

Kamau rima desde 1997 e é visto como referência por muitos dos MCs em destaque na cena atual e também admirado por veteranos. Já dividiu palcos e gravações com várias gerações do rap brasileiro e mundial.

Quem ouviu a primeira música solo de Kamau, *Numtointendendu*, que faz parte do EP do seu primeiro grupo, o Consequência (*Prólogo*, 2002), não fazia ideia do caminho que o MC trilharia e aonde iria chegar: álbum aclamado pela crítica, fãs com trechos de suas músicas tatuados, participações no programa Yo! MTV com uma inesquecível entrevista ao rapper Sabotage, indicações no VMB da MTV, quatro videoclipes lançados em menos de três anos e o reconhecimento de fãs e outros artistas em todo o mundo.

Se até 2013 o rap brasileiro rompeu algumas fronteiras e ocupou espaços importantes, muito se deve à caminhada de artistas como Kamau. Em 1997 o rapper já começou tocando pra uma grande plateia. Ele destaca um dos momentos mais importantes da sua carreira: “Esse foi o ano que rolou o segundo show do Consequência, com público de cerca de 5 mil pessoas, e dei a primeira entrevista para o Yo! da MTV”. Vender discos mão a mão é coisa que Kamau já fazia em 2002. “Outro momento inesquecível foi em 28 de agosto de 2002. O dia que chegou o EP do Consequência e fui vender na porta do Jive, no show do Afrika Bambaattaa”.

Momentos como esses fizeram parte da base de sua carreira. E um dos resultados da disciplina e a busca da perfeição em suas rimas e batidas foi o *Non Ducor Duco*, seu primeiro álbum solo lançado em 2008, eleito um dos 25 melhores discos nacionais do ano pela Rolling Stone, melhor disco de hip hop pela Rádio Cultura Brasil e pelo blog Rapevolusom.

Conduzindo seu próprio caminho, Kamau seguiu a trajetória, considera 2009 como o ano que mais trabalhou, projetando *Non Ducor Duco* por todo o país em inúmeras apresentações. Em 2010 completou 12 anos de história no rap e 21 no skate – o artista também foi skatista profissional e apresenta campeonatos em todo o país. E em 2012 lançou três videoclipes e o EP “...entre...”, que figurou em diversas listas de melhores discos do ano.

Em 2013 Kamau continua rodando pelo país e levando sua música ao mundo. “Espero chegar a mais lugares com o EP “...entre...” e firmar mais parcerias musicais. Quero produzir mais conteúdo audiovisual do EP também”. Veja alguns detalhes na trajetória abaixo.

- :: 2002 - Lançou "Prólogo EP" com seu primeiro grupo, Consequência
- :: 2003 - Convidado por Daniel Ganjaman pra ser o MC oficial do Instituto em sua formação de palco
- :: 2005 - Lançou "Sinopse" seu primeiro registro solo, gravada ao vivo
- :: 2006 - Lançou o álbum "Escuta Aí" com o grupo Simples, produzindo todos os beats do álbum. Primeiro lançamento oficial do Plano Audio
- :: 2008 – Lançou "Non Ducor Duco", primeiro álbum solo, muito bem recebido pela crítica e pelo público.
- :: 2008 – Non Ducor Duco é eleito um dos 25 melhores álbuns nacionais do ano pela Rolling Stone, melhor disco de hip hop pela Rádio Cultura Brasil e pelo blog Rapevolusom e melhor música ("Poesia de Concreto) pelo Hutúz
- :: 2009 – Indicação categoria rap VMB (MTV)
- :: 2010 – Single "21|12" e remix da música "Resistência" (part. Invincible, de Detroit – EUA)
- :: 2010 - Videoclipe - "Só – Remix" (direção de Fred Ouro Preto), indicação na categoria RAP do VMB (MTV)
- :: 2010 – Participação no disco "Projeto Paralelo", da banda NX Zero, com a música "Bem ou Mal 0.2" (indicação disco do ano (2011) VMB – MTV)
- :: 2012 – Videoclipe "Por Onde Andei" (Pexera Produções)
- :: 2012 – Lançou o EP "...entre..."

:: KAMAU NA WEB

www.facebook.com/mckamau

kamau.tumblr.com

www.twitter.com/kamau_

www.vimeo.com/telaplano

www.youtube.com/telaplano

:: ASSESSORIA DE IMPRENSA

Gisele Coutinho 11 95057-1331

giselecoutinho@gmail.com