

**PRODUÇÃO CCSP:**

**Identificação:**

**Nome da Companhia:** Gumboot Dance Brasil

**Nome do Espetáculo:** YEBO

**Datas Agendadas:**

01 de dezembro de 2015

Sala Adoniran Barbosa – 19h

*Montagem e Ensaio: 01/12 das 14h às 18h30*

*Limpeza de Palco: 18h30 às 19h*

*Espetáculo: 19h*

**Do Responsável pela Proposta:**

Nome Completo: **Wangles Kelson Prudencio Barros**

Nome Artístico: **Kelson Barros**

Telefone: **(11) 4564-4412**

Celular: **(11) 96066-5187/ (11) 96700-3931**

E-mail: **kelsonbarros@hotmail.com**

Todos os integrantes:

	NOME COMPLETO	Nº RG	Nº CPF
<b>01</b>	Alysson Bruno dos Santos Souza	46.182.118-7	333.140.758-55
<b>02</b>	Danilo Rodrigo Ferreira Nonato	49.259.962-2	415.065.008-03
<b>03</b>	Helena Eneida Paz Baúle	RNE: G006843-E	237.903.218-18
<b>04</b>	Mauricio de Oliveira Martins	46.922.803-9	318.038.178-79
<b>05</b>	MunIQUE Mendes da Costa	37.693.894-8	396.974.398-26
<b>06</b>	Naruna de Lima Costa	43.059.197	224.994.258-73
<b>07</b>	Pablo Diego de Araripe	4. 487.275-5	367.399.818-84
<b>08</b>	Pedro Rodrigues Lobo	33.120.234-7	354.468.778-02
<b>09</b>	Samira Martins Marana	3.346.752-7	347.681.688-50
<b>10</b>	Silvana de Jesus Santos	33.264.309-8	341.759.488-00
<b>11</b>	Uashington dos Santos Gabriel	45.024.043-5	340.166.388-79
<b>12</b>	Rubens Oliveira Martins	46.906.633-7	328.557.238-84

**Detalhes do Espetáculo:**

1. Rider de luz – de acordo com a Sala Adoniran
2. Mapa de luz – de acordo com a sala Adoniran
3. Rider de som:
  - 4 – microfones OVER para o palco
  - 2 – microfones para cantar, com ou sem fio (com pedestais)
  - 1 – microfone para Saxofone (com clip)
  - 1 – microfone para Cajon e Moringa (com pedestal)
  - 1 – amplificador para baixo
  - 1 – Shure SM 91 beta (xigubo- tambor);
  - 2 – bancos médios (para os músicos)
  - 2 – cadeiras (sem braço para as cantoras)
4. Linóleo (sim/não) – SIM
5. Pernas (sim/não) – Não
6. O elenco faz uso de cigarros ou qualquer outro tipo de elemento que envolva fogo (ou água) em cena? – Não
7. Descreva quaisquer atividades feitas em cena que possam vir a causar danos na estrutura da sala/espço: Não existe
8. O espetáculo contém cena de nu artístico – total ou parcial? Não