गरम जत ठंडा जवाब

८ लघु प्रक्र । उत्तर:-

पाठ - 7

1. लेखक के पिता जी फार्मूला क्या गा?

30 "गरमी आवे अपने को , तरमी खावे गैर्ड को "ये
जेरे पिता जी का फार्मूला था। वह यह समझते थे कि
जब हम क्रीय करते, गरमा करते हैं तो हमार विके
अत्म हो जाता है। अनुमित और अग्नित में हम खतर
वही स्पष्ट कर पाते हैं और वह हमें खत्म कर वेती है
परन्तु अगर कोई गुरमा कर रहा है और हम उम्रे
कोध से भरा उत्तर दे कर विनम्रता और शन्ति से
जवाब दे रहे हैं तो उसे और गुरमा आईमा भीर
वह अपना तापमान को बेरैगा। अर्थात हमें हमेशा
यह सम्रण रखना शाहिस कि जब हमसे बड़ी बुरीतरह

2. ग्रेंधरी के पाँच-सात गरम ताक्य सुनकर लेखक के पिता जी में व्याधि में क्या कहा?

उठ ग्रेंधरी के पाँच - सात गरम वाक्य सुनकर लेखक के पिता जी में ग्रेंधरी से क्या कहा कि " वली माई, बांग के क्या

पर चलें।"

से बात करती याहिए।

3. लेखन के पिता भी की किस बात की अनकर शैरारी की गरमी उसके मेट में वली गई।

त्रेखक के मिता जी ने कहा कि " फिर क्या, तुम्हारा जी ब्रं असम लड़ने को कर रहा है और मैं हो गया हूं बूढ़ा, तो, इब्राहीम मिल जारणणा या तीता प्रहलवात, उनसे तुम्हारा जोड़ बंद्या दूंगा। बस, तुम्हारी तसकी हो जारणी और मेरा प्री हा कृद जारणा।" यह सुनते ही उन्हें हँसी आ गर्ड और हमते ही लेखक के पिता जी याय का ग्लास उनके आगे किया। ग्राय के गरमी में मिल, उनकी गरमी उनके ही येट में चली गर्दी।

4. तैकक की माँ जब बहुत तेज बीलती धी' तो लेकक के पिता जी क्या कहकर उन गरम लघटी की मुस्कान में बदल देते थे?

हों ते अर्क की माँ का स्वभाव गरम था । कभी वे बहुत ते म हो उठतीं ती पिता जी हमं कर कहते, " अरह्या शूपिन या की लेखक के हांकी फिर सजा लेगा, इस समय को काम की बात कर।" उनके कहने का दंग होता कि लायटें मुस्कान में बदन जातीं।

5. अंस्कृत पाठशाला के राक विव्धार्मी की अजीब हाँबी क्या बीज़ ० संस्कृत पाठशाला के राक विद्धार्मी की अधीब हाँबी यह बी कि वह सबको मालियों असी पर्चिमां निका करता और उपके बदले में जब वूसरे भी निखकर या जबानी मालियों वेते तो वह सूब हमंता। वूसरों की मालियों में एस तेता और उन्हें अपनी अफलता मानता।

DATE / /
PAGE

अर दीही उत्तरीय प्रकत

1. संस्कृत पाठशाला में शरायती ह्यात में लेखक की परी क्या लिखा शा ? लेखक ने ड्यके जवाब में क्या लिखा औ उसका शरारती छाप्त पर क्या प्रभाव पड़ा? संस्कृत पाठ्याला में शरार में हारार में लेखक की परी लिखा जा कि " मेरी कानी जोरू के आई साहब - तूसरे शब्दी है _ मेरे प्यारे सालग्राम जी, क्या आपके पास एक नेया निवर् हें 9" पर्या पढ़कर लेखक का जी खुन गया, पर तभी लीखक की अपने पिता जी के बोल याद आ इस गरी। तुरंत लेखक ने एक पर्रे के शाध नशा निव उसे भीज दिया। पर्य में लेखक ने लिखा जा — "प्रिय भाई, आपका पत पढ़कर खूब हंसी आशी। तुम तो बीरबल के अवतार मालूम होते हो। निब भेज इहा हूँ।" यह एत और निब उसके लिस एक नया अनुसव आ। शाम की वह लेखक की मिला और उसके लियट शया। उसने माफी भी मांगी। बाद में उसने भुद्धी काभी खेसा पर्धा नहीं लिखा अरि बीरे - बीरे उसने यह आवत भी छोड़दी।

2. गांधी जार्ज पंयम की वावत में क्यों गर, जबकि वे इस तरह की शानदार में दावती में कभी शरीक नहीं

उ० गांछी जी इस तरह की शानदार दावतों में क्रमी शरीव तहीं होते हो, इसलिय सत्य और न्याय का पदा हो। क्री के साफ - साफ हंकार कर हैं, पर सीचते-सीचते

राका मेरिक पस उनके मन में आया कि में इंग्लैंड का मेहमान हूं और मेहमान को कोई भी बेचा काम के करमा याहिए कि उसके व्यवहार ये मेजबान के प्रति अवाम प्रकट ही और बस, उन्होंने अपने नियम को हीला करके निमंत्रण - पत्र के उत्तर में स्वीकृति - पत्र लेखा विया।

गांधी जी बहुत स्रोच -विचारकर गरम पत्नीं के नरम जवाब विशा करते थे।" माठ के आधार पर सिद्ध कि विका 30 गांधी जी के पास अनेक गरम पत्र आते ही। क्योंकि हमारा देश अंग्रेजी के हाशी में था, विसके कारण वह हमारे देश के उच्च पदी पर आसीन नेताओं को समकियों अरे गरम अत लिखते थे। इन पत्री का जवाब वरणी का ही या कलंक की वह जितना उंडा ही उतना ही प्रभावशाली होगा अंद्री की दावत का प्रसंग अंति पर भी उन्हों ने सीतिक पद्म पात पर वियार किया ती तुरंत स्वीकृति पत्त भेज दिया। जब उनकी 'बा' की मृत्यु हो गयी तब भी अ उन्होंने पत्र की अनेकी बार अनेक बीगी से काट-ह्यांट के ही हाक में भेजा। वंशासराम की भी भेजे जाने वाले पत्र में भी श्रीनर्न समय उन्हें यह बात समझ

आई के वह अगर मरम पत्र कींत देते ती सारे

लींग उनकी हँसी उड़ाते। अर्थात गुरुखे के समय

पत्र नहीं लिखना चाहिए हैं सा ही सांखी जी जे कहा

हैं।

गांधी जी आगा खां महल में कब तजरबंद की मांधी जी आगा खां महल में 1944 ईंग में नजरबंदने 5. क्रीय से सीयने - समझने की शक्त समाप्त होती ह या बढ़ती हैं? कीष्टा में शीयने असझने की शक्ति समाप्त होती? कोश के बारे में रामी धर्म - शास्त्रों के मुनी में वर्णन मिलता है कि यह मनुष्य का बहुत अतरनक शातु है इससे हमारी शकित हीरे - बीरे अमाप्त ही जाती है को हा के समय हमें शा शरीर की समी मास्मिनी औं उत्ते जित ही जाती है हमारे शहर में विश्वीला लेका पैदा ही जाता है यह विष छीरे - हीरे व्यक्ति के शरीर में भेग उत्पन्नं करता है यह तक की जी व्यक्ति सबसे ज्याका क्रीय करता है उसका मानसिक सन्तुलिन खराब ही जाता है और उसकी मृत्यु तक हो जाती है।