

MANUAL DE ESTILO

Jalisco
Cómo Vamos



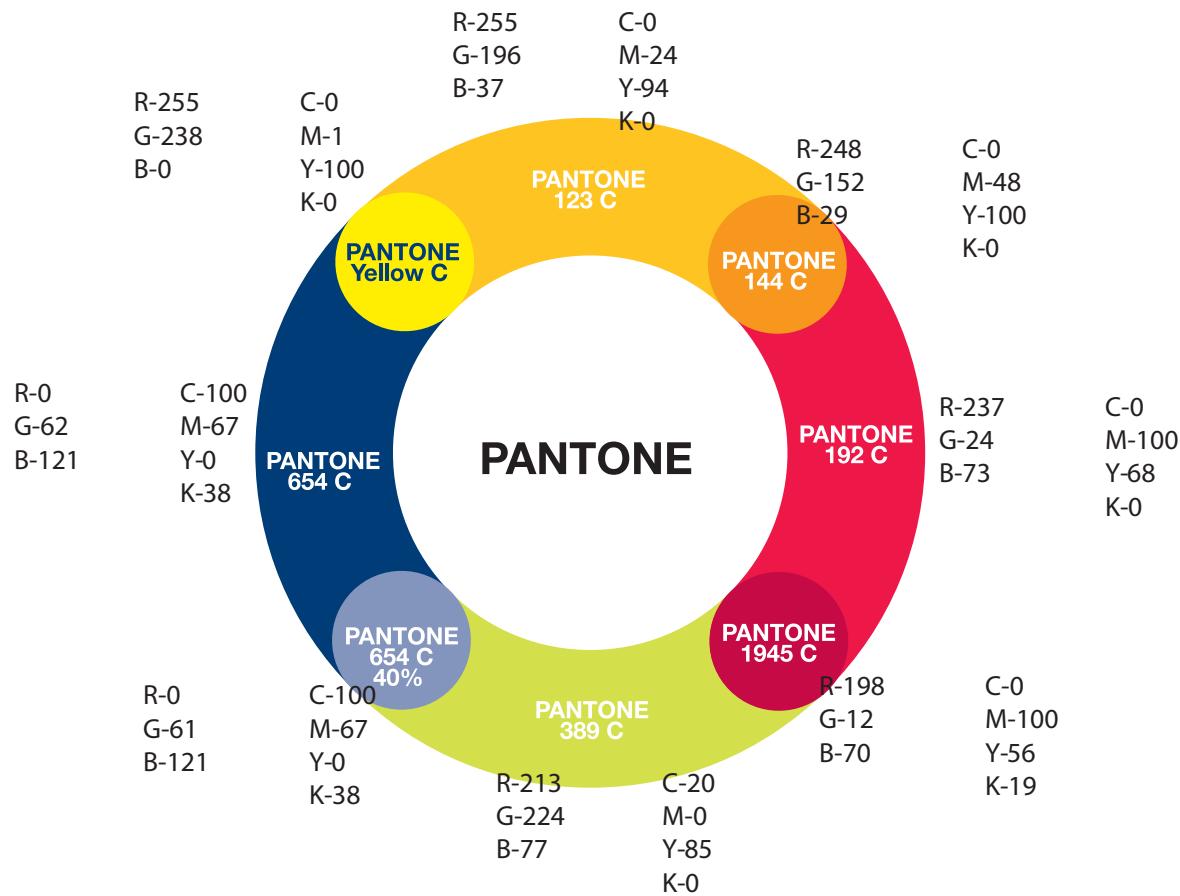
Logotipo composición y uso

La proporción minima del logotipo para impresion y material web.



Paleta Cromática

Los colores de Jalisco como Vamos estan representados en Rgb ar uso web, y CMYK para impresión, y Pantone para selección directa.



Colores complementarios

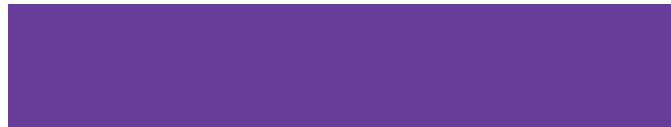
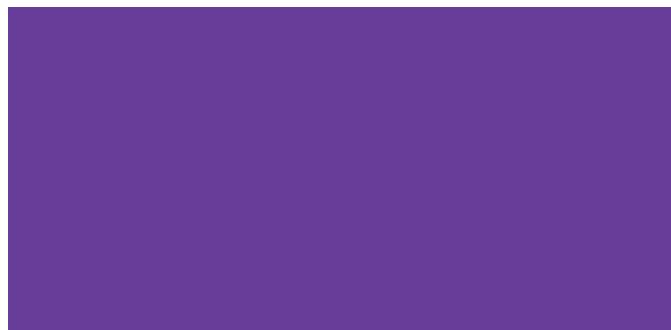
No cuenta con colores complementarios fuera de la gama escojida, se podria utilizar los mismos colores solo en porcentajes diferentes.

Aplicación

La tipografía de Jalisco cómo Vamos debe ser puesta en blanco cuando el color de fondo es oscuro, no se puede usar de fondo los colores de la rueda del logotipo.



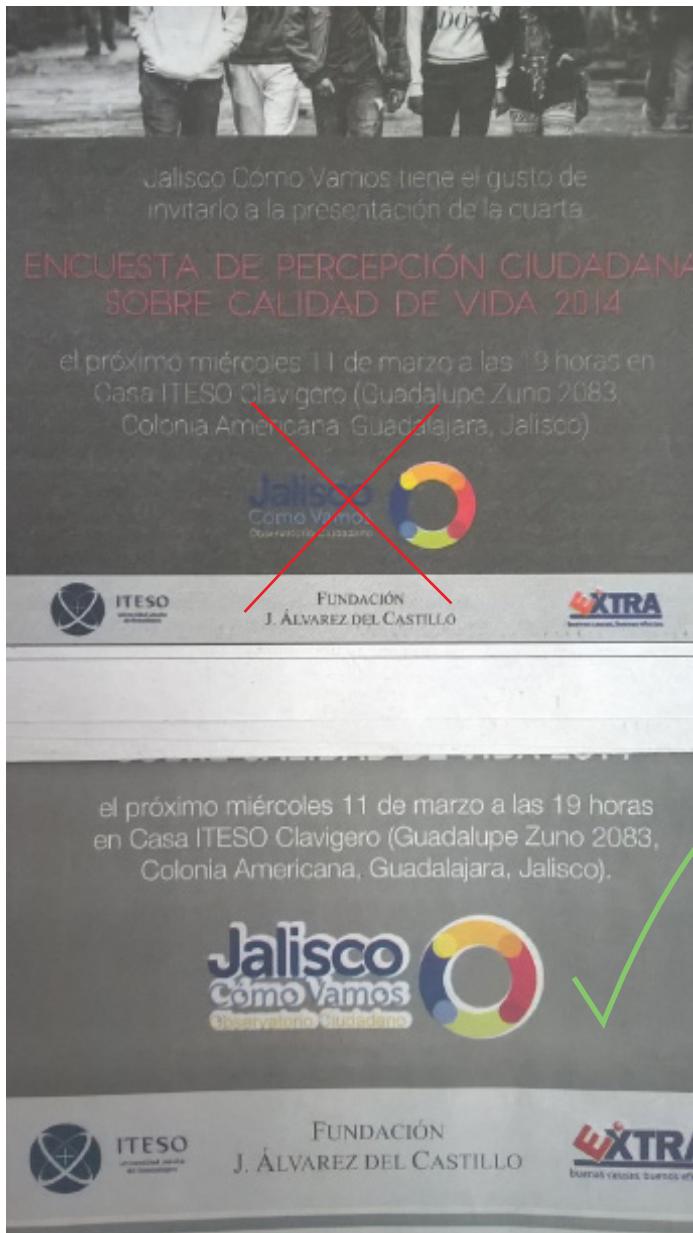
La aplicación óptima es en fondo blanco si es necesario un fondo de color se recomienda una pleca blanca para poner el logotipo



En caso de imagenes, es necesario aplicar la pleca blanca para poner el logotipo o en su caso como lo mencionabamos antes poner la tipografia en blanco.



Para impresión en prensa, es necesario utilizar un outline blanco, para protección del logotipo ya que cada prensa es diferente.



Lotipos relacionados

La escencia basica del logotipo sigue haciendo la misma, el circulo segun el uso que vaya a tener en este ejemplo vemos que la palabra cómo vamos se modifco por cómo votamos. La escencia debe de ser igual.



Posición

El lotipo seimpres debe de tener este acomodo, cuaquier otra variación es incorrecta.



TIPOGRAFÍA

Existen dos tipos de tipografías para desarrollar todo proyecto gráfico.

Roboto Thin

Está tipografía en todas sus variaciones se utilizaa para encabezados, de textos y titulares .

ABCDEFGHIJKLMNÑOPQRSTUVWXYZ
1234567890!"·\$%&/()=?¿^*··C;,:_-><^{ao}

Roboto Thin Italic

ABCDEFGHIJKLMNÑOPQRSTUVWXYZ
1234567890!"·\$%&/()=?¿^*··C;,:_-><^{ao}

Roboto Light

ABCDEFGHIJKLMNÑOPQRSTUVWXYZ
1234567890!"·\$%&/()=?¿^*··C;,:_-><^{ao}

Roboto Light Italic

ABCDEFGHIJKLMNÑOPQRSTUVWXYZ
1234567890!"·\$%&/()=?¿^*··C;,:_-><^{ao}

Roboto Italic

ABCDEFGHIJKLMNÑOPQRSTUVWXYZ
1234567890!"·\$%&/()=?¿^*''Ç;,:_-><^{ao}

Roboto Regular

ABCDEFGHIJKLMNÑOPQRSTUVWXYZ
1234567890!"·\$%&/()=?¿^*''Ç;,:_-><^{ao}

Roboto Medium

ABCDEFGHIJKLMNÑOPQRSTUVWXYZ
1234567890!"·\$%&/()=?¿^*''Ç;,:_-><^{ao}

Roboto Medium Italic

ABCDEFGHIJKLMNÑOPQRSTUVWXYZ
1234567890!"·\$%&/()=?¿^*''Ç;,:_-><^{ao}

Roboto Bold

ABCDEFGHIJKLMNÑOPQRSTUVWXYZ
1234567890!"·\$%&/()=?¿^*''Ç;,:_-><^{ao}

Roboto Bold Italic

ABCDEFGHIJKLMNÑOPQRSTUVWXYZ
1234567890!"·\$%&/()=?¿^*''Ç;,:_-><^{ao}

Roboto Black

A B C D E F G H I J K L M N Ñ O P Q R S T U V W X Y Z
a b c d e f g h i j k l m n ñ o p q r s t u v w x y z
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 ! " · \$ % & / () = ? ¿ ^ * ¨ Ç ; , : - > < ª o

Roboto Black Italic

A B C D E F G H I J K L M N Ñ O P Q R S T U V W X Y Z
a b c d e f g h i j k l m n ñ o p q r s t u v w x y z
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 ! " · \$ % & / () = ? ¿ ^ * ¨ Ç ; , : - > < ª o

Baskerville Regular

Está tipografía se utiliza en textos largos.

A B C D E F G H I J K L M N Ñ O P Q R S T
U V W X Y Z a b c d e f g h i j k l m n ñ o p q r s t u v w
x y z 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 ! " · \$ % & / () = ? ¿ ^ * ¨ Ç ; , : - > < ª o

Baskerville Bold

Está tipografía se utiliza cuando queramos resaltar algunas citas.

A B C D E F G H I J K L M N Ñ O P Q R S T
U V W X Y Z a b c d e f g h i j k l m n ñ o p q r s t u v w
x y z 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 ! " · \$ % & / () = ? ¿ ^ * ¨ Ç ; , : - > < ª o

Baskerville Bold

Está tipografía se utiliza cuando queramos poner alguna frase, o citas de algun autor.

*ABCDEFGHIJKLMNÑOPQRST
UVWXYZ abcdefghijklmnñopqrstuvwxyz
xyz1234567890!"·\$%&/()=?;:^*·C;,:_-><^ao*

Uso de imágenes

Muchos contenidos requieren que utilicemos imágenes. En el caso de las entradas en nuestro blog, tienes la opción de poner una “imagen destacada” (que es la foto de portada y la que identifica a tu artículo fuera del sitio). Si no tienes una puedes utilizar la del ícono azul que dice “blog”, que se encuentra entre la galería de imágenes de Wordpress.

Las imágenes que sí necesitamos que nos ayudes a encontrar son las que ayudan a ilustrar tu texto. Si hablas de, por ejemplo, un edificio arquitectónico, es padrísimo para tus lectores poder verlo a lado de tu texto. El problema es que no las puedes sacar de cualquier lado. La mayoría de las fotos en Internet tienen alguna reserva de derechos, por lo que necesitamos buscar fotos que sean o del dominio público o de Creative Commons. La gente que comparte su trabajo bajo una licencia de Creative Commons quiere que lo uses, pero que les des crédito.

Hay gente que aunque sube su trabajo con licencia de Creative Commons específica que no quiere se utilice su obra para uso comercial: éstas no las podemos usar en Odd porque nuestro sitio tiene vocación comercial. Si el autor deja en claro que no quiere que se modifique de ninguna manera su imagen, también tenemos que respetarle eso y reproducirla tal cual.

En esta página hallarás un infográfico muy útil para que sepas lo que cada licencia quiere decir:

http://infographiccommons.com/view/foter.com_infographic_cc.html

Algunos sitios para encontrar fotos:

Wikimedia Commons

http://commons.wikimedia.org/wiki/Main_Page

En Wikimedia Commons puedes sacar muchas imágenes del dominio público y es un sitio útil para sacar, por ejemplo, fotos de pinturas que estén en algún museo, fotos de animales, de lugares y monumentos, entre muchas otras cosas.

Foter

www.foter.com

Foter es un buscador de fotos de Creative Commons. Esta súper práctico porque al elegir la imagen te da opciones de dimensiones, posibilidad de copiar el código HTML y te indica de quién es la foto, el link y toda la información para que le des al autor su debido crédito.

Flickr/Creative Commons

<https://www.flickr.comcreativecommons/>

Aquí puedes buscar dentro de Flickr a la gente que sí quiere que uses sus fotos (en general la gente que sube sus cosas a Flickr son creativos que quieren mostrar su trabajo, pero no que lo usemos los mortales, así que hay que tener mucho cuidado y ver la licencia que está debajo de la foto).

Unsplash

<https://unsplash.com/>

Esta es una página donde la gente regala imágenes de varios temas en alta resolución. No necesitas darles crédito (aunque te pedimos que lo hagas por cortesía) y puedes modificarlas.

Formatos básicos

Hoja Membretada:

La hoja menbretada es tamaño carta mexicano 21.5 cm. por 27.9cm. Margenes de 5mm. hacia dentro de la página para poner los lementos.



El logotipo se situa del lado superiorderecho de la hoja, con una medida base de 6.8 cms por alto de 2.6 cms.

Dirección y contactos debe de ir en tipografía Roboto Regular, a un tamaño mínimo de 7 pts. en color azul de Jalisco Cómo Vamos.

Sobre:

Tamaño Oficio 45 cms. por 23.1cm. Margenes de 5mm. hacia dentro de la página para poner los lementos.

El logotipo se situa del lado superior izquierdo de la hoja, con una medida base de 7.5 cms por alto de 3 cms. Debe haber una distancia entre la base del sobre y el lotio de 8 cms.



Dirección y contactos debe de ir en tipografía Roboto Regular, a un tamaño mínimo de 7 pts. en el color azul de Jalisco Cómo Vamos.

Tarjeta de presentación:

Tamaño estandar que es 9cms de base por 5 cms. de altura.

Firma Web:

Tamaño estandar que es 371 pixeles de base por 208 pixeles de altura. La tipografia usada en la firma es Sans Serif. La tipografia mide 8 pts. El orden es el siguiente:

1.- Nombre

2.- Puesto

3-. Dirección

4.- Página web

5.- Logotipo (sin la leyenda de Observatorio Ciudadano).

--
Pilar Gómez Ruiz
Comunicación

Guadalupe Zuno 2118 (entre Marsella y Gral. San Martín)
Col. Americana
Guadalajara, Jalisco
Cel. 33 1604-5186
Tel. 4040 5425
www.jaliscocomovamos.org





