

an international edition of

THE **UPPER ROOM**®

日本語版

No.

431

2022

9・10月号

アパ・ルーム



聖書通読日課表

9月

10月

日	朝	夕	日	朝	夕
1	詩編 147,148,149,150	ヨハネ黙示録 10	1	イザヤ書 23,24,25	使徒 18
2	箴言 1,2	〃 11	2	〃 26,27,28	〃 19
3	〃 3,4	〃 12	3	〃 29,30	〃 20
4	〃 5,6	〃 13	4	〃 31,32,33	〃 21
5	〃 7,8,9	〃 14	5	〃 34,35	〃 22
6	〃 10,11	〃 15	6	〃 36,37	〃 23
7	〃 12,13	〃 16	7	〃 38,39	〃 24
8	〃 14,15	〃 17	8	〃 40,41	〃 25
9	〃 16,17	〃 18	9	〃 42,43	〃 26
10	〃 18,19	〃 19	10	〃 44,45	〃 27
11	〃 20,21	〃 20	11	〃 46,47	〃 28
12	〃 22,23	〃 21	12	〃 48,49	ローマ 1
13	〃 24,25	〃 22	13	〃 50,51,52	〃 2
14	〃 26,27	使徒 1	14	〃 53,54,55	〃 3
15	〃 28,29	〃 2	15	〃 56,57,58	〃 4
16	〃 30,31	〃 3	16	〃 59,60,61	〃 5
17	*コヘレト 1,2,3	〃 4	17	〃 62,63,64	〃 6
18	の言葉 4,5	〃 5	18	〃 65,66	〃 7
19	〃 6,7,8	〃 6	19	エレミヤ書 1,2	〃 8
20	〃 9,10,11,12	〃 7	20	〃 3,4	〃 9
21	雅歌 1,2,3	〃 8	21	〃 5,6	〃 10
22	〃 4,5	〃 9	22	〃 7,8,9	〃 11
23	〃 6,7,8	〃 10	23	〃 10,11,12	〃 12
24	イザヤ書 1,2,3	〃 11	24	〃 13,14,15	〃 13
25	〃 4,5,6	〃 12	25	〃 16,17	〃 14
26	〃 7,8,9	〃 13	26	〃 18,19,20	〃 15
27	〃 10,11,12,13	〃 14	27	〃 21,22	〃 16
28	〃 14,15,16	〃 15	28	〃 23,24	Ⅰコリ 1
29	〃 17,18,19	〃 16	29	〃 25,26,27	〃 2
30	〃 20,21,22	〃 17	30	〃 28,29	〃 3
			31	〃 30,31	〃 4

*「コヘレトの言葉」は口語訳では「伝道の書」です。

THE UPPER ROOM®

DAILY DEVOTIONAL GUIDE

Kimberly Orr

World Editor and Publisher



The world's most widely read daily devotional guide

INTERDENOMINATIONAL 教派を超え
INTERNATIONAL 国家を超え
INTERRACIAL 民族を超えて
世界中で 74 版が 36 言語で愛用されている

定価 400 円 (税込) 年 6 回発行

年間購読 3,300 円 (税込・送料込) 海外は \$ 35 (送料込)

特別サービス価格有

くわしくは綴じ込みのハガキをご覧ください。

冊子のお問い合わせ・申し込み・発送・支払い等、は

アパ・ルーム 発行事務所 岸 貴子

〒256-0812 神奈川県小田原市国府津 3-11-7

電話 0465-48-2010 FAX 0465-47-0760

振替口座 00110-7-193834 E-mail urjpbooks@yahoo.co.jp

編集・投稿・外国語版・E-アパ・ルームのお問い合わせは

アパ・ルーム日本委員会 委員長 峯野 龍弘

編集・発行人 白田 尚樹

〒157-0066 東京都世田谷区成城 2-6-14

E-mail urjapan12@gmail.com 電話・FAX 03-3749-7539

印刷・製本 ベーテルフォト印刷株式会社

© 2022 The Upper Room, Nashville, TN (USA). All rights reserved.
www.upperroom.org

アパ・ルーム

(No.431)

日々の黙想の手引き書

2022 年 9 月 10 月

目 次

聖書通読日課表	表紙-2
アパ・ルームをお使いになるために	3
表紙画解説	4
今月のことば	5
世界が祈るために集うところ	6
9月黙想文	7 ~ 36
祈りの研修室	37 ~ 39
電子アパ・ルームのご案内	40
寄稿者紹介写真 (1)	41
黙想文を寄稿しましょう	42
10月黙想文	43 ~ 73
小グループのための スタディーガイド	74 ~ 80
編集室より	80
広告	表紙-3
寄稿者紹介写真 (2)	表紙-4

アパ・ルームをお使いになるために

始める前に:30秒ほど静かに座って心を整えましょう。2、3回深呼吸をしてくつろぎましょう。

読む:聖書を開き、聖書朗読の箇所を読みます。そのあと、2、3分静まって聖句について思いめぐらしましょう。心に何が浮かびましたか？ どこに注意が向きましたか？

引用聖句:引用されている聖句はその日の黙想の中心となるものです。その聖句をゆっくり読んで、あなたにとってどんな意味があるか考えましょう。週に一度か二度、その聖句を暗唱しましょう。

「証し」:アパ・ルームの黙想文は世界中の人々によって書かれたものです。このページの主要な部分である「証し」を読んだ後、“この人が書いた言葉は、自分の人生にどのような関わりがあるのだろうか？”自問しましょう。

祈祷:静思の時を終えるために、ページの下にある祈祷を祈りましょう。それに加えて、この黙想の間に心に浮かんだ人々や状況について祈るとよいでしょう。

今日の黙想:この一言は、その日の内容から得られた黙想に応え、まとめるよう奨めています。その黙想を日に2、3度思い返し、静思の時間に聞こえた神の言葉を思い起こしましょう。

祈祷の焦点:黙想の時間の後に、祈り続けるべき主題を提唱しています。これによって、世界中の信徒の祈りに加わる事ができます。

小グループでの使用:「小グループのためのスタディーガイド」を参考にして下さい。

「モーセとシナイ山の火」

画家：ダリウス・ギルモント（イスラエル、現代絵画家）

解説：エリン・ピアース

ダリウス・ギルモントは、建築家としての訓練を受けた人ですが、その前に教育出版業界で職業経験を重ねた人でもあります。シナイ半島で、彼自身の個人的な「出エジプト」を経験し、鬱^{うつ}の荒野に我が身を置くことも経験しました。ギルモントは、「絵画は私にとって不変のものであり、..... 約束の地に戻るための鍵でした」と語っています。

ギルモントは、出エジプト記 34 章 29 節に書かれている、モーセがシナイ山から下った場面を見事に描いています。モーセは、二枚の掟^{おきて}の板を手に山から下りてきた時、自分の顔の肌が神様と語り合っていたために、光を放っていることに気づいてはいませんでした。ギルモントは、大胆な色彩と質感、そして波打つような線で、モーセの頭、髭、そして衣から放たれる神様のエネルギーを描きました。そしてそれによって、神様と神様の民との新しい契約（実際は旧約を指す）を象徴する天と地のつながりを表現したのです。モーセは、神様の力と、人生を一変させるような出会いをしました。そしてその出会いを通して、神様はモーセとイスラエルの民に変容の恵みを与えられたのです。ギルモントの絵は、私たちがこの場面に足を踏み入れ、この壮大な瞬間が生み出す変容の有様を想像するように招いています。

私たちが生きていく中で経験する数多くの荒野の一つに自分がいると気づく時、掟の板を持つモーセの姿は、私たちと創造主との間の驚くべき関係を思い起こさせます。そしてそのモーセの姿は、私たち自身の人生とこの世界とにおいて、神様の恵みが持っている変容の力に対して、私たち自身の心を開くように招いているのです。

唯一（一つ）

主は地上をすべて治める王となられる。その日には、主は唯一の主となられ その御名は唯一の御名となる。（ゼカリヤ書 14：9）

ゼカリヤ書 14 章 9 節は、バビロン捕囚後の混沌とした状況にもかかわらず、神様への献身と信仰を明確に表明しています。それは、エルサレムがかつての栄光の灰の中から意気揚々と立ち上がる時、エルサレムの未来への揺るぎない希望を心に思い浮かばせます。預言者ゼカリヤは、目の前の現実が、明白な反証となっているにもかかわらず、最終的には、神様の諸国民に対する究極的な支配と神様の神性とは衰えることがないと大胆に宣言しています。

ここで「唯一（一つ）」と訳されているヘブライ語の「エハッド」という言葉は、統一、独自性、全体性、不可分性を意味します。この概念は、申命記 6 章 4－9 節、11 章 13－21 節、民数記 15 章 37－41 節に書かれているシェマの祈りの柱にもなっています。この「一つであること」が、神様がどのようなお方なのかを示す鍵となるのはなぜでしょうか？ また、私たちがそれを理解することが重要なのはなぜでしょうか？ 簡単に言えば、預言と祈りの中で主張されている神様の主権は、私たちが崩壊してバラバラになったこの世を旅する時、私たちを創造主との確かな関係へと招いてくれるのです。ゼカリヤがそうしたように、私たちが信仰により、どのような状況にあっても、神様の揺るぎない愛と恵みに目を見開いていることを宣言できますように。たとえ破壊的で不和を生じさせる事柄が、私たちの間に混乱の種をまき散らそうとする時でさえ、神様の愛と恵みが、私たちの政府、私たちの周りに住む人々、神様のための働き、そして家族に根を下ろしますように。神様は、そうする力をお持ちです。



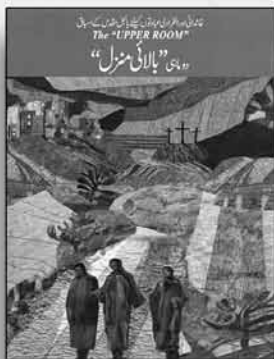
「アパ・ルーム」世界統括編集者兼出版者

キンバリー・オーア牧師

世界が祈るために集うところ



ヒンディー語版



ウルドゥー語版

今号のアパ・ルームで掲載された著者たち

- K. D. メクワン (インド)
- ナヴァマニ・ペーター (インド)
- サマール・アールーム (パキスタン)

アパ・ルーム誌国際版の「世界が祈るために集うところ」へのご寄付については、www.upperroom.org/gift をご覧ください。

「休息」

休息は私にとって自然にはやって来ません。そして私が休息を優先することも決してありません。私は働くことが好きで、「やることリスト」が好きで、忙しくしていることが好きです。趣味でさえも体を動かすことが多く、休暇をとっても、あまり休憩時間をとることはありません。私は、「停止と前進」の2つのスピードを持っています。夏の初め、私は食料と用具一式を詰め込み、5日間のキャンプ旅行に出かけました。ほとんどの時間をハイキングとサイクリングに費やすことにしていました。ハイキングのコースは何本もリストアップし、サイクリングの距離は野心的な目標に設定しました。しかし、休暇の初日、ハイキング中に岩につまずき、足を骨折してしまったのです。まだ歩くことはできましたが、痛くて、残りの旅はほとんど動けませんでした。不満でした。

足の痛みは、ハイキングやサイクリングがすぐにできなくなることへの苛立ちよりも軽かったのです。私はハンモックに横たわり、本を読みました。自分の境遇のせいでふてくされながら。しかし、そのとき私は、いつ以来か思い出せないほどに、初めて休暇中に実際にリラックスしていることに気づいたのです。私は近くのピクニックエリアに行って、大好きな詩人の作品を読んで過ごしました。その後、溪流のほとりで長い間、何もせずに岩の上を流れる水を見ていました。それは平穏で、清々しく、そして確かにまったく馴染みのないものでした。体が楽になり、心も楽になりました。

この号の表紙の絵に触発されて、シナイ山での出来事、特に神様がモーセに与えた戒めを記した出エジプト記の章を読み直しました。

(出エジプト記 19－21 章参照) 十戒の中に「安息日を心に留め、これを聖別せよ。六日の間働いて、何であれあなたの仕事をし、七日目は、あなたの神、主の安息日であるから、いかなる仕事もしてはならない」(出エジプト 20 章 8 節－10 節) と記されています。これはおそらく、私が最も頻繁に破る戒めだと思います。それは少なくとも私にとって最も破りやすいものの 1 つであり、そうすることを正当化するのは、私の「やることリスト」がいつも本当に重要で、残りの部分はほとんど非生産的に思えるからです。

神様が私たちの気を引くために骨を折るとは思いませんが、私はこの体験から何かを学びました。私は静けさと休息のための時間を作ることができ、何も悪いことは起こりませんでした。大切なものを何も失いませんでした。それは、怠惰や労働意欲の低下につながる滑り台のようなものではありません。それは、私が怠け者になったり、怠惰になったり、無責任になったりする兆候でもありません。休息は、神をたたえ、私たちの疲れた体と心を尊重する、神様からの贈り物です。神様が私たちに安息日を与えてくださったことは、神様がどれだけ私たちを大切に思っているか、また、どれだけ私たちに自分自身を大切にすることを望んでいるかをはっきりと示しています。また、神様がそれを命令という形で与えてくださったことは、私たちの何人かがその贈り物を無視する傾向があることを神様が知っていたことも教えています。

私は手遅れになるまで、休息が必要であることに気づかない傾向があります。しかし、私はもっと積極的に、静けさと再生のための時間を定期的に取りるように努めています。昼寝をしたり、屋外の気持ちの良い場所でそよ風を感じながら読書をしたり、コーヒーを飲みながら頭の中を整理したり、小さな行動が大きな変化をもたらしてくれます。休息は、私たちの必要に応じて、それぞれ異なるかもしれませぬ。どのような形であれ、神様が望んでおられる休息を

とる時間と場所を私たち皆が見つめることができればと願っています。創世記では、天と地を創造された後、神様は休まりました。神様が休息を必要とされたのなら、私たちにも休息が必要です。

考察のための質問

1. 休息する時間を作ることは、あなたにとって容易なことですか？
あなたにとって、休息とはどのようなものですか？ 休息する時間を確保するのに苦労したのはいつですか？
2. 休まざるを得ない状況になったのはいつですか？ その経験の中で、あなたにとって不快だったのはどのような部分ですか？ それは休息に対するあなたの考え方をどのように変えましたか？
3. 休息について述べている聖句をいくつか挙げてください。あなた自身の休息との関係において、これらのうち最も助けになると思う聖句はどれですか。また、最も困難だと思うのはどれですか？



アンドリュー・ガーランド・ブリーデン
黙想文収集担当編集者



ネットでアパ・ルームを 電子アパ・ルームのご案内!!

(アパ・ルームに二つの選択肢)



E・メールによるアパ・ルームが好評のうちに販売されています。

まず、**サンプルをご請求ください**。(無料)。

メールでお申し込みください。**PDF 画面**でお送りします。

申込先：メールアドレス；**urjapan12@gmail.com**

アパ・ルーム日本委員会

「電子アパ・ルームのサンプル希望」と題して下記を記入してお申し込みください。

郵便番号；住所；氏名；性別；年齢；メールアドレス；電話番号；

FAX番号、(電話、FAX は問い合わせの時必要になります)

☆お申込みのフォームに記入事項がすべて正しく書かれているかを
ご確認ください。

☆iPad、iPhone による購読可能。(受信容量は 3MB が必要です)

☆画面はフルカラーです。

***定期購読をする前、**

はじめに、サンプルが読み込めるかどうかをご確認してから、お申し込みください。

定期購読の申し込み方法：

☆E・メールでお申し込みください。

《申込先》**urjapan12@gmail.com**

アパ・ルーム日本委員会

《申込み事項》

サンプル申込み時にご記入された方は、お名前とメールアドレスだけで大丈夫です。

購読期間； 月から 年 (1年以上でお申し込みください)

代金； ¥2,400 / 年 × 年数)

代金の振込先はサンプル送付の時にお知らせしています。

○外国でお使いになる方は、支払いの方法が変わりますので、そのようにお知らせください。(代金は 28ドル／年でアメリカ本部へ振り込んでください。
(送金手数料が少なく、円換え手数料もかかりません。)

“パソコンやスマホを使っている方々に、

アパ・ルームの良さと共にお知らせください。”

※ 申込みに使われた個人情報は、アパ・ルーム以外で使われることはありません。

寄稿者のご紹介（その一）

（敬称略）（カッコ内は掲載ページ）



サマル・アールーム (P.35) は、生化学分野の大学講師および研究指導教員です。



K. D. メクワン (P.70) は、執筆することに情熱を持っている教師です。彼は詩、記事、そして本を書いています。



シェリー・H・ボルト (P.28) は、摂食障害やうつ病に対処する人々を指導する信仰相談のコラムニストです。



ジャニス・グレッグ・プレスリー (P.34) は、元社会福祉士です。私たちは学ぶのに若すぎることも、年を取りすぎていることも決してないと考えています。



ビル・コスリング (P.27) は、オーストラリアの鉱業の冶金学者です。彼は水泳、カヤック、サイクリング、クラシック音楽を楽しんでいます。



スザンヌ・モンゴメリー (P.26) は、35年以上にわたってかかりつけ医を務めています。彼女は、ハイチとエクアドルで医療伝道に仕えました。



マイケル・A・ポー (P.59) は、米国陸軍士官としてのキャリアを持ち、世界中で奉仕してきました。彼は2021年に最初の本を出版しました。



アーリー・パシオン・パウティスタ (P.61) は、出版コーディネーターをしています。彼女は、庭で採れた新鮮な食材を楽しむ2人の男の子の母親です。

黙想文を寄稿しましょう

「今日」という日のうちに、日々励まし合いなさい。
(ヘブル人への手紙 3:13)

アパ・ルームは全世界から寄せられたクリスチャンの証し^{あか}によって、構成されています。

その生きた証しに、私たちは日々、励まされ、慰められます。さらに、その日の聖書のみことばが心に留まり、主に導かれて、希望の道へと歩むことができるのです。

私たちも「日々励まし合う」ために、実際の証し（信仰の体験談）を互いに分かち合いませんか？ あなたの証しによって、世界中の人々が、励まされ、慰められ、希望の道へ向かうことができたら、どんなに素晴らしいのでしょうか。「アパ・ルーム」（上の部屋）という「恵みの部屋」は「恵みを分かち合う部屋」です。それは私たちにとって素晴らしいことですが、なにより主ご自身が最も喜ばれることです。

どうぞ、日頃の信仰の証しをアパ・ルームへ寄稿して、世界中の人たちへ、あなたの実際の体験談を届けてみませんか？ 多くの人たちがあなたの黙想文を待っています。

日本語でどうぞ。日本委員会で、英訳して本部へ送ります。
メールまたは郵送でお送りください。

メールの宛先：urjapan12@gmail.com

郵送の宛先：157-0066 東京都世田谷区成城 2-6-14

アパ・ルーム日本委員会 白田尚樹

書き方は、日々のアパ・ルームを参考にして書いてください。また、アメリカ本部の「詳しい書き方の説明」を日本語に翻訳した資料があるので、それを参考にしてくださってもよいと思います。

上記のメールまたは郵送の宛先まで資料（日本語版）をご請求ください。

郵送の場合は切手 ￥140を同封してください。

☆証しは、世界中から毎年約3,000通が届けられていますので、寄稿されたものが必ず掲載されるとは限りません。このことをご了承ください。一人でも多くの方の寄稿文をお待ちしています。

私たちが共に集まって神様に聴き、互いの話を聞く時、キリストはまったく新しい形で私たちの間におられます。

週に一度、他の信徒たちと集まり、普段より長めに1時間ほど黙想の時を共に過ごしましょう。週のいつでもいいですから集まり、その日に読む箇所を、水曜日に読む箇所と差し替えて読みます。

- ・聖書の箇所とその日の黙想文を読むことから始めます。そのあと少なくとも1分間の静かな時を持ちましょう。次に下に挙げる日付ごとの質問に一つずつ答えていただきます。
- ・どなたかに質問を一つずつ、声に出して読んでいただき、質問ごとに出席者に答えてもらいましょう。特定の質問に答えたくない方がいたら、次の席の人に代わってもらいます。
- ・考え方の違いを話し合い、その全体を通して、聖霊があなたに何を語ろうとしておられるか耳を傾けましょう。
- ・その週の間に、神様と一緒に何をするか決めましょう。
- ・静まって一緒に祈りましょう。

(集まりの持ち方について、もっと詳しい説明が必要な方は、英文ですが次のサイトをご覧ください。

<https://www.upperroom.org/resources/a-guide-for-small-groups>)

9月7日(水) 霊的な友情

1. あなたは霊性の修養会に参加したことがありますか？どのような体験をしましたか？学んだことをどのように日常生活に取り入れえましたか？霊性の修養会に参加したことがない場合、参加することで何を得ることができると思いますか？
2. 距離が離れていると、誰かとつながることができるのかと心配になったことがあれば教えてください。その人との関係において、どのようにして物理的な距離の障害を克服することができましたか？

3. あなたはオンライン礼拝や聖書の学びに参加したことがありますか？ そのような体験の中で、主のご臨在を感じましたか？ オンラインを通しての交わりは、対面での交わりとどのように違うのか、いくつか挙げてください。どのような課題が生じますか？ また、どのような機会がありますか？
4. 他のクリスチャンと定期的に会って、聖書や本、賛美歌を学ぶことは、あなたの信仰をどのように豊かにしてくれるでしょうか。他のクリスチャンの共同体をどこで見つけることができますか？
5. 他の人の信仰によって、あなたの信仰はどのように強められますか？ 神様が形作った共同体の信仰について、どのような点が最も力強いと思いますか？

9月14日（水） イエス様と共に走る

1. 今日の著者は、兄の死後、呆然としていたと述べています。あなたが呆然としたのは、どんなときでしょうか？ その呆然とした思いは、この世や神様との関わり方をどのように変えましたか？
2. あなたは、体を動かすことで神様とつながることが容易だと思いますか？ それとも困難だと思いますか？ 神のご臨在を感じるのに最も役立つ活動や場所はどれですか？
3. 神様と接するあなたのいつものやり方が、マンネリ化して空虚に感じられたのはどのようなときでしたか？ 孤立して孤独を感じるとき、どのように神様と再び繋がるでしょうか？
4. イエス様があなたと一緒に泣いておられると感じたのはいつでしたか？ イエス様のご臨在は、あなたの悲しみや喪失感に対処するために、どのような助けとなりましたか？ その他に、どのような方法で、神様の癒しと神様が理解してくださっていることを経験しましたか？
5. 神様と再び繋がることを求めている人に、あなたはどのような助言をしてあげられるでしょうか？ あなたはどのようにして、誰

かのそばにいて、彼らが神のもとに戻るのを支えることができますか？

9月21日（水）賜物

1. あなたが世俗的な音楽、芸術、文学作品から学んだ霊的な教えを述べてください。その霊的な洞察は、あなたが作品を体験する方法をどのように変えたのでしょうか？
2. あなたは贈り物をないがしろにしたことがありますか？あなたが贈った贈り物を、誰かがないがしろにしたのはどんな時ですか？彼らはその贈り物に感謝するようになったのでしょうか？あなたはこの経験から何を学びましたか？
3. 神様からの救いの贈り物を開けた瞬間について教えてください。どんな気持ちでしたか？あなた自身とあなたの人生でどのような変化を経験しましたか？
4. 誰かが救いの贈り物を開けないかもしれない理由を3つ挙げてください。他の人が救いの贈り物を開けるように、あなたは感情的、霊的、物理的にどのような手助けをすることができるでしょうか？
5. あなたは奉仕を通して、神様への感謝の気持ちをどのように表していますか？他にどのような方法で神様に感謝の気持ちを表せるでしょうか？あなたの感謝の行いは、あなたの人生にどのような豊かさをもたらしていますか？

9月28日（水）すべての人を愛する

1. 聖書の中で、あなたが最も鮮明に想像できる場面はどこですか？なぜその場面なのでしょう？あなたにどのような影響があるのでしょうか？
2. 私たちを隔てるすべてのものに目を向け、すべての人を愛することは簡単だと思いますか、それとも難しいですか？なぜでしょ

うか？ 私たちの境界線に心を向けるとき、どのような聖句、祈り、霊的实践が助けとなりますか？

3. イエス様の謙遜さは、あなたの生き方をどのように変えますか？ イエス様のお手本は、あなたが謙遜をもって他の人を愛し仕えるのに、どのような点で役に立ちますか？ 聖書の中で、他に誰が謙遜と愛の模範を示しているのでしょうか？
4. 利己的に他の人を愛することは可能ですか？ なぜですか？ なぜそうでないのですか？ 他の人々への愛を無私の心で保ち、イエス様に心を向けるにはどうすればよいのでしょうか。もし、あなたの焦点がイエス様から外れてしまったら、どうなりますか？
5. あなたの信仰共同体は、あなたがキリストの愛を広めるとき、神様の導きに従うことをどのように助けてくれますか？ あなたが無私の愛で奉仕するとき、あなた自身、あなたの共同体、そしてあなたが奉仕する人々の中にどのような変化が見られますか？

10月5日（水） 過去の失敗を忘れる

1. あなたは、もっと良いものが現れるかもしれないと期待して、祈りの答えを拒否したことがありますか？ あなたは自分の選択を後悔しましたか？ その結果、どのようなことが起きたのでしょうか？
2. あなたは、状況が思い通りにいかなかったとき、自分を失敗者と見なしたことがありますか？ その体験は、失敗や、成功しなかったときに神様が私たちを見る方法について、何を教えてくれたのでしょうか？
3. 自分に語りかけている聖句を見つけたときのことを話してください。なぜ、その聖句に深く共感したのでしょうか？
4. 聖書の中で、期待していた祈りの答えが得られなかった人々を挙げてください。あなたにとって、どの物語が一番助けになりますか？ なぜでしょうか？

5. 神様は常に物事を新しくしてくださると知って、どのように励まされますか？ あなたの信仰共同体は、神様がしている新しいことに常に目を向けることを、あなたにどのように思い出させてくれますか？

10月12日（水） 舞台裏

1. なぜ、私たちは裏方の仕事よりも最前線にいる人の仕事に価値を見出す傾向があるのでしょうか？ どうすれば、裏方で働く人々の貢献を認識して、感謝することについて、もっと意識的になれるのでしょうか？
2. あなたは、裏方と表方、どちらにいたのが好きですか？ なぜでしょうか？ 他の人はあなたの貢献をどのように見ていると思いますか？
3. 聖書の中で、キリストについての良い知らせを広めるために、裏方として働いた人は誰ですか？ 彼らの努力なしに、キリストのメッセージはこれほどまでに広まったと思いますか？ なぜですか？ なぜそうでないのでしょうか？
4. あなたは、神の国におけるある役割が、他の役割よりも重要であると考えたことがありますか？ なぜですか？ どのような聖句が、すべての役割が必要不可欠であることを思い出させてくれますか？
5. 神の国におけるあなたの役割は何でしょうか？ これが自分の役割だと、どうして分かるのでしょうか？ 自分の役割が分からない人に対して、どのようなアドバイスや励ましがありますか？

10月19日（水） 多くの実を結ぶ恵み

1. 自然の中で、神様の恵みの象徴としてあなたは何を見るのでしょうか？ なぜ、それがあなたにとって助けになる姿（見るもの）なのでしょう？

2. 今日の黙想文に登場する木は、植えられていないのに芽を出しました。あなたは、自然発生的に起こったことが、結果的に多くの人に祝福を与えることになったのを目の当たりにしたことがありますか？ 自然発生的な贈り物と計画的で意図的な贈り物とでは、その結果がどのように違うのでしょうか？
3. あなたの周りには、神様の恵みの姿がどのように見えますか？ あなたは、そういう姿を探し求めますか？ それとも努力せずにそれらを見つけますか？ それらの姿は、あなたの信仰や行動にどのような影響を与えるのでしょうか？
4. 私たちは神様の恵みを本当に知り、理解することができるのでしょうか？ なぜですか？ なぜそうではないのですか？ 聖書、クリスチャン共同体、そして自然は、どのようにあなたを恵みの理解に近づけてくれますか？
5. あなたは今日、どのように神様の恵みを少しでも誰かに差し伸べることができるのでしょうか。他の人々はどのようにして神様の恵みをあなたに差し伸べているのでしょうか？

10月26日（水）ジグソーパズルのピース

1. あなたは全体像を見る傾向がありますか？ それとも細部にこだわることが多いですか？ なぜ、どちらか一方に焦点を合わせる方が、楽な場合があるのでしょうか？
2. 人生で自分が場違いだと感じたのはどのようなときでしたか？ なぜそんな気持ちになったのですか？ 自分が神様の計画にぴったりとハマっていることを思い出させてくれるものは何でしょうか？ 神の国における自分の居場所を最も確信できるのはどんな時ですか？
3. 私たちの人生に対する神様の御心を見出すにはどうすればよいのでしょうか？
どうすれば、私たちは神様の御心に従っていると確信できるのか

しょうか？

4. あなたは、神様の御心を受け入れることは簡単だと思いますか？それとも難しいと思いますか？あなたは、神様があなたの状況を変えてくださることを願ったことがありますか？どのような聖句と祈りが、平安を見出し、あなたに対する神様の計画が自分の計画よりも優れていることを受け入れるのに助けとなりますか？
5. あなたはどのように忠実であり続け、自分が神様の計画に完全に収まっていると信じることができますか？あなたの信仰共同体は、あなたがこの道を歩み続けるうえでどのような助けとなるでしょうか？

編集室より

今号の表紙画は「シナイ山から下るモーセ」を描いています。神と語っていたのでモーセの顔の肌は光を放っています。モーセは決して順境の時に神と語っていたのではありません。アロンの先導によって民は子牛の像を造り、先の石の板が砕け散った後でした。モーセは落胆と失意の中にいました。しかし、モーセが苦しみ、とりなしの祈りをささげる中、神自ら契約を更新され、モーセと語ったのです。今も神は私たちに親しく語ってくださいます。ですから、密室でのデボーションを確保していきましょう。

「だから、あなたが祈るときは、奥まった自分の部屋に入って戸を閉め、隠れたところにおられるあなたの父に祈りなさい。そうすれば、隠れたことを見ておられるあなたの父が報いてくださる。」マタイ福音書 6 章 6 節

寄稿者の ご紹介 (その二)

(敬称略)

(カッコ内は掲載ページ)



マーレーン・レガスピ・ムナー(P.9)は、本を書き、翻訳し、編集します。趣味は植物を育てることと、新しいレシピに挑戦することです。



アモビチュクウ・サムエル・ドウラク(P.47)は、聖書を教え、ゴスペル音楽を聴くことを楽しんでいます。



エイミー・グラハム(P.63)は、牧師の妻であり、教会のコミュニケーションの担い手、裁縫、ブログ、料理が大好きな2人の継母です。



ジョン・シュリサー(P.29)は、引退した病院の管理者で、執筆を楽しんでいます。彼は刑務所と祈りのミニストリーに積極的に参加しています。



マリア・モンテマヨール(P.24)は、作家であり、ピアノ、ギター、チューバ、バリトンを演奏する音楽家です。



アンドレ・デ・アルバカーキ・カエターノ(P.15)は、教授であり、読書、映画鑑賞、旅行が大好きです。写真は、娘ローラ、妻デボラ、息子サムエルと一緒に。

定価 400円(税込)