



RIDER TÉCNICO

Contato: Juliano Parreira (16) 3412-7124 - (16) 98202-5130

Bateria

- Bumbo
- 1 Tom
- Surdo
- Suporte de caixa
- Máquina de chimbal
- Banco
- 3 pedestais para pratos

****Microfonação***

- 1 mic para bumbo
- 1 mic para caixa up
- 1 mic para caixa down (esteira)
- 1 mic para chimbal
- 1 mic para tom
- 1 mic para surdo
- 2 overs para pratos e bloc

****Monitor***

- 1 ou 2 retornos para o baterista

Baixo

- Amplificador com duas caixas (uma de 1x15 e outra de 4x10) nas marcas Ampeg, Galien Krueger ou Hartke
- Cabeçote Ampeg, Galien Krueger ou Hartke
- 2 cabos p10/p10
- 1 A/C 110V

****Microfonação***

- 1 DI ativo ou passivo
- 1 mic para comunicação do baixista com o público

****Monitor***

- 1 ou 2 retornos para o baixista

Guitarra

- Amplificador nas marcas Fender Blues Deville, Fender Hot Rod Blues Junior ou Deluxe ou Marshall JCM800
- 2 A/C 110V

**Microfonação*

1 mic Shure SM57

**Monitor*

1 ou 2 retornos para o guitarrista

Teclado

- Estante para teclado nas marcas Stay ou Gibraltar
- 2 A/C 110V

**Microfonação*

2 DI ativos ou passivos

**Monitor*

1 ou 2 retornos para o tecladista

Sampler (junto com a guitarra)

- Suporte para computador
- 1 A/C 110V
- 1 cabo P2/P10

1 DI ativo ou passivo

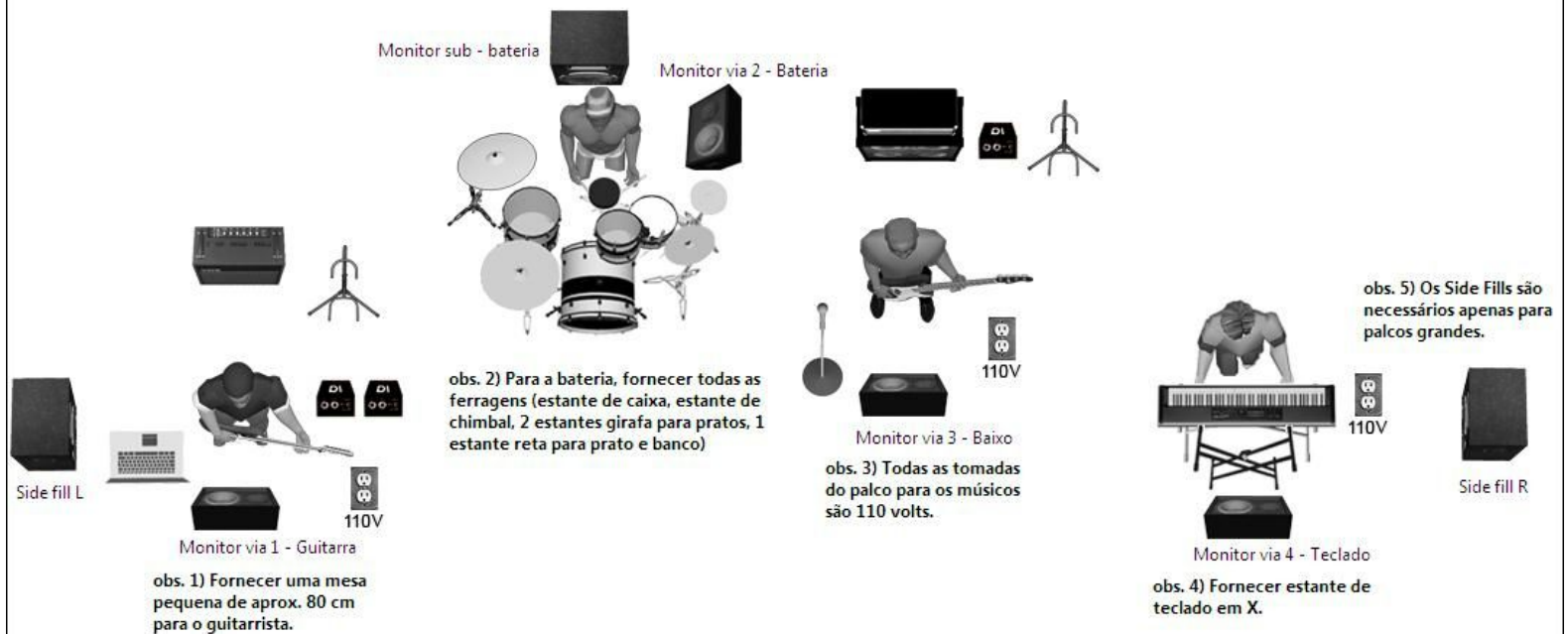
2 Mesas

- Yamaha ls9 ou Yamaha 01v

Sistema de P.A.s

- Com patível com o espaço do evento

MAPA DE PALCO - AEROMOÇAS E TENISTAS RUSSAS



INPUT LIST 1. Bumbo 2. Caixa Up 3. Caixa Down 4. Tom 5. Surdo 6. Chimbal 7. Over L 8. Over R 9. Baixo DI	10. Baixo Mic 11. Guitarra 12. Note Sampler DI L 13. Note Sampler DI R 14. Teclado DI L 15. Teclado DI R 16. Mic Baixista				
--	---	--	--	--	--