

# Product Biografie

OBA Boekverslag

# Inhoudsopgave

Inleiding	Pag. 4	Insights	Pag. 23
HTA	Pag. 5	Gebruikerseisen	Pag. 25
User Task Flow Taak 4	Pag. 6	Concept	Pag. 26
Algemeen Onderzoek	Pag. 7	Empathy Map	Pag. 27
Observatie Bos en Lommer	Pag. 12	Gebruikers/Situatie Analyse	Pag. 28
Observatie OBA Centraal	Pag. 14	Keypath Paper Prototype	Pag. 29
Affinity Map	Pag. 15	Context Scenario	Pag. 30
Customer Journey Map	Pag. 16	Keypaths	Pag. 37
Morfologische Kaart	Pag. 17	Hoe Kun Je's	Pag. 47
Design Challenge	Pag. 18	High-fi Microinteractoins	Pag. 50
Boekverslag Deskresearch	Pag. 19	Loops & Modes	Pag. 62

Testplan	Pag. 68
Expert Review	Pag. 75
Keypaths v2	Pag. 93
States	Pag. 98
Toekomstvisie	Pag. 112
Bronnenlijst	Pag. 113
BePa Opdrachten	Pag. 114

# Inleiding

De Openbare Bibliotheek Amsterdam heeft verzocht een leermodule te ontwikkelen waarmee de Ontdekkers (6 tot 9 jaar) en Wetenschappers (9 tot 12 jaar) van de basisschool op ontdekkende wijze kunnen leren, hiervoor zal veel onderzoek worden gedaan naar het Montessori Onderwijs. Zelfstandigheid is een thema dat in het Montessori Onderwijs centraal staat en de OBA zou hier graag een passende leermodule voor willen aanbieden.

Deze Product Biografie zal zich richten op een oplossing voor de Wetenschappers waarmee zij volledig zelfstandig een boekverslag kunnen schrijven. Het concept, samen met de insights van het onderzoek dat leidde tot het concept en de toekomstvisie zal hierin beschreven worden.

*Alle gebruikte iconen in het prototype zijn door mijzelf getekend, hierdoor is er geen bronvermelding aanwezig voor de iconen.*

Link Prototype: <https://xd.adobe.com/view/47310501-4a90-491a-7ac0-b629b17ad7ee-3100/screen/03ba5c8e-f30f-46e6-8784-0d2018473648/texted4?fullscreen>

# HTA

## 1. De gebruiker wilt informatie opzoeken voor zijn of haar werkstuk/spreekbeurt.

- 1.1 De gebruiker moet een leerjaar kunnen angeven.
- 1.2 De gebruiker moet weten over welk onderwerp hij of zij het wilt houden.
- 1.3 De gebruiker moet weten bronnen betrouwbaar/vaak gebruikt zijn.
- 1.4 De gebruiker moet weten wat de meest gebruikte zoekwoorden zijn.

## 2. De gebruiker wilt leren voor een (cito) toets.

- 2.1 De gebruiker moet kunnen inloggen met een account.
- 2.2 De gebruiker moet in een klas zitten.
- 2.3 De gebruiker moet een (cito) toets kunnen selecteren.
- 2.4 De gebruiker moet de vragen kunnen beantwoorden.
- 2.5 De gebruiker moet zijn of haar score kunnen zien aan het einde van de oefening.

**3. De gebruiker wilt boeken uitzoeken en lezen.**

- 3.1 De gebruiker moet kunnen zoeken op genre.
- 3.2 De gebruiker moet kunnen zoeken op niveau.
- 3.3 De gebruiker moet kunnen zien op welk niveau hij zit.
- 3.4 De gebruiker moet weten welke boeken beschikbaar zijn.
- 3.5 De gebruiker moet de locatie van het boek kunnen vinden.
- 3.6 De gebruiker moet kunnen aangeven dat hij het boek leent.
- 3.7 De gebruiker moet kunnen zien wanneer hij het boek moet inleveren.

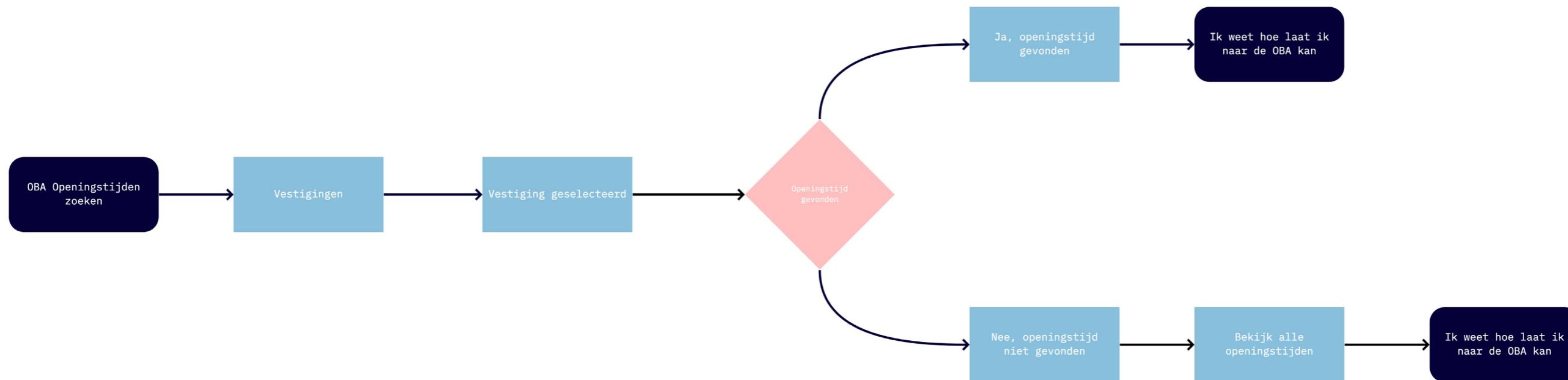
**4. De gebruiker wilt weten wanneer wat te doen is in de bibliotheek.**

- 4.1 De gebruiker moet weten welke activiteiten gedaan kunnen worden.
- 4.2 De gebruiker moet weten wanneer de bibliotheek geopend is.
- 4.3 De gebruiker moet weten of bepaalde taken alleen op een specifiek tijdstip gedaan kunnen worden.
- 4.4 De gebruiker moet weten of er voor bepaalde taken een inschrijving vereist is.

## 5. De gebruiker wilt informatie vinden over een specifiek boek.

- 5.1 De gebruiker wilt een boek kunnen zoeken.
- 5.2 De gebruiker wilt op auteur kunnen zoeken.
- 5.3 De gebruiker wilt de metadata van het boek kunnen zien (Titel, Auteur, Aantal pag., Categorie, Niveau, Beschikbaarheid, Naam Serie, Deel Serie etc.)
- 5.4 De gebruiker wilt andere boeken uit de serie kunnen zien, mochten deze aanwezig zijn.

## User Task Flow Taak 4



# Algemeen Onderzoek

## Deskresearch Montessori Onderwijs

### 1. Wat is het Montessori onderwijs?

*Het montessori onderwijs gaat ervan uit dat ieder kind zichzelf van nature wil ontwikkelen. Het juiste lesmateriaal en de juiste begeleiding moeten ervoor zorgen dat de leerlingen dat leren wat bij hun leeftijd en ontwikkeling past.*

### 2. Wie is de doelgroep (De wetenschapper)?

*In de periode van negen tot twaalf jaar raakt het kind verder geïnteresseerd in het hoe en waarom. Het kind is nieuwsgierig, doet onderzoek en ontdekt wetmatigheden. Verbeeldingskracht wordt gebruikt om nieuwe varities te bedenken.*

### 3. Hoe werkt een leermodule voor 9 tot 12 jarige waarmee ontdekkend leren gestimuleerd wordt?

*Kinderen op een montessorischool hebben weinig tot geen klassikale lessen. In plaats daarvan krijgen*

*leerlingen taken die ze op een bepaald tijdstip op de dag of in de week af moeten hebben. De kinderen mogen ze zelf kiezen in welke volgorde ze deze dag- of weektaken doen. De juf of meester is er alleen om ze te begeleiden en helpen.*

*Wat is montessorionderwijs? (2018, 23 mei). Geraadpleegd van <https://www.oudersvannu.nl/kind/school/wat-is-montessorionderwijs/>*

## Deskresearch Doelgroep

### 1. Oog-hand coördinatie

Op deze leeftijd kan je kind erg snel reageren met bijvoorbeeld computerspelletjes ed. Ook met sporten of ergens in klimmen heeft je kind nu een goed inzicht in zijn/haar snelle handelen.

### 2. Cognitieve ontwikkeling

Lezen en schrijven gaat nu steeds beter, terwijl rekenen moeilijker begint te lijken. Je kind lijkt steeds meer geïnteresseerd in hoe je met geld om moet gaan, of wil voor iets sparen of beseft hoe duur sommige dingen kunnen zijn.

### 3. Taalontwikkeling

Rond deze leeftijd wordt het voor je kind steeds duidelijker wat bepaalde uitdrukkingen betekenen en kan je kind steeds beter uitleggen wat hij/zij bedoelt of voelt.

### 4. Sociaal-emotionele ontwikkeling

- Tussen 9 en 12 jaar leert een kind dat er een

verschil is tussen ‘ergens goed in zijn’ en ‘ergens je best voor doen’. Hij/zij begrijpt dat zijn/haar inspanning niet altijd een garantie is voor succes.

- Een kind krijgt steeds meer behoefte aan zelfstandigheid, privacy, een eigen mening en eigen verantwoordelijkheid. Een kunt je kind ook best dit soort verantwoordelijkheden geven. Dat sterkt zijn/haar zelfvertrouwen.
- Een kind zal steeds vaker kritisch staan tegenover regels die jij stelt. Hij/zij zou zich kunnen gaan schamen voor de manier waarop ouders zich gedragen. (ook als je mee naar school gaat bijvoorbeeld, dan wilt een kind op een gegeven moment geen kus meer)
- Een kind spiegelt zich steeds meer aan zijn leeftijdsgenoten. Hij/zij gaat zich net zo kleden en gedragen als zij. De normen en gewoonten van zijn/haar vrienden vindt hij/zij steeds belangrijker.
- Vriendjes en vriendinnetjes zijn nu erg belangrijk voor een kind. Dan voelt hij/zij zich belangrijk en gezien. Het gevoel van erbij horen hoort hier ook bij.

De prepuberteit (9-12 jaar) - Zelfvertrouwen vergroten. (z.d.).  
Geraadpleegd op 4 april 2020, van <https://www.zelfvertrouwenvergroten.nl/prepuberteit-9-12-jaar/>

## Deskresearch OBA

### 5. Organiseert OBA evenementen voor basisscholen?

- OBA Schoolpas
- Boekenkist
- Boeken lenen bij uw lessen
- Collecties boeken lenen voor een halfjaar  
(Allemaal via OBA webshop)
- Nationale Voorleesdag
- Inspiratie & Advies
- Workshop Prentenboeken
- Voorleeswedstrijd Read2Me
- Young Adult literatuur festival
- Helpen met ontwikkelen van “21st Century Skills”
- Helpen met verbeteren van onderzoeksvaardigheden
- Helpt met “Mediawijsheid”
- Maakplaats 021 (Lasersnijder, 3D printer, etc.)

### 6. Hoeveel scholen zijn er rondom OBA Bos en Lommer?

- Tijluijenspiegelschool (Basischool)
- Openbare Basischool Bos en Lommer (Basisschool)
- Al Wafa (Islamitische Basischool)
- Catamaran Landlust (Basisschool)
- Katholieke Basisschool De Springplank (Katholieke Basischool)
- IKC De Boomgaard (Basischool)
- Stichting Voortgezet Onderwijs van Amsterdam (VMBO)

### 7. Hoeveel scholen zijn er rondom Geuzenveld?

- Timotheusschool (Basischool)
- Troelstraschool (Basischool)
- Impuls Groeikasteel Voorschool (Peuterspeelzaal)
- Freekids Nieuw Amsterdam (Peuterspeelzaal)
- Stichting Openbaar Basis Onderwijs Westelijke Tuinsteden (VMBO)

## 8. Wat zijn de redenen waarom kinderen minder naar de bieb gaan?

In het rapport wordt onder andere geconcludeerd dat lezen in de vrije tijd het afgelopen decennium verder teruggelopen is. In 2016 las 90% van de Nederlanders minstens 10 minuten per week, in 2016 was dit 72%. Het rapport toont aan dat de daling met name sterk is onder tieners, jongvolwassenen en laagopgeleiden. Tieners en jongvolwassenen lezen minder dan mensen die ouder zijn. Sinds 2016 is dit verschil groter geworden. Hoewel schermlezen toeneemt, geniet papierlezen nog altijd de voorkeur.

## 9. Hoe krijgt de gebruiker te weten wanneer er wat te doen is in de bibliotheek?

Er staat een agenda op de site en bij de ingang van de bibliotheek bij Bos en lommerweg.

Bron: De OBA op school. (2018, 28 oktober). Geraadpleegd van <https://www.oba.nl/educatie/voortgezet-onderwijs/de-oba-op-school.html>

# Observatie Bos en Lommer

12:10, 6 februari

Aantal bezoekers: 4 (exclusief ons en medewerkers)

Gemid. leeftijd: 25 - 50 jaar

Geen kinderen aanwezig, ondanks dat de boeken voornamelijk kinderboeken zijn. (Observatie was tijdens schooltijd.) Een bezoeker in slaap gevallen.

Geluid: Zacht overleggen of bellen en keyboard getik.

Huisregels: niet bellen of hard praten. Er is één persoon aan het bellen. Huisregels staan alleen op sommige tafels. (Weet iedereen van de huisregels?)



12 computers waarvan 1 buiten gebruik

Computers kun je gebruiken indien je een oba pas hebt. Als je dit niet hebt, kun je voor een euro er een half uur gebruik van maken. Je kunt dan ook gebruik maken van de printer.

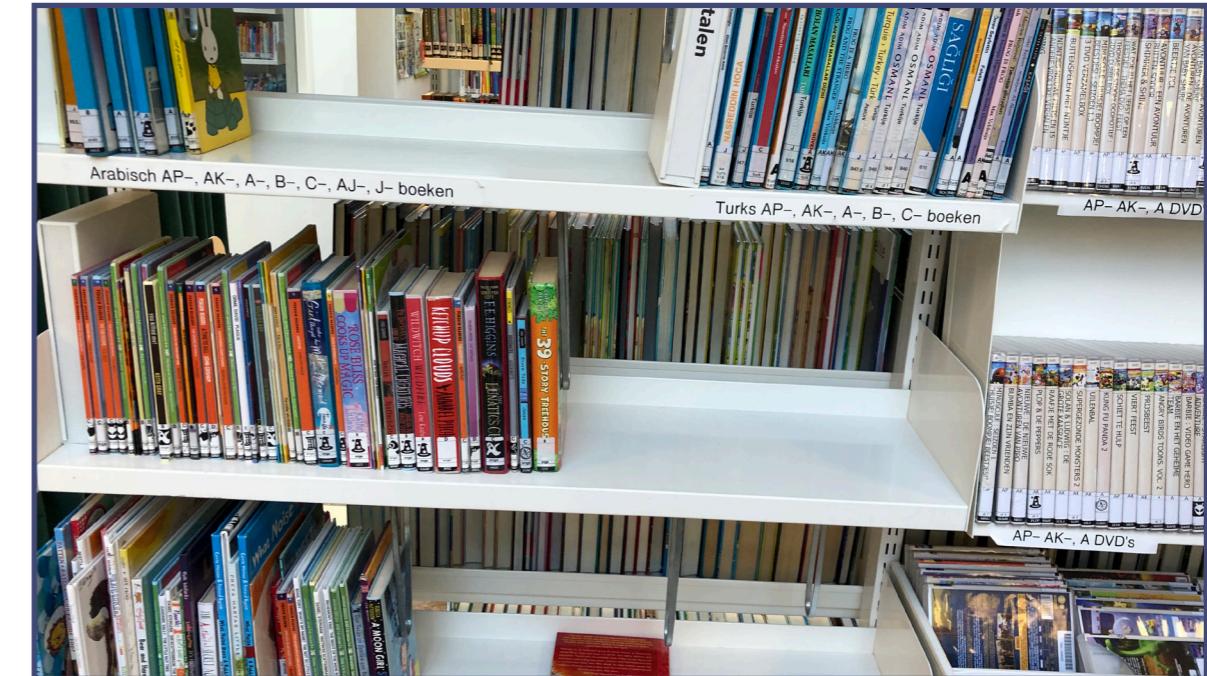
Ongeveer 50% van alle boeken zijn kinderboeken.  
5% van alle kinderboeken zijn in engels, turks en  
arabisch.

Ongeveer 140 (belgische) stripboeken (geen  
Comics of Manga's)

Ongeveer 2 kasten aan DVD's in Nederlands en  
Engels.

Ongeveer 20 videospelletjes (PS4, PS3, Xbox One,  
Xbox 360).

12:30 Kind aangekomen. Pakt binnen enkele  
minuten een Engels boek, gaat naar scanner waar  
je kunt lenen.



# Observatie OBA Centraal

13:30, 6 februari

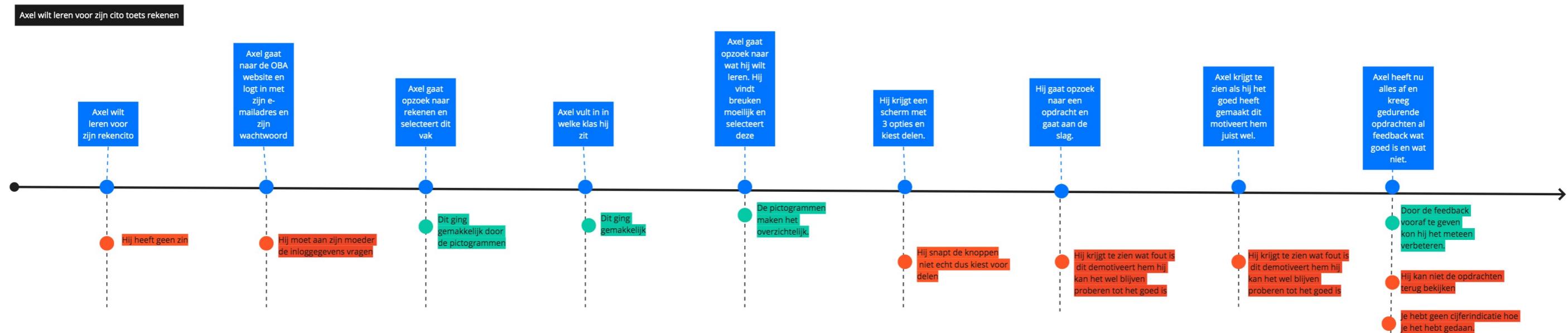
Interface voor boeken lenen en boeken terugbrengen is heel anders van elkaar.  
Zondag is de drukste dag (rond 7000 bezoekers).



# Affinity Map

OBA				Montessori onderwijs		De Wetenschapper	
Evenementen	Omgeving	Problemen	Aanbod	Eigenschappen	Nadelen	Doelgroep	Bezigheden
Boekenkist	6 basisscholen Bos en Lommer	Weinig kinderen komen	Kinderboeken (Nederlands, Turks, Arabisch, Engels)	Speciale klassen (groep 1 en 2, 3-5, 6-8)	Erg zelfstandig	9 - 12 jr.	CITO/NEO
Workshops	2 basisscholen Geuzenveld	Fysieke boeken niet veel uitgeleend door e-books	DVD & Blu-Ray	Veel vrijheid	Langer dezelfde docent	Oog- en handcoördinatie verbeterd	AVI lezen
Voorleesdag, Literatuur festival, etc.		Steeds meer op technologie	Belgische strips	Je kan niet blijven zitten	Weinig naar de OBA	Prepuberteit	Entree toets (groep 7)
Helpen mediawijzheid			E-Books	Doen niet aan cijfers	Opgegroeid met smartphones, tablets, etc.	Cognitieve ontwikkeling verbeterd	Voorbereiding Middelbare
Ontwikkelen 21st century skills			Videospelletjes (PS3, PS4, Xbox 360, Xbox One)	Zorg voor de omgeving	Steeds meer op technologie	Taal ontwikkeling verbeterd	Spreekbeurten /werkstukken
Maakplaats			PC's met internet verbinding	Bibliotheek op school		Sociale ontwikkeling verbeterd	Boekbesprekingen
				Laat kinderen ontdekend leren			Behoefte aan privacy en zelfstandigheid

# Customer Journey Map



miro

# Morfologische Kaart

Deelfunctie = kleine subtaak	oplossing 1 (schets/plaatje/voorbeeld)	oplossing 2 (schets/plaatje/voorbeeld)	oplossing 3 (schets/plaatje/voorbeeld)	oplossing 4 (schets/plaatje/voorbeeld)	oplossing 5 (schets/plaatje/voorbeeld)	etc.
De gebruiker wilt een boek kunnen zoeken.	<p>Zoek boek   Q</p> <p>Harry Potter</p> <p>Zoekveld</p>	<p>Harry Potter</p> <p>voice interface</p> <p>zoeken op ISBN</p>	<p>Name Book?</p>	<p>ISBN   Q</p>	<p>Mijn boeken</p> <p>zoeken op specifiek Boeken.</p>	
De gebruiker wilt een auteur kunnen vinden.	<p>Zoek auteur   Q</p> <p>Auteurs</p> <p>zoekveld.</p> <p>zoeken uit gift</p>	<p>Auteurs</p> <p>schrijver</p>	<p>uit Boek resultaat</p>	<p>Harry potter is goed</p> <p>schrijver</p> <p>uit artikel</p>	<p>Trending Auteurs</p> <p>1. @=</p> <p>2. @=</p> <p>3. @=</p> <p>4. @=</p>	
De gebruiker wilt de metadata van een boek kunnen zien.	<p>Metadata lijst in resultaat</p>	<p>Resultaten lijst</p>				
etc...						

# Design Challenge

*Hoe kunnen we de Wetenschappers (9 tot 12 jaar) van de Basisschool op ontdekkende wijze een boekverslag laten schrijven met behulp van een OBA Applicatie, zodat zij hier door zelfstandiger leren te worden.*

# Boekverslag Deskresearch

## Template Boekverslag

De meeste basisscholen geven een template met daarin de eisen waaraan het boekverslag aan moet voldoen, deze template is bij iedere school anders maar er zijn veel eisen die overeenkomen bij de verschillende scholen.

Veel overeenkomende eisen zijn:

### 1. Metadata

- 1.1 Titel
- 1.2 Schrijver
- 1.3 Illustrator
- 1.4 Aantal bladzijden
- 1.5 Uitgeverij
- 1.6 Jaar van (eerste) uitgave

### 2. Inleiding en beschrijving

- 2.1 Inleiding en korte samenvatting van boek

- 2.2 Reden waarom dit boek gekozen is
- 2.3 Genre
- 2.4 Hoofdpersoon en belangrijke personages
- 2.5 Tijdperk waarin verhaal zich afspeelt

### 3. Schrijver

- 3.1 Korte biografie over de schrijver
- 3.2 Aantal bekende boeken van de schrijver

### 4. Samenvatting

- 4.1 Vat het boek samen in ongeveer 500 woorden (*niet veel sturing in dit gedeelte, maar waarschijnlijk het belangrijkste gedeelte*)

### 5. Mening

- 5.1 Ik vind dit boek: spannend, eng, grappig, etc.
- 5.2 Dit stukje vond ik het (spannenst, engst, leukst) omdat...
- 5.3 Ik raadt dit boek wel of niet aan omdat....

Tot slot zie je vaak dat er gevraagd wordt een afbeelding te tekenen of bij te voegen van de kaft of de personages.

## AVI

Basisscholen maken gebruik van AVI niveaus, terwijl bibliotheken gebruik maken van A, B en C niveaus. Het kan zijn dat deze verschillende niveaus botsen met elkaar en voor onduidelijkheden kunnen zorgen.

### Wat is AVI?

AVI is het systeem waarmee school meet hoe de technische leesontwikkeling van je kind verloopt. Het AVI-systeem heeft 12 AVI-niveaus. Elk niveau bestaat uit een cijfer en een letter, bijvoorbeeld M3, E3, M4, M5, behalve het eerste AVI-niveau: AVI start, en het laatste niveau: AVI plus. De letters M en E betekenen Midden en Eind. De cijfers geven de jaargroep weer. Leest je kind op AVI-niveau

M3? Dat niveau bereiken de meeste kinderen halverwege groep 3. Het kan zijn dat je kind sneller of langzamer leert lezen dan gemiddeld. Dan leest je kind in eind groep 3 bijvoorbeeld al boeken van AVI M4.

### Koppeling tussen leeftijd en AVI

Er is geen directe koppeling tussen de leeftijd van kinderen en hun AVI-niveau. AVI is ontwikkeld vanuit de gemiddelde leesontwikkeling van kinderen in Nederland en Vlaanderen. Door hele grote groepen kinderen te bekijken is vastgesteld wat in elke jaargroep gemiddeld de leesontwikkeling van de groep is. Maar dat zegt nog niets over de leesontwikkeling van een individueel kind. Gemiddeld lezen kinderen in groep 3 op AVI Start, M3 en E3. Een individueel kind kan in groep 3 ook al lezen op niveau E4.

### Afwijken van AVI niveau

Je kind mag elk boek lezen dat hij of zij leuk vindt. Er is nog nooit aangetoond dat je leesniveau zakt

als je een te makkelijk boek leest. Omgekeerd is er ook nog nooit aangetoond dat het schadelijk is om een te moeilijk boek te lezen. Er is wel aangetoond dat als kinderen boeken lezen die ze leuk vinden, hun leesniveau stijgt, simpelweg door het lezen zelf.

### Heeft ieder boek een AVI niveau?

Ja, van elk boek en van elke tekst is vast te stellen wat het AVI-niveau is. Dus niet alleen van kinderboeken. Maar voor veel teksten en boeken is het niet van belang, en staat het er ook niet op.

AVI verhouding met bibliotheek niveaus  
Over het algemeen wordt bij de A, B, C-indeling de volgende verdeling aangehouden:

### A = boeken tot negen jaar

A-boeken worden over het algemeen gebruikt voor groep 1 tot en met 5. De categorie A-boeken omvat boeken met AVI-niveau AVI Start (voor beginnende lezers in groep 3) tot AVI E5.

B = boeken voor kinderen van 9 tot 13 jaar  
Dit zijn boeken voor groep 6, 7 en 8, van AVI M6 tot AVI Plus niveau.

### C = 13 jaar en ouder

Deze boeken zijn over het algemeen van het niveau AVI-plus.

### Dyslectie

Voor dyslectische kinderen zijn geen aparte AVI-niveaus. Zij lezen de gewone niveaus, maar bereiken die meestal wat later dan andere kinderen. Voor dyslectische kinderen zijn wel speciale leesseries die zijn afgestemd op hun leesontwikkeling: Zoeklicht Dyslexie bijvoorbeeld.

AVI-lezen: veelgestelde vragen. (2019, 25 augustus). Geraadpleegd van <https://www.zwijsen.nl/inspiratie/avi-lezen-veelgestelde-vragen>  
Home. (2020, 21 februari). Geraadpleegd van <http://gmajella.nl/>  
Pinterest. (2019, 2 september). Geraadpleegd van <https://nl.pinterest.com/>  
Scholieren. (2019, 28 mei). Geraadpleegd van <https://www.scholieren.com/>

## Text Editors

### Welke text editors worden gebruikt door kinderen?

De meeste gebruikte text editor is MS Word, namelijk omdat de meeste ouders beschikken over een PC met Windows. Andere veel voorkomende text editors zijn Pages voor Mac en Google Docs.

Helaas hebben geen van deze programma's een echte tutorial of kindvriendelijke modus. Voorderest zijn er wel video's te vinden op YouTube van derden die basisfuncties MS Word proberen uit te leggen, echter zijn deze voornamelijk in het engels.

### Met welke devices zijn kinderen het meest bekend?

Bijna de helft van jonge kinderen hebben een eigen tablet volgens Common Sense Media. Kinderen jonger dan 8 spenderen gemiddeld 2 uur en 19 minuten per dag aan schermen, ongeveer 30% van die tijd wordt gespendeerd aan mobile

devices. 42% van alle kinderen hebben een eigen tablet.

Ondertussen spenderen kinderen nog steeds gemiddeld een half uur per dag aan lezen of voorgelezen worden, het grootste gedeelte speendeert lezen op papier, niet op scherm.

### Wat is de adviesleeftijd waarop kinderen een device mogen gebruiken?

De American Academy of Pediatrics adviseert het vermijden van digitale media voor kinderen onder de 24 maanden. Voor kinderen tot 5 jaar wordt geadviseerd niet meer dan een uur aan schermtijd per dag te besteden.

Amina Lake Abdelrahman, Good Housekeeping Institute. (2019, 12 september). 8 Best Tablets for Kids, According to Parents and Tech Experts. Geraadpleegd van <https://www.goodhousekeeping.com/electronics/g28772953/best-tablets-for-kids/>

Home. (2020, 21 februari). Geraadpleegd van <http://gmajella.nl/>

# Insights

## 1. De doelgroep wordt op het Montessori Onderwijs gestimuleerd zelfstandig te leren en werken.

Dit komt overeen met het maken van het boekverslag, aangezien dit op ieder onderwijs zelfstandig gemaakt moet worden.

(Zie *Deskresearch Montessori Onderwijs*, pag. 7, *Product Biografie*)

## 2. Steeds minder kinderen bezoeken de OBA.

Het lezen in vrije tijd vermindert steeds meer, vooral bij kinderen. OBA probeert haar aanbod te verbreden, om zo o.a. kinderen geïnteresseerd te houden. Echter is het mogelijk een boekverslag zowel in de OBA als thuis te schrijven, wat erg gunstig is voor de doelgroep.

(Zie punt 4, *Deskresearch OBA*, pag. 9 & *Observatie Bos en Lommer*, pag. 11, *Product Biografie*)

## 3. OBA kan veel metadata over boeken bieden.

D.m.v. de OBA API is het mogelijk veel informatie over een specifiek boek automatisch in te laten vullen in het boekverslag, waardoor de doelgroep niet op websites van derden deze informatie (die mogelijk incorrect is) hoeft op te zoeken.

(Zie *documentatie OBA API*)

#### 4. De instructie van een boekverslag kan makkelijk als template worden overgedragen aan de doelgroep.

Over het algemeen krijgt de doelgroep een aantal eisen op papier waar het boekverslag aan moet voldoen. Deze eisen komen vaak overeen bij alle basisscholen, het is daardoor makkelijk een algemene template aan te maken, waarin alle eisen, waar het boekverslag aan moet voldoen, verwerkt zijn.

(Zie *Deskresearch Boekverslag, pag. 18, Product Biografie*)

# Gebruikerseisen

1. De gebruiker wilt informatie vinden over een specifiek boek.
  - 1.1. De gebruiker wilt een boek kunnen zoeken.
  - 1.2. De gebruiker wilt op auteur kunnen zoeken.
  - 1.3. De gebruiker wilt de metadata van het boek kunnen zien (Titel, Auteur, Aantal pag., Categorie, Niveau, Beschikbaarheid, Naam Serie, Deel Serie etc.)
  - 1.4. De gebruiker wilt andere boeken uit de serie kunnen zien, mochten deze aanwezig zijn.
2. De gebruiker moet zelfstandig een boekverslag kunnen maken.
  - 2.1. De gebruiker heeft geen assistentie nodig van de docent of de ouders bij het gebruiken van het eindproduct.
  - 2.2. De gebruiker heeft geen introductie nodig voor het gebruiken van het eindproduct.
  - 2.3. De gebruiker kan zelf problemen oplossen die optreden tijdens het gebruik van het eindproduct.
3. De gebruiker moet zijn boekverslag in zowel de OBA als thuis en op school kunnen maken.
  - 3.1. De gebruiker moet met een account kunnen inloggen.
  - 3.2. De gebruiker moet het gemaakte werk op verschillende locaties kunnen benaderen.
  - 3.3. De gebruiker moet op zowel desktop als tablet aan het boekverslag kunnen werken.
4. De docent moet het boekverslag online kunnen inzien en beoordelen.

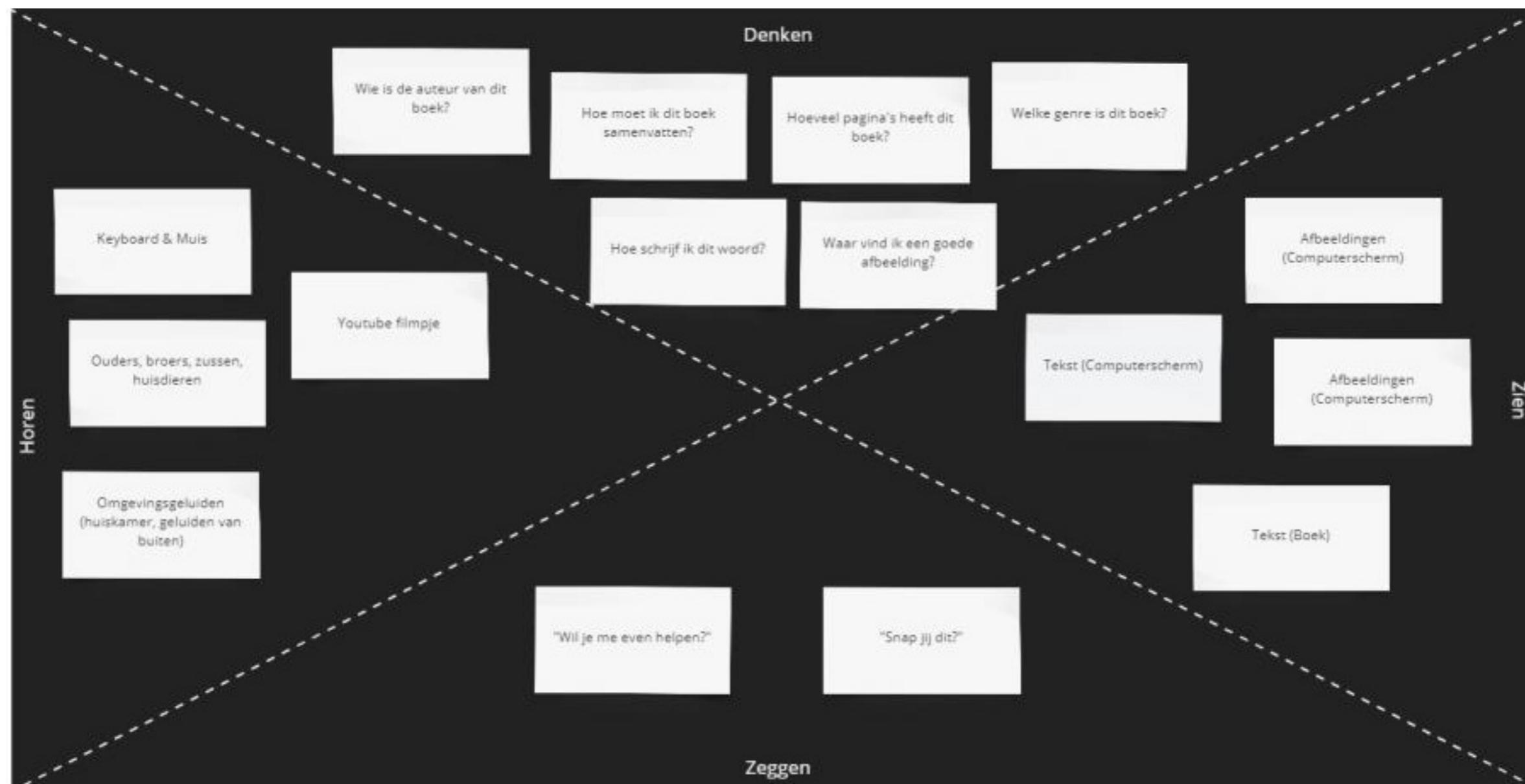
# Concept

OBA Boekverslag is een kindvriendelijke text editor in de vorm van een CMS, die gebruik maakt van natural language zodat de Wetenschapper op één niveau zit met de applicatie.

OBA Boekverslag geeft richting in het maken van het boekverslag en dient als template zodat de Wetenschapper zonder hulp van derden om kan gaan met de applicatie. De Wetenschapper zal echter wel de leiding houden en mag daarom afwijken van het voorgestelde template.

Het is cruciaal dat de Wetenschapper zonder enige ervaring van de applicatie, direct gebruik kan maken van de text editor en probleemloos een boekverslag kan schrijven.

# Empathy Map



# Gebruikers/Situatie Analyse

Gebruikers/situatie Analyse

1. Situatie

1. De gebruiker (kind) komt thuis van school en wil zijn werkboekveld maken. Zijn ouder ligt erg slach.



2. Beschrijven

- Functioneel: Een goed werkstuk maken, en help daarbij liggen.
- Sociaal: Horen van iemand dat hij het goed doet.
- Emotioneel: Trotsdelen.

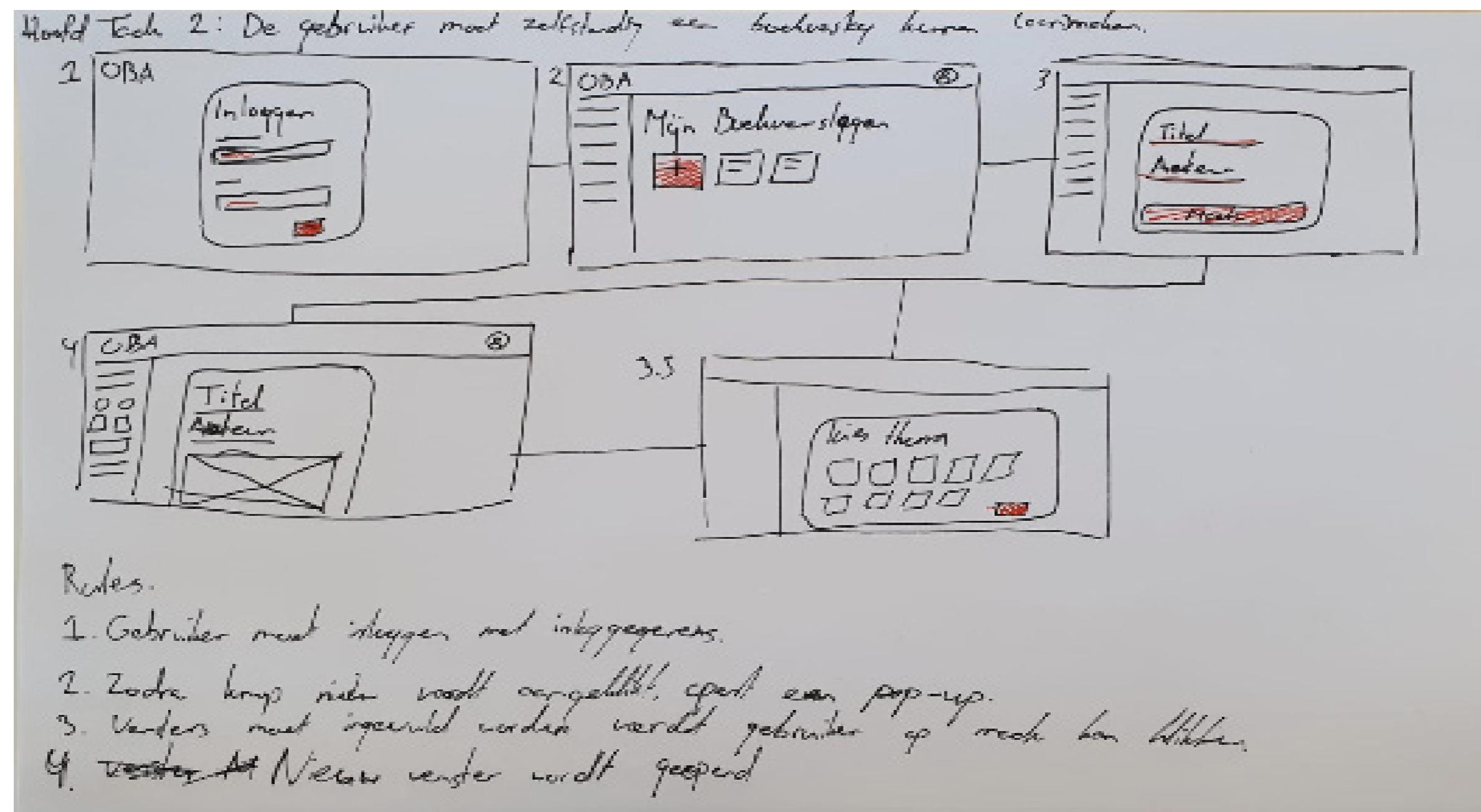
3. Gewenste situatie

- Waarom hij zelfstandig zijn werkboekveld kan maken en niet hulp heeft van zijn ouder.
- Hij voelt zich getrakteerd als hij iets niet snapte bij het boekveld en waarom hij iets niet snapte van het programma.

4. Success factor

1. simpele UI, zodat kinderen zelfstandig kunnen werken.
2. Programma helpt wel bij maken van een werkboekveld.

## Keypath Paper Prototype



## Context Scenario



Lars komt terug van school.



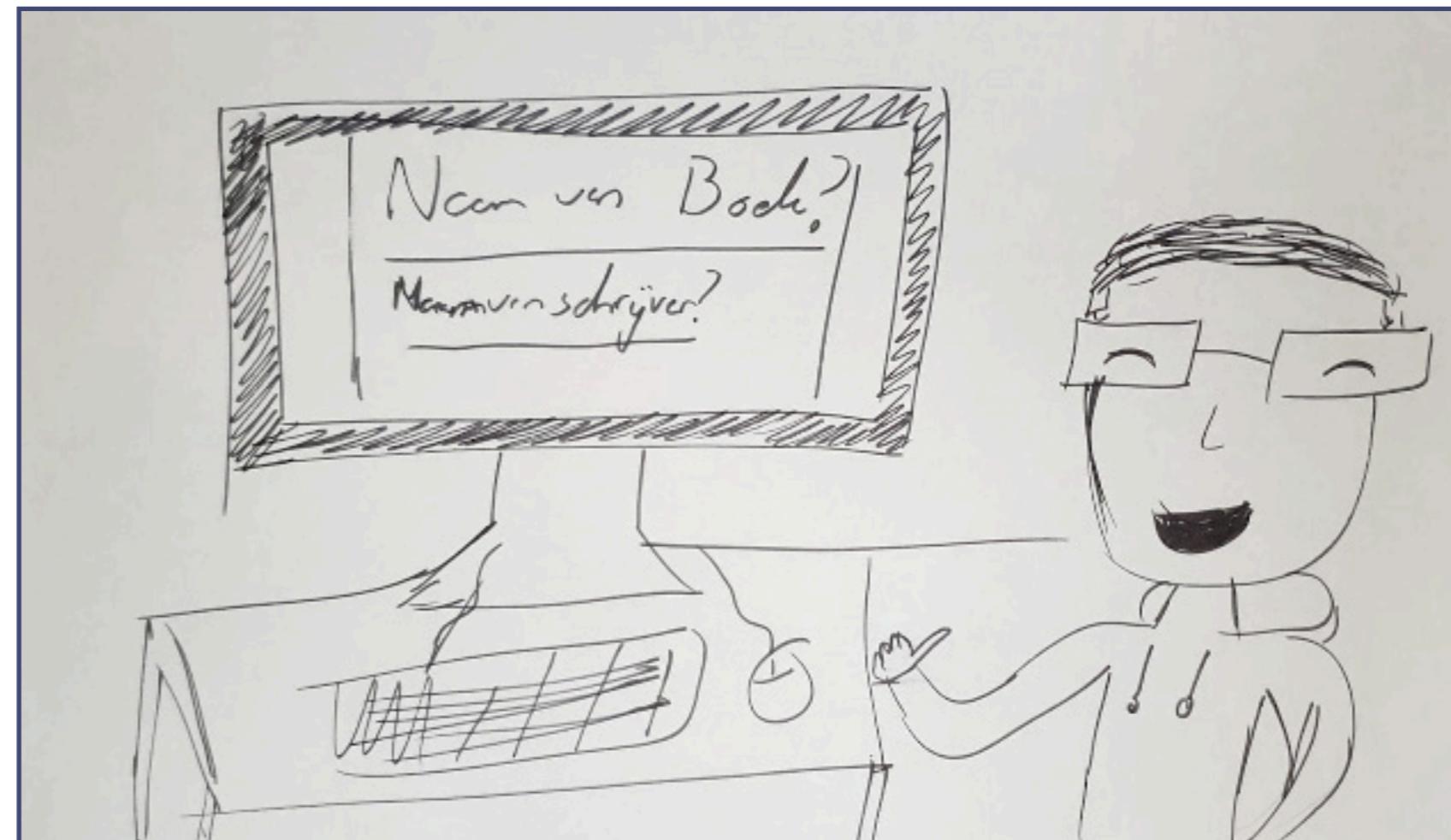
Hij kruipt meteen achter de computer  
want hij moet aan zijn boekverslag werken.



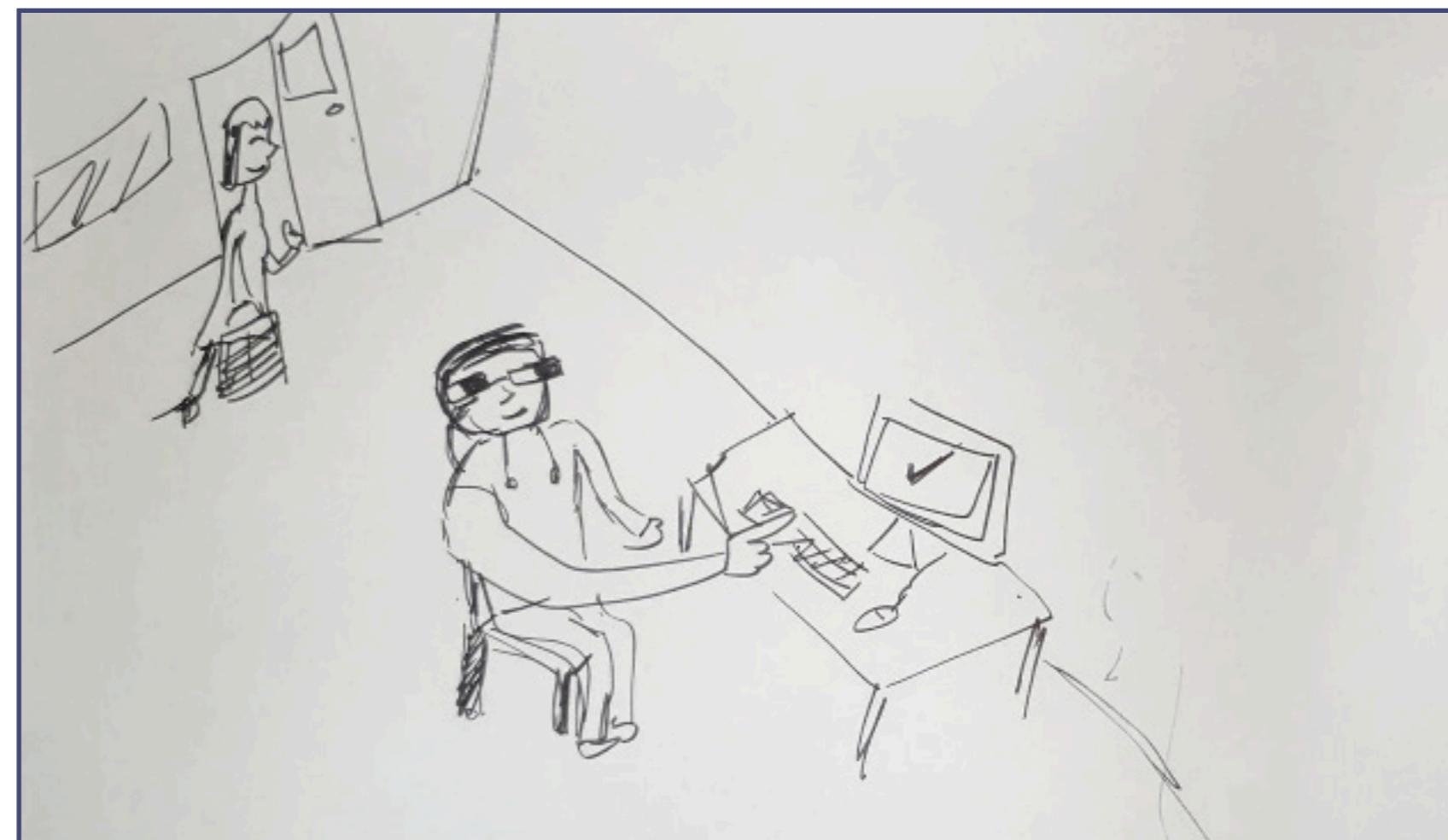
De moeder van Lars gaat even boodschappen  
doen, ze is zo weer terug!



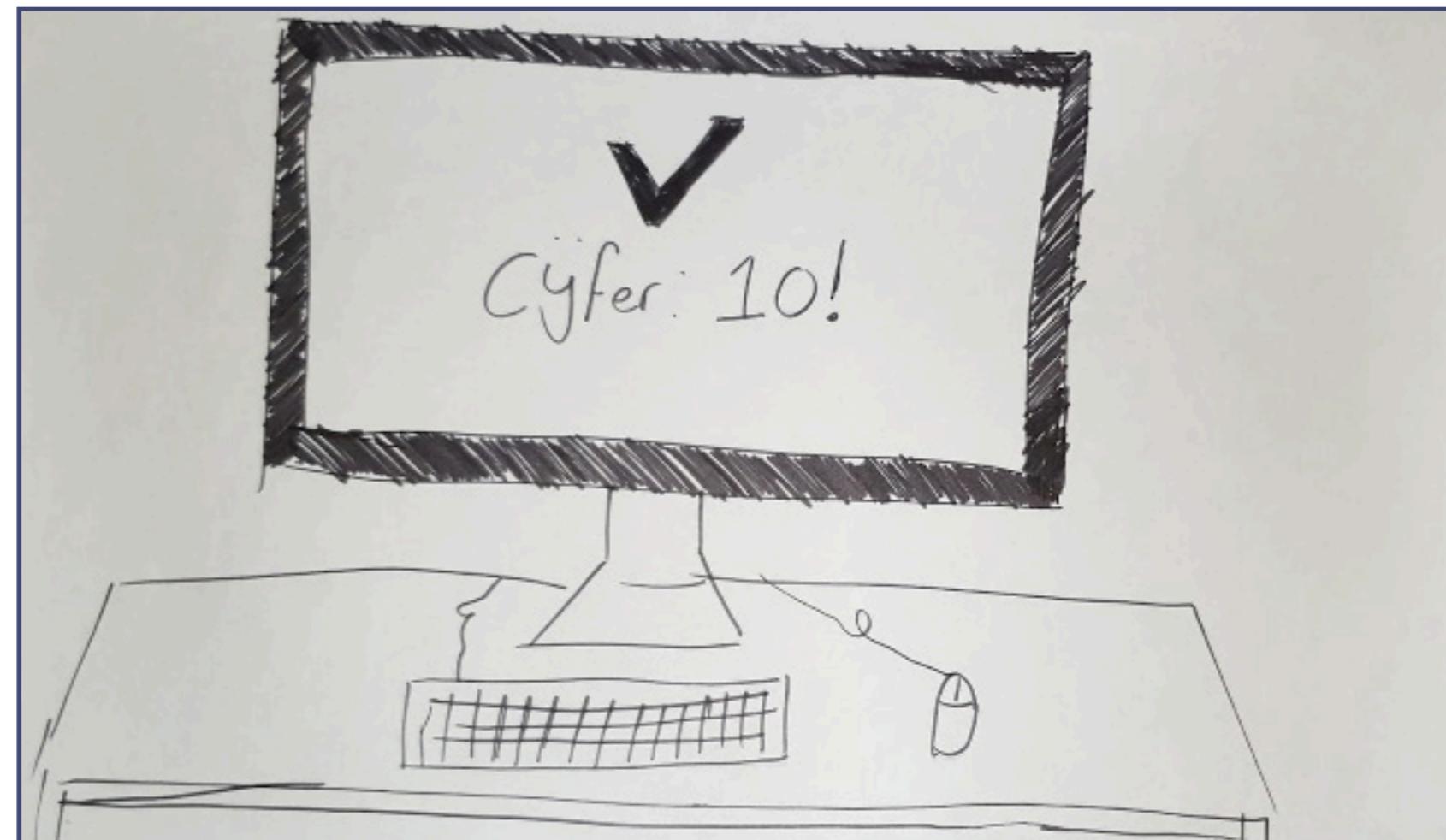
Lars weet niet hoe hij verder moet met  
het maken van zijn boekverslag..



Gelukkig helpt OBA Boekverslag hem!



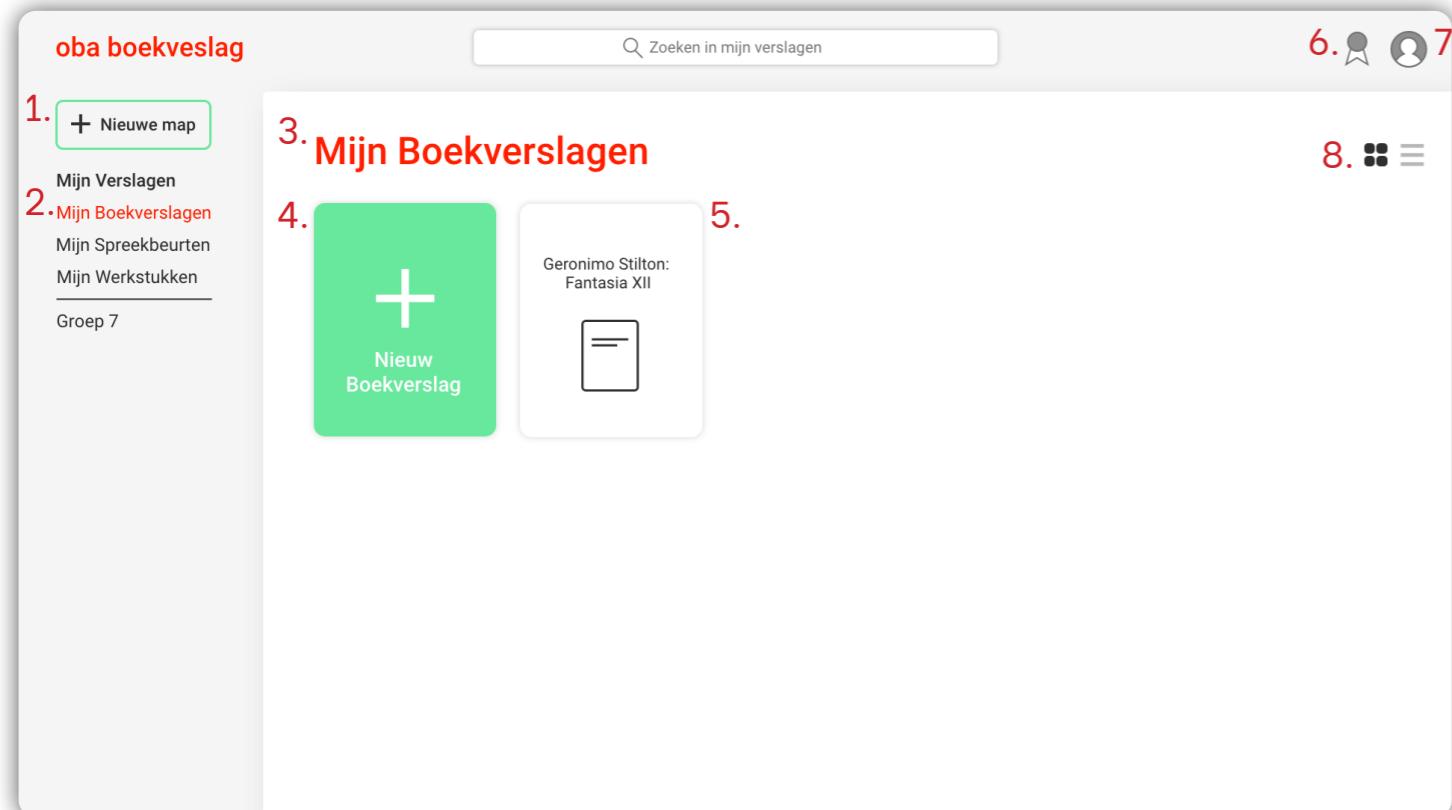
De moeder van Lars komt terug van boodschappen  
halen en Lars heeft zijn boekverslag al af.



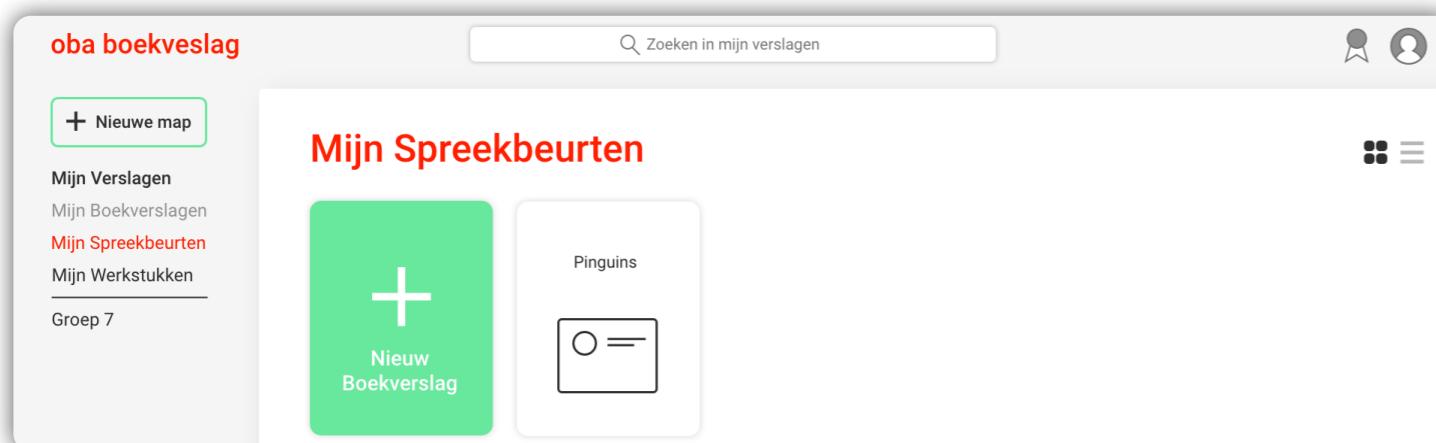
De docent kan zijn boekverslag via OBA Boekverslag  
lezen en een cijfer geven, Lars heeft een 10!

# Keypaths

1.



1.1.



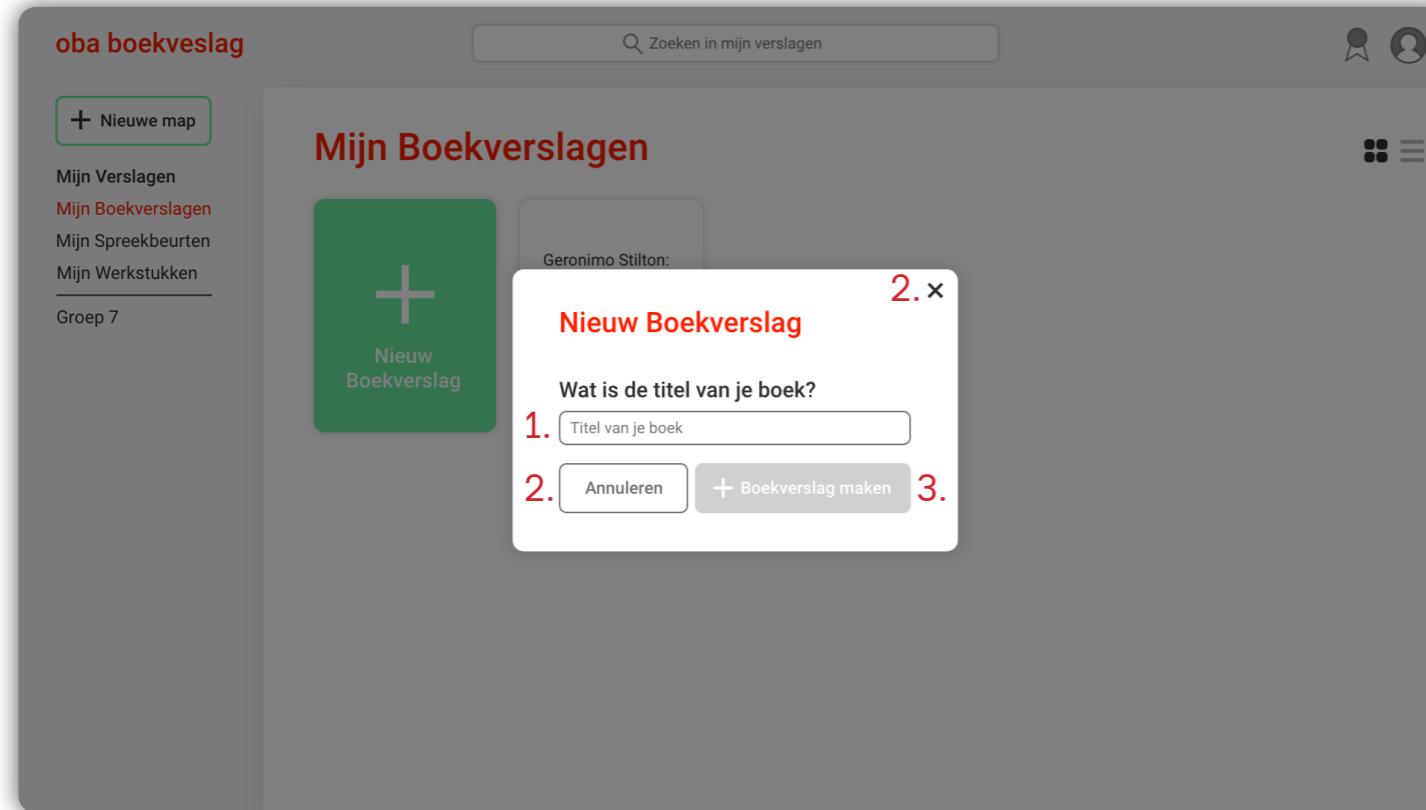
## Boekverslag aanmaken

Na het inloggen krijg je al gemaakte boekverslagen te zien en kan je bladeren door al je mappen en bestanden. Ook kan je op deze pagina een nieuw document aanmaken,

1. Nieuw map aanmaken (hoveren maakt de knop groen)
2. Bestaande mappen (hoveren maakt de tekst lichter)
3. Documentensectie
4. Nieuw boekverslag aanmaken (hoveren maakt het vlak donkerder)
5. Ingeleverde documenten en beoordelingen
6. Profiel en instellingen
8. Weergaveopties

Door te klikken op de mappen aan de linkerzijde, ga je naar de documentensectie van de geselecteerde map

2.



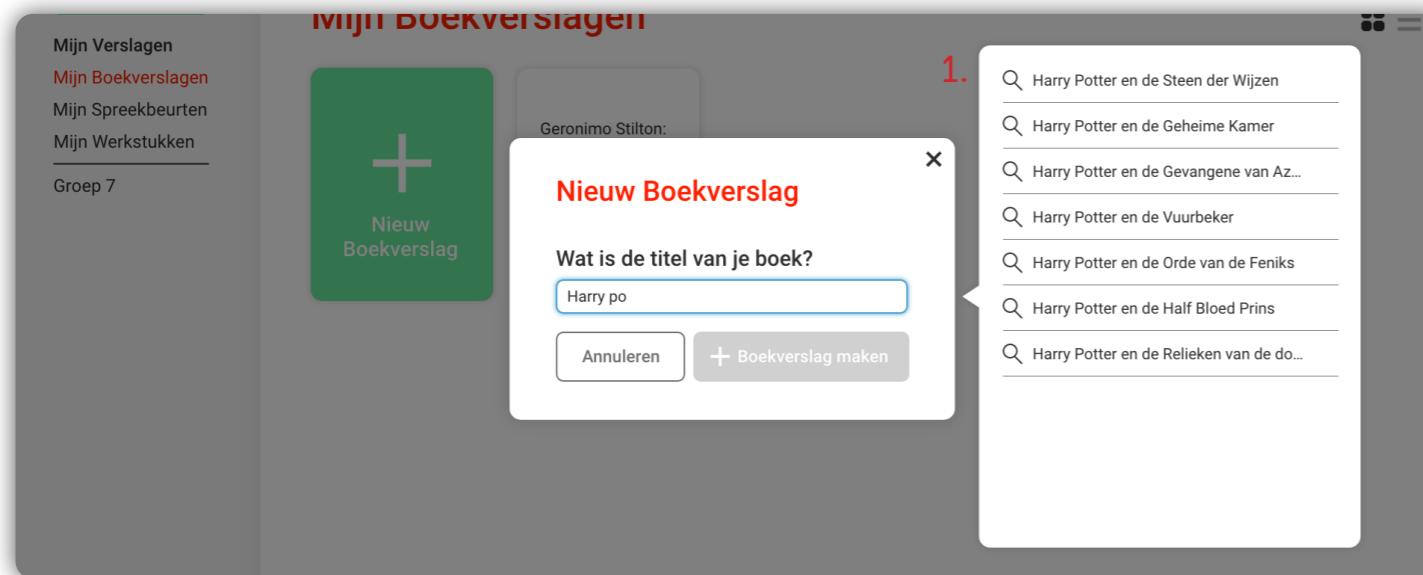
Door op de knop “Nieuw Boekverslag” te klikken, komt er een pop-up in beeld die vraagt naar de titel van je boek (en boekverslag).

1. Textbox voor titel van boek
2. Terug naar documentenscherm
3. Boekverslag Aanmaken is disabled totdat er een naam is opgegeven
4. Bij het selecteren van de textbox (door te klikken of op de tab-toets te drukken) wordt de kader van de textbox blauw

3.

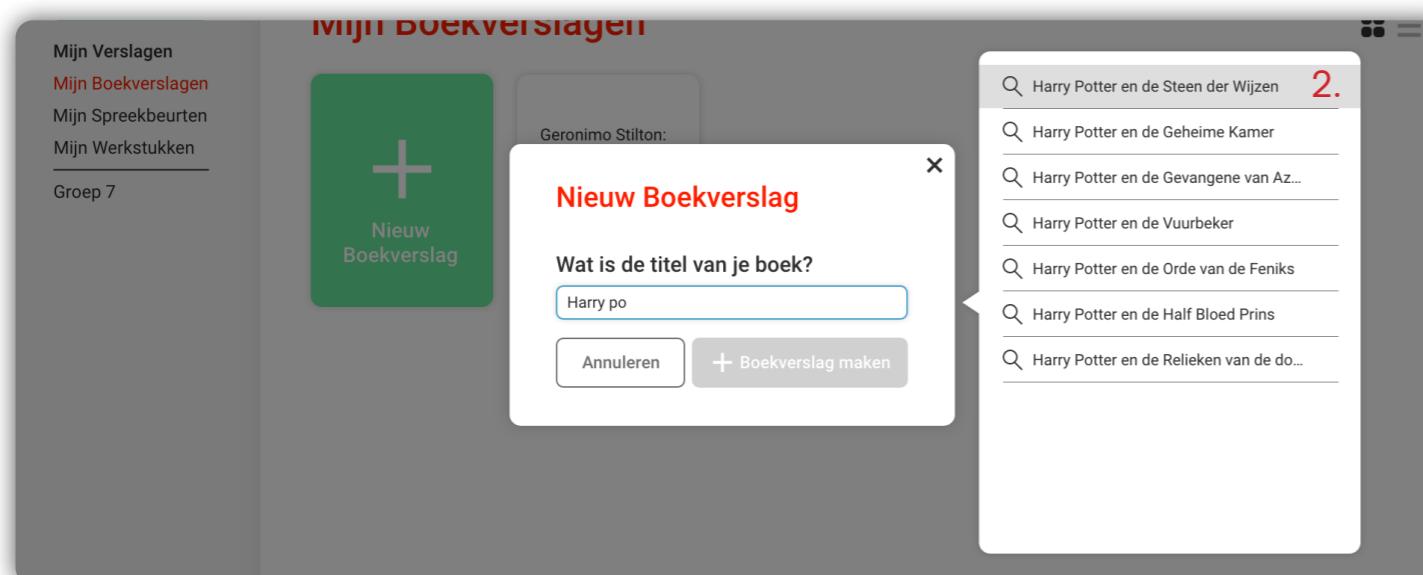


4.



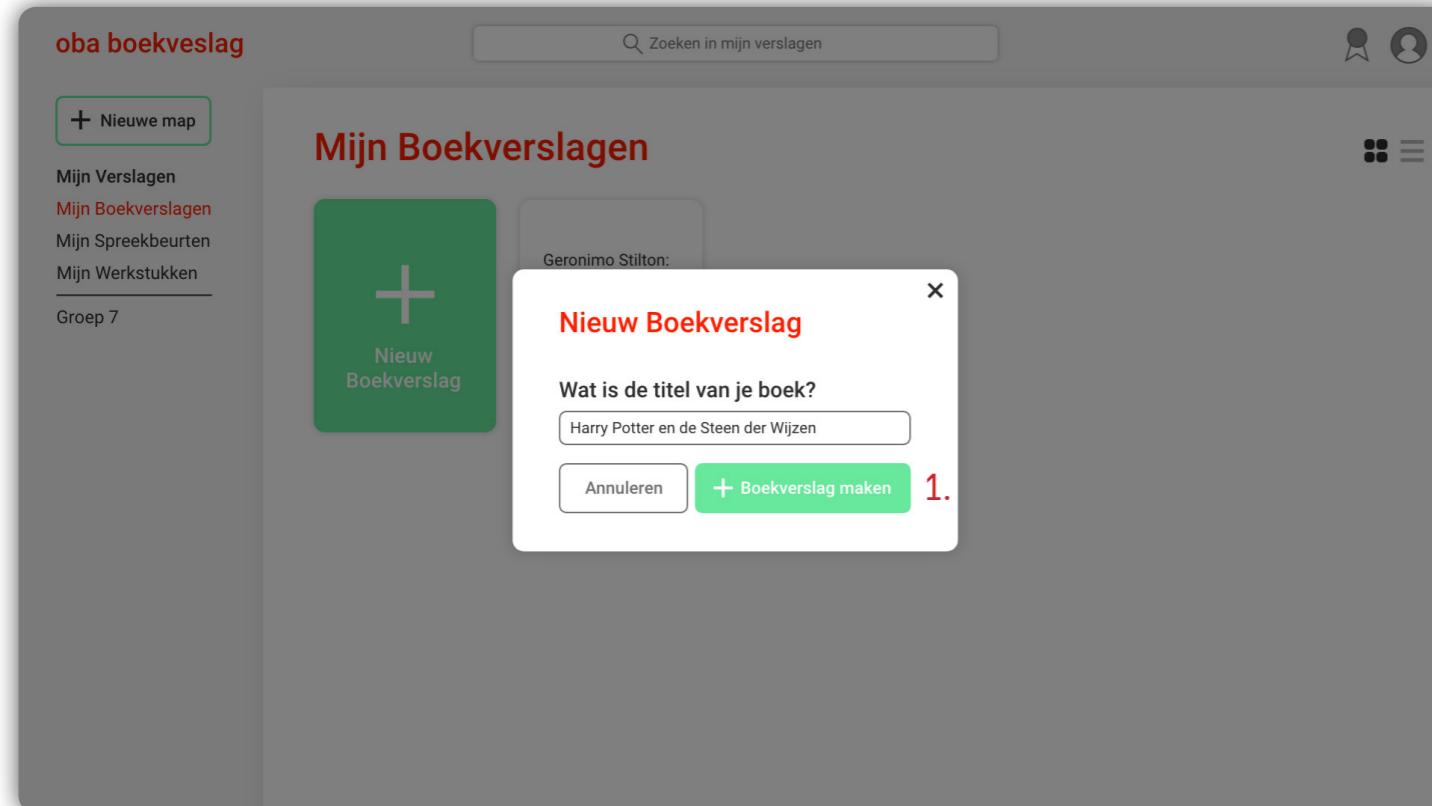
Tijdens het invullen van tekst in de textbox, komt er een pop-up aan de rechterzijde van het venster met suggesties van boeken, die door de OBA API gevonden zijn. Hoveren over deze suggesties, geeft de tekst een grijze achtergrond.

5.



1. Suggesties van boeken op basis van ingevulde titel
2. Grijze achtergrond bij hover over suggesties als feedback dat de tekst aangeklikt kan worden

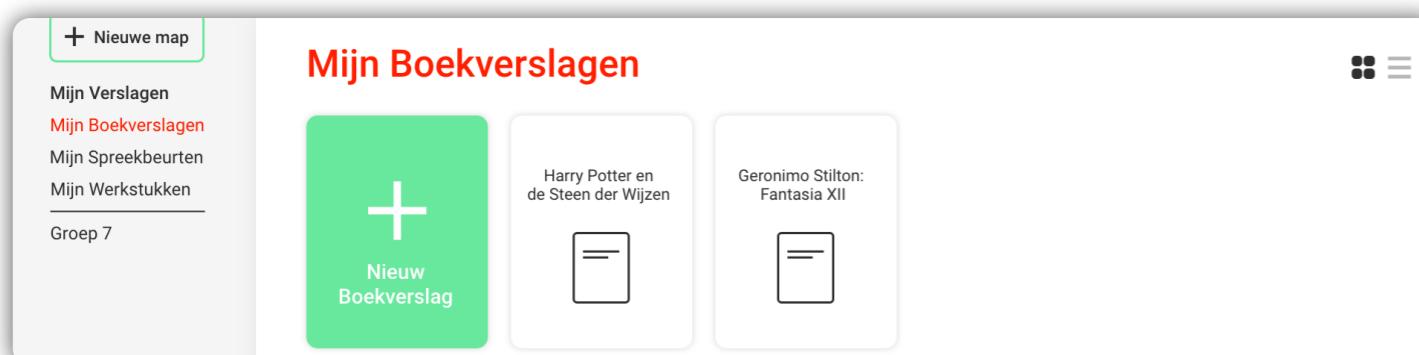
4.



Door een suggestie te selecteren of op de enter-toets te drukken, zal de knop “Boekverslag maken” oplichten en is het mogelijk om op deze te klikken. Door een suggestie te selecteren, kan OBA Boekverslag de metadata van het boek automatisch invullen in het boekverslag (denk aan titel, schrijver, jaar van uitgave, etc).

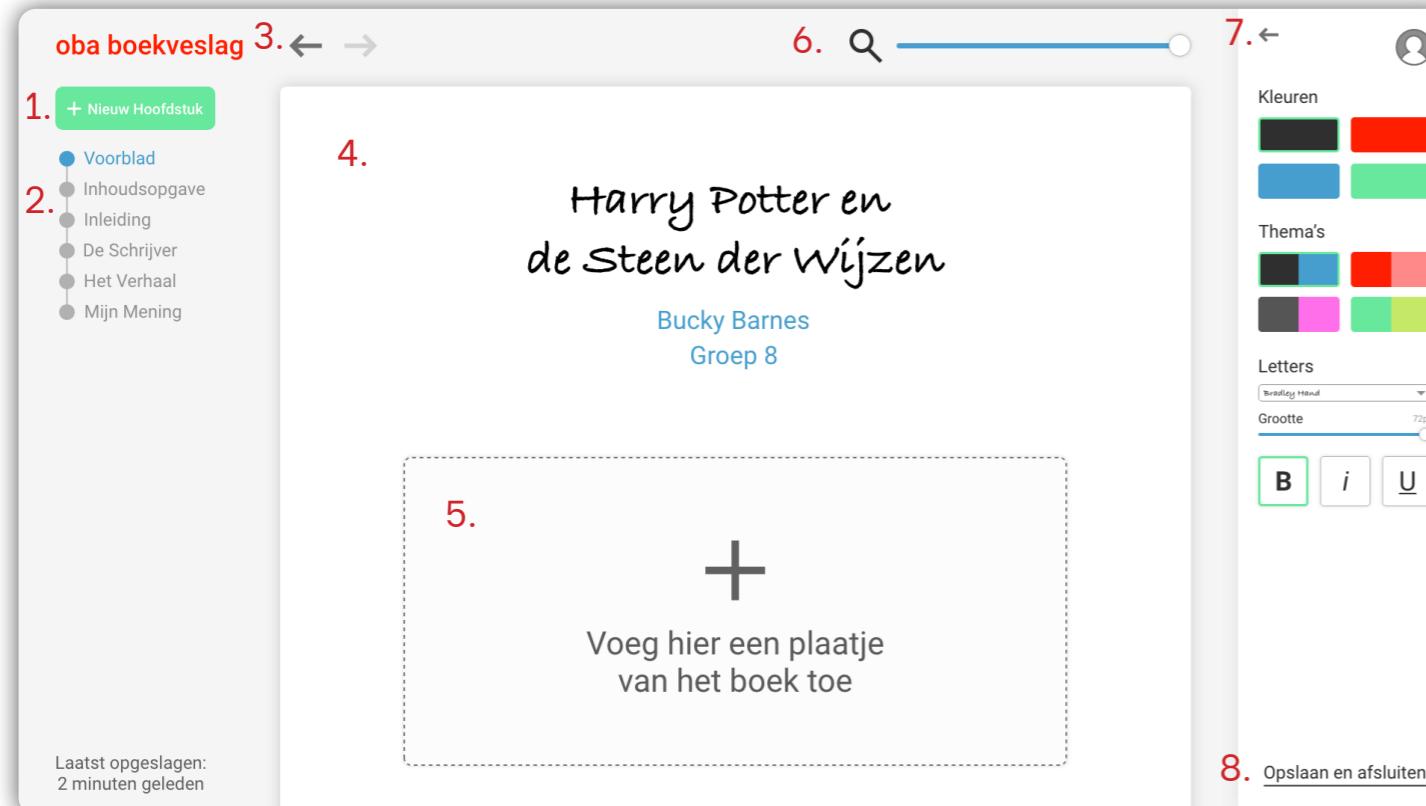
1. “Boekverslag aanmaken“ knop licht op na het invullen van een titel.

4.1.



Na het aanmaken van het boekverslag, is deze terug te vinden in het documenten scherm.

1.

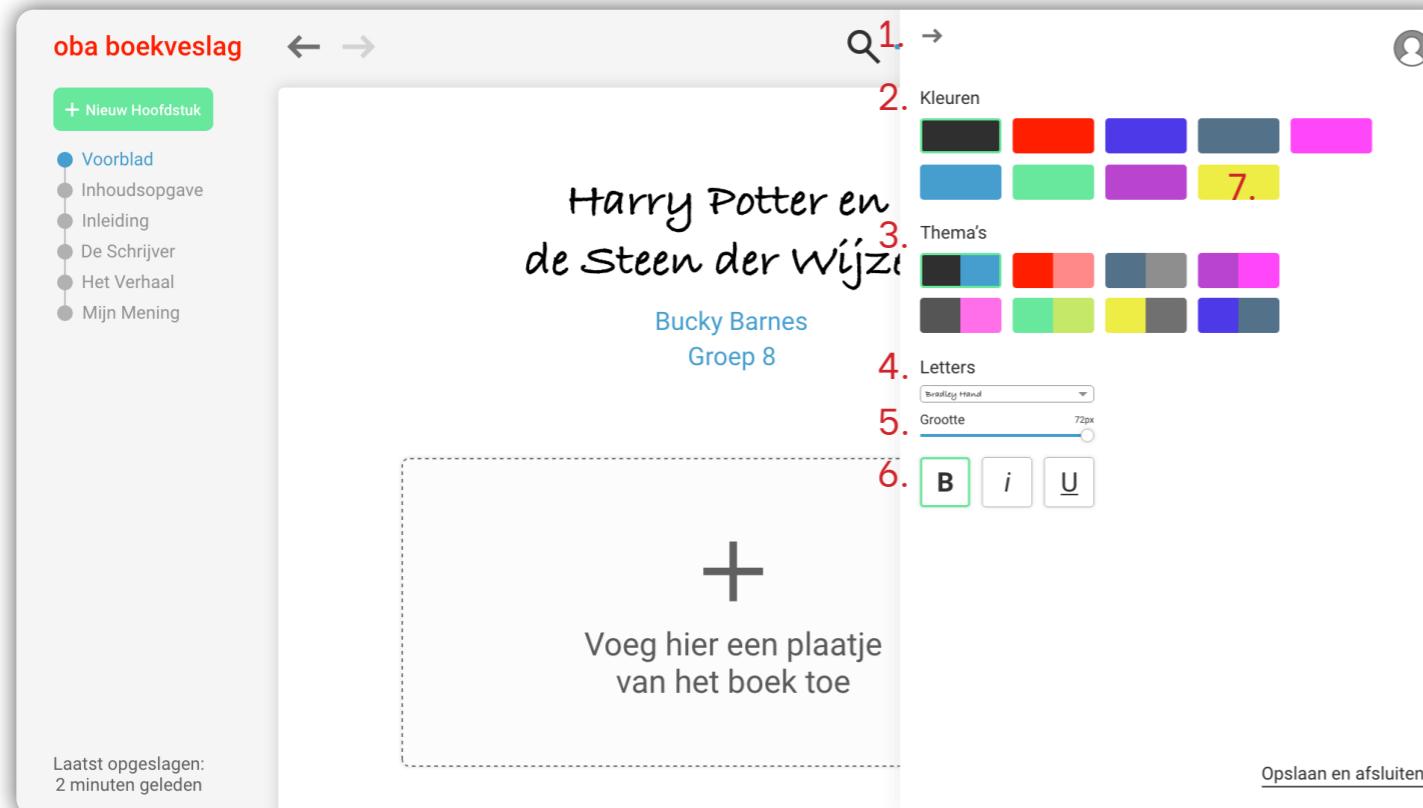


## Boekverslag Maken

Door op de knop “Boekverslag maken“ te klikken, krijg je de text editor te zien met enkele gegevens al ingevuld (titel, schrijver, jouw naam, etc). De hoofdstukken die links van het document te zien zijn, worden automatisch aangemaakt en dienen als template van het boekverslag, tevens kan er handmatig een nieuw hoofdstuk aangemaakt worden.

1. Nieuw hoofdstuk aanmaken
2. Bestaande hoofdstukken
3. Undo en redo knoppen
4. Document
5. Secties waar de gebruiker content kan invullen
6. Vergoten en verkleinen van document via slider
8. Tools menu maximaliseren.

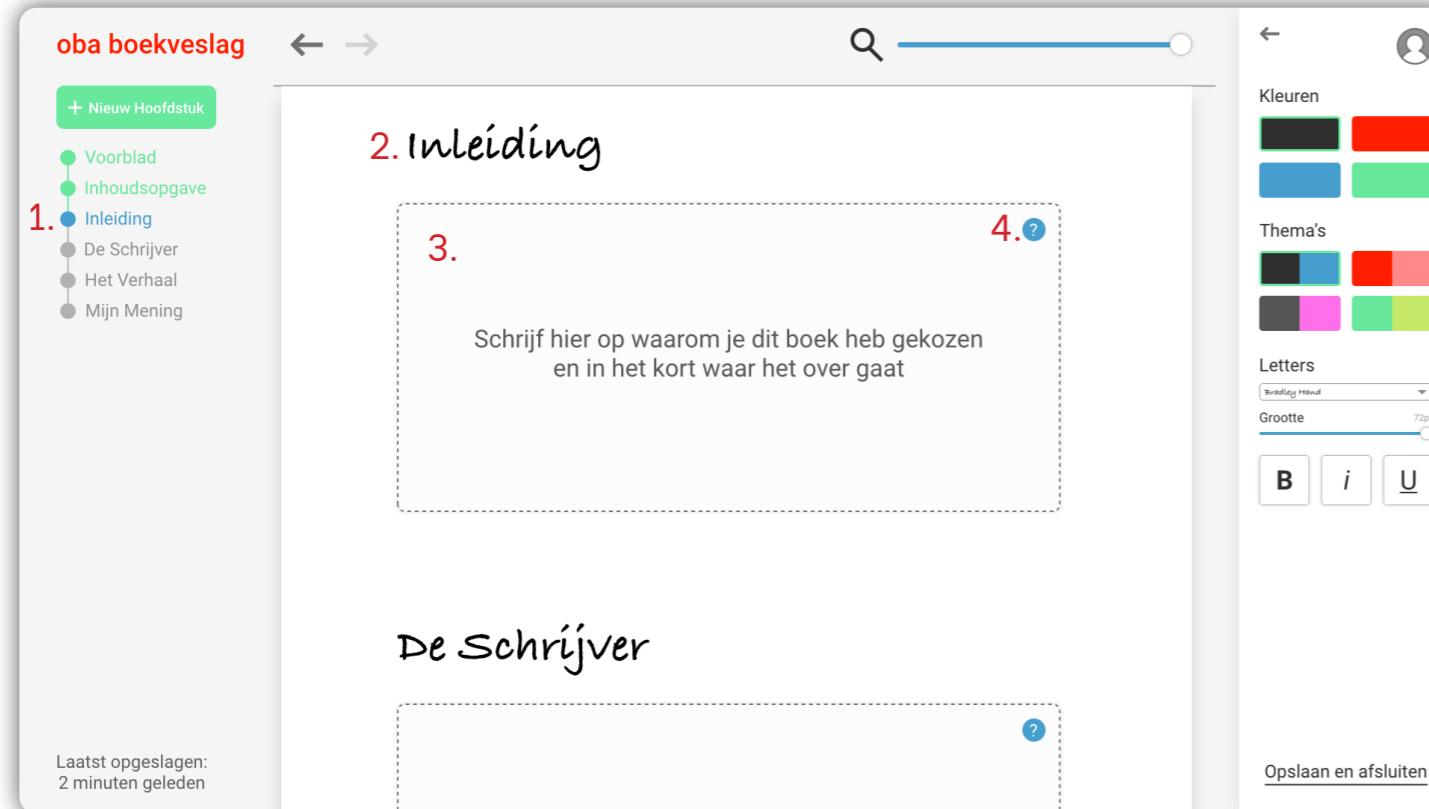
## 1.1.



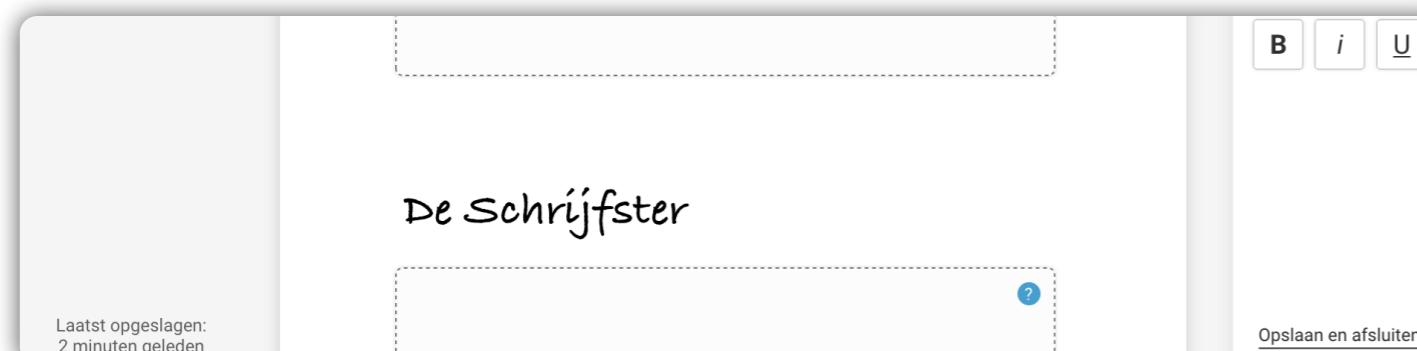
Door op de pijl in het tools menu te klikken, zal deze uitschuiven met een animatie (zie prototype). Zodra het tools menu gemaximaliseerd is, zijn alle opties beschikbaar. Door op de pijl of ergens buiten het tools menu te klikken, zal deze weer minimaliseren.

1. Tools menu minimaliseren
2. Kleur opties
3. Thema opties
4. Fonts
5. Font grootte
6. Font weights

2.



2.1.

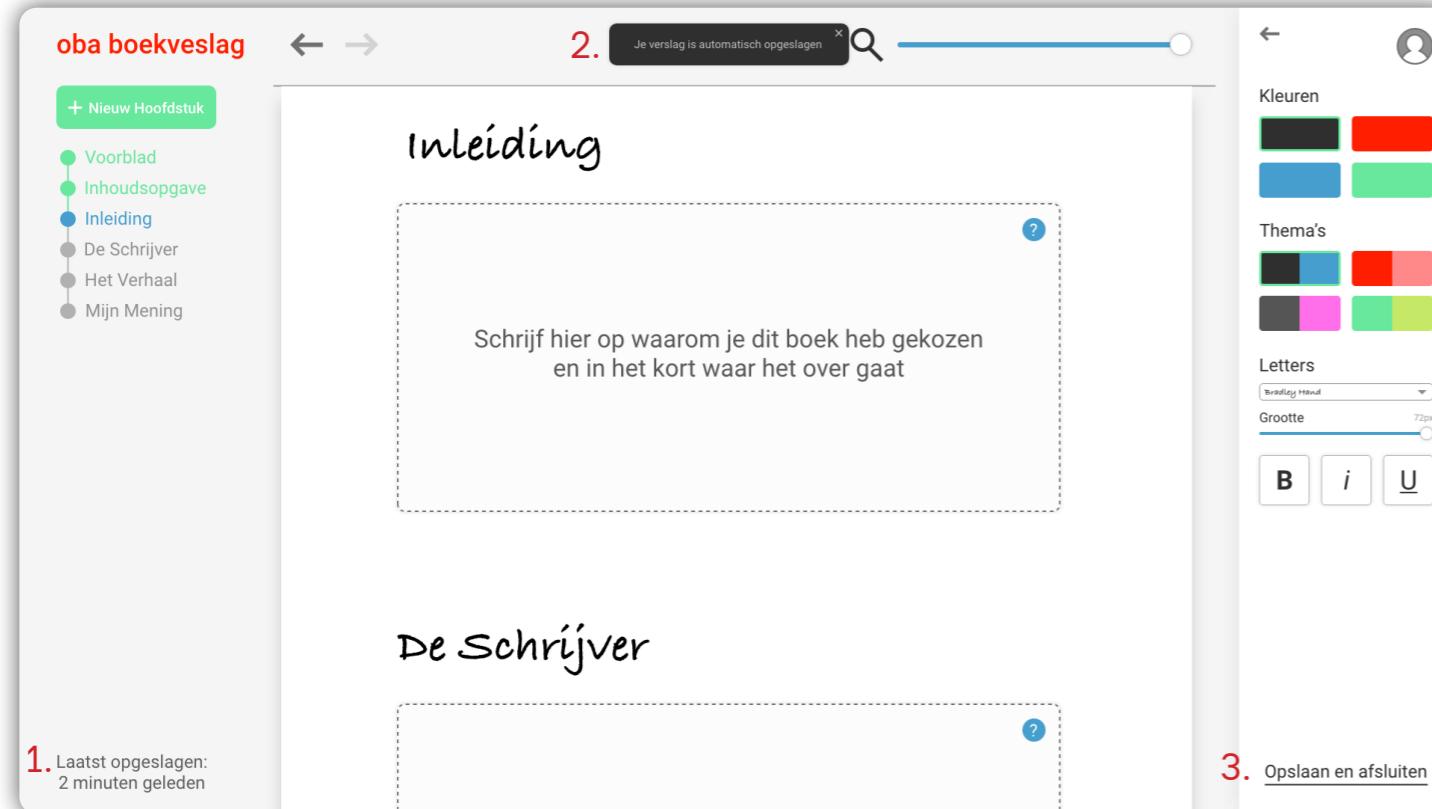


De Wetenschapper kan het template volgen door in de tekstvelden in te vullen wat er wordt gevraagd van de gebruiker en zo een boekverslag te schrijven.

1. Voortgang Boekverslag
2. Hoofdstukken komen overeen met hoofdstukken van punt 1 en zijn automatisch ingevuld door de text editor
3. Textvelden waar de gebruiker content kan invullen
4. Placeholdertekst kan opnieuw bekijken worden bij het hoveren over het vraagteken nadat deze niet meer te zien is

Template past zich aan op het boek d.m.v. de metadata uit de OBA API, denk hierbij aan het geslacht van de auteur.

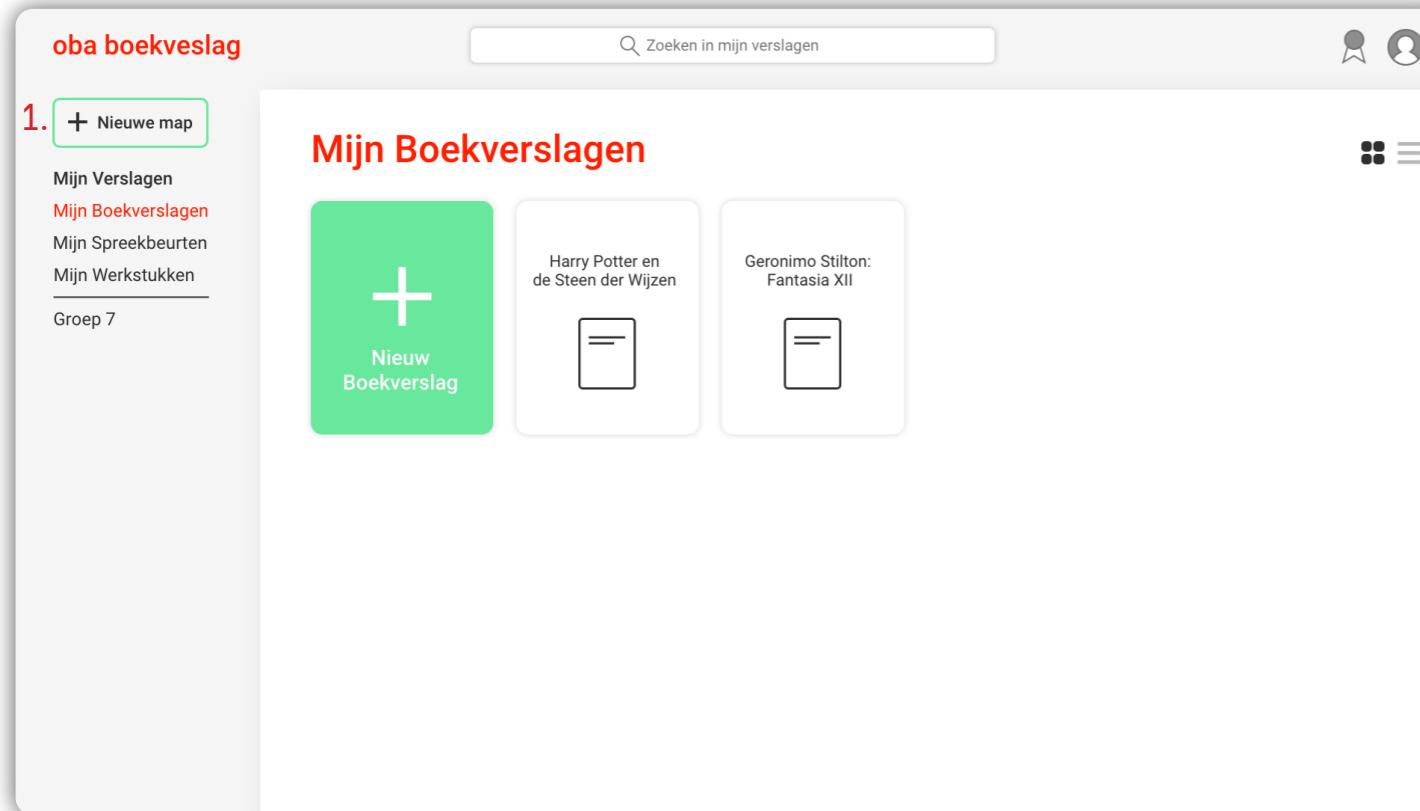
3.



Het boekverslag wordt automatisch opgeslagen zodra een tekstveld is ingevuld of aangepast. Na het voltooien van het opslaan komt er kort een pop-up vanaf boven aangeschoven die 3 seconden blijft staan. Deze kan gesloten worden door op het bericht te klikken. Linksonder is te zien wanneer het document voor het laatst is opgeslagen. Door rechtsonder op “Opslaan en afsluiten” te klikken, zal het document nogmaals opgeslagen worden.

1. Status laatst opgeslagen
2. Melding opslaan voltooid
3. Boekverslag opslaan en afsluiten

1.



## Map Aanmaken

Door in het documentenscherm op de knop “Nieuwe map” te klikken, zal er een pop-up in beeld komen waar wordt gevraagd de naam van de map in te voeren.

1. Nieuwe map aanmaken
2. Textbox voor naam van nieuwe map

2.

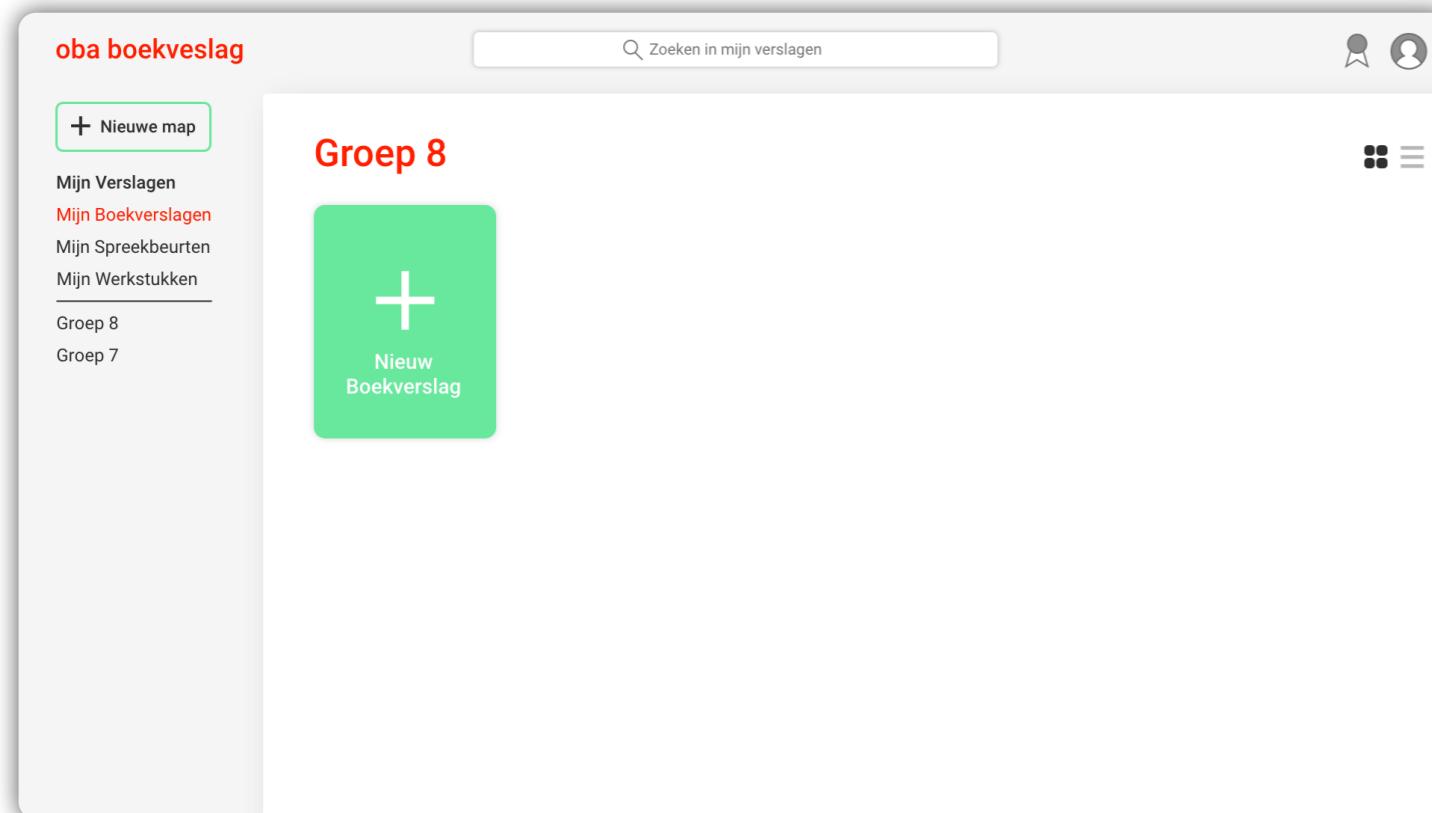


3.



Na het invullen van de naam voor de map, zal de knop “Map maken“ oplichten en is deze klikbaar. Zodra deze knop geselecteerd is, zal de nieuwe map in beeld komen.

4.



## 1. Nieuwe map aanmaken

## Hoe kun je's

Hoe kun je een boekverslag aanmaken zonder te typen?

Wat als je een boekverslag kan aanmaken door een afbeelding te slepen en de naam van het boek als titel gebruikt wordt?

A: *Roadblock*, B: *Did you mean?*

Hoe kun je een map aanmaken zonder te typen?

Wat als je een icoon voor een map kan uitkiezen i.p.v. een titel te schrijven?

Hoe kun je een hoofdstuk aanmaken zonder op een knop te klikken?

Wat als je de knop kan slepen en tussen de bestaande hoofdstukken te plaatsen?

P: *Symmetry*, P: *Proximity and Grouping*

Hoe kun je een tekst in het boekverslag zetten zonder te typen?

Wat als je de content van het boekverslag kan inspreken?

Hoe kun je de kleur veranderen zonder op een vlak te klikken?

Wat als de kleur bepaald kan worden door uit een kleurenspectrum te kiezen?

Hoe kun je de tekstgrootte veranderen zonder pijltjes of getal?

Wat als je de tekstgrootte kan veranderen door de tekst uit te rekken?

Hoe kun je de fontweight veranderen zonder op een knop te klikken?

Moeilijk

Hoe kun je een boekverslag schrijven in zo min mogelijk stappen?

Wat als je alleen de essentiële content invult en deze bijhoudt door word counter?

*I: Feedback through form, I: Real-time feedback & I: Summary Feedback*

Hoe kun je tekst in een document schrijven met zo min mogelijk opties?

Wat als je alleen de grootte, kleur en fontweight kan aanpassen?

*A: Feature Deletion, A: Simplicity*

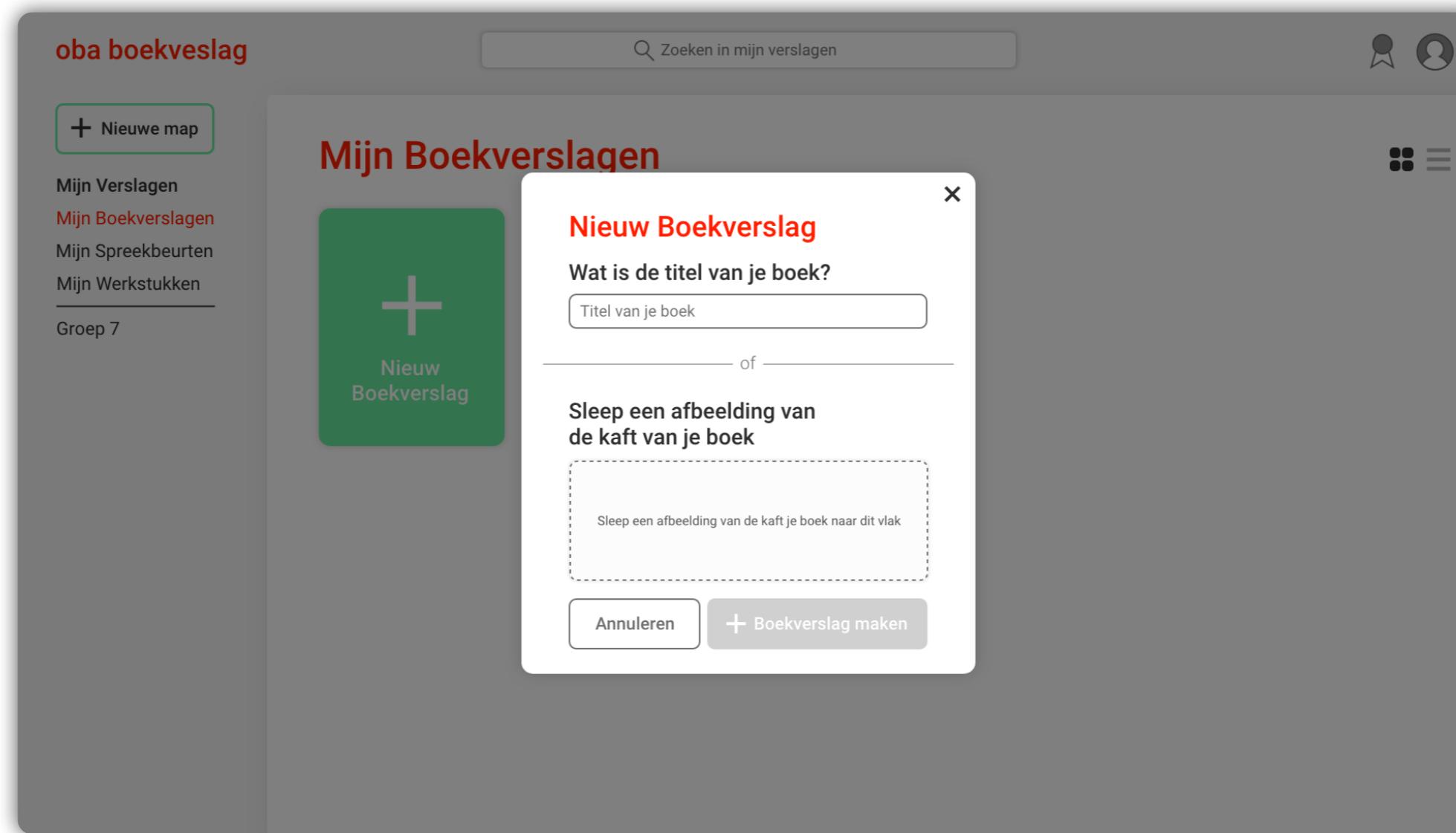
Hoe kun je zo veel mogelijk elementen direct manipuleerbaar maken?

Wat als je alles op je scherm kan slepen en uitrekken?

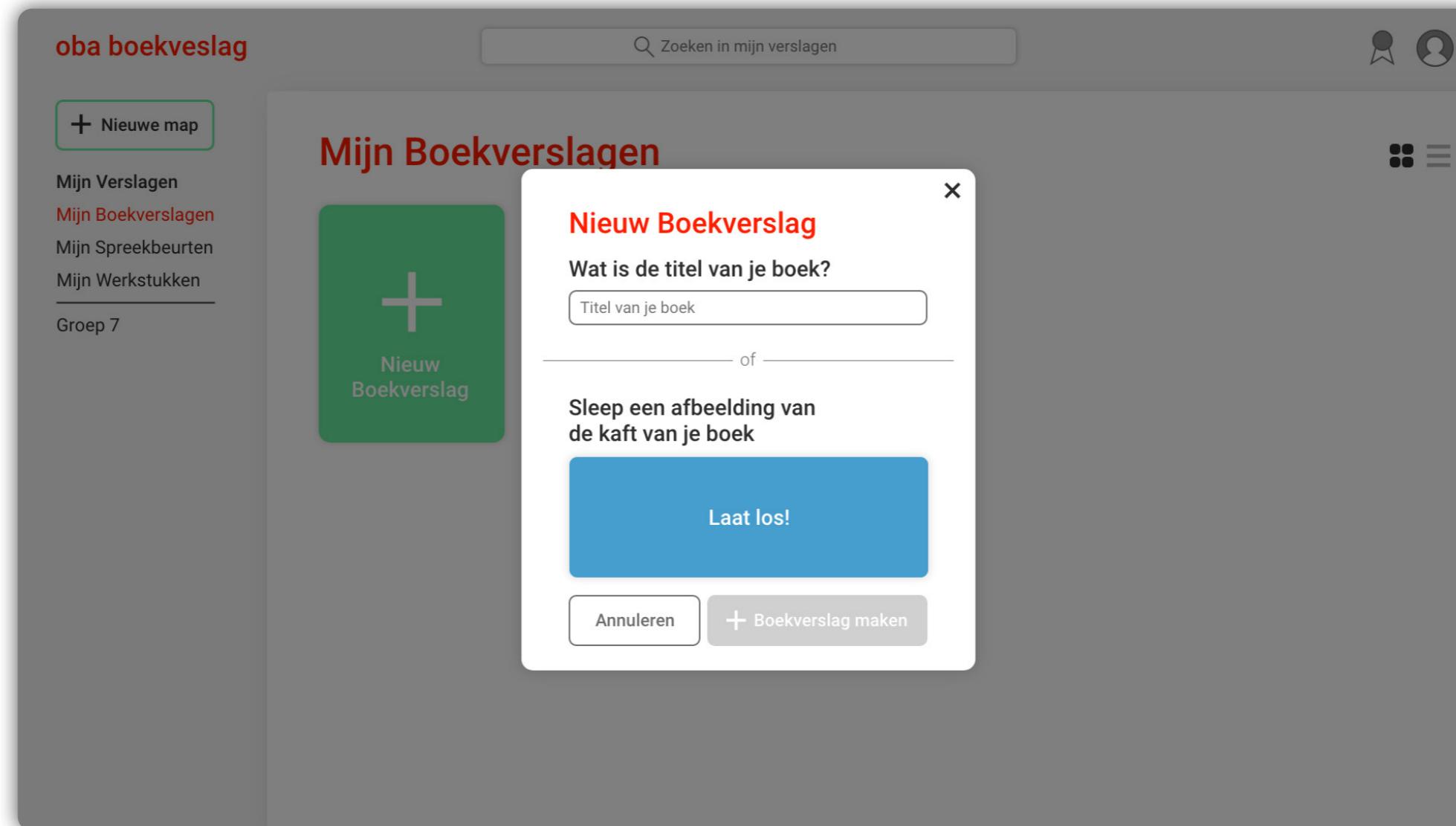
*A: Segmentation & Spacing, B: Interlock, B: Matched Affordances*

# Hifi Microinteractions

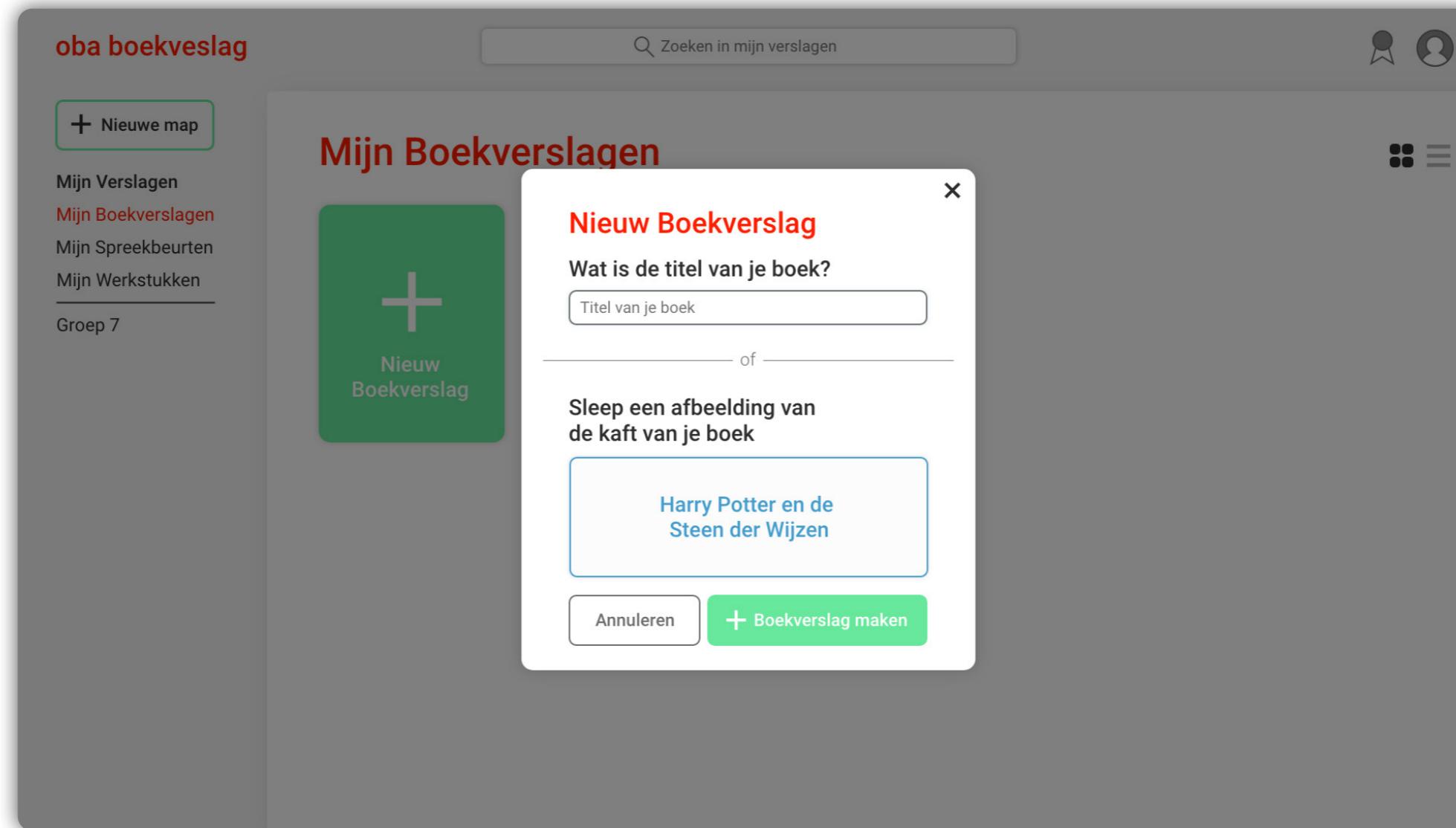
Boekverslag aanmaken door afbeelding te slepen v1



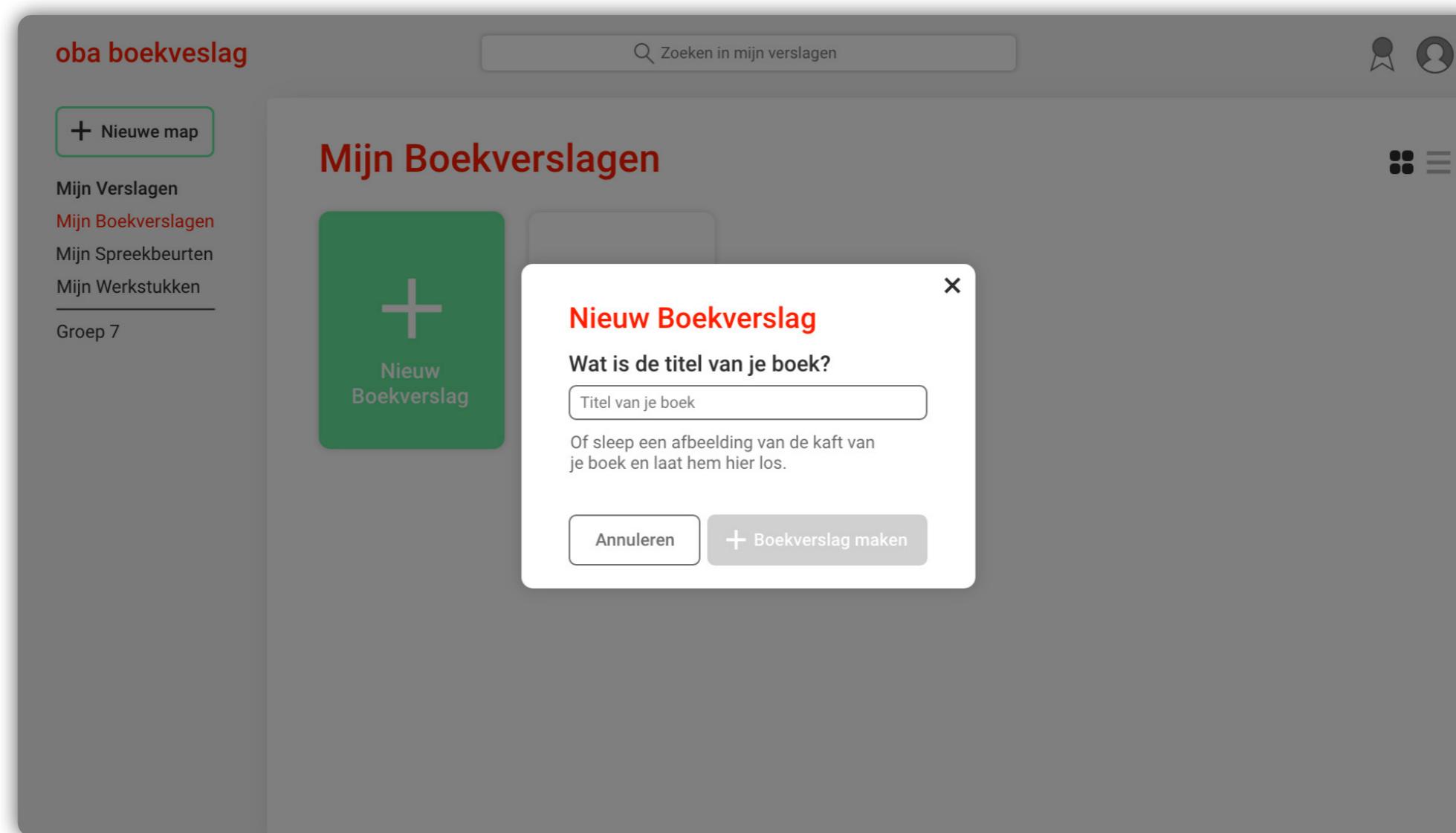
Mogelijkheid om titel in tekstveld te typen of afbeelding bestand te slepen in browser.



Bestand is naar de browser gesleept en wordt nog vastgehouden.



## Boekverslag aanmaken door afbeelding te slepen v2

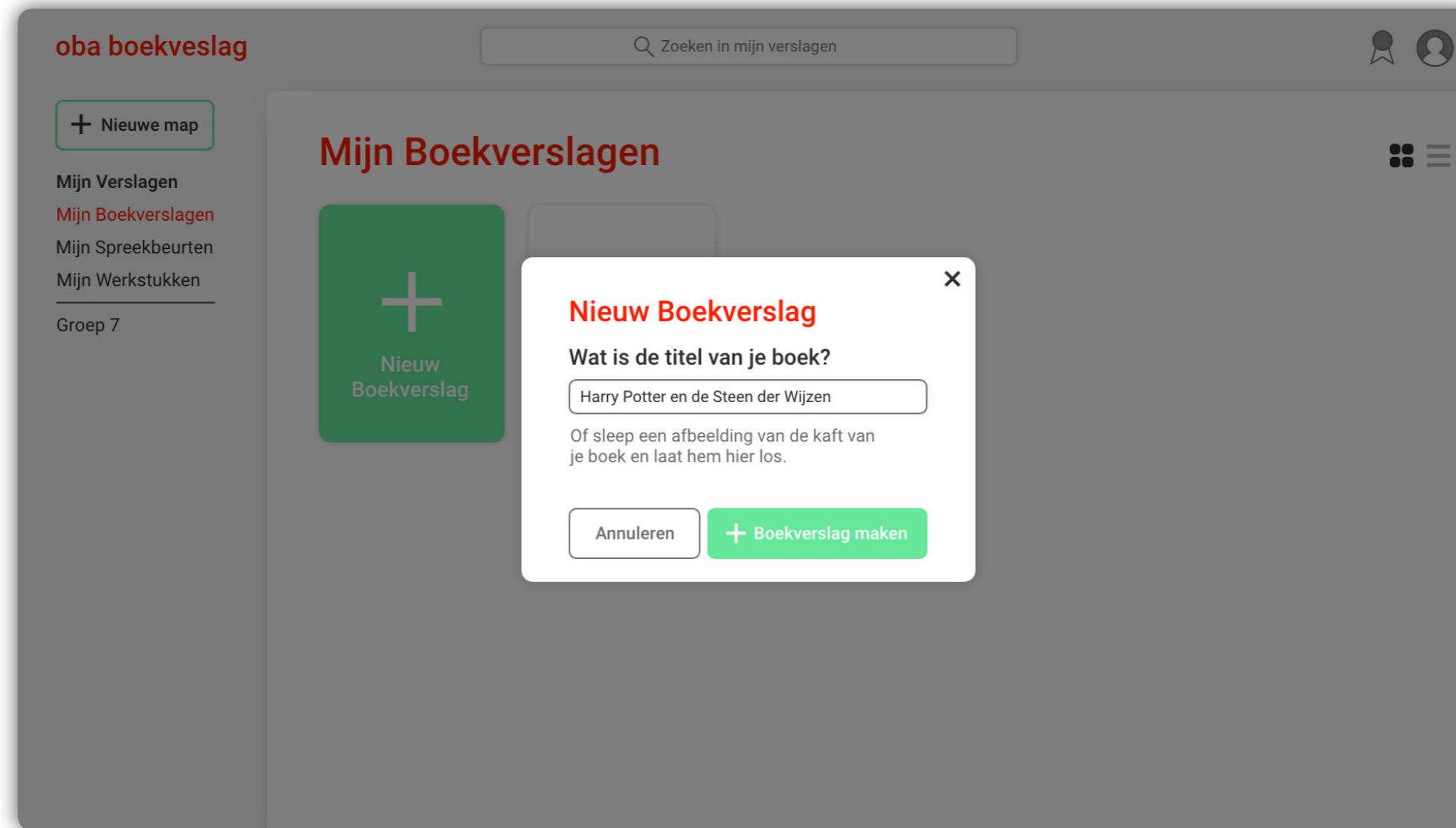


Mogelijkheid om titel in tekstveld te typen of afbeelding bestand te slepen in browser.

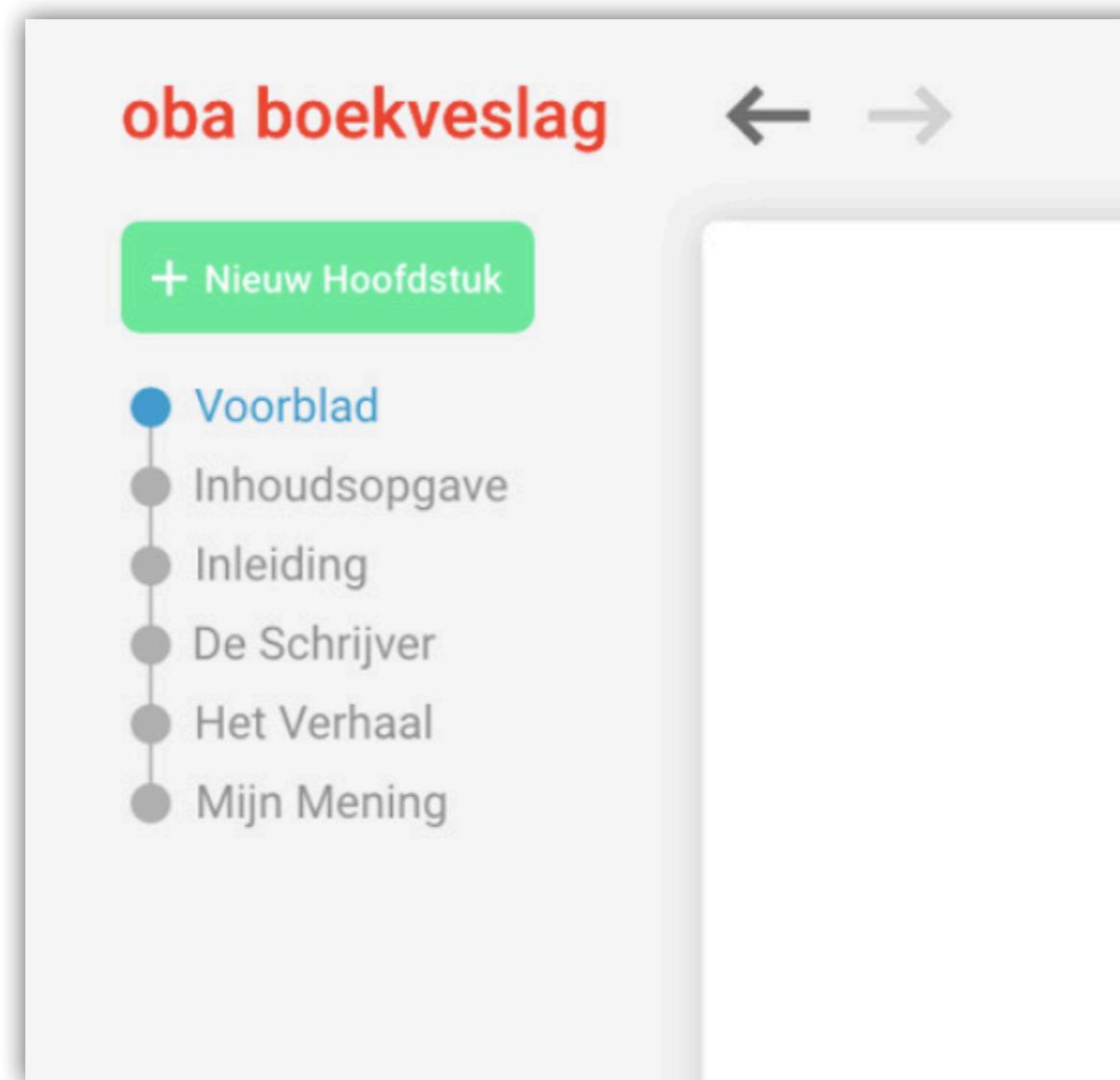


**Laat los!**

Bestand is naar de browser gesleept en wordt nog vastgehouden.

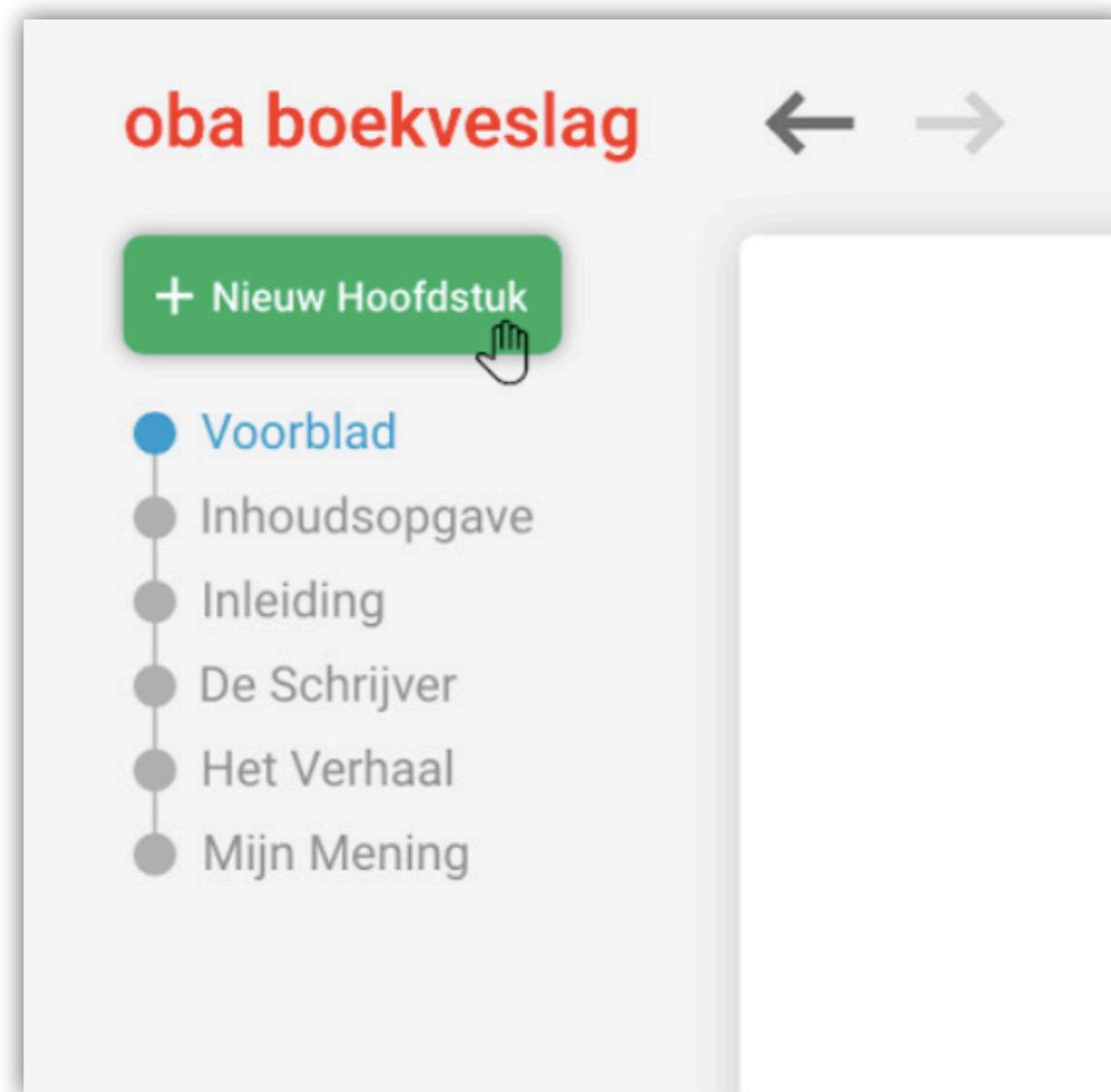


Hoofdstuk aanmaken door te slepen.

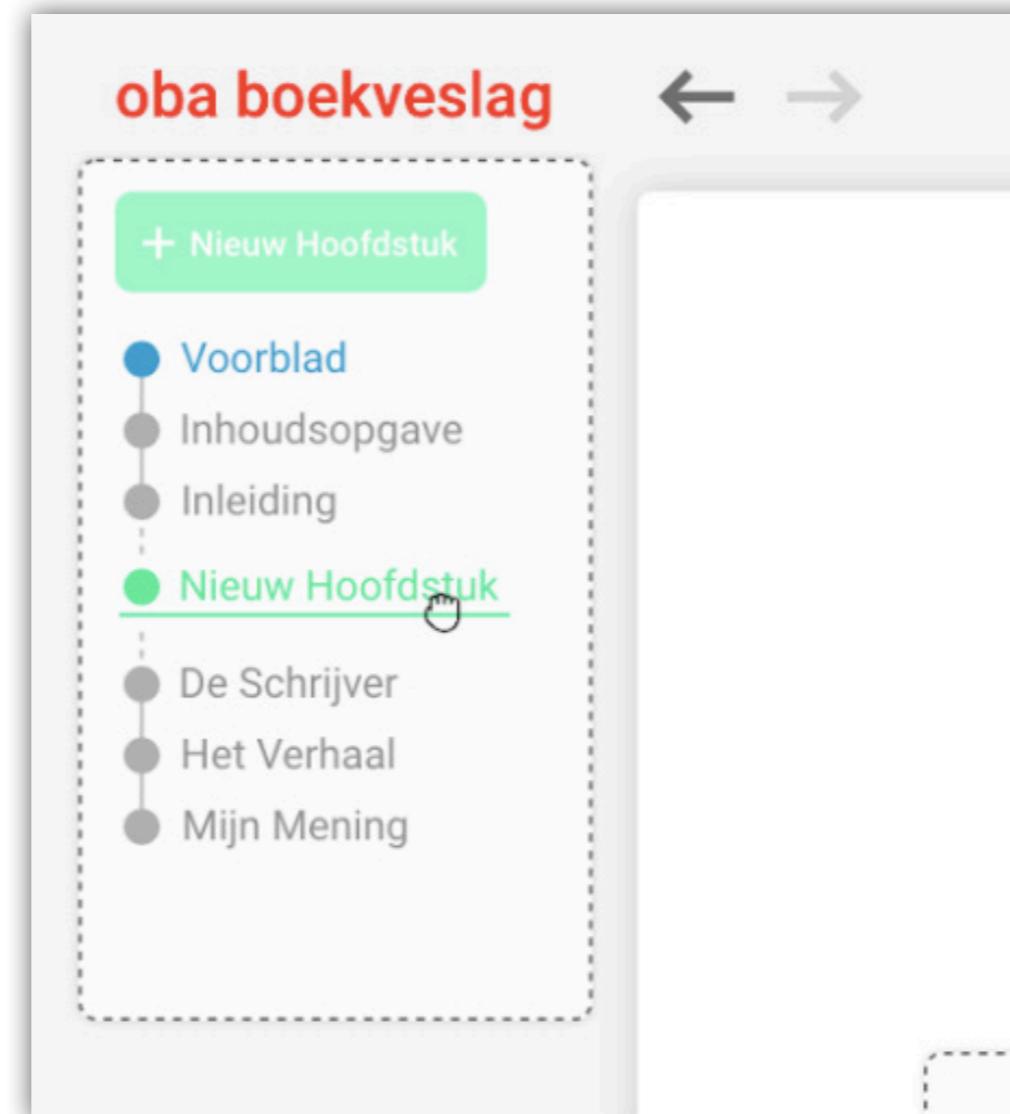


Default state

## Boekverslag aanmaken door afbeelding te slepen v2



Cursor veranderd in grab cursor bij hoveren over knop.

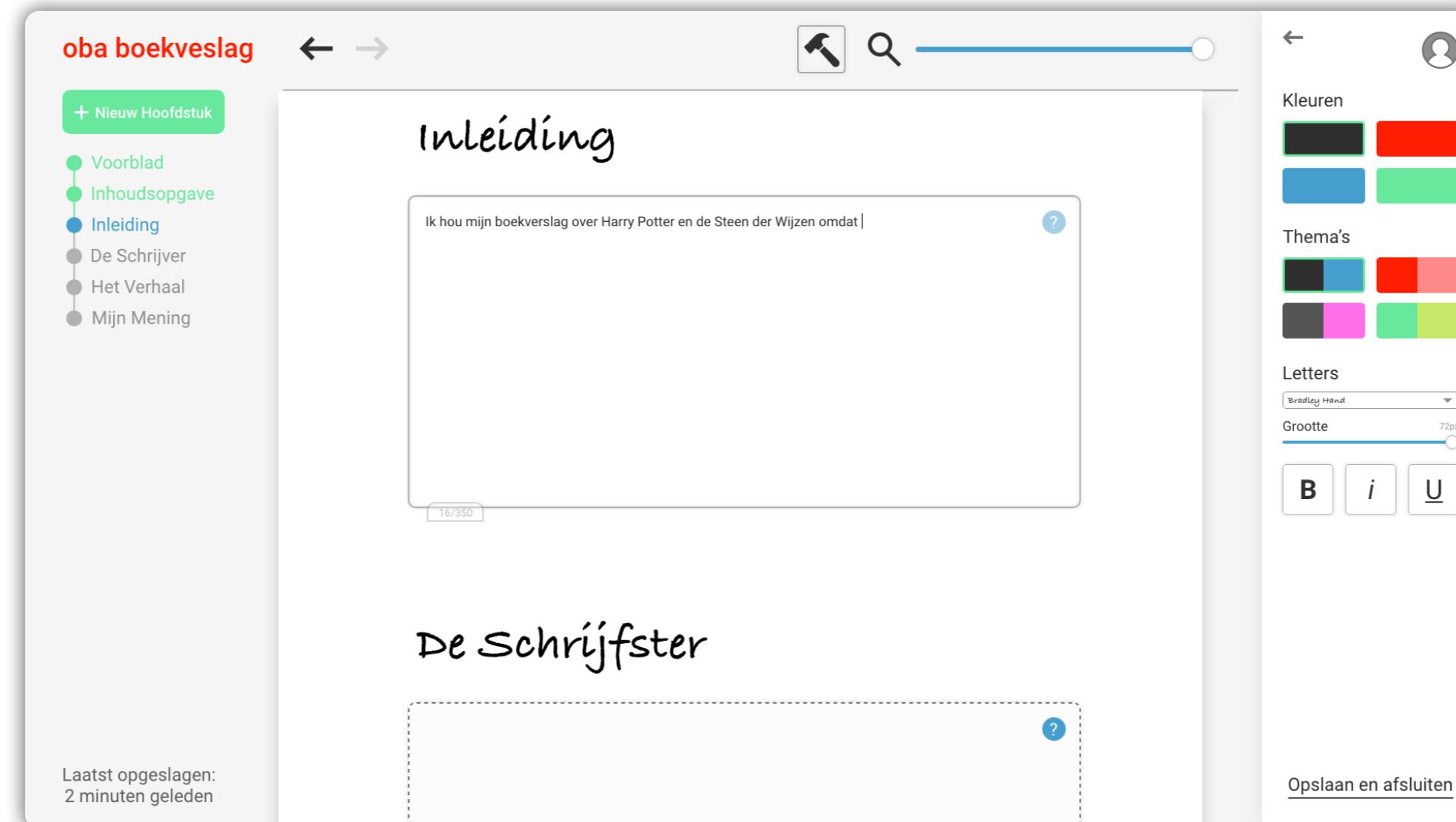


Bij slepen van de knop verandert de knop in tekst, die tussen de hoofdstukken geplaatst kan worden.

Bijhouden of je alleen essentiële content invult door een word counter.

The screenshot shows a digital book review application interface. At the top left, the title 'oba boekveslag' is displayed in red. On the far right, there are icons for a magnifying glass and a question mark. The main content area has a header 'Inleiding'. Below the header is a dashed-line text input field containing the placeholder text: 'Schrijf hier op waarom je dit boek heb gekozen en in het kort waar het over gaat'. At the bottom of this section, there is a small blue question mark icon. Below this section, the text 'De Schrijver' is visible, followed by another dashed-line text input field with a blue question mark icon at the bottom right. On the left side of the main content area, there is a sidebar with a list of chapters: 'Voorblad', 'Inhoudsopgave', 'Inleiding' (which is selected and highlighted in blue), 'De Schrijver', 'Het Verhaal', and 'Mijn Mening'. At the bottom of this sidebar, it says 'Laatst opgeslagen: 2 minuten geleden'. On the right side of the main content area, there is a vertical toolbar with several sections: 'Kleuren' (color palette), 'Thema's' (theme palette), 'Letters' (font dropdown set to 'Bradley Hand') with a font size slider set to '72px', and buttons for bold ('B'), italic ('i'), and underline ('U'). At the very bottom right of the main content area, there is a button labeled 'Opslaan en afsluiten' (Save and Close).

Default state



Na het klikken op het vlak, kan je beginnen met typen en is de word counter transparant.

The screenshot shows a digital platform for writing book reports. On the left, a sidebar lists report sections: Voorblad, Inhoudsopgave, **Inleiding** (selected), De Schrijver, Het Verhaal, and Mijn Mening. A green button '+ Nieuw Hoofdstuk' is at the top. The main area displays the 'Inleiding' section with the title 'Inleiding' in large, bold, black font. Below it is a text box containing three paragraphs about Harry Potter and the Sorcerer's Stone. A word counter '312/350' is at the bottom left of the text box. To the right of the text box is a sidebar with 'Kleuren' (color palette), 'Thema's' (theme palette), 'Letters' (font dropdown set to 'Bradley Hand' and size '72px'), and a 'Grootte' (size slider at 72px). At the bottom right is a 'Opslaan en afsluiten' (Save and Close) button.

Zodra je bij het aangeraden aantal worden in de buurt komt, wordt de border van het tekstvlak oranje en de word counter minder transparant. Zodra je het aantal aangeraden woorden overschrijft, zal de lengte van het tekstvlak zich aanpassen op het aantal tekst.

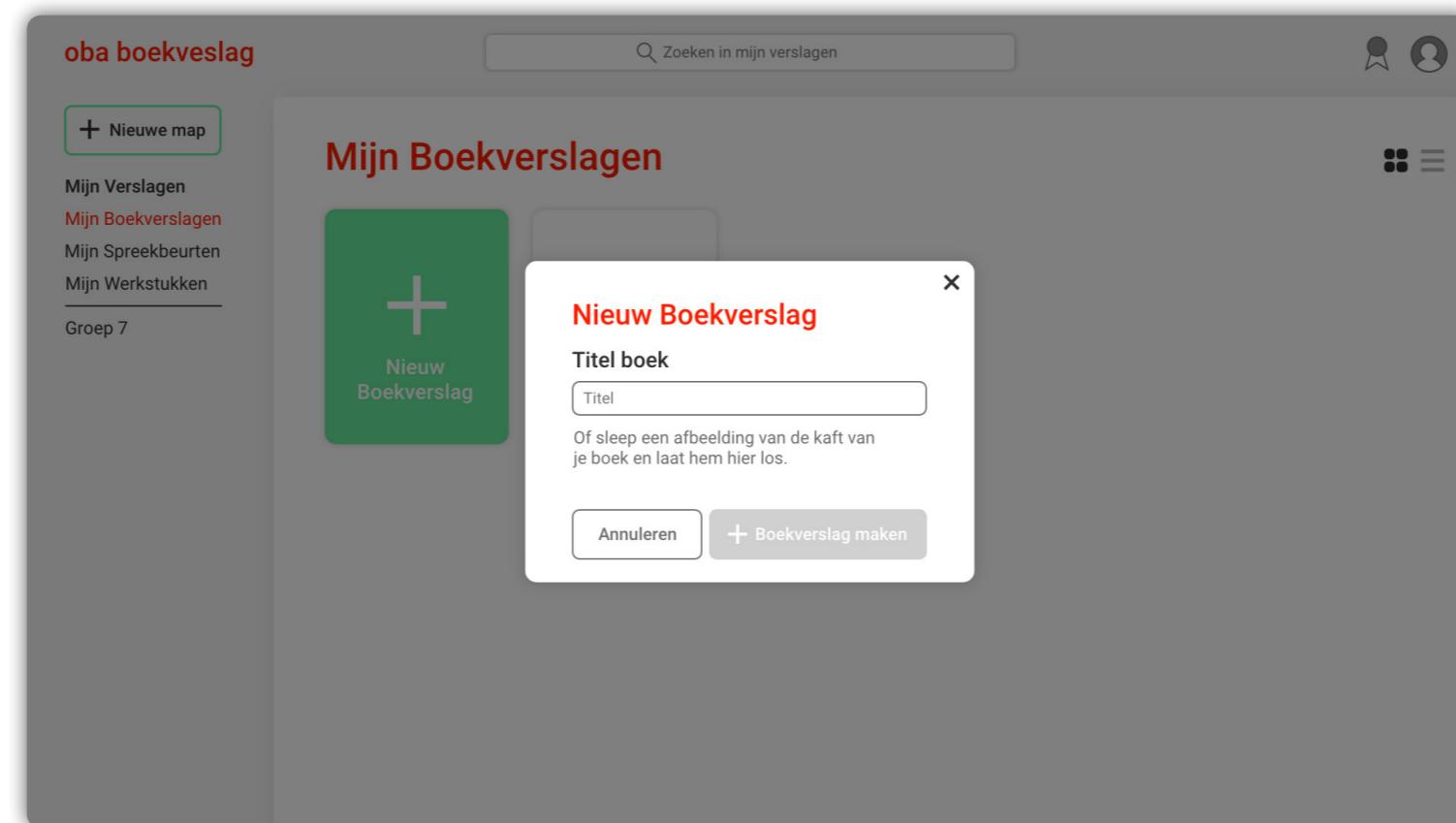
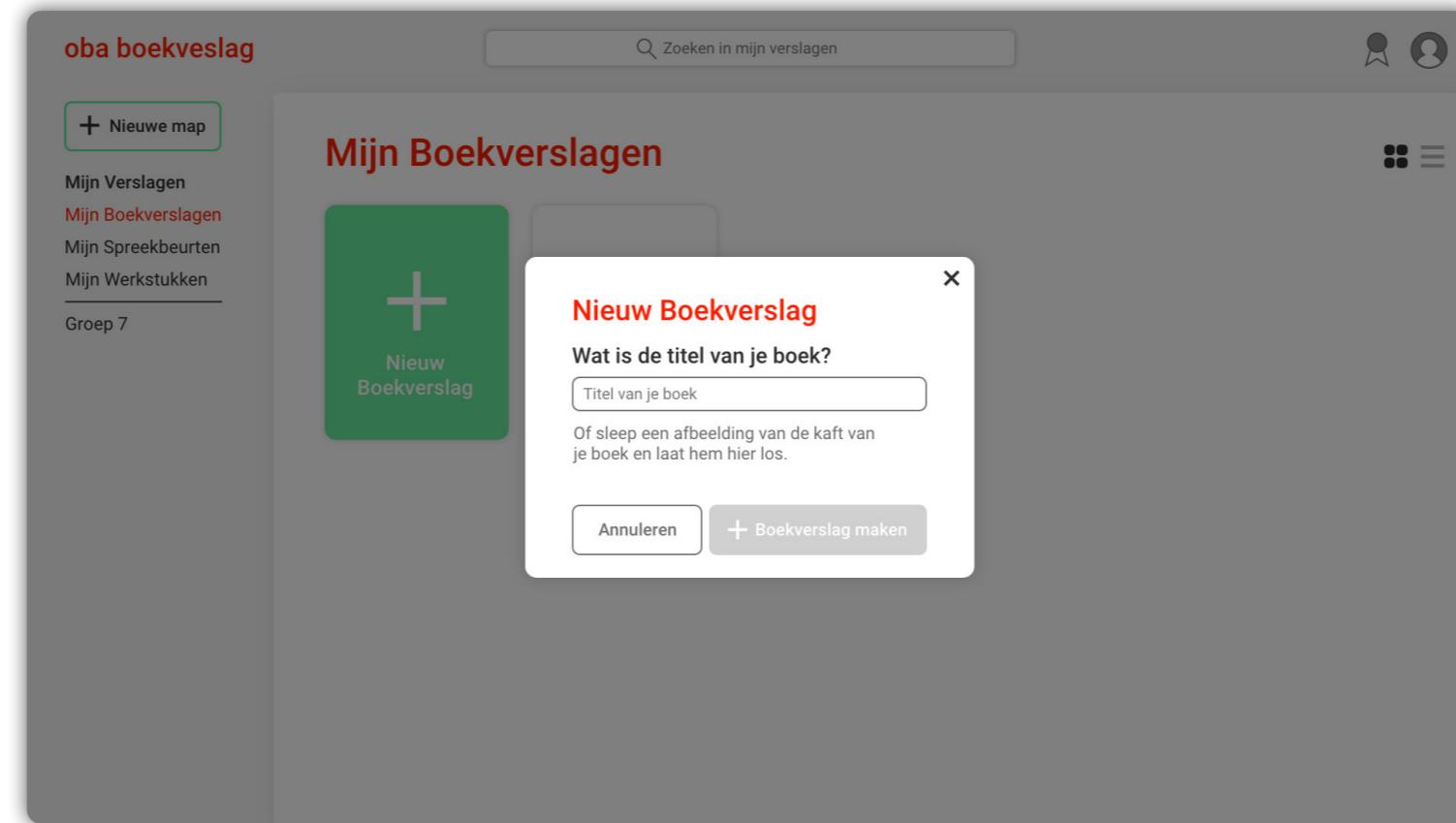
# Loops & Modes

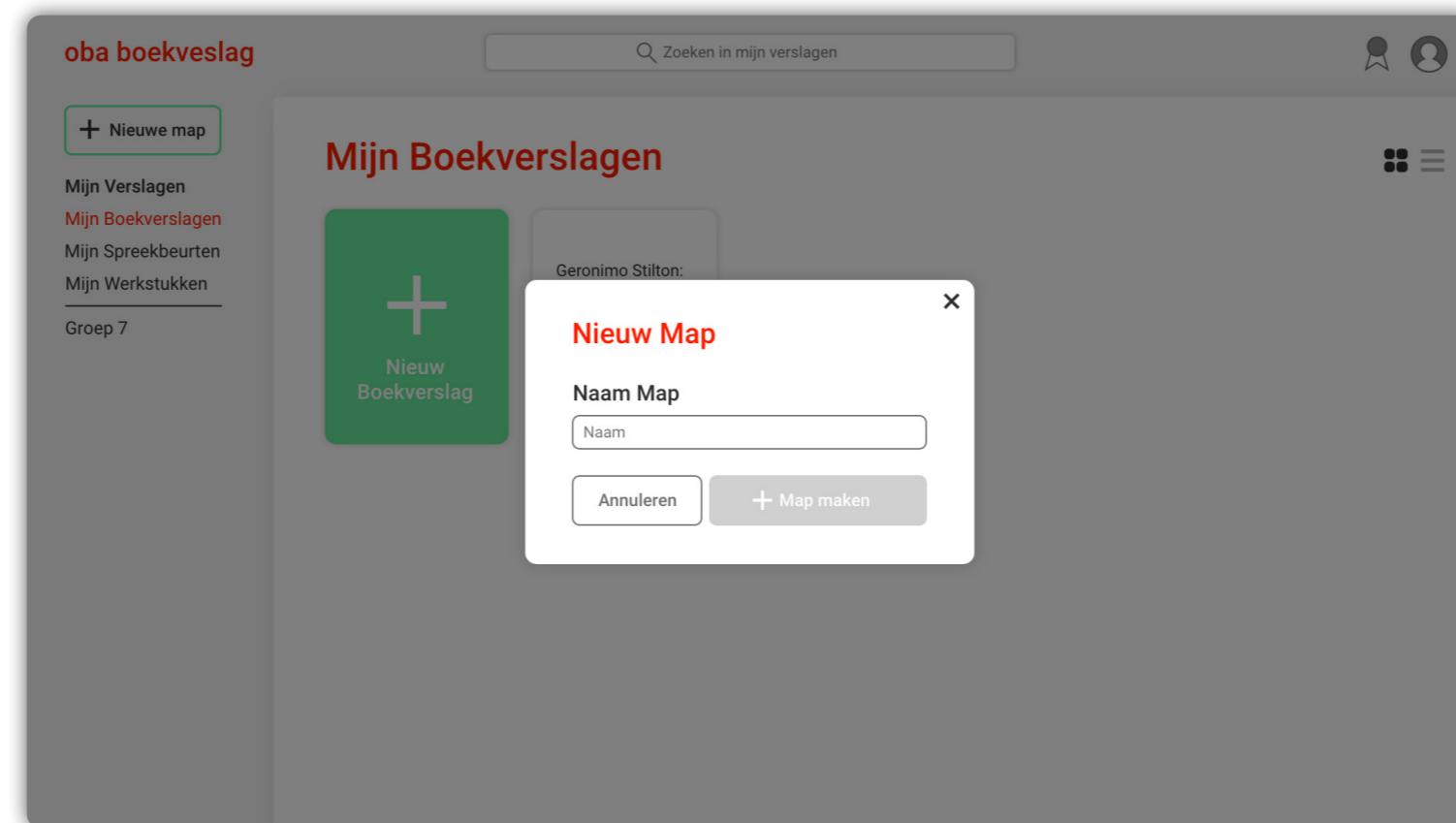
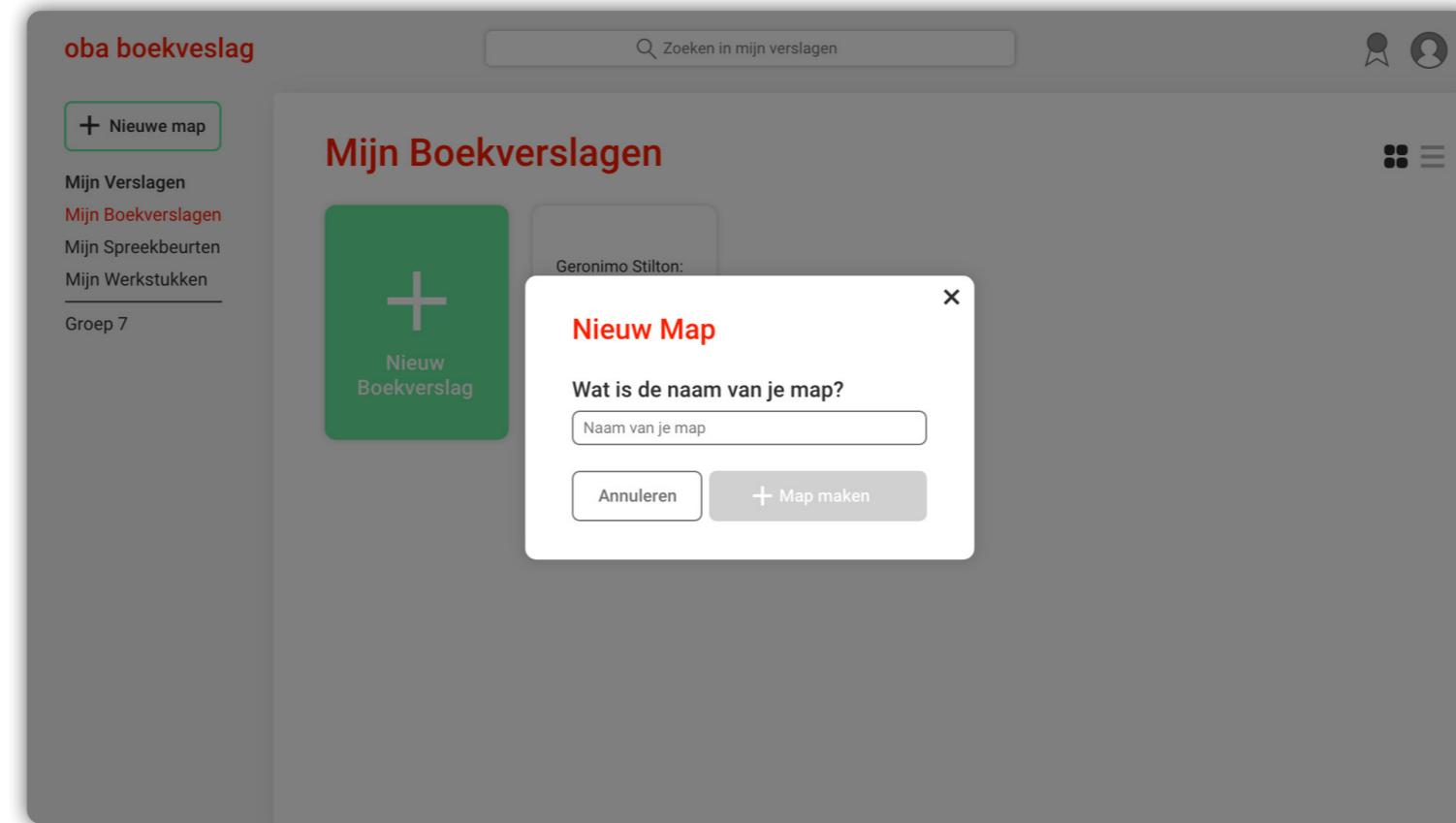
## Loops

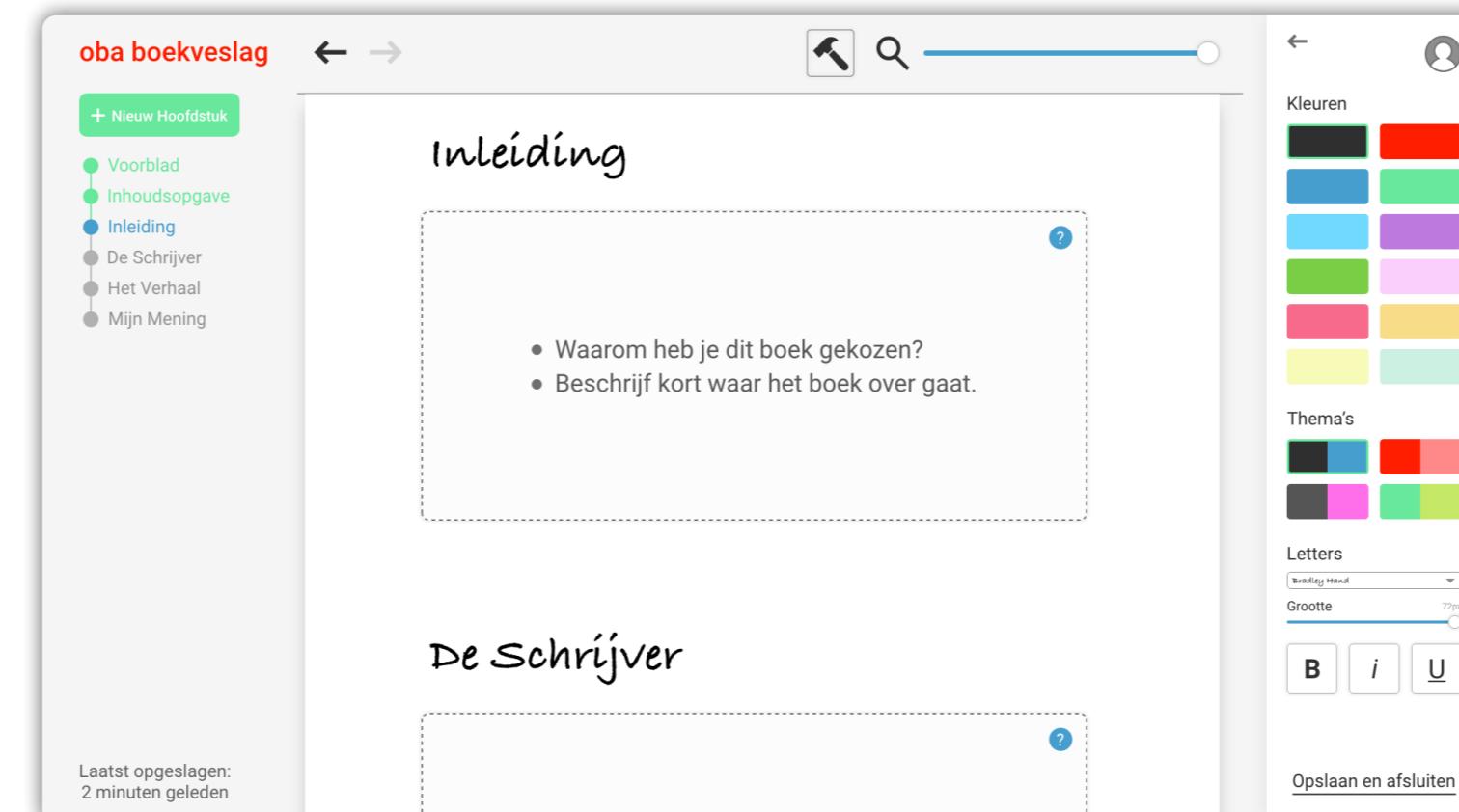
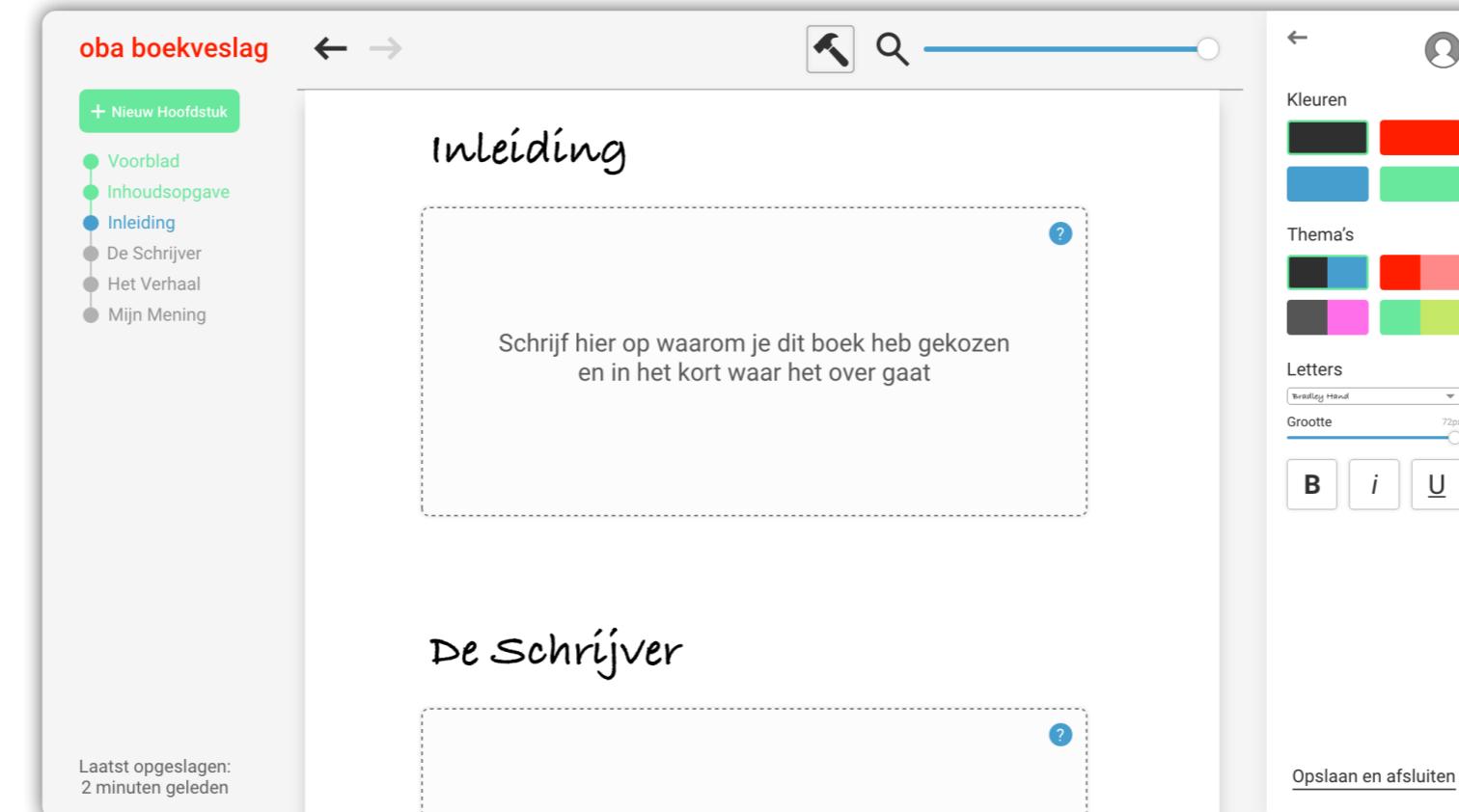
Loops kunnen gebruikt worden om de UI “minder” kindvriendelijk te maken nadat de gebruiker na een aantal boekverslagen gemaakt te hebben, bekend is geworden met OBA Boekverslag. Standaard wordt OBA Boekverslag in Natural Language weergeven (Wat is de titel van je boek?), echter kan dit korter worden weergeven zodra de gebruiker enige ervaring heeft met het gebruiken van OBA Boekverslag en het schrijven van boekverslagen (Titel boek).

Tevens kan de uitleg bij ieder hoofdstuk korter, waardoor de gebruiker het boekverslag sneller kan maken en zou de tools sectie van OBA Boekverslag meer kleur en tekstoپties kunnen weergeven, zonder dat deze de gebruiker overspoeld.

Tot slot is het automatisch opslaan om de minuut een loop.



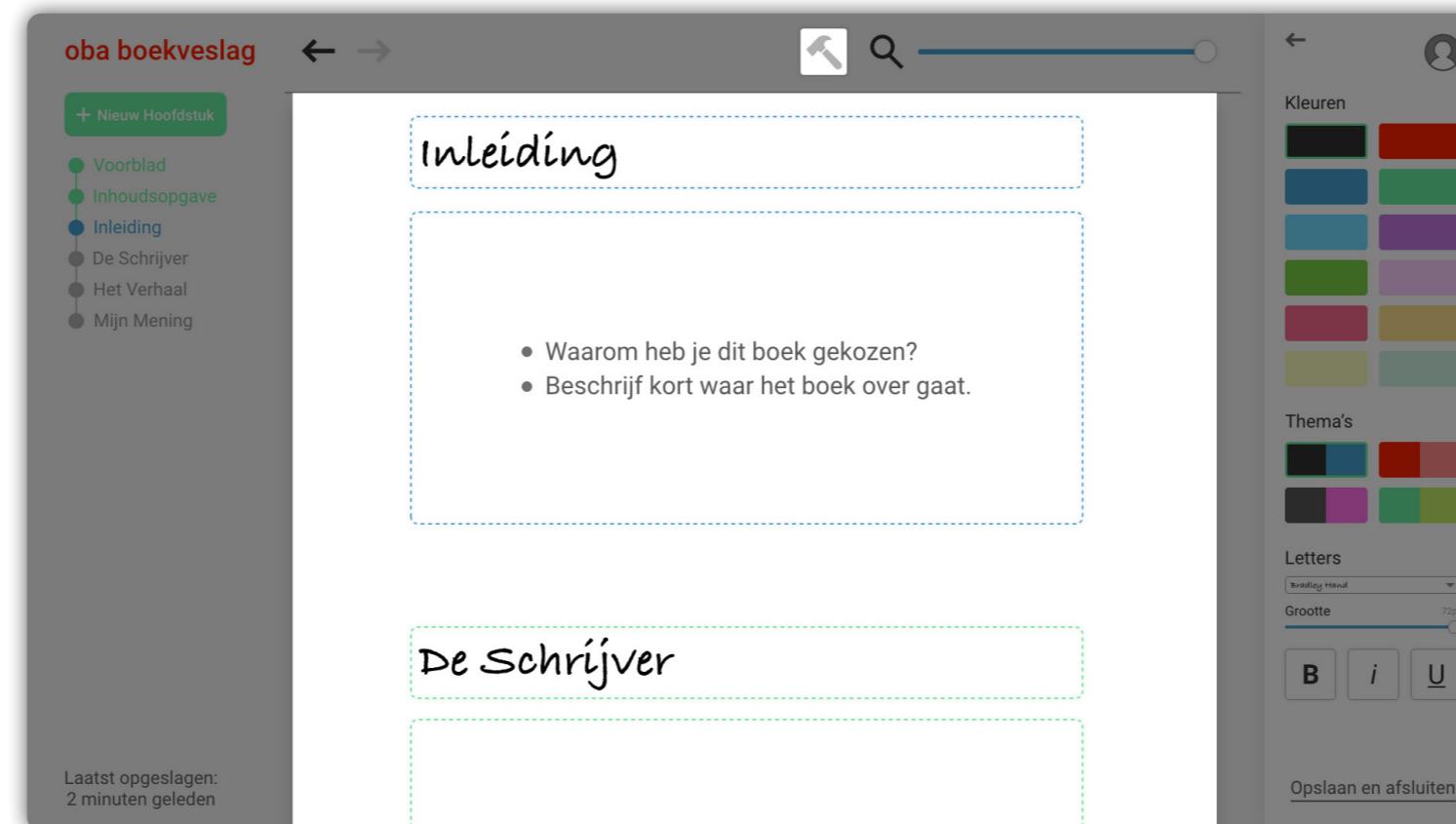
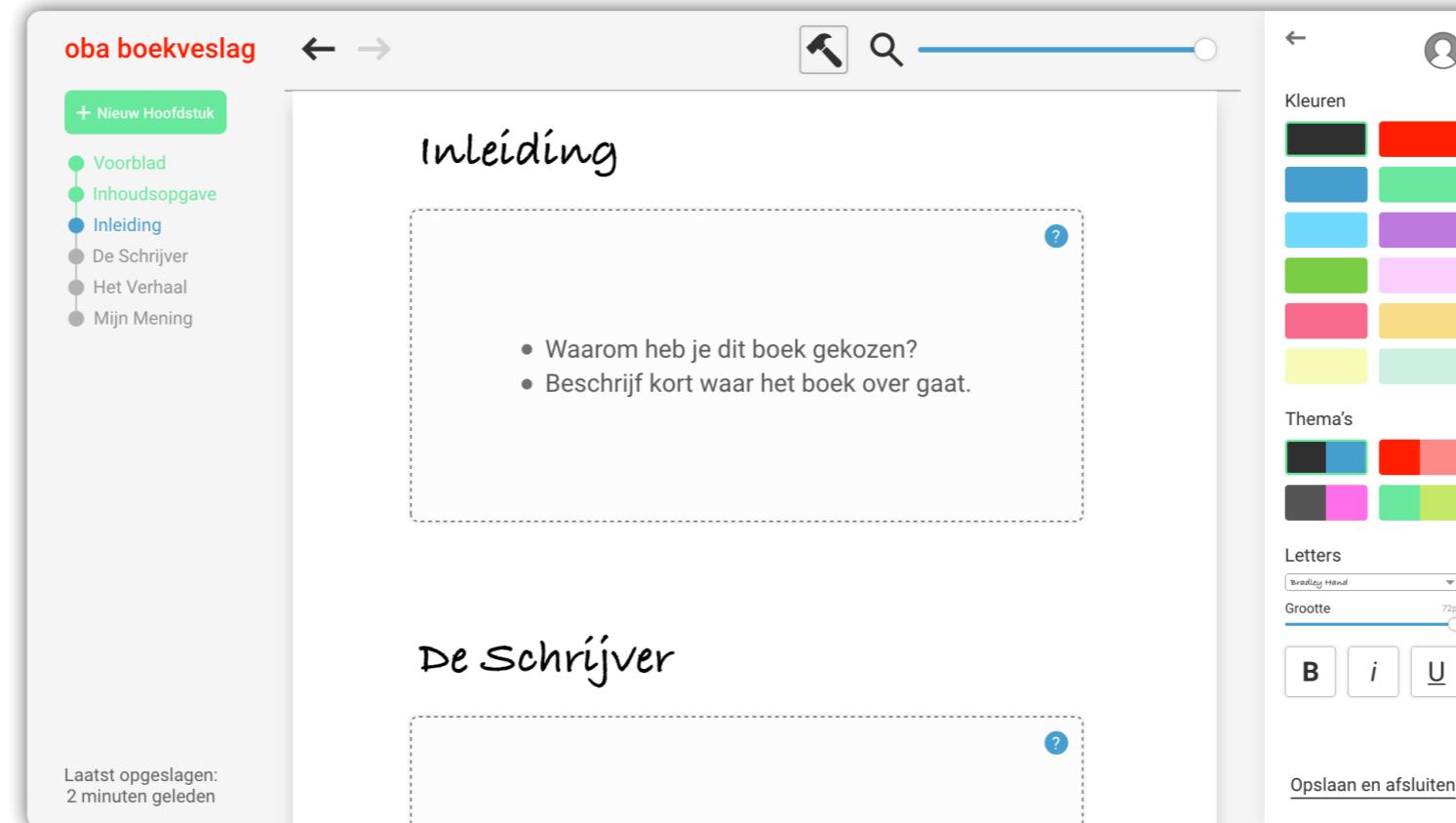




## Modes

Het verplaatsen van hoofdstukken kan simpelweg gedaan worden door links van het document de titel van het hoofdstuk vast te houden en deze te verplaatsen tussen de andere hoofdstukken, maar misschien is het wenselijk om de individuele titels, tekstvlakken en afbeeldingen te verplaatsen. Hier kan goed een mode voor worden ingeschakeld waarmee alle elementen verplaatst kunnen worden en het niet mogelijk is de elementen zelf aan te passen.

Het voordeel hiervan is dat je document statisch aanvoelt zodra je je boekverslag aan het typen bent en bestaat de mogelijkheid niet dat je per ongeluk elementen verplaatst of misschien zelfs kwijtraakt.



# Testplan

## Scenario

Je zit in groep 7 van de basisschool en de docent heeft de klas verteld dat iedereen thuis een boekverslag moet schrijven, dit heb je nooit eerder gedaan dus je weet niet zo goed wat je van de opdracht moet verwachten.

Je krijgt een kaartje met de link naar een website genaamd OBA Boekverslag samen met inloggegevens, er wordt bij verteld dat je op deze website gemakkelijk je boekverslag kan schrijven en dat je hier hulp bij krijgt.

Nadat je 2 weken later je uitgekozen boek uitgelezen hebt, wil je graag dezelfde dag beginnen met het schrijven van je boekverslag, aangezien

het verhaal nu nog goed in je hoofd zit. Je start de computer in de woonkamer op en logt in op OBA Boekverslag. Je maakt een nieuw boekverslag aan en je begint op te schrijven wat er door OBA Boekverslag aan je wordt gevraagd...

## Opdrachten

1. Je wilt een nieuw boekverslag schrijven, hoe ga je dit doen?
2. Je wilt een inleiding schrijven, hoe ga je dit doen?
3. Je wilt een afbeelding aan je boekverslag toevoegen, hoe ga je dit doen?
4. Je wilt een nieuw hoofdstuk aanmaken en die tussen twee bestaande hoofdstukken plaatsen, hoe ga je dit doen?
5. Je wilt de kleur van een bepaald stukje tekst veranderen maar je zit niet de kleur die je graag wilt gebruiken, hoe ga je dit oplossen?
6. Je wilt een afbeelding en een stukje tekst verplaatsen, hoe ga je dit doen?
7. Je wilt je boekverslag opslaan, hoe ga je dit doen?
8. Je wilt je voor vandaag stoppen met het schrijven van je boekverslag en een andere keer weer verder, hoe ga je dit doen?

## Testresultaten Gwyneth

1. Afbeelding van boek slepen voor titel viel niet op, Gwyneth begon meteen met typen en klikte op boekverslag aanmaken maar zag niet dat je ook de optie had een afbeelding de slepen.
2. Duidelijker maken dat afbeeldingen in document gesleept kunnen worden.
3. Hoofdstuk aanmaken en slepen was wel duidelijk.
4. Pijl voor uitklappen van Tools menu werd niet meteen gezien.
5. Het was niet duidelijk wat de hammer icon zou doen, icon moet anders.
6. Moeilijk vindbaar wanneer je boekverslag is opgeslagen, tekst kan oplichten wanneer recent is opgeslagen en vervaagd over tijd. Ook kan er een korte pop up in beeld komen over hoe automatisch opslaan werkt bij de eerste keer opstarten.

## Testresultaten Yvonne

1. Afbeelding van boek slepen viel niet op.
2. Yvonne dacht dat je meteen kon beginnen met typen, i.p.v. door op het vlak te klikken.
3. Yvonne dacht dat je een nieuw hoofdstuk kon aanmaken door een bestaand hoofdstuk te kopiëren en vervolgens te plakken. De Nieuw Hoofdstuk knop viel niet op en ze vond de kleur van de knop te zacht.
4. De pijl van de tools sectie viel niet op. Ze wilde op de label Kleuren klikken om meer kleuren te krijgen.
5. Hammer icon was niet duidelijk en Yvonne kreeg niet het idee dat je daarmee tekstvlakken en andere elementen op het papier kon verschuiven.
6. Automatisch opslaan was niet duidelijk.

## Testresultaten Mike

1. Afbeelding van slepen viel niet op.
2. Mike dacht net als Yvonne dat je gelijk kon typen, i.p.v. eerst op het tekstvlak te klikken.
3. Het was niet duidelijk dat de knop Nieuw Hoofdstuk te maken had met het aanmaken van een nieuw hoofdstuk en wilde een nieuw hoofdstuk aanmaken door direct op het document te typen.
4. Worden counter was niet duidelijk.
5. Pijl van Tools sectie was niet duidelijk.
6. Hammer icon niet duidelijk voor verplaatsen van tekstvlakken verplaatsen.

## Insights testen

1. Kleurtjes kunnen bolletjes worden.
2. Boogjes geven aan undo en redo pijltjes.
3. Duidelijker maken dat afbeeldingen gesleept kunnen worden
4. Klik cursor icon toevoegen aan tekstvelden om duidelijk te maken dat vlakken klikbaar zijn.
5. Plusje onder tekstvlak voor het toevoegen van nieuw tekstvlak of afbeelding
6. Kader toevoegen om Hoofdstukken sectie om deze meer op te laten vallen.
7. Font van Hoofdstukken sectie aanpassen op gekozen font van hoofdstukken in document.
8. Meer directe manipulatie op het document en minder via knoppen rondom het document.
9. Worden counter verwijderen of vervangen met icoontjes.
10. Thema's veranderen in een drop down menu.
11. Hammer icon en modus verwijderen en mini menu toevoegen aan tekstvlakken en afbeeldingen of cursor veranderen in pijltjes bij randen van tekstvlakken en afbeeldingen.
12. Automatisch opslaan tekst veranderen in duidelijker bericht.
13. Automatisch opslaan laten oplichten wanneer er nu is opgeslagen en vervaagt langzaam binnen een paar seconden.

14. Pop up toevoegen aan automatisch opslaan tekst met uitleg.
15. Opslaan en Afsluiten veranderen in deur icon met de tekst stoppen of afsluiten.
16. Na Stoppen een pop up venster met de tekst “Weet je het zeker? Je werk is opgeslagen.”

# Expert Review

## Samenvatting eigen werk

### Stap 1

Wat is je hoofd micro-interactie?

Op een tekstvlak klikken in je document.

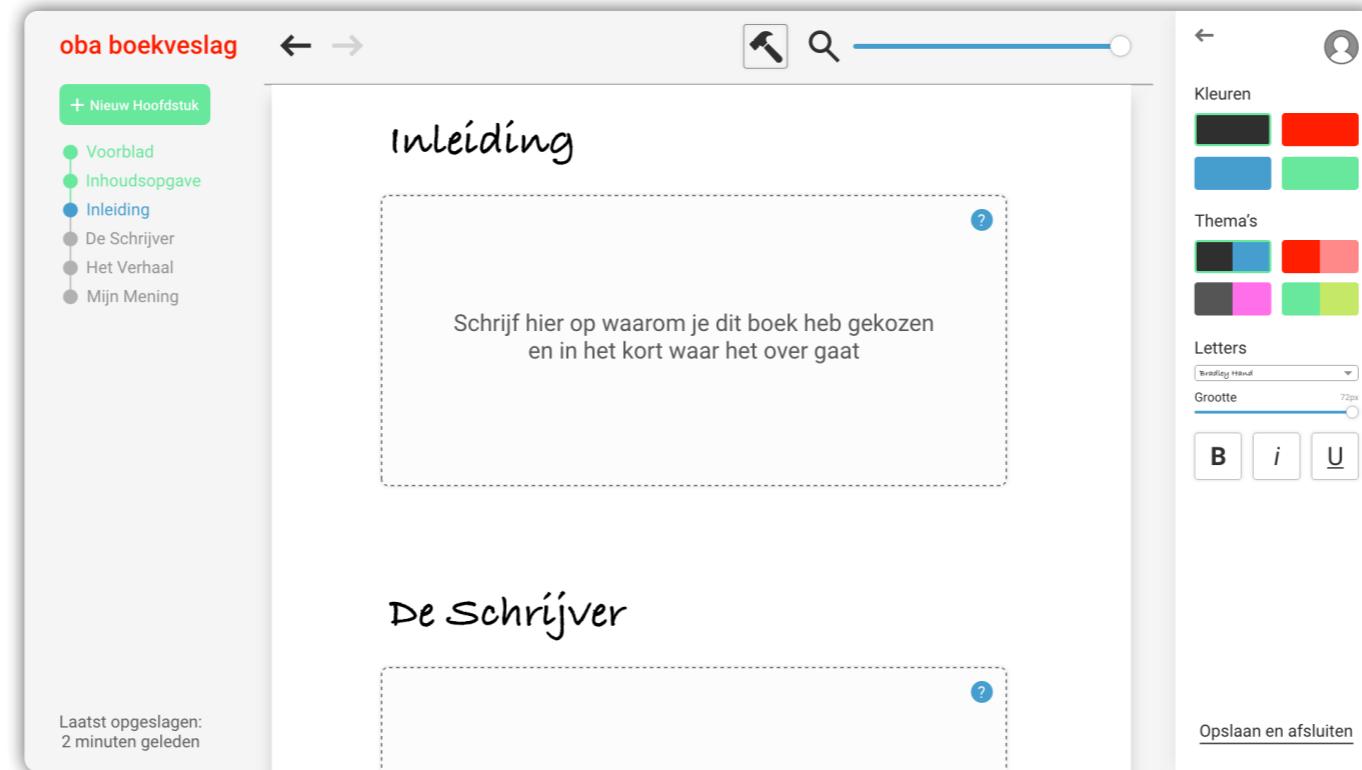
Wat is het Doel van je hoofd micro-interactie?

Het typen van tekst in je document.

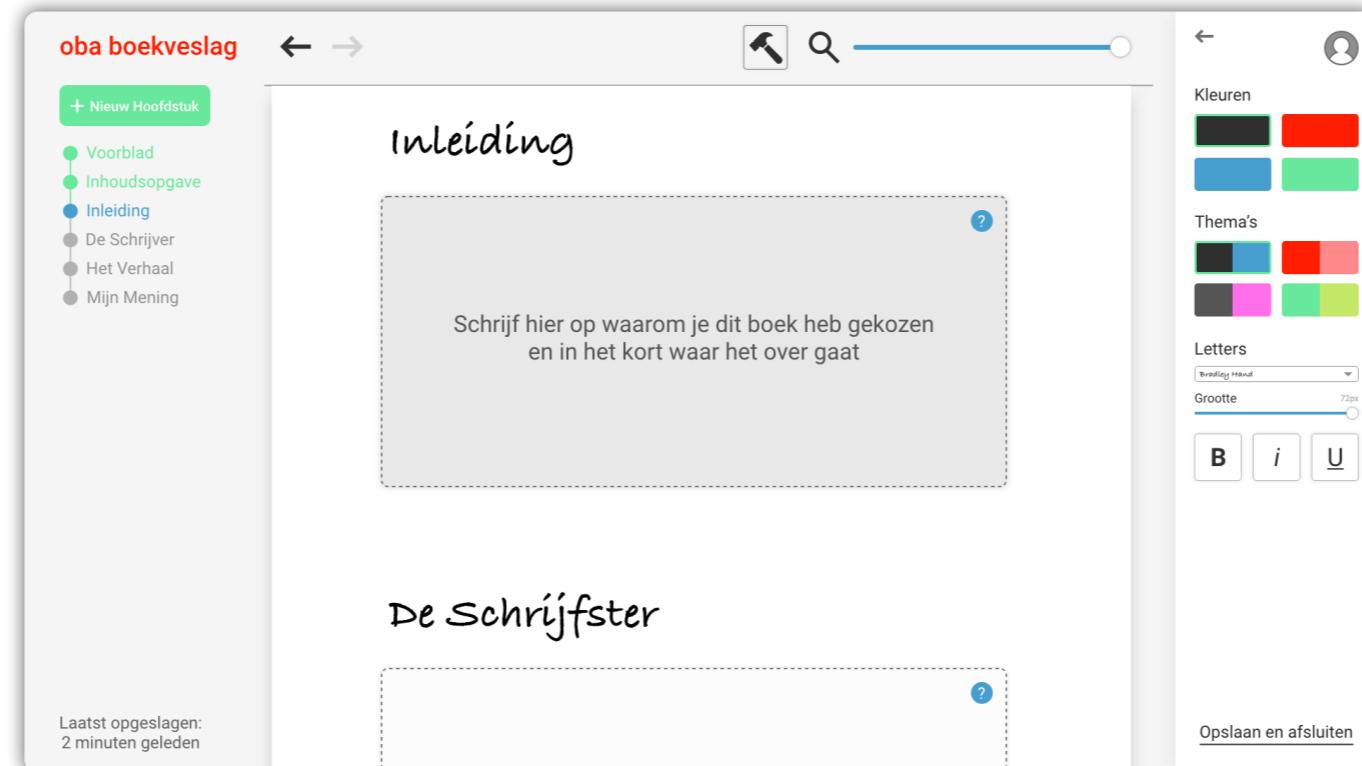
### Stap 2

Vat alle sub micro-interacties samen in een genummerde lijst en maak een grafisch overzicht hiervan. Hoogstwaarschijnlijk werken (een aantal van) je micro-interacties samen als geheel.

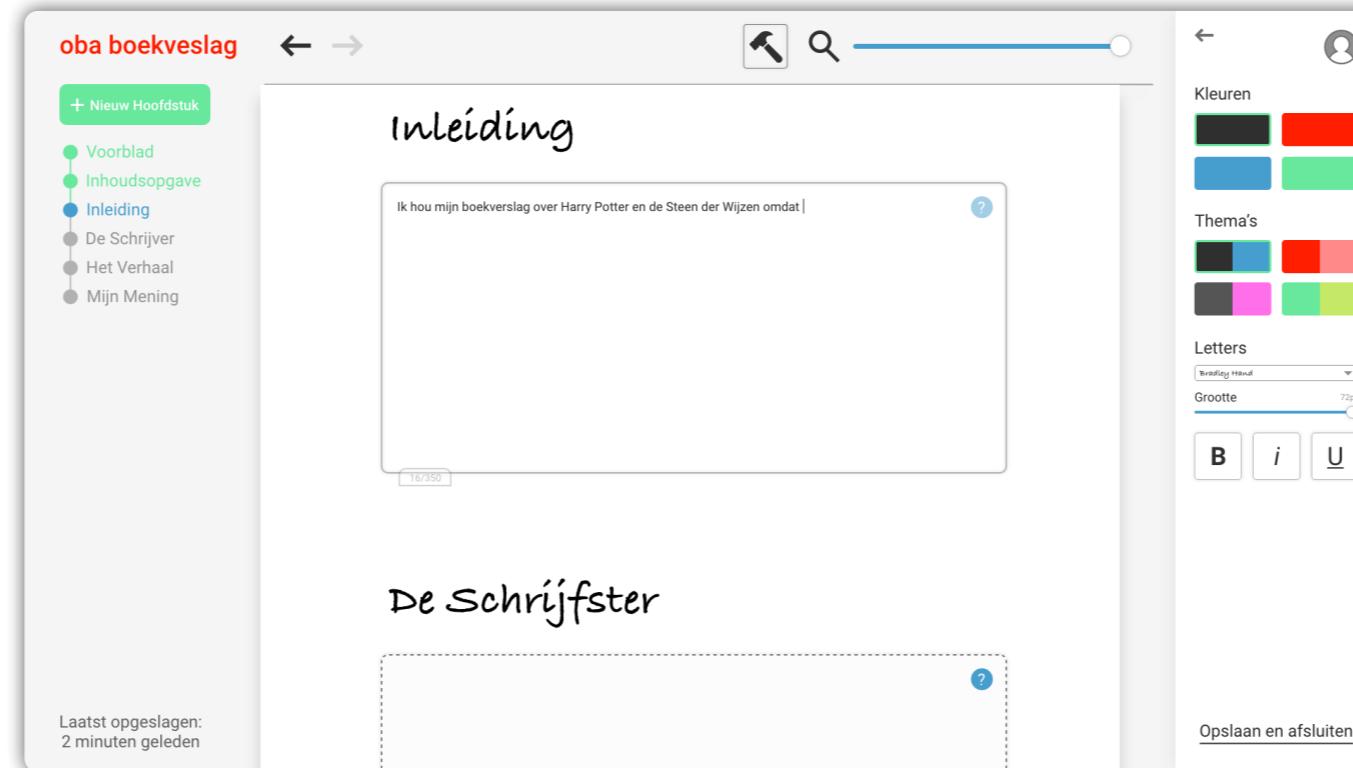
### 1a. Default state



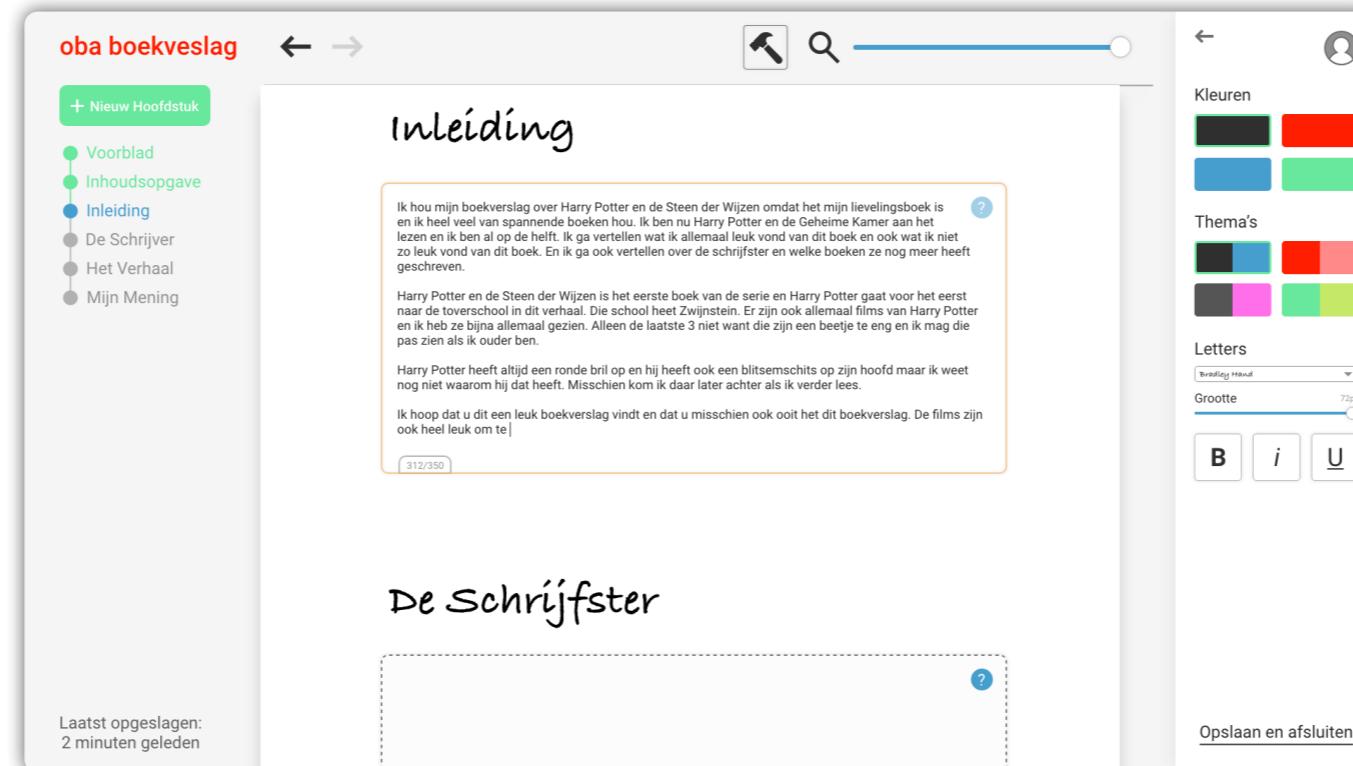
### 1b. Hover state



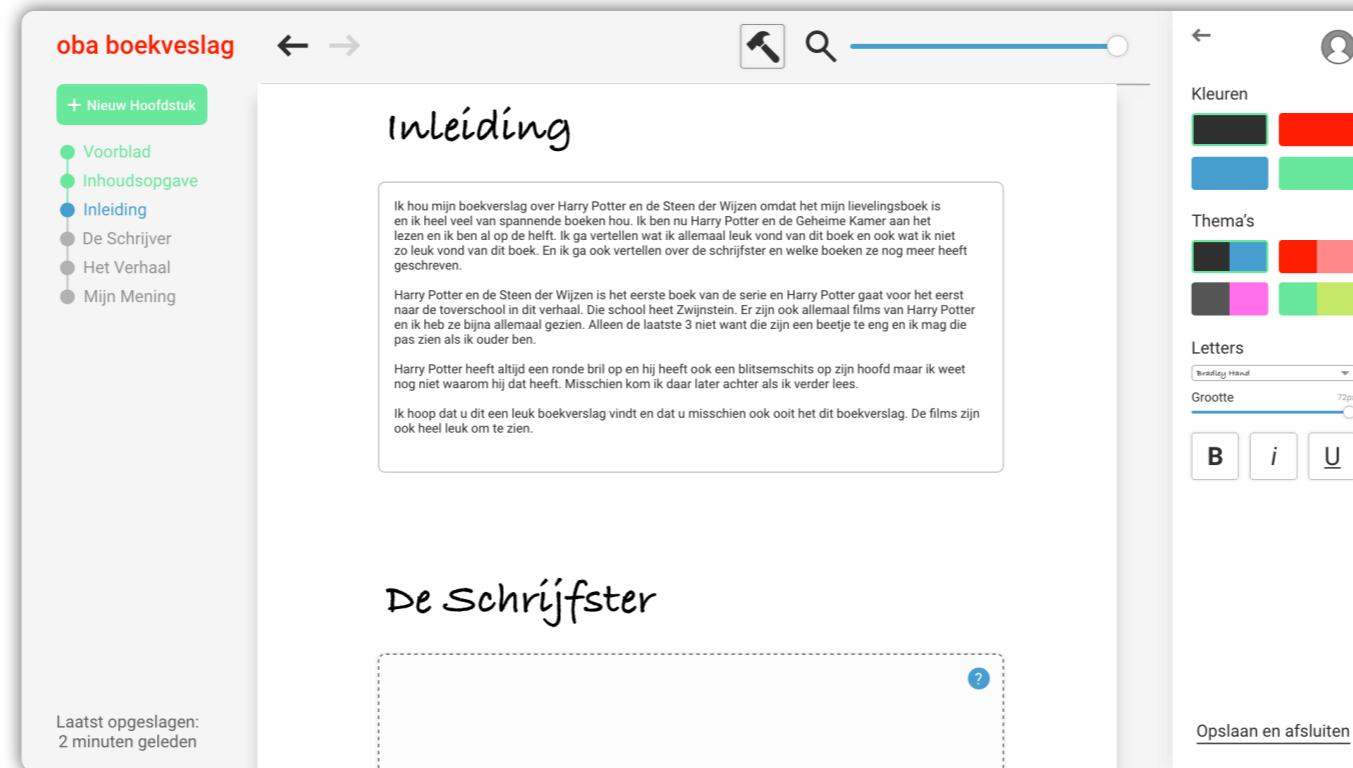
### 1c. Active State



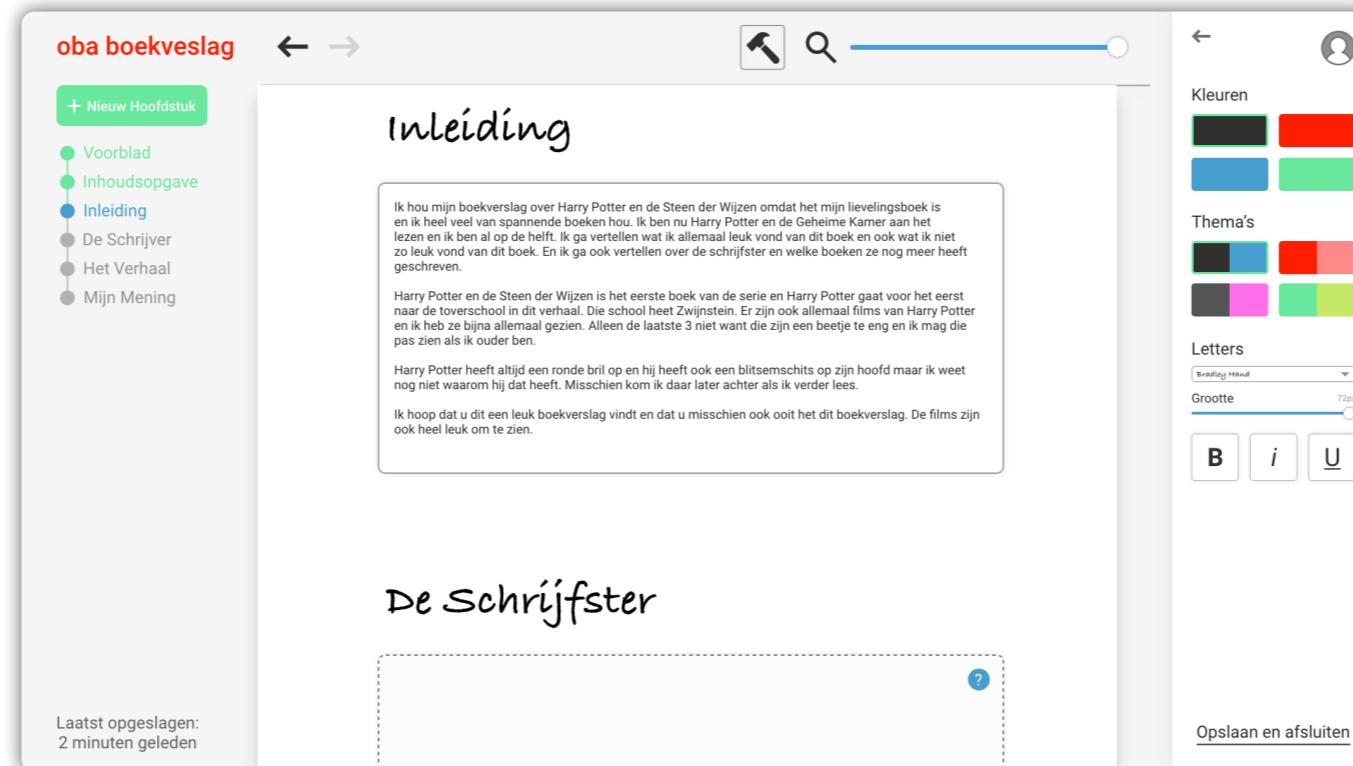
### 1d. Limit state



### 1e. Finished state



### 1f. Finished hover state



### Stap 3

Beschrijf alle rules van je micro-interacties als lijst → doorlopende flow

1a. Default state - Zodra de cursor over het element hovert, wordt de Hover state geactiveerd en wordt de kleur van het element donkerder.

1b. Hover state - Zodra de Hover state actief is en de cursor gaat van het element af, wordt de Default state opnieuw geactiveerd.

1c. Active state - Zodra de Hover state actief is en er wordt binnen het element geklikt, geactiveerd de Active state. De placeholder tekst verdwijnt en de kleur van het element wordt transparant. Het is in deze state mogelijk tekst te typen in het element.

1d. Limit state - Zodra het aantal aangeraden worden bijna bereikt is (10 woorden onder de aangeraden hoeveelheid) of overschreven is, wordt de Limit state geactiveerd en veranderd de kleur van de border.

1e. Finished state - Zodra de Active of Finished state actief is en er tekst in het element getypt is, wordt de Finished state geactiveerd zodra er buiten het element wordt geklikt en is het niet meer mogelijk om in het element te typen.

1f. Finished hover state - Zodra de Finished state actief is en er wordt met de cursor over het element gehovert, wordt de Finished hover state geactiveerd. Zodra er in deze state op het element wordt geklikt, wordt de Active of Limit state weer geactiveerd (o.b.v. vorige state).

#### Stap 4

Waar loop je nog tegen aan?

Een betere trigger creëren voor de default state, waarin het duidelijk wordt dat er op het element geklikt moet worden als je in het element wilt typen.

Zijn er bepaalde knelpunten die je niet kunt oplossen (door complexiteit misschien)?

In Adobe XD is niet (zover ik weet) niet mogelijk om real-time echte tekst in het element te typen.

#### Stap 5

Waar ben je trots op? En waar ben ben je niet aan toegekomen, maar had je graag uitgewerkt?

Ik denk dat de Limit state, die aangeeft dat je te veel worden gebruikt voor een bepaald hoofdstuk erg kan helpen met het sturen van de gebruiker. Echter kan deze feedback nog wel beter en duidelijker verwerkt worden.

## Ronde 1 - Ada

### Stap 1

Bekijk de ontwerp specificaties, gedetailleerde states, prototype en de “samenvatting” van de Expert Review. Op basis hiervan ga je feedback geven.

Should this (de hoofd micro-interactie) be a Signature Moment? In other words, how memorable should it be? The more memorable, the richer it can be in terms of controls (including custom controls) and feedback.

Het is wel een signature moment, het is namelijk een text editor, dus dat je kunt typen in het vlak is zeer belangrijk. Dit is wel bereikt door de meerdere states en instructies.

Is it starting from zero? What do I know about the user or the context that would improve this microinteraction?

Ja, het begint van zero. Het is duidelijk door de instructies die in het vlak staan. Ik denk dat door de hover state het ook wel duidelijk wordt dat je moet typen. Omdat je zegt dat je tegen het maken van een goede trigger dat je moet typen aanloopt, kun je misschien bij de hover state instructies geven dat er moet worden getypt.

What is the most important piece of data inside this microinteraction , and can it be brought forward? What does the user need to know at a glance?

De gebruiker moet in een glance weten dat er in het vlak getypt moet worden.

Dat wordt duidelijk gemaakt door de instructies bij de zero state.

Would a custom control be appropriate? A custom piece of UI practically guarantees the microinteraction will become more prominent.

Een custom control lijkt mij hier niet nodig.

Is it preventing human errors? If there are any situations where a user can cause an error, what can you do to prevent that automatically?

Voor typefouten zou het mooi zijn te demonstreren dat er spelcheck is. Een woord onderlijnen met rode wiebeltjes.

Is it using “what is overlooked”? Are there pieces of UI chrome or hardware that could be doing more?

Dit deel is goed gedaan.

Can an invisible trigger be made for advanced users? Is there a place to make a hidden shortcut (via a gesture or a command key) to get deeper into the rules faster?

Misschien dat als je een combinatie van toetsen indrukt, dat je niet op het vlak hoeft te klikken eerst? Echter lijkt het mij niet nodig, omdat het een applicatie voor kinderen is.

Are the text and icons human? Does the microcopy sound like something another human would say out loud? Can you add a touch of humor?

Mogelijk kun je een microcopy toevoegen bij de limited state, voor kinderen is dat misschien beter begrijpelijk.

Can you add animation to make it less static? Could you have transitions between screens or states, or an (nonintrusive) indicator of what the next step would be?

De animaties zijn wel in orde vind ik, het voelt niet statisch door de hover states

Can you add additional channels of feedback? Sound or haptics?

Geluid (wat je kunt uitzetten) wanneer je klikt/je tegen te tekst limiet aan zit etc. zou het wel wat speelser maken, maar ik mis het niet.

Ask what happens when the user returns to the microinteraction the second time. And the hundredth time. Figure out what the long loop could be.

Dat wordt al laten zien met de finished hover state, die is minder opvallend dan de eerste, maar dat is helemaal niet erg omdat die ook minder opvallend hoeft, want de gebruiker weet de bedoeling al.

## Stap 2

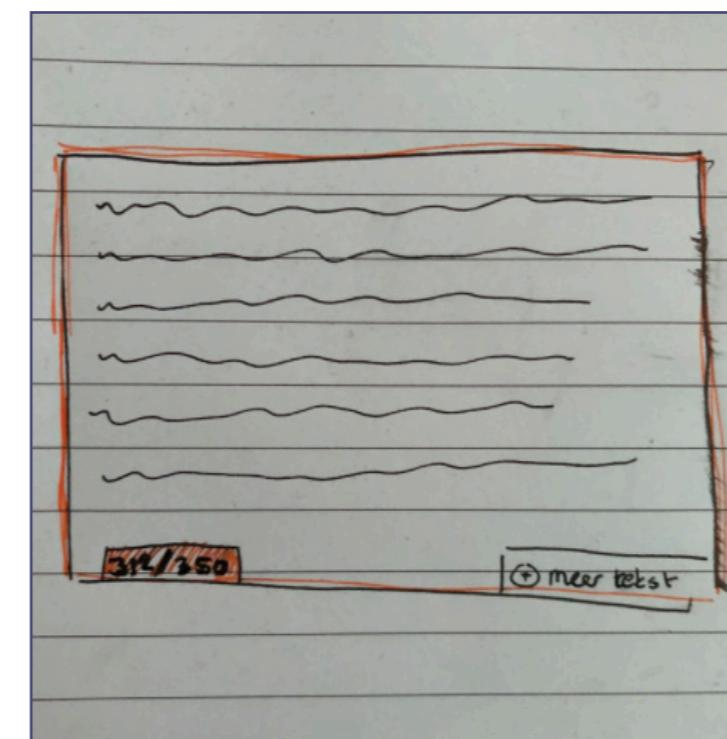
Wat snap je niet aan de documentatie/de flow/beschrijving van micro-interacties?

Alles is wel duidelijk

## Stap 3

Verzin een nieuwe oplossing/verbetering; schets en leg uit (out of the box idee, ander doel?, andere design patterns /transities?). Gebruik de checklist van stap 1 ter inspiratie.

Ik zou overwegen het tekst limiet weg te halen. Geef in plaats daarvan misschien de mogelijkheid om het tekstvak groter te maken, maar houd 350 woorden de default voor een richtlijn. Zie afbeelding.



## Ronde 1 - Eva

### Stap 1

Bekijk de ontwerp specificaties, gedetailleerde states, prototype en de “samenvatting” van de Expert Review. Op basis hiervan ga je feedback geven.

Should this (de hoofd micro-interactie) be a Signature Moment? In other words, how memorable should it be? The more memorable, the richer it can be in terms of controls (including custom controls) and feedback.

Ja, dit is het belangrijkste van je concept. Dus je hoofdinteractie.

Is it starting from zero? What do I know about the user or the context that would improve this microinteraction?

Ja, het begint van niks. Er staat duidelijk wat er van de gebruiker verwacht wordt, namelijk dat je omschrijft waarom je het boek hebt gekozen en een korte samenvatting.

What is the most important piece of data inside this microinteraction , and can it be brought forward? What does the user need to know at a glance?  
Dat er iets getypt moet worden in dat vak.

Would a custom control be appropriate? A custom piece of UI practically guarantees the microinteraction will become more prominent.  
Nee.

Is it preventing human errors? If there are any situations where a user can cause an error, what can you do to prevent that automatically?  
Het zou handig zijn als er een spellingscontrole in zit.

Is it using “what is overlooked”? Are there pieces of UI chrome or hardware that could be doing more?  
Nee, is goed uitgewerkt!

Can an invisible trigger be made for advanced users? Is there a place to make a hidden shortcut (via a gesture or a command key) to get deeper into the rules faster?  
Nee, hoeft niet.

Are the text and icons human? Does the microcopy sound like something another human would say out loud? Can you add a touch of humor?  
Misschien een animatie van je vak is vol er past geen tekst meer bij.

Can you add animation to make it less static? Could you have transitions between screens or states, or an (nonintrusive) indicator of what the next step would be?

Het ziet er niet statisch uit ik vind het er mooi en overzichtelijk uit zien.

Can you add additional channels of feedback? Sound or haptics?  
Je kan geluid gebruiken als de gebruiker bijna bij het typ limit is of als hij of zij het bereikt heeft.

Ask what happens when the user returns to the microinteraction the second time. And the hundredth time. Figure out what the long loop could be.  
Dat is je Finished hover state toch?

## Stap 2

Wat snap je niet aan de documentatie/de flow/beschrijving van micro-interacties?

Het is duidelijk visueel uitgelegd en ondersteund qua tekst.

### Stap 3

Verzin een nieuwe oplossing/verbetering; schets en leg uit (out of the box idee, ander doel?, andere design patterns /transities?). Gebruik de checklist van stap 1 ter inspiratie.

Ik zou gebruik maken van misschien iets meer animaties bijvoorbeeld een robot waar je ziet hoeveel tekens je nog kan en dan bliebjes geeft en een lange blieb als je tot het einde bent

## Ronde 1 – Glenino

### Stap 1

Bekijk de ontwerp specificaties, gedetailleerde states, prototype en de “samenvatting” van de Expert Review. Op basis hiervan ga je feedback geven.

Should this (de hoofd micro-interactie) be a Signature Moment? In other words, how memorable should it be? The more memorable, the richer it can be in terms of controls (including custom controls) and feedback.

Ja, omdat het doel is van je hoofd micro-interactie is het typen van tekst in je document, dus dat is ook hetgeen wat belangrijk is en moet het meeste opvallen.

Is it starting from zero? What do I know about the user or the context that would improve this microinteraction?

Ja, het begint eerst met een tekstje waar staat dat je daar kan typen (wat duidelijk is).

What is the most important piece of data inside this microinteraction , and can it be brought forward? What does the user need to know at a glance?

Ja, dat heb je nu al goed toegepast met de hover state

Would a custom control be appropriate? A custom piece of UI practically guarantees the microinteraction will become more prominent.

Ja, op die manier laat je zien dat het belangrijk is. Maar opzicht doe je dat al, met behulp van de states.

Is it preventing human errors? If there are any situations where a user can cause an error, what can you do to prevent that automatically?

Ja, duidelijk uitgelegd, op die manier zou ik het ook hebben gedaan.

Is it using “what is overlooked”? Are there pieces of UI chrome or hardware that could be doing more?

Ja en nee, eigenlijk wat ik net al zei: errors nog niet echt als iemand niet ziet dat hij bijna het maximaal aantikt, wel de hover state

Can an invisible trigger be made for advanced users? Is there a place to make a hidden shortcut (via a gesture or a command key) to get deeper into the rules faster?

Nee, zou wellicht ctrl+c kunnen gebruiken om tekst te kopiëren en te plakken. Dat weet ik niet of je dat al hebt toegepast. Verder zou ik denk geen extra invisible triggers toevoegen.

Are the text and icons human? Does the microcopy sound like something another human would say out loud? Can you add a touch of humor?

Ja, humor zou misschien wel kunnen worden toegevoegd met behulp van praat bijv. of een assistent, maar voor de rest is het menselijk.

Can you add animation to make it less static? Could you have transitions between screens or states, or an (nonintrusive) indicator of what the next step would be?

Ja, denk dat het bij jou concept niet echt nodig is.

Can you add additional channels of feedback? Sound or haptics?

Nee, zou je nog wel kunnen toevoegen maar zou ook snappen waarom je het niet doet.

Ask what happens when the user returns to the microinteraction the second time. And the hundredth time. Figure out what the long loop could be.

Ja, zou het alleen nog bijschrijven, maar volgens mij kom je dan gewoon weer op dezelfde scherm.

## Stap 2

Wat snap je niet aan de documentatie/de flow/beschrijving van micro-interacties?

Het was vrij duidelijk. Ik heb al hierboven aangegeven wat je eventueel moet toevoegen, maar overal was het erg duidelijk.

### Stap 3

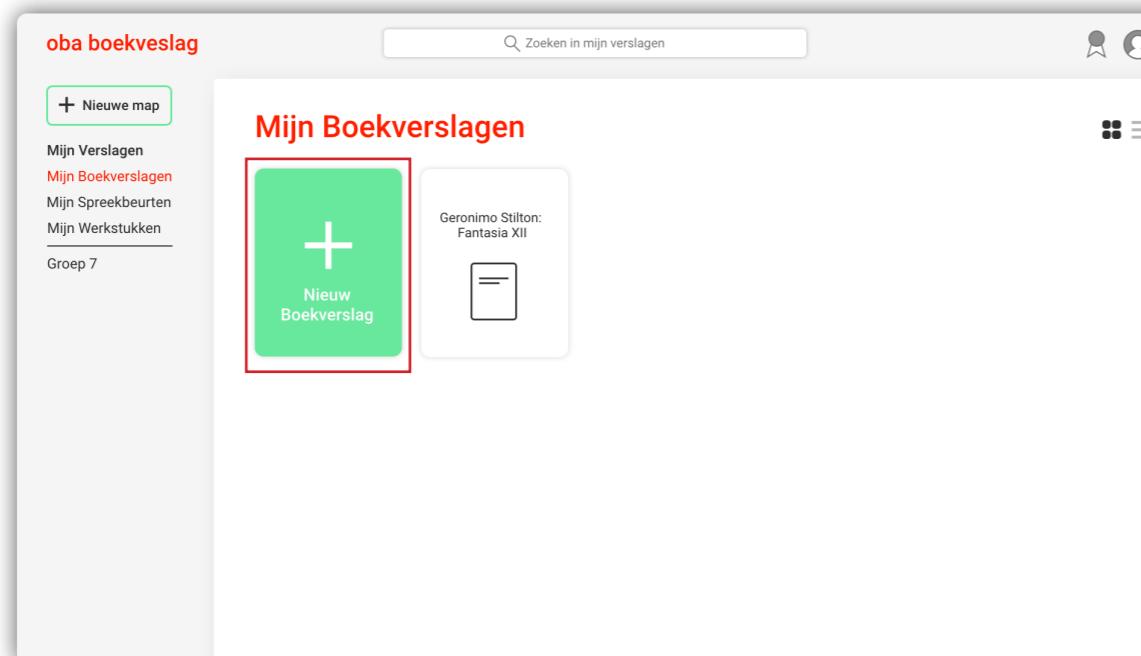
Verzin een nieuwe oplossing/verbetering; schets en leg uit (out of the box idee, ander doel?, andere design patterns /transities?). Gebruik de checklist van stap 1 ter inspiratie.

Ik zou misschien toevoegen met spraak of iets wat ervoor zorgt dat je concept meer aandacht trekt, want voor nu lijkt het me gewoon een doodnormale document maak app, wat je ook met Word kan.

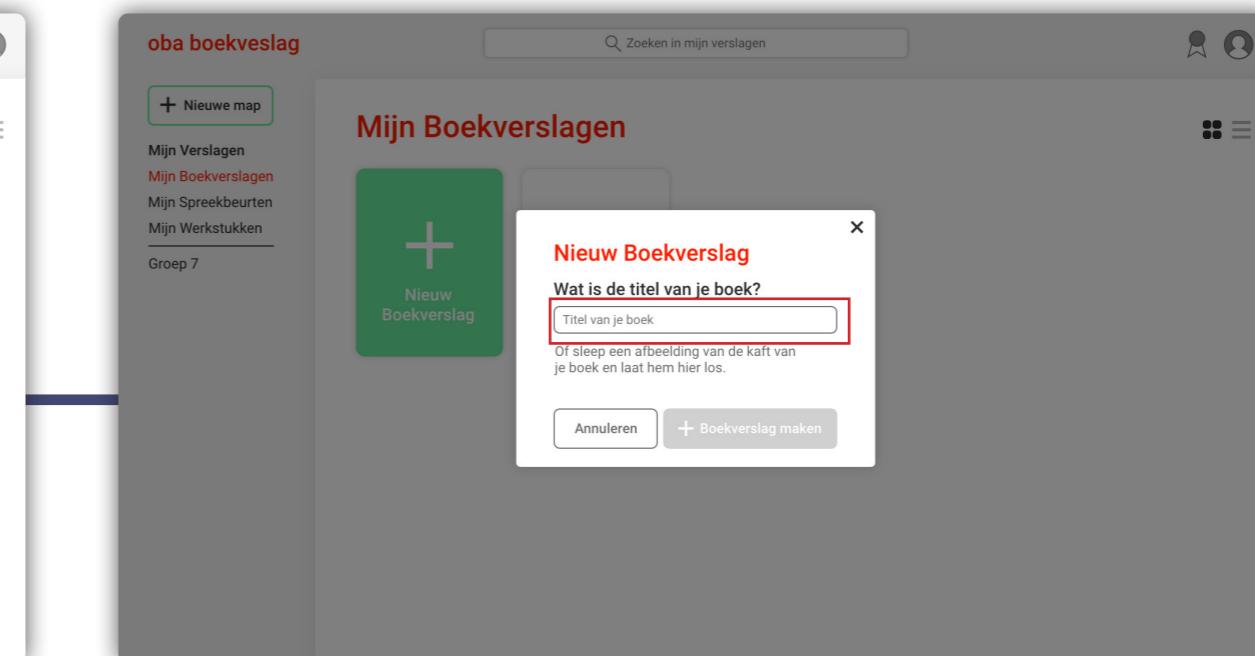
# Keypaths v2

Nieuw boekverlag maken (Typen)

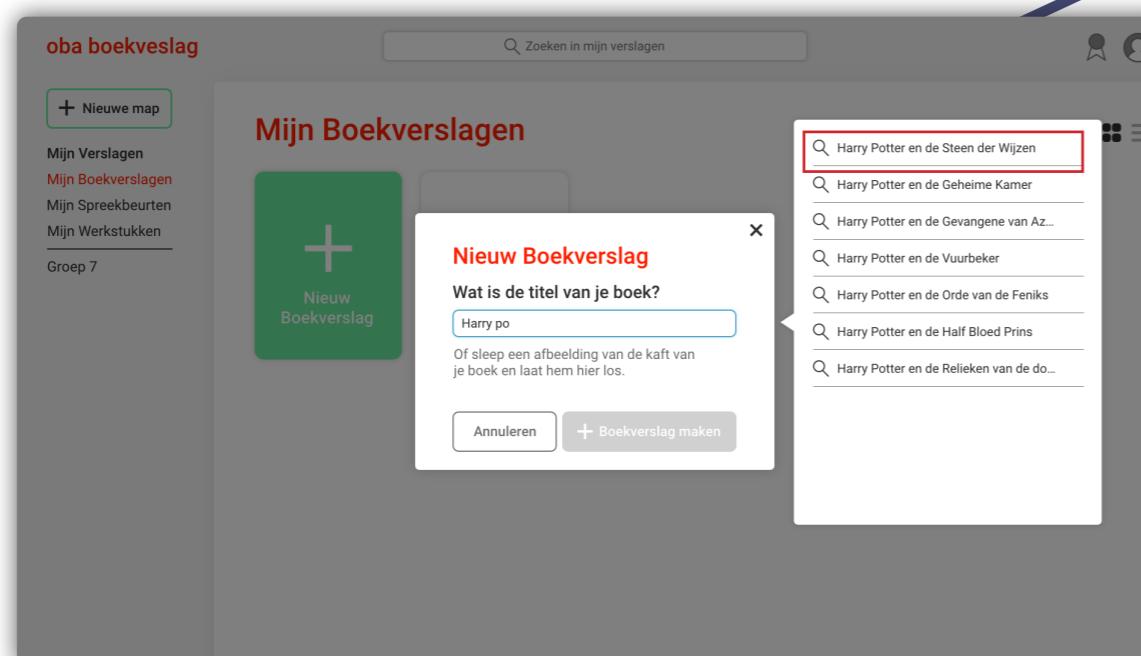
1.



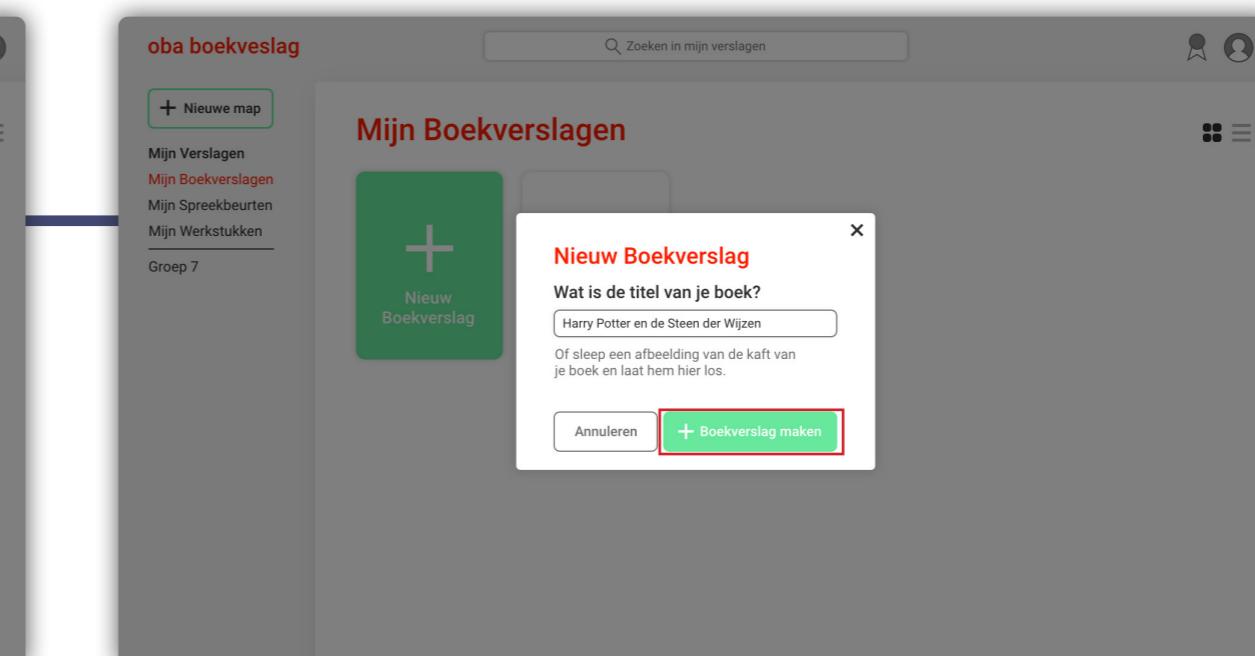
2.



3.

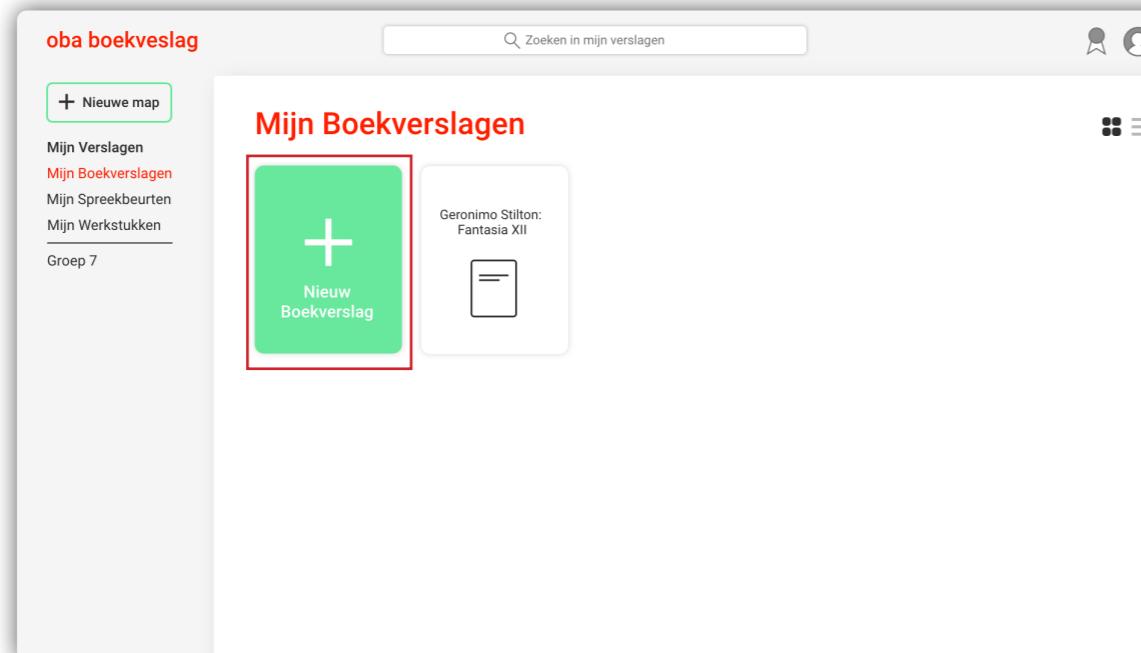


4.

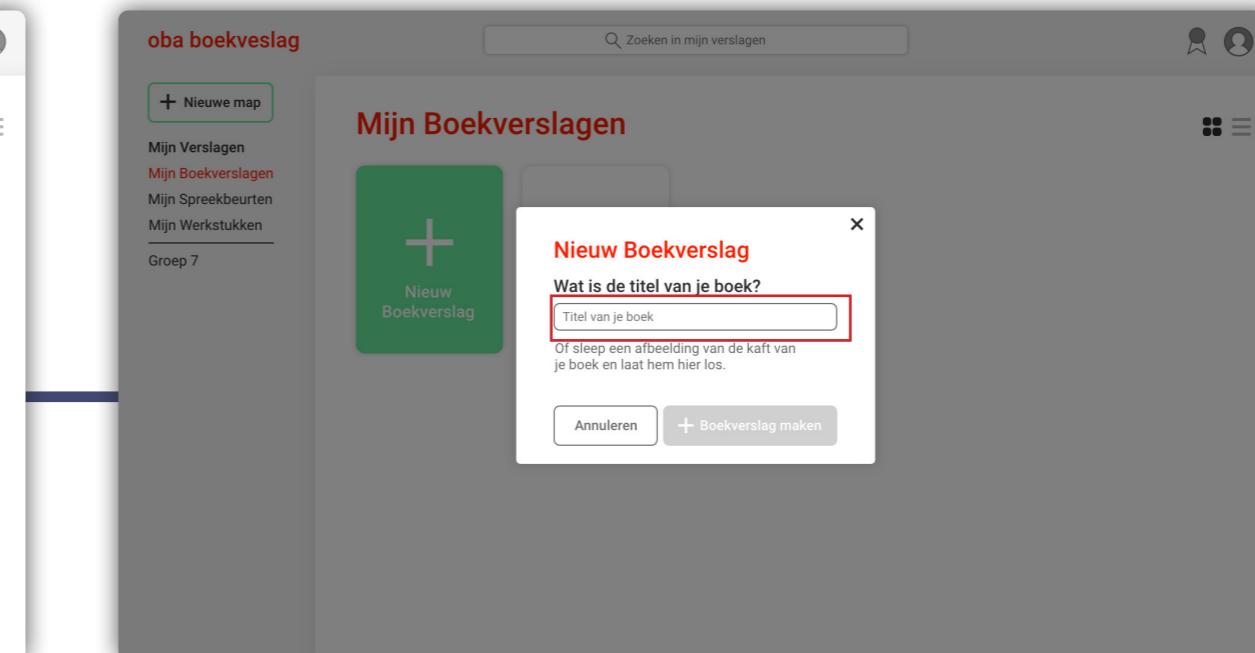


## Nieuw boekverslag maken (Afbeelding slepen)

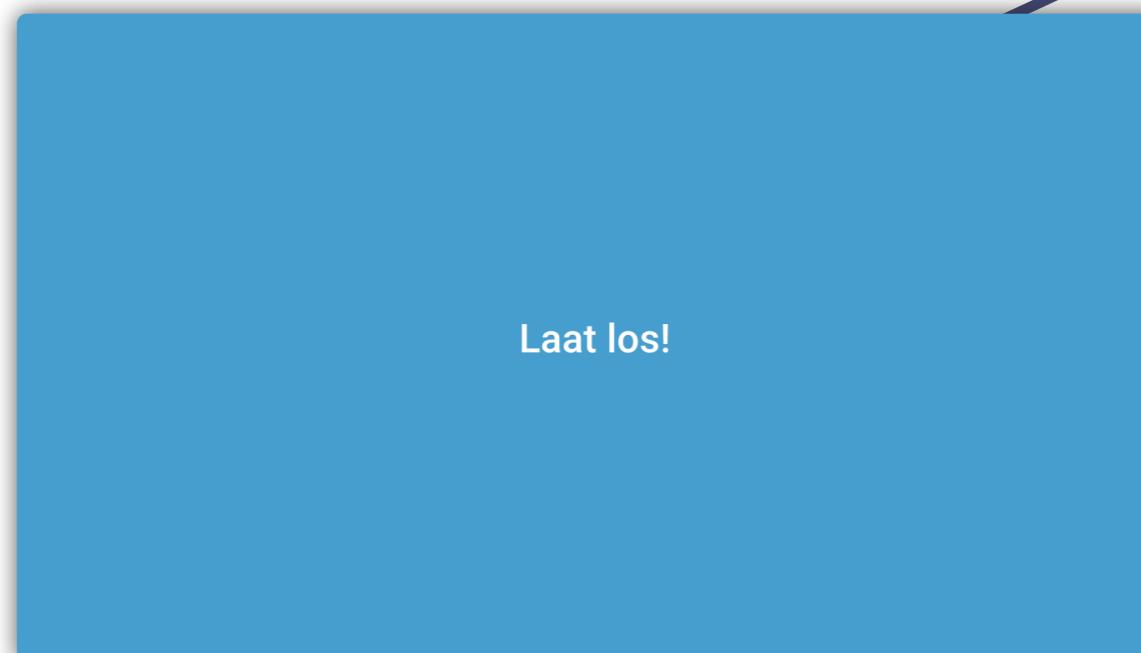
1.



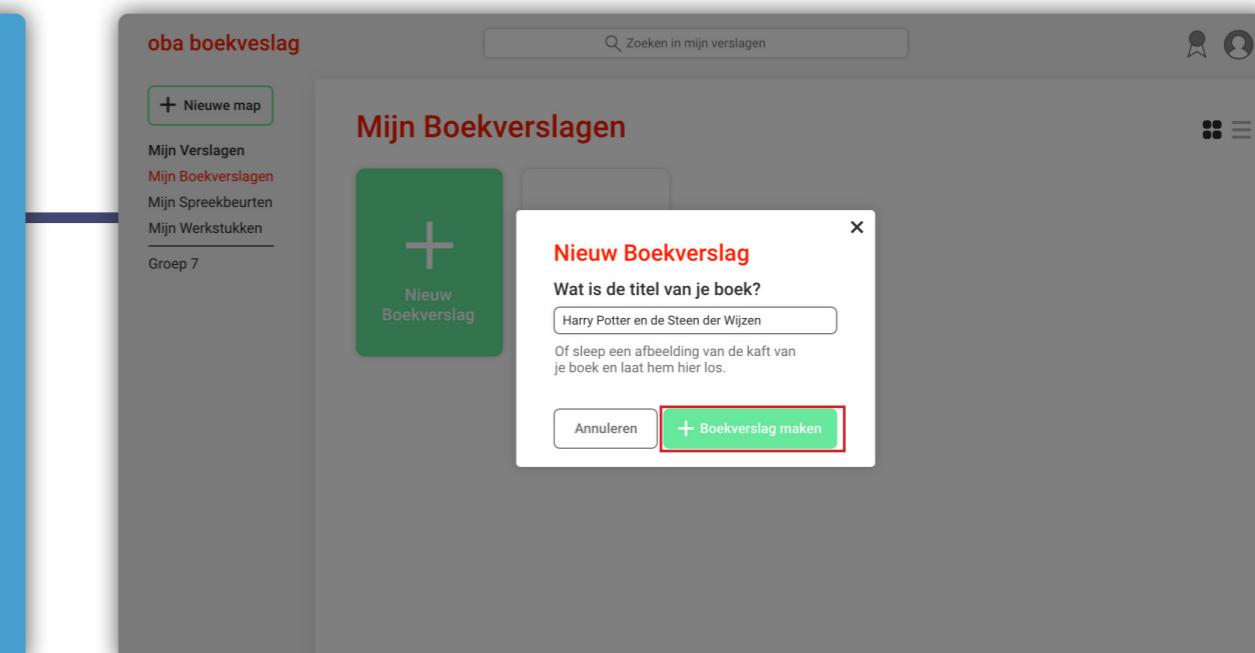
2.



3.

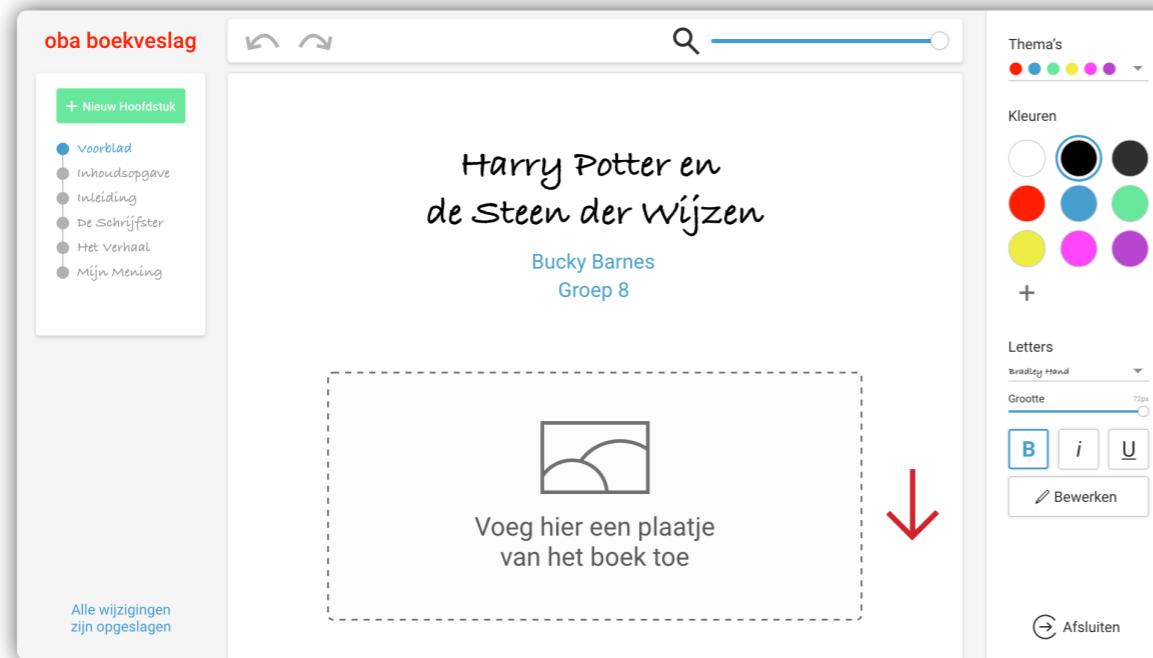


4.

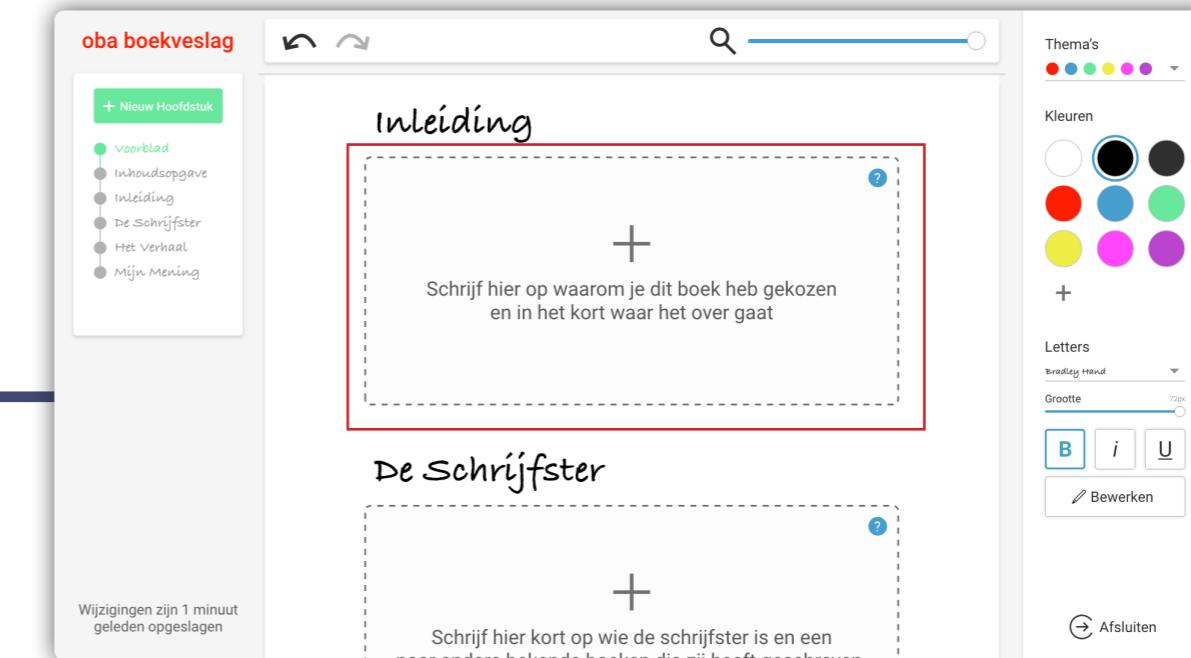


## Boekverslag typen

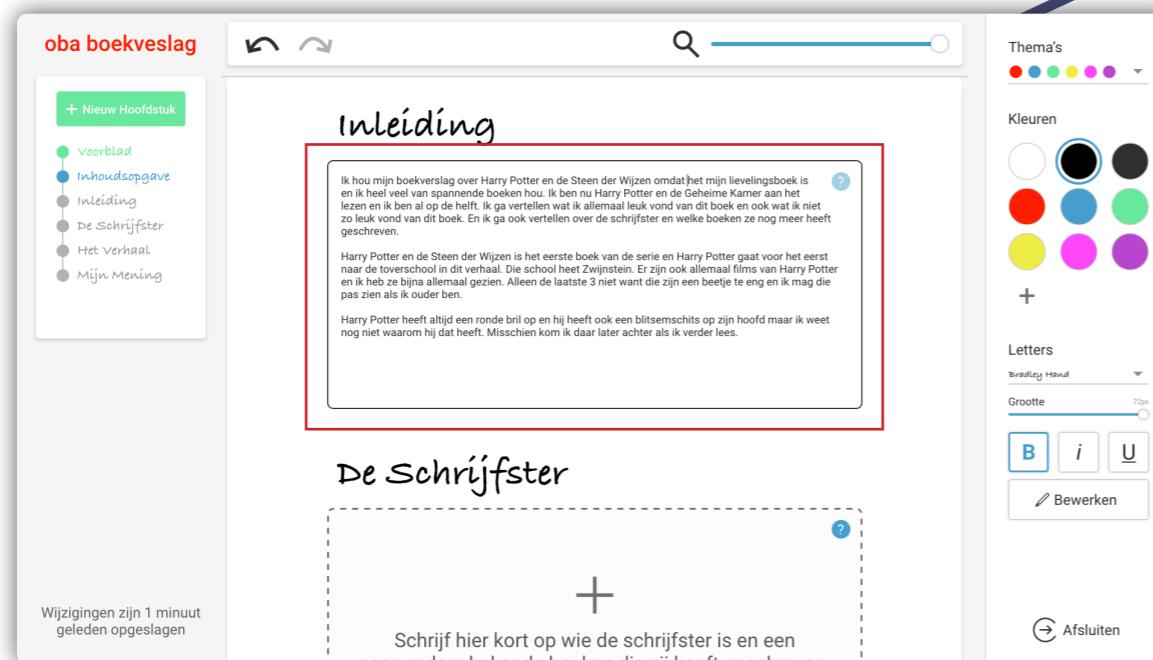
1.



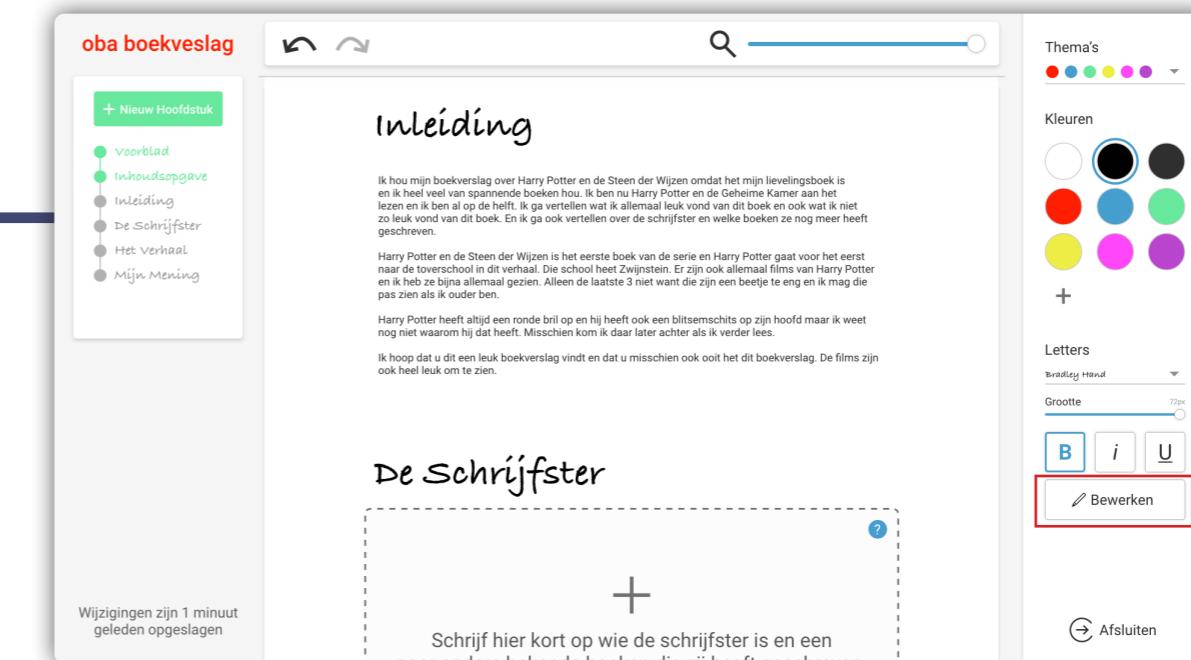
2.



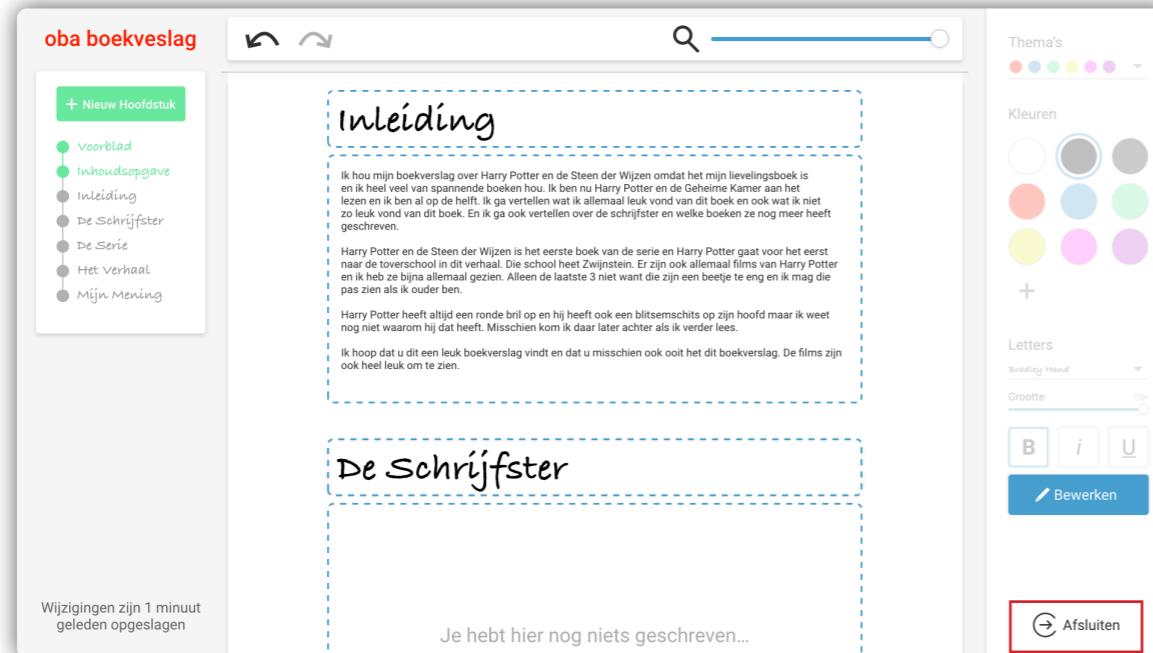
3.



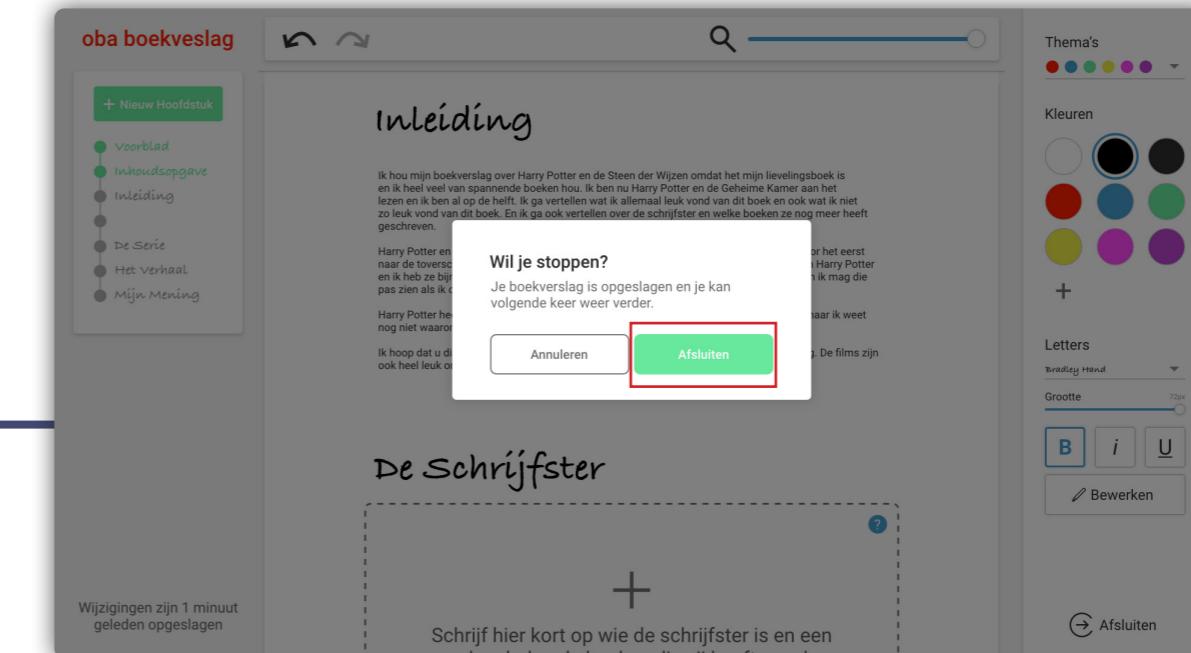
4.



5.

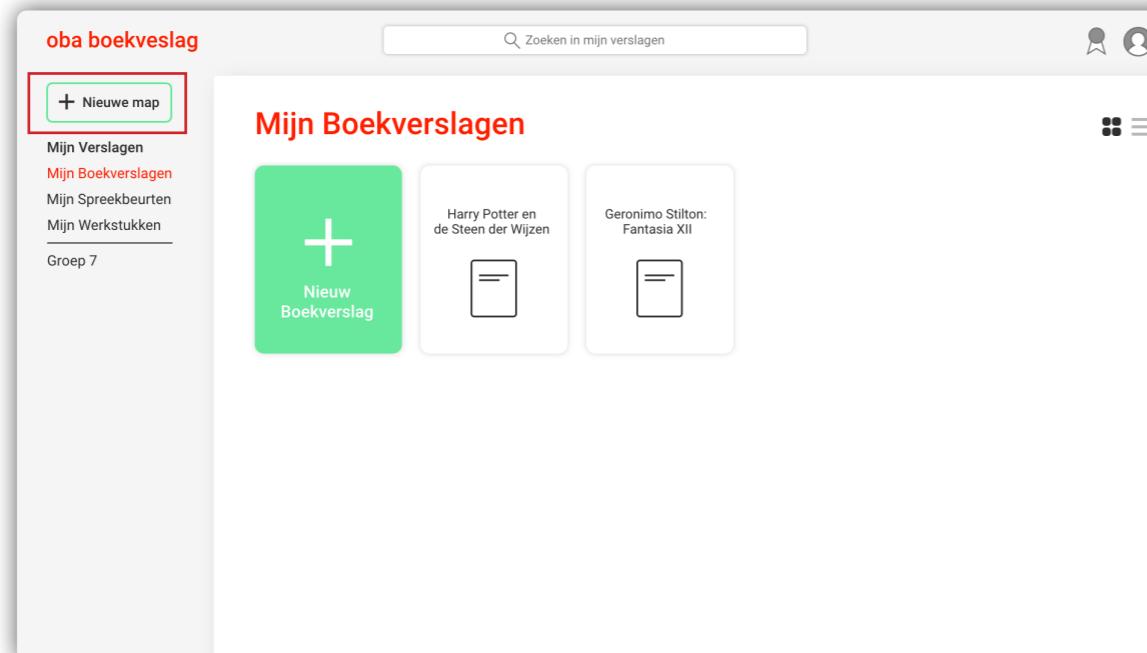


6.

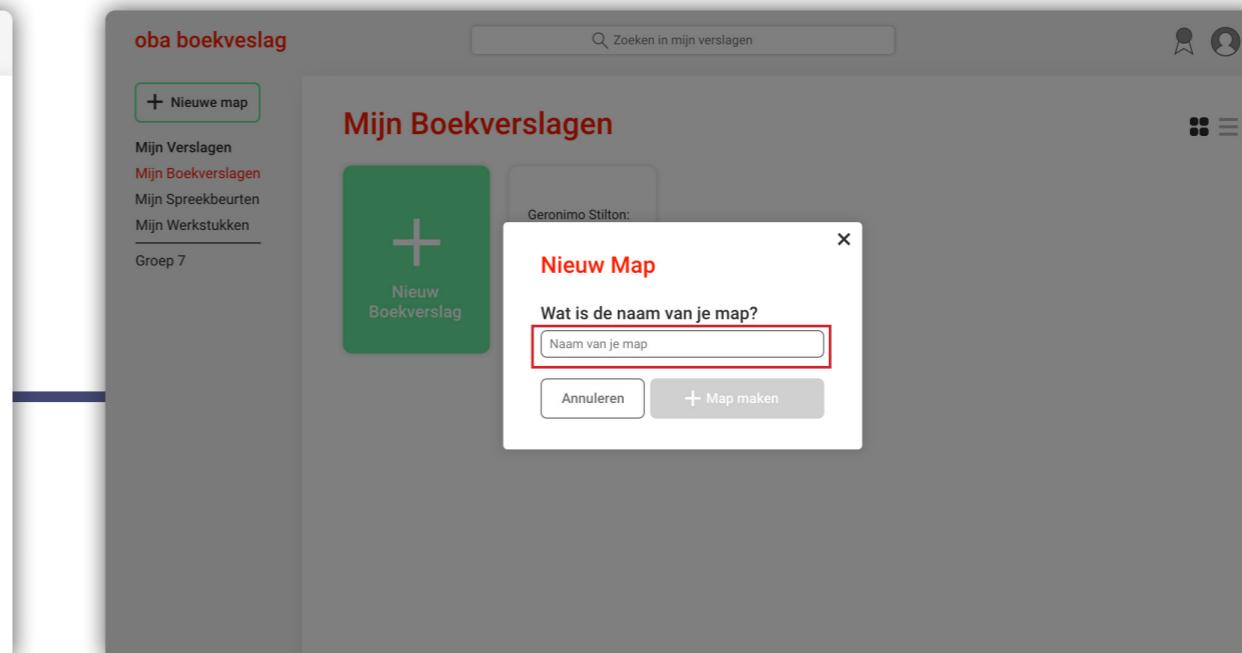


## Nieuwe map maken

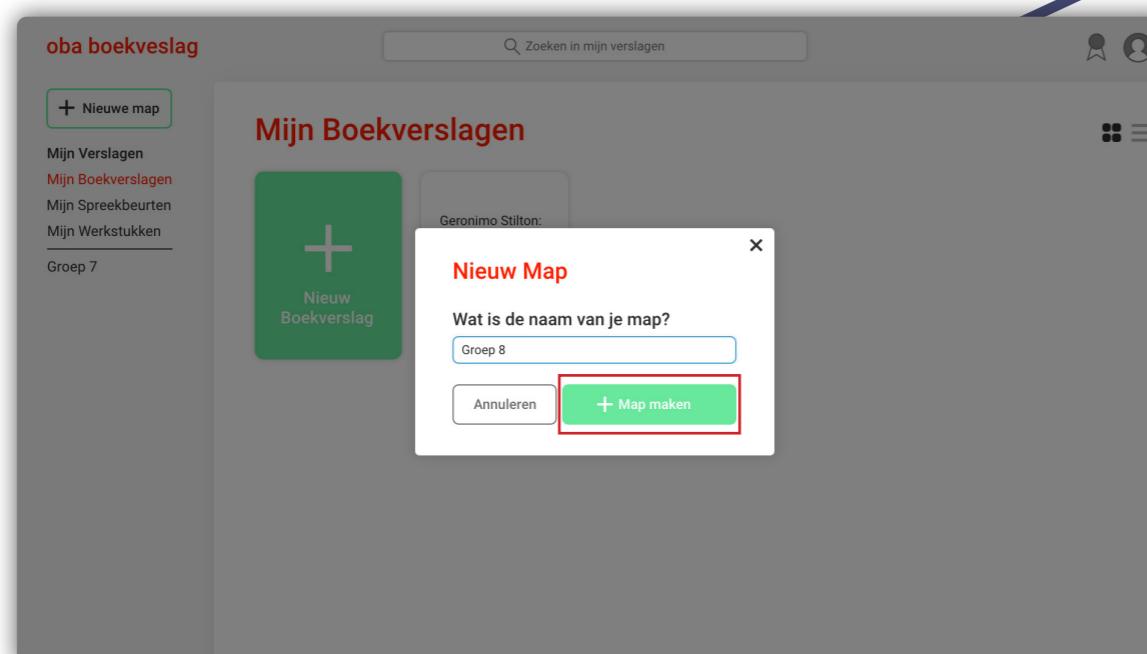
1.



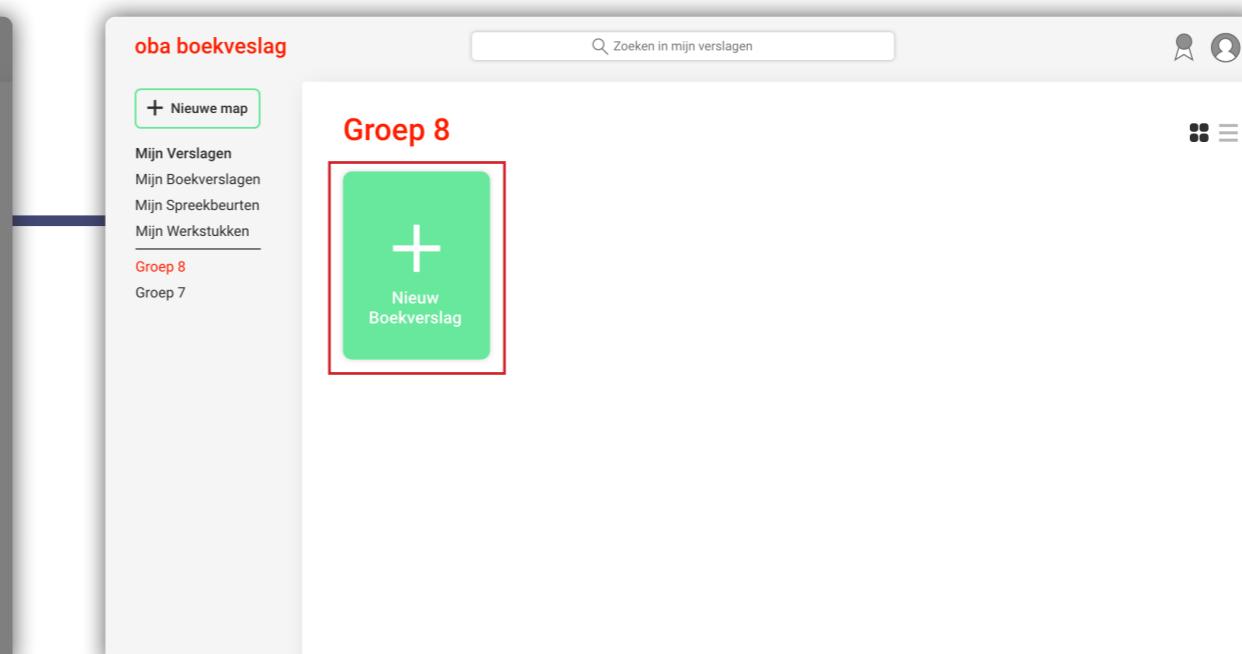
2.



3.

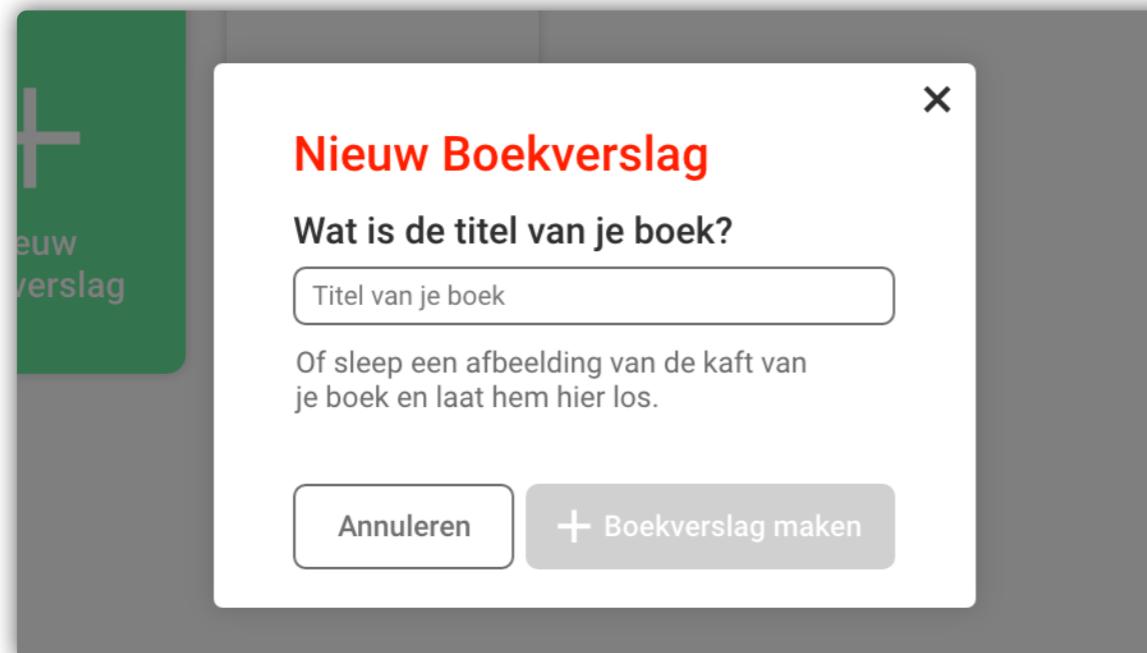


4.

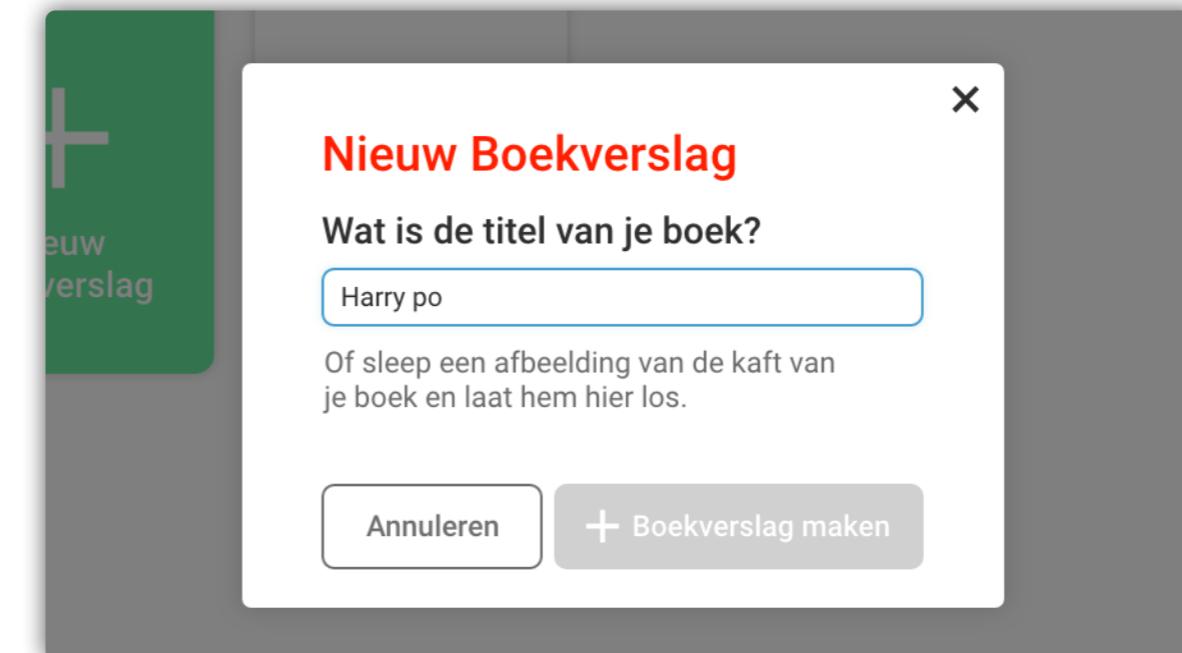


# States

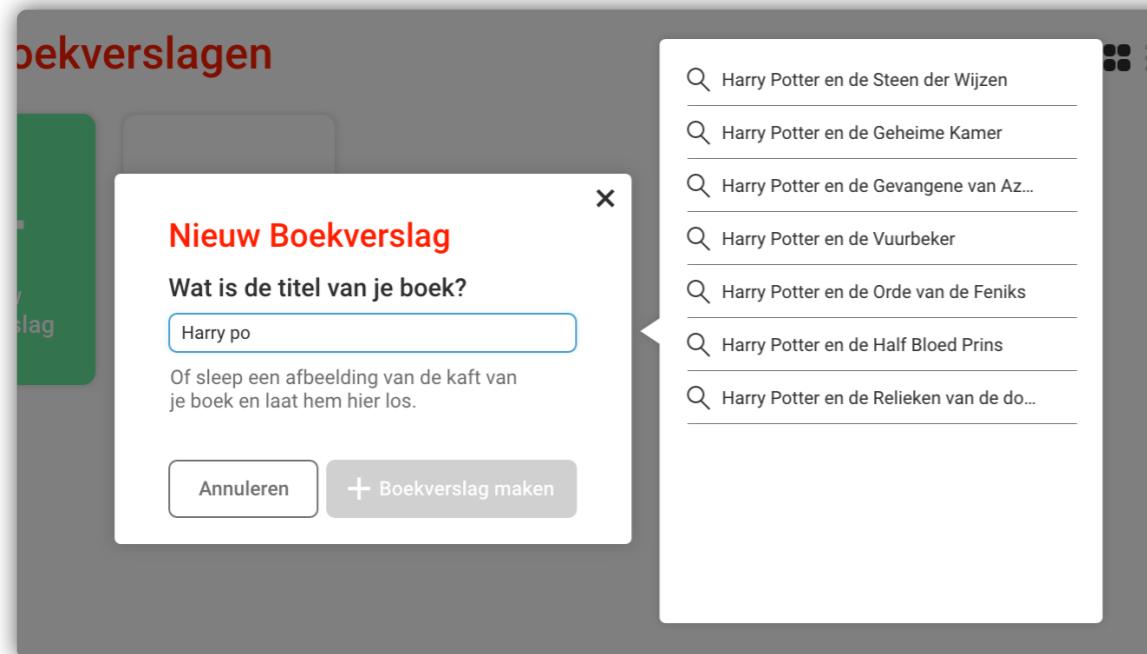
## 1. Default State



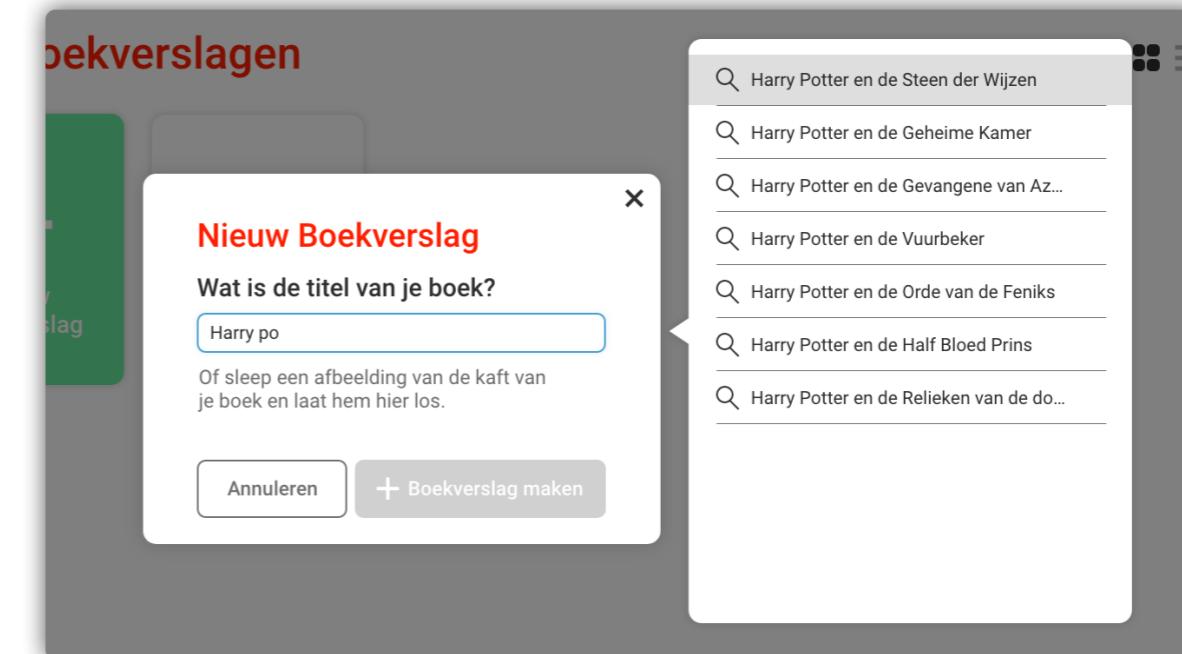
## 2. Active State



## 3. Pop Up State



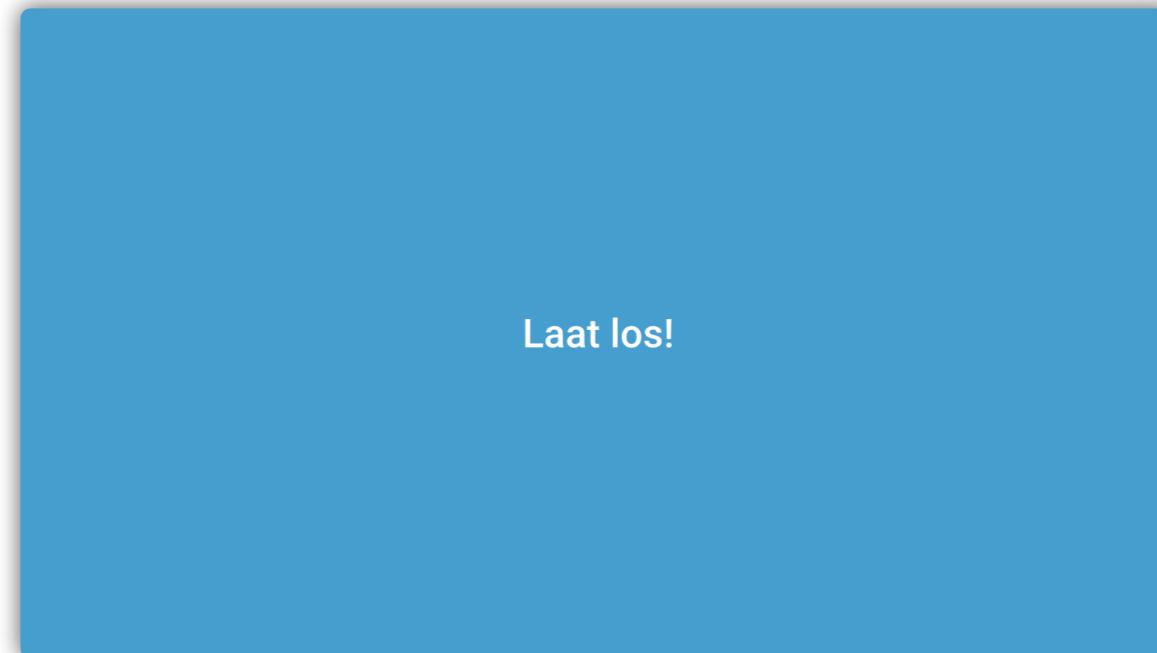
## 4. Hover State



### 5. Completed State

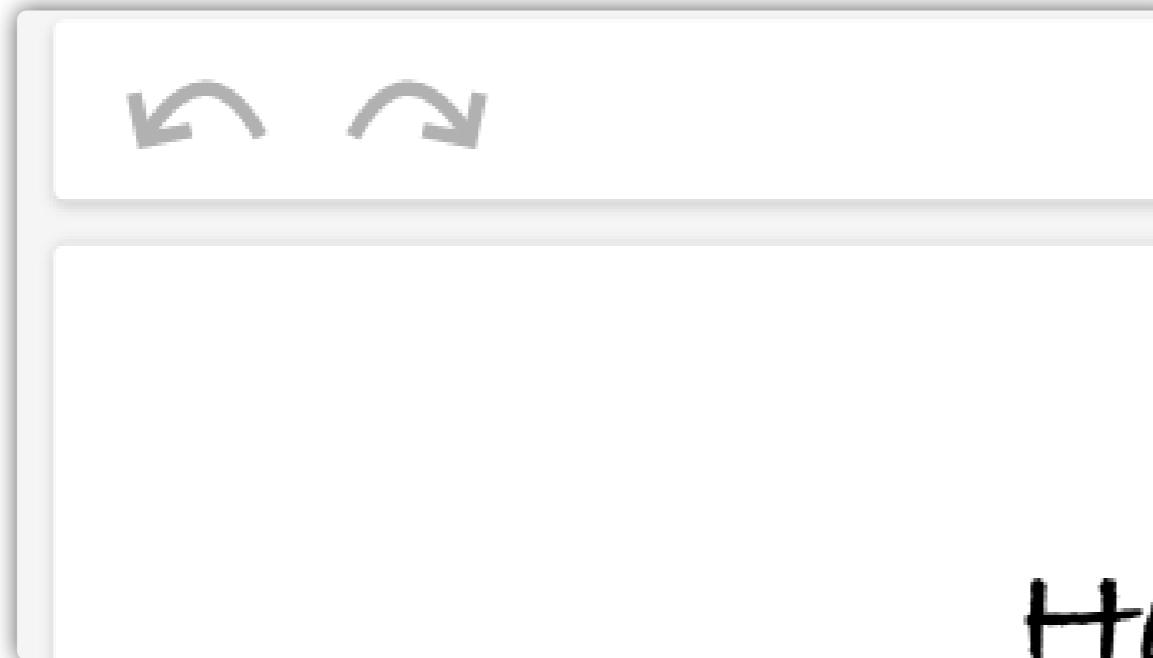


### 6. Drag State

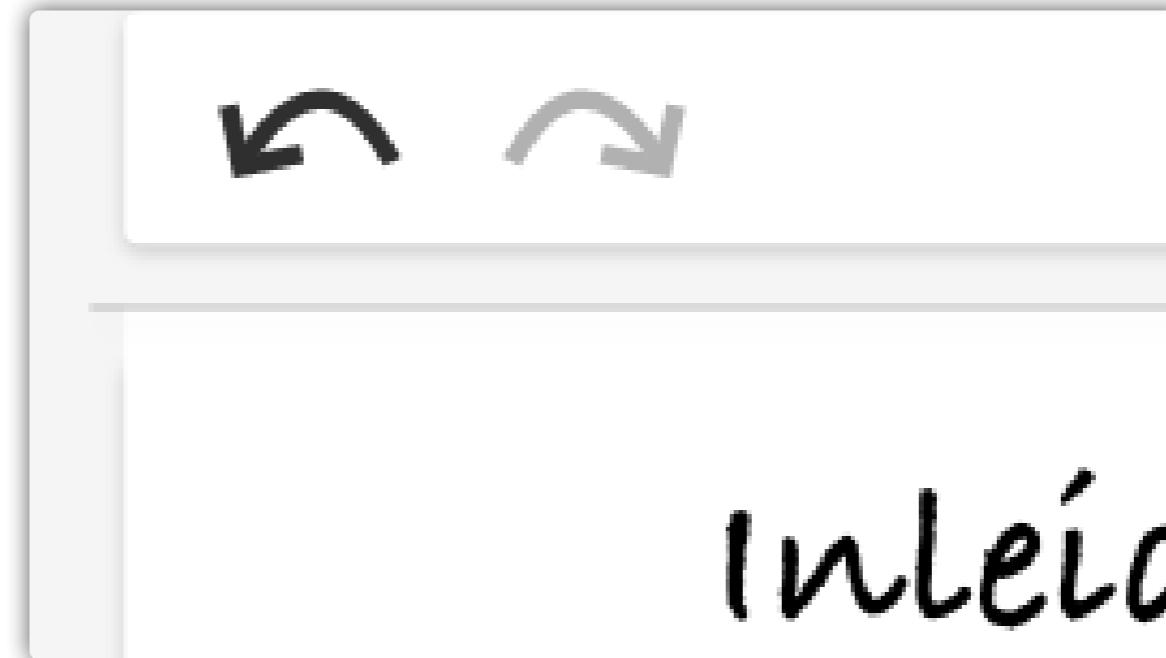


## Undo & Redo

1. Inactive State



2. Active State



## Afbeelding toevoegen

### 1. Default State

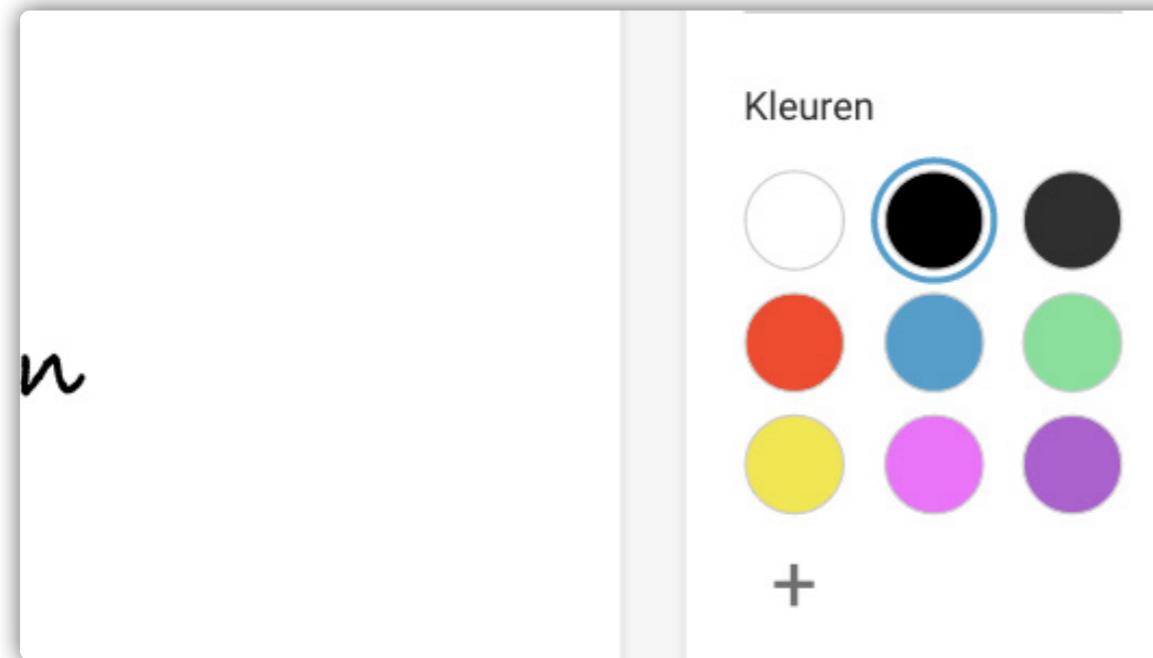


### 2. Drag State

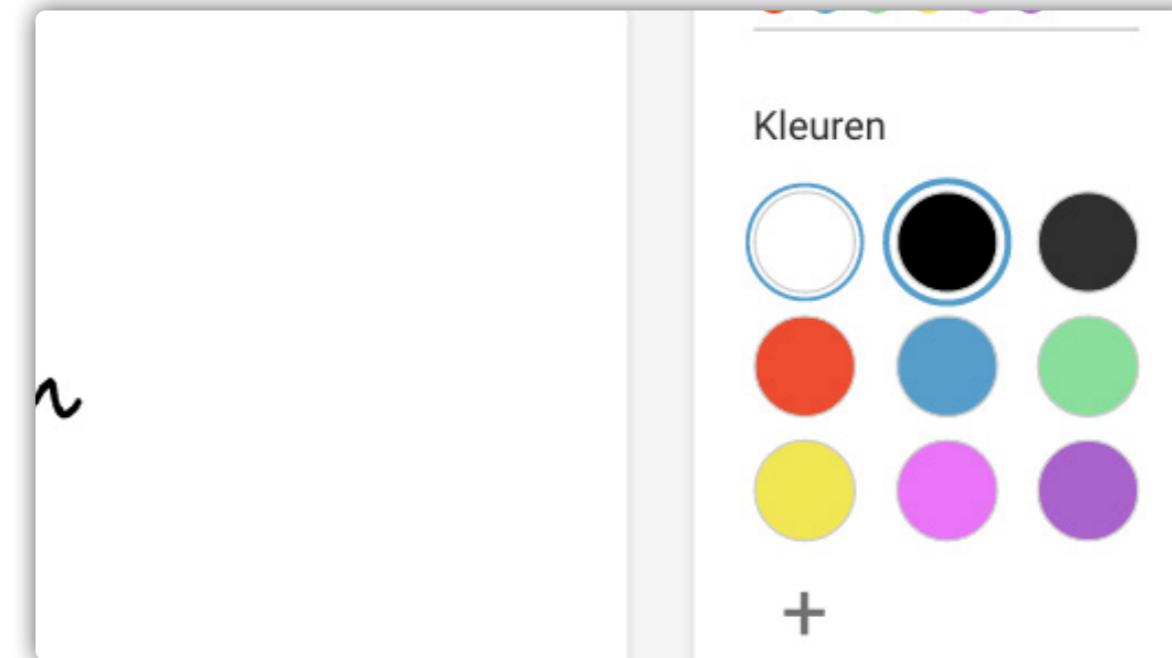


## Kleur selecteren

1. Active State



2. Hover State

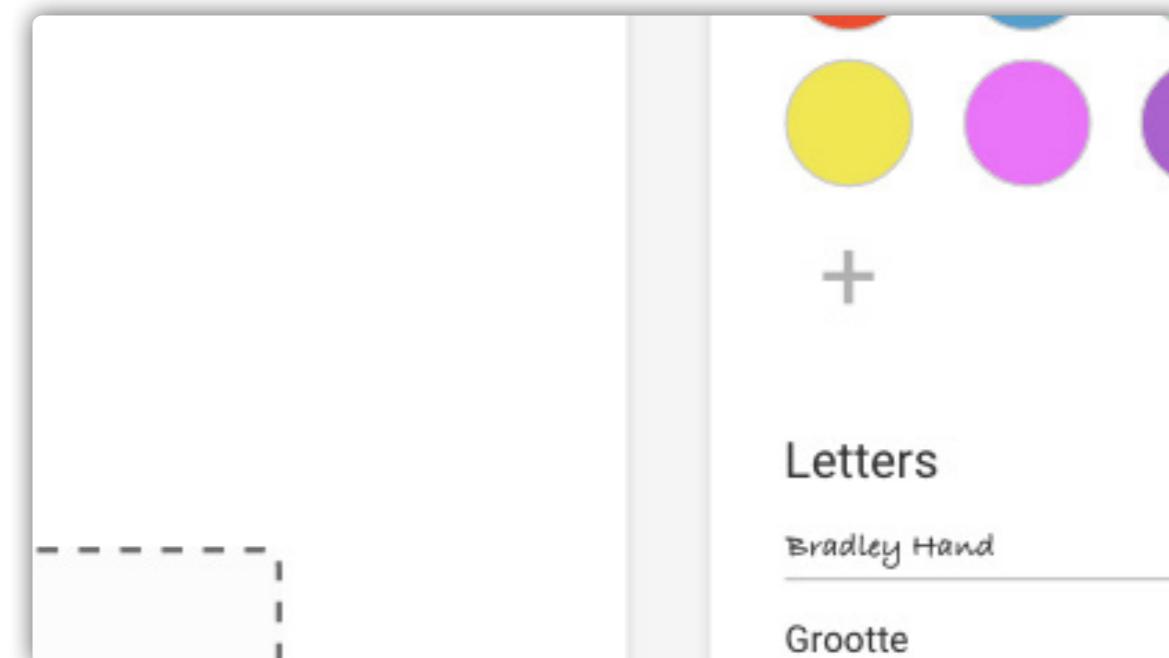


## Kleur toevoegen

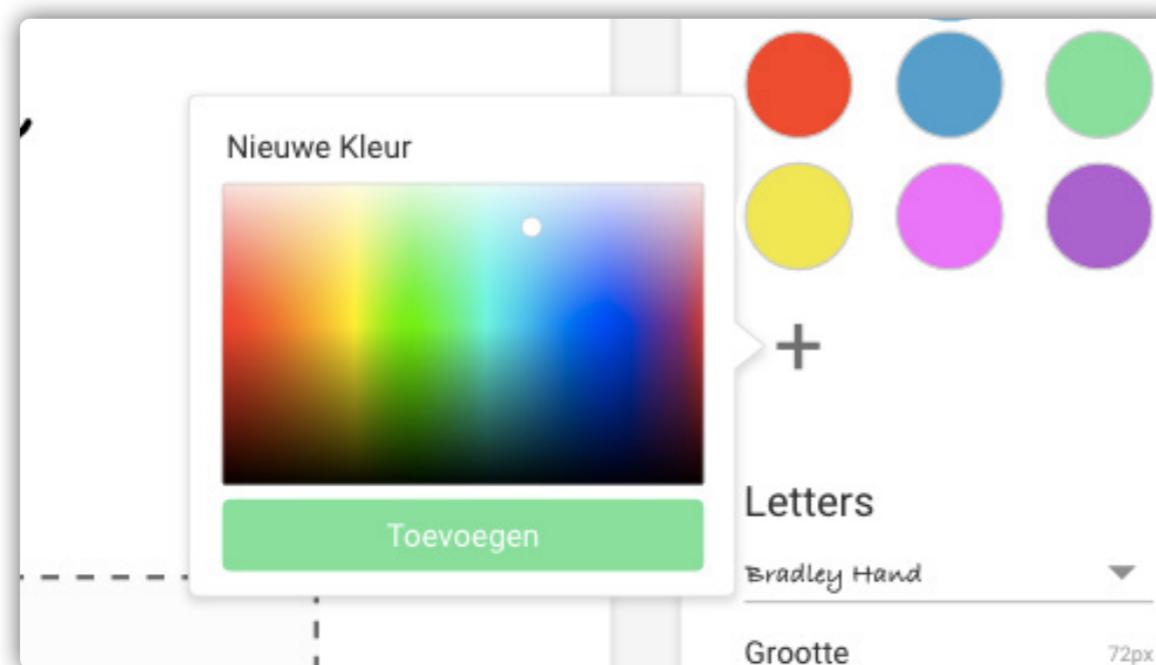
1. Default State



2. Hover State

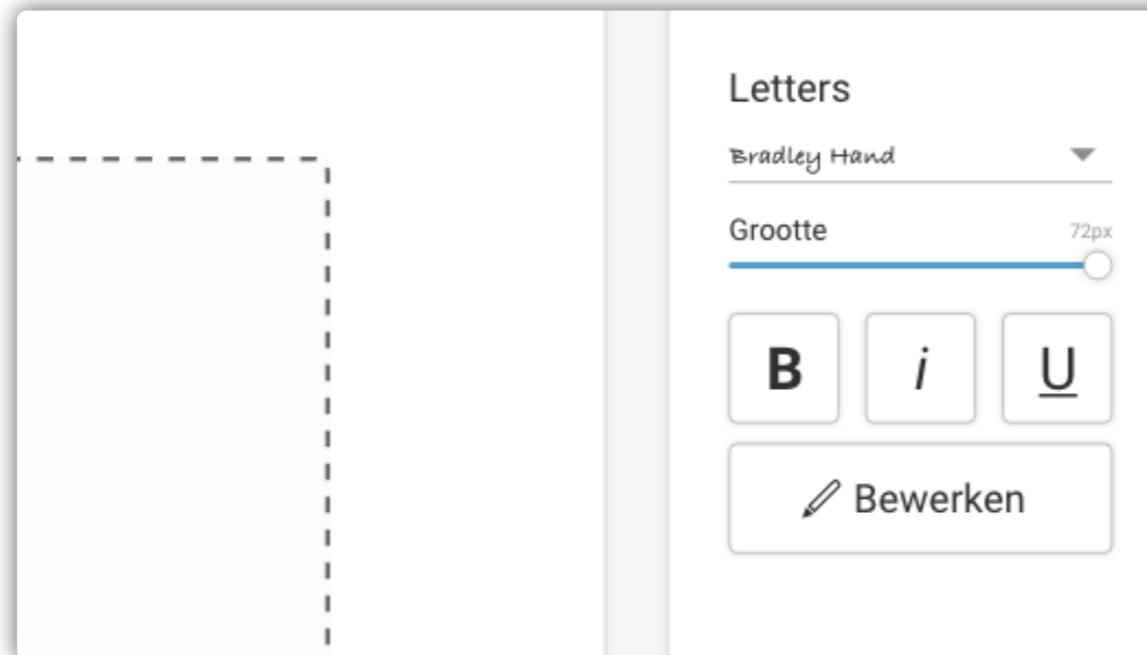


3. Active State

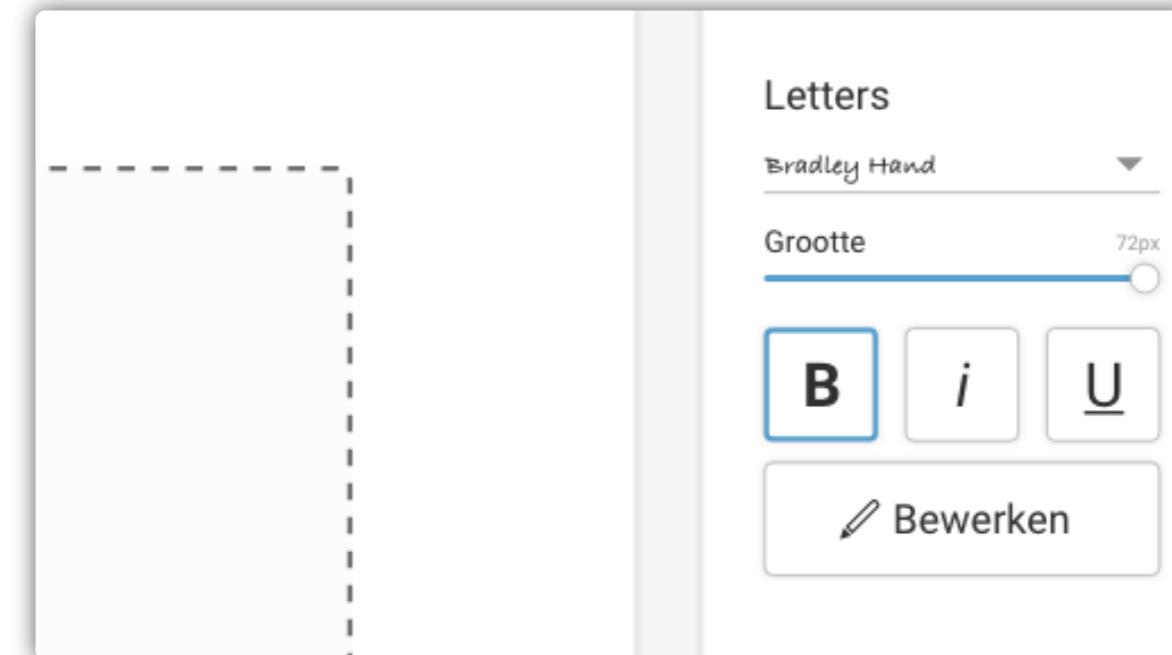


## Afbeelding toevoegen

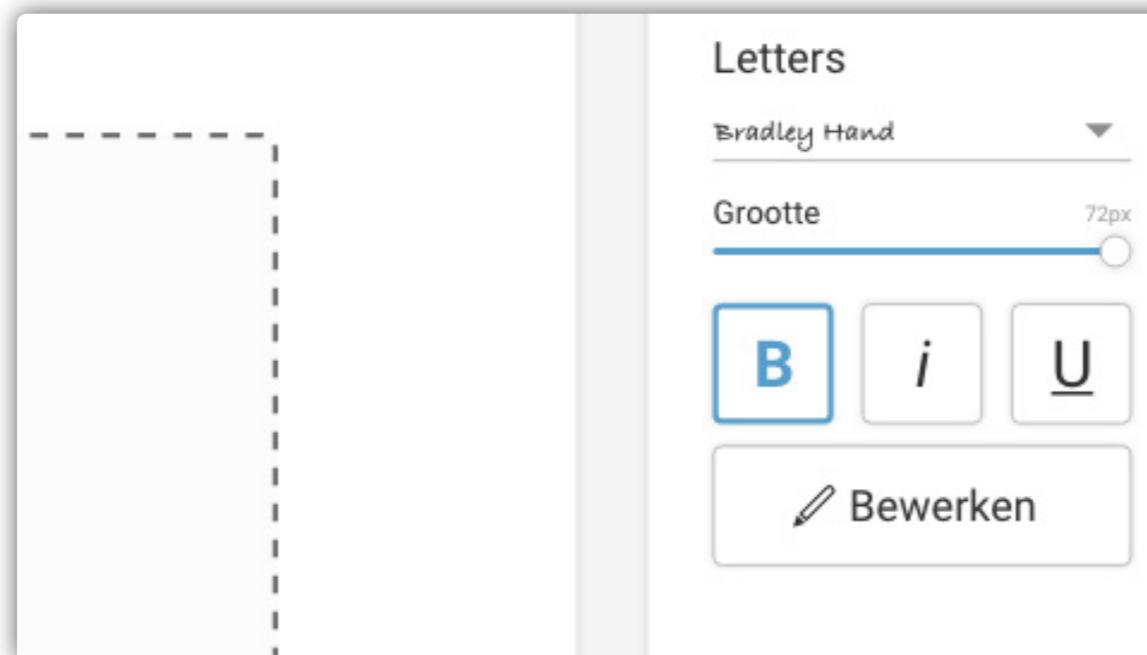
1. Default State



2. Hover State

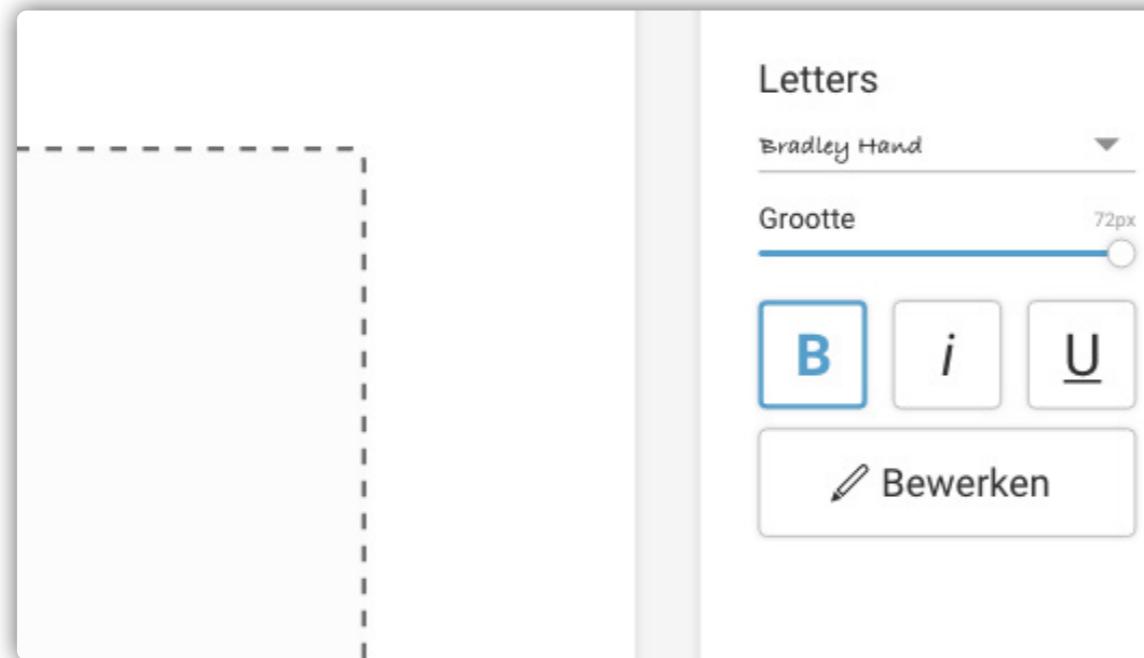


3. Active State

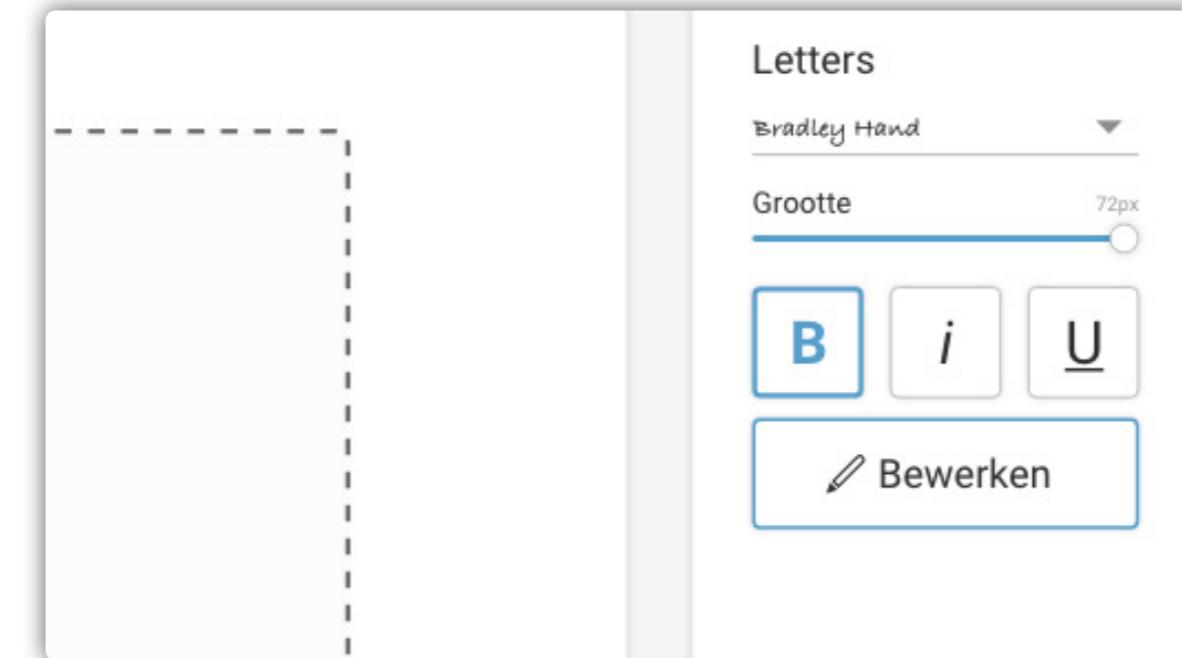


## Bewerken modus

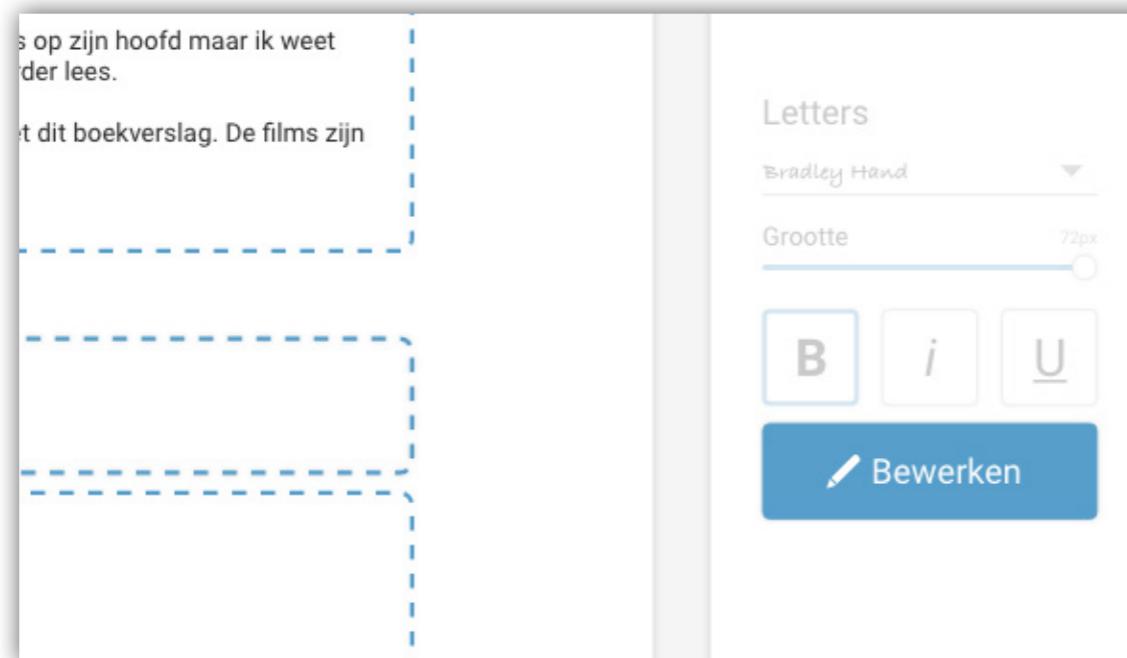
### 1. Active State



### 2. Hover State

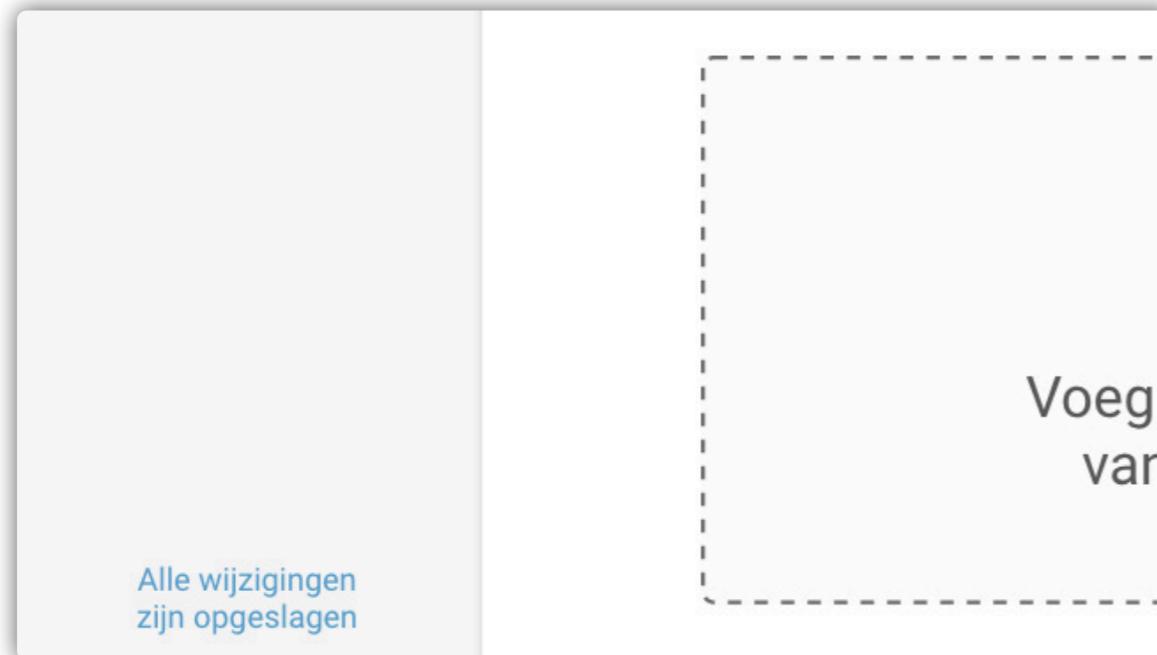


### 3. Active State



## Automatisch opslaan status

1. Saved State



2. One Minute State

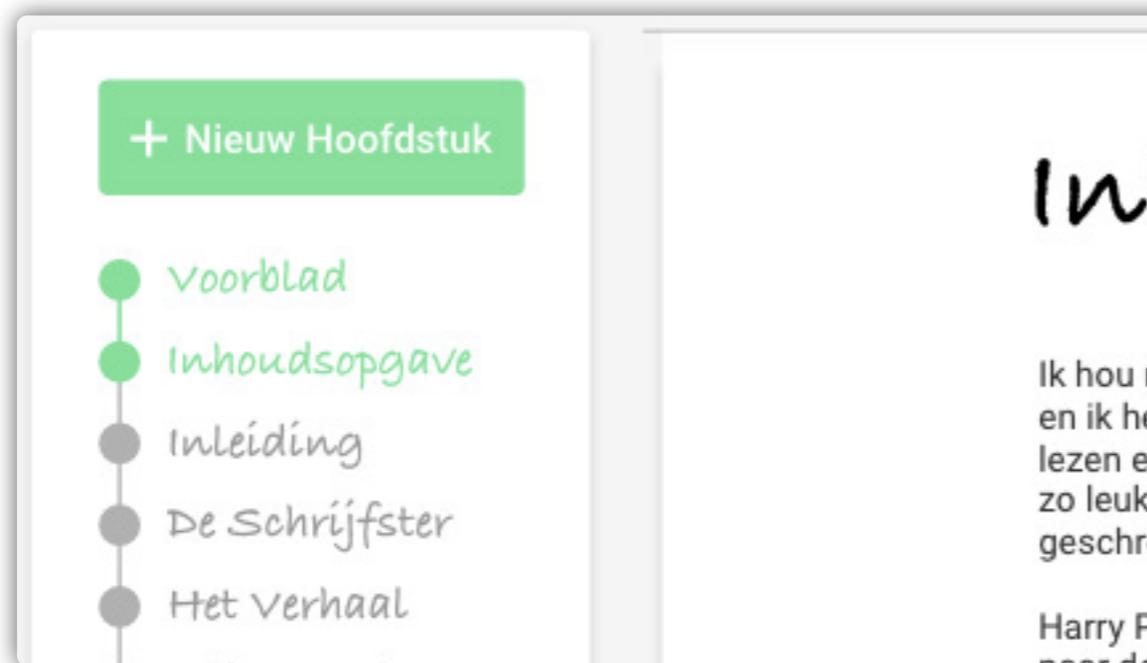


3. Hover State

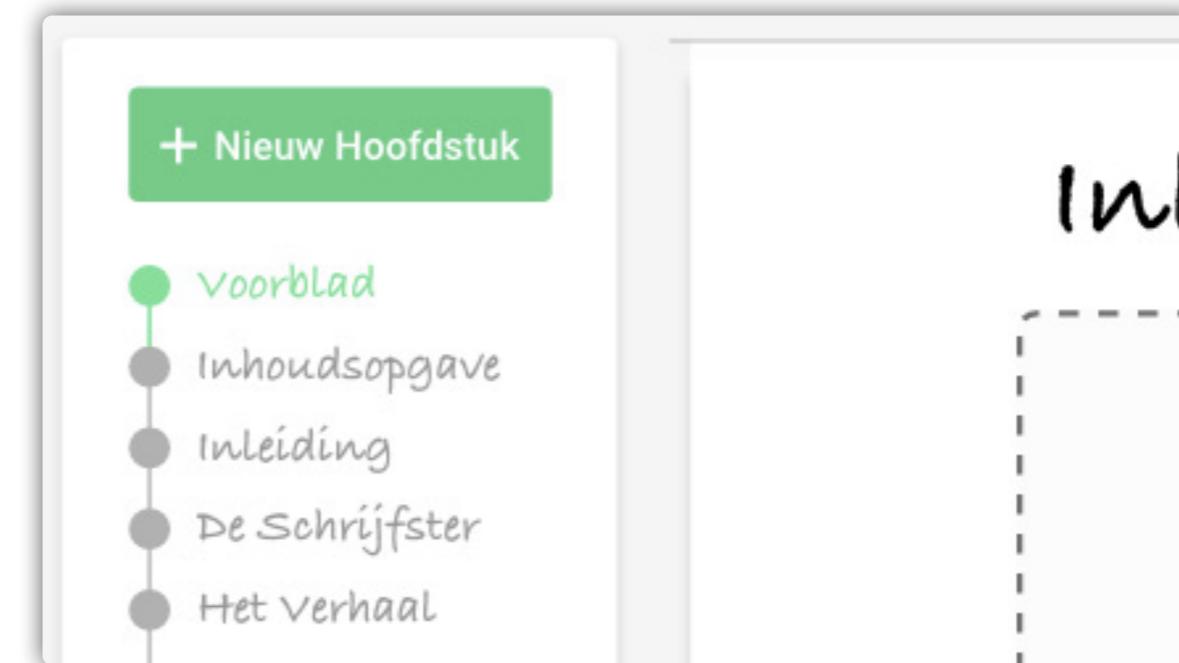


## Hoofdstuk toevoegen

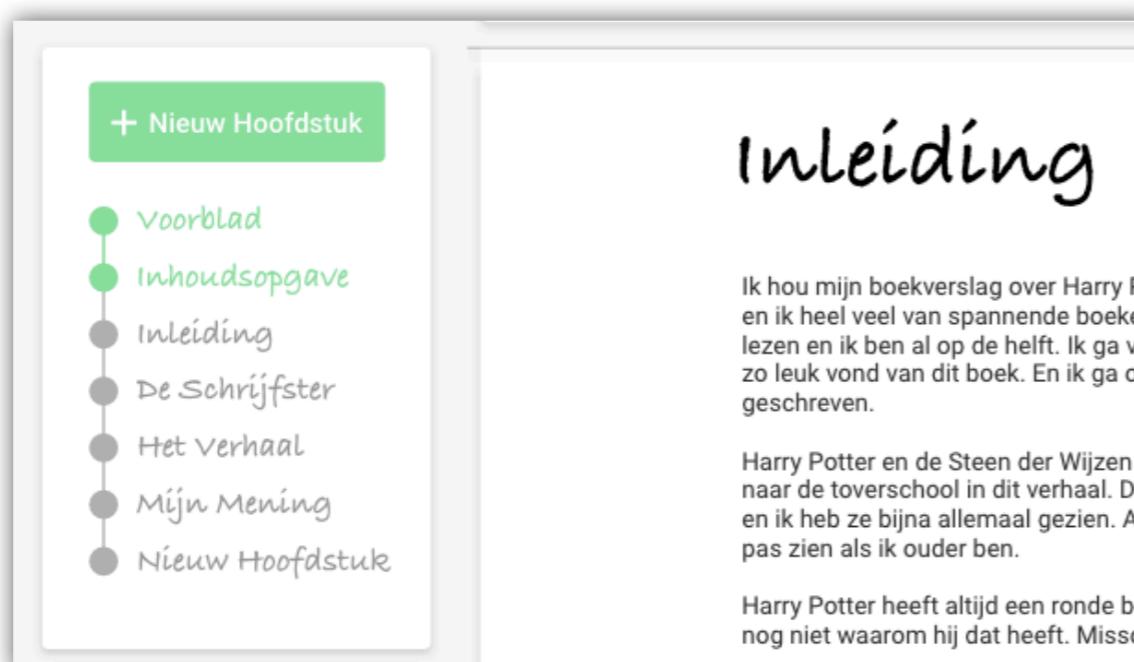
### 1. Default State



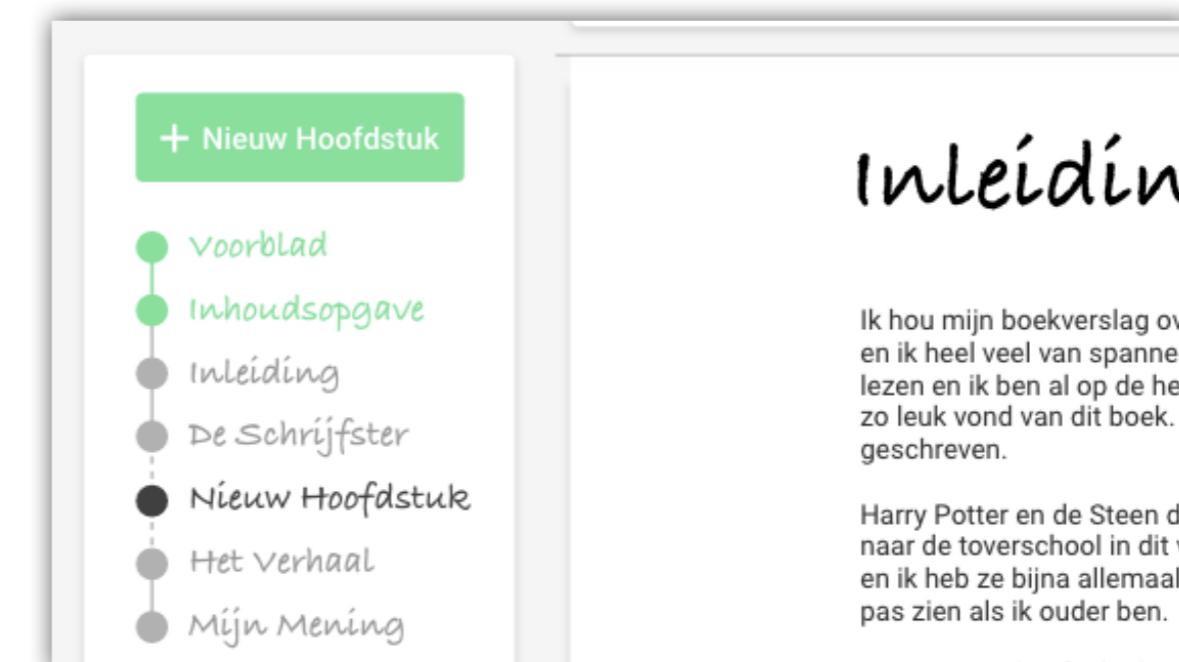
### 2. Hover State



### 3. New Chapter State



### 3. Drag State



## 5. Release State

The screenshot shows a digital manuscript interface. On the left, a sidebar lists chapters: Voorblad (green dot), Inhoudsopgave (green dot), Inleiding (grey dot), De Schrijfster (grey dot), Nieuw Hoofdstuk (grey dot), Het Verhaal (grey dot), and Mijn Mening (grey dot). A green button labeled '+ Nieuw Hoofdstuk' is at the top of the sidebar. The main area displays the 'Inleiding' chapter, which has a handwritten-style title. Below the title is a large block of text. At the bottom of the chapter view, there is a truncated text block.

+ Nieuw Hoofdstuk

- Voorblad
- Inhoudsopgave
- Inleiding
- De Schrijfster
- Nieuw Hoofdstuk
- Het Verhaal
- Mijn Mening

# Inleiding

Ik hou mijn boekverslag over Harry Potter en de Steen der Wijsheid. Ik heb heel veel van spannende boeken gelezen en ik ben al op de helft. Ik vond het zo leuk van dit boek. En ik heb het geschreven.

Harry Potter en de Steen der Wijsheid is een boek dat vertelt over Harry Potter die naar de toverschool gaat in dit verhaal. En ik heb ze bijna allemaal gezien. Pas zien als ik ouder ben.

Harry Potter heeft altijd een roodharige hond. Nu niet waarom hij dat heeft. M

## Tekst typen

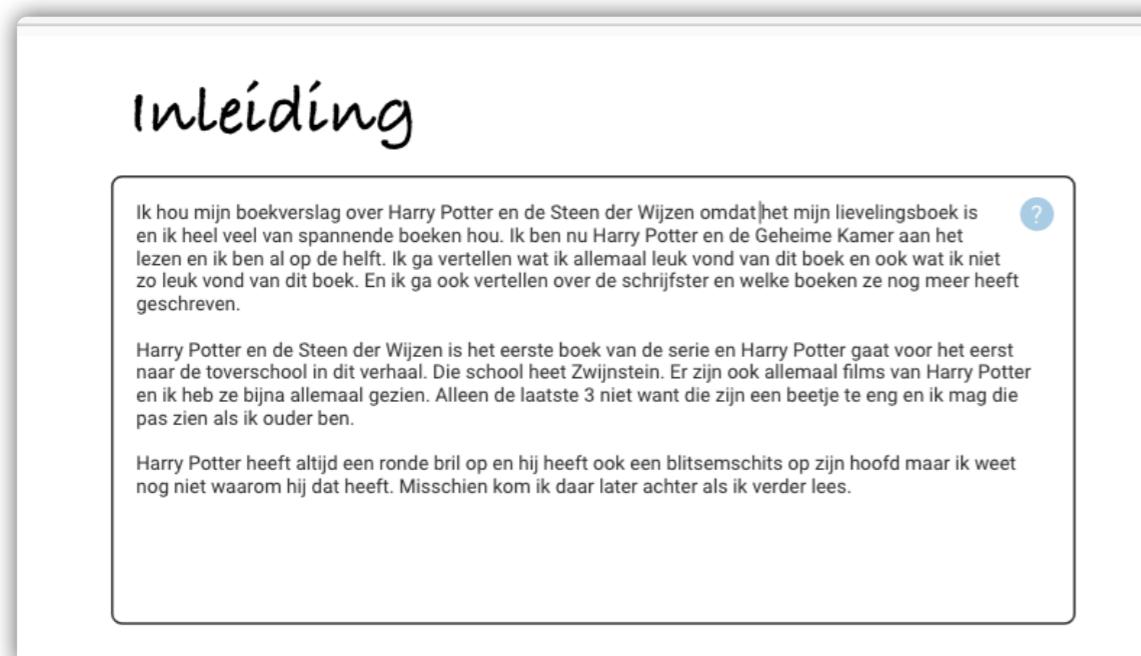
### 1. Default State



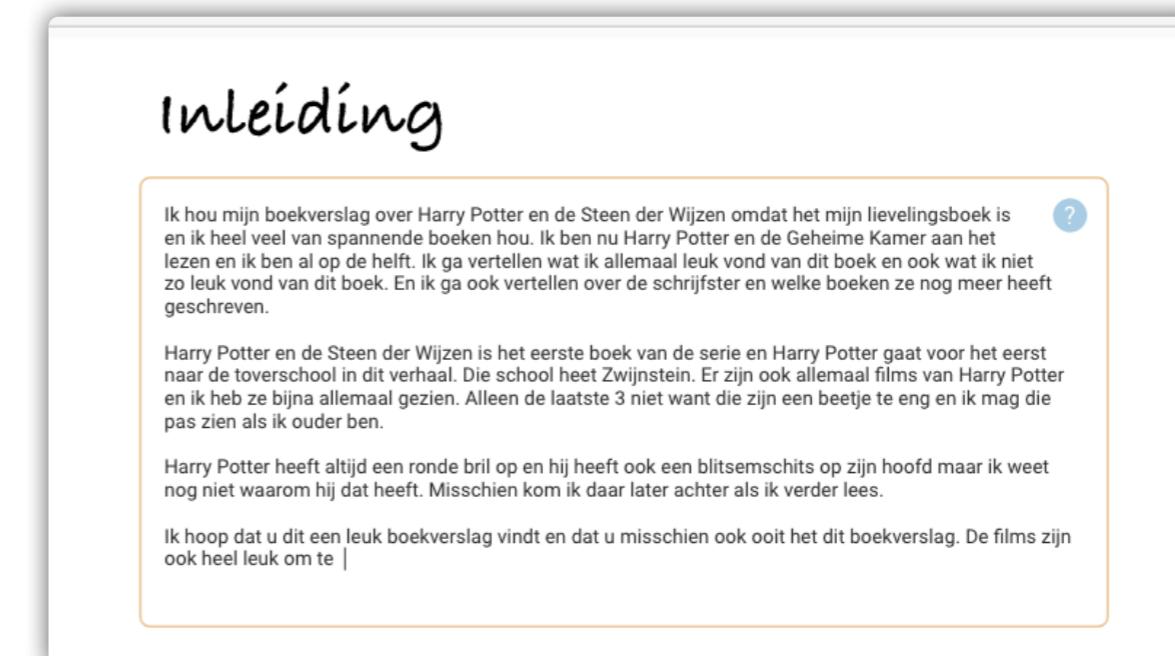
### 2. Hover State



### 3. Active State



### 4. Limit State



## 4. Finished State

### Inleiding

Ik hou mijn boekverslag over Harry Potter en de Steen der Wijzen omdat het mijn lievelingsboek is en ik heel veel van spannende boeken hou. Ik ben nu Harry Potter en de Geheime Kamer aan het lezen en ik ben al op de helft. Ik ga vertellen wat ik allemaal leuk vond van dit boek en ook wat ik niet zo leuk vond van dit boek. En ik ga ook vertellen over de schrijfster en welke boeken ze nog meer heeft geschreven.

Harry Potter en de Steen der Wijzen is het eerste boek van de serie en Harry Potter gaat voor het eerst naar de toverschool in dit verhaal. Die school heet Zwijnstein. Er zijn ook allemaal films van Harry Potter en ik heb ze bijna allemaal gezien. Alleen de laatste 3 niet want die zijn een beetje te eng en ik mag die pas zien als ik ouder ben.

Harry Potter heeft altijd een ronde bril op en hij heeft ook een blitsemschits op zijn hoofd maar ik weet nog niet waarom hij dat heeft. Misschien kom ik daar later achter als ik verder lees.

Ik hoop dat u dit een leuk boekverslag vindt en dat u misschien ook ooit het dit boekverslag. De films zijn ook heel leuk om te zien.

## 2. Finished Hover State

### Inleiding

Ik hou mijn boekverslag over Harry Potter en de Steen der Wijzen omdat het mijn lievelingsboek is en ik heel veel van spannende boeken hou. Ik ben nu Harry Potter en de Geheime Kamer aan het lezen en ik ben al op de helft. Ik ga vertellen wat ik allemaal leuk vond van dit boek en ook wat ik niet zo leuk vond van dit boek. En ik ga ook vertellen over de schrijfster en welke boeken ze nog meer heeft geschreven.

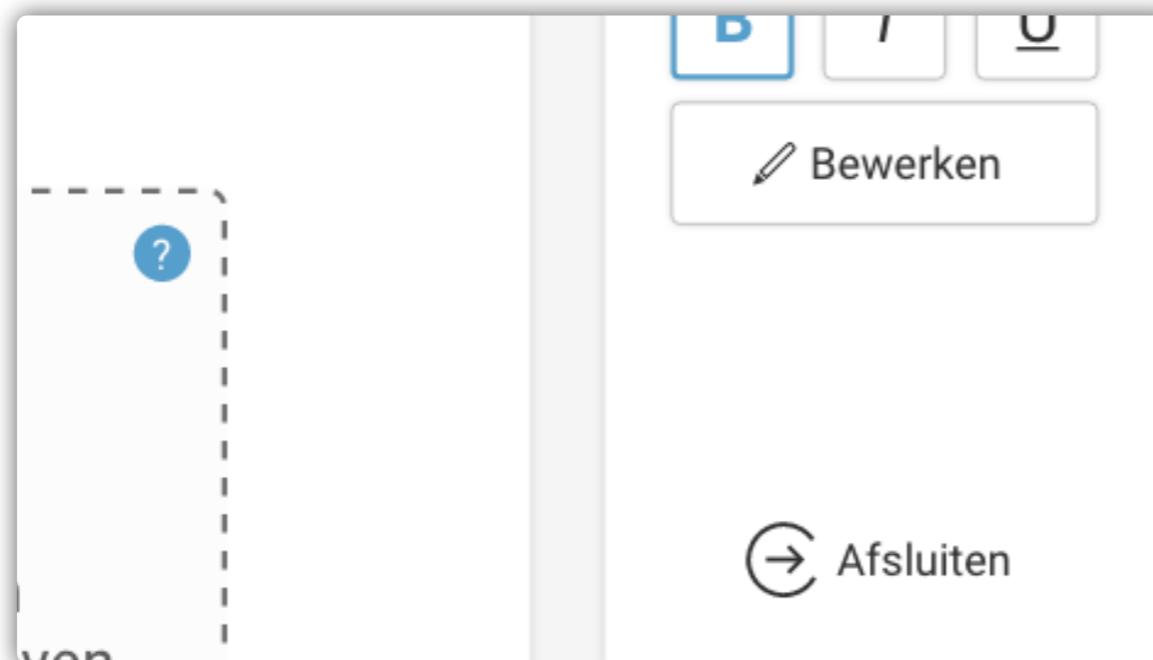
Harry Potter en de Steen der Wijzen is het eerste boek van de serie en Harry Potter gaat voor het eerst naar de toverschool in dit verhaal. Die school heet Zwijnstein. Er zijn ook allemaal films van Harry Potter en ik heb ze bijna allemaal gezien. Alleen de laatste 3 niet want die zijn een beetje te eng en ik mag die pas zien als ik ouder ben.

Harry Potter heeft altijd een ronde bril op en hij heeft ook een blitsemschits op zijn hoofd maar ik weet nog niet waarom hij dat heeft. Misschien kom ik daar later achter als ik verder lees.

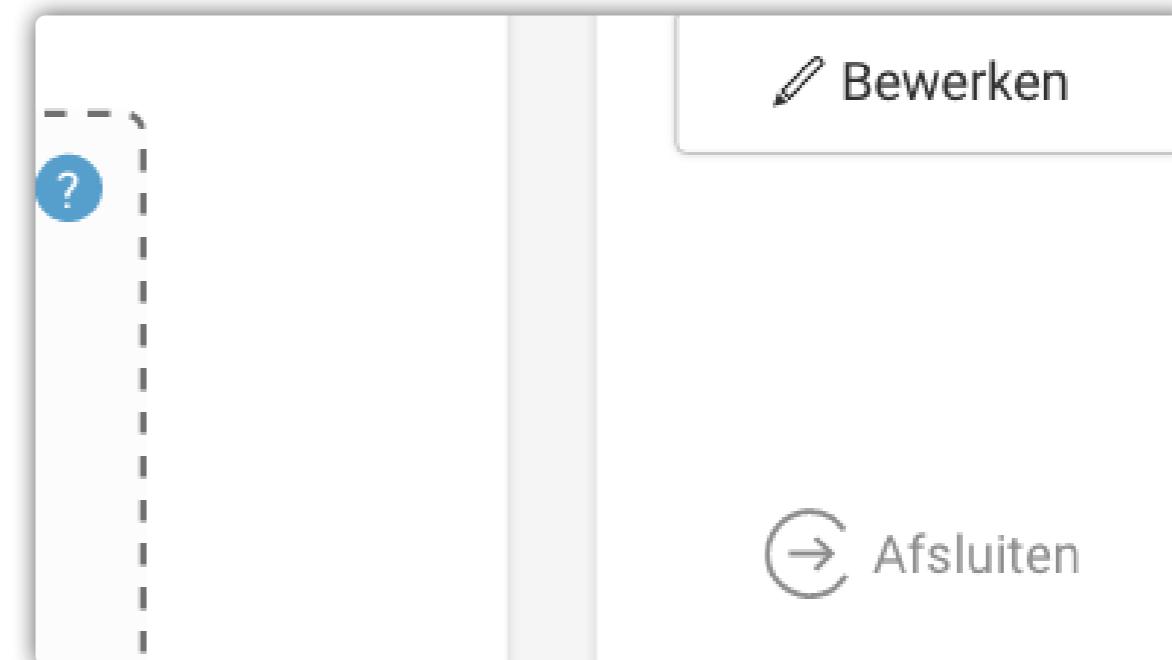
Ik hoop dat u dit een leuk boekverslag vindt en dat u misschien ook ooit het dit boekverslag. De films zijn ook heel leuk om te zien.

## Afsluiten

### 1. Default State



### 2. Hover State



### 3. Active State



## Toekomstvisie

Mocht dit concept verder uitgewerkt worden qua functies en microinteracties, kan het een erg nuttige applicatie worden voor niet alleen de OBA, maar kinderen en basisscholen in het algemeen, aangezien de huidige text editors meestal niet kindvriendelijk zijn. Zelfs de meeste volwassene gebruikers van bijvoorbeeld MS Word weten vaak alle mogelijkheden niet.

Met OBA Boekverslag kan het kind zich echt focussen op het maken van het boekverslag, i.p.v. stoeien met de text editor waarop deze gemaakt wordt.

Als de docenten in de toekomst de mogelijkheid hebben om unieke en aangepaste templates aan te kunnen maken, kan OBA Boekverslag op iedere (basis)school toegepast kunnen worden en zelfs worden gebruikt voor spreekbeurten, werkstukken, etc.

## Bronnenlijst

Amina Lake Abdelrahman, Good Housekeeping Institute. (2019, 12 september). 8 Best Tablets for Kids, According to Parents and Tech Experts. Geraadpleegd van <https://www.goodhousekeeping.com/electronics/g28772953/best-tablets-for-kids/>

AVI-lezen: veelgestelde vragen. (2019, 25 augustus). Geraadpleegd van <https://www.zwijsen.nl/inspiratie/avi-lezen-veelgestelde-vragen>

Bibliotheekinzicht | Bibliotheekinzicht. (2020, 13 januari). Geraadpleegd van <https://www.bibliotheekinzicht.nl/>

De OBA op school. (2018, 28 oktober). Geraadpleegd van <https://www.oba.nl/educatie/voortgezet-onderwijs/de-oba-op-school.html>

De prepuberteit (9-12 jaar) - Zelfvertrouwen vergroten. (z.d.). Geraadpleegd op 4 april 2020, van <https://www.zelfvertrouwenvergroten.nl/prepuberteit-9-12-jaar/>

Home. (2020, 21 februari). Geraadpleegd van <http://gmajella.nl/>

Pinterest. (2019, 2 september). Geraadpleegd van <https://nl.pinterest.com/>

Scholieren. (2019, 28 mei). Geraadpleegd van <https://www.scholieren.com/>

Time. (2017, 17 augustus). Geraadpleegd van <https://time.com/4989275/young-children-tablets-mobile-devices/>

Wat is montessorionderwijs? (2018, 23 mei). Geraadpleegd van <https://wwwoudersvannu.nl/kind/school/wat-is-montessorionderwijs/>

## BePa Opdrachten

Fijne & Irritante Microinteracties	Pag. 48
OBA Triggers	Pag. 50
Mail Rules	Pag. 52
Loops & Modes	Pag. 52

## Fijne Microinteracties

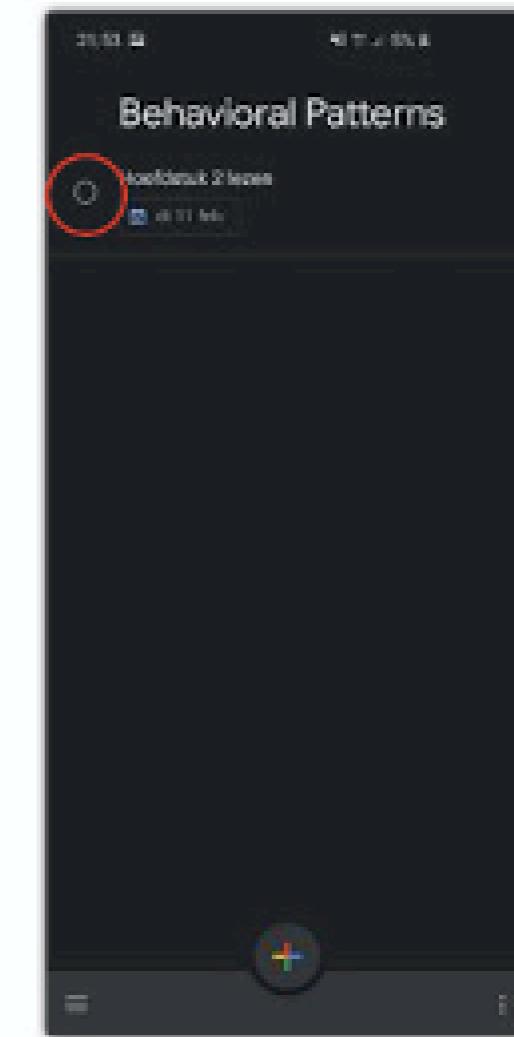
Spotify Slider



S10 App Tray



Google Task Voltooien



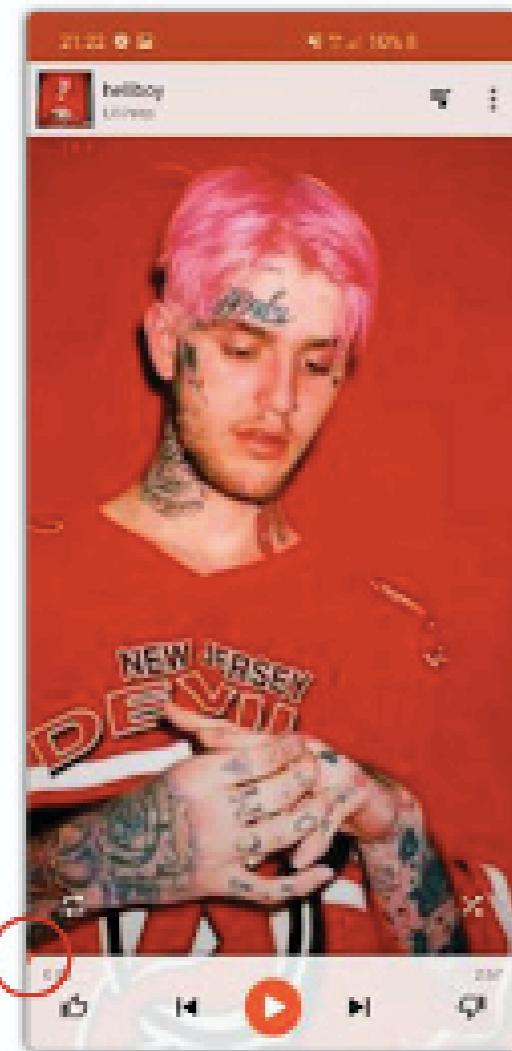
Bij erg lange afspeellijsten, komt er tijdens snel scrollen een slider waarmee je razend snel door de lijst kan bladeren. (Help dus ben ik links.) Dit is een mogelijkheid die normaal gesproken alleen op computers mogelijk is.

Om de App Tray te benaderen in One UI (Samsung's OS), kan je overal op het homescreen naar boven of beneden swipen om alle apps te weergeven. Om de App Tray weer te verlaten kun je ook overal op het scherm naar boven of beneden swipen.

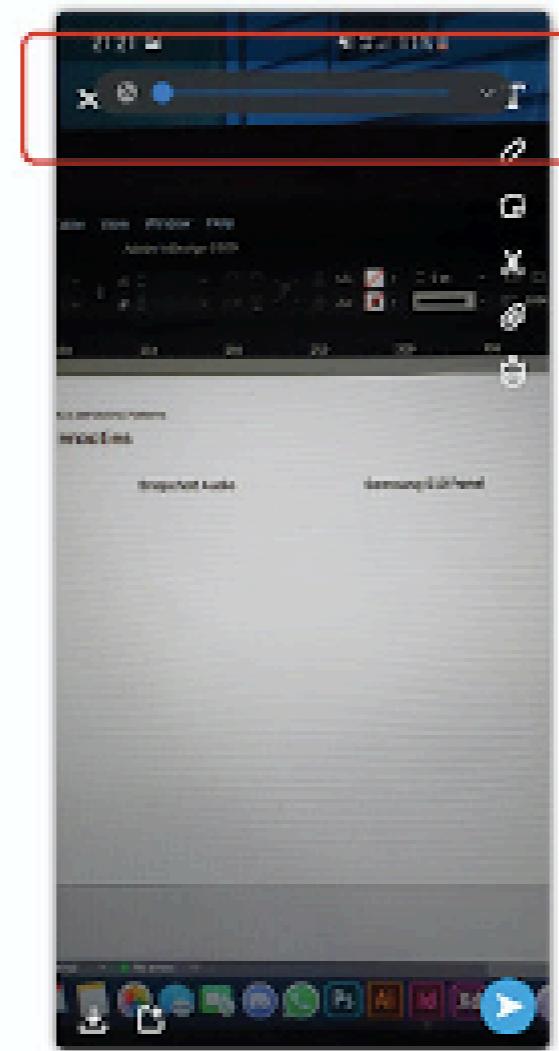
Om een task in Google Task te voltooien, druk je simpelweg op het bolletje naast de taak. Het is echter de snelle animatie die deze microinteractie fijn maakt. Het bolletje verandert in minder dan een seconde in een vinkje en de taak verdwijnt uit je lijstje.

## Irritante Microinteracties

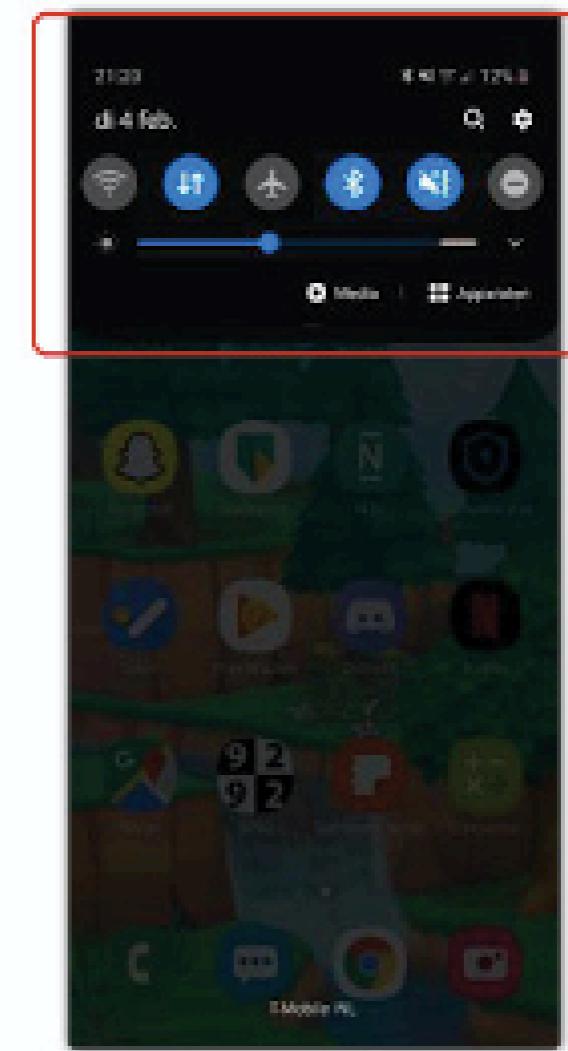
Google Play Slider



Snapchat Audio



Samsung S10 Panel



Ik probeert de slider in het begin van het liedje te verschuiven om door te spoelen, de slider zit op de rand van het scherm, waardoor je hem niet goed te pakken krijgt en er niks gebeurd. Doordat je het bolletje ziet denk je dat je de slider meteen kan gebruiken. Andere (music) players lossen dit probleem op door de slider niet over het hele scherm te verspreiden.

Vroeg wil ik Snapchat bekijken met het geluid uit, het geluid zet ik automatisch uit zodra ik de app open. Echter gebruikt Snapchat de volumeknoppen om te filmen, waardoor ik per ongeluk begin met filmen en ik deze eerst weer moet verwijderen nadat ik verder kan. Een mogelijke oplossing is de eerste paar seconden niet te kunnen filmen met de volume knop of dit geheel kunnen uitzetten.

De notification panel van de Samsung S10 en (bijna) iedere andere smartphone is te benaderen door deze naar beneden te schuiven. Echter moet de gesture te hoog worden uitgevoerd en kom ik nooit met mijn duim aan de bovenkant van het scherm. Zover ik weet komt dit probleem op iedere grote telefoon voor.

# OBA Fijne Triggers

## Suggesties

The screenshot shows a search interface on the OBA website. The search term 'harry potter' is entered in the search bar. Below the search bar, a dropdown menu displays several suggestions: 'harry potter', '[Harry Potter]', 'Harry Potter (reeks)', 'Harry Potter en de relieken van de dood - J.K. Rowling', 'Beatrix Potter', 'Populaire titels', 'Harry Potter en de relieken van de dood - J.K. Rowling', 'Lego Harry Potter collection', and 'Geronimo Stilton kreeg gezond'. The first suggestion, 'harry potter', is highlighted with a red border.

Zodra je begint met typen in het zoekveld, dient dit als trigger voor het laten zien van het suggestieveld.

## Sorteren

The screenshot shows a sorting interface on the OBA website. At the top, there is a dropdown menu labeled 'sorteer op:' with options: 'relevantie' (highlighted with a red border), 'jaar', 'titel', and 'auteur'. Below this, a tooltip-like box appears with the text: 'Sorteert de resultaten op basis van de relevante informatie. Het resultaat dat eerst verschijnt is de relevante informatie.' (Sorts the results based on relevant information. The first result is the relevant information.)

De rode streep laat zien op welke manier de resultaten gesorteerd worden, dat als goede trigger kan leiden om de sorteervijze te veranderen.

## Waar staat het?

The screenshot shows a product page for the book 'Harry Potter : een wereld vol magie / door Dowsett' by Olav Beemer. At the top right, there is a black button with white text that says 'WAAR STAAT HET?'. Below the title, the author's name 'Olav Beemer' and the year '2011' are listed. The description text includes the word 'wereld' in capital letters, which is highlighted with a red border. At the bottom right, there is another button labeled 'Zet op lijst'.

Doordat de tekst in hoofdletters staat en vragende manier beschreven staat, samen met het zwarte kader, valt deze meer op dat bijvoorbeeld de "zet op lijst" of "meer informatie" link.

## Kies Uitgave

The screenshot shows a section titled 'Kies Uitgave' (Choose Edition) for the book 'Harry Potter - Harry Potter / Huah'. It features two buttons: 'Boek Nederlands' and 'Luisterboek Nederlands', both enclosed in a red border. Below these buttons, there is a small image of the book cover and the title 'Harry Potter - Harry Potter / Huah'.

Het Kies Uitgave: is een duidelijk label dat als signifier dient en het duidelijk maakt dat er op de onderstaande teksten geklikt kan worden.

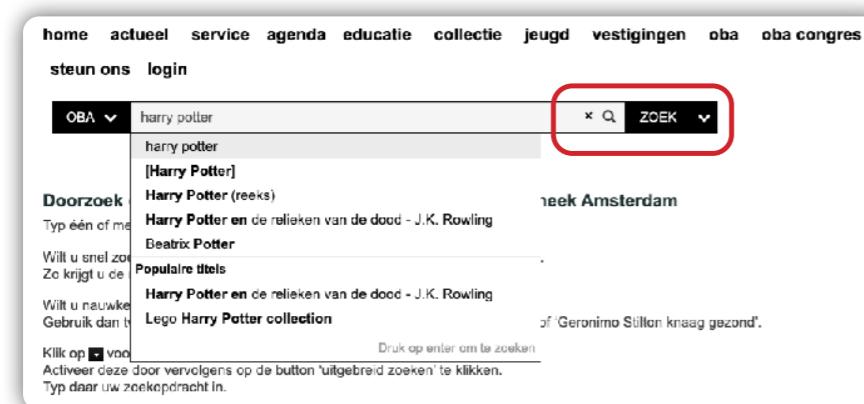
## Reserveer

The screenshot shows a product page for the book 'Harry Potter : een wereld vol magie / door Dowsett'. At the bottom right, there is a black button with white text that says 'RESERVEER'. Above this button, there is a smaller button labeled 'WAAR STAAT HET?'. The page also includes social media sharing icons and a note from LibraryThing.

Net als de "Waar staat het?"knop, is het duidelijk dat ik op de "Reserveer" tekst kan klikken.

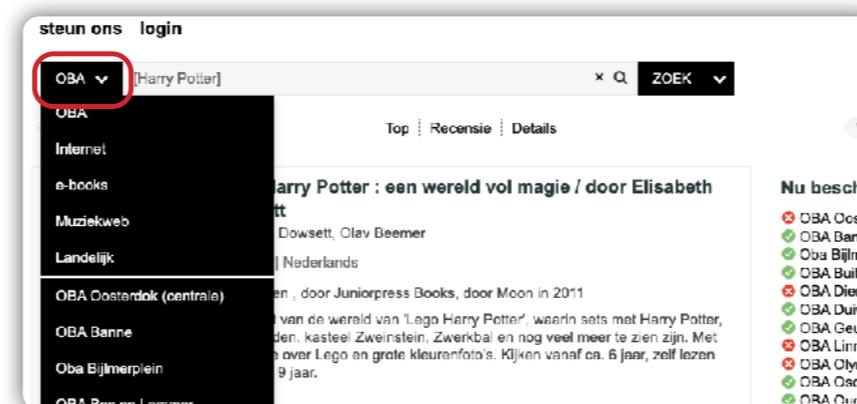
# OBA Irritante Triggers

## Zoekknop



Er kan zowel gezocht worden met de tekst “zoek” en het Zoek-icoontje, wat erg onduidelijk is. Zodra je op de “Zoek” tekst klikt, klapt deze uit met 1 functie, namelijk “Uitgebreid Zoeken”.

## OBA Knop



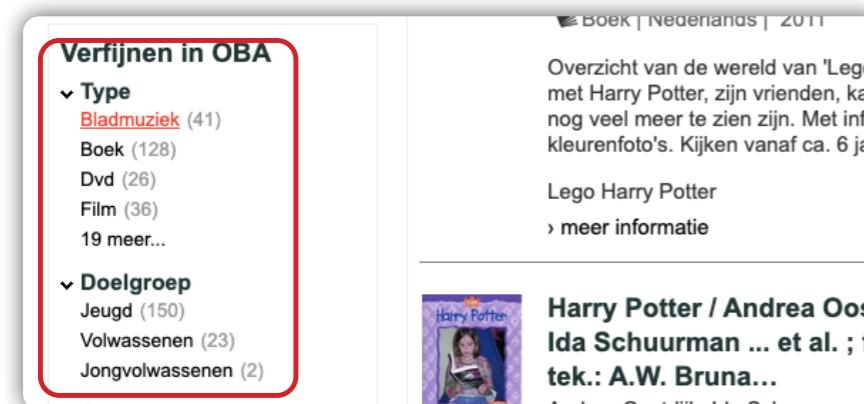
Naast het zoekveld kan je kiezen op welke categorie je wilt zoeken, echter staat er alleen “OBA” waardoor het niet duidelijk is wat je gaat zien zodra je op de knop klikt.

## Leestips Hover



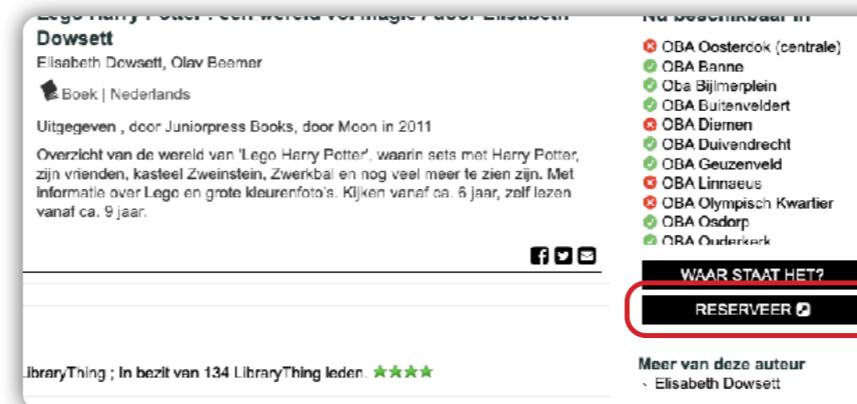
Zodra je hovert over een boek in de sectie Leestips, wordt deze vergroot zodat je deze beter kan zien, echter wordt de afbeelding misschien 2% vergroot en duurt de animatie te lang, ook zie je de titel van het boek niet meer.

## Aantal in Categorie



Zodra je over de categorieën hovert, komt er een erg langzame animatie waarin de aantallen infaden, wat gewoon ten aller tijden laten zien kan worden.

## Reserveer

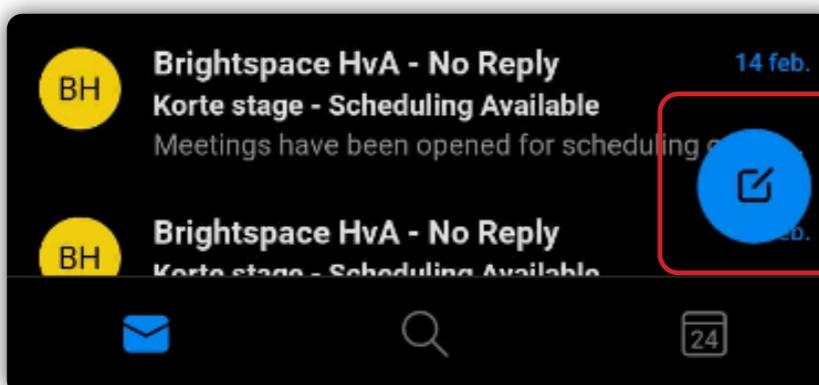


Net als de “Waar staat het?”knop, is het duidelijk dat ik op de “Reserveer” tekst kan klikken.

## Mailrules Overeenkomsten

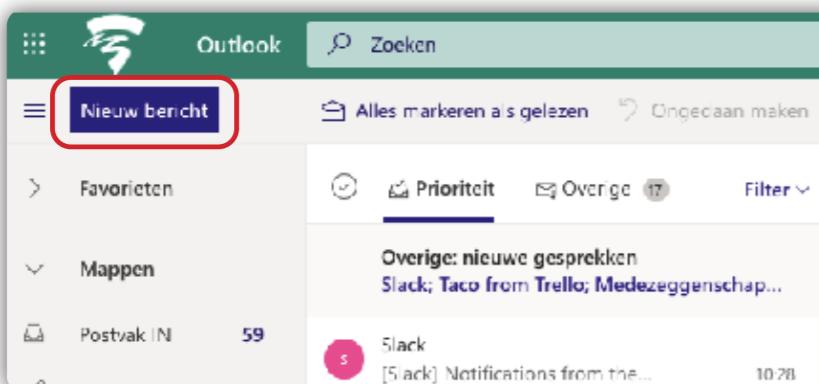
Outlook

Mail aanmaken (Android)



Door op het cirkelvormige icoontje rechtsonderin het scherm te klikken, wordt er een nieuwe, lege mail geopend.

Mail aanmaken (Mac)



Door linksbovenin op de knop "Nieuw Bericht" te klikken, wordt er een nieuwe, lege mail geopend.

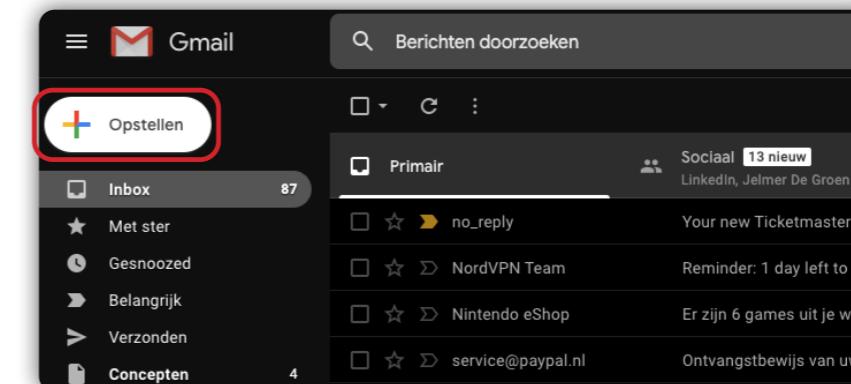
Gmail

Mail aanmaken (Android)



Door op het cirkelvormige icoontje rechtsonderin het scherm te klikken, wordt er een nieuwe, lege mail geopend.

Mail aanmaken (Mac)

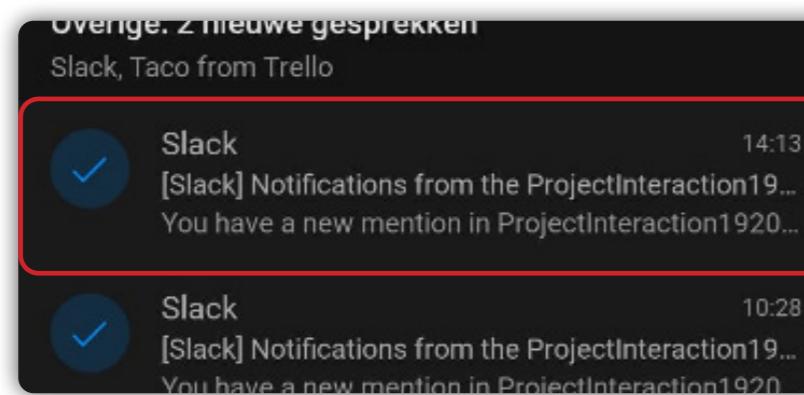


Door linksbovenin op de knop "Opstellen" te klikken, wordt er een nieuwe, lege mail geopend.

## Mailrules Verschillen

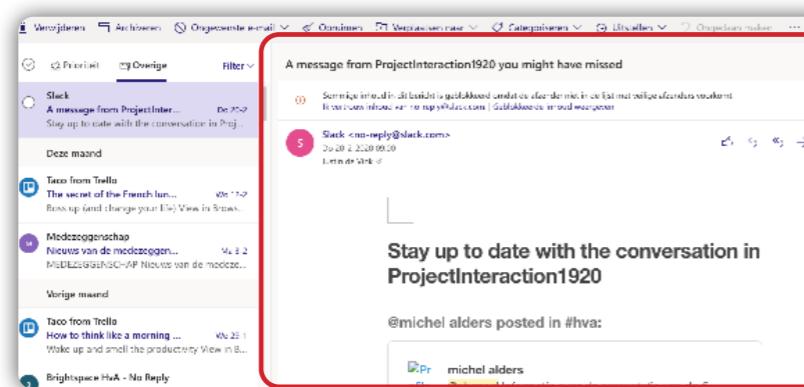
Outlook

Mails selecteren (Android)



Het gehele kader van de mail kan ingedrukt worden om meerdere mails te selecteren.

Mail openen (Mac)



Nadat een mail aangeklikt is, wordt deze geopend in het preview venster aan de rechterkant van de inbox.

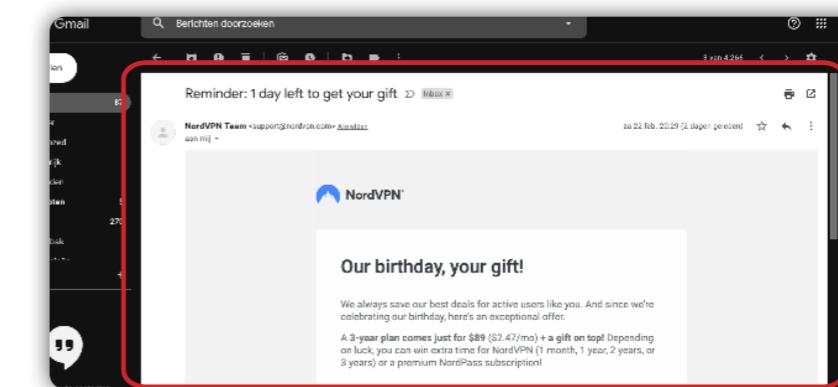
Gmail

Mails selecteren (Android)



Alleen het cirkelvormige icoontje kan ingedrukt worden om meerdere mails te selecteren, door op het kader te klikken, wordt de mail geopend i.p.v. geselecteerd.

Mail openen (Mac)



Nadat een mail aangeklikt is, wordt deze in het volledige scherm geopend en is de inhoud van de inbox niet zichtbaar.

## Bronnenlijst

Amina Lake Abdelrahman, Good Housekeeping Institute. (2019, 12 september). 8 Best Tablets for Kids, According to Parents and Tech Experts. Geraadpleegd van <https://www.goodhousekeeping.com/electronics/g28772953/best-tablets-for-kids/>

AVI-lezen: veelgestelde vragen. (2019, 25 augustus). Geraadpleegd van <https://www.zwijsen.nl/inspiratie/avi-lezen-veelgestelde-vragen>

Bibliotheekinzicht | Bibliotheekinzicht. (2020, 13 januari). Geraadpleegd van <https://www.bibliotheekinzicht.nl/>

De OBA op school. (2018, 28 oktober). Geraadpleegd van <https://www.oba.nl/educatie/voortgezet-onderwijs/de-oba-op-school.html>

De prepuberteit (9-12 jaar) - Zelfvertrouwen vergroten. (z.d.). Geraadpleegd op 4 april 2020, van <https://www.zelfvertrouwenvergroten.nl/prepuberteit-9-12-jaar/>

Home. (2020, 21 februari). Geraadpleegd van <http://gmajella.nl/>

Pinterest. (2019, 2 september). Geraadpleegd van <https://nl.pinterest.com/>

Scholieren. (2019, 28 mei). Geraadpleegd van <https://www.scholieren.com/>

Time. (2017, 17 augustus). Geraadpleegd van <https://time.com/4989275/young-children-tablets-mobile-devices/>

Wat is montessorionderwijs? (2018, 23 mei). Geraadpleegd van <https://wwwoudersvannu.nl/kind/school/wat-is-montessorionderwijs/>