

ESC 1.

(Voz en off)

En el corazón de Puerto Escondido, Córdoba, se encuentra un festival que ha sido testigo de la evolución cultural y tecnológica a lo largo de los años: el Festival del Bullerengue. Este documental se sumerge en la historia de este evento emblemático, capturando su transformación a través del tiempo.

Se muestran imágenes y videos antiguos del festival en blanco y negro, evocando un sentimiento de nostalgia y conexión con el pasado con sonido de un bullerengue antiguo. Luego, se introduce un efecto de transición gradual que transforma una de estas imágenes antiguas en una imagen del presente con música mas actual, marcando el inicio del relato.

ESC. 2 EXT. DIA. PLAZA. ENTREVISTAS. Introducción: El Legado del Bullerengue

Entrevista 1. Cada entrevistador será presentado con subtítulos que indiquen su nombre y su relación con el festival. En un plano medio para su presentación y un plano general para mostrar el lugar en que se encuentra. Esta primera entrevista corresponde a las personas de mayor edad que narran las raíces y la importancia de esta tradición cultural en la comunidad compartirán sus recuerdos y experiencias relacionadas con el festival. Con música autóctona de fondo.

Respondiendo a preguntas como:

-¿Cómo ha visto evolucionar el festival a lo largo de los años en términos de participación y relevancia cultural?

- ¿Qué aspectos del Bullerengue y del festival considera que han permanecido inalterados a lo largo del tiempo?

Dejando pequeños espacio entre entrevistas para hacer planos de detalle en aquellos objetos que conservan del festival.

ESC. 3 EXT. DIA. El Antes: Raíces y Tradición

Con cantos de fondo y la muestra de entrevistas se profundiza en los recuerdos que puedan mostrarnos como fotos, trajes, noticias y experiencias de los lugareños. Las imágenes de archivo revelan la esencia original del bullerengue y su profundo impacto en la vida de la gente.

Entrevista Adulto Mayor: Utilizando plano medio y general con

efectos y planos de detalle para mostrar objetos representativos de la cultura.

Con preguntas como:

- ¿Cuáles han sido los momentos más destacados o memorables que ha presenciado en el festival a lo largo de los años?
- ¿Cómo ha afectado el paso del tiempo y los cambios sociales al papel y la importancia del Bullerengue en la comunidad de Puerto Escondido?

Entrevista Habitante u organizadores:

- ¿Qué opina sobre la preservación y promoción del Bullerengue como parte del patrimonio cultural de la región?
- ¿Qué consejos o enseñanzas le gustaría transmitir a las generaciones más jóvenes sobre la importancia y el significado del Bullerengue y el festival?

se emplean registros audiovisuales obtenidos de fuentes históricas y entrevistas con los propios organizadores del festival.

ESC. 4 EXT. DIA. La Transición: Tecnología y Renovación

La narrativa se desplaza hacia la actualidad, destacando cómo la tecnología ha influenciado el festival. Se entrevista a músicos, bailarines y organizadores jóvenes, en espacios más contemporáneos, como estudios de grabación, escuelas de danza o incluso en el lugar donde se celebra el festival. Se emplean efectos de transición temporal para ilustrar la convergencia entre lo tradicional y lo moderno, mostrando cómo la tecnología ha servido para la renovación del festival y su relevancia en la actualidad.

Preguntas

- ¿Has notado cambios en la forma en que se interpreta y se fusiona el Bullerengue con otros géneros musicales debido a la influencia de la tecnología y la globalización?
- ¿Cómo han utilizado los músicos y bailarines jóvenes la tecnología en sus procesos creativos y de producción para mantener viva la tradición del Bullerengue?
- ¿Cómo crees que la tecnología ha impactado la forma en que se promueve y difunde el Festival Nacional del Bullerengue en Puerto Escondido en comparación con décadas anteriores?

ESC. 5. EXT. DIA. Desafíos y Logros: El Camino Recorrido

Con testimonios de organizadores y participantes, se exploran los desafíos enfrentados y los logros alcanzados para mantener viva esta tradición. Se utilizan imágenes actuales del festival para revelar la diversidad de generaciones y estilos que convergen en este evento.

Para resaltar la diversidad y riqueza de perspectivas, las entrevistas se alternarán entre primeros planos de los entrevistados y tomas más amplias del entorno que los rodea, mostrando la atmósfera y la energía del festival.

ESC. 6. EXT. DIA Conclusión: Un Futuro Prometedor

El documental cierra con una mirada esperanzadora hacia el futuro del Festival del Bullerengue, resaltando su capacidad para adaptarse a los tiempos modernos sin perder su esencia. Imágenes aéreas muestran la magnitud y la belleza de este evento anual, dejando al espectador con una sensación de asombro y admiración. Con las ultimas entrevistas y una recopilación de ellas donde se muestre una pequeña parte de cada una.

Hacer una recopilación estilo álbum, de noticias, videos, presentaciones, personajes, instrumentos, vestuarios que pasen uno tras otro en poco con efectos a blanco y negro desde las mas antiguas y a color las mas actuales. Con bullerengue y cantos de fondo para el final.