

A person wearing an orange jumpsuit is seen from the chest up, standing behind vertical metal prison bars. The person's hands are gripping the bars. The entire image has a semi-transparent red overlay.

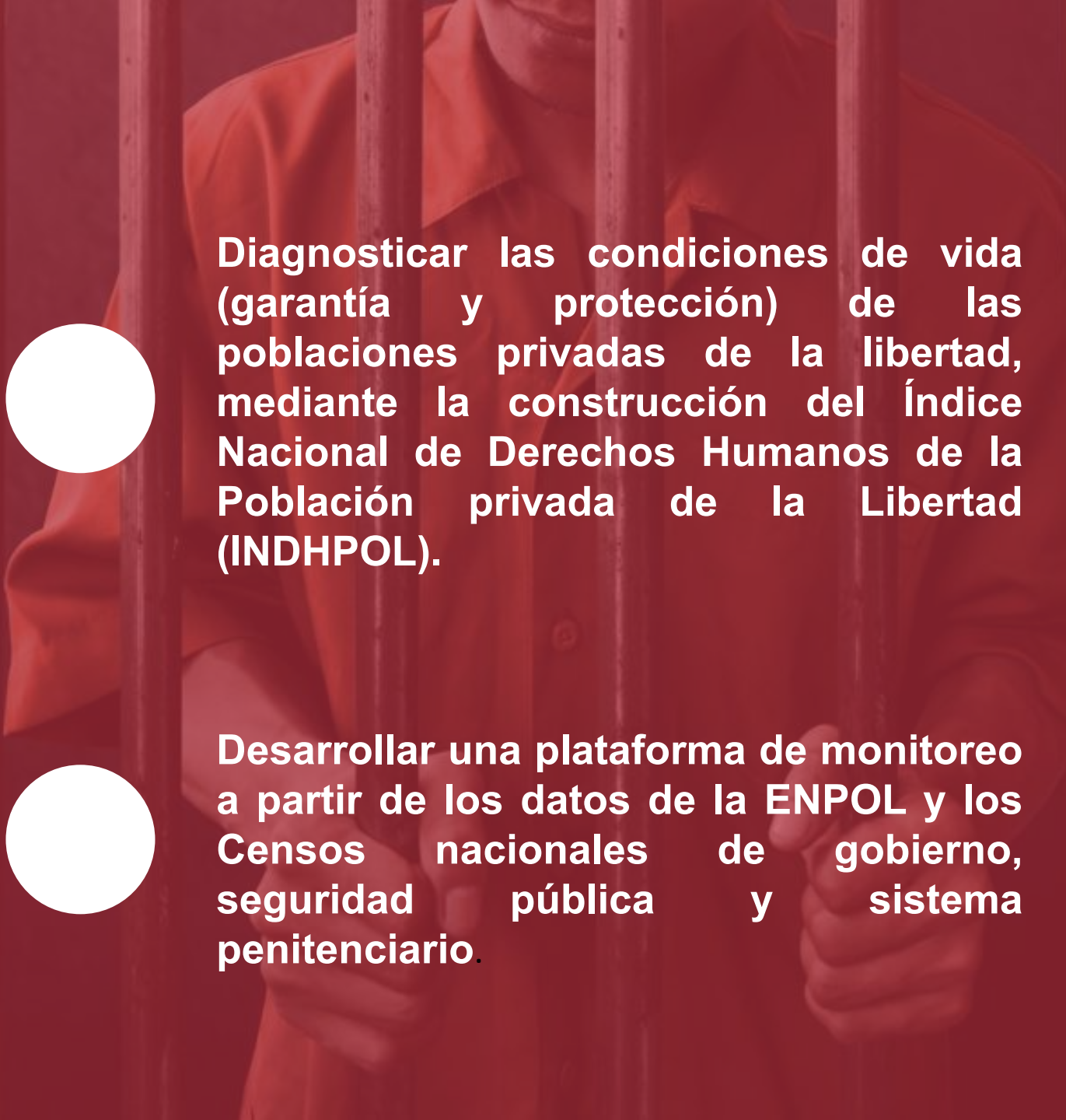
# ENPOL BAJO LA LUPA:

Garantía y protección de la  
población penitenciaria

#Databuesos

# OBJETIVOS

Incidir para la transformación de las condiciones de vida (la garantía y protección de los derechos) de las personas privadas de la libertad en México mediante el uso de datos.



Diagnosticar las condiciones de vida (garantía y protección) de las poblaciones privadas de la libertad, mediante la construcción del Índice Nacional de Derechos Humanos de la Población privada de la Libertad (INDHPOL).

Desarrollar una plataforma de monitoreo a partir de los datos de la ENPOL y los Censos nacionales de gobierno, seguridad pública y sistema penitenciario.

- **Estrategia comunicación**
- Índice INDHPOL
- Visualización de datos
- Recomendaciones
- Siguiendo pasos

## La historia de Maria



Maria es una mujer privada de la libertad.

Ha tenido que compartir la celda y cama con 3 mujeres diferentes en su estancia.

Cuando quiere ducharse, tiene que hacer largas filas, y cuando tiene su periodo no puede usar toallas sanitarias por falta de dinero

Las condiciones de María en el Centro de Reinserción Social violan sus derechos humanos

**¿Cómo visibilizar lo que ha tenido que pasar Maria?**

## EL CASO DE MARIA NO ES ÚNICO

- Estrategia comunicación
- **Índice INDHPOL**
- Visualización de datos
- Recomendaciones
- Siguiendo pasos



- **Estrategia  
comunicación**

- Índice INDHPOL

- Visualización de  
datos

- Recomendaciones

- Siguiendo pasos

## La historia de Maria

Las luces se encienden. Empieza el alboroto en la sala. No quiero abrir los ojos.

Otro día aquí! Mi compañera de colchón se mueve. Esta noche me lanzó su mano en la cara otra vez.

¿Cuándo voy a conseguir mi propia cama? Ya un año compartiendo, primero con Magdalena, ahora con Inés.

Magdalena tenía el sueño más profundo, pero la trasladaron. Quiero tener mi propia cama ya... pero no he juntado el dinero para los custodios para que me asignen una.

- **Estrategia  
comunicación**

- Índice INDHPOL

- Visualización de  
datos

- Recomendaciones

- Siguiendo pasos

## La historia de Maria

Me levanto. Busco mi rollo de papel y las cosas de aseo entre mis cosas, en el pequeño mueble al pie de la cama, y me voy al baño. Ya se formó la fila.

No quiero hablar con nadie, estoy de mal humor, pero la Chelita que me molesta todos los días ya me está echando esos vistazos. Bajo la mirada para no verla. El piso del baño esta mojado y sucio, cautelosamente busco donde poner los pies. Cuando entro al baño, me doy cuenta que se me bajó la regla. Que mal inicio del día! Y no tengo toallas, ni para comprar en la despensa.

Quiere decir que me tengo que reportar con la supervisión para pedir unas. Y luego de todos modos sólo me van a dar dos. A ver como me arreglo con el papel higiénico...

- **Estrategia  
comunicación**

- Índice INDHPOL

- Visualización de  
datos

- Recomendaciones

- Siguiendo pasos

## La historia de Maria

Me tocar ir a mi taller de costura, pero me siento mal. Me visto y voy con el supervisor, a pedir mis toallas. Me echa una mirada fija, sonriendo. “¿Otra vez? ¿No acabas de tener?”

Es tan humillante compartir esas cosas privadas. “Pero si le digo señor...” “No te creo. Ven acá. Más cerca. A ver si tienes las tetas más grandes, si no, no tienes...”

Me aprieta los senos, siento su respiración en mi nuca. En mi mente no estoy aquí. Estoy fuera, al aire libre, en otro cuerpo, en otro tiempo.

- **Estrategia  
comunicación**

- Índice INDHPOL

- Visualización de  
datos

- Recomendaciones

- Siguiendo pasos

## La historia de Maria

Ahora ya no quiero hacer nada ese día. Me siento mal, como si fuera mi culpa que me tocara el custodio. Si sabía que éste era así, por qué fui a pedirle toallas? Por qué no esperé hasta mañana que cambian turnos?

Pero si me pierdo mis talleres, eso va tener consecuencias para pedir beneficios. Y yo quiero salir antes para estar con mi hija. Sólo tiene dos años y está creciendo sin mi... a pasos lentos, voy a la unidad médica, donde tengo que agarrar una ficha para la atención.

En realidad, sólo quiero una aspirina, o algo fuerte contra el dolor de cabeza. Y también siento me falta el aire después del incidente con el custodio. Pero cuando llego, me dicen “Ya no hay ficha. Tienes que esperarte hasta mañana para que te atendemos.”



- **Estrategia  
comunicación**

- Índice INDHPOL

- Visualización de  
datos

- Recomendaciones

- Siguiendo pasos

## La historia de Maria

Lo que leíste fue un día en la vida de Maria, una mujer de 24 años condenada a 6 años de cárcel por posesión de drogas.

Apenas tiene un año de estar en el reclusorio. Las personas privadas de libertad también tienen Derechos Humanos! Para detectar las violaciones a sus derechos humanos, es necesario monitorear y levantar datos.

Por eso es tan importante que no se corte el presupuesto para la Encuesta Nacional de Población Privada de Libertad por el INEGI.

Entérate de las historias de Juan y del custodio aquí, y lee más sobre nuestras recomendaciones para políticas públicas a favor de derechos humanos.

- **Estrategia  
comunicación**

- Índice INDHPOL

- Visualización de  
datos

- Recomendaciones

- Siguiendo pasos

## ¿Como visibilizar lo que ha pasado Maria?

Maria, como muchos otros reclusos, sufren a diario violaciones a sus derechos humanos esenciales. Esto de acuerdo a la Encuesta Nacional de Población Privada de la Libertad 2016 (INEGI).

La ENPOL no ha sido explotada en su totalidad, no se ha mostrado su utilidad para los tomadores de decisiones en la materia y se corre el riesgo de no replicarse nunca mas.

A person wearing an orange shirt is seen from the chest up, standing behind vertical metal bars. The person's hands are gripping the bars. The entire image has a semi-transparent red overlay.

# INDH POL

Construcción de indicadores para mejorar

- Estrategia  
comunicación

- **Índice INDHPOL**

- Visualización de  
datos

- Recomendaciones

- Siguiendo pasos

# INDHPOL

## ¿Que es?

La coyuntura que vive nuestro país en materia presupuestal ha provocado que el INEGI cancele la Encuesta Nacional de la proponemos el INDHPOL, para hacer visible la importancia del instrumento como insumo de política publica.

El índice INPOL es un indicador construido por 8 índices obtenidos de las preguntas de la Encuesta Nacional de Población Privada de la Libertad (ENPOL) del INEGI:

- |                                |                            |
|--------------------------------|----------------------------|
| ■ Índice de malos tratos       | ■ Índice gobernabilidad    |
| ■ Índice de corrupción         | ■ Indices DDHH             |
| ■ Índice de condiciones dignas | ■ Indices presupuesto      |
| ■ Índice hacinamiento          | ■ Indices Recursos Humanos |

■ Estrategia  
comunicación

■ **Índice INDHPOL**

■ Visualización de  
datos

■ Recomendaciones

■ Siguiendo pasos

# INDHPOL

¿Para que puede servir?

- Desarrollar propuestas de políticas públicas enfocadas a la garantía y protección de sus derechos.
- Identificar áreas de oportunidades para invertir en los sistemas penitenciarios.
- Fortalecer las investigaciones de la academia y OSCs.
- Fomentar el periodismo basado en datos.



A person wearing an orange shirt is seen from the chest up, standing behind vertical metal bars. The person's hands are gripping the bars. The entire image is overlaid with a semi-transparent red filter.

# **VISUALIZACION DE DATOS**

# Graficos definidos

## Facilidad de interpretar

- Estrategia comunicación
- Índice INDHPOL
- **Visualización de datos**
- Recomendaciones
- Siguietes pasos

## LA ENPOL BAJO LA LUPA: DATOS PARA MEJORAR

- Estrategia comunicación
- Índice INDHPOL
- **Visualización de datos**
- Recomendaciones
- Siguiendo pasos

A person wearing an orange shirt is seen from the chest up, standing behind vertical metal bars. The person's hands are gripping the bars. The entire image is overlaid with a semi-transparent red filter.

# RECOMENDACIONES

## LA ENPOL BAJO LA LUPA: DATOS PARA MEJORAR

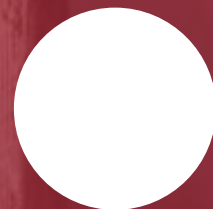
- Estrategia comunicación
- Índice INDHPOL
- Visualización de datos
- **Recomendaciones**
- Siguiendo pasos



## LA ENPOL BAJO LA LUPA: DATOS PARA MEJORAR

- Estrategia comunicación
- Índice INDHPOL
- Visualización de datos
- **Recomendaciones**
- Siguiendo pasos

# R E C O M E N D A C I O N E S



**Recomendacion**



**Recomendacion**



**Recomendacion**

## LA ENPOL BAJO LA LUPA: DATOS PARA MEJORAR

- Estrategia comunicación
- Índice INDHPOL
- Visualización de datos
- Recomendaciones
- **Siguientes pasos**

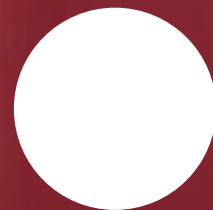
# S I G U I E N T E S P A S O S



**Recomendacion**



**Recomendacion**



**Recomendacion**

A person wearing an orange shirt is seen from the chest up, standing behind vertical metal bars. Their hands are gripping the bars. The entire image is overlaid with a semi-transparent red filter. The word "GRACIAS" is written in large, white, bold, sans-serif capital letters across the center of the image.

**GRACIAS**