Utenti destinatari

Il sito è destinato a tutti gli utenti che intendono partecipare all'Home Festival o che comunque desiderano avere indicazioni riguardo all'evento. All'interno del footer sono inoltre presenti alcuni contatti, nel caso l'utente volesse ricevere informazioni aggiuntive, e i link alle pagine dei principali social network, dove vengono inseriti gli ultimi aggiornamenti riguardanti il festival.

3 Tipi di utenti

Le categorie di utenti che il sito mette a disposizione sono:

Amministratore: è in grado di pubblicare gli articoli che verranno inseriti nella sezione News tramite un form presente nella pagina stessa. Può inoltre rimuovere i commenti pubblicati dagli utenti sui vari articoli e commentare a sua volta.

Utente: rappresenta l'utilizzatore vero e proprio del sito. Può commentare gli articoli pubblicati nelle News dagli amministratori.

4 Progettazione

4.1 Organizzazione del sito

Il sito presenta una barra di navigazione globale che contiene le varie aree del portale (Home, News, LineUp, Biglietti, Come Arrivare, Orari, Login e Registrati) e una barra di ricerca, utile per l'individuazione di particolari informazioni all'interno dell'intero sito. Il codice della barra di navigazione è contenuto nel file nav.php, che viene richiamato da tutte le pagine.



Figura 1: Barra di navigazione globale e barra di ricerca

4.2 Aree del sito

Home: è la homepage del sito. La pagina è generata dinamicamente dal file home.php e presenta un form che permette agli utenti di iscriversi alla newsletter, una sezione dove viene visualizzato l'ultimo articolo inserito dagli amministratori e un'immagine che elenca i vari artisti che partecipano al festival musicale.

News: contiene tutti gli articoli pubblicati sul sito. In ogni pagina sono visualizzati 5 articoli ed è possibile navigare tramite il menu di paginazione posizionato in coda alle news. L'utente può inoltre cliccare su un singolo articolo per visualizzarne la versione completa e, se ha anche effettuato il login, può scrivere un commento tramite il form apposito. La pagina viene generata dinamicamente dal file news.php, in modo da mantenere l'ordine cronologico degli articoli visualizzati.

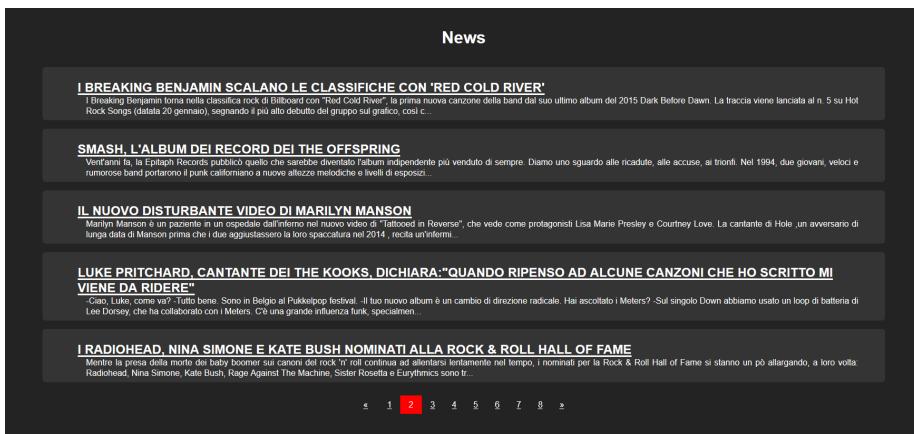


Figura 2: Pagina per la visualizzazione delle news



Figura 3: Pagina per la visualizzazione di un articolo con relativo form per l'inserimento di commenti

LineUp: presenta l'insieme degli artisti che partecipano all'evento, descritti da relative immagini e nomi. Cliccando sul nome del singolo artista è possibile accedere alla sua pagina dedicata, che contiene una breve descrizione della sua carriera e alcune informazioni generali.

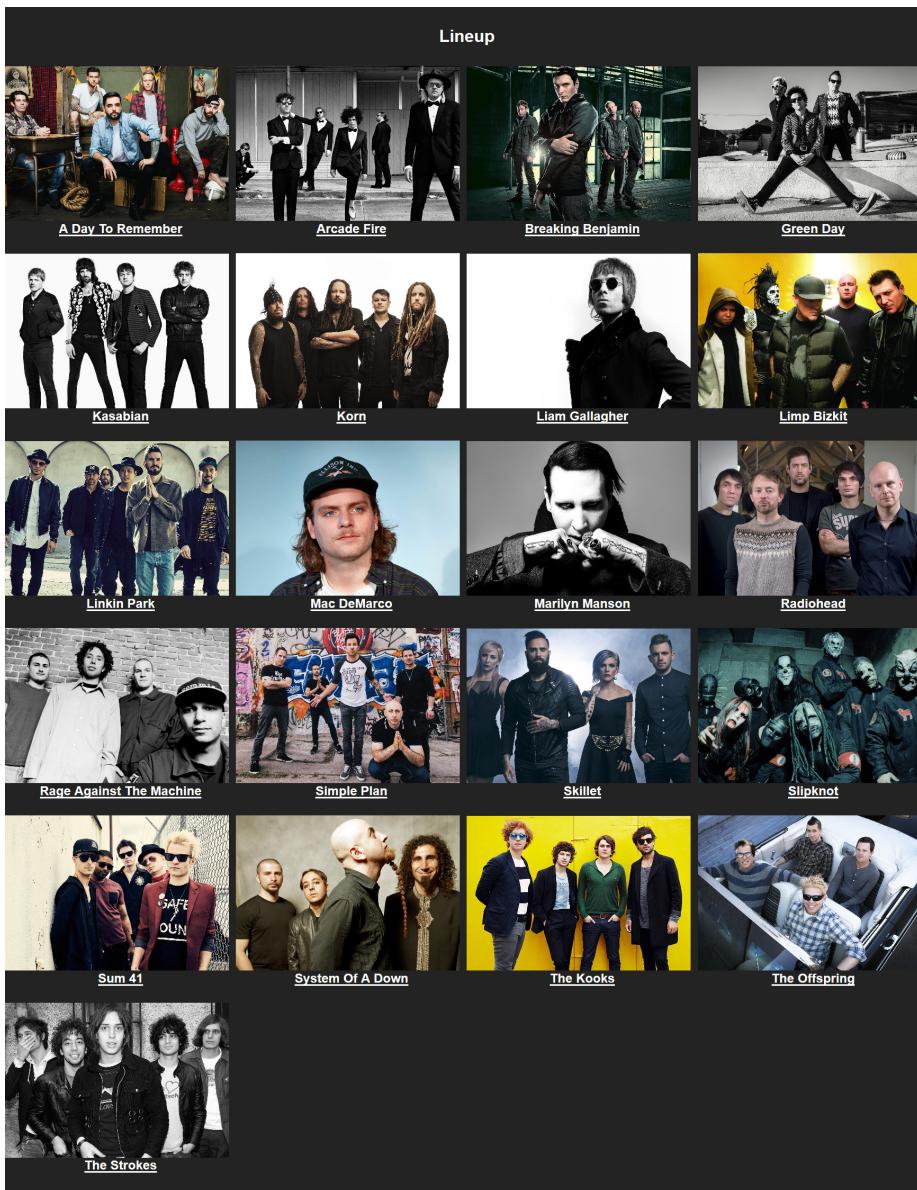


Figura 4: Pagina che presenta tutti gli artisti che parteciperanno all'evento



Figura 5: Pagina che contiene le informazioni del singolo artista

Biglietti: fornisce all'utente le tipologie di biglietto che è possibile acquistare con una breve descrizione e il relativo prezzo.

Biglietti

1 Settembre 2018

Biglietto che consente di assistere a tutti gli eventi del giorno 1 Settembre 2018. Accederai a tutti i concerti della prima giornata e avrai accesso a tutti i servizi garantiti da Home Festival.
PREZZO: 59,00 €

2 Settembre 2018

Biglietto che consente di assistere a tutti gli eventi del giorno 2 Settembre 2018. Accederai a tutti i concerti della seconda giornata e avrai accesso a tutti i servizi garantiti da Home Festival.
PREZZO: 59,00 €

3 Settembre 2018

Biglietto che consente di assistere a tutti gli eventi del giorno 3 Settembre 2018. Accederai a tutti i concerti della terza giornata e avrai accesso a tutti i servizi garantiti da Home Festival.
PREZZO: 59,00 €

Complete pack

Biglietto che consente di assistere a qualsiasi evento presente al festival. Accederai a tutti i concerti delle tre giornate e avrai accesso a tutti i servizi garantiti da Home Festival. Per i vari amanti della musica! PREZZO: 129,00 €

Figura 6: Pagina con i vari tipi di biglietto disponibili per la partecipazione al festival

Come Arrivare: contiene una descrizione testuale delle indicazioni per raggiungere il luogo dell'evento con i principali mezzi di trasporto. Non è stata inserita una mappa per mantenere le informazioni della pagina il più accessibili possibile.

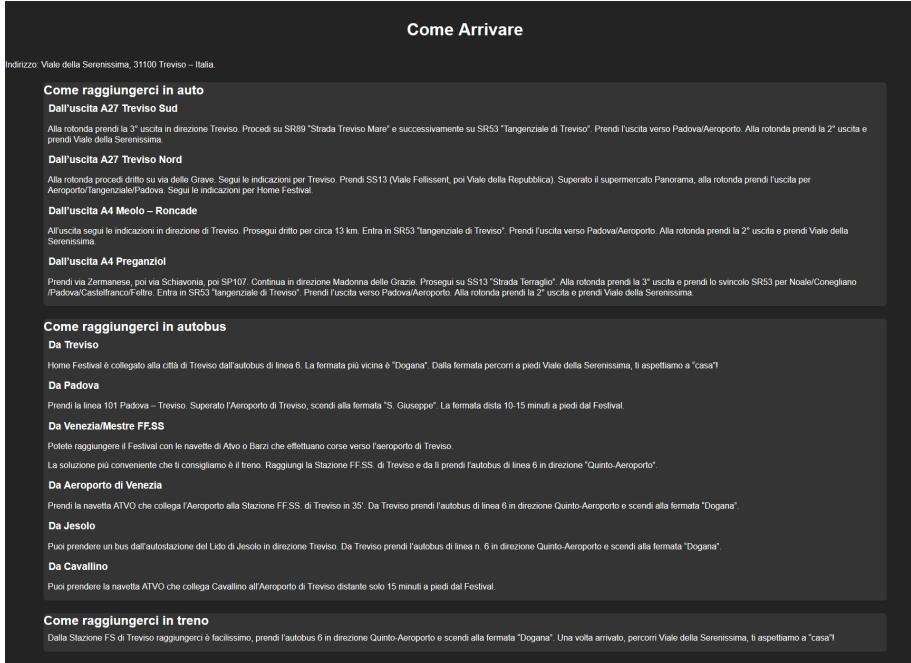


Figura 7: Indicazioni su come raggiungere il festival

Orari: presenta gli orari dei vari concerti che avranno luogo durante il festival, suddivisi per giornate.

Orari	
Giorno 1	
Marilyn Manson	2018-09-01 12:00:00
Limp Bizkit	2018-09-01 13:45:00
Rage Against The Machine	2018-09-01 15:30:00
Système A Détour	2018-09-01 17:15:00
Linkin Park	2018-09-01 19:00:00
Korn	2018-09-01 20:45:00
Slipknot	2018-09-01 22:30:00
Giorno 2	
A Day To Remember	2018-09-02 12:00:00
Green Day	2018-09-02 13:45:00
Sum 41	2018-09-02 15:30:00
The Offspring	2018-09-02 17:15:00
Simple Plan	2018-09-02 19:00:00
Breaking Benjamin	2018-09-02 20:45:00
Stillett	2018-09-02 22:30:00
Giorno 3	
Arcade Fire	2018-09-03 12:00:00
Mac DeMarco	2018-09-03 13:45:00
Kasabian	2018-09-03 15:30:00
The Strokes	2018-09-03 17:15:00
The Killers	2018-09-03 19:00:00
Radiohead	2018-09-03 20:45:00
Liam Gallagher	2018-09-03 22:30:00

Figura 8: Orari dei concerti che si tengono nelle 3 giornate del festival

Login: fornisce un form, sia agli utenti che agli amministratori, per effettuare il login al sito. Dopo aver completato l'accesso, l'utente può commentare gli articoli del sito, mentre gli amministratori possono anche eliminare i commenti e gli articoli inseriti.

The image shows a dark-themed login form titled "Accedi". At the top, it says "Completa i campi e accedi". Below this are two input fields: "Email" and "Password", each with a placeholder. A "Accedi" button is located at the bottom right of the form area.

Figura 9: Pagina per effettuare l'accesso al sito

Registrati: contiene un form che consente all'utente di effettuare la registrazione al sito inserendo i propri dati. Dopo che si è registrato, l'utente può accedere al sito con l'account che ha appena creato.

The image shows a dark-themed registration form titled "Registrati". At the top, it says "Completa i campi e registrati". Below this are five input fields: "Email", "Nome e Cognome", "Username", "Password", and "Ricevi newsletter". A "Registrati" button is located at the bottom right of the form area.

Figura 10: Pagina contenente il form per la registrazione al sito

4.3 Struttura organizzativa

Come struttura organizzativa è stato impiegato un database, dato che ogni elemento presente sul sito (utenti, articoli, commenti, artisti e biglietti), può essere ricondotto a un'entità all'interno della base di dati. Questo facilita la gestione e l'inserimento dei dati all'interno del sito.

5 Accessibilità

Per implementare un sito che fosse il più accessibile possibile, si è cercato di creare la massima separazione tra struttura, presentazione e contenuto. Inoltre, sono state seguite alcune linee guida presenti nel WCAG (Web Content Accessibility Guidelines), riportate di seguito, suddivise per categoria.

5.1 Perceivable

5.1.1 Text Alternatives

Tutti i contenuti non testuali presenti sul sito dispongono di un'alternativa testuale: le varie immagini inserite presentano tutte l'attributo **alt** nel caso venisse utilizzato uno screen reader per visitare il portale.

5.1.2 Time-based Media

I contenuti temporali all'interno di un sito risultano poco accessibili agli utenti con disabilità e per questo non sono stati inseriti.

5.1.3 Adaptability

Il sito può essere visualizzato su diversi dispositivi con dimensioni dello schermo differenti mantenendo sempre una struttura simile e non perdendo alcuna informazione. La versione per smartphone si differenzia dalle versioni desktop e tablet soprattutto per la navbar, la quale mantiene il logo del festival e la barra di ricerca, che hanno un'importanza prioritaria, mentre il menu per navigare all'interno sito viene sostituito da un unico bottone che, quando viene effettuato un tap, rende visibili le varie voci del menu. Per motivi di impaginazione, inoltre, negli smartphone non è presente l'immagine di testata.

5.2 Understandable

5.2.1 Legibility

Il testo inserito nel sito rimane sempre leggibile in quanto è stato utilizzato un colore per lo sfondo che ha un contrasto elevato con tutti gli elementi testuali presenti nelle varie pagine. Il sito è inoltre scritto con codifica UTF-8.

5.2.2 Predictability

5.2.3 Input Assistance

Al momento della registrazione, dell'accesso al sito tramite credenziali e dell'iscrizione alla newsletter, i campi inseriti devono rispettare delle parametri per essere accettati dal server. L'utente, mentre esegue queste azioni, visualizza dei messaggi al di sotto dei textfield che lo aiutano attraverso la procedura.

5.3 Robust

5.3.1 Compatibility

Il sito è stato sviluppato utilizzando XHTML 1.0 e CSS 3.0

5.4 Operable

5.4.1 Keyboard Accessibility

È possibile navigare sul sito e compilare i vari form proposti utilizzando il tasto **TAB**. Le voci della navbar dispongono inoltre di access key, le quali facilitano la navigazione tramite screen reader.

5.4.2 Time Availability

Nel sito non sono stati inseriti contenuti temporizzati in quanto questi non risulterebbero usufruibili da tutti i visitatori del sito.

5.4.3 Epilepsy

Il sito non presenta contenuti che potrebbero creare problemi agli utenti affetti da epilessia.

5.4.4 Navigability

All'inizio di ogni pagina è stato inserito un link che rimanda direttamente al contenuto della stessa, trascurando la navbar e la barra di ricerca, in modo da facilitare la navigazione agli utenti non vedenti che utilizzano uno screen reader.

5.5 Visione del sito da parte di individui con disturbi visivi

è stato utilizzato il sito <http://www.color-blindness.com/coblis-color-blindness-simulator/>. Di seguito vengono riportati i risultati.

5.5.1 Protanopia

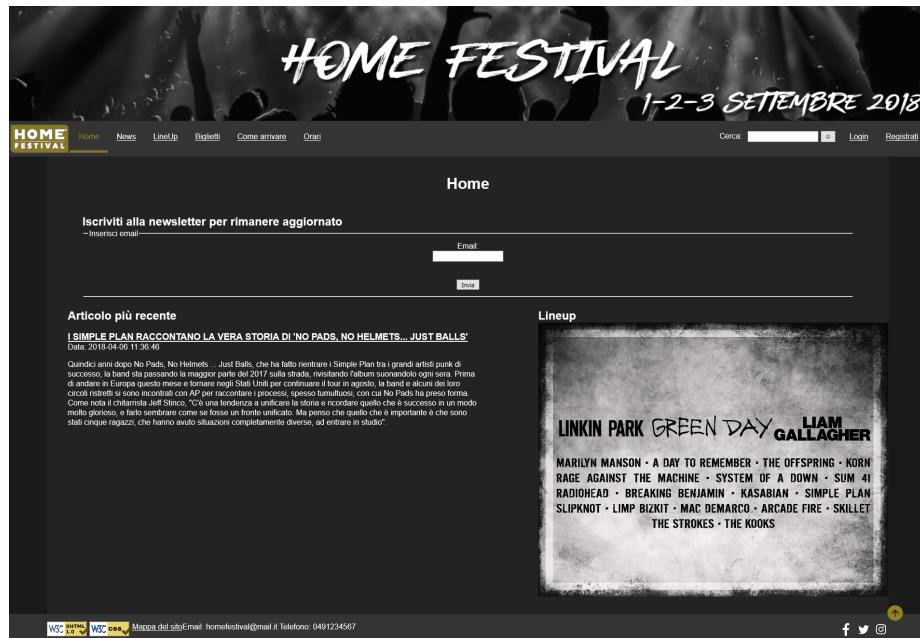


Figura 11: Simulazione di protanopia

5.5.2 Deuteranopia

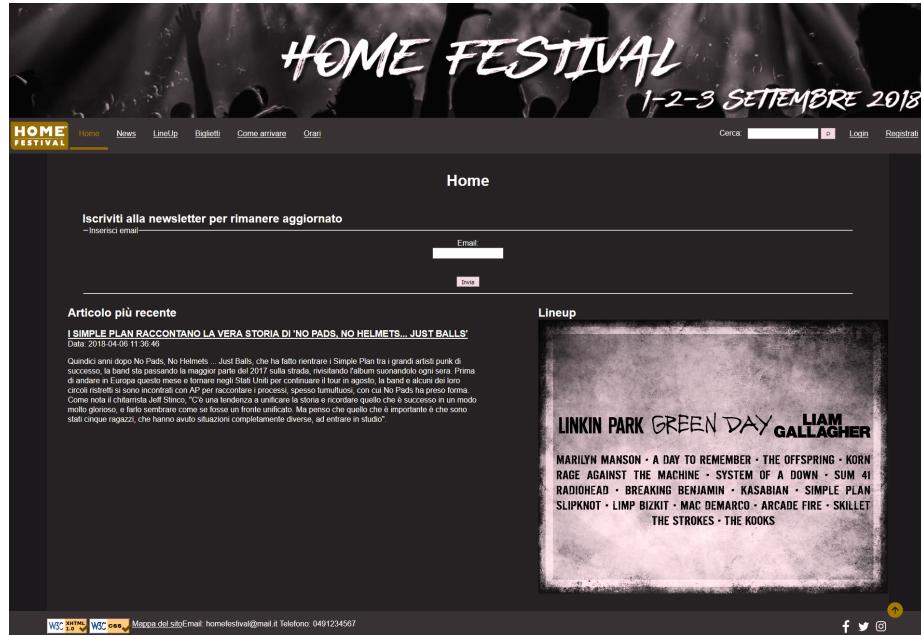


Figura 12: Simulazione di deuteranopia

5.5.3 Tritanopia

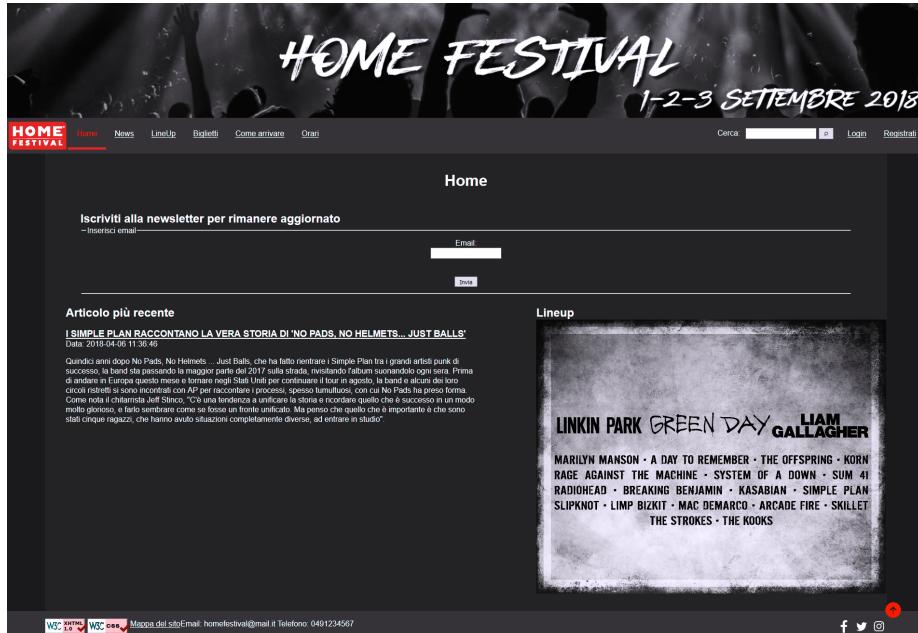


Figura 13: Simulazione di tritanopia

5.6 Sintetizzatore vocale

6 Usabilità

6.1 Link

6.2 Navbar

7 Amministratore, utente

7.1 Amministratore

7.2 Utente

8 Scelte Progettuali

- Il form per l'inserimento di un articolo da parte dell'amministratore, che viene visualizzato se quest'ultimo ha effettuato il login, è posto al termine della pagina News, e non all'inizio, per favorire il controllo dell'articolo che è appena stato inserito
- Nella pagina orario non è stata utilizzata una tabella per formattare i dati per evitare problemi di accessibilità
- Posizione form commento articolo.....

- Link pagination non risultano visitati.....

9 Gerarchia dei file

I file che compongono il sito sono contenuti nella cartella **public_html** mentre le sessioni PHP sono salvate nella cartella **php_sessions**. All'interno della cartella **public_html** sono presenti il file index.html, utilizzato per effettuare il redirect a home.php, e alcune sotto cartelle indicate di seguito:

- **css**: contiene i file css utili alla presentazione del sito
 - print.css: file css per la presentazione del sito su tutti i dispositivi
 - style.css: file css per la stampa delle pagine
- **images**: contiene
 - Le immagini utilizzate nelle varie pagine del sito
 - La cartella GroupsPic, dove sono presenti le immagini utilizzate nella pagina LineUp
- **js**: contiene il file javascript Script.js
- **layout**: contiene i file
 - footer.php: file utilizzato da tutte le pagine per modellare il footer
 - header.html: file utilizzato da tutte le pagine per modellare l'header
 - nav.html: file utilizzato da tutte le pagine per modellare la barra di navigazione
- **pages**: contiene i file PHP che compongono le pagine del sito

10 XHTML

11 PHP

12 Javascript

13 Validazione

14 Compatibilità browser

14.1 Compatibilità con Internet Explorer

14.1.1 Internet Explorer 8

14.1.2 Internet Explorer 11

14.2 Compatibilità con Microsoft Edge

14.3 Compatibilità con Opera

14.4 Compatibilità con Safari

14.5 Compatibilità con Chrome

14.6 Compatibilità con Firefox

14.7 Dispositivi Mobili

asdasdasd

15 Organizzazione

Alberto Bobbo

- Creazione e reperimento dei contenuti multimediali
- Codice HTML
- Codice CSS per la presentazione
- Validazione codice e correzione errori

Michele Bortone

- Codice HTML
- Creazione e gestione del database
- Codice PHP per la gestione dinamica dei contenuti
- Test funzionalità del sito su vari dispositivi e browser

Enrico Marcato

- Codice HTML
- Codice CSS per la presentazione

- Codice CSS per la stampa
- Codice PHP per la sessione utente