

MZURI SANA

Rider Técnico

SOM: F.O.H.

- O sistema de P.A. deve ser estéreo, com resposta mínima de 30 Hz á 18 kHz, devendo ter condições de atingir um nível de pressão sonora continuo de 110 dBs na house mix, sem maiores comprometimentos ao sistema, a irradiação da energia sonora do P.A. deve atingir todo público de acordo com a dimensão do local a ser sonorizado.
- Montar Center Fill sempre que a distância entre os P.A.s for superior a 20 metros;
- É imprescindível a utilização de sistema Fly (preferencialmente Line Array) em ambientes reverberantes
- A House Mix deverá estar distante do centro do palco o equivalente ao dobro da distância entre os P.A.s.
- As consoles e os racks de insert devem estar iluminados.
- A locadora deverá dispor de técnicos responsáveis pelo sistema, tanto na passagem quanto na hora do show.

P.A. as caixas acústicas deverão ser de excelente rendimento técnico, tendo como referência as seguintes marcas:

Eaw, Meyer Sound, D.a.s., Nexo, ou similares.

Preferências por modelos Line array em áreas de grande cobertura!

- 01 console Mixer de 48 canais; YAMAHA M7CL, PM5D V2 ou VENUE D SHOW.
- 01 eq gráfico 2x31; BSS, KLARK, YAMAHA
- 01 CD player.
- comunicação com palco; talkback.

Monitor :

01 console LS9 32 canais ou M7CL 48 canais.

No mínimo 3 vias em 06 monitores (**mesmo modelo**) preferência Eaw, Meyer Sound, D.a.s., Turbosound, ClairBrothers, LA.

Side Fill com divisor ativo (Tri Way)

Vias de mon	monitores	Intrumentista	Insert
1	1	DJ	EQ 31 band
2	3	Vozes Frente	EQ 31 band
3	2	sidefill	EQ 31 band

AC PALCO HOUSE MIX

Os Pontos de AC 120 v 60 hz devem estar estabilizados no palco;

Sistema de aterramento no palco e na House Mix;

Transformador de no mínimo 112KVA exclusivo para o som. O sistema deverá estar em exelente estado de conservação, livre de ruidos e/ou mal contactos.

Input List

Canal	Instrumento	ins.P.A	ins.Mon	Mics/DIs	Pedest
1	DJ 1 L	Comp		D.I.	
2	DJ 1 R	Comp		D.I.	
3	DJ 2 L	Comp		D.I.	
4	DJ 2 R	Comp		D.I.	
5	DJ 3 L	Comp		D.I.	
6	DJ 3 R	Comp		D.I.	
7	DJ 4 L	Comp		D.I.	
8	DJ 4 R	Comp		D.I.	
9	Key L	Comp		D.I.	
10	Key R	Comp		D.I.	
11	Voz Secreto	Comp		SM 58	grande
12	Voz Parteum	Comp		SM 58	grande
13	Voz Suissac	Comp		SM 58	grande
14	Voz Stby	Comp		SM 58	grande

Obs.: Qualquer divergência de marcas e modelos que não estejam na lista acima, terá que ser discutida e aprovada pelo engenheiro responsável

ENGENHEIRO DE AUDIO RESPONSÁVEL: RODRIGO SANCHES

FONE: 0XX11.982409302 / email: rootsans@hotmail.com