



UNIVERSO SANTA TECLA



master en programación
y diseño software

Prueba Patrones-UML

[Iniciar sesión en Google](#) para guardar lo que llevas hecho. [Más información](#)

Cuenta de github para desarrollo de proyectos:

Solo para roles artista y crítico!!!

Tu respuesta

Determina la corrección de los siguientes enunciados. En caso incorrecto, justifica la respuesta: "la identidad identifica al ente o a la entidad"; "el identificador identifica al ente o entidad de cierta identidad"; "la entidad del ente es el identificador de la identidad"

1.-Incorrecto: La identidad es en sí misma no identifica.

2.-Correcto: El Ente o una Entidad concreta tienen una identidad identificable por un identificador.

3.- Incorrecto: No tiene sentido



Escribe 3 url's: de 2 imágenes recursivas (no un seguimiento de una ejecución) y de 1 imagen que sí lo parece pero no lo es!!!

<https://www.alamy.es/espinal-de-monedas-de-50-centimos-de-euro-image436762772.html>

<https://previews.agefotostock.com/previewimage/medibigoff/1890583ad912e4896ac8cb91c5e6b375/esy-030749674.jpg>

<https://previews.agefotostock.com/previewimage/medibigoff/e05a2dfe06e25912101dc18d5efcfc28/esy-052191710.jpg>

no recursiva

<https://www.alamy.es/foto-recursive-columns-antiguas-de-piedra-soporte-de-techo-del-templo-budista-de-angkor-wat-en-camboya-127919010.html>

Describe la imagen de la documentación de la unidad "Patrones" del "recu"-árbol del parque

Un triángulo isósceles con una base muy estrecha

Describe la suma de dos números enteros positivos de forma recursiva

```
if n=0
  suma = m
else if m=0
  suma = n
else
  suma = 1 + suma(a, (b-1))
End if
```

Critica el siguiente diagrama https://www.planttext.com/gpi/plantuml/svg/TP0n3i8m34Ltdo8NQ4-0K14m8bL27C0u7enAY-nqu_2ubOFAG9RqvIV_wlpWbhcvM100vgblt-wnl8sliOSq2jI4SB0yuELX6lohpXplQe7BUB6GKSLlpA5iRsO2kP9sG2MkDGqaPKWvhRTRoDgUDgz_UnV8Jh0Dc8nNzyKdPn_hAFSkbrh--XupFuh7m00

espectadores tendría que ser Espectador, todo tendría que estar en Inglés, faltan flechas en las líneas, los críticos critican los ejercicios no a los artistas, el elemento principal debería ser el Master del que depende todo Espectador, Crítico, Artista y Práctica Crítico critica la Práctica y Artista la realiza y, Prueba y Ejercicio, heredan de Práctica.

Enviar

Borrar formulario

Nunca envíes contraseñas a través de Formularios de Google.

Este contenido no ha sido creado ni aprobado por Google. [Notificar uso inadecuado](#) - [Términos del Servicio](#) - [Política de Privacidad](#)

Google Formularios

