

## Personal Pronouns

Há dois tipos de pronomes pessoais: os **Subjective Pronouns** e os **Objective Pronouns**.

1. **Subjective Pronouns** – funcionam como sujeito da frase, ou seja, aquele que faz a ação do verbo. Assim sendo, são usados antes do verbo.
2. **Objective Pronouns** – funcionam como o objeto da frase, ou seja, aqueles que sofrem a ação do verbo. Logo, são usados depois do verbo.

SUBJECTIVE PRONOUNS	OBJECTIVE PRONOUNS
I	ME
YOU	YOU
HE	HIM
SHE	HER
IT	IT
WE	US
YOU	YOU
THEY	THEM
Usados <b>Antes</b> do Verbo	Usados <b>Depois</b> do Verbo

Exemplo 1 - **Steve and John** are good friends.  
**They**

Exemplo 2 - **Jane** lives with **Susan and Meg**.  
**She** **Them**

Exemplo 3 - **Mary** studies with **Michael**.  
**She** **Him**

Exemplo 4 - **Tom and Josh** use **the computer** to work.  
**They** **It**

## Possessive Pronouns

Há dois tipos de pronomes possessivos: **Os Possessive Adjectives** e **os Possessive Pronouns**.

- a) **Possessive Adjectives** – são seguidos de um substantivo.
- b) **Possessive Pronouns** – não podem ser seguidos de um substantivo. Eles são usados depois do substantivo ao qual se referem para evitar repetição de algo já citado anteriormente na frase.

POSSESSIVE ADJECTIVES	POSSESSIVE PRONOUNS
MY	MINE
YOUR	YOURS
HIS	HIS
HER	HERS
ITS	ITS
OUR	OURS
YOUR	YOURS
THEIR	THEIRS
<b>Antes do Substantivo</b>	<b>Depois do Substantivo</b>

Exemplo 1 - You have to talk to your **parents** and I have to talk to **my parents**.  
**mine**

Exemplo 2 - This is my **cell phone**. Where is **your cell phone**?  
**yours**

Exemplo 3 - I think she knows my **name** but I don't remember **her name**.  
**hers**

Exemplo 4 - Jason and Mary didn't use our **ipad** because they have **their ipad**.  
**theirs**

**Attention!** Observe que os pronomes possessivos não definem gênero e nem número na Língua Inglesa Compare:

- Josh is **my friend**. – Jane is **my friend**.  
(Josh é **meu** amigo. – Jane é **minha** amiga.)

**My = meu / minha**

Os **pronomes reflexivos** concordam com os pronomes pessoais (sujeitos das frases). Eles podem se referir ao sujeito ou ao objeto da frase.

Os pronomes reflexivos possuem 3 usos: ***Uso reflexivo***, ***Uso enfático*** e ***Uso idiomático***

SUBJECTIVE PRONOUNS	REFLEXIVE PRONOUNS
I	MYSELF
YOU	YOURSELF
HE	HIMSELF
SHE	HERSELF
IT	ITSELF
WE	OURSELVES
YOU	YOURSELVES
THEY	THEMSELVES

**USOS**

**a) Uso reflexivo** – para indicar que a ação reflete no próprio causador:

Ex.: The girl cut herself.

**b) Uso enfático** – para dar ênfase (destaque) a uma pessoa ou objeto:

Ex.: I myself fixed the computer.

**c) Uso idiomático** – é frequentemente usado com a preposição “by” para substituir a palavra “ALONE” (=só; sozinho):

Ex.: I finished the report alone. = I finished the report by myself.

**Simple Present – Verb To Be**

**Verbo to Be (ser/estar)**

I	AM	I’m
YOU	ARE	You’re
HE	IS	He’s
SHE	IS	She’s
IT	IS	It’s
WE	ARE	We’re
YOU	ARE	You’re
THEY	ARE	They’re

**Exemplos:**

**I am** a doctor

**They are** students.

**They are** worried about the test.

**There To Be (Existir)**

There is

There are

O Verbo *There To Be* não necessita estar necessariamente vinculado a um sujeito. Ex.: There are many cars on the streets nowadays.

**Have (Ter)**

**HAVE**

O verbo **Have** necessita estar vinculado a um sujeito para que faça sentido.

Exemplo: John and Mary have a nice countryhouse.

## Simple Present: Other Verbs

### Other Verbs (Form)

AFFIRMATIVE	NEGATIVE	INTERROGATIVE
I WORK	I DON'T WORK	DO I WORK
YOU WORK	YOU DON'T WORK	DO YOU WORK
HE WORKS	HE DOESN'T WORK	DOES HE WORK
SHE WORKS	SHE DOESN'T WORK	DOES SHE WORK
IT WORKS	IT DOESN'T WORK	DOES IT WORK
WE WORK	WE DON'T WORK	DO WE WORK
THEY WORK	THEY DON'T WORK	DO THEY WORK

### Simple Present (Form)

**Affirmative** Exemplo: I like to read.

**Negative** Exemplo: I don't like to read.

**Interrogative** Exemplo: Do you like to read?

Why
What
Where
When
etc.

### Simple Present: Uses

- FREQUENT ACTIONS AÇÕES FREQUENTES**  
Exemplo: Josh usually travels to the beach at weekends.
- FACTS/FATOS**  
Exemplo: The moon is our natural satellite.
- SCHEDULED FUTURE/FUTURO PROGRAMADO**  
Exemplo: The bus leaves at 10 o'clock.
- PAST/PASSADO (em narrativas)**  
Exemplo: In 1945 the World War II ends.

## Present Continuous

O **Present Continuous** é formado pelo Verbo To Be no presente acrescido de outro verbo na forma do Gerúndio.

### TO BE + VERB + ING

**Affirmative** My father is working now.

**Negative** My father isn't working now

**Interrogative** Is my father working now?

Why	
When	Is my father working?
Where	

### Present Continuous: Uses

- AÇÕES EM ANDAMENTO**  
Exemplo: Jane is studying in her room now.
- AÇÕES TEMPORÁRIAS**  
Exemplo: I am living with some friends until the end of the month.
- FUTURO PLANEJADO**  
Exemplo: We are traveling to London next month.
- AÇÕES REPETIDAS**  
Exemplo: My car is always breaking down.

### Acrescentando o "ING"

REGRA GERAL	
Work	Working
Do	Doing
Go	Going
VERBOS	Terminados em "Y"
Study	Studying
Play	Playing
VERBOS	Terminados em "IE"
Tie	Tying

VERBOS	Terminados em “IE”
Lie	Lying
Die	Dying
VERBOS	Terminados em “E”
Come	Coming
Write	Writing
Waste	Wasting

**Verbos monossílabos ou dissílabos oxítonos, terminados em consoante-vogal-consoante (C.V.C):**

Run	Running
Swim	Swimming
Open	Opening
Visit	Visiting

### Special Cases (ING)

#### COMPARE:

- Smoking is bad for you.**  
(Fumar faz mal a você.)  
Tudo o que está acontecendo possui “ING” mas nem tudo o que possui “ING” está acontecendo!
- I like dancing**  
(Eu gosto de dançar.)  
Tudo o que está acontecendo possui “ING” mas nem tudo o que possui “ING” está acontecendo!
- I am interested in learning French.**  
(Eu estou interessado em aprender francês.)  
Tudo o que está acontecendo possui “ING” mas nem tudo o que possui “ING” está acontecendo!
- It is a boring movie.**  
(É um filme chato.)  
Tudo o que está acontecendo possui “ING” mas nem tudo o que possui “ING” está acontecendo!

## Simple Past

O **Simple Past** é um tempo verbal usado para indicar ações completas no passado. O **Simple Past** não possui relação com o presente.

### VERB TO BE

	Present	Past
I	am	<b>WAS</b>
YOU	are	<b>WERE</b>
HE	is	<b>WAS</b>
SHE	is	<b>WAS</b>
IT	is	<b>WAS</b>
WE	are	<b>WERE</b>
YOU	are	<b>WERE</b>
THEY	are	<b>WERE</b>

### VERB TO BE = SER / ESTAR

I **was** sick last night. (Eu estava doente noite passada.)

I **was** short when I **was** a kid. (Eu era baixo quando era criança.)

They **were** tired after the game. (Eles estavam cansados depois do

They **were** friends in the past. (Eles eram amigos no passado.)

### Simple Past: Other Verbs

#### Outros verbos: Os *Verbos Regulares* e os *Verbos Irregulares*.

**Regular Verbs** – São acrescentados de “**ED**” ao final do verbo para formar o passado. Exemplos – Work (Worked) / Watch (Watched)

- Regra Geral:
  - Talk – Talked
  - Climb – Climbed
- Verbos Terminados em “E”:
  - Like – Liked
  - Arrive – Arrived
- Terminados em “Y” precedido de vogal:
  - Play – Played
- Terminados em “Y” precedido de consoante:
  - Study – Studied

- Terminados em C.V.C e em sílaba tônica:
  - Stop – Stopped
- Mas quando a palavra não terminar em sílaba tônica, não dobramos a última letra antes de acrescentar o “ED”:
- Visit – Visited
- Open – Opened

Irregular Verbs – Não são acrescentados de “ED” para formar o passado.

Exemplos:

Go(Went)

Do(Did)

See(Saw)

Put(Put)

Cut – (Cut)

Mais verbos irregulares Irregular Verbs

### ATENÇÃO!

---

*Tudo o que leva “ED” é verbo regular no passado?*

Tired – Organized – Shocked – Crooked – Bored – Wicked – Worried ...

**Muitas pessoas acham que todas as palavras que terminam por “ED” são verbos regulares no passado. No entanto, isso não é verdade. O “ED” também é um elemento formador de adjetivos. Veja os exemplos citados logo acima.**

---

### SIMPLE PAST – FORM

#### Affirmative

I **worked** a lot yesterday.

She **went** out last night.

#### Negative

I **didn’t work** a lot yesterday.

She **didn’t go** out last night.

#### Interrogative

**Did** you **work** a lot yesterday?

**Did** she **go** out last night?

---

### Past Continuous

#### PAST CONTINUOUS – FORM

##### Affirmative

Exemplo – John was studying.

##### Negative

Exemplo – John wasn’t studying.

##### Interrogative

Exemplo – Was John studying?

Exemplo – What was John studying?

#### USO

O **Past Continuous** é usado juntamente com o Simple Past quando dizemos que algo aconteceu enquanto outra ação estava em andamento.

**Exemplo** – *I was taking a shower when Jane called me.* (Eu estava tomando banho quando a Jane me ligou)

**Outras formas** – *Jane called me while I was taking a shower.* (Jane me ligou enquanto eu estava tomando banho) *While I was taking a shower, Jane called me.* (Enquanto eu estava tomando banho, Jane me ligou)

O **Past Continuous** pode ainda ser usado para **indicar duas ações** que **estavam acontecendo simultaneamente**.

– *Bob **was studying** while Jane **was cooking**.* (Bob estava estudando enquanto Jane estava cozinhando).

#### ou

*Jane **was cooking** while Bob **was studying**.* (Jane estava cozinhando enquanto Bob estava estudando).

---

**Tudo o que está acontecendo possui “ING” mas nem tudo o que possui “ING” está acontecendo!**

---

#### COMPARE

**Smoking is bad for you.**

Fumar faz mal a você.

**I like dancing.**

Eu gosto de dançar.

**I am interested in learning French.**

Eu estou interessado em aprender francês.

**It is a boring movie.**

É um filme chato.

## Conjunctions

**Conjunções** são palavras que unem orações em frases. Além de formar frases, as conjunções também nos mostram como os significados de tais orações estão relacionados, dão sentido e coerência ao texto deixando-o mais bem articulado. As conjunções podem ser **coordenativas** ou **subordinativas**.

As conjunções **coordenativas** unem duas orações que são gramaticalmente independentes uma da outra. (and ; or; but; etc.) Ex.: I like music. I don't play any musical instrument. I like music **but** I don't play any musical instrument.

As conjunções **subordinativas** servem para unir uma oração que é parte de outra, ou seja, uma oração que depende da outra. Por isso, tal oração é chamada de oração subordinada. (because; although; when; etc.) Ex.: I don't smoke. It is bad for my health. I don't smoke **because** it is bad for my health.

### Tipos de Conjunções:

- **Aditivas:** And/not only ...but also .../not only... but...as well/both... and.../no sooner... than (e/não só ...mas também .../não só ... mas ... também/ambos ... e .../não antes de)

- **Alternativas ou**

**Disjuntivas:** or/either...or.../neither...nor.../whether...or.../otherwise (ou/ou...ou.../nem...nem.../seja...ou.../de outra forma)

- **Condicionais:** If/whether/unless/provided/as long as/in case/in case of (Se/se/a menos que/contanto que/contanto que/no caso de/no caso de)

- **Concessivas:** Albeit/although/though/even though/even if/despite/in spite of/not even if/regardless of (Embora/embora/embora/mesmo que mesmo se/apesar/apesar de/nem mesmo se/independentemente de)

- **Conclusivas:** Therefore/hence/thus/so/consequently

(Portanto/portanto/assim/então/consequentemente)

- **Continuativas:** Then/moreover/furthermore/besides/in addition to (Então/além disso/além do mais/além disso/além de)

- **Adversativas:** But/however/nonetheless/yet/still/on the other hand/instead/instead of/on the contrary (Mas/no entanto/não obstante/ainda assim/ainda/por outro lado/em vez de/em vez de/pelo contrário)

- **Causais:** Because/for/because of/as a result of/due to/owing to/since/as (Porque/porque/por causa de/como resultado de/devido a/ devido a/desde/como)

- **Comparativas:** As/as...as.../not as...as.../not so...as.../just as...so.../as if/as though (Tão/tão...tão.../não tão...tão.../não tão...quanto.../tão...quanto.../como se/como se)

- **Funcionais:** So/so that/so as to/so as not to/in order to (Assim/de modo que/de modo a/de modo a não/a fim de)

---

## Adjectives

**Os adjetivos** são palavras que têm a função de transformar os substantivos. Eles **não variam** quanto ao número e gênero.

Os adjetivos são palavras que descrevem cor, qualidade, tamanho (ex: good, bad, big, small, blue, yellow...) ou podem ser aqueles que estabelecem restrições à quantidade, posse, distância, etc. (ex: my car, few students, distant place etc)

Alguns adjetivos terminam em **ED**, portanto devemos cuidar com o contexto para que não os confundamos com os verbos regulares, que são aqueles que levam *ed* para formar o passado. Já outros terminam em **ING**, exigindo o mesmo cuidado para que não sejam confundidos com formas do gerúndio.

Alguns adjetivos que levam **ED**:

- aged – idoso(a)
- ragged – maltrapilho/áspero(a)
- beloved – amado(a)
- sacred – sagrado(a)
- blessed – abençoado(a)
- wicked – perverso/maligno(a)
- crooked – torto(a)
- wretched – desprezível
- cursed – amaldiçoado(a)
- naked – pelado(a)/nu

---

Adjetivos que levam **ING**:

- Boring – chato(a)
- Challenging – desafiante
- Interesting – interessante

---

### Compare:

This documentary is **interesting**. (Este documentário é interessante)

I'm **interested** in this documentary. (Eu estou interessado nesse documentário)

### Adjectives: part 2

#### Verb To Be and Copular Verbs

Os adjetivos vêm depois do verbo *To Be* e dos chamados *Copular Verbs* (look, feel, smell, taste, become, remain, stay, appear, seem and sound).

Exp. The weather **is** nice today. (O tempo está bom hoje)

Exp. This meat **smells** good. (Esta carne cheira bem)

---

## Ordem dos Adjetivos

Existem muitas regras para determinar a ordem dos adjetivos e muitos gramáticos discordam quanto ao seu uso. Veja algumas das regras mais importantes para sabermos a ordem dos adjetivos numa frase:

1. **Regra Geral** – Normalmente os adjetivos seguem a seguinte ordem:
  - Cor/Origem/Material/Propósito/Substantivo
  - Exemplo: A blue Italian glass flower vase.
2. **Adjetivos de tamanho, forma, comprimento, altura ou idade *geralmente* são usados antes dos adjetivos de cor, origem, material e propósito:**
  - Exemplo 1: A square wooden table.
  - Exemplo 2: A tall glass building.
3. **Adjetivos de julgamento e atitude geralmente são usados antes de todos os outros:**
  - Exemplo: A silly tall guy.
4. **Números também são usados antes dos demais adjetivos:**
  - Exemplo: Six comfortable chairs.

### Comparative Degree of Adjectives – Topic\_CONC

Normalmente aprendemos algumas coisas básicas sobre os adjetivos em inglês: Eles são usados antes do substantivo ao qual se referem e depois do verbo To Be. Sabe-se também que eles não sofrem variações quanto ao número e gênero.

Entretanto é possível trabalharmos os graus dos adjetivos. Em inglês os adjetivos podem variar em 2 graus: **Comparativo** e **Superlativo**.

## COMPARATIVE DEGREE OF ADJECTIVES

### COMPARATIVE OF EQUALITY

as + adjective + as

#### Affirmative

Jennifer Lopez is as beautiful as Angelina Jolie.

#### Negative

Jennifer Lopez **isn't** as beautiful as Angelina Jolie.

Jennifer Lopez **isn't** so beautiful as Angelina Jolie.

### COMPARATIVE OF INFERIORITY

less + adjective + (than)

**Exemplo** – The interviewee was less articulate than the reporter.

### COMPARATIVE OF SUPERIORITY

Adjetivos curtos —> adjective + ER (than)

Adjetivos longos —> more + adjective (than)

**Exemplo 1** – Tom is taller than his brother.

**Exemplo 2** – Women are more emotional than men.

### Superlative Degree of Adjectives

### SUPERLATIVE OF SUPERIORITY

Adjetivos curtos —> the + adjective + EST

Adjetivos longos —> the most + adjective

**Exemplo 1** – Steve is the tallest boy in his class.

**Exemplo 2** – Studying is one of the most important things to do in life.

### SUPERLATIVE OF INFERIORITY

the least + adjective

**Exemplo** – Susan was the least worried student in class.

Veja um quadro comparativo entre *Grau Comparativo de Superioridade* e *Grau Superlativo de Superioridade* para averiguar como possuem regras semelhantes:

Adjective	Comparative (ER)	Superlative (EST)
TALL	taller (than)	the tallest
BIG	bigger (than)	the biggest
EASY	easier (than)	the easiest
COY	coyer (than)	the coyest
DIFFICULT	more difficult (than)	the most difficult

### Irregular Comparative and Superlative forms

good	better	the best
bad	worse	the worst
far	farther / further	the farthest / furthest

## Adverbs

**Advérbios** são palavras que dão ou acrescentam significado a um verbo, a um adjetivo ou a um outro advérbio. Observe:

**He ran very slowly.** (Ele correu muito lentamente).

O advérbio **slowly** indica o modo “como” ele correu, acrescentando um significado a mais ao verbo *ran*. Assim, temos uma ideia mais clara e específica de como a ação aconteceu.

**That restaurant is reasonably cheap.**

Aquele restaurante é razoavelmente barato.

Neste caso, o advérbio **reasonably** acrescenta significado ao adjetivo cheap.

**Paul learns languages incredibly quickly.**

Paul aprende línguas incrivelmente rápido.

Neste caso temos o advérbio **incredibly** acrescentando significado a um outro advérbio, quickly.

### TIPOS DE ADVÉRBIOS

**Adverbs of Place:** Todas as expressões de lugar são advérbios de lugar.

Exemplo – She burnt herself at home. (Ela se queimou em casa)

Exemplo – He is at the bank. (Ele está no banco)

**Adverbs of Time:** Todas as expressões de tempo são advérbios de tempo.

Exemplo – We had lunch at two o'clock in the afternoon yesterday. (Nós almoçamos as duas horas da tarde)

**Adverbs of Frequency:** Estes advérbios indicam a frequência com que uma ação está sendo executada. São de dois tipos:

1. **Advérbios de frequência definida:** são aqueles que definem o tempo de intervalo entre uma ação e outra.  
I take cooking classes every Friday. (Eu faço aulas de culinária toda sexta-feira)

Outros exemplos – once a week / twice a week / at weekends / every other day / every day

2. **Advérbios de frequência indefinida:** são aqueles que NÃO definem o tempo de intervalo entre uma ação e outra. O intervalo entre uma ação ocorrer e se repetir é desconhecido.  
I always go to the club. (Eu sempre vou ao clube)

Outros exemplos – always / seldom / sometimes / never / often / usually

## Adverbs of Manner

**Advérbios de modo** são aqueles que indicam “como” uma ação acontece.

Exemplo – He spoke slowly. (Ele falou lentamente)

Para descobrirmos se um advérbio é de modo, basta olharmos para o verbo e perguntarmos: Como? No exemplo acima, basta perguntarmos: “*Como ele falou?*” Se obtivermos resposta para a pergunta, significa que se trata de um advérbio de modo: *Ele falou lentamente*.

Os advérbios de modo se originam a partir dos adjetivos. Existem algumas regras para formação de tais advérbios:

1. Regra Geral: acrescenta-se “LY” ao adjetivo.  
bad – **badly**                      slow – **slowly**
2. Adjetivos terminados em “Y”  
happy – **happily**                      easy – **easily**
3. Adjetivos terminados em “LE”  
simple – **simply**                      incredible – **incredibly**
4. Adjetivos terminados em “IC”  
systematic – **systematically**                      heroic – **heroically**
5. Exceções: Alguns advérbios de modo não seguem tais regras:  
good – well                      hard – hard                      fast – fast                      early – early

### Attention!

Há palavras que terminam em “LY” que não são advérbios. São adjetivos!

- friendly – lively – elderly – lonely – silly – lovely  
(amigável – animado – idoso – solitário – bobo – adorável)

---

### Position of Adverbs – Adverbs of Frequency

Os advérbios de frequência podem ser colocados em diferentes posições numa frase:

1. **Advérbios de Frequência Indefinida:** São usados após o verbo “To be”:  
Some people **are always** complaining about everything.  
Na frente dos demais verbos: They **usually play** soccer at weekends.
2. **Advérbios de Frequência Definida:** São usados sempre no final da frase: We go to the beach **every year**. Há casos em que os advérbios podem ser usados em outras posições numa frase, como por exemplo o advérbio de frequência indefinida “**sometimes**”. Ele pode ser usado no início, meio ou fim de uma mesma frase:





**1) Advérbios de frequência definida** – são aqueles em que o intervalo de tempo entre uma ação e outra é definida, ou seja, intervalos de tempo iguais:

Ex.: I take cooking classes **every Friday**. (Eu tenho aulas de culinária toda sexta-feira.)

**2) Advérbios de frequência indefinida** – são aqueles em que se sabe o intervalo de tempo para uma ação se repetir:

Ex.: I **always** go to the club. (Eu sempre vou ao clube.)

Outros exemplos de advérbios de frequência:

Adverbs	Translation	Adverbs	Translation
always	sempre	once a week	uma vez por semana
seldom	raramente	twice a week	duas vezes por semana
sometimes	às vezes	at weekends	nos fins de semana
never	nunca	every other day	dias alternados
often	frequentemente	every day	todos os dias
usually	geralmente	three / four times a week	três/quarto vezes por semana
frequently	frequentemente	etc..	

## Plural of Nouns

Em inglês há palavras que são chamadas de substantivos contáveis e incontáveis. São **os countable nouns** e **os uncountable nouns**. Algumas pessoas dizem que os *countable nouns* são aqueles que possuem plural e que os *uncountable nouns* não possuem plural, mas não é correto pensar assim.

Vamos entender cada um deles.

### Countable Nouns

São os substantivos que, quando combinados com um número, sua forma plural expressam uma quantidade exata.

Ex.: 1 book – 2 books    1 car – 2 cars

### Uncountable Nouns

São os substantivos que, quando combinados com um número, **NÃO** conseguem expressar a ideia de quantidade exata. Eles são motivo de muita confusão.

Ex.: money – water – information – cheese – bread – oil

Note que se utilizarmos um número para indicarmos a ideia de quantidade dos substantivos incontáveis, estes não fazem sentido:

Ex.: I paid 30 moneys for my television. (*Errado*)

Ex.: I paid much money for my television. (*Certo*)

### CUIDADO! CAREFUL! CUIDADO! CAREFUL!

a) Um substantivo que possua plural no Português não terá necessariamente plural no Inglês! *Exemplo:* Informação – Informações.

No inglês palavras como information, money, food, advice, confusion, music, news, salt, sugar, etc, **não possuem plural**.

## Plural of Uncountable Nouns

Até mesmo os uncountable nouns podem possuir sua forma no plural. Pode parecer estranho num primeiro momento, mas a diferença está na ideia que ele transmite ao fazer isso.

Ex.: I need 5 moneys to buy that jacket. (*Errado* – essa frase não faz sentido)

Ex.: There are different moneys in Europe. (*Correto* – aqui a frase expressa a ideia de “tipos de dinheiro”, ou seja, moedas correntes)

## REGULAR AND IRREGULAR PLURALS

Substantivos possuem plural. Verbos e adjetivos não possuem uma forma no plural.

*Exemplos:* I work – They work

I worked – They worked

One beautiful girl – Two beautiful girls

One grocery store – Two grocery stores (Two ~~groceries stores~~)

**1)** Regra geral: Acrescenta-se o “S”

*Exemplos:* car – cars / book – books / egg – eggs / boy – boys

**2)** Substantivos terminados por “Y” precedido de **consoante**: troca-se “Y” por “IES”.

*Exemplos:* baby – babies / strawberry – strawberries / grocery – groceries

**3)** Substantivos terminados por “F”, “FE”: troca-se por “VES”.

*Exemplos:* thief – thieves / wolf – wolves / knife – knives / half – halves

**4)** Substantivos terminados em S/SS/SH/CH/X/O, deverão ser acrescentados de “ES”.

*Exemplos:* bus-buses / beach-beaches / box-boxes / tomato-tomatoes / hero-heroes / potato-potatoes

**5)** Exceções – Alguns substantivos, entretanto, mesmo terminados em “F” ou “FE”, deverão ser acrescentados de “S” ou poderão receber as duas regras.

*Exemplos:* belief-beliefs / chief-chiefs / cliff-cliffs / roof-roofs / cuff-cuffs / safe-safes / proof-proofs

### Attention

\*dwarf – dwarfs/dwarves    \*scarf – scarfs/scarves    \*hoof – hoofs/hooves

\*wharf – wharfs/wharves

## EXCEÇÕES

**6)** Quando o “CH” tem som de /k/, acrescentamos apenas “S”.

*Exemplos:* epoch – epochs / monarch – monarchs / patriarch – patriarchs / stomach – stomachs

**7)** Algumas palavras terminadas em “O” não levam “ES”, somente “S”.

*Exemplos:* autos / videos / dynamos / memos / pianos / solos / radios / casinos / tatoos / kilos / zoos / stereos / studios / sopranos / fotos

**8)** Palavras que derivam do *latim*, possuem formação de plural especial:

*Exemplos:* datum – data / erratum – errata / phenomenon phenomena / genius – genii radius – radii / basis – bases / parenthesis – parentheses / bacterium – bacteria / criterium – criteria

**9)** Substantivos formados por “duas partes” possuem forma no plural

*Exemplos:* Shorts / Pants / Scissors / Trousers / Glasses

**10)** Outras exceções: man – men / woman – women / gentleman – gentlemen / child – children / ox – oxen / foot – feet / goose – geese / tooth – teeth / mouse – mice / louse – lice / die – dice

## Quantifiers

Os Quantificadores são pronomes que precedem e modificam os substantivos e têm a função de determinar sua quantidade. Para sabermos usá-los, é preciso que conheçamos as diferenças entre substantivos contáveis e incontáveis.

Os principais *quantifiers* são:

MUCH	PLENTY OF
MANY	LOTS OF
LITTLE	A LOT OF
FEW	

**Much** – indica grande quantidade. É usado com substantivos incontáveis.

Ex.: There's **much information** about the course on the internet.

(*Há muita informação sobre o curso na internet*)

**How much** did you pay for your car? ( *Quanto você pagou pelo seu carro?*)

**Little** – indica pouca quantidade. É o antônimo de **much** sendo igualmente usado com substantivos incontáveis.

Ex.: There's **little** water in the pool so we won't be able to swim.

(*Há pouca água na piscina então nós não poderemos nadar*)

**Many** – indica grande quantidade. É usado com substantivos contáveis. Quando usamos *many*, devemos usar o substantivo na forma do plural.

Ex.: I have **many friends** in Los Angeles. (*Eu tenho muitos amigos em Los Angeles*)

Ex.: There are **many children** waiting for the show to begin.

(*Há muitas crianças esperando para o show começar*)

**Few** – indica pouca quantidade. É o antônimo de many sendo igualmente usado com substantivos contáveis no plural.

Ex.: There were **few people** at the party. (*Havia poucas pessoas na festa*)

**Plenty of** – mais do que suficiente.

Ex.: There's no need to hurry. We've got **plenty of** time.

(*Não há necessidade de se apressar. Nós temos tempo mais do que suficiente*)

**A Lot of** – muito; muitos; muita; muita. É usado tanto com substantivos contáveis como incontáveis, para indicar grande quantidade de algo.

Ex.: There is **a lot of** food in the refrigerator. (*Há muita comida na geladeira*)

### Attention!

**Much e Many** são usados especialmente em frases negativas e interrogativas. Pode-se usar também “a lot of”:

Ex.: I didn't spend much money. (ou I didn't spend a lot of money.)

Ex.: Do you know many people here? (ou Do you know a lot of people here?)

Ex.: I don't go out much. (ou I don't go out a lot.)

**Many** também é usado em afirmativas, porém, na língua falada, a lot (of) é mais comum.

Ex.: A lot of people like to drive fast in Brazil. (ou Many people like to drive fast in Brazil.)

### SPECIAL CASES

Compare as seguintes frases:

Ex.: I have a few friends. / I have few friends.

Ao compararmos as duas frases percebemos que elas são quase iguais e assim podemos achar que seus significados também sejam semelhantes. Entretanto isso não é verdade. A presença do artigo na frente do pronome few, faz com que haja uma mudança na mensagem da frase. Observe as diferenças a seguir:

#### 1. Little e Few possuem ideia negativa:

Ex.: Let's hurry. There's little time. (*Vamos nos apressar. Há pouco tempo*)

Ex.: He's always alone. He has few friends. (*Ele está sempre sozinho. Ele tem poucos amigos*)

#### 2. A little e few possuem ideia positiva:

Ex.: Let's have a drink. We've got a little time before the bus leaves. (*Vamos tomar uma bebida. Nós temos um pouco de tempo antes do ônibus partir*)

Ex.: I like it here. I've got a few friends and I like them all. (*Eu gosto daqui. Eu tenho alguns amigos e gosto deles todos*)

#### 3. Porém, quando usados com “only”, a little e a few passam a ter conotação negativa:

Ex.: There are **only a few** rooms in this house. It is not big enough.

(*Há somente alguns apartamentos nessa casa. Não é grande o suficiente*)

## Modals Verbs: part 1

Os verbos modais são verbos auxiliares irregulares, que *acrescentam significado à um outro verbo*. Eles são chamados de irregulares pois não seguem as regras de conjugação verbal que os outros verbos seguem. Por exemplo, observe o verbo *trabalhar* (work) e o verbo *poder* (can) nas frases que seguem:

Ex.: I work every —> **He works every day.**

Ex.: I can cook —> **He can cook.**

Dentre os principais verbos modais estão os seguintes: **CAN / COULD / MAY / MIGHT / MUST e SHOULD.**

**MODALS – FORM:** Os verbos modais são sempre seguidos de outro verbo na forma do infinitivo sem “to”:

CAN	+ VERB (BASIC FORM)
COULD	+ VERB (BASIC FORM)
SHOULD	+ VERB (BASIC FORM)
MAY	+ VERB (BASIC FORM)
MIGHT	+ VERB (BASIC FORM)
MUST	+ VERB (BASIC FORM)

### Affirmative

I can draw. (Eu sei desenhar)

### Negative

I can't / cannot draw. (Eu não sei desenhar)

### Interrogative

Can you draw? (Você sabe desenhar?)

What can you draw? (O que você sabe desenhar?)

### Affirmative

Paul should talk to her. (Paul deveria falar com ela)

### Negative

Paul shouldn't talk to her. (Paul não deveria falar com ela)

### Interrogative

Should Paul talk to her? (O Paul deveria falar com ela?)

Why should Paul talk to her? (Por que Paul deveria falar com ela?)

### CAN / COULD

Can significa “poder” e o seu passado é could. Can também pode significar “saber”, dependendo do contexto. Eles não possuem formas variadas no particípio ou gerúndio etc. (ex.: to can / canning / etc.). Embora could seja a

forma passada de can, não significa que could seja usado somente para indicar o passado. Can e could podem assumir vários significados dependendo do contexto em que são usados:

1. Can you drive a truck? (*Você sabe dirigir um caminhão?* / *Você pode dirigir um caminhão?*) **Habilidade**
2. You can go home if you want to. (*Você pode ir pra casa se você quiser.*) **Permissão**
3. I can hear someone playing the piano. (*Eu estou ouvindo alguém tocando piano.*) **Ideia de ação contínua – Present progressive**
4. Could I talk to you for a moment? (*Eu poderia falar com você por um momento?*) **Pedido formal**
5. He could play the drums when he was younger. (*Ele sabia tocar bateria quando ele era mais jovem.*) **Habilidade – Passado**

#### Cuidado!

Utilizamos o **be able** to para transmitir a ideia do modal “CAN” na forma do futuro: *Exemplo* – In the future, people will be able to travel to other planets. (*NO futuro, as pessoas poderão viajar para outros planetas*).

#### MAY / MIGHT

Têm a mesma tradução de can (“pode”) e também não possuem formas variadas e também são seguidos de verbos no infinitivo.

1. Jill may be late for the party. (*Jill poderá se atrasar para a festa*) **Possibilidade**
2. May I help you? (*Posso ajudar você?*) **Pedir permissão**  
A diferença entre may e might é que *might* indica uma forma mais hesitante e menos definida que may.

#### MUST

Significa ‘dever; ter que’ – indica uma obrigação ou dedução.

1. We must protect nature. (*Nós devemos proteger a natureza*) **Obrigaçao**
2. Citizens must respect the law. (*Os cidadãos têm que respeitar a lei*) **Obrigaçao**
3. She is crying. She must be suffering. (*Ela está chorando. Ela deve estar sofrendo*) **Dedução**

#### Cuidado!

**Mustn’t** = proibição (e não ‘falta de obrigação’) **Forma negativa**

1. You mustn’t be late for the meeting. (*Você não pode se atrasar para a reunião*) **Proibição**

2. She must study more to pass. (*Ela deve estudar mais para passar*) **Necessidade**
3. You mustn’t open this Box before your birthday. (*Você não pode abrir esta caixa antes do seu aniversário.*) **Proibição**

**OBSERVAÇÃO:** Para expressarmos a ideia de que algo é desnecessário, utilizamos **do not need to** ou **do not have to**:

1. You don’t need to have a visa to go to England.
2. You don’t have to get a visa to go to England.

**Atenção: Must** = have to / have got to / to be to

#### SHOULD

Significa ‘deveria’. Pode ainda expressar uma obrigação moral.

You should study more. (*Você deveria estudar mais*) **Conselho**

1. You are sick. You should stay home. (*Você está doente. Você deve ficar em casa*) **Obrigaçao moral**

Shouldn’t. *Forma negativa*

**Atenção: Should** = Ought to / had better / be supposed to

## Modals Verbs: part 2

Os verbos modais são sempre seguidos de outro verbo na forma do infinitivo sem “to”

#### MODALS 2 – FORM

SHALL	+ VERB (BASIC FORM)
WILL	+ VERB (BASIC FORM)
WOULD	+ VERB (BASIC FORM)
HAVE TO	+ VERB (BASIC FORM)
HAD BETTER	+ VERB (BASIC FORM)

#### SHALL

“**Deve**” é um verbo modal usado para indicar ação futura. É mais comumente usado em frases com “**I**” ou “**WE**”.

**Indica convites, sugestões, promessas ou ações voluntárias.** Pode ser traduzido como “Vamos?” ou “Deverá” .

“**Shall**” é muito mais comum no inglês britânico do que no inglês americano.

### USOS

1. I shall be there by 8:00. **Ação futura**  
(Eu devo estar lá por volta das 8:00)
2. Shall we move into the living room? **Sugestão**  
(Vamos para a sala de estar?)
3. I shall make the travel arrangements. There's no need to worry. **Ação voluntária ou promessa**  
(Eu vou fazer os preparativos para a viagem. Não precisa se preocupar.)

### WILL

“**Will**” é um **verbo modal** usado com promessas ou ações voluntárias que ocorrem no futuro.”*Will*” também pode ser usado para fazer previsões sobre o futuro.

#### Affirmative

I will work. (Eu trabalharei / ou / Eu vou trabalhar)

#### Negative

I will not / won't work. (Eu não trabalharei / ou / Eu não vou trabalhar)

#### Interrogative

Will you work? (Você trabalhará? / ou / Você vai trabalhar?)

Where will you work? (Onde você trabalhará? / ou / Onde você vai trabalhar?)

### USOS

1. I think it will rain next weekend. **Previsão**  
(Acho que vai chover no próximo fim de semana.)
2. I will make dinner tonight. **Ação voluntária**  
(Eu farei o jantar esta noite.)
3. I promise I will call you as soon as I get there. **Promessa**  
(Prometo que ligarei para você assim que chegar.)

### WOULD

“*Would*” é um verbo modal mais comumente usado para criar formas verbais condicionais. Também serve como a forma passada do verbo modal “*will*”. Além disso, “*would*” pode indicar repetição no passado.

### USOS

1. If I were you, I would talk to her. **Forma condicional**  
(Se eu fosse você, falaria com ela.)

2. I said I would help you with your studies. **Passado de will**  
(Eu disse que iria ajudá-lo com seus estudos.)
3. When I was a kid, I would always go to the beach. **Ação repetida no passado**  
(Quando eu era criança, eu sempre ia à praia.)

### HAVE TO

É usado para expressar certeza, necessidade e obrigação.

### USOS

1. We have to finish our report. **Obrigação**  
(Temos que terminar nosso relatório.)
2. She has to study for her exam. **Necessidade**  
(Ela tem que estudar para o exame.)
3. That has to be John. They said he was short with bright blonde hair. **Certeza**  
(Aquele tem que ser o John. Disseram que ele era baixo, com cabelos loiros brilhantes.)

### HAD BETTER

É usado para fazer recomendações e alertar as pessoas (avisos).

### USOS

1. You had better take your umbrella with you today. **Recomendação**  
(É melhor você levar seu guarda-chuva com você hoje.)
2. You had better unplug the toaster before you try to clean it. **Aviso / alerta**  
(É melhor você desligar a torradeira antes de tentar limpá-la.)

## Modal Verbs – part 3

May/Might vs. Can't /Cannot (em Negativas)

Em frases negativas, os verbos modais acima possuem significados sutilmente diferentes.

### COMO USAR OS VERBOS MODAIS EM OUTROS TEMPOS VERBAIS?

Os verbos modais só existem nas formas em que ele se apresentam. Nesse sentido, não podem ser flexionados para formas do passado ou do gerúndio ou qualquer ou forma, não aceitando, portanto, levar **ED**, **ING**, etc.

Quando queremos usar os verbos modais em tempos verbais nos quais eles não existem, devemos usar algum sinônimo, ou seja, alguma palavra ou estrutura que transmita a mesma ideia e que possa sofrer as mudanças normais que os verbos possuem no Inglês.

Nesse sentido, só podemos usar o “**CAN**” nas formas do Presente e do

Passado:

CAN (presente) = COULD (passado)

Isso ocorre pois eles já possuem suas respectivas formas do presente de do passado. Mas e quando queremos usar a ideia do *CAN* no futuro?

Devemos usar um sinônimo, ou seja, algo que transmita a mesma ideia e que possa ser flexionado para o futuro. Nesse caso:

**CAN = BE ABLE TO** ("ser capaz de")

### CAN / COULD

Present – I *can* drive a truck. (Eu sei dirigir um caminhão)

Past – I *could* drive a truck. (Eu sabia dirigir um caminhão)

Future – I *will be able to* drive a truck. (Eu saberei dirigir um caminhão)

O mesmo ocorre com o *MUST*, que só existe no presente.

**MUST = HAVE TO** (ter que) – O verbo *have to* pode sofrer as alterações que outros verbos sofrem para ir para o futuro e para o passado. Assim sendo, pode substituir o *MUST* com a mesma ideia, em tempos verbais que o *MUST* não consegue atuar.

Veja:

### MUST

Present – I *must* work. (Eu tenho que trabalhar)

Past – I *had to* work. (Eu tive que trabalhar)

Future – I *will have to* work. (Eu terei que trabalhar)

## Past Modals

Os verbos modais que foram estudados anteriormente, podem ser acrescidos do verbo "have" para formar o que chamamos de past modals. Quando isso acontece, eles passam a dar significados diferentes aos verbos, se comparados quando acompanham diretamente o verbo.

COULD	+ HAVE + VERB (3rd) FORM
MUST	+ HAVE + VERB (3rd) FORM
SHOULD	+ HAVE + VERB (3rd) FORM
WOULD	+ HAVE + VERB (3rd) FORM

Exemplo – I should have told Jim about the problem.

(Eu deveria ter dito ao Jim sobre o problema.)

### COULD HAVE + VERB (3ª)

Could have possui uma forma contraída: **could've**.

O uso mais comum para could have é quando queremos dizer que algo foi

possível, mas não aconteceu. Para formarmos negativas, basta mudarmos o could para a negativa **couldn't**.

### Compare:

The cake was so good. I could eat it all. (agora)

(O bolo estava tão bom. Eu poderia comer ele todo.)

The cake was so good. I could have eaten it all. (passado)

(O bolo estava tão bom. Eu poderia ter comido ele todo.)

John could have told me about the problem.

(John poderia ter me contado sobre o problema.)

John could have told indica que ele teve a chance de me contar sobre o problema, mas não o fez. Com um sentido semelhante ao mencionado, could have pode ainda expressar uma crítica.

She could have told me that she didn't want the job.

(Ela poderia ter me dito que não queria o trabalho.)

### SHOULD HAVE + VERB (3ª)

Sua forma contraída é **Should've**.

É usado para falarmos de situações que são diferentes do que realmente aconteceu. Para formarmos a negativa, basta colocarmos should para a negativa: **shouldn't**.

John didn't study for the test and he failed it. He should have studied for it.

(John não estudou para o teste e foi reprovado. Ele deveria ter estudado para isso.)

Neste exemplo, John não fez o que seria o correto. A estrutura should have é usada para fazermos esta crítica.

### WOULD HAVE + VERB (3ª)

Normalmente would have é usado quando nos colocamos no lugar do sujeito que fez parte da situação da qual se fala.

Bob didn't study for the test. If I were him, I would have studied for it.

(Bob não estudou para o teste. Se eu fosse ele, teria estudado para a prova.)

### MUST HAVE + VERB (3ª)

Must have é usado para dizermos que estamos quase certos de que algo aconteceu. Sua tradução é "deve ter", sendo usado em inglês, no mesmo sentido que é usado em português.

I called Steve but he didn't answer the phone. He must have gone out.

(Liguei para Steve, mas ele não atendeu o telefone. Ele deve ter saído.)

A frase "*Ele deve ter saído*" indica que estou quase certo do que aconteceu, ou seja, faço uma dedução de uma situação do passado.

## PRESENT PERFECT

É uma outra forma de indicar o passado, embora ele seja um tempo presente. O Present Perfect indica o passado e fala do agora. É importante que, ao estudarmos o Present Perfect, não façamos tradução de sua estrutura *ao pé da letra*!

### PRESENT PERFECT – FORM

Como reconhecer a estrutura do *Present Perfect*? O Present Perfect é formado a partir do auxiliar HAVE e do verbo principal no Passado Particípio.

#### HAVE/HAS + VERB (3rd)

I *have seen* an accident.

I	HAVE	SEEN	=	I'VE
YOU	HAVE	SEEN	=	YOU'VE
HE	HAS	SEEN	=	HE'S
SHE	HAS	SEEN	=	SHE'S
IT	HAS	SEEN	=	IT'S
WE	HAVE	SEEN	=	WE'VE
THEY	HAVE	SEEN	=	THEY'VE
	<b>AUXILIAR</b>	<b>VERBO (3ª forma)</b>		

**O que é um verbo na terceira forma?** É um verbo no Passado Particípio.

#### Regular Verbs

worked – worked – worked

watch – watched – watched

#### Irregular Verbs

go – went – gone

see – saw – seen

cut – cut – cut

do – did – done

**Affirmative:** I have seen this movie before.

**Negative:** I haven't seen this movie before.

**Interrogative:** Have you seen this movie before?

**Where** have you seen this movie before?

## QUAL A DIFERENÇA ENTRE O SIMPLE PAST E O PRESENT PERFECT?

SIMPLE PAST	PRESENT PERFECT
<b>Ações completas no passado.</b> <i>I studied Cantonese for 2 years. (Não estudo mais)</i>	<b>Ações “continuum” no presente.</b> <i>I have studied Cantonese for 2 years. (Eu ainda estudo)</i>
<b>Não possui relação com o presente.</b> <i>I broke my leg. (Não possuo sequelas)</i>	<b>Possui resultado ou consequência no presente.</b> <i>I have broken my leg. (Possuo sequelas)</i>

### SPECIAL CASES

#### 1. Ações repetidas no passado:

Ex.: I've seen that film many times.

(outras expressões que indicam repetição: over and over; again and again; several times; etc.)

#### 2. Ações completas num período de tempo inacabado:

Ex.: I've met Jane today.

(outras expressões que período de tempo inacabado: this week; this month; this year; etc.)

#### 3. Already = já:

Ex.: I have already finished my project.

#### 4. Yet = ainda / já:

Ex.: Have you talked to Steve yet? I haven't read the forms yet.

#### 5. Lately = ultimamente / Recently = recentemente:

Ex.: I have worked a lot lately.

#### 6. Ever (“alguma vez” – já) / Never (nunca):

Ex.: Have you ever eaten snails?

Ex.: I've never been to Japan.

#### 7. Just = “acabou de”:

Ex.: I have just seen an accident.

#### 8. Since / For:

Ex.: I have studied French for 5 years.

Ex.: I have studied French since 2015.

#### 9. Before = antes:

Ex.: Steve has been to Edinburgh before.

#### 10. John has been to London (VS) John has gone to London.

A frase “John **has been to** London” *indica que John não está mais lá*. Sua tradução é “John esteve em Londres”. Logo, ele não está mais lá e não se sabe onde ele está. Ele pode estar em qualquer lugar. A única certeza que a frase me dá é que ele não está em Londres.

A frase “John **has gone to** London” *indica que John foi para Londres e ainda está lá*. Sua tradução é “John foi a Londres”. A presença do Present Perfect na frase indica que a ação continua até o momento presente, portanto, ele ainda está em Londres.



## Present Perfect – part 2

### Special Cases

**Ações repetidas no passado:** Sempre que nos referirmos a ações repetidas no passado, usamos o *Present Perfect*.

Ex.: I've seen that film many times. (Eu vi aquele filme muitas vezes).

Outras expressões:

- Several times / Over and over / Again and again/ 3, 4, 5 ... times / etc

**Ações completas num período de tempo inacabado:** Mesmo que a ação seja uma ação completa no passado, se nos referirmos a um período de tempo inacabado, devemos usar o *Present Perfect*.

Ex.: I've met Jane today. (Eu encontrei a Jane hoje).

Outras expressões:

- This week / This month / This year / Etc

**Already = já:** Geralmente usado entre o verbo auxiliar e o principal.

Ex.: I have already finished my project. (Eu já terminei o meu projeto).

**Yet = ainda** (usado em negativas) / **já** (usado em interrogativas): YET geralmente é usado no final da frase quando se trata de Present Perfect.

Ex.: Have you talked to Steve yet? (Você já falou com o Steve?)

I haven't read the forms yet. (Eu ainda não li os formulários).

**Lately = ultimamente / Recently = recentemente**

Quando usados com *Present Perfect*, os advérbios lately e recently fazem com que a tradução da frase seja semelhante ao Português.

Ex.: I have worked a lot lately. (Eu tenho trabalhado muito ultimamente).

Neste caso, o *Present Perfect* pode ser traduzido ao pé da letra. Mas essa situação representa uma exceção.

**Ever (“alguma vez” / já):** Usado entre o verbo auxiliar e o principal.

**Never = nunca :** “never” é uma palavra negativa, portanto só pode ser usado em frases afirmativas. Dessa forma, ele “leva” a negatividade para dentro da frase.

Ex.: Have you ever eaten snails? (Alguma vez você comeu escargot?).

This is the best film I've ever seen. (Este é o melhor filme que eu já vi).

I've never been to Japan. (Eu nunca estive no Japão).

**Just = “acabou de” :** Usado entre o verbo auxiliar e o principal.

Ex.: I have just seen an accident. (Eu acabei de ver um acidente).

**Since (desde) / For (há)**

Ex.: I have studied French for 3 years. (Eu estudo Francês há 3 anos).

I have studied French since 2019. (Eu estudo Francês desde 2019 anos).

## Present Perfect Continuous

**Conceito:** O Present Perfect Continuous é um tempo verbal que deriva do Present Perfect indicando que uma ação começou no passado e continua até agora.

**O Present Perfect Continuous** é formado da seguinte maneira:

**HAVE / HAS + BEEN + VERB(ING)**

I have been studying for a long time.

(Eu tenho estudado há muito tempo.)

**Affirmative:** We have been waiting here for 3 hours.

(Estamos esperando aqui há 3 horas.)

**Negative:** We haven't been waiting here for two hours.

(Não estamos esperando aqui há duas horas.)

**Interrogative:** Have you been waiting here for two hours?

(Você está esperando aqui há duas horas?)

**Why** have you been waiting here for two hours?

(Por que você está esperando aqui há duas horas?)

### USOS

**O Present Perfect Continuous** pode ser usado para indicar a duração de uma ação que começou no passado e continua no presente.

Neste caso podemos usar expressões como “**for 10 minutes**”, “**for two weeks**”, “**since last week**”, “**since last Monday**”, etc. Note que tais expressões dão a ideia de “**duração de tempo**”.

Examples:

They **have been talking** for the last hour.

(Eles estão conversando há uma hora.)

I **have been working** at the same company for 5 years.

(Eu trabalho na mesma empresa há 5 anos.)

What **have** you **been doing** for the last 30 minutes?

(O que você tem feito nos últimos 30 minutos?)

Steve **has been studying** at the university since last year.

(Steve tem estudado na universidade desde o ano passado.)

We **have been waiting** here for over two hours!

(Estamos esperando aqui há mais de duas horas!)

Também podemos usar o Present Perfect Continuous sem indicar a duração da ação. Neste caso ele terá uma tradução similar ao Present Perfect e é possível usarmos **lately e recently**.

Examples:

Jane **has been feeling** a little sad.

(Jane tem se sentido um pouco triste.)

**Have** you **been practicing** your English?

(Você tem praticado seu inglês?)

What **have** you **been doing**?

(O que você tem feito?)

I **have been feeling** really tired recently.

(Tenho me sentido muito cansado recentemente.)

He **has been eating** too much sugar lately.

(Ele tem comido muito açúcar ultimamente.)

**Have** you **been exercising** lately?

(Você tem se exercitado ultimamente?)

**Present Perfect Continuous usado com Advérbios:** Podemos usar o Present Perfect Continuous juntamente com alguns advérbios tais como **always, only, never, ever, still, just**, etc.

Neste caso colocamos o advérbio entre os auxiliares "**have been**".

Examples:

Ex.: I have **only** been waiting here for one hour.

(Só estou esperando aqui há uma hora.)

Ex.: Have you **only** been waiting here for one hour?

(Você só está esperando aqui há uma hora?)

## Genitive Case

Utilizamos o **Genitive Case (or Possessive Case)** para expressar a relação de posse entre os dois elementos. Veja como se processa o *Genitive Case*:

Ex.: The house of Jane. A expressão que indica o (a) possuidor(a), no exemplo of Jane, passa para **Jane's**, ou seja, elimina-se a preposição **of**, coloca-se em seu lugar uma **apóstrofo (')** seguido de **s**. Por outro lado, suprime-se o artigo **The** do The house e invertem-se os elementos da frase. Assim:

Ex.: Jane's house. (A casa de Jane.)

Note que a tradução é a mesma. Esquematizando, fica: O *Genitive Case* é usado quando o elemento possuidor é pessoa ou animal.

Ex.: The paintings of Renoir. / Renoir's paintings. (Os quadros de Renoir.)

**Veja alguns casos especiais.**

**1)** Quando o possuidor estiver no plural terminado por s, recebe apenas apóstrofo.

Ex.: The eyes of those girls. / Those girls' eyes. (Os olhos daquelas garotas)

**2)** Quando o possuidor estiver no plural e não terminar por s, recebe o apóstrofo e s.

Ex.: The rush of the children. The children's rush. (A pressa das crianças)

**3)** Nomes próprios, clássicos ou históricos, terminados por s, recebem só o apóstrofo.

Ex.: The theorems of Pythagoras. / Pythagoras' theorems. (Os teoremas de Pitágoras.)

Exemplos de nomes clássicos ou históricos terminados por "s": Moses, Jesus, Péricles, Sócrates, Strauss, Brahms, Archimedes, Achilles, Hercules, Descartes e outros.

**4)** Nomes próprios que não sejam clássicos ou históricos recebem apóstrofo e s.

Ex.: The last contract of Julia Roberts. / Julia Roberts's last contract. (O último contrato de Julia Roberts)

**5)** Quando houver vários possuidores e a coisa possuída for comum a todos, só o último possuidor recebe apóstrofo e s ou apóstrofo.

Ex.: The house of Jack and Carol. / Jack and Carol's house. (A casa de Jack e Carol.)

The toys of Bill and Chuck. / Bill and Chuck's toys. (Os brinquedos de Bill e Chuck – note que a posse é coletiva).

**6)** Quando houver dois ou mais possuidores e o objeto possuído pertencer a cada um deles (posse individual), todos os possuidores recebem apóstrofo e s ou apóstrofo.

Ex.: The parties of Suzy and Kate. / Suzy's and Kate's parties. (As festas de Suzy e Kate)

**7)** Substantivos compostos recebem s no elemento final.

Ex.: The house of my mother-in-law. / My mother-in-law's house. (A casa da minha sogra)

**8)** Um nome seguido de um título recebe o s no título e não no nome.

Ex.: The story of Alexander the Great. / Alexander the Great's story. (A história de Alexandre o Grande.)

**9)** Os substantivos relacionados abaixo (e também outros quando são evidentes) podem ser omitidos na relação de posse:

Cathedral – House – Church – Shop – Magazine

Restaurant – College – Hospital – Office

Ex.:

a) I am going to my friend's. (house) / Eu vou ao meu amigo, isto é, à casa do meu amigo.

A palavra omitida foi "house"

b) He is going to the doctor's. (office) / Ele está indo para o doutor, isto é, para o consultório dele.

A palavra omitida foi "office"

c) Will and Paula will get married at St. Peter's. (church) / O Will e a Paula vão se casar na São Pedro, isto é, à igreja.

A palavra omitida foi "church".

d) My mother always buys me Adidas' (tennis shoes) / Minha mãe sempre compra adidas para mim.

A palavra omitida foi "tennis shoes".

**10)** Recorre-se ao *Genitive Case* para evitar repetições:

Ex.: My dog is much more obedient than Paul's. / Meu cachorro é muito mais obediente do que o de Paul.

### Attention!

Não se usa o *Genitive Case* quando o elemento possuidor for inanimado.

Ex.: The leaves of the tree. (As folhas da árvore.)

The color of the car. (A cor do carro.)

### Special Cases

**a) Usa-se o *Genitive Case*** quando o possuidor for: elementos da natureza, com sea (mar), moon (Lua), sun (Sol), earth (Terra); e mais: court (tribunal) e country (país).

Ex.: The rays of the sun. – The sun's rays.

Ex.: The gravity of the earth. – The earth's gravity.

Ex.: The history of Brazil. – Brazil's history.

Ex.: The waves of the sea. – The sea's waves.

Ex.: The beauties of nature. – Nature's beauties.

Ex.: The population of the world. – The world's population.

**b) O *Genitive Case*** também é usado em expressões de tempo, medida, valor, espaço, tamanho e distância.

Ex.: One week's holiday. (Férias de uma semana)

Ex.: Today's newspaper. (O jornal de hoje)

Ex.: Ten kilometer's avenue. (Avenida de dez quilômetros)

Ex.: One dollar's worth. (O valor de um dólar)

Ex.: Five shilling's worth of grapes. (Cinco xelins de uvas)

**c) E também nas expressões:**

Ex.: For goodness' sake. (Pelo amor de Deus)

Ex.: For heaven's sake. (Valha-me Deus)

Ex.: The majority's opinion. (A opinião da maioria.)

Ex.: The crowd's shout. (O grito da multidão)

## Indefinite Pronouns

Os Pronomes Indefinidos podem substituir um substantivo ou qualificar um substantivo, fazendo, portanto, papel de adjetivo do mesmo. Observe:

Ex.: They didn't have enough **chairs**, so they told me to get **some**.

(Substituir o substantivo "chairs", citado anteriormente)

Ex.: **Some** people decided to leave the city. (Qualificar o substantivo "people", atuando como um adjetivo)

Estudaremos os seguintes Pronomes Indefinidos: **SOME – ANY – NO – NONE**

Os pronomes indefinidos podem ser usados tanto com substantivos contáveis como incontáveis.

**1 – SOME = algum(a/s), alguns, um pouco de, aproximadamente. Some é geralmente usado em frases afirmativas.**

Ex.: Bob bought **some** toys for his son.

Ex.: Jane needs to buy **some** equipment.

**Some** pode ser usado em interrogativas quando expressamos um oferecimento, um pedido ou uma pergunta em que se espera obter uma resposta positiva (sim).

✓ **Oferecimento:** Would you like *some* coffee?

✓ **Pedido:** Can you lend me *some* money?

✓ **Expectativa de resposta positiva:** Do you mind if I put *some* music on?

**Some** ainda pode ser usado para expressar numerais significando

"*aproximadamente*":

Ex.: There were *some* fifty people waiting.

Ex.: I talked to *some* fifty people yesterday.

**2 – ANY = algum(a/s), alguns, nenhum(a), qualquer. Any é normalmente usado em frases interrogativas.**

Ex.: Do they have any children? Does she have any money?

Em frases negativas, significando nenhum(a):

Ex.: He won't need any help to finish the project.

Ex.: We don't have any special equipment.

Em frases afirmativas, significando "qualquer":

You can choose any place to sit. Any show you decide to watch is fine for me.

**Any** também é usado com palavras no sentido negativo:

**never** (nunca), **without** (sem), **hardly**, **scarcely** (quase nunca) etc.

**3 – NO = nenhum / nenhuma. No** deve ser usado em frases afirmativas e vem sempre seguido do substantivo ao qual se refere.

Ex.: There are extreme sports which require **no** special equipment.

Ex.: We have plenty of time. There is **no** need to hurry.

**No = not any**

I have **no** money. I **don't** have **any** money.

**4 – NONE = nenhum(a).**

**None** é usado com o verbo na forma afirmativa e não deve ser seguido de substantivo. **None** é usado sozinho quando o substantivo a que ele se refere já foi mencionado anteriormente. Exemplo:

– Have you ever practiced any extreme sports?

– No, I have practiced **none**.

**None = no + substantivo**

I have **no** money = I have **none**.

**None** pode ser usado antes de pronomes (e.g. my, this, it, us) ou do artigo "the":

**None of the** boys finished the Project. (*Nenhum dos garotos terminou o projeto*)

**None of us** speaks Russian. (*Nenhum de nós fala Russo*)

## COMPOUNDS

	WHERE	"PERSON"	THING
<b>SOME</b>	somewhere	somebody (someone)	something
<b>ANY</b>	anywhere	anybody (anyone)	anything
<b>NO</b>	nowhere	nobody (no one)	nothing
<b>EVERY</b>	everywhere	everybody (everyone)	everything

**SOMEHOW** = de algum modo

**SOMETIME** = algum dia, um dia

**ANYHOW** = de algum modo, de nenhum modo, de qualquer modo.

As regras estudadas para **some, any e no** valem também para as formas compostas: Exemplos:

There is **somebody** in the kitchen.

Is there **anybody** in the bedroom?

No, there isn't **anybody** there.

No, there is **nobody** there.

They didn't feel **anything**.

Did you buy **anything** yesterday?

Did you go **anywhere** last night?

No, I didn't go **anywhere**.

No, I went **nowhere**.

## THE DEFINITE ARTICLE

O artigo definido **THE** é usado para particularizar o substantivo, ou seja, significa que sabemos de qual substantivo se trata. "THE" significa: **o / a / os / as**. Portanto, podemos usá-lo no singular e no plural.

Para o uso correto do pronome definido THE, é necessário que se observe o contexto daquilo que se diz, ou daquilo que se lê.

Observe alguns casos específicos para o uso do artigo definido THE:

### 1. Quando falamos de algo que é único na espécie:

I haven't seen *the sun* for days.

I love to stare at *the moon*.

Have you ever heard of *the 100 Year's War*?

- **Outros exemplos:** the world / the Earth / the planets / the Chinese / the Simpsons.

### 2. Ambiente Físico – usamos o artigo definido THE quando falamos de nosso meio ambiente, clima, enfim, do mundo a nossa volta. Isto porque o uso do THE sugere que todos estão familiarizados com o que estamos falando.

I love to stare at *the sea*.

- **Cuidado!** Não usamos artigo definido com as palavras "nature, space ou society" quando estas possuem uma ideia generalizada. Compare:  
It's best to let *nature* take its course.

Chemists study *the nature* of gases.

- No primeiro exemplo temos uma ideia generalizada da natureza enquanto que no segundo, falamos dos gases especificamente.

### 3. Não usamos com nomes próprios.

John lives in London. (Not: *The John lives in the London*)

**Cuidado!** com nomes de países! Normalmente também não se usa o artigo definido THE com nomes de países, porém há algumas exceções:

*China* is the most populous country in the world.

- **Exceções:** *The United States / The Philippines / The Netherlands*

### 4. Não usamos THE antes de pronomes possessivos.

This is my brother. (Not: This is **the my** brother)

### 5. Musical Instruments vs. Sports. Compare:

He **plays** *the* violin very well. / They **play** *soccer* every Friday.

## The Indefinite Articles

Os artigos indefinidos são **"a" e "an"**. Ambos significam **"um" ou "uma"**. Logo, só poderão ser usados no singular, com substantivos contáveis. No caso de termos substantivos chamados incontáveis, usaremos some quando quisermos dar a ideia de plural. Para usarmos os artigos indefinidos de maneira correta, basta prestarmos atenção à pronúncia das palavras para diferenciarmos o uso do **"a"** do uso do **"an"**.

1. **a** = usado sempre antes de palavras que começam por um som *consonantal*, ou seja, a palavra deve começar com um som de consoante, mesmo que seja uma vogal.

Ex.: Everybody dreams about having **a house**.

Ex.: I'm saving up money to buy **a motorbike**.

**Outros exemplos:** a book, a ewe, a European man, a uniform, a one-pound coin e a year.

2. **an** = usado sempre antes de palavras que começam por um som *vocálico*, ou seja, a palavra deve começar com um som de vogal, mesmo que seja uma consoante.

3. Ex.: He should eat **an orange** a day.

**Outros exemplos** (Estas palavras começam por som de vogal segundo a fonética, logo são precedidas do artigo *an*):

Ex.: an apple, an experience, an hour, an heir, an honor, an honest person

**Atenção para o fato de que as palavras "hour, heir, honor e honest" – assim como suas derivadas – possuem o 'H' mudo. Assim sendo, iniciam com SOM de vogal sendo, portanto, usadas com o artigo indefinido 'AN'.**

## Past Perfect

Indica uma ação que ocorreu antes de outra ação que também estava no passado. Ele dá ordem aos eventos ocorridos no passado.

Exp.: Steve **had left** the building in time.

**HAD + VERB** (past participle)

**O Past Perfect é muito usado com o Simple Past.**

Exp.: The students **had finished** (Past Perfect) the exercise when the teacher **entered** (Simple Past) the classroom.

**Past Perfect – Form**

**Affirmative:** She **had** been to Scotland before.

**Negative:** She **hadn't** been to Scotland before.

**Interrogative:** **Had** she been to Scotland before?  
Why **had** she been to Scotland before?

### Usos

O Past Perfect sempre indica a ação que aconteceu mais no passado, ou seja, aquela ação que, numa sequência cronológica de eventos, aconteceu primeiramente. O Past Perfect sempre indica o que aconteceu **ANTES**.

When I **arrived** at the party my friends **had** already **left**.

(Quando eu **cheguei** a festa, meus amigos já **tinham saído**.)

**Simple Past + Past Perfect**

Note que, de acordo com os tempos verbais usados na frase, primeiro meus amigos saíram da festa, depois eu cheguei. O Past Perfect não indica concomitância de eventos, ou seja, não indica que as ações ocorreram ao mesmo tempo.

## Past Perfect Continuous

Indica uma ação que esteve em andamento antes de outra ação passada.

**HAD BEEN + VERB (ING)**

Ex.: I **had been waiting** for a long time when I finally **realized** I was in the wrong line.

Note que o Past Perfect Continuous também é muito usado juntamente com o Simple Past.

**Past Perfect Continuous – Form**

**Affirmative:** They **had been waiting** for a long time.

**Negative:** They **hadn't been waiting** for a long time.

**Interrogative:** **Had they been waiting** for a long time?

## Pronomes Relative

**Os pronomes relativos** se relacionam a um substantivo ou a um pronome anteriormente mencionado. Eles podem ser usados para definir o substantivo ao qual se referem ou para simplesmente acrescentar informação sobre o mesmo. São eles:

WHO	WHOSE
WHOM	WHY
WHICH	WHERE
THAT	WHEN

Exemplos:

The man **who** was involved in the accident is my cousin.

### Defining Relative Clause

Note que, na frase acima, o pronome relativo WHO inicia um “pedaço” de frase que é: *who was involved in the accident*. Se retirarmos esse pedaço de frase, o que sobra é: The man is my cousin. (O homem é meu primo)

Perceba que a frase “the man is my cousin” é uma frase incompleta. A mensagem não está clara nessa frase. Portanto, precisamos daquele “pedaço” de frase – *who was involved in the accident*. – para que possamos entender de qual homem a frase está falando. Esse pedaço de frase é chamado “relative clause” e, na frase em questão, está sendo usada para definir ‘the man’. Sendo assim, esse pedaço de frase é chamado de **Defining Relative Clause**

Exp.: Rage, **which** is a bad feeling, gets people to do stupid things.

### Non-defining Relative Clause

Note que, na frase acima, o pronome relativo which inicia um “pedaço” de frase que é: *which is a bad feeling*. Se retirarmos esse pedaço de frase, o que sobra é: Rage gets people to do stupid things. (A raiva faz as pessoas fazerem coisas tolas). Perceba que a frase “Rage gets people to do stupid things.” é uma frase completa. A mensagem está completa e a frase possui um sentido claro. Portanto, esse “pedaço” de frase – which is a bad feeling – não é necessário para que possamos entender o que é Rage. Esse pedaço de frase é chamado “relative clause” e, na frase em questão, está sendo usada para apenas acrescentar informação. Sendo assim, esse pedaço de frase é chamado de **Non-defining Relative Clause**.

## RELATIVE PRONOUNS – FORM

1. **WHO** = que (sujeito)  
The girl who is playing is country champion.
2. **WHOM** = que / quem (objeto) – Geralmente vem acompanhado de preposição.  
The woman to whom I talked on the phone was nice to me.  
Não pode ser substituído por “that”.
3. **WHICH** = usado para coisas ou animais.  
The car which I like is very expensive.
4. **WHOSE** = indica “posse”: CUJO/ CUJA  
The boy whose girlfriend disappeared is my friend.
5. **WHERE** = indica lugar.  
A department store is a place where you can buy goods.
6. **WHEN** = indica tempo.  
Easter is a time when people celebrate Jesus’ resurrection.

### OMITINDO O PRONOME RELATIVO

Quando o pronome relativo possuir função de objeto, este pode ser omitido da frase.

The magazine (which) I bought is for my sister.

The magazine which is on the floor is mine.

That is the girl who talked to me.

That is the girl (who) I saw last night.

## The Future Tenses

Há várias maneiras de expressarmos o futuro em inglês, como por exemplo o Simple Present e o Present Continuous, que já foram estudados anteriormente.

**SIMPLE PRESENT** – Indica o futuro programado.

Ex.: The president arrives at 7:00 pm; then he delivers his speech. At 8:00 he starts the press conference.

**PRESENT CONTINUOUS** – Também usamos o Present Continuous para expressar ações planejadas (personal arrangements).

Ex.: Are you taking a long vacation this year? No, I'm working this year!

As duas formas mais comuns de expressar ações futuras, entretanto, são o **Simple Future** e o **Going to** future:

### SIMPLE FUTURE – FORM “WILL”

Para escrevermos uma frase usando o **Simple Future** basta usarmos o auxiliar **WILL** juntamente com qualquer verbo na sua forma do infinitivo sem a partícula “to”. **WILL + VERB**

**Affirmative:** Jane will study architecture next year.

**Negative:** I won't travel on the weekend.

**Interrogative:** Will she finish the report?

### THE FUTURE – USOS

Há várias sugestões para o uso do will como auxiliar do futuro. Abaixo temos os 4 casos principais.

1. **Para fazermos previsões:**  
The party will be very nice.
2. **Para expressarmos promessas:**  
I promise I will not tell him about the surprise party.
3. **Para indicar, em estilo formal, eventos programados no futuro:**  
The wedding will take place at the Saint Theresa Church on June 27, and the reception will be at the Bourbon Hotel.
4. **Para indicar uma ação futura que foi decidida no momento em que se fala:**  
The air conditioning is too cold. I will have someone turn it off right now.

### CUIDADO! CAREFUL!

Nem sempre a palavra **WILL** indica um auxiliar do futuro!

Will também pode ser a palavra **vontade** ou ainda a palavra **testamento**.

## GOING TO – FUTURE

A outra maneira de indicarmos o futuro é usando o “**Going To**” igualmente seguido de qualquer verbo na sua forma do infinitivo.

TO BE + GOING TO + VERB (BASIC FORM)
--------------------------------------

### GOING TO – Form

**Affirmative** Ex.: He **is going to** study for the test.

**Negative** Ex.: He **isn't going to** study for the test.

**Interrogative** Ex.: **Is** he **going to** study for the test?

**Why is he going to** study for the test?

### USOS

**1 – O “going to” future é normalmente usado para descrever planos, em estilo informal:**

Ex.: He's going to travel on the weekend.

**2 – Prever o futuro com base em evidências do presente:**

Ex1.: Look at the sky. It's going to rain.

Ex2.: They are going to have another baby.

**3 – Dizer que uma ação futura ou evento está para acontecer ou começou a acontecer:**

Ex.: Look out! The dog is going to escape!

## Future Continuous and Future Perfect Continuous

### Future Continuous – FORM

Future Continuous possui duas formas em inglês, que derivam do Simple Future e do Going to Future. São elas:

- Future Continuous with **WILL**

- Future Continuous with **GOING TO**

**Future Continuous with –Form : O Future Continuous com WILL é formado a partir do auxiliar will seguido do verbo to be com o verbo principal no gerúndio.**

WILL BE + VERB (ING)
----------------------

Ex.: I **will be having** dinner when you call me.

**Affirmative:** I **will be having** dinner.

**Negative:** I **won't be having** dinner.

**Interrogative:** **Will** you **be having** dinner?

**Where will** you **be having** dinner?

### Usos:

1- Uma ação em andamento que é interrompida por uma ação futura.

Ex.: I will be sleeping when he arrives home.

2- Uma ação em andamento que é interrompida por um momento específico no futuro.

Ex: Tonight at 9 p.m, we will be watching the game on tv.

**Future Continuous Going to – Form : O future é formado a partir do GOING TO seguido do verbo to be com o verbo principal no gerúndio.**

GOING TO BE + VERB (ING)
--------------------------

Ex.: I **am goingt to be having** dinner when you call me.

**Affirmative:** I **am going to be having** dinner.

**Negative:** I **am not going to be having** dinner.

**Interrogative:** **Are** you **going to be having** dinner?

**Where are** you **going to be having** dinner?

**Usos: Basicamente, são os mesmos para os casos com WILL.**

1- Uma ação em andamento que é interrompida por uma ação no futuro.

Ex.: I am going to be sleeping when he arrives home.

2- Uma ação em andamento que é interrompida por um momento específico no futuro

Ex.: Tonight at 9 p.m, we are going to be watching the game on Tv.

## Future Perfect

**Conceito: O Future Perfect** é usado para indicar uma ação que terá se realizado (ou não) em um dado momento no futuro.

**Future Perfect:** Para formarmos uma frase no Future Perfect basta usarmos o verbo auxiliar will acrescido de have, e um terceiro verbo qualquer no passado participio.

### WILL HAVE + VERB (3RD)

Ex: I always finish dinner at 8:30 p.m. If you call me at 9:00 p.m., I **will have finished** it.

### Forma Contraída

Exemplo: I will have written my report = I'll have written my report.

**Affirmative:** I **will have finished** dinner when you call me.

**Negative:** I **won't have finished** dinner when you call me.

**Interrogative:** **Will** I **have finished** dinner when you call me? / What time will you have finished dinner?

### USOS

**O Future Perfect** é usado para:

**1. indicar que algo irá ocorrer antes de outra ação no futuro.**

Will you have finished your homework by the time your mother arrives?

By the time my father calls me I will have cleaned my bedroom.

By the time I get home my wife will have cooked dinner for us.



## 2. Indica uma ação que terá ocorrido antes de outro momento no futuro.

I won't have finished my report by the end of the day.

By the end of the week I will have read my new book.

### Future Perfect Continuous

**Conceito: O Future Perfect Continuous** é usado para indicar uma ação estará acontecendo até um momento específico no futuro ou até um evento específico no futuro.

**Future Perfect Continuous:** Para formarmos uma frase no Future Perfect Continuous basta usarmos os auxiliares will have been acrescidos qualquer no gerúndio.

#### WILL HAVE BEEN + VERB (ING)

Exemplo: She will have been studying French for 3 years next month.

#### Forma Contraída

Exemplo: She will have been studying for a long time = She'll have been studying for a long time.

#### USO

O uso do Future Perfect Continuous é condizente com seu conceito: Indica uma ação estará acontecendo até um momento específico no futuro.

Exemplo: We will have been working for over 8 hours on this project by the time our boss arrives.

## Either or Neither

**Either e either... or** são usados para falar sobre duas coisas ou pessoas, porém somente uma delas será válida.

### 1. EITHER

Exemplo: They have two types of dessert; you can have either.

(Eles têm dois tipos de sobremesa; você pode comer uma ou outra.)

A: Would you like tea or juice? (Você gostaria de chá ou suco?)

B: Either. I don't mind. (Qualquer um dos dois. Tanto faz.)

Exemplo: Call me in the morning or at night. Either is OK.

(Me ligue de manhã ou à noite. Qualquer um está bom.)

### 2. EITHER ... OR

Exemplo: Either John or Michael is going to be hired.

(Apenas um dos dois será contratado)

**CAREFUL!**A concordância do verbo irá depender da última opção mencionada. Compare.

1: Either the Johnsons or Janet **is** going to be hired.

(Note que o verbo "is" está concordando com Janet.)

2: Either Janet or the Johnsons **are** going to be hired.

(Note que o verbo "are" está concordando com the Johnsons.)

3: Either you behave or you go to your room.

(Ou você se comporta ou vai para o seu quarto.)

4: You can go either by bus or by car.

(Você pode ir ou de ônibus ou de carro.)

### SPECIAL CASES

1. Quando **either** for seguido de **possessivo, pronome pessoal ou determinante (the, my, these, her, them etc)**, usa-se a preposição **of**:

You can use **either of the** cars. (Você pode usar qualquer um dos carros.)

I don't like **either of my** neighbours. (Não gosto de nenhum dos meus vizinhos.)

I don't like **either of those** movies. (Não gosto de nenhum destes filmes.)

A: Which car do you prefer, this one or that one?

(Qual carro você prefere, este ou aquele?)

B: I don't like either of them. (Não gostei de nenhum deles.)

2. **Either** significa **"também"** quando usado depois de um verbo na forma negativa.

If you don't go, I won't go either. (Se você não for, eu também não vou.)

I don't like travelling by bus and my sister doesn't like it either.

(Eu não gosto de viajar de ônibus e minha irmã também não.)

## Gerund and Infinitive

**O Gerúndio** é caracterizado pelo acréscimo da partícula “ING” e dessa forma pode atribuir diferentes funções gramaticais às palavras. Assim sendo, não se pode achar que sempre que uma palavra é acompanhada do sufixo ING, esta possuirá característica de ação em andamento. Vejamos a seguir.

1. **O Gerúndio** : pode ser usado **como o sujeito, o complemento ou o objeto** de uma frase:
  - 1 – Reading helps you learn new vocabulary. (SUJEITO DA FRASE)
  - 2 – Michelle’s favorite hobby is reading. (COMPLEMENTO DA FRASE)
  - 3 – I like reading. (OBJETO DA FRASE)

Para a forma do negativo do Gerúndio, adicionamos “**not**”.

He enjoys **not** doing anything.

The best thing for your recovery is **not** smoking.

2. **Infinitivo**: pode igualmente ser usado como o sujeito, o complemento ou o objeto de uma frase:
  - 1 – To study is important. (SUJEITO DA FRASE)
  - 2 – The most important thing is to study. (COMPLEMENTO DA FRASE)
  - 3 – He wants to study. (OBJETO DA FRASE)

Para a forma do negativo do Infinitivo também adicionamos “**not**.”

I decided **not** to stay.

The most important thing is **not** to give up.

**Embora essas frases no infinitivo estejam corretas, elas não soam naturais na língua inglesa. a forma do gerúndio é mais usada.**

3. Quando se tratar de um objeto na frase, ambas as formas do gerúndio e infinitivo podem ser usadas. Nesse caso, a escolha geralmente depende do verbo principal da frase. Alguns verbos permitem ambas as possibilidades, outros permitem somente o gerúndio ou somente o infinitivo.
  - 1 – He enjoys swimming.
  - 2 – He wants to swim.
  - 3 – I like to dance.
  - 4 – I like dancing
4. Alguns verbos são seguidos de gerúndio com função de objeto.
  - 1 – She suggested going to a movie.
  - 2 – Mary keeps talking about her problems.

5. Podemos melhorar a ideia *de quem* está fazendo a ação da frase adicionando elementos tais como **his, her, its, your, their, our, John’s, Mary’s** etc. ao gerúndio.

1 – I enjoyed their singing. (**Eles cantaram**)

2 – She understood his saying no to the offer. (**Ele disse “não”**)

3 – Sam resented Debbie’s coming late to the dinner. (**Debbie veio tarde para o jantar**)

6. O verbo “go” é comumente usado com o gerúndio para descrever esportes ou atividades recreativas.

1 – I go swimming every day.

2 – Would you like to go fishing?

7. Não esqueçamos que “**verbo após preposição**” deve ser usado no gerúndio!

1 – They admitted to committing the crime.

2 – How about going out tonight?

3 – We are thinking about studying abroad.

8. **CAREFUL! CUIDADO!** Alguns verbos podem ser seguidos tanto da forma do infinitivo como da forma do gerúndio. Entretanto atribuem significados diferentes à frase!

1 – She forgot reading the book when she was a kid. (**Ela leu o livro e esqueceu desse fato**)

2 – She forgot to pay the rent this month. (**Ela esqueceu que ela tinha que pagar. Indica que ela tinha a necessidade de fazer algo mas não fez**)

3 – Stop talking

4 – Stop to talk.

9. Há algumas expressões que são obrigatoriamente seguidas do gerúndio:

1 – We **had fun** fishing.

2 – They **had difficulty** finding a place to sleep.

3 – She **spent her time** listening to music.

## If-Clauses

**If-Clauses** são também chamadas de frases condicionais (Conditional Sentences). São frases que apresentam uma condição: **If = “se”** São divididas em 3 tipos básicos. Nessa aula veremos os 3 tipos básicos e iremos além deles também.

**TYPE I:** As frases condicionais do Tipo I são aquelas que indicam grande chance de algo acontecer ou grande chance de que algo se realize.

### Affirmative

1 – If you **study** hard, you **will pass**.

*study* – present      *will pass* – future

### Negative

2 – If you **don’t study** hard, you **won’t pass**.

*don’t study* – present      *won’t pass* – future

### Affirmative + Negative

3 – If you **don’t study**, you **will fail**.

*don’t study* – present      *will fail* – future

4 – If you **study**, you **won’t fail**.

*study* – present      *won’t fail* – future

**TYPE II:** As frases condicionais do Tipo II indicam pouca chance de algo acontecer ou que algo é possível que se realize.

### Affirmative

1 – If you **studied**, you **would pass**.

*studied* – past      *would pass* – would + verb

### Negative

2 – If you **didn’t study**, you **wouldn’t pass**.

*didn’t study* – past      *wouldn’t pass* – would + verb

### Affirmative + Negative

3 – If you **didn’t study**, you **would fail**.

*didn’t study* – past      *would fail* – would + verb

4 – If you **studied**, you **wouldn’t fail**.

*studied* – past      *wouldn’t fail* – would + verb

**TYPE III:** As frases condicionais do Tipo III indicam algo impossível de se realizar. Também podemos dizer que o Tipo III indica uma possibilidade irreal.

### Affirmative

1 – If you **had studied**, you **would have passed**.

*had studied* – past perfect      *would have passed* – would have + verb

### Negative

2 – If you **hadn’t studied**, you **wouldn’t have passed**.

*hadn’t studied* – past perfect      *wouldn’t have passed* – would have + verb

### Affirmative + Negative

3 – If you **hadn’t studied**, you **would have failed**.

*hadn’t studied* – past perfect      *would have failed* – would have + verb

4 – If you **had studied**, you **wouldn’t have failed**.

*had studied* – past perfect      *wouldn’t have failed* – would have + verb

**TYPE 0:** As frases condicionais do Tipo 0 indicam que o resultado é sempre certo. Nesse tipo de frase condicional usamos o **Simple Present** em ambos os lados da frase. Veja os exemplos:

1 – If water **reaches** 100°C, it **boils**.

2 – If you **touch** fire, you **get** burned.

## If- Clauses: Special Cases

### 1. “SE EU FOSSE VOCÊ”

O verbo To Be no passado usado numa frase condicional sempre será **WERE**.

If I **were** you, I **would talk** to her.

### 2.MIXED CONDITIONALS

Podemos misturar os casos anteriormente citados dependendo do que queremos dizer.

If I **had taken** an aspirin, I **wouldn’t have** a headache now.

“Se eu tivesse tomado uma aspirina, eu não teria uma dor de cabeça agora.”

*had taken* = Past Perfect (type 3)      *wouldn’t have* = Conditional (type 2)

### 3.SUBSTITUINDO IF

If pode ser substituído por palavras ou expressões com um significado similar. As mais comuns são:

- As long as – contanto que
- Assuming (that) – presumindo-se que
- On condition (that) – na condição de que
- On the assumption (that) – na presunção de que
- Provided (that) – contanto que
- Supposing (that) – supondo-se que
- Unless – a menos que
- With the condition (that) – na condição de que

## Passive Voice

Quando falamos a respeito de **Passive Voice** (Voz Passiva), estamos nos referindo a um tipo de construção de frases no qual trocamos a posição do sujeito da frase com o objeto.

Compare:

1 – John **washes** the car. (**voz ativa: o sujeito John é quem pratica a ação.**)

2 – The car **is washed** by John. (**voz passiva: O carro (the car) sofre a ação do verbo e não a pratica.**)

### PASSIVE VOICE – FORM

1. O objeto da voz ativa passa a ser o sujeito da voz passiva.
2. O sujeito da voz ativa passa a ser agente da passiva na voz passiva.
3. O verbo to be é usado no mesmo tempo verbal em que o verbo principal se encontra na voz ativa.
4. O verbo principal assume a sua forma do particípio passado (a 3ª forma do passado dos verbos, chamada comumente de 3ª coluna).
5. Se o sujeito da ativa for particularizado, determinado, ele será mantido como agente da passiva.

Exemplo 1:

Jane **makes** good cakes. (**voz ativa**)

Good cakes **are made** by her. (**voz passiva**)

Exemplo 2:

Leonardo da Vinci **painted** the Mona Lisa.

The Mona Lisa **was painted** by Leonardo da Vinci.

### Simple Present

**Active:** Maggie **takes** the kids to school.

**Passive:** The kids **are taken** to school by her.

### Simple Past

**Active:** Pedro A. Cabral **discovered** Brazil in 1500.

**Passive:** Brazil **was discovered** in 1500 by Pedro A. Cabral.

### Present Continuous

**Active:** They **are cleaning** the room now.

**Passive:** The room **is being cleaned** now.

### Past Continuous

**Active:** My cousin **was fixing** the computer.

**Passive:** The computer **was being fixed** by my cousin.

### Present Perfect

**Active:** They **have seen** this film before.

**Passive:** This film **has been seen** before.

### Past Perfect

**Active:** The robber **had broken** the safe.

**Passive:** The safe **had been broken** by the robber.

### Simple Future

**Active:** Many people **will watch** that game.

**Passive:** That game **will be watched** by many people.

### PASSIVE VOICE WITH MODAL VERBS

**Can / May / Could / Should / Must / etc**

**Active:** A grenade **can cause** a lot of destruction.

**Passive:** A lot of destruction **can be caused** by a grenade.

**Active:** We **must respect** the law.

**Passive:** The law **must be respected**.

## Voz ativa com dois objetos

Quando a frase possui dois objetos, normalmente o objeto direto é uma coisa e o objeto indireto é uma pessoa. Neste caso, geralmente usamos a pessoa (objeto indireto) como o sujeito da frase na voz passiva:

Veja a seguinte frase:

John gave **Jane a ring** for her birthday. (John deu à Jane um anel pelo seu aniversário).

Jane = objeto indireto

A ring = objeto direto

Logo:

**Active:** John **gave** Jane a ring for her birthday.

**Passive:** Jane **was given** a ring for her birthday.

Podemos usar o objeto direto (a ring) como sujeito da voz passiva quando queremos **ênfatizá-lo**.

**Active:** John **gave** Jane a ring for her birthday.

**Passive:** A ring **was given** to Jane for her birthday.

### Verbos seguidos de preposição

Quando um verbo é seguido de preposição na voz ativa, ele deve manter sua preposição na voz passiva:

**Active Voice:** They *are looking at* us.

**Passive Voice:** We *are being looked at*.

### Verbos que não são usados na voz passiva

Nem todos os verbos podem ser usados na voz passiva. São os chamados verbos intransitivos, ou seja, aqueles que não precisam de complemento. Sendo assim, não possuem objetos que poderiam ser o sujeito de uma frase na voz passiva.

Dois exemplos são os verbos chegar (arrive) e morrer (die) que por este motivo não podem ser usados na voz passiva. O mesmo acontece com alguns stative verbs, tais como have, fit (servir; ajustar) ou lack (falta; carência). Veja os exemplos abaixo:

1 – I have a nice car. (**Não é possível:** A nice car is had by me)

2 – This jacket doesn't fit me. (**Não é possível:** I'm not fitted by this jacket)

### Reported Speech (Discurso Indireto)

Usamos o **discurso indireto** para repetirmos algo que alguém disse sem precisarmos usar aspas ou fazer citações. O Reported Speech (Discurso Indireto) é o contrário do Direct Speech (Discurso Direto).

**Direct Speech** – Aqui temos a repetição exata das palavras do locutor indicadas pelo uso de aspas.

– He said: “I don't want to go to school”.

**Reported Speech** – Aqui temos a mesma mensagem, porém, sem repetir as palavras exatas do locutor.

– He said (that) he didn't want to go to school.

#### Há alguns verbos que podem ser usados no discurso indireto:

ASK (pedir / perguntar)

TELL (dizer – imperativo) – vem seguido da pessoa p/ quem se fala.

SAY (dizer) – não vem seguido da pessoa p/ quem se fala.

#### Observe

1. Dependendo da frase no discurso direto (aquela que repete exatamente as palavras de quem fala), usamos **ask / tell / say / explain / etc.**, de maneira diferenciada:
  - He said: “The film **is** very good.”  
He said (**that**) the film **was** very good.
  - He said to us: “**Study** for the test!”  
He told us **to study** for the test.
  - He said: “Do you **want** to play with us?”  
He asked us **if** we **wanted** to play with them.

#### (IF = WHETHER)

2. Geralmente quando passamos uma frase do discurso direto para o discurso indireto, colocamos o verbo no passado. Se ele já estiver no passado, colocamos ainda mais para o passado (Past Perfect):
  - She said: “I **saw** a ghost” (Simple Past)  
She said (that) she **had seen** a ghost. (Past Perfect)
3. Dependendo do que se quer dizer, não passamos o verbo para o passado:
  - She said: “I **go** to the beach every weekend.”  
She said (that) she **goes** to the beach every weekend.
4. Cuidado com os pronomes! Eles mudam para que a frase faça sentido!
  - John said to me: “ I talk to the president every day.”  
John told me (that) he **talks/talked** to the president every day.

## Indirect Questions

As Indirect Questions são tipos de perguntas que seguem regras um pouco diferentes na língua inglesa. Há dois tipos. Um tipo de Indirect Question é aquele que ocorre no Reported Speech, ou seja, quando a pessoa diz o que outra pessoa perguntou.

### Examples:

He said, "Where **is** Bob?"

He asked where Bob **was**.

Devemos ficar atentos a 3 mudanças nas perguntas indiretas do discurso indireto. Observe o exemplo.

He said: Where **is** the bank?

He **asked** where the bank **was**.

1. Como podemos ver, a ordem das palavras se assemelha à ordem de uma frase afirmativa.
2. Poderá haver mudança do verbo para o passado, dependendo do contexto.
3. O verbo "**asked**" é usado para apresentar a pergunta na forma do **Discurso**

### Indireto.

He said, "Where does Bob **live**?"

He asked where Bob **lived**.

He said, "Where **has** Bob **gone**?"

He asked where Bob **had gone**.

He said, "How long **has** Bob **been** away?"

He asked how long Bob **had been** away.

He said, "**Is** Bob at home?"

He asked **if** Bob **was** at home.

He said, "**Have** they **seen** Bob?"

He asked **if** they **had seen** Bob.

He said, "**Will** Bob **be** at home soon?"

He asked **if** Bob **would be** at home soon.

## YES/NO QUESTIONS

Para Yes/No Questions, deveremos usar: **IF** ; **WHETHER** ou **WHETHER OR NOT**.

He said, "Is Bob at home?"

He asked **if** Bob was at home.

He asked **whether** Bob was at home.

He asked **whether or not** Bob was at home.

He asked **whether** Bob was at home **or not**.

## Indirect Questions 2

Os outros tipos de Indirect Questions são aquelas em que usamos estruturas tais como

**Could you tell me...?**

**Can you tell me...?**

**Do you know...?**

What time does the bank close?

Do you know what time the bank closes?

Where can I find a good restaurant near here?

Can you tell me where I can find a good restaurant near here?

---