

当代国际著名预测大师邵伟华苦心编的《周易与预测学讲义》等书，出版后广获海内外读者欢迎。但易理艰深难明，读者纷纷投书邵伟华请教疑难，并要求他编写更简易浅显的入门书。邵氏鉴于工作繁忙，乃嘱其最得力助手陈园担承此任，编写本书。

本书的特点与优点是：全书既忠实于邵氏实用预测学的体系，又详细讲解怎样扎实学习易占的基础知识。同时，作者还将她在学习易占过程中的经验体会和怎样才能迅速掌握易占技巧的诀窍都毫无保留地奉献给读者。本书下篇还介绍了邵伟华最新的二十个神奇卦例，读者从中可学到邵氏断卦神技精奥之处。

- 用最浅白易懂的语言
- 详尽讲解复杂的实用预测技术
- 以最忠实坦诚的态度
- 全面传授化繁为简的易占方法

本书稿成后，由邵伟华亲自审阅改订，全部卦例皆为最实用的典范，初学者细心研习，必定获益匪浅。

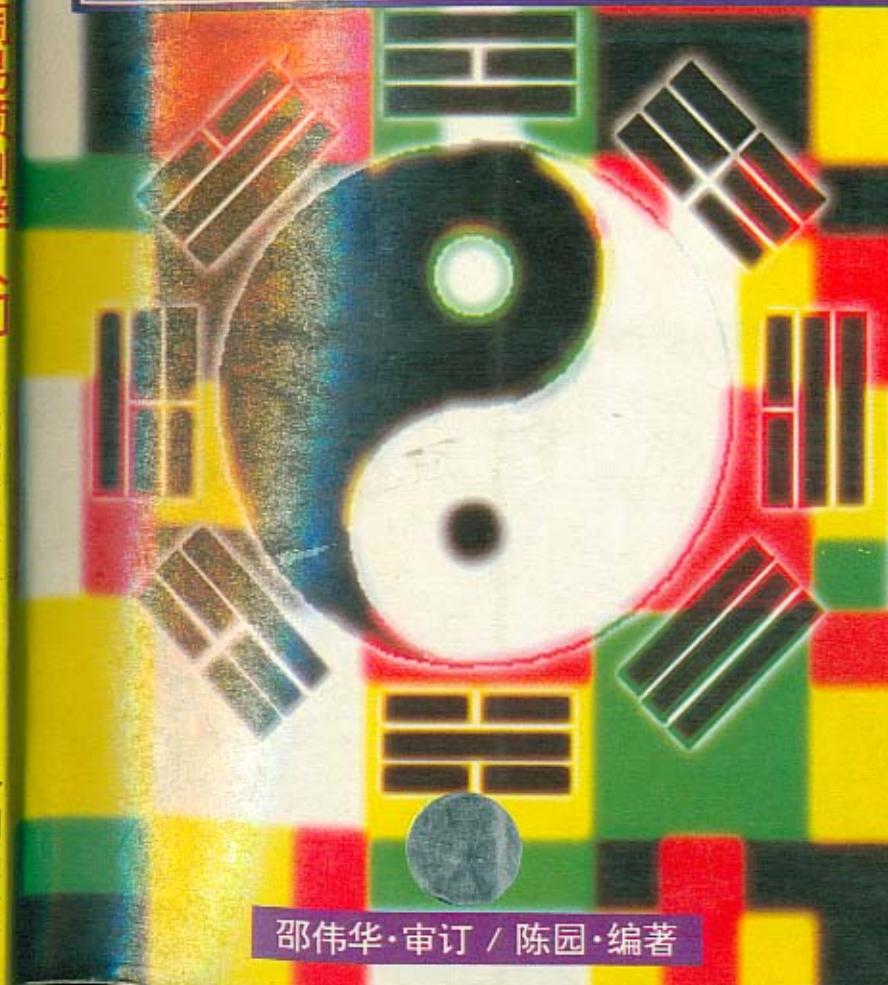
ISBN 7-80592-237-3  
定价：10.00元  
(封面制有防伪标志)

邵伟华周易预测学入门

邵伟华·审订 / 陈园·编著

广州出版社

# 邵伟华 周易预测学 入门



邵伟华·审订 / 陈园·编著

# 序

《周易与预测学》自 1990 年 5 月、12 月分别在大陆和香港出版发行以来，畅销海内外，深受广专家、学者、读者的欢迎，并掀起了前所未有的《周易》热。1990 年 9 月被评为优秀图书在全国第三次图书展中参展。1991 年 9 月被禁。

但是，遭禁前后，国内竟有七家以上的印刷厂争相盗印，故从遭禁至今，未曾停止过面市。有关发行专家从书在市场上覆盖面的量推测，国内发行数超过上千万册，却仍有不少的地区的读者欲求无门。三年多来的实践证明，《周易与预测学》是深入人心的，它向人们敞开了一扇谁也别想关上的科学未知之门。

《周易与预测学》出版至今，我和出版社都不断收到海内外读者的来信，反映书中有的内容太深奥难读，希望我再写一本入门的书。由于我忙于深研，又在赶写《周易预测例题解》、《四柱预测学》两书，实在无法满足广大读者的心愿；为此向广大读者致歉，并感谢大家对我的信赖。

为了满足读者需要，我的弟子陈园把自己学习《周易与预测学》的体会汇集而成《邵伟华〈周易与预测学〉入门》，向读者汇报自己学习的情况。

陈园是我的弟子，也是我的助手。几年来，她不仅刻苦学习易理命理等方面的知识，大胆实践，而且还圆满完成了我的《周易预测例题解》、《四柱预测学》的抄写任务，从中学到了本领，了解了我的学术风格、断卦诀窍，接受了我的信息传递，积累了实践经验，并自己已经有一部《四柱预测学释疑》的著书经验。因此，她最有条件成为《周易与预测

学》入门书的理想的作者。这是她与我一同致力普及、宣传预测学最实际的行动，也是对《周易》预测学应有的贡献。

《邵伟华〈周易预测学〉入门》一书，不仅深入浅出，基础概念明确，并且有理论有实例地回答了广大读者提出的疑难问题，而且把自己学习的经验毫无保留地奉献给读者，实为难能可贵。

同时，请读者注意，《周易与预测学》由于盗印版太多，书的内容被印得面目全非，错漏太多，且由于出版《周易与预测学》的时候，因各种原因有些内容未能与读者见面，现增加新的和被删去的内容，出版了《周易预测学讲义》，以飨读者。现在书摊上的《周易与预测学》为盗印书，请勿购买。

《邵伟华〈周易预测学〉入门》一书，基本上可解初学者入门之难。该书完成之后，虽经我亲自审阅，但错误之处仍然难免，希广大读者提出宝贵意见。

邵伟华

1993年9月8日于深圳

煮茶論命  
www.zhucha.net

# 目录

## 前言

上篇 卦象预测法 ..... (1)

第一章 基础知识 ..... (2)

第一节 《周易》与预测学 ..... (2)

第二节 历法知识 ..... (7)

第三节 干支纪年月日时法 ..... (17)

第二章 卦象入门 ..... (26)

第一节 周易三角 ..... (26)

第二节 八卦与万物类象 ..... (34)

第三章 起卦 ..... (53)

第一节 起卦法 ..... (55)

第二节 八卦所属五行生克 ..... (61)

第三节 卦象五行的旺相休囚 ..... (64)

第四章 断卦象 ..... (67)

第一节 体用生克 ..... (67)

第二节 卦期应验 ..... (73)

## 中篇 六爻预测法 ..... (77)

### 第五章 六爻成卦四要素 ..... (78)

- 第一节 六爻变法和世应的配置 ..... (78)
- 第二节 六爻起卦法 ..... (88)
- 第三节 六爻地支的配置 ..... (91)
- 第四节 六亲的配置 ..... (96)
- 第五节 六神的配置 ..... (109)

### 第六章 六爻预测知识 ..... (112)

- 第一节 用神、原神、忌神、仇神 ..... (112)
- 第二节 六合、六冲、六害、三合局、三刑 ..... (115)
- 第三节 五行生旺库、六甲空亡 ..... (125)
- 第四节 日辰、月建、静爻、动爻、变爻 ..... (131)
- 第五节 进神、退神、飞神、伏神 ..... (136)
- 第六节 六爻常用神煞 ..... (139)

### 第七章 断卦爻 ..... (143)

- 第一节 断卦要则 ..... (143)
- 第二节 六亲动爻生克专论 ..... (146)
- 第三节 定应期 ..... (149)
- 第四节 测事入门与实例 ..... (152)

## 下篇 邵伟华预测新例解 ..... (164)

### 附录：一、以甲子日推纪日干支法使用说明 ..... (189) 《甲子日推纪日干支及起运数表》 ..... (195)

### 附录：二、邵伟华《六爻信息预测卡》使用说明 ..... (206)

## 前言

宇宙中有待揭开的奥秘太多了。许多事物看似被神化了，但现代的人们不得不承认，对于广大无垠的宇宙，人类是多么的渺小，知道的又是多么的少。当今世界科技再先进，也还是不可能完全看清宇宙的真面目。

先知先觉以趋吉避凶，是生活在这个不可测度般的自然大宇宙中的人体本能的欲求。身为小宇宙、小天体的人，自然要参与大宇宙生生不息、永无止境的运动，这在与天文学有着紧密联系的西方星占学中早有定论。要指出的是，西方星占学幸运地得到了直线的发展，而“言天下之至赜”（幽深难明的道理）的我国古代比四大发明更伟大的优秀文化遗产——《周易》，却是在曲折起伏的历程中发展着，但又以其强有力的生命力延续至今。正如一位易学专家所说：“随着科学的发展，人类预见潜在危险的能力必须不断提高。人类的远古祖先能从树上下来，走出森林，闯过了多少危险关头而能生存，没有一定的预测本能是不可能的。”然而这些本能现在已经退化或隐匿了。人类在进化的同时也在退化着。激发和复活这些本能，不仅不是历史的倒退，恰恰相反，是人类发展的需要，是人类生命科学的突破。

通过面相、手相观察人体的变化及预知疾病的发生、发展称之为望诊。人体内部的营卫气血的运行顺畅与否，阴阳平衡与否，可以从特定的相关部位看出，这是自古以来人们对本体的认识和科学的总结，为现代医学所接受，也为大众所承认。自古至今，医易相通，从面相、手相上看人的个人前途，测吉凶祸福。乃至从人的命运之中把握自我，同样是

来自人们对自身小宇宙的认识，对参与宇宙大循环的活动的认识，同样是劳动人民长期智慧的结晶。但由于它的深奥，并非常人皆能掌握，故其影响的面也不可能广，所以它历来大多为高人所识，成为历代“安邦治国”的法宝。流传于民间的，又往往被作为谋生手段加以神化和封锁；再加上其他人为的因素的介入，使《周易》巨大的实用价值没能得到应有的发挥；人们失去了对不良信息的把握，就不能够顺利地求生存和发展。

《周易与预测学》是中国大陆四十多年来第一部以现代科学观念正面地宣传《周易》应用价值的好书，它是长期以来人们对自身命运的迷失而产生强烈求知欲的特定环境下的产物，它引起了轰动效应是必然的。它揭开了《周易》神秘面纱的一角，它是一块引玉的砖，更是《周易》科学殿堂里的一颗试金石。

本书是在广大读者的强烈需求下写成的，作为学习《周易与预测学》及其他有益书籍的体会，旨在介绍和宣传《周易》应用知识，为初学爱好者指点入门捷径。

本书的特点：

- 一、按照预测步骤，循序渐进地逐一将须掌握的基础本领作规律性的总结，其记忆规律以掌诀图的形式公诸于众。

- 二、为初学者提供较完整的、可供预测查用的各类占算表、口诀和图解，帮助读者理解、记忆，以便查阅。

- 三、每一可能的疑间，均有浅显明了的例子说明，帮助初学者顺利达到预测入门的目的，其中包括对生僻字的念读辅导。

- 四、归纳的起卦方法、断卦要领，细致入微，易学易

用。

五，所举预测实例具代表性和实用性，具有指导意义和预测价值。

本人学识浅薄，阅历有限，文化不高，错误和不妥之处欢迎各界各仁批评指正，并藉此机会，呼吁《周易》同行团结一致，为弘扬发展《周易》文化尽心尽力。

最后，向国内外著名的预测学家、《周易与预测学》的作者、我尊敬的老师——邵伟华致以最深切的感谢。

陈园

1993年9月于深圳

# 上篇

# 卦象预测法

# 第一章 基础知识

## 第一节 《周易》与预测学

### 一、简说《周易》

宇宙是个万物一体的大系统，由于整体间各个局部的相互关联，大自然表现了极强的规律性。这种规律性为先贤所注意，经过长期的摸索，总结出了宏观和微观、不同时刻不同情况下的表现状态，并从颜色、位置、动作、方向、对象、物类、气味及转换过程诸方面归纳成象。《易经》，是我国西周末年的一部古代自然科学的典籍，是用筮占的形式成书，通过卦象、爻辞来占卜人事吉凶的著述。其卜筮词正是当时社会实践、生产实践和对自然现象观察的积累。

《易经》成书于奴隶制社会的鼎盛时期，由于社会相对稳定，故天文、历法、农业、工业相应蓬勃发展起来。如在天文、历法方面，商代甲骨文已有了干支纪日、圭表观日、漏刻计时、日食闰月记载，由于生产的提高，科学水平也必然相应发展，这为《易经》科学思维的萌芽提供了客观条件。

《易经》属儒家的经典，故称为经，为六经之首。《易经》又称为本经，是殷商到周朝的一部集天文、地理、乐律、兵法、韵学、算术、宗教等于一体，以数、理、象、占窥测宇宙之谜的至广至大的占筮形式的著作。

《易传》，是继《易经》之后最为闪光的著作，是对《易

经》进行注释和发挥得最充分的系列书籍文献。其书由《彖》、《象》、《系辞》、《说卦》、《序卦》、《杂卦》七文共十篇组成。《易传》成书于春秋至战国中期，是春秋以前的哲学、社会科学、自然科学之集大成。《易传》藉《易经》把当时的科学、哲理思维加以充分的发挥；《易传》这一重要发展，又是对《易经》的升华。《易经》与《易传》交相辉映，成为我国哲学及自然科学的胚基。数千年来，《周易》对中国文化科技的发展起到了巨大的影响和推动作用。中国文化思想的三大流派——儒家、道家、墨家以至诸子百家皆无不以《周易》为其基本理论的依据。历代探索《周易》者甚多，从先秦到近代，注释发挥《周易》之著竟有三千余部，浩瀚的易林形成了中国的易学史系统。《周易》以其博大精深和对中国文化、科技史无前例的影响，成为经书之首、诸籍之冠。

### 二、《周易》与预测学

“预测学”是一门预测未来的科学，是对事物未来发展趋势或结局的推测和判定，包括短期预测及中、长期预测。《周易》是世界最早的预测专著。占卜是《周易》象、数、理、占四大组成部分之一，占卜的实质就是预测。《易经》的卦、爻辞就是筮占的筮辞。《周易》是一门以占为形式的学问，占卜是《周易》的一个不可忽视的内容，《周易》卦、爻辞本身就是信息储备库，是从社会实践和生产实践中归纳出来的信息。占卜起到了各种信息的沟通作用；占卜帮助人们适应环境的变化，趋吉避凶；占卜通过预测可起到心理准备作用。《周易》之所以被称之为预测学之祖，是与其蕴藏着深奥的预测原理、具有很高的预测价值分不开的，历代皆

有应用八卦占卜准确预测气象（天气）、预测风水（地理）、预测疾病人事、吉凶祸福等的实例。可见，《周易》预测可应用于各行各业。

《周易》预测的方法很广。除了本书中的“卦象预测法”和“六爻预测法”，还有“奇门遁甲”、“六壬神算”、“四柱子平”、“铁板神数”等等由《周易》占筮衍生出来的派别。总之，《周易》系列蕴藏着丰富的预测原理及方法，经过民间的发挥和创造，隐藏着许多的预测术，正在悄悄地闪着光芒，是极其值得发掘和探索的，不能以迷信概而论之。

《周易与预测学》是近年来《周易》应用研究进入崭新阶段的代表作。长期以来，我国的《周易》研究只限于易理方面，且处于半封锁状态，让人讳莫如深。《周易》八卦预测被视为“封建迷信”打入禁宫，流传于民间的占筮法与持占术行骗真伪难辨，使《周易》卜测明珠暗投，恰似下里巴人，难登大雅之堂。作者邵伟华敢于冲破禁区，向读者大力宣传《周易》应用科学，为《周易》正名。“预测学”是他经过多年研究和大量实践检验总结出来的，旨在呼吁社会重视《周易》应用研究，将其与现代科学预测手段相结合，为古典预测科学的发展和现代预测科学的进步开拓更广阔的领域。

此外，他在弘扬和发展《周易》预测应用上大胆探索勇于奉献。他发明的“《周易》信息预测卡”（也名“六爻预测卡”。见邵伟华《周易与预测学》）和他发现的一卦定终身、地震预测（见邵伟华《周易预测例题解》）、家人的命运信息同步规律（见邵伟华《四柱预测学》）等等，具有很高的学术价值和应用价值，其著作畅销海内外，广受各阶层人士的

欢迎，就是最有力的证明。我的这本书，就是以他的《周易与预测学》为蓝本所写的导读入门。

### 三、《周易》与阴阳五行

《周易》的《易经》虽未直接言阴阳，但《易经》的阴阳萌芽是体现在卦、爻象的变化方面，亦即是通过卦象来体现的。阴阳观已寓含于刚柔及卦爻之中，以“—”“—”阴爻、阳爻为表现手段，阴阳的对立、统一、消长、转化都取决于这两个基本符号的变化。《庄子·天下篇》说：“《易》以道阴阳。”即言阴阳学说是《周易》思想的核心。《易传》已有明确的阴阳观念。《易·系辞》曰：“一阴一阳之谓道。”即言阴阳矛盾运动是事物发展的动力。《周易》的哲学观点在于认为阴阳的矛盾运动存在于天地万物之中，包括社会现象，扩大了阴阳的普遍意义，即阴阳的对立统一运动变化，决定着一切事物的发生、发展和变化。

五行观念起源于殷商，但《周易》早已有五行的主要元素——水、火等的萌芽。古人把世间万物分为阴阳两大类，而金、木、水、火、土又是构成世界的基本物质。于是，人们把各种自然现象的观察结果加以综合分析，把需要说明的事物或现象朴素地分为五类，将具有相似属性的事物或现象分别归属于五行之中。《河洛原理》曰：“太极一气产阴阳，阴阳化合生五行，五行既萌，随含万物。”五行源于阴阳，阴阳合抱于太极。五行学说是以阴阳理论为核心的，五行之间的生克制化关系实质上也是阴阳理论的体现和具体应用。所以说，《周易》预测离不开五行，五行离不开阴阳。《周易》八卦就是运用五行规律，解释和说明事物或现象的联系及变化。

五行之间存在着相生相克的规律。相生相克像阴阳一样，是事物不可分割的两个方面。没有生就没有事物的发生和成长；没有克就不能维持事物在发展和变化中的平衡与协调。这种生中有克、克中有生、相反相成、互相为用的关系，推动和维持着事物正常生长、发展和变化。

**五行相生：**木生火，火生土，土生金，金生水，水生木。

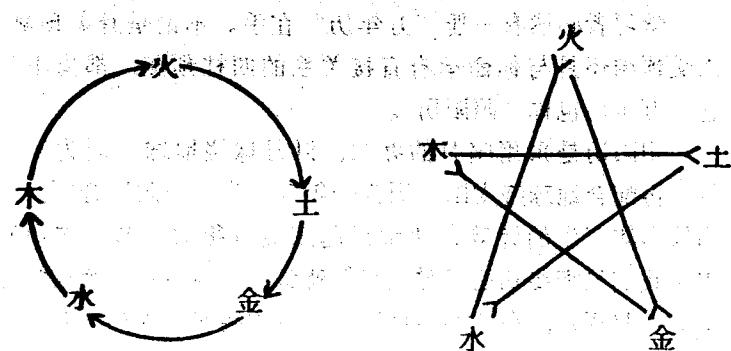
《命理探源》曰：“木生火者，木性温暖，火伏其中，钻灼而生，故木生火；火生土者，火热故能焚木，木焚而成灰，灰即土地，故火生土；土生金者，金需隐于石里，依附着山，津润而坐，聚土成山，有山必生石，故土生金；金生水者，少阴之气温润流泽，销金亦为水，故金生水；水生木者，因水润而能出，故水生木也。”

在相生关系中，有生我、我生两个方面。好比六爻预测中按六亲论，生我者为父母，我生者为子孙。以五行之木论，生木者为水，木生者为火。五行相生，是不断的循环相生关系。

**五行相克：**木克土，土克水，水克火，火克金，金克木。

《白虎通义》曰：“五行所以相害（相克）者，天地之性，众胜寡，故水胜火也；精胜坚，故火胜金；刚胜柔，故金胜木；专胜散，故木胜土；实胜虚，故土胜水也。”

在相克关系中，有克我、我克两个方面。按六亲论，克我者为官鬼，我克者为妻财。以五行之木论，克木者为金，木克者为土。五行相克，是隔位相克关系。



五行循环相生

五行隔位相克

《素问》曰：“……五行者，金、木、水、火、土也，更贵更贱，以知生死，以决成败。”世间万物都统于阴阳五行，人是万物中的一种，亦是五行秉赋而成。人脱离母体之时，得气厚，则神守气足而寿；得气强，体大用宏而贵。反之，辄阻坎坷，贫贱夭折。从五行生克中同样可以通过“人生一小天地”的出生年月日时干支所涵阴阳五行不同的推测，推知人一生的吉凶祸福。

## 第二节 历法知识

通过卦象预知事物的吉凶祸福是预测的目的。要达到预期目的，首先要学会起卦。准确无误的起卦，是测准事情的关键环节，卦起错了全盘皆错，断卦本领再高也无济于事。反之，出手不凡的断卦本领，来自对基础本领的准确掌握，成功率高了自然取信于民了。因此，在学习起卦前，首要的是了解和掌握与起卦有关的基础知识。

学习者必然有一册“万年历”在手。不论是卦象预测、六爻预测还是与你命运有直接关系的四柱预测，都离不开它。万年历也称“阴阳历”。

阴阳历是采用闰月的办法，以月球绕地球一周为一个月，再配合地球绕太阳一周为一年合二为一的阴阳合历。阴阳历具体产生的计算办法细说起来要占很大篇幅，在预测中，我们只需要知道何时交节气就够了。为使初学者在学习中能长驱直入，在此不多赘言，只讲预测实践须知的知识。

## 一、节气

农历二十四节气是便于人们分段掌握农事活动而制定的名称，它们是：立春，雨水，惊蛰，春分，清明，谷雨，立夏，小满，芒种，夏至，小暑，大暑，立秋，处暑，白露，秋分，寒露，霜降，立冬，小雪，大雪，冬至，小寒，大寒。

农历二十四节气详细区分可分为十二个“节气”十二个“中气”。上列节气名逢单数者为“节气”，其余为“中气”。从万年历中可以看出，有的农历月份的中气落在月末，下个月就没有中气，一般每过两三年就有一个月份不含中气，农历便把没有中气的月份规定为闰月，它的前面是几月，它就叫闰几月。十二中气和闰月在预测中没有直接作用。

在预测中，十二节气是用来划分月令和月令之间的分界线。立春是每年十二个月节气中的第一个月令，是这一年真正开始的第一天，所以又是与上一年的分界线。月令是八卦预测中卦象或卦爻旺衰的衡量标准之一，它和日令一样重要。

要把十二节气顺数如流，不妨把它精炼地记忆下来：

春惊清明夏中暑，秋露寒冬大雪寒  
(立春) (惊蛰) (清明) (立夏) (芒种) (小暑) (立秋) (白露) (寒露) (立冬) (大雪) (大寒)  
(小寒)

## 二、天干、地支

十天干：甲乙丙丁戊己庚辛壬癸

(音务) (音耕) (音人) (音轨)

十二地支：子丑寅卯辰巳午未申酉戌亥  
(音银) (音四) (音音音有需害)

《五行大义》中说，干支是大挠创制的。大挠“采五行之情，占斗机所建，始作甲乙以名日，谓之干，作子丑以名月，谓之枝。有事于天则用日，有事于地则用辰。阴阳之别，故有枝干名也。”

《群书考异》中说：甲是拆的意思，指万物剖符而出。乙是轧的意思，指万物初生，抽轧而出。丙是炳的意思，指万物炳然著见。丁是强的意思，指万物丁壮。戊是茂的意思，指万物茂盛。己是纪的意思，指万物有形可纪识。庚是坚的意思，指万物收敛有实。辛是新的意思，指万物初新皆收成。壬是任的意思，指阳气任养万物于下。癸是揆的意思，指万物可揆度。由此可见，十天干与太阳出没有关，而太阳的循环往复周期，对万物产生着直接的影响。

十二地支是用来描述月亮运行周期的。《群书考异》中说：子是孳的意思，是指万物孳萌于既动之阳气下。丑是纽、系的意思，继萌而系长。寅是移、引的意思，指物芽稍吐，引而伸之，移出于地。卯是冒的意思，指万物冒地而出。辰是震的意思，物经震动而长。巳是起、已的意思，指万物至此已毕尽而起。午是仵的意思，指万物盛大枝柯密布。未是昧的意思，指阴气已长，万物稍衰，体暧昧。申是身的意思，指万物的身体都已成就。酉是老的意思，指万物老极而成熟。戌是灭的意思，指万物皆衰灭。亥是核的意思，指万物收藏皆坚核。由此可见，十二地支与月亮的阴晴圆缺有关，而月亮的循环往复的周期，同样对万物产生着直接的影响。

由于十天干与十二地支分别来自对日、月活动特点的认识，日、月一为“太阳”，一为“太阴”，古人以天为阳，以地为阴。因此，也就自然以十干配天，十二支配地，而称之为“天干、地支”了。

在八卦预测中，十二地支的用处尤其大。十天干配月份通常是不固定的，十二地支配月份则固定不变，因而也是可以在手上定位的。在掌诀图上熟悉与其相关的基础知识，随时运用，可弃工具书不用而得心应手，给预测带来极大方便。

读记十二地支时，可以把它们分成两半来快速地读熟。它们在手上的分布与方位有关，认记时应坐北向南，伸出左手，从无名指的指根起“子”，顺时针走向，至“亥”，周而复始。其分布在掌在四指的外围指节顺时针环布的。如图所示。



十二地支掌诀图

### 三、干支阴阳五行

甲、丙、戊、庚、壬，为阳干，

乙、丁、己、辛、癸，为阴干。

子、寅、辰、午、申、戌，为阳支。

丑、卯、巳、未、酉、亥，为阴支。

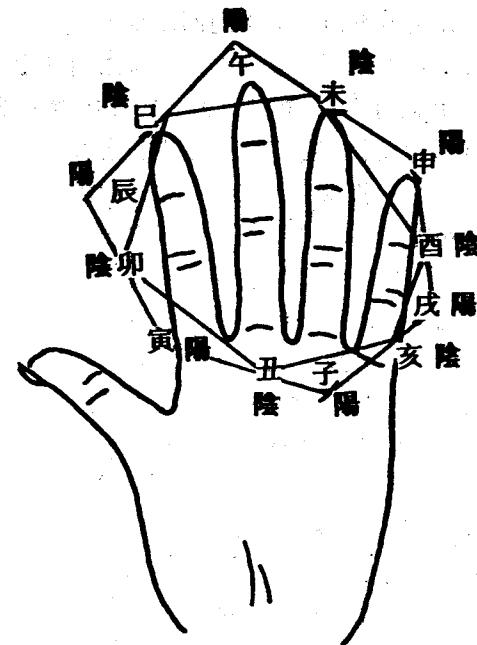
干支阴阳之分，按《易传》中所说，太极是生两仪。五

行的金木水火土是万物构成的基本物质。“其始也具太极。”所以甲乙同一属木，继生两仪，甲为阳，乙为阴。丙丁同一属火，丙为阳，丁为阴。戊己同一属土，戊为阳，己为阴。庚辛同一属金，庚为阴，辛为阴。壬为阳，癸为阴。又寅卯同一属木，寅为阳，卯为阴。巳午同一属火，午为阳，巳为阴。申酉同一属金，申为阳，酉为阴。亥子同一属水，子为阳，亥为阴。土居四维，在四季之末，故辰戌丑未同一属土，辰戌为阳，丑未为阴。

此外，从数理上来说，奇数一三五七九为单，故为阳；偶数二四六八十为双，故为阴。又先言者为刚为阳，甲在先、乙在后，故甲为阳，乙为阴，其他如此。

在预测中，天干的阳干和地支的阳支配成对，天干的阴干和地支的阴支配成对，组成月干支（月令）、日干支（日辰）等。十天干阴阳在卦象中不直接参与预测，但在旬空、天干旺相期及六神参断时配用（这在讲六爻预测时细论）。十二地支在掌诀图上有其固定的位置，故阴阳分配上可看出是隔位同性。

如图所示：



十二地支阴阳隔位图

#### 四、干支方位

十干方位：甲乙东方木，丙丁南方火，戊己中央土，庚辛西方金，壬癸北方水。

十二支方位：寅卯东方木，巳午南方火，申酉西方金，亥子北方水，辰戌丑未四季土。

《素问·气交变大论》有观察五星推测祸福的记载。即根据岁星（木星）、荧惑星（火星）、镇星（土星）、太白星

(金星)、辰星(水星)的光芒、运行、远近、留走而知其灾与德。我国古代天文学家为了观测天象及日、月、五星在天空中的运行，在黄道带与赤道带的两侧绕天一周，选取了二十八个星官(把若干颗恒星组成一组，每组用地上的一个事物命名，这一组就称为一个星官)，作为观测标志，称为“二十八宿”(音译)。把二十八宿又平分为四组，每组七宿，与东、南、西、北四个方位和苍龙、白虎、朱雀、玄武四种动物形象相配，称为“四象”、“四方”。

把二十八宿的禽名简化后和四象对应起来，就有了东方寅卯辰，南方巳午未，西方申酉戌，北方亥子丑。

东方木气以寅为升发之初，卯木为阳之中位，辰为木之余气。南方火气又已为至阳之初，午火为阳之盛位，未为火之余气。西方金气以申为收降之初，酉金为阴之中位，戌为金之余气。北方亥为至阴之初，子水为至阴之极，丑为水之余气。

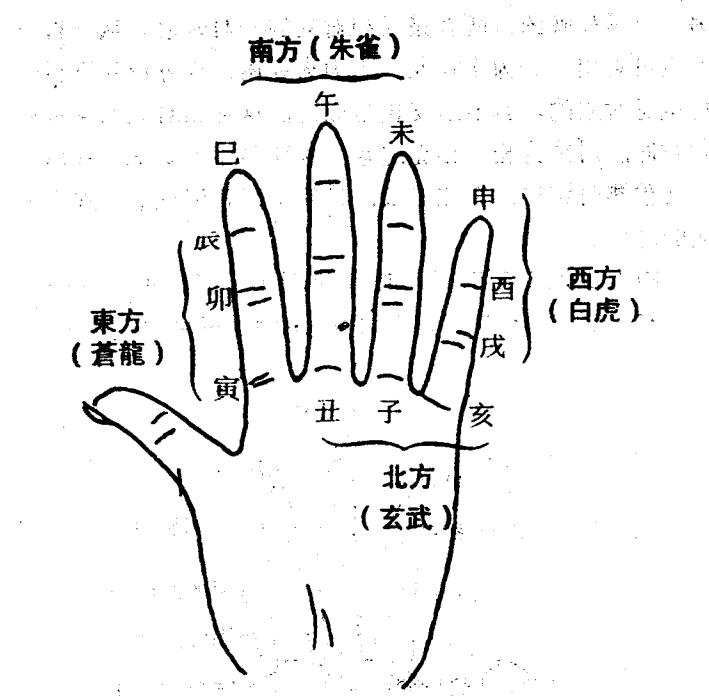
在预测中，十二地支“气”之盛衰与断卦之关键——月令旺相休囚与否密切相关。十二地支月令对应八卦方位以决卦象旺衰吉凶；对应六爻以决用神世爻之旺衰吉凶。

把四象化在手上，十二地支方位尽在其中。如图所示：

## 五、十二地支与时辰

子(23—1)，丑(1—3)，寅(3—5)，卯(5—7)，辰(7—9)，巳(9—11)，午(11—13)，未(13—15)，申(15—17)，酉(17—19)，戌(19—21)，亥(21—23)。

从上表可以看出，十二地支与十二时辰是对应的，但与现代的十二小时制不同，它与古人的十二时辰是不同的。古人将一天分为十二时辰，每时辰合现今的两个小时，即一个时辰等于现今的两个小时。



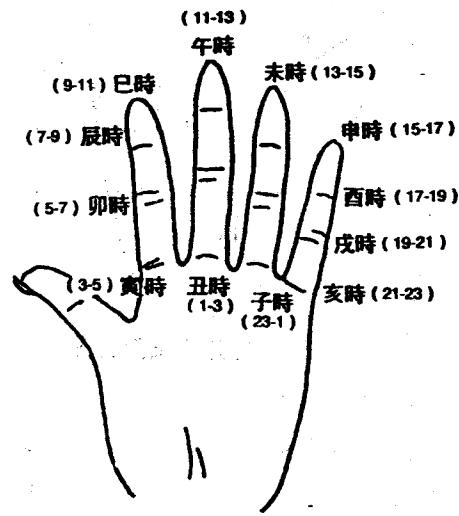
十二地支归属四方图

我国计时的十二时辰以子时为首，晚十一时以前属于前一日，十一时起就算是另一天开始。所以晚上十一时为前一天和第二天的分界点，十一点后是次日的凌晨，至一点前为子时。在八卦及衍生派别的预测中均这样计日的。

从十二地支与时辰的对应关系上可以看出：地支每隔六位，其时间数字就重复。如子时是凌晨十一点至一点前，午时是中午十一点至一点前，但一个是白天的十一点至一点，

另一个是夜晚的，两者是互相对立的一对时辰。从五行方位上也可看出，子为水在北，午为火在南，其方位和五行的属性也是对立的。其他地支也是如此。这互相对立的关系就叫做对冲。对冲为相冲相克之意。六冲等相关知识将在后面讲六爻预测时详述，在此提及，是便于读者记住十二地支所对应的时辰。

将十二地支配时辰，按掌诀图子、丑、寅、卯……之位，11、1、3、5……隔位计时，也能运用自如。如图所示：



十二地支与时辰

### 第三节 干支纪年月日时法

#### 一、干支纪年法

十天干与十二地支按顺序两两相配，每配六十次就循环一周，如甲子、乙丑、丙寅、丁卯……直到癸亥年。因是以天干甲和地支子相配为第一年，所以这样配搭出的全部干支，就称为六十甲子。农历六十年也称一个花甲，一个花甲后天干地支再从头相配，周而复始，连绵不绝，永不间断。

如图表：

六十年甲子（干支表）

1. 甲子	11. 甲戌	21. 甲申	31. 甲午	41. 甲辰	51. 甲寅
2. 乙丑	12. 乙亥	22. 乙酉	32. 乙未	42. 乙巳	52. 乙卯
3. 丙寅	13. 丙子	23. 丙戌	33. 丙申	43. 丙午	53. 丙辰
4. 丁卯	14. 丁丑	24. 丁亥	34. 丁酉	44. 丁未	54. 丁巳
5. 戊辰	15. 戊寅	25. 戊子	35. 戊戌	45. 戊申	55. 戊午
6. 己巳	16. 己卯	26. 己丑	36. 己亥	46. 己酉	56. 己未
7. 庚午	17. 庚辰	27. 庚寅	37. 庚子	47. 庚戌	57. 庚申
8. 辛未	18. 辛巳	28. 辛卯	38. 辛丑	48. 辛亥	58. 辛酉
9. 壬申	19. 壬午	29. 壬辰	39. 壬寅	49. 壬子	59. 壬戌
10. 癸酉	20. 癸未	30. 癸巳	40. 癸卯	50. 癸丑	60. 癸亥

近代干支纪年中，1924年以前的六十年为上元，1924年以后至1984年的六十年为中元，1984以后的六十年为下

元。这样就可以搞清是哪一年的干支年了。

现录 21 世纪前的一百二十年干支纪年与阳历年及生肖对照表，以便查阅。

### 农历与阳历、生肖对照 1881—2000

阳历	农历	生肖												
1924	甲子	鼠	1934	甲戌	狗	1884	甲申	猴	1894	甲午	马	1904	甲辰	龙
1984			1994			1944			1954			1964		
1925	乙丑	牛	1935	乙亥	猪	1885	乙酉	鸡	1895	乙未	羊	1905	乙巳	蛇
1985			1995			1945			1955			1965		
1926	丙寅	虎	1936	丙子	鼠	1886	丙戌	狗	1896	丙申	猴	1906	丙午	马
1986			1996			1946			1956			1966		
1927	丁卯	兔	1937	丁丑	牛	1887	丁亥	猪	1897	丁酉	鸡	1907	丁未	羊
1987			1997			1947			1957			1967		
1928	戊辰	龙	1938	戊寅	虎	1888	戊子	鼠	1898	戊戌	狗	1908	戊申	猴
1988			1998			1948			1958			1968		
1929	己巳	蛇	1939	己卯	兔	1889	己丑	牛	1899	己亥	猪	1909	己酉	鸡
1989			1999			1949			1959			1969		
1930	庚午	马	1940	庚辰	龙	1890	庚寅	虎	1900	庚子	鼠	1910	庚戌	狗
1990			2000			1950			1960			1970		
1931	辛未	羊	1881	辛巳	蛇	1891	辛卯	兔	1901	辛丑	牛	1911	辛亥	猪
1991			1941			1951			1961			1971		
1932	壬申	猴	1882	壬午	马	1892	壬辰	龙	1902	壬寅	虎	1912	壬子	鼠
1992			1942			1952			1962			1972		
1933	癸酉	鸡	1883	癸未	羊	1893	癸巳	蛇	1903	癸卯	兔	1913	癸丑	牛
1993			1943			1953			1963			1973		

## 二、干支纪月法

正月建寅   二月建卯   三月建辰   四月建巳

(从立春到惊蛰) (从惊蛰到清明) (从清明到立夏) (从立夏到芒种)

五月建午   六月建未   七月建申   八月建酉

(从芒种到小暑) (从小暑到立秋) (从立秋到白露) (从白露到寒露)

九月建戌   十月建亥   十一月建子   十二月建丑

(从寒露到立冬) (从立冬到大雪) (从大雪到小寒) (从小寒到立春)

干支纪月即以北极为中心，把北斗星斗柄每月所指的辰名（即十二地支）作为该月的命名，这叫“月建”。一年十二个月，五年刚好循环一个花甲，其中闰月不计干支。

纪月的地支每年固定不变，以寅月为正月开始，丑月为十二月结束，立春交节时建寅。纪月的天干却要经过推算才能够得出。纪月的天干虽不固定但有规律可循。其口诀是：

甲己之年丙作首，乙庚之岁戊为头。

丙辛之岁寻庚上，丁壬壬寅顺水流。

若问戊癸何处起，甲寅之上好追求。

“甲己之年丙作首”。就是说：逢甲或己为年干时，正月的干支是丙寅，依次为丁卯……。如 1994 年是甲戌年，年干为甲，1989 年是己巳年，年干为己，故这两年的正月都是丙寅月。

“乙庚之岁戊为头”。就是说：乙或庚为年干时，正月的干支同是戊寅，依次为己卯……。如 1990 年是庚午年，1995 年是乙亥年，其年干分别为庚和乙。故这两年的正月都是戊寅月。

“丙辛之岁寻庚上”。是说：逢丙或辛为年干，正月的干支同为庚寅，依次为辛卯……。

“丁壬壬寅顺水流。”是说：遇壬或丁作为年干时，正月都是壬寅开始，二月为癸卯……。

“若问戊癸何处起，甲寅之上好追求”。遇戊、癸为年干时，正月都是甲寅，二月为乙卯……。详见“年上起月表”。

月份 年干 支	月份 年干 支	一月	二月	三月	四月	五月	六月	七月	八月	九月	十月	十一月	十二月
甲己	丙寅	丁卯	戊辰	己巳	庚午	辛未	壬申	癸酉	甲戌	乙亥	丙子	丁丑	
乙庚	戊寅	己卯	庚辰	辛巳	壬午	癸未	甲申	乙酉	丙戌	丁亥	戊子	己丑	
丙辛	庚寅	辛卯	壬辰	癸巳	甲午	乙未	丙申	丁酉	戊戌	己亥	庚子	辛丑	
丁壬	壬寅	癸卯	甲辰	乙巳	丙午	丁未	戊申	己酉	庚戌	辛亥	壬子	癸丑	
戊癸	甲寅	乙卯	丙辰	丁巳	戊午	己未	庚申	辛酉	壬戌	癸亥	甲子	乙丑	

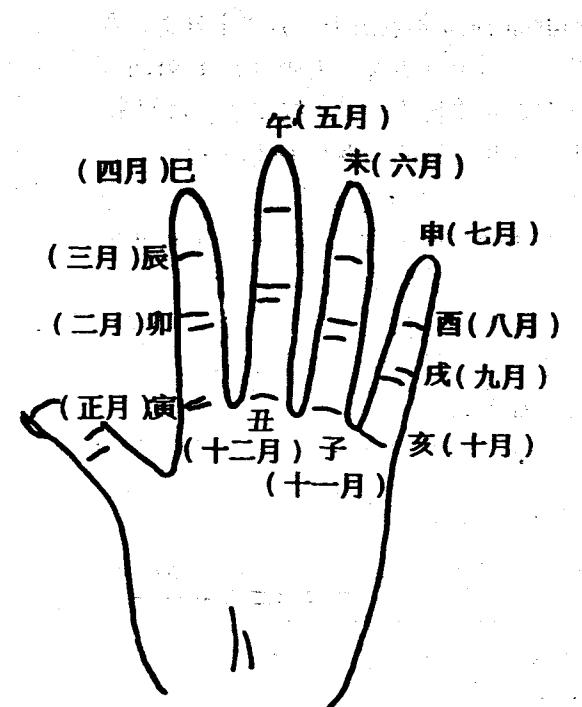
要推出月干支，可以查万年历和“年上起月表”，如果熟悉了口诀，则可以很方便地在手上推出。

例：如欲知 1991 年辛未年阴历三月的干支。因十二地支在手上已固定位置，所以只需推出月干，然后天干地支相合就推出来了。根据口诀“丙辛之岁寻庚上”，可知若辛为年干，正月的月干必是庚；而正月的地支寅在食指第一指节上。将左手大拇指点在寅位上。正月的干支为庚寅，故拇指在寅位上读“庚”，然后向卯位顺推，在二月卯位上读“辛”，三月辰位上读“壬”。三月是欲推知的月份，故三月为壬辰月。

在预测中，月建是以上个节的节气结束和下个节的节气开始为界限的，每年每月交节的时间都不同，需要查有交节时间的万年历（这在排八字推命运时尤其重要）。举例说明：

如：欲知 1990 年阳历 3 月 15 日的月令干支。

先将阳历换算成农历，从万年历查得农历为二月十五



### 十二地支配月建

日，其日已进入惊蛰，通过对照月令交节，从惊蛰到下一个交节的清明前是二月建卯，通过推算，可知这一天是在己卯月中。

如：欲知 1990 年农历闰五月十七日月令干支。

从万年历中可以看出，该日已进入小暑，小暑为六月建未，虽然农历仍在闰五月，但月令以“节气”为准，不受闰月影响，故推得该日所在的月令是癸未月。

如欲知 1990 年农历十二月二十日之月令。

从万年历中可知这一天刚好是 1991 年的立春日，也就是旧年和新年交接的一天。按交节的时间来看，是 16 时 09 分交节。如果要测的人事在 16 时 09 分以后发生，就要算是新年的月令，即 1991 年的正月的月令：辛未年庚寅月乙巳日。如在 16 时 09 分前发生，就要算旧年的月令，即 1990 年十二月的月令：庚午年己丑月乙巳日。

要注意的是：按时间起卦时，如遇交新年月令，断卦与起卦将有分别。敬请留意本节最后段落。

### 三、干支纪日法

干支纪日与纪年纪月一样，干支相配周而复始，所以干支纪日法是以六十日为循环一周的方法纪日。由于大月、小月和平年、闰年不同的缘故，纪日的干支需查找万年历方得知。民间一些用八字推命的盲人则有简便的口诀可推出日干支。本人早些时候编制的“甲子日查日干支法”附在书后可供推算。另有一些推算法因涉及闰年等问题，初学者无须将过多精力花在此上。

### 四、干支纪时法

干支纪时是将干支相配，六十个时辰为一个周期。

知道了日的干支后，若要推算时辰的干支，可利用以下口诀：

甲己还加甲，乙庚丙作初，丙辛从戊起，

丁壬庚子居，戊癸何方发，壬子是真途。

干支纪时，是从日干上查时辰。

“甲己还加甲”，是说甲、己为日干时，该日的“子时”为甲子时。知道了子时的天干是甲，那么丑时自然可以推得

为乙丑时了，以后顺推直到亥时。如一九九一年农历二月初五日子时，其四柱为辛未（年）辛卯（月）己丑（日）甲子（时），这个甲子时根据口诀第一句很快就可推出的。

### 日上起时表

时 辰 干 支 日 支	子时	丑时	寅时	卯时	辰时	巳时	午时	未时	申时	酉时	戌时	亥时
甲 己	甲子	乙丑	丙寅	丁卯	戊辰	己巳	庚午	辛未	壬申	癸酉	甲戌	乙亥
乙 庚	丙子	丁丑	戊寅	己卯	庚辰	辛巳	壬午	癸未	甲申	乙酉	丙戌	丁亥
丙 辛	戊子	己丑	庚寅	辛卯	壬辰	癸巳	甲午	乙未	丙申	丁酉	戊戌	己亥
丁 壬	庚子	辛丑	壬寅	癸卯	甲辰	乙巳	丙午	丁未	戊申	己酉	庚戌	辛亥
戊 癸	壬子	癸丑	甲寅	乙卯	丙辰	丁巳	戊午	己未	庚申	辛酉	壬戌	癸亥

“乙庚丙作初”，就是乙、庚为日干，其日“子时”为丙子。丑时、寅时的天干则顺丙后推。

“丙辛从戊起”，就是丙、辛为日干，其日“子时”为戊子。丑时、寅时的天干则顺戊后推。

“丁壬庚子居”，就是丁、壬子日干，其日“子时”为庚子。丑时顺推为辛丑……。

“戊癸何方发，壬子是真途”。就是说戊、癸为日干，“子时”为壬子。丑时顺推为癸丑……。详见“日上起时表”。

从掌上推时辰的干支，熟读口诀运用起来也非常方便。如己丑日推卯时的干支。根据“甲己还加甲”，可知己日从“甲己日”上的“子时”起甲子。推时将左手大拇指点在子位上，读“甲子”，顺点至丑位，读“乙丑”，至寅位，读

“丙寅”，至卯位，读“丁卯”。丁卯即是己丑日的卯时干支。

手掌上推时干支的口诀在记忆时可按甲乙丙丁戊己庚辛壬癸的时干顺序记忆。其时辰的顺序为“甲子”、“丙子”、“戊子”、“庚子”、“壬子”，即天干中的阳干为序的。

以上对干支的初步熟悉，可以帮助我们区别清楚：月建是以寅为农历一月，卯为二月……子为十一月，丑为十二月。而干支纪年，纪时都以子为起点，子为1数，丑为2数……戌为11数，亥为12数。在起卦时要加以辨识，现在须弄清，待用时不致出错。如辛未年酉月为例：其年支“未”的数是从子数起，子为1数，丑为2数，至未为8数。而酉月为八月之建，是从寅数一月，卯数二月，至酉为八月。卦数同为8，地支却有别。

掌握了干支纪年纪月纪日纪时及相关知识，就能正确地排出年干支月干支日干支和时干支，即四柱。在卦象、六爻预测中，它是用来衡量卦之旺衰、爻之旺衰的标准，从中可推断事物的变化发展吉凶成败。其中尤以月建为紧要。

下面举两列四柱排法。

1949年10月1日下午时后，“中华人民共和国”宣告成立。这一天是一个黄道吉日，此日申时为吉时。如何算出四柱？首先，将阳历换算成农历则为1949年八月初十日申时。按前面所讲之推算法，便可排出其四柱干支。其四柱为：己丑（年）癸酉（月）甲子（日）壬申（时）。

再举一复杂一些的例子以明究竟。如1991年立春前后生人跨年度的四柱排法。

1991年立春是农历的1990年农历十二月二十日的16时09分开始的。此时之前生人属于上一年，生肖、月份是

上年的马年丑月。日时不变。即庚午（年）己丑（月）乙巳（日）甲申（时）。其起卦数按农历1990年十二月二十日申时计。按己丑月来断。

1991年立春16时09分以后生人，属本年生人，年柱、月柱均按1991年计。即辛未（年）庚寅（月）乙巳（日）甲申（时）。其起卦数仍按1990年十二月二十日申时计，但断卦时月令的旺衰应以辛未年的庚寅月为准。

## 第二章 卦象入门

前面我们通过帮助记忆的掌诀图，接触了与干支纪年、纪月、纪日、纪时直接有关的相关知识和基本要领，接下来学习卦象知识会觉得驾轻就熟。再学习六爻预测，则没有了深奥的神秘感而倍感轻松。

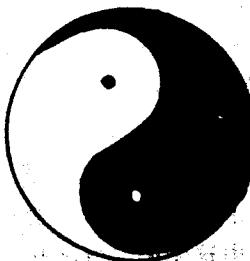
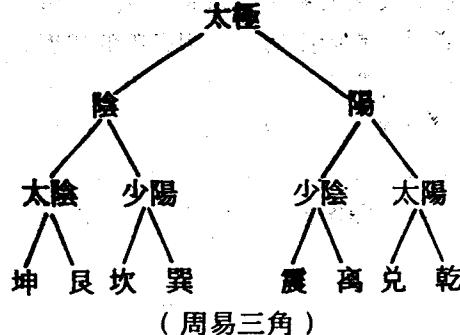
许多读者在来信中经常只问及六爻预测的事项而不提卦象问题，好像六爻才能测事，因而忽视了对卦象预测的学习和应用。从他们解卦中的疑问来看，他们的问题是基本功不扎实，许多涉及八卦取象的方面欠联想性、变通性，不会举一反三。关键问题是不能熟练地经常用卦象断事，思路没打开却急于求成，欲速而不达。更多的情况是想学又无从着眼，整本《周易》翻过仍一头雾水，还有些读者连子丑寅卯都念不了、记不住的，学起来困难就更大些。如此种种，都是本书写作时所针对的重点，目的就是要扫除一些学习《周易》时的入门障碍。

对于卦象预测，我们学习的程序应是：一，熟悉和记忆八卦以及八卦派生出的六十四别卦。二，在掌握卦象体用生克的基本要领后，会灵活运用具体的物象和概括的物象。三，为卦象定吉凶应期。

### 第一节 周易三角

要了解《周易》的宇宙观，了解八卦是怎样产生的。了解从太极到六十四卦的演化，就必须懂一点著名的“周易三

角”（太极→两仪→四象→八卦）的数学原理。这是《周易》宇宙观的精粹，体现了“一分为二”、“合二为一”的光辉思想。



#### 一、太极图

太极图是八卦的核心，也是《周易》的精髓。《易·系辞》有：“易有太极，是生两仪，两仪生四象，四象生八卦。”

首先，太极图是圆形的，代表宇宙浑沌气一元为始。太极分含阴阳，指太极图寓有阴阳消长的规律，太极图的曲线

蕴含有事物变化发展规律，体现着事物的量变、质变规律。太极图的阴阳各半由小到大，由大到小，说明事物不是静止的，是发展着的、转化着和运动着的。太极图的至阳至阴，表示事物物极必反，重阳必阴、重阴必阳的道理。

其二，太极图负阴而抱阳，阳中有阴，阴中有阳，阴阳是互相联系互相制约，分之为二，合之为一的统一体。然而阳中又有至阳，阴中尚有至阴，阴极则阳生，阳极则阴长，终于构成了完整的最能象征阴阳对立统一关系的太极图。

## 二、阴阳两仪

太极含阴阳，阴阳一分为二，是故太极生两仪。

八卦的物质基础是阴阳。八卦以阴阳符号反映客观现象。八卦的划线叫做“爻”（音读姚），皎也。一指日光，二指月光，三指交会（日月交辉投射）。“爻”，代表着阴阳气化，由于“爻”之动而有卦之变，故“爻”是气化的始祖。

“——”为阳爻，性刚属阳；“— —”为阴爻，性柔属阴。

两仪即天地，天为阳，地为阴。浑然一体的太极元气，轻清者上为天，浊重者下为地。阴阳二爻是组成八卦最基本的符号，万物的性能即由这阴阳二气演化。

## 三、四象

太极生阴阳，阴阳又继续分化，则两仪生四象。

生四分，两仪分成太阴——、少阳——、少阴——、太阳——。

四。四象是在两仪的一奇一偶之上复生的一奇一偶而产生的。它象征春夏秋冬这“四时”。太极中的阴阳鱼，黑鱼头为老阴（太阴），象征冬季；白鱼尾为少阳，代表春季；白

鱼头为老阳（太阳），代表夏季；黑鱼尾为少阴，象征秋季。太极阴阳环抱旋转一周，为一年四季寒暑交替，标志着地球绕太阳一周，也是一日昼夜晨昏地球自转一周的象征，同样为人体生、长、壮、老、死生命周期的缩影。

## 四、八卦

阴阳无穷运动，四象生八卦，“八卦成列，象在其中矣”。

为了牢牢记住八卦的卦形，最好熟记这首八卦歌诀：

乾三连 坤六断 震仰盂 巽覆碗

☰ ☷ ☲ ☶

离中虚 坎中满 兑上缺 巽下断

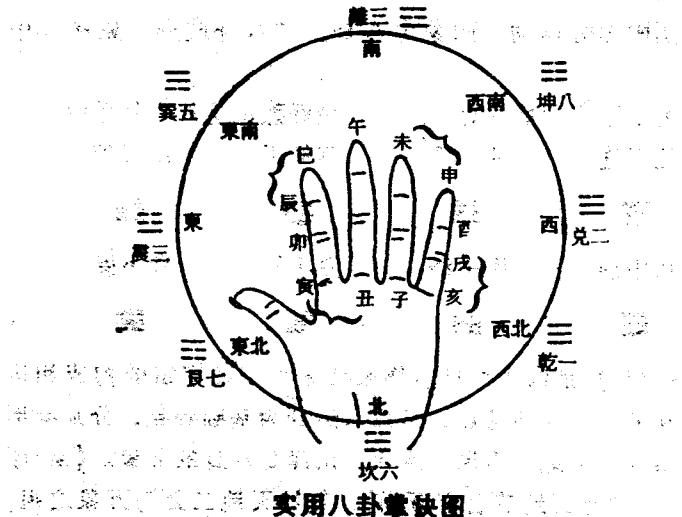
☲ ☵ ☱ ☴

《周易》是以八种自然物来代表和象征宇宙的构成和运动变化的。卦象的特点，是以八经卦为基础卦象，分别象形八大事物：天地、雷风、水火、山泽是八卦的征象。《易·序卦》曰：“有天地然后有万物”，乾坤天地二卦为万象之祖，万物生于天地宇宙之间。水火为万物之源、阴阳之基，风雷为之鼓动，山泽终乃成形。有了山泽，生物开始滋生，生命亦始孕育，人类因此而繁衍。

《周易》八卦分先天八卦和后天八卦两种。先天八卦相传为伏羲氏发明，故又叫“伏羲八卦”。后天八卦相传由周文王所创，故又叫“文王八卦”。究竟何人发明创造，至今没有定论，时有新考异议。不管结论如何，八卦是有其物质基础；它的出现，说明古人具有朴素的唯物主义及辩证法思想。八卦是我国人民从社会、生活实践中总结发展而来，这

是无庸置疑的。

先天八卦和后天八卦，其卦形、卦象皆相等同，区别在于排列方位和顺序不一。用先天八卦数和后天八卦方位测事，是宋朝天文学家、八卦大师邵康节所创。现在的八卦预测都是依此为用。



实用八卦掌诀图

八卦的本质分阴卦及阳卦两大类，所象事物则为刚性事物及柔性事物两种，阳卦和阴卦的划分标准由爻画数的奇偶决定。如乾☰、坎☵、艮☶、震☳因爻画数为奇数，故为阳卦，象征刚性事物；而巽☴、离☲、坤☷、兑☱因其爻画为偶数，故为阴卦，象征柔性事物。

在学习中，读者会对十二地支中的子午阴阳与离坎八卦阴阳相矛盾产生疑惑，有些善于批评的人就不分青红皂白把八卦算命说成是胡诌。其实，八卦实用预测是经过长期实践

检验不断发展和完善的。在伏羲先天八卦中，乾兑离震为阳，坤坎巽艮为阴。《周易·说卦传》云：天地定位，离坎列左右之门，艮兑、巽震对之。先天八卦的离卦为阳卦，十二地支中的子水是坎卦阴极之位，可见子午阴阳与离坎阴阳的先天八卦阴阳吻合，不相矛盾。后天八卦是西周产物，周朝崛起于西北，以西方为上，于是把乾坤都移到了西边。在占筮中，凡是占到西方都比较吉利，反之不利。周代的筮者又考虑到离卦为火，象征炎热，就将离代表南方；坎为水，象征寒冷，以之代表北方。故后天八卦是东震西兑，上离下坎，其阴阳以乾坎艮震为阳四宫，以巽离坤兑为阴四宫。

在预测中也不矛盾：卦象预测以后天八卦阴阳断卦，在六爻预测中，则不是以卦象而是以十二地支的六爻阴阳五行来断。所以，乱加批评的作法不负责任的。对此顺便在这里说明，能解读者疑惑，倒是好事。

读记后天八卦方位时，按阳四宫（乾坎艮震）阴四宫（巽离坤兑）的次序记忆，以乾为开始，顺时针走向：由西北→北→东北→东→东南→南→西南→西的顺序，到兑西为结束。后天八卦方位就很容易牢记了。

又读记先天八卦数，以“乾一兑二离三震四，巽五坎六艮七坤八”为顺序（先天八卦数来自阳顺阴逆、阴阳消长的太极～曲线），熟读之下，运用起来自然如数家珍，不再复杂。

德国著名数学家高斯说过：“数学是科学的皇后。”易数的特点为突出数理哲学，而在寓含的数学原理在地球上是最早的，如“周易三角”就比“巴斯加三角”早二千年，故《汉书·律历志》曰：“自伏羲画八卦，由数起。”

从八卦的生成过程看，其中充满了各方面的数学知识。单说“周易三角”就可以看出《周易》八卦与数学的不解之

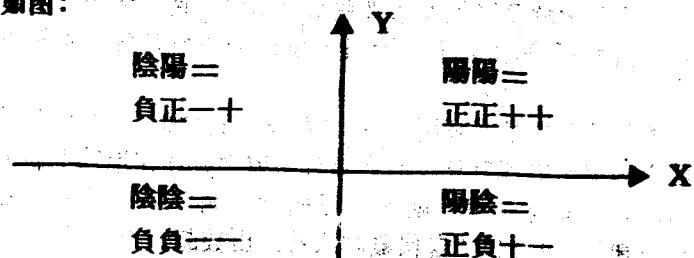
缘。有兴趣的读者不妨一看。(本小节以下各段文字，读者若不明白，也可略去而不读，并不会影响学习其他内容。)

“太极生两仪”，体现了数可以分的思想。从太极图看，两仪的面积相等。两个对称图的面积正好为大圆(太极)面积的一半。设大圆半径为R，小圆半径为r。 $r = \frac{R}{2}$ ，小圆的面积为 $2 \cdot \pi r^2 = 2\pi (\frac{R}{2})^2 = 1/2 \cdot \pi R^2$ 。

“两仪生四象”。四象可用坐标图象表示，各象的正负完全符合X和Y轴的符号。

在平面上用纵横两条直线构成一个直角坐标，坐标上就会分割成四个象限，象限内的任何一点都用横坐标(X轴)与纵坐标(Y轴)的正、负符号表示。从两条直线的交点，即原点出发，规定向右为正，向左为负，向上为正，向下为负。这样，四个象限中的第一象限里任何一点的坐标符号必然为++，第二象限必然为-+，第三象限必然为--，第四象限必然为+-。而八卦阴(- -)阳(-)两仪的不同组合，构成=、=-、=-、=-四象。这与直角坐标的四个象限完全相同。

如图：



“四象生八卦”。八卦体现了排列组合思想，这种排列

是圆满的。

八卦以三个爻(“—”“—”)三叠成一个卦，恰好可以组合成八卦，而且只能组成八个，这不但正和代数的排列原理和方法相一致，也正和立体几何学把空间三个轴(XYZ)分成八个卦限，用三个轴的正负符号表示立体坐标上的一个点相符合。

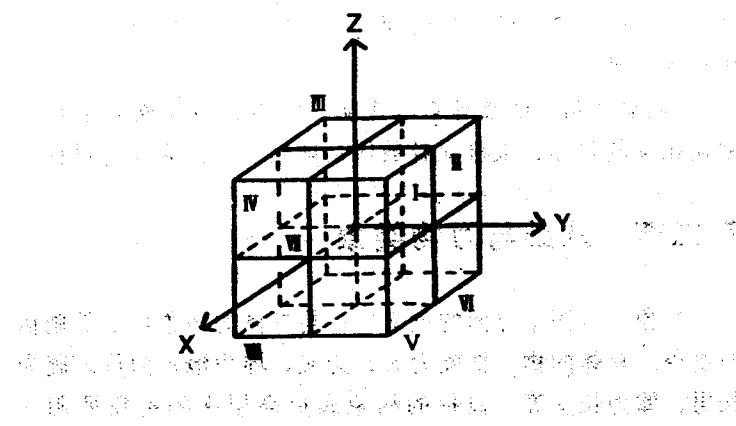
“—”“—”两爻三叠成八卦：

☰ ☷ ☵ ☲ ☶ ☴ ☳ ☱

乾 坤 震 兑 艮 巽 坎 离

排列运式： $2^3 = 8$

八卦与立体坐标卦限对应图为：



由这个对应图可知，卦所表示的实际上就是空中的一个物体——抽象的点；所不同的只是表达符号的差别，即数学

是用+++，++-等等，而八卦是用☰，☷等等。

I (+++) 乾☰，V (++-) 兑☱，

II (-++) 巽☴，VI (-+-) 坎☵，

III (--+) 艮☶，VII (---) 坤☷，

IV (+-+) 离☲，VIII (+--) 震☳，

古人为什么只用三个爻而不用两个或四个组成一个卦呢？由现代科学知，空间的一个“点”即物体的抽象，是由三维坐标(XYZ)构成的，而一个粒子也是由三个夸克而不是两个或四个组成的。这说明，八卦以三爻成卦是有其科学根据和道理的。

“周易三角”的数理哲学表明，太极易数与爻卦易数是密切相关的整体，太极爻卦数体系浓缩了宇宙演化的过程。

## 第二节 八卦与万物类象

卦象包含两个方面的意义：一是具体的物象；二是概括的物象。具体的物，如乾为天，为父；坤为地，为母；震为长男，巽为长女等。概括的物象属更高层次的物象即阴和阳。根据《易传》的解释，乾、坎、艮、震为阳卦，巽、离、坤、兑为阴卦。两个卦合在一起，就必然产生阴阳力量的对比。

下面分别介绍具体物象即八卦物象，和概括物象即六十四卦万物类象。

### 一、八卦物象

八卦物象，是以八经卦为基础卦象来分别象形八大事物。

八大象即八卦的基本性质：

乾卦 ☰ 象天， 坤卦 ☷ 象地

震卦 ☲ 象雷， 巽卦 ☵ 象风

坎卦 ☳ 象水， 离卦 ☴ 象火

艮卦 ☱ 象山， 兑卦 ☶ 象泽

在文王八卦中，“震”象征春天，代表东方。太阳由东方升起普照万物，天帝造万物由震卦开始；

“巽”象征春夏之际，代表东南方。巽卦使万物生长整齐，更加鲜明；

“离”象征夏天，代表南方。表明日当中午，在南方照耀，使万物显明可见；

“坤”象征夏秋之季，代表西南方。象征大地的坤卦养育万物；

“兑”象征秋天，代表西方，使万物结实累累而喜悦；

“乾”象征秋冬之间，代表西北方。由于明与暗、阴与阳的奋争交替而产生斗争现象；

“坎”象征冬天，代表正北方和水。以水流不停，表现出劳苦的形象；太阳这时也完全沉没，大地黑暗，万物劳

累，说明应该休息了；

“艮”象征冬春之间，代表东北方的艮卦出现，表明天又黎明，黑暗即将过去，光明即将到来，万物生成，一轮结束了，同时，新一轮又开始。所以说，在艮卦完成了一切。正如《易·说卦》所说：“艮东北之卦也，万物之所成终而所成始也。”

八卦各象根据其基本特性，又分别象所类之物。如乾卦 ☰ 为三阳爻组成，象性纯阳，质刚，又乾为天，象位在上，故不论自然事物还是社会事物，凡属阳性的、刚质的以及在上的事物皆归属于乾卦所象。又如坤卦☷，为三阴爻构成，象性纯阴，质柔，坤为地，象位在下，故凡属阴性的，质柔的在下的事物皆归属于坤卦所象。故乾坤二卦为阴阳刚柔的总象。其余震卦☳为雷，属阳，质刚，性动，故象动性、阳性及刚性的事物。巽卦☴为风，属阴卦，质柔，性动，故凡阴柔、柔中有刚、静中有动的事物象于巽。坎卦☵为水，属阳卦，阳刚，凡水雨、云、民众皆属于水象；又坎卦为险卦，所谓坎坷险阻，此因江河之水形成险阻也。离卦☲为火，为阴卦，柔卦，象光明、明德因“离为日”，德普光明之意，为阳中有阴，柔中有刚的象性。艮卦☶为山，阳卦，质刚，象高处、高贵、高德的事物，又“艮，止也”，故亦象山一般盘而不动之物象。兑卦☱为泽，阴卦质柔，象低下、阴柔之事物。

八卦物象内容庞杂而深奥，最基本的是八卦之象。不明八卦之象，就不能搞清整个八卦学说。所以弄清并牢固掌握八卦类象是学习八卦预测极重要的基础课。

“象”代表了功能极相近的事物，而不是物质元素相近的元素。根据象之分，八卦将世界作了八大类别归类。

#### 乾象

乾为天、为君、为父、为天子、为王、为先王、为大君、为国君、为大人、为圣人、为善人、为君子、为武人、为行人、为金夫、为高宗、为祖考、为神、为人、为宗、为族、为龙、为马、为良马、为物、为万物、为金、为玉、为寒冰、为斗、为衣、为郊、为野、为门、为顶、为首、为瘠、为直、为健、为易、为敬、为畏、为威、为严、为坚刚、为道、为德、为盛德、为良、为善、为扬善、为忿、为生、为好、为祥、为庆、为嘉、为誉、为福、为禄、为先、为始、为大、为得、为盈、为治、为高、为老、为远、为大谋、为不息、为贞、为元、为旋、为荒、为包。

#### 坤象

坤为地、为后、为臣、为妻、为民、为群、为众、为小人、为邑人、为匪人、为母、为妇、为妣、为城邑、为隍、为阶、为田、为畴、为邦国、为家、为宅、为陆、为维、为泥、为闭关、为黄牛、为牝马、为大舆、为腹、为器、为厚德、为甘、为肥、为身、为躬、为我、为自、为王、为安、为贞、为利、为富、为积、为众、为萃、为致、为用、为归、为容、为裕、为虚、为俗、为类、为经营、为吝啬、为迷、为欲、为形、为过、为恶、为害、为死、为丧、为乱、为冥、为晦、为夕、为暮夜、为十年、为朋、为财货、为方

正、为光大、为顺从、为后得、为无成、为有终、为无疆、为事业、为庶政。

### 震象

震为雷、为帝、为长子、为主、为祖、为宗、为公、为诸侯、为百官、为元士、为丈夫、为虞人、为行人、为主器、为王臣、为君子、为王日、为百谷、为大途、为坦道、为草莽、为蕃、为短木、为陵、为马、为鹿、为圭、为筐、为缶、为棺椁、为躬、为我、为身、为吾、为足、为腓、为趾、为拇、为履、为击、为鼓、为出、为生、为初、为左、为逐、为征、为行、为作、为起、为奔走、为反生、为振、为举、为敬、为戒、为首、为敕、为威、为仁、为惊惧、为言、为笑、为鸣、为音、为告、为乐、为继守、为出征。

### 巽象

巽为风、为霜、为长女、为处女、为妇、为妻、为宫人、为商旅、为长木、为白茅、为药、为鸡、为鱼、为束帛、为床、为耒耨、为绳、为维、为股、为肱、为手、为视下、为舞、为歌、为解、为白、为高、为入、为伏、为进退、为不果、为号啕、为命、为行事、为号令、为风俗、为万仁、为见、为资、为近利市三倍。

### 坎象

坎为水、为月、为沟渎、为江河、为大川、为渊、为井、为寒泉、为云、为雨、为圣、为中男、为或人、为客、为匪、为寇、为盗、为三岁、为三百、为兴、为马、为豕、为狐、为丛棘、为从木、为弓弣、为桎梏、为弧、为弓轮、为法、为律、为罚、为耳、为顺、为臀、为尸、为死、为血、为劳、为心、为志、为惕、为恤、为愁、为悔、为疑、

为忧、为心病、为险阻、为隐伏、为凶事、为欲、为毒、为习、为聚、为归、为频、为常、为来、为润、为电、为艰、为酒食、为膏、为有孚、为中行。

### 离象

离为火、为日、为电、为大人、为中女、为母、为妇、为妹、为主人、为恶人、为大腹、为月、为户、为鬼方、为角、为戈兵、为牢狱、为网罟、为瓶、为灶、为刀、为斧、为矢、为飞、为禽鸟、为黄牛、为牝牛、为文彩、为黄、为见、为往、为智、为大吉、为羽、为樽、为燔、为焚、为辉光、为劓首、为苦。

### 艮象

艮为山、为石、为沙、为宗庙、为门庭、为宫室、为城、为庐、为舍、为巷、为经络、为穴、为丘、为幽谷、为干、为磬、为少男、为君子、为贤人、为幽人、为弟子、为小人、为孤、为童仆、为闔寺、为鼻、为手、为指、为背、为晦、为尾、为皮、为革、为虎、为豹、为鼠、为小星、为终日、为小木、为硕果、为栗、为华、为止、为慎、为节、为执、为引、为取、为求、为牵、为纳、为握、为负、为多、为厚、为笃实、为积德、为多识、为信、为恩、为小、为羞、为休、为闲、为居、为罢、为防、为颠、为位。

### 兑象

兑为泽、为少女、为娣、为妹、为妻、为妾、为友、为巫、为口舌、为言说、为口、为视、为讲习、为教思、为刑人、为酌、为享、为虎、为羊、为牲、为右、为西、为下、为他、为美容、为金、为角。

## 二、六十四卦与万物类象

### (一) 六十四卦

《周易》有六十四卦，每个卦都有卦名，它们是：乾、坤、屯、蒙、需、讼、师、比、小畜、履、泰、否、同人、大有、谦、豫、随、蛊、临、观、噬嗑、贲、剥、复、无妄、大畜、颐、大过、坎、离、咸、垣、蹇、大壮、晋、明夷、家人、睽、蹇、解、损、益、夬、姤萃、升、困、井、革、鼎、震、艮、渐、归妹、丰、旅、巽、兑、涣、节、中孚、小过、既济、未济。

《周易》六十四卦的排列起于《乾坤》两卦，是在乾为天、坤为地、有天地然后有万物这种思想指导下排列的。《序卦传》在解说六十四卦传的序列时，将六十四卦卦序分为“上经”和“下经”。“上经”由天道开始，“下经”由人伦开始。

“上经”说：《乾》卦象征天，《坤》卦象征地；有天地，然后产生万物。充满天地之间的惟有万物，所以接着是《屯》卦；屯是充满、万物创始的意思。万物刚创始时，必然蒙埋没，所以接着是《蒙》卦；蒙是蒙昧、幼稚的意思。万物幼稚，就不能不养育，所以接着是《需》卦；需是饮食的道理。饮食必然会有争讼，所以接着是《讼》。争讼必然成群结队而来，所以接着是《师》卦；师是从的意思。众多必然就相互亲近，所以接着是《比》卦；比是亲近的意思。亲爱互助，必然就会有蓄积，所有接着是《小畜》卦；畜与蓄同。当物资有了积蓄，然后就要以礼仪节制，所以接着是《履》卦；履与礼音义相同。有了礼仪，然后就会安泰，所以接着是《泰》卦；泰是通畅的意思。但万物不可能始终通

畅，所以接着是《否》卦；否是坏，阻塞的意思。万物不可能始终阻塞，所以接着是《同人》卦。能够与人和谐共处，万物必然来归顺，所以接着是《大有》卦。有大事业的人，不可以自满，所以接着是《谦》卦。有大事业而且谦逊的人，就会过于不及，必然安乐。所以接着是《豫》卦。能够使人民安乐，必然都来追随，所以接着是《随》卦。喜悦也追随他人，就会沉溺于安乐，必然发生事端，所以接着是《蛊》卦；蛊是腐败，发生事端的意思。发生事端，然后才能创造大事业，所以接着是《临》卦；临是君临，以大统治小，是大的意思。大了以后，就具备观摩的条件，所以接着是《观》卦。具备观摩的条件，就会使人仰慕，相合而同，所以接着《噬嗑》卦；嗑是合的意思。但万物不可苟合，所以接着《贲》卦；贲是文饰的意思。但过分文饰，就会失去真实，产生弊端。亨通就到了尽头，所以接着是《剥》卦；剥是剥落的意思。万物不可能始终剥落，剥落到极点，又由上指定回到下，所以接着是《复》卦。重新回答复到真实，就不会虚妄，所以接着是《无妄》卦。物质蓄积以后，就可以养育，所以接着是《颐》卦；颐是养的意思。不养育就不能行动，也可能养育过度，因而为《大过》卦。万物不可始终过度，所以接着是《坎》卦；坎是陷的意思。物陷落，必然要攀附，所以接着是《离》卦；离是丽，亦即附丽，攀附的意思。

“下经”是说：有了天地然后才有万物；有了万物，然后分出雌雄，在人称作男女；有了男女，然后才有夫妻，《咸》卦象征夫妻。有了夫妻，然后才有父子；有了父子，然后人类社会才仿效父子关系，建立了君臣的体制；有了君

臣的体制，然后才分出上下的等级名分；有了上下的等级名分，然后才能建立并实施礼仪。

夫妇的关系不可以不长久，所以在《咸》卦之后，接着是《恒》卦；恒是久的意思。但万物不可能长久保持原状，和不发生变化，所以接着就是《蹇》卦；蹇是通、退避的意思。但万物不可始终退避，所以接着是《大壮》卦；壮是兴盛，大壮即大的兴盛壮大的意思。但物不可以始终壮大，所以接着是《晋》卦，晋是前进的意思。但前进必然会受到伤害，所以接着是《明夷》卦；夷即痍，创伤的意思。在外面受到创伤，必然返回家中，所以接着是《家人》卦。当有人走到穷途末路时，行为必然会发生乖违现象，所以接着是《睽》卦；睽是乖逆的意思。乖违，必然会有灾难，所以接着是《蹇》卦；蹇是灾难的意思。万物不可以始终有灾难，所以接着是《解》卦；解是解除、缓和的意思。缓和必然有损失，所以接着是《损》卦。不停的增益，必然会使事物决溃，所以接着是《夬》卦；夬是决的意思。决之后，必然会有遭遇，所以接着是《姤》卦；姤即遇、不期而遇的意思。万物相遇之后，就会聚集，所以接着是《萃》卦；萃是丛生、聚集的意思。聚集就会逐渐升高，称作升，所以接着是《升》卦。不停地上升，必然就会遭遇进退不得的困境，所以接着是《困》卦。遭遇上升的困难，必然返回下方，所以接着是《井》卦。井的使用原则，不经常淘清就会混浊，需要革新，所以接着是《革》卦。使物革新，莫过于鼎，鼎用来煮食，可以完全改变食的风味，所以接着是《鼎》卦。鼎是祭器，祭祀祖先是长子的责任，所以接着是《震》卦，震卦象征长子；震是动的意思。万物不可以始终在动，必须使

其止息，所以接着就是《艮》卦；艮是止的意思。但万物不可能始终止息，所以接着是《渐》卦；渐是渐进的意思。前进必然有归宿，所以接着是《归妹》卦。得到良好的归宿，必然强大，所以接着是《丰》卦；丰是盛大的意思。盛大到极点，必然不安于原来的位置，所以接着是《旅》卦。旅行找不到容身的地方，就要设法进入，所以接着是《巽》卦，巽是进入的意思。进入之后，就会喜悦，所以接着就是《兑》卦，兑是喜悦的意思，喜悦就会使人闷气涣散，所以接着是《涣》卦；涣是离散的意思。万物不可以始终离散，所以接着是《节》卦。节制就能使人相信，所以接着是《小过》卦，过即超越。能够超越常情，才足以成大事，所以接着就是《既济》卦。但万物不可能有穷尽，所以接着是《未济》卦。《易经》也就到此终止，以象征天道的循环不已，人事的无穷无尽。

从《易经》的象来看，除注重天象、物象之外，还注重人象（社会现象）。反映在天道上，由于日、月、地三者的运行呈圆的周期性循环、旋转，因此于自然界气候产生了阴阳消长、昼夜寒暑的周期性循环，于物道方面则为生、长、茂、枯、死的周转，于人道方面则为生、长、壮、老、已的动态往复。所以说《周易》的卦象可以算得上是一幅天物、人象相关的缩影。

## (二) 万物类象

《周易》八经卦相重成六十四卦，从而卦象发生改变，变得更加包罗万象，同时也体现了事物之间的相互联系。通过发展顺序，往后顺推以了解过去，向前倒算以预测未来。所以说，“易”是“逆数”，也就是追溯以往和推测未来

之意。

常言道，“物以类聚，人以群分”。万物都有差异，而将其共性进行分门别类，这是人的思维活动的特点。八卦要说明天地人的规律，当然也离不开对事物的归纳的分类。但是，它的归纳很有特色，总括起来可以说，八卦的归类是“据象归类”。即依据事物功能特性以及事物之间的行为动态联系来分类。见“万物类象”归类表。

万物类象								
	乾	坤	震	巽	坎	离	艮	兑
卦数	一	八	四	五	六	三	七	二
五行	金	土	木	木	水	火	土	金
系统	天风姤 天山遁 天地否 风地观 山地剥 火地晋 火天大有	地雷复 地泽临 地天泰 雷风恒 雷天大壮 水风井 水天需 水地比	雷地豫 雷水解 雷风益 雷风升 雷天无妄 水雷噬嗑 山雷颐 泽雷随	风天小畜 风火家人 风雷益 风雷无妄 天雷无妄 泽火革 山雷颐 山风蛊	水泽节 水雷屯 水火既济 水火既济 天雷无妄 泽火革 雷火丰 地水师	火山旅 火风鼎 火水未济 火水未济 泽火革 山水蒙 雷火丰 地水师	山火贲 山天大畜 山泽损 火泽睽 山水蹇 山泽履 天水讼 天火同人	泽水困 泽地萃 泽山咸 水山蹇 地山谦 雷山小过 雷泽归妹
征象	天	地	雷	风	水	火	山	泽
天时	冰、雹 霞、日	云、雾 气	阴	雷	雨、雪、露 风	月、霜 风	日、电、霓 霞	云、雾、山岚
地理	西北方 京都、大 郡、形胜 之地、高 亢之所	西南方 田野、平 里、平地	东方 木 铜 市 旅 途 竹 茂	东南之 地 木 草 木 秀 之 所 花 果 菜 园	北方 江 湖 溪 泉 井 阜	南方 干 亢 之 地 炉 冶 所 蒸 面 阳 之 地	东北方 山 径 路 近 山 城 丘 陵、坟 墓	方、水 缺井 废地 其 地 山崩 地 之 为崩 齿

	乾	坤	震	巽	坎	离	艮	兑
人物	君父大人老人者长宦名大公人	老母后夫人众大腹人	长男秀士寡妇山林之人	中男江湖之人	中女人文大腹目疾人介胄之士	少男人闲人山中人	少女妾、伎、伶人泽人、巫师	
人事	刚健武果多通决少静高上下屈	柔顺众多	柔弱、市进退	和利倍不外序	裕内以泊	卑下、以示利、以泊	隔、进反止见	喜悦、口舌、谗毁、诱食
身体	首、骨、肺	腹、脾、胃	肝、肉	足、发、声音	肺、风疾	脾、肾	心、上焦	手、骨、背
时序	秋、月之交、戌月、亥日、金时	九月、未月、申月、酉日、午时	十月、未月、申月、酉日、午时	十一月、未月、申月、酉日、午时	十二月、未月、申月、酉日、午时	正月、未月、申月、酉日、午时	二月、未月、申月、酉日、午时	三月、未月、申月、酉日、午时
动物	马、鹅、象	天、狮、牛、兽、牝马	百、龙、蛇	百、山森虫	鱼、水、中之物	雉、螺、蟹、蚌	虎、狗、百兽、野喙之物	羊、泽中之物

	乾	坤	震	巽	坎	离	艮	兑
器物	宝、圆、方、物、帛、珠、乐、草、物	柔、布、丝、也、瓦、器	木、竹、花、竹、工、森、之、器	绳、长、木、巧、器	木、直、物、弓、森、之、器	子、文、干、槁、赤、带、核、之、器	书、甲、戈、衣、物、之、色	金、刃、石、土、瓜、物、之、类、器、物、缺、器
屋舍	居、所、村、舍、居、夏、向、居	居、林、舍、屋、阶、向、居	观、山、处、阁、向、居	楼、高、大、北、之、向	楼、矮、土、南、之、向	水、楼、肆、湿、地、居	明、阳、宅、窗、室、居	近、居、壁、有、向、之、墙、户、西、居

乾 坤 震 巽 坎 离 民 兑								乾 坎 巽 离 民 兑									
家宅	宅占 秋兴 夏 秋 利	中 有 冬 冷 吉 舍	不 虚 春 惊 冬 利	安 稳 利 春 吉 不	意 、 安 不 防 盗	有 事 、 家 不 占 防	不 防 秋 秋 悦 家 有 祸	安 、 口 古 不 火	安 平 人 春 安	稳 利 春 吉 不	意 、 安 不 防 盗	有 事 、 家 不 占 防	不 防 秋 秋 悦 家 有 祸	安 、 口 古 不 火	安 平 人 春 安	无 官 北 宜 之 宜 官 城 任 工 山 职	成、有利之宜武伶译 成、有名、因损而任刑职、官 无官北之宜、官之 阳、阴、宜任、治之 宜之文任、任炉场
	安 多 春 舍	阴 冷 吉 利	不 虚 春 惊 冬 利	安 市 占 秋 安	意 、 安 不 防 盗	有 事 、 家 不 占 防	不 防 秋 秋 悦 家 有 祸	安 、 口 古 不 火	安 平 人 春 安	稳 利 春 吉 不	意 、 安 不 防 盗	有 事 、 家 不 占 防	不 防 秋 秋 悦 家 有 祸	安 、 口 古 不 火	安 平 人 春 安	成、有名、因损而任刑职、官 无官北之宜、官之 阳、阴、宜任、治之 宜之文任、任炉场	
婚姻	贵官之声 眷名之家	产乡家妇 之村或寡之 家	可有成之利 之利之不可 利之不辰未	成、女 长婚	利中婚 男之利之不 可利之	成、女 中婚	隔、 难成、 则亦迟、 利童之婚	利、 有 损 或 怒胎、 生女	利、 有 成 或 胎、 生女	求 静 或 妇	望、 可 宜	谋、 有 可	谋、 不 成 秋 可	以 谋、 宜 之	成、 有 秋 遂		
	长婚	利之利之不 可利之	成、女 长婚	利中婚 男之利之不 可利之	成、女 中婚	隔、 难成、 则亦迟、 利童之婚	利、 有 损 或 怒胎、 生女	利、 有 成 或 胎、 生女	求 静 或 妇	望、 可 宜	谋、 有 可	谋、 不 成 秋 可	以 谋、 宜 之	成、 有 秋 遂			
饮食	肉味、 骨肺、 肉果、 物圆辛 物	珍多肝乾木 中诸首物、 味味、 谷藏之	肉、之甘野 肉、味、 羊土味、 蹄山火、 物味、 味、谷、 辣之物	肉、 之 中 野 鲜 果 酸	肉、 味、 味、 酸、 食、 带、 核、 带、 物	肉、 味、 味、 酸、 食、 带、 核、 带、 物	肉、 味、 味、 酸、 食、 带、 核、 带、 物	肉、 味、 味、 酸、 食、 带、 核、 带、 物	肉、 味、 味、 酸、 食、 带、 核、 带、 物	肉、 味、 味、 酸、 食、 带、 核、 带、 物	肉、 味、 味、 酸、 食、 带、 核、 带、 物	肉、 味、 味、 酸、 食、 带、 核、 带、 物	肉、 味、 味、 酸、 食、 带、 核、 带、 物	肉、 味、 味、 酸、 食、 带、 核、 带、 物	肉、 味、 味、 酸、 食、 带、 核、 带、 物	肉、 味、 味、 酸、 食、 带、 核、 带、 物	
	易坐	生、向宜 宜、北、生 西、秋、贵 夏、损	生、向宜 宜、母、坐、 宜、坐、宜、 南、方、有	虚胎 惊、不 胎、安 胎、必 胎、男、 宜、东、向	胎、 动、 头、 女、 头、 生、 坐、 生、 坐、 向、 坐	产、 秋、 胎、 东、 头、 女、 古、 宜、 南、 向、 坐	有、 宜、 胎、 丑、 生、 女、 产、 坐、 坐、 向、 坐、 南										
生产	生	生、向宜 宜、北、生 西、秋、贵 夏、损	生、向宜 宜、母、坐、 宜、坐、宜、 南、方、有	虚胎 惊、不 胎、安 胎、必 胎、男、 宜、东、向	胎、 动、 头、 女、 头、 生、 坐、 生、 坐、 向、 坐	产、 秋、 胎、 东、 头、 女、 古、 宜、 南、 向、 坐	有、 宜、 胎、 丑、 生、 女、 产、 坐、 坐、 向、 坐、 南										
	行	远防舌、 西秋行 不行口、宜行 有近	远阻宜行 宜南有之不行	远涉宜之防恐阻事 不行舟、北方、 远行、宜行、 宜有近	远防舌、 西秋行 不行口、宜行 有近	远阻宜行 宜南有之不行	远涉宜之防恐阻事 不行舟、北方、 远行、宜行、 宜有近	远防舌、 西秋行 不行口、宜行 有近	远阻宜行 宜南有之不行	远涉宜之防恐阻事 不行舟、北方、 远行、宜行、 宜有近	远防舌、 西秋行 不行口、宜行 有近	远阻宜行 宜南有之不行	远涉宜之防恐阻事 不行舟、北方、 远行、宜行、 宜有近	远防舌、 西秋行 不行口、宜行 有近	远阻宜行 宜南有之不行		

	乾	坤	震	巽	坎	离	艮	兑
利见人、德人富之、可贵见	利见大有之人、行之、不可见	利见乡亲人、宜人、不宜见	利见山林之人、宜人、有名之人	利见山林之人、宜人、有声之人	难见、宜见江湖之人、或水姓人	可见南方人、占冬顺、文书才士	不可见、有阻、宜见山林之人	和行西方见、有诅咒
疾病	头面之疾、筋病、上焦病	腹疾、脾胃之病、停伤、食不化	足疾、肝经之病、惊恐不安	股肱之疾、风寒之病、阳中寒邪	耳疼、心疾、寒、肾冷、胃泻、暑、疫	目心上热病、小瘤冷之病	疾、焦、病、伏时	口舌咽喉之疾、气逆喘疾、饮食不调
方道	西北	西南	东	东南	北	南	东北	西
五色	大赤色	黄黑	青、绿、碧	青绿碧洁白	黑	赤、紫	黄	白
姓名	带金者、音一四九	带土商音、行八十	宫音、带木人、行八位	角音、带木行位	羽音、草木姓氏行位	徵音、点不姓氏行位	宫音、次立姓氏行位	商音、带土姓氏行位
数目	一四九	八五十	四八三	五三八	一六	三二七	五七	二四九

掌握万物类象愈多，操作使用愈熟练，断事就会愈快愈准。观察卦象需要有灵感和丰富的想象力，通过观察现有的卦象并且充分的发挥灵感和想象力，加以推论验证，就可看出新的类象。

例如邵伟华老师 1992 年正月新年前夕为《羊城晚报》

一位记者断事时，通过《噬嗑》卦就看出了许多事，当说到记者近日将有一笔财可得时，记者一时想不起有何方之财可得。邵伟华根据卦象所揭示的信息，断为得老妇人之财。又问能否知道得更明确一些。根据未土妻财，未在坤宫，坤为母为老人，又在上卦，上卦又指外卦，外为远，合起来为外母，为得远方丈母娘之财。记者突然记起，在美国岳母已带口信来：不日将有一笔汇款，让女儿女婿和外孙女全家过个肥年。记者当场惊奇得“哗！哗！”直叹奇准，而从万物类象上是没有岳母这一项可寻的。

当我在赶写此书时，来了一群学员看望邵老师。他们一行六人，有高级工程师，有教师等，全都是 1990 年邵老师初次来深圳讲学时的学员。他们尊邵伟华为易经入门的启蒙老师，近几年一直在学习，也经常聚首互相学习并练气功，长进显著，为周围人排忧解难救人免灾，做了许多有益的事，令人欣慰。

这天，他们一进门就关切地询问老师是否病了。得到了证实后，他们拿出了结伴前来时起的卦，《渐》之《观》卦（䷓䷓）说：下卦为《艮》为用卦，体克用，卦象吉，为老师在家。用卦为老师，但《艮》有床象，《艮》又为止，三爻动，说明老师在床上躺着。又变卦为《坤》，上卦《巽》木克《坤》土，土为脾胃，是胃痛呢！有一个气功特别好些的马上在自身胃部的反应上证实了卦象所透露的相关信息。他们到来时，老师已经起身，看到学员们进步如此之大，病已好了大半。

从本例可以看出：本来书上所载《艮》卦是没有床象

的，但䷂的形象又似一张床，下面为床脚，世爻临之既动且受克，因疼痛在床上歇着的灵感通过卦象的提示得到了完善，此外，加上气功的锻炼，感应更强烈。所以正如作家杨力说：如能把气功状态应用到预测学中和《周易》八卦时空方位预测程序相配合，发挥测者和被测者的意念感应及测者和欲测对象的生物物理感应，则将会获得奇迹般的预测效应。这也许应成为气功发展的一个新的领域，在预测过程中，充分地发挥第六感官作用，则预测效应必然提高。

## 第三章 起 卦

《易》卦从首卦乾卦到终卦未济卦都在变化着，故“变”是《周易》之精髓。

在《周易》里，卦象卦位的变化，爻数、爻位的变化，都称为变易。从太极变至六十四卦，说明卦象和卦位、爻象和爻位都在不停的变动、变化和转变之中。

古人起卦观其变，一部《周易》，以卦象及爻象包括卦画符号及易图作基础，用抽象思维的数来说明象，二者相辅相成，共同构成易学的思维框架，成为《周易》认识及说明事物的工具。

《周易》丰富的信息储备，包罗万象的八卦系列，每卦都是一个小的宇宙全息，而整个六十四卦是一个大全息，包含着哲学、自然科学和社会科学的全息。所以说，六十四卦象是整个自然界、社会、人类的全息图象。

至于全息图象是如何沟通人类和宇宙信息的问题，从现今对医易、企业易、建筑易等的研究来看，近代各学科都在积极研究，都在向《周易》探宝试图揭开《周易》的奥秘，以获得开拓和启迪。目前已有学者从月亮运动的规律，找出了《周易》、河洛、八卦的天文背景。又如中医学指出，五行生克理论维持着人体内外环境的平衡。天地是一个大宇宙、大系统、大全息，人体是一个小宇宙、小系统、小全息，这一观念已为社会所认识。人与宇宙的信息沟通，从八卦二二相偶的组合原理，可以揭示不同类型原子结构的组合传递规律，已经得到数理论证。当人们惊奇卫星实况转播、国际电话、移动通讯……如何

以图象、声音传递两地信息时，电波、频率、微电子等高技术尖端科学已经做到了这一点。“人与天地相应”已经提高到“人与天地、社会相应”的高度。大量的事实证明，世界的八大类事物的变迁直接与大宇宙有关；社会生活中，大至一个区域、一个国家的前途命运，小至一个社会团体、一个企业的兴衰存亡，也与大宇宙有关，而这些又与人这个小宇宙直接有关。

所以说，对人与宇宙的宏观和微观的信息沟通，通过古人留下来的《周易》解码器已经得到解决，随着未来科学在各个领域里的不断应用实践和探索，对其合理性的研究也一定会得出合理、公正、科学的解释。

在这一章里，将会介绍古代沿用的一部分常用起卦方法，这些方法是继远古的龟卜和蓍筮等占筮法之后的方法，包括在六爻预测中的“以钱代蓍”的摇卦法。

古老而著名的“蓍筮”起卦法，是用蓍(shi)草的茎（一种俗称为锯齿草的草本植物）经十八变而成卦象。这种蓍草只生长在河南淮阳县的伏羲墓前，占地仅半亩，上千年只能割不能种，移栽又不活，占筮却特别灵，故尤为稀少珍贵。

现今起卦有两大类，一类是按时间等方法起卦；另一类是用三枚古钱六次成象的摇卦法。

在介绍起卦法的同时还将讲解变卦之法和互卦之法。

最后将介绍的是起出之卦如何归属八宫五行以及卦象五行的旺相休囚。预测的过程若进行至此，就万事皆备只欠断卦了。

## 第一节 起卦法

起卦法最常用的是按时间起卦，是按农历和测事时辰起卦象。这就用得上第一章所学的纪年纪月纪日纪时等知识了。在此还要捎带介绍另外几种起卦法。

### 一、起卦

#### 按时间起卦法：

凡卦都由阴爻(—)和阳爻(—)组成，八经卦有三个爻，是八卦的基础卦象，象征八大类事物。预测中，是以六十四卦成象，预测世界万事万物。六十四别卦是由八经卦二二相遇上下重叠而成，在上的为上卦，在下的为下卦。说到卦位，在运用时上卦也指外卦、前卦、远卦等，下卦也指内卦、后卦、近卦等对应关系。

按时间起卦的上卦由农历的年支数加月数再加日数，然后将总和除以 8，得出的余数为上卦的卦数。下卦由上卦的数的总和再加时辰数，除以 8，得出的余数为下卦的卦数。另外，还要求出一个动爻，用来定卦的体用。动爻的求法是将年月日时数总和，除以 6，余数就是动爻的爻数。这样，一个卦才算完整地起出来了。这样的卦象可能是上下相同的卦，如上下卦都为兑卦䷹，相重为纯卦兑卦䷹。也可能是其他组合（包括阴卦阳卦可以相互组合），如上卦为兑䷹、下卦为乾䷀，上下相重，先读记上卦后读记下卦。上卦为兑为泽，下卦为乾为天，整个卦就读作泽天夬(guài)卦䷪。

若动爻为2，则在旁边用纯卦小一号字体表示。如 $\begin{array}{c} \text{二}\\ \boxed{\text{三}} \end{array}$ ，表示“兑二”为2爻动。

不论是起卦还是求动卦，都须用卦数画卦。

卦数是以先天八卦数定上卦和下卦的。余数1为乾卦 $\begin{array}{c} \text{一}\\ \boxed{\text{二}} \end{array}$ ，2为兑卦 $\begin{array}{c} \text{二}\\ \boxed{\text{三}} \end{array}$ ，3为离 $\begin{array}{c} \text{三}\\ \boxed{\text{四}} \end{array}$ ，4为震卦 $\begin{array}{c} \text{四}\\ \boxed{\text{五}} \end{array}$ ，5为巽卦 $\begin{array}{c} \text{五}\\ \boxed{\text{六}} \end{array}$ ，6为坎卦 $\begin{array}{c} \text{六}\\ \boxed{\text{七}} \end{array}$ ，7为艮卦 $\begin{array}{c} \text{七}\\ \boxed{\text{八}} \end{array}$ ，8为坤卦 $\begin{array}{c} \text{八}\\ \boxed{\text{九}} \end{array}$ 。

让我们用实际操作来说明：如在1993年农历闰三月初三丑时起卦。1993年为癸酉年，年以酉为10数，闰三月为3数，初三为3数，丑是为2数。（关于“数”的注意事项可重温第一章第三节的最后段落举例前）。

求上卦：年+月+日=10+3+3=16， $16 \div 8 = 2$ ，无余数，因刚好被8除尽，就8为卦数，8在八卦中为坤卦，上卦即为 $\begin{array}{c} \text{八}\\ \boxed{\text{九}} \end{array}$ 。

求下卦：年+月+日+时=10+3+3+2=18， $18 \div 8 = 2$ ……余2，余数2就是卦数，2为兑卦，故下卦好为 $\begin{array}{c} \text{二}\\ \boxed{\text{三}} \end{array}$ 。

求动爻：下卦的总和数为 $10+3+3+2=18$ ， $18 \div 6 = 3$ ，18被6除尽，无余数，其动爻数就为6，即第6爻作动爻（若有余数则用余数为动爻数）。

按时间起卦的卦叫本卦，此卦上卦为坤卦 $\begin{array}{c} \text{八}\\ \boxed{\text{九}} \end{array}$ ，为地；下卦为兑卦 $\begin{array}{c} \text{二}\\ \boxed{\text{三}} \end{array}$ ，为泽。上卦与下卦重叠为《地泽临》卦，加上六爻动，以 $\begin{array}{c} \text{二}\\ \boxed{\text{三}} \end{array}$ 为动爻数的标识，故其本卦卦象表示即为 $\begin{array}{c} \text{二}\\ \boxed{\text{三}} \end{array}$ 。

以下简介不同类型的其他起卦法：

根据可数之物起卦：凡见可数之物即为此数为上卦，以此时配作下卦。以卦数加时数除6取动爻。

根据可数之声起卦：凡听到声音，如动物鸣叫声、敲击声、叩门声等等，以声音数（如敲门几下）起作上卦，时数配作下卦，卦数加时数被六除取动爻。

根据字数起卦：凡见字数，即平分一半为上卦，一半为下卦。如字数为奇数，即以少一字为上卦，以多一字为下卦（如七个字，以三为上卦，四为下卦，三为离，四为震，上离下震成“火雷噬嗑卦”），如仅一个字，以左边笔划为上卦，右边笔划数为下卦。字多者，参看《周易与预测学》110页。

根据尺寸起卦：对可丈量之物，以丈数为上卦，尺数为下卦。寸数可不计。或以尺数为上卦，寸数为下卦，分数不计。加时取动爻。

根据人起卦：对人起卦很活，全在临时掌握。例如，可听其声，取首句或末句，据其字数分而起卦。再如，可观其人，老人为乾，少女为兑等。再如，可看其动作，头动为乾，足动为震，目动为离。再如，还观其肤色或观其服色，青为震，赤为离。根据五行系统套用，还可看其执荷物，执金玉或圆物为乾，执方物之属为坤。其若写字，便可以字起卦。等等。

根据动物起卦：见一群动物不可起卦，见到一个动物则可以此物为上卦，所来之方位为下卦。合物卦数及方位卦数加时数被六除取动爻。根据动物起卦也很活。除上法外，也可据其叫声起卦。如是家畜，可将其出生年月日时起卦。如果是从外人手中买来的，可根据购买来的时间起卦。

根据静物起卦：江河山石不可起卦。屋宅、树木、桌椅之

类，可根据宅建成之时，树木种下之时或移来之时，桌椅购置之时起卦，邵雍认为，静物“无故不占”。如观梅见雀争枝才起卦。

## 二、动爻与体用的作用

动爻是区别与确定体卦、用卦的主要标志。

动爻数不会超过六，从主卦中自下而上取动爻，如所得余数为1，即动爻在最下面的初爻（一爻）爻位，这叫做初爻动或一爻动。如果除数刚好被6除尽，即动爻在最上面的爻位，这叫做上爻动或六爻动。

一个卦有六个爻，下三个爻为下卦，上三个爻为上卦。若动爻在上卦动，上卦为用卦；若动爻在下卦动，则下卦为用卦。不动的另一个卦就为体卦。体卦为己，用卦为他人或事。以动爻分出的体卦和用卦是问事或断吉凶的标志。

动爻在需变卦辅助参断时，又是事情变好变坏，即变生、变克、变比和、变泄气的标志。

动爻除了在变好变坏中起重要作用外，它还是万物类象的指示器。它可以表示方位（如与卦有关方向或去向）、六亲（与卦有关之人）、事物（与卦有关之事）、数据（人数、物数）、颜色（八卦象征之色）等，有启示和传递信息的作用。

在信息预测中，虽然起卦方式不同，其结果趋势大致都是一样的。《周易》六十四卦，每一爻都有吉、凶、悔、吝的爻辞，它是一部占筮书是毫无疑问的。动爻在这里则是按图索骥查找爻辞的根据。

在一个卦中可以有一个以上的动爻，但也可能没有动爻。对于初学者来说，动爻多了，所断之事变得复杂难断，而如前所介绍的按时间起卦法等，则只有一个动爻留在卦中，这样就

重点突出，利于断事。将复杂难断的断法留待摸到一点学习门路后再学，循序渐入则不畏其难了。

## 三、主卦、互卦、变卦

按时间起卦等方法起出的卦叫本卦，若欲知事物发展的过程参照断卦，就必须通过变易。本卦在这种情况下就成为主卦，在判断吉、凶、悔、吝时，主卦是大象，起主导作用、决定性作用。每个主卦可根据事情需要决定互卦、变卦的取用与否。主卦主事之初，互卦为中间之应，变卦为占事之终应。

### （一）变卦

变卦是通过主卦数的总和除6，余数作为动爻，动变后而获得的。通常它比互卦的参照价值大。

当动爻处于主卦的阳爻爻位，动则变阴，在与动爻相对应的变卦爻位就变为阴爻，其他五个爻的阴阳性不变，而新的卦象——变卦就可以排出来了。反之，如果主卦的动爻为阴爻爻位，动则变阳，在与主卦动爻相对应的变卦爻位上就为阳爻。其他爻不变。

上例的主卦为《地泽临》卦 六爻动，指最上面的第六爻动，为阴爻动，阴动变阳，变为 ，上卦由坤变为艮，下卦仍为兑，是为《山泽损》卦。其动变结果用卦画表示为 ，读作《临》之《损》卦。

### （二）互卦

在起卦中，因为每卦必有一个动爻，所以除了起本卦，在动变方面又涉及了变卦的起法。此外，还有一种“互卦”在预测中也能帮助断事。互卦是在以主卦定事情吉凶成败的前提

下，表示事物发展过程中间阶段的信息情况。

互卦是将所起之卦上下卦爻互用。即弃下卦的初爻和上卦的上爻不用，余下中间的四个爻互用成卦。简单地说：将本卦之二、三、四爻作为下卦，三、四、五爻作为上卦，互卦便成立了。如上例《地泽临》卦互为《地雷复》卦，其互的过程如下：

主卦《临》                  互卦《复》

上爻	— — 动	— —
五爻	作	— —
四爻	上	— — 作
三爻	卦	— — 下
二爻	—	卦
初爻	—	— —

### (三) 主互变之体用

动爻是决定主卦体用的关键，卦之吉凶通过体用之间的五行生克制化来定。（具体在“断卦”章讲）。上例中的体用确定出来后，从主卦的生克关系和变卦的生克关系，就可看出事物的开始及终结情形，吉凶自明。下面看它们是怎样变的。

主卦《地泽临》                  变卦《山泽损》

六爻	由下而上，一动爻，为用卦	——用卦
上卦	五爻 上	— —
	四爻 卦	— —
	三爻	— —
下卦	二爻	— — 体卦
	初爻	— — 体卦

主卦动爻在上卦，上卦即为用卦，上卦为坤卦☷，五行属土。六爻阴动变阳，变卦的上卦由主卦的上卦坤卦☷变出

艮卦☶，艮卦五行也属土。主卦的下卦没动爻即为体卦，变卦的下卦因此也不变，下卦同为兑卦☱，五行属金。主卦的上卦为用卦，变卦的下卦也为用卦。主卦上卦若为体卦，变卦上卦也为体卦。下卦体用也是这样决定。

断卦就是用主卦的上卦与下卦的五行生克，变卦的上卦与下卦的生克关系来判断的。

主卦《乾》☷或《坤》☷，因为全阳爻和全阴爻之卦，所以没有互卦。

通常主卦起出后自然变卦也起出了。但按照事物发展的规律程序排列，应是主卦—互卦—变卦为先后次序，所以若写卦需要用互卦时，应将互卦写在中间。

主卦《临》                  互卦《复》                  变卦《损》

— —	— —	— —
— —	— —	— —
— —	— —	— —
— —	— —	— —
— —	— —	— —

## 第二节 八宫所属五行生克

在第一章的“周易与阴阳五行”中，通过介绍五行相生和相克，指出八卦就是运用五行规律解释和说明事物或现象的

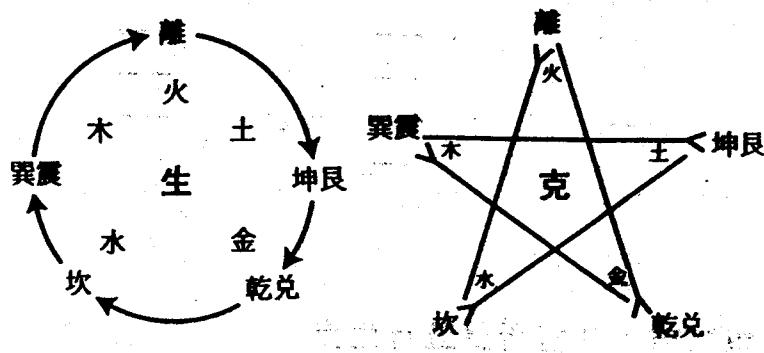
联系及变化。

五行之间的生克制约关系，实质上就是阴阳互根互制的对立统一关系。其中，木、火、土、金、水五行之中，以火、金、水为阳性，水、土为阴性。所以说他们是阴阳理论的体现和具体应用。

八卦之中的阴阳划分：坎卦为隆冬，至阴之极，一阳初生；震卦东方春也，阴消阳长，阳气渐盛；离卦五月夏至，阳之极也，阳极阴长；兑卦七月秋也，阳消阴长，阴气渐盛；坎卦重阴必阳，阳又复初生。又完整记载五行的《尚书·洪范》曰：“水曰润下，火曰炎上，木曰曲直，金曰从革，土曰稼穑……。”

由此可知，离卦性属炎热，坎卦性属寒水，巽、震性属风木，坤、艮卦性属湿土，乾、兑卦性属燥金。

根据五行生克规律，结合八卦相关之性，则有如图所示之循环相生，隔位相克的规律：



八卦五行生克制约规律在卦象预测中有着至关重要的作用，它直接影响到对所测之事的判断准确与否。另外灵活掌

握和运用“五行亢乘”（五行太过）、“五行反侮”（五行逆克）综合判断，方为得其道。

六十四卦按五行属八宫，每宫的第一卦为八纯卦，其余七卦都是由首卦变出来的，具体变法将在六爻预测法中叙述，在此将八宫六十四卦名称及卦象按八卦五行所属列出，以备学习之需。

#### 八宫六十四卦名称及卦象

**乾宫八卦属金：**乾为天☰，天风姤☱，天山蹇（音蹇 dùn）☶，天地否☷，风地观☲，山地剥☱，火地晋☲，火天大有☲。

**兑宫八卦属金：**兑为泽☱，泽水困☵，泽地萃☲，泽山咸☵，水山蹇（音蹇 jiǎn）☶，地山谦☶，雷山小过☳，雷泽归妹☱。

**离宫八卦属火：**离为火☲，火山旅☲，火风鼎☲，火水未☲，山水蒙☶，风水涣☲，天水讼☵，天火同人☲。

**震宫八卦属木：**震为雷☳，雷地为豫䷇，雷水解☱，雷风恒䷴，地风升☴，水风井☵，泽风大过☳，泽雷随䷐。

**巽宫八卦属木：**巽为风☴，风天小畜䷉，风火家人䷤，风雷益䷩，天雷无妄䷘，火雷噬嗑䷔，山雷颐䷚，山风蛊䷑。

**坎宫八卦属水：**坎为水☵，水泽节☵，水雷屯䷂，水火既

济䷲, 泽火革䷰, 雷火丰䷶, 地火明夷䷣, 地水师䷆。

艮宫八卦属土：艮为山䷿，山火贲䷗，山天大畜䷙，山泽损䷨，火泽睽（音逵 kuí）䷥，天泽履䷉，风泽中孚䷼，风山渐䷴。

坤宫八卦属土：坤为地䷁，地雷复䷗，地泽临䷒，地天泰䷊，雷天大壮䷡，泽天夬（音怪 guài）䷪，水天需䷄，水地比䷇。

### 第三节 卦象五行的旺相休囚

用阴阳五行生克制化的原理来断卦已有三千多年历史，实践证明是正确的，其科学道理很深。按阴阳五行生克断卦，对六十四卦来说，基本上无所谓哪个卦好哪个卦坏，而是按卦气、爻象的五行旺衰为主来断吉凶的。

卦象五行的旺相休囚。是以季节来划分的，所以也叫“四时旺相”。

《三命通会》在解释休旺时说：

春木旺，旺则生火，火是木之子，子承父业，故火相。木因水有得生长，生我者为父母，现在木已成材，作为父母的水便可以见告退了，故水休。金能克木，但春木正旺，金不能克之，故春金囚。火能生土，土是春木之财，财为隐藏之物，草木生发，土气散漫，所以春木克土而土死。

夏火旺，火生土则土相，木生火则木休，水克火则火囚，火克金则金死。

季土旺，土生金则金相，火生土则火休，水克土则土囚，土克水则水死。

秋金旺，金生水则水相，土生金则土休，火克金则金囚，金克木则木死。

冬水旺，水生木则木相，金生水则金休，土克水则土囚，水克火则火死。

根据前述，可概括出四季五行旺相休囚：

春木旺，火相，土死，金囚，水休；

夏火旺，土相，金死，水囚，木休；

秋金旺，水相，木死，火囚，土休；

冬水旺，木相，火死，土囚，金休。

正月建寅，二月建卯，为木旺之月，火得木生，故离卦逢寅卯月为得生旺；逢巳午月，为临月建，均为旺相。逢土、金、水旺之月则休囚。

四月建巳，五行建午，为火旺之月，土得火生，故坤卦、艮卦逢巳午为得生旺；逢辰戌丑未月未为临月建，均为旺相。逢金、水、木旺之月则休囚。

七月建申，八月建酉，为金旺之月，木得水生，故巽卦、震卦逢亥子月为生旺；逢寅卯月为临月建，均为旺相。逢火、土、金旺之月则休囚。

从以上归纳总结的断卦旺衰要诀来看：凡卦要得气，逢生之月，则如鱼得水，逢旺之月，如枯木逢春。

在卦象预测中，除了从卦象上读出其类象信息，还要看这些信息的旺衰。旺衰，一是定体用的吉凶程度；二是定类象的

生克程度。

如孩子被盜求测。除了从卦象上根据万物类象所提示的内容看出孩子是什么卦，被盗往什么方向，距离多远，是与山还是与水还是与树还是在与金属有关的地方还是与火有关的地方，还要看孩子所在的卦是受克还是得生，然后从体用生克上能得出结论，但是还要从卦气旺衰来定体用的吉凶程度。

同是受克，是有克无生还是克中有救。这关系到生死存亡的关键性结论。同是有救，也还须根据卦象来定能否回返。

至于类象的生克程度也是以卦之旺衰来定的。如体旺，不仅孩子有救，还身体好，旺相又意味着易找易回，原本可能是旺相之月可回，而体卦旺就可能在旺相之日就可回。从消息上断，原本可能是旺相之月消息，而体卦旺，就可能在旺相之日就有消息，而且是好消息。从卦之旺衰还可看出孩子所在之处的周围环境：单从万物类象上，虽可看出卦中与某五行有关，如与水有关，但是小河还是长江抑或大海？旺则自然水大，反之则小。这些信息加上对卦之旺衰的正确估量，提供的线索越明确，范围相对越缩小，就达到了预测的目的。

如上所举之例，读者可在学习中参照体会，开拓思维，断出更详尽更准确的卦来。

## 第四章 断卦象

古人解卦时，有的用卦辞定吉凶；有的根据卦象定吉凶；有的则按卦理来定吉凶；有的以卦之变爻辞定吉凶；有的还用两卦互含文义定吉凶；也有按实际情况定吉凶。

汉朝的京房则用取用神法（六爻预测法），按五行生克定吉凶。宋朝邵康节按卦象五行生克定吉凶。由于起卦方法的改进，断卦的方法也随之改进，这是社会不断向前发展，科学技术不断进步，人的思维能力不断提高的结果。

### 第一节 体用生克

#### 一、体用生克总论

卦成之后，首先看是什么卦，即看其五行的关系是上下卦相生还是相克，还是比和。

大凡体克用诸事吉。如动卦为用卦，用卦是震卦，五行属木，体卦为乾卦，五行属金，乾金克震木，体卦克用卦，似我胜他，则吉。

用克体诸事凶。如用卦是离卦，五行属火，体卦为乾金，离火克乾金，用卦克体卦，似他胜我，为凶。

体生用有损耗之患。如用卦是坎卦，五行属水，体卦为乾金，乾金生坎水，体卦生用卦，似我泄气于他，为损耗。

用生体有进益之喜。如用卦是坤卦，五行属土，体卦为乾金，坤土生乾金，用卦生体卦，似我得他之益，故为有进益。

体用比和，百事顺遂。如用卦为乾金或兑金，体卦为乾

**金，五行同性为比和，百事顺遂，万事如意。**

**比和卦是：乾、坎、艮、震、巽、离、坤、兑、履、夬、谦、剥、恒、益共十四卦。**

**生体多者愈吉，克体多者则愈凶。**此指有互卦变卦的综合平衡下，吉卦遇生体之卦越多，体卦势众，其卦愈吉；反之则愈凶。如体卦乾金，生金者为土，已有吉象，而互卦、变卦中坤艮之土又多多帮助，则喜上添喜吉上加吉。反之若体卦已不祥，互卦、变卦离火又都来相侵，则火上加油，凶上加凶。

**用吉变凶，先吉后凶。**此指主卦用生体或体克用都主吉，但变卦用克体，从吉凶上断，自然是先吉后凶了。如主卦的用卦为艮卦，体卦为乾卦，艮土生乾金，用生体当吉，结果主卦四爻动，阴爻变阳爻，变卦为，用克体。此为先吉后凶。

**用凶变吉，先凶后吉。**此指主卦为凶，变卦为吉。主卦用克体，变卦为用生体或体克用。如用卦为离火，上爻动，体卦为乾金，用克体，受克无疑，但主卦，变成，土生金，用生体，则最终化险为夷，逢凶化吉。

**得此处之生，受他处之克，生中有克。**此与“用吉变凶，先吉后凶”性质相同，只是断事不同，一个言吉凶，一个言生克而已。

**受此处之克，得他处之生，克中有生。**此与“用凶变吉，先凶后吉”性质相同，也是所断之事有别，说法不同而已。关键在于有救还是无救。受克逢生为之有救；受克无生为之无救。

**用党多体必衰，体党多用必衰。**此说与“生体多者愈吉，克体多则愈凶”的分别在于生体、克体是体卦得助或体卦无助。而“党”者，体卦同类或用卦同类也。体党多谓势盛，用党多是用势盛，用党人多势众，体必寡不敌众；体党声势浩大，用

必甘拜下风。

## **二、卦象生克所主之事**

初学者往往起出卦象后无从着手无从说起，“卦象生克所主之事”可以提示万物类象中的方方面面，这里归纳的生体和克体两方面的各种情形，学习时可参比使用。

### **卦象生克所主之事：**

**乾卦生体：**主公门中有喜益，或功名上有喜，或因官有财，或问讼得理，或有金宝之利，或老人送财，或尊长惠送，或有官贵之喜。

**乾卦克体：**主有公事之忧，或门户之忧，或有财宝之失，或于金、谷有损，或有怒于尊长，或得罪于贵人。

**坤卦生体：**主有田土之喜，或因田土进财，或得乡人之利，或得阴人之利，或仍果谷之进，或有布帛之喜。

**坤卦克体：**主有田土之忧，或于田土有损，或有小人之害，或有阴人之侵，或失布帛之财，或丧谷粟之利。

**震卦生体：**主有山林之益或因山林得财，或进东方之财，或因动中有喜，或木货交易之处，或因草木姓氏称心。

**震卦克体：**主有虚惊、常多恐惧，或身心不能安静，或家宅见灾，或草木姓氏人相侵，或于山林有所失。

**巽卦生体：**亦主山林之益，或因山林得财，或于东南得财，或因草木人而进利，或以茶果得利，或茶果蔬菜馈送之喜。

**巽卦克体：**亦有草木姓人相害，或于山林生忧，谋事乃东南方人，忌妇人之害，庸人小孩之厄。

**坎卦生体：**主有北方之喜，或受北方之财，或水边人进财，或因点水人称心，或因鱼盐酒货文书交易之利，或有馈送鱼盐酒之喜。

**坎卦克体**:主有阴陷之事,或盗匪之忧,或失意于水边人,或生灾于酒店,或点水人相害,或北方人见殃。

**离卦生体**:主有南方之财,或有文书之喜,或有炉冶场之利,或因火姓人而得财。

**离卦克体**:主文书之忧,名失火之惊,或有南方之忧,或火人相害。

**艮卦生体**:主有东北方之财,或山田之喜,或因山林田土获财,或带土人之财,财物安稳,事有始终。

**艮卦克体**:诸事多逆,百谋中阻,或有山林田土之失,或带土人相侵,防东北人之祸害,或忧坟墓不甚安稳。

**兑卦生体**:主有西方之财,或喜悦事,或食物货利金玉之源,或金音之人,或带口之人欣逢,或主宾之乐,或朋友讲习之喜。

**兑卦克体**:不利西方,主口舌之事纠纷,或带口之人相侵欺,或有毁折之患,或因饮食而生忧。

### 三、体用生克分占

日常生活中所测之事颇为繁杂,宋朝邵康节归结的体用生克分占对后学者来说获益匪浅。现将“体用生克分占表”录于下,便于查用。其中一项“天时占”在此作特别说明:

“凡占天时,不分体用,全观诸卦,详推五行。离多主晴,坎多主雨,坤乃阴晦,乾主晴明。震多则雷轰,巽多则风烈,艮多则久雨必晴,兑多则不雨亦阴。夏占离多无坎,则亢旱炎炎;冬占坎多离杂,则雨雪飘飘。”从卦象的上下卦组合来看,震有巽佐则风雷交加;久雨得艮则雨止;又艮为云,巽为风,重逢则风云际会,飞沙走石等。详细论述和参断之实例解,请看邵伟华《周易与预测学》第五章第六节的有关论述及六爻预测

天时的有关章节和例解。

体用生克分占表

体卦用卦		用克体	体克用	用生体	体生用	体用比和	备注
人事	主	宾	不宜	吉	有进益	有耗失	谋吉
家宅	主	家宅	凶	吉	多进益	多耗散,防火失盗	安宅
屋舍	主	屋舍	凶	吉	门户兴旺	资财冷退	自然安稳
婚姻	主	婚姻	不成、成也有害	可成、成迟	婚易成,因婚有得	婚难成,因婚有失	吉利
生产	母	生	不利母	不利子	益母	益生	顺快 体用卦兼子 生用克兼母
饮食	主	饮食	无	有阻	丰	难就	丰足
求谋	主	所谋	不成、成害	可成、成迟	不谋而成	多谋少遂	称意
求名	主	名	不可成	可成、成迟	因名有得	因名有丧	无克体 之卦名易就 克体之卦 占凶
求财	主	财	无财	有财	有进益	有损耗	财利快意 生体之卦得财 克体之卦破财

	体卦	用卦	用克体	体克用	用生体	体生用	体用比和	备注
交易	主	交易	不成	成迟	即成 成必有财	难成 交易之失	易成	
出行	主	行	有祸	可行 所至得意	有意外财	有损耗	顺快	体空生旺
行人	主	行人	不归	归迟	即归	未归	不日即归	用卦生旺 出行顺快
遇见	主	对方	不见	可见	可见 见也有得	难见 见也无益	欢然相见	
失物	主	失物	不可寻	可寻迟得	易寻	难见	物不失	
疾病病人	主	病症	虽药无功	勿药有喜	即愈	难愈	易安	
官讼	主	对方	人克己	己克人	得理 因讼有得	非为生理 因官有丧	吉而和	
坟墓	主	坟墓	葬凶	葬吉	葬之主兴隆 阴盖后人	葬之冷却	永为吉地	

## 第二节 卦期应验

凡起卦，都是为了预知事物的吉凶，更多的是为了明确吉凶的应验之期。断卦本领的高低，不但在于利用卦之体用生克、主互变之综合平衡，以及体卦得月建生旺与否来定吉凶，而且在于对应验之期的准备把握。

应期可从“以生体克体之卦五行定应期；以体生体克之卦五行定应期；以卦象之数定应期”等三方面来把握。

### 一、以生体、克体之卦五行定应期

(1)生体之卦是指吉卦。主要是用生体，还包括动变后变卦为吉、有救之卦。其应验之期看是何卦生体。如坤卦为用卦，其五行属土，卦象一立，问明所测何事，体用、动变、旺衰一定，吉凶自明。所测之事为短期之事，生体之卦五行临旺之时，立时可验，不日可待；若所测之事为中期之事，待生体之卦临旺月，把握时机，旺月即有生体之应。测长远之事以年定，其理亦然。

生体之用卦为乾、兑卦，则应于天干为庚辛及地支为申酉的年或月或日或时的金旺之时。因乾卦方位为戌亥西北方，所以还可以应在戌亥年、月、日、时。

生体之用卦为震、巽卦，则应于天干为甲乙及地支为寅卯的年、月、日、时的木旺之时。因巽卦方位为东南，所以还可以应在辰年、月、日、时。

生体之用卦为坤、艮卦，则应于天干为戊己及地支为辰戌丑未的年、月、日、时土旺之时。

生体之用卦为坎卦，则应于天干为壬癸及地支为亥子的

年、月、日、时水旺之时。

生体之用卦为离卦，则应于天干为丙丁及地支为巳午年、月、日、时火旺之时。

如测一宗生意何时能谈成，为测短期之事。如生体之卦为用生体，用为坤，即土坤之日时可望谈成，譬如测事之日为庚寅日，未来最近的土旺日为壬辰日。壬辰日就为有利时机，须抓紧在有利时机内促成，过时则难。一般说来错过旺月，谈生意难成，若寻人则难回。

(2)克体之卦是指不吉之卦。主要是用克体，包括变卦为凶或有克无生或无救之卦。其应期是克体之用卦入旺相年、月、日、时应事。卦理同上。

## 二、以体卦五行定应期

不论是吉卦还是凶卦都与体卦有着直接的利害关系。上面讲的是生体或克体应期，现在是讲体生或体克应期。

体生或体克应期是指吉凶已定，当体卦五行临旺之年、月、日、时应吉凶。主要是体生用，体克用，包括变卦吉凶，月建有救或无救之卦。

以体卦五行定应期，其理同上，读者自会区别对待。

## 三、以卦象之数定应期

以上是指卦旺之时定吉凶应期，这里是指以卦数定应期。有两种情况：

(一)以本卦体用二卦加动爻之数定应期。如测行人何时回，以上卦卦数加下卦卦数再加动爻数可定回来的天数。如《履》卦二爻动，上卦为乾为1数，下卦为兑为2数，动爻2数，三者相加为5数，即可断5天内可回。

(二)以主卦互卦变卦三卦之数定应期。如测病者生死，

主卦为《革》卦䷰；互卦为《姤》卦䷫，变卦为《丰》卦䷶。主卦上兑为2数，下离为3数；互卦上乾为1数，下巽为5数；变卦上震为4数，下离为3数。总数之和为18数。

## 四、卦数动静应期

凡断吉凶应期，若照上面所言似乎是天定之数，在预测中往往没有那么精确，而这天定的数，经过人脑的变通计算，反而应验得非常精确，令人咋舌。所以，一旦算准了也还会被某些外行人批内行者嗤之为“偶然”、“碰巧”，所以，《周易》爱好者须以加倍的努力来研究和掌握我们中华民族伟大的《周易》预测，以高超的卦技来证明它的科学性，给那些轻视者解释一下为何能测准，自然令他们无话可说。

下面就断卦的变通规律介绍如下：

凡卦之吉凶一出，即视问卦者的动静决定应期的迟速。

(一)行走中问卦：应期快速。以成卦之数一半断应期。即以总卦数除2为应吉凶之期，如总卦数为15，除2，即为7天半内应事。

(二)立者问卦：应期半迟半速。应期 = 成卦之数  $\pm \frac{1}{2}$  成卦数的一半。例如巽卦上卦5数加下卦5数为10，10的一半为5，5除2等于2.5，应期可用  $10 + 2.5 = 12.5$  (天)，或用  $10 - 2.5 = 7.5$  (天)。

(三)卧者问卦：应期更迟。以其卦数加一倍。如“以主、互、变三卦之数定应期”中测病者生死的例子，是邵伟华老师1984年成功的预测成名卦例。当时中国气功科学的研究会理事长、原国防科工委主任张震寰将军欲知苏共总书记契尔年科的生死。邵伟华不但从此卦得出了“必死无疑”的结论，而

且说了契尔年科逝世的月份。当时为谨慎起见没有说哪一死，但单位一些同事都知道他预测精确到了“第三十六天死”。果然事后证实，契尔年科正是预测的第三十六天、农历的1985年的正月十九日病逝的。邵伟华老师当时就是根据主互变总卦数18乘2得出36天这个结论来的。因为断卦时，张主任是斜靠在沙发上问事的，故应期须加一倍。

(四)吉凶应速缓：卦之吉凶已定，吉事定应期时，若被测者动静中带喜笑之意，应吉则速；若动静中带悲哭之意，凶事定应期时，应凶则速。无喜怒哀乐之动静，通过卦之吉凶定应期。

断应期，除了上述几种情况外，实际预测中是非常复杂的，有时甚至弃卦象不用，以外应断卦之吉凶(见邵伟华《周易预测例题解》)，这些都须建立在熟练卦技的基础上，才能面对各种情况，抓住事物的主要矛盾，使之迎刃而解。

## 中篇

# 六爻预测法

# 第五章 六爻成卦四要素

《周易》是一部体现变易之书，其变易表现于卦变，而根源于爻变，由于爻变而产生阴阳气化的变动。《周易》六爻是一个阴阳组合系统，反映着阴阳的盛衰消长及转化。

《周易》每一卦有六爻，自下往上，爻位分为初、二、三、四、五、上爻等六位。一卦之中，即使是纯阳卦或纯阴卦也存在着阴阳的盛衰，通过爻数及爻位的变易，反映着阴阳消长的规律。

在进行六爻预测时，专门对六爻变法进行介绍，掌握了它的变化规律，通过心算，很快就能进入预测而可弃工具书不用。通过对六爻变法的掌握，又能很快理解和学懂成卦四要素，即：世应的配置、六爻地支的配置、六亲的配置以及六神的配置。对六爻预测望而生畏的初学者来说，预测不再是无门可入了。

## 第一节 六爻变法和世应的配置

在卦象预测中，我们知道八卦为经卦，两卦相重为六十四别卦。这六十四个别卦分属八个纯卦，这八个纯卦（即乾坎艮震巽离坤兑）是按一定的规律排在八个宫中的。要掌握每一卦六个爻的五行、六亲和世应、六神四要素的相应配置，需要有一个熟悉过程。在这里，首先要做到卦成便知是何卦（这在卦象关于八宫六十四卦名的学习中已掌握了），如上卦为乾为天，下卦为坤为地，即为《天地否》卦。接着要迅速反应出《天

地否》卦是在何宫中，是该宫中的第几卦。然后配上世应和地支五行，再根据后面要介绍的方法，配置好每宫所属的六亲和预测事物之日的六神。就能用日辰月建的旺衰与六爻的关系进行断卦了。

初学者在学习卦象之后不容易做到见了卦就马上反应出所测之卦属何宫，因而无法进行六爻预测。汉朝大易学家京房发明的八卦变法，可以解释八卦有规律的变化过程，对我们学习掌握会很有帮助。现举乾宫八个卦的变法为例。



第一卦 二 三 四 五 六 七 八

此为乾宫八卦。就是说，乾宫中其他七个卦象是从乾卦 乾 中一个接一个地变出来的。其变法是：阳变阴，阴变阳。例如乾卦六个爻都是阳爻，变时从最下面那个爻开始自下往上变。乾卦初爻由阳爻变为阴爻，变成了上卦为乾为天、下卦为巽为风的《天风姤》卦，即乾宫第二卦。姤卦二爻由阳爻变阴爻，变成了上卦为乾为天、下卦为艮为山的《天山遁》卦，即乾宫的第三卦。遁卦第三爻由阳爻变阴爻，变成了上卦为乾为天、下卦为坤为地的《天地否》卦，即乾宫的第四卦。否卦第四爻由阳爻变阴爻，变成了上卦为巽为风、下卦为坤为地的《风地观》卦，即乾宫第五卦。观卦第五爻由阳爻变为阴爻，变成了上卦为艮为山、下卦为坤为地的《山地剥》卦，即乾宫的第六卦。到这里，爻变不再是由下往上变了，而是掉转头来变，将剥卦第四爻由阴爻变回阳爻，变成了上卦为离为火、下卦为坤为地的《火地晋》卦，即乾宫的第七卦。乾宫最后一卦即第

八卦是将第七卦的下卦三个爻全部由阴变阳，变成上卦为离为火、下卦为乾为天的《火天大有》卦。至此，乾宫八个卦俱全。八宫变法的其余七宫之变，规律也是如此。

八宫变法都有一个共同规律，首卦中有阳爻，就变为阴爻，有阴爻就变为阳爻，每变一个爻，就变出一个新的卦象。又以新的卦象再变。每宫变到第五爻为止。第七卦是往下游一位，即将第六卦的第四爻进行变化，故也称游魂卦。第八卦是将第七卦的下卦全部变动而来，故也称归魂卦，即还原为本宫第一卦的下卦的意思。（见邵伟华《周易与预测学》第21页）。

从八宫的变法上得出了八宫其余五十六卦。初学者倘若无法在看到这五十六个卦时一下子反应出该卦究竟在何宫中，就无法熟练地安世应（尤其是当主卦有动爻，动变出变卦时就发生了困难，因为变卦的六亲是按主卦的六亲来定的，而不是自己原来所属之宫的六亲，这在后面会举例说明的。）

为帮助大家解决这个问题，现有一“反变法”介绍给初学者。

反变法是将所成之卦依据上面所讲的变法，将卦还原到本宫的首卦，即八纯卦，从而不但能知道该卦在何宫，而且可推知是宫的第几卦，还可推出世爻在卦的第几爻等，从而一举三得。例如欲知《天风姤》卦（䷫）在何宫。先自下而上，从初爻变起，将《天风姤》卦初爻的阴爻变成阳爻，其下卦便由巽卦变成了乾卦，与上卦对照，上下一致，即知《天风姤》卦属乾宫之卦。由于其变在初爻上，故知是乾宫第二卦。

八宫八个卦的世爻位置有规律可循：第一世爻在上六爻，

第二卦世爻在初爻，第三卦世爻在二爻，第四卦世爻在三爻，第五卦世爻在第四爻，第六卦世爻在第五爻，第七卦爻又下游至第四爻，第八卦世爻降至三爻（即世爻位置按卦的先后次序是上、初、二、三、四、五、四、三）。因此，知道该卦是宫中第几卦，马上可知世爻位置，又隔两位安上应爻。

反变法不仅为六爻配置五行、六亲、六神打下了基础，而且根据最后所变之爻，世应爻也已定位。现再以乾宫其他各卦说明反变法。

《天山蹇》䷚ 反变的步骤如下：䷚ 变初爻为䷗，下卦与上

卦不符，再变二爻为䷗，这样，经过两次反变，上下卦就相同了，还原出本宫乾卦，即知《天山蹇》卦是乾宫的第三卦，世爻在第二爻。

《天地否》䷋ 反变的步骤如下：䷋ 变初爻为䷗，变二爻为䷗，变三爻为䷗。当变到第三爻时，上下卦相同了，即知《天地否》卦是乾宫之卦的第四卦，世爻在第三爻。

《风地观》䷓ 反变的步骤如下：䷓ 变初爻为䷗，变二爻为䷗，变三爻为䷗，下卦变完仍与上卦不符，说明此卦定在第五卦以后。再用上卦的反变来对照下卦，现在变四爻为䷗，即还原出了上下卦相同的本宫乾卦，可知《观》卦是乾宫第五卦，世爻在第四爻。

《山地剥》䷖ 反变的步骤如下：䷖ 变初爻为䷗，变二爻为

，变三爻为，变四爻为，变五爻为，变到此爻已是第五变，还原出了本宫乾卦，可知《剥》卦是乾宫之卦的第六卦，其世爻在第五爻。

《火地晋》反变的步骤如下：变初爻为，变二爻为，变三爻为，变四爻为，变五爻为。变到这里还没有和下卦一致，就往下游一位，再变四爻为，至此，还原出了本宫乾卦，可知卦为游魂卦，即第七卦，世爻为第四爻。

《火天大有》反变的步骤如下：变初爻为；变二爻为，变三爻为，变四爻为，变五爻为，下游变四爻为，经过六变还没有还原，再以下卦为准，同时变下卦三个爻，变为，至此还原到了上下一致的本宫之首卦。此卦为归魂卦，即第八卦，世爻在第三爻。

由此可以看出，反变法的顺序是按初爻—二爻—三爻—四爻—五爻—四爻一下卦变的步骤还原出首卦的，否则就无法安世应，也不能作出正确的还原。

反应法其他七宫的变法与此相同，为方便初学者，特将八宫变法列于此便于习之。

### 八宫反变法

#### 乾宫七卦反变法：

天风姤 (初爻持世)

天山蹇	(二爻持世)
天地否	(三爻持世)
风地观	(四爻持世)
山地剥	(五爻持世)
火地晋	(四爻持世)
火天大有	(三爻持世)

#### 兑宫七卦反变法：

泽水困	(初爻持世)
泽地萃	(二爻持世)
泽山咸	(三爻持世)
水山蹇	(四爻持世)
地山谦	(五爻持世)
雷山小过	(四爻持世)
雷泽归妹	(三爻持世)

#### 离宫七卦反变法：

火山旅 (初爻持世)

火风鼎		(二爻持世)
火水未济		(三爻持世)
山水蒙		(四爻持世)
风水涣		(五爻持世)
天水讼		(四爻持世)
天火同人		(三爻持世)

### 震宫七卦反变法：

雷地豫		(初爻持世)
雷水解		(二爻持世)
雷风恒		(三爻持世)
地风升		(四爻持世)
水风井		(五爻持世)
泽风大过		(四爻持世)
泽雷随		(三爻持世)

### 巽宫七卦反变法：

风天小畜		(初爻持世)
风火家人		(二爻持世)
风雷益		(三爻持世)
天雷无妄		(四爻持世)
火雷噬嗑		(五爻持世)
山雷颐		(四爻持世)
山风蛊		(三爻持世)

### 坎宫七卦反变法：

水泽节		(初爻持世)
水雷屯		(二爻持世)
水火既济		(三爻持世)
泽火革		(四爻持世)
雷火丰		(五爻持世)
地火明夷		(四爻持世)
地水师		(三爻持世)

### 艮宫七卦反变法：

山火贲		(初爻持世)
山天大畜		(二爻持世)
山泽损		(三爻持世)
火泽睽		(四爻持世)
天泽履		(五爻持世)
风泽中孚		(四爻持世)
风山渐		(三爻持世)

### 坤宫七卦反变法：

地雷复		(初爻持世)
地泽临		(二爻持世)
地天泰		(三爻持世)
雷天大壮		(四爻持世)
泽天夬		(五爻持世)
水天需		(四爻持世)
水地比		(三爻持世)

在实际运用中要做到准确反变，应注意按反变规矩来，不然会变糊涂的。

如兑宫七个卦，前面《泽水困》卦(),《泽地萃》卦(),《泽山咸》卦(),只需将下卦对照上卦，最后变成的那个爻与上卦相同，即是上卦之宫的持世之爻。从《水山蹇》卦以后，下卦都变过后仍然不同，就以上卦来对照下卦。将下卦三个爻同时变《水山蹇》卦(),上卦为坎，下卦由艮变兑，以上卦坎对照下卦兑，上卦只需变四爻便可相同，即知蹇卦是兑宫卦，四爻持世。《地山谦》卦(),上卦为坤，下卦由艮变兑，对照下卦，上卦四爻变后，五爻再变便可上下相同，即知谦卦是兑宫卦，五爻持世。《雷山小过》卦(),按以上变法后，上下仍然不同：下卦由艮变兑，上卦四、五爻变后为坎，但可将上卦之坎再往下游一位，变后便与下卦相同了，即为兑宫卦，游魂之卦，四爻持世。《雷泽归妹》卦(),按上面的变法变后，上下位，变后为兑，正好与下卦之艮阴阳爻相反，可知其卦是归魂卦，将下卦之艮再全部变便还原了，归妹卦为兑宫之卦，三爻持世。

反变法作为一种方法介绍给大家，很有必要，但若一时不理解或掌握不了，也并不要紧，可在实践中逐渐熟习之。因为现在有了邵伟华老师发明的“六爻预测卡”，用起来非常方便，不必死记(见《周易与预测学》及本书附页)。

## 第二节 六爻起卦法

### 一、摇卦法

摇卦，是将三枚古钱（乾隆通宝为佳）分六次摇出爻象，然后通过所测用神的生克旺衰来定吉凶。

摇卦时，首先将三个铜钱平放于手心，而后合掌约一分钟，使铜钱电磁场和人身的电磁场相通。天下之事无不从心动，心动信息则发。所以头脑里只准专想所要预测之事，此为集中意念，向外发信息。只有当问事者注意集中，铜钱才能通过信息反馈，正确、真实地反映出铜钱的阴阳排列。铜钱每摇一次，就需自下而上地记下每一次爻象，共摇六次成卦。

铜钱的记方法是：有字的一面为交（乾隆通宝），无字的一面为背。三个铜钱中只有一个背则记为“×”，为单为阳；有两个背记为“、”，为拆为阴；三个都是背，记作“○”，为重为阳；三个都为字，记为“×”，为交为阴。

“○”为三个背，为老阳，阳极将变阴；“×”为三个字，为老阴，阴极将变阳。有“○”为阳之动爻；有“×”的为阴之动爻。动则有变，阳动变阴，阴动变阳，因此，“○”动，变卦由阳爻变阴爻，“×”动，变卦由阴变阳。一卦之中六个爻可以是一个动，二个动……甚至六个都动的爻，凡动则变。六个爻都不动，则不变，是为静卦，所以说，有动爻才有变出之卦，无动爻为六静卦而无变卦。

现摇一卦示例：震下兑上《泽雷随》。首先不能搞错，记卦爻应自下而上从初爻记到上六爻。下面是三个动爻的成卦过程。

### 点卦时：

爻位	摇得	记作	阴阳	变法	变卦
上爻	三个字	×	阴爻	阴动变阳	
五爻	一个背	、	阳爻	不动	
四爻	三个背	○	阳爻	阳动变阴	
三爻	两个背	、	阴爻	不动	
二爻	两个背	、	阴爻	不动	
初爻	三个背	○	阳爻	阳动变阴	

### 成卦时：

爻位	主卦《随》	变卦《观》
上爻	—动	—
五爻	泽	风
四爻	—动	—
三爻	—	—
二爻	雷	地
初爻	—动	—

### 二、终身卦的特殊起法

以人的生时起卦定人终生之卦，是当今著名预测学家邵伟华根据宋朝邵康节按年月日时起卦的原理，经反复检验总结出来的宝贵经验。年月日时四位之数，储存了当时的时空方位，数中也同样储存了一个人当时降生时的全部信息，因此，按人的出生年月日时起卦定终生运气是有理论根据的。邵伟华“以生时之卦定终身”填补了我国八卦预测终身运气的空白。对不懂四柱预测的人来说，可用此法为人测终身运气。

终身卦的起法：以农历年干数加月数加日数之和除 8，余数起为上卦；将上卦数之和再加时辰数，即以年月日时总和数

除8,余数作下卦。以总和数除6,余数作动爻。

终身卦与一般起卦法的特殊处在于用年干数而非年支数。此外,在六爻预测中介绍此起卦法,是便于以六亲取用神测事。如欲知在哪些年份文上有喜有功名,可取父母爻为用神测知;欲知何年可娶妻,妻财爻为用神测知(女嫁夫取官鬼爻问婚);欲知何时有官、有子孙,皆可取相应六亲之用神测知。反之这些年有罢官、劫财、损父母等事,也可从终身卦上反映出来。

现以一生时起卦看如何测人终身。

农历1940年十二月二十六辰时生人

庚辰 己丑 辛未 壬辰

上卦:7+12+26=45       $45 \div 8 = 5 \dots \text{余 } 5$

下卦:45+5=50       $50 \div 8 = 6 \dots \text{余 } 2$

动爻: $50 \div 6 = 8 \dots \text{余 } 2$

主卦上卦5数为巽为风,下卦2数为兑为泽。变卦上卦为风,下卦为雷,是《中孚》之《益》卦。

主卦《风泽中孚》

变卦《风雷益》

官鬼卯木——

官鬼卯木——

父母巳火——

父母巳火——

兄弟未土——世

兄弟未土——

兄弟丑土——

兄弟辰土——

官鬼卯木——动

官鬼寅木——

父母巳火——应

妻财子水——

此终身卦最明显的是兄弟爻持世,临月建日辰,卦旺身旺,父母爻两重生世,且有一父母爻位五君爻,“五爻生世平步青云。”父母主文,是闻名当朝的文人之象。但婚姻不顺:兄弟

旺而持世又双重,群兄劫财;既无子孙生财,妻财爻还没上卦,也是无财无妻,有妻也难留之象。其他具体一生的大事记,在经过刑冲克害生克制化的推算后都能测出来。请参阅邵伟华《周易与预测学》香港版第十五章“终身运气”第248~245页或国内版《周易预测例题解》第五章第一节。

### 第三节 六爻地支的配置

#### 一、简说“纳甲法”

在这一节的开始,让我们对“纳甲法”有个简单的了解。“纳甲”就是反映十天干按一定规则纳入八卦之中。甲、壬纳入乾卦,乙、癸纳入坤卦,丙纳入艮卦,丁纳入兑卦,戊纳入坎卦,己纳入离卦,庚纳入震卦,辛纳入巽卦。因为十干之首为“甲”,举“甲”概十,所以叫做纳甲。

纳甲原理源出于《系辞上》,谓日月悬天成八卦象。三日蓄,震象出庚。八日,兑象见丁。十五日,乾象盈甲。十七日旦,巽象退辛。二十三日,艮象消丙。三十日,坤象灭乙。晦夕朔里,坎象流戊,日中则离,离象就己。戊、己土位,象见于中,日月推而生明焉,故日悬象著明,莫大乎日月。

春秋时的占筮,主要是用《周易》六十四卦的卦辞、爻辞和卦象推占吉凶。纳甲法是西汉易学家京房创制的。他把五行引入占筮之中,以八卦分八宫,每宫一纯卦,统七变卦,即分别以单卦重复结构的八个卦,列为八个宫,组成八种卦(本位卦、一世卦、二世卦、三世卦、四世卦、五世卦、游魂卦、归魂卦),再配合六爻、世应进行推演。纳甲法对事物属性及相互关系的占断,较古代用龟卜占验及春秋时的占筮,其内容更细致具

体，随意性也小得多，有据可依，有章可循。故纳甲法才能够不断发展，成为以后预测的基础。现今“以钱代蓍法”即出于此。

但是，仅将十天干纳入八卦是不能进行预测的，还必须给八宫所属的六十四卦每卦每爻都纳入地支。在预测中又以地支五行推演为主，纳甲法实际上已为纳支法所替代，也即统称的“六爻预测法”。所以，为避免读者不得要领，对纳甲法的介绍止于此。

## 二、给八卦纳地支

上一节是通过一个卦象找出它所在的本宫，为配六亲打下了基础，同时也为配六爻的地支打下了基础，现在让我们给六十四卦纳入地支。

在给六十四卦纳入地支前，必须先学会给八纯（乾坎艮震巽离坤兑）纳地支，掌握了八纯卦纳支技巧，可以很容易地给其余五十六卦纳入地支。

八纯卦是按文王八卦的阳四宫和阴四宫分别进行纳支的。即阳四宫为乾坎艮震，所配之爻为十二地支的阳支。阴四宫为巽离坤兑，所配之爻为十二地支的阴支。

给八纯卦六个爻纳地支，是从初爻起，自下而上，直到上爻。阳四宫卦爻的配置是按手上十二地支的掌诀图隔位排列的，阳支顺时针自下往上而配。其配支如下：

乾	—	戌	—	子	—	寅	—	戌	—	子	—	寅
巽	—	未	—	离	—	酉	—	卯	—	午	—	午
坎	—	申	—	戌	—	子	—	申	—	子	—	申
艮	—	午	—	申	—	戌	—	午	—	申	—	戌

— 子 — 寅 — 辰 — 子

阴四宫卦爻的配置，是按手上十二地支中隔位排列的阴支逆时针自下往上而配。其配法如下：

— 卯	— 巳	— 酉	— 未				
— 巳	— 未	— 亥	— 酉				
— 未	— 酉	— 丑	— 亥				
巽	— 酉	离	— 亥	坤	— 卯	兑	— 丑
— 亥	— 丑	— 巳	— 卯				
— 丑	— 卯	— 未	— 巳				

从上面的排列可以看出，除了乾卦和震卦的地支相同外，其他六个纯卦所纳的地支都不一样，但只要知道八纯卦都是六冲卦，即上卦与下卦、初爻与四爻、二爻与五爻、三爻与上爻均为对冲地支，就容易记住各爻地支。现按上下卦分列在下面：

乾	{	午	子	坎	{	申	寅	艮	辰	震	{	午	子
巽	{	未	丑	离	{	酉	卯	坤	未	兑	{	亥	巳

## 三、给其余五十六卦纳地支

八纯卦的六个爻的所纳的地支是固定的，其余五十六卦是根据八纯卦上卦与下卦的两两相重而来的，所以在纳其余五十六卦的地支五行时，按上卦用上卦纳支、下卦用下卦纳支的原则，对其余五十六卦用上面介绍的八纯卦纳支法进行配支。这样，所有六十四卦的纳支就全部出来了。

如，为《天风姤》卦纳支。

戌——

申——(乾卦上卦纳支)

午——

天风姤酉——(巽卦下卦纳支)

亥——

丑——

又如,为《火天大有》纳卦支。

巳——

未——(离卦上卦纳支)

酉——

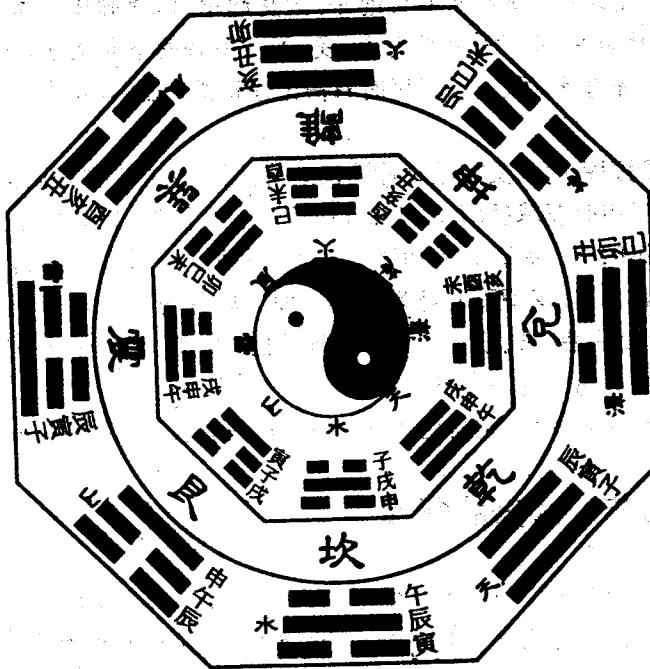
火天大有辰——

寅——(乾卦下卦纳支)

子——

#### 四、六爻纳支转盘及纳支记忆法

根据初学者不易记上下卦地支五行的实际困难,现将设计的六爻纳支转盘介绍给大家。此盘上下各有八个经卦,各纳有地支,转动此盘,两卦相重,六爻纳支俱全,这样新组成的六十四卦其六爻地支也尽在其中了。例如欲查《天山蹇》卦的纳支:先将小盘上(上卦)的乾卦对准大盘(下卦)上的艮卦,组合后,《天山蹇》的六爻地支就查出来了。(其初爻为辰土,二爻为午火,三爻为申金,四爻为午火,五爻为申金,上六爻为戌土)。在实际应用中,根据所摇得的卦象,转动此盘,卦中六爻的纳支就自然排列出来了,用不着死记硬背。至于六亲,因变为六十四卦,其六亲在转盘上有所不同而无法标示,可根据八宫排列来定。



六爻纳支转盘

在编写本书的一开始,我最大的愿望就是让读者通过对本书的阅读,对卦象、六爻的预测有些基础和门道,再就是能达到将预测所须掌握的基础本领化在手上,以手代记,出手就来的目的。对于六爻纳支也同样如此。

阳四宫的六爻是顺时针隔位纳支,因所纳之支都是阳支,所以运用时要越过阴支。四阳卦所标示的初爻,其对冲之爻就是第四爻,如乾卦、震卦的初爻都为子水,对冲之爻为午火。

其卦无论如何组合，凡在下卦的乾或震就从初爻起子，二爻起寅，三爻起辰。上卦从四爻起午，五爻起申，六爻起戌。坎卦的下卦为寅、辰、午，上卦为申、戌、子。艮卦的下卦为辰、午、申，上卦为戌、子、寅。记忆时只需记住初爻，就能在掌上运用了。

阴四宫的六爻是逆时针隔位纳支，因所纳之支都是阴支，所以运用时要越过阳支。四阴卦所标示的初爻，其对冲之爻就是第四爻。如巽卦的初爻为丑土，对冲之爻为未土。巽卦的下卦为丑、亥、酉，上卦为未、巳、卯。离卦的下卦是卯、丑、亥，上卦是酉、未、巳。兑卦的下卦是巳、卯、丑，上卦是亥、酉、未。坤卦的下卦是未、巳、卯，上卦是丑、亥、酉。

掌握要领后，无需死背，完全可以用拇指点掌活用。

#### 第四节 六亲的配置

前两节的学习为本节学习六亲的配置打下了基础，现在可以认识一下六爻中的父母、子孙、妻财、兄弟以及官鬼等“六亲”是怎样一回事了。

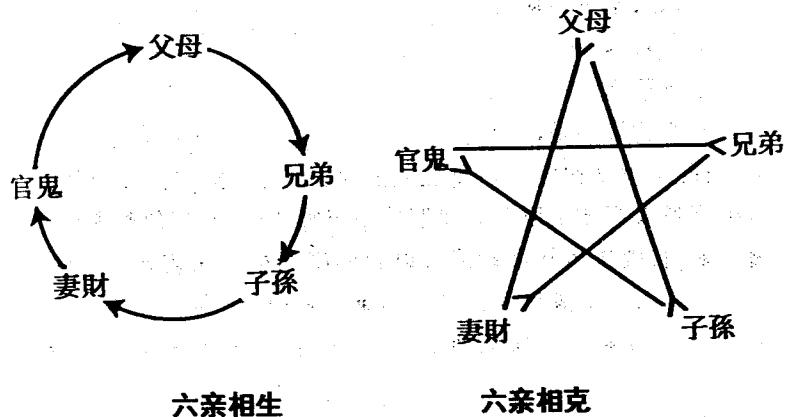
六爻中的六亲在预测中主要起“取用神”的作用，通过六亲对六亲用神的确立，再配合日辰和月建、世爻和应爻、动爻之间的生克制化法则，断出吉凶。

六亲，即父母、兄弟、官鬼、妻财、子孙。他们在六爻中或多或少地出现，与六爻地支一起，起着重要的作用。

六爻在八纯卦中是齐全的，因为是六个爻，所以总会有一个爻重复出现一个六亲。其余五十六个卦中，有些没有所测之事要的用神，就可以从所在宫的首卦（纯卦）中借用，这就是

后面所要讲的“伏神”。

六亲是依据各宫所属的五行，以主卦的纳支来定的。也就是以主卦所在宫的五行属性为我，相对主卦中的地支来定出六亲关系的，其生克关系如下：



如乾宫首卦乾卦的纳支配法自下而上分别是：初爻子水，二爻寅木，三爻辰土，四爻午火，五爻申金，上六爻为戌土。乾卦为金，为我，其中五爻申金与本宫的金同属五行金，故申金与“我”相同，便是我的兄弟。初爻子水得金而生，得“我”而生，曰“我生者子孙也”，故子水是子孙爻。二爻寅木为金所克，为“我”所克，曰“我克者妻财也”，故对丈夫的“我”来说，寅木是妻财爻。三爻辰土是生金的，是生“我”的，自然是父母生我，故辰土是父母爻。四爻午火是克金的，是克“我”的。对于妻子的我来说，克我的官人是一家之主的丈夫，对社会规范来说制约的是官方。故曰：“克我者为官鬼”。上六爻戌土与辰

土属同一五行，土生金，故也是生“我”的父母爻。至此，六亲就排除了。

父母戌土——世

兄弟申金——

官鬼午火——

父母辰土——应

妻财寅木——

子孙子水——

六爻的排列是以纳支的左边为六亲，地支五行右边为卦爻，再配上世爻和应爻。要说明的是，六爻的格式古今有别，可根据各人习惯来用。为和邵伟华老师的《周易与预测学》等著作配用，故选用并推荐读者以此明晰的格式来表示（加注：最近市面上出现盗用邵伟华之名的冒牌货《卜易预测学》，因为六爻卦画不是邵伟华的风格，故很多读者从中看出了破绽）。

那么，当遇到互卦、变卦，六亲又怎样配呢？许多读者看不懂为什么互卦、变卦上的预测卦例没有按“六十四卦爻象全图”来安。这是因为断卦以主卦为正，变卦为副，在有变卦的情况下，变卦的六亲应随主卦所属之宫的五行安。即主卦属何宫之卦，变卦的六亲也随主卦而变，其变卦仍以变出之卦纳地支。世应在变卦中位置不变，而六亲不再属变卦所属之宫（这也是前面介绍大家的“六爻纳支转盘”无法将六亲配上去的缘故）。总之，凡主卦都以所在之宫的五行定六亲，其余卦向主卦看齐。

如《乾》之《同人》卦。《乾》卦在乾宫，《同人》卦在离宫，《同人》卦在离宫中的六亲应初爻为父母卯木，二爻为子孙丑

土，三爻为官鬼亥水，四爻为兄弟午火，五爻为妻财申金，上爻为子孙戌土。但在变卦中，其本宫的六亲就不用了。

主卦《乾》

父母戌土——世

兄弟申金——

官鬼午火——

父母辰土——应

妻财寅木——动

子孙子水——

变卦《同人》

父母戌土——应

兄弟申金——

官鬼午火——

子孙亥水——世

父母丑土——

妻财卯木——

变卦的上卦中：四爻牛火、五爻申金、六爻戌土与主卦的上卦纳支相同，所以将六亲照搬过来就行了。定下卦六亲时，因为主卦下卦的二爻动了，由主卦的二爻阳爻变成了变卦二爻的阴爻，所以整个变卦的下卦三个爻由主卦乾卦纳支子、寅、辰，变成了离卦纳支卯、丑、亥，三个爻都须随主卦所在之宫的六亲来变。其初爻卯木是主卦之宫的金所克的，即为我所克，故为妻财爻。二爻丑土为生我金者，故为父母爻。三爻亥水为我金所生，故为子孙爻。整个变卦的六亲就安好了。

再让我们比较《同人》之《乾》卦与上例的区别：

主卦《同人》

子孙戌土——应

妻财申金——

兄弟午火——

官鬼亥水——世

子孙丑土——

父母卯木——

变卦《乾》

子孙戌土——世

妻财申金——

兄弟午火——

子孙辰土——应

父母寅木——

官鬼子水——

主卦《同人》卦属离宫，离为火，巳、午火爻都是同属五行

之火，故午火爻为兄弟爻，其余的爻按纳支五行生克制化的原则推论六亲，卯木生午火，生我的为父母爻。丑土和戌土是我生的，为子孙爻。亥水是克我的午火，故为官鬼爻。申金是我所克的，故为妻财爻。变卦则依主卦五行六亲而定。变卦六亲的用途是根据所测之事的内容来定的。如子孙为用神，孩子丢了，变卦父母爻就可断为现在在长辈、师长、别人没孩子的父母那里。变卦六亲作参断配用，变卦主要还是看动变出来的变爻是化回头生还是回头克还是其他情况，断卦时以地支断五行生克更显而易见。

为了方便初学者查用和核准主卦所属六亲，特将“六十四卦爻象全图”录于此。

### 乾宫八卦属金

乾为天

父母戌土、世  
兄弟申金、  
官鬼午火、  
父母辰土、应  
妻财寅木、  
子孙子水、

天地否

父母戌土、应  
兄弟申金、  
官鬼午火、  
妻财卯木、  
官鬼巳火、  
父母未土、、

火地晋

官鬼巳火、  
父母未土、、  
兄弟酉金、  
妻财卯木、  
官鬼巳火、、  
父母未土、、应

父母未土、应

天风姤

父母戌土、  
兄弟申金、  
官鬼午火、应  
兄弟酉金、  
子孙亥水、  
父母丑土、、世

风地观

妻财卯木、  
官鬼巳火、  
父母未土、世  
妻财卯木、  
官鬼巳火、  
父母未土、应

火天大有

官鬼巳火、应  
父母未土、  
兄弟酉金、  
父母辰土、世  
妻财寅木、  
子孙子水、

天山履

父母戌土、  
兄弟申金、应  
官鬼午火、  
兄弟申金、  
官鬼午火、世  
父母辰土、  
山地剥  
妻财寅木、  
子孙子水、世  
父母戌土、  
妻财卯木、  
官鬼巳火、  
父母未土、

### 兑宫八卦属金

兑为泽  
父母未土、世  
兄弟酉金、  
子孙亥水、  
父母丑土、应  
妻财卯木、  
官鬼巳火、

泽水困  
父母未土、  
兄弟酉金、  
子孙亥水、应  
官鬼午火、  
父母辰土、  
妻财寅木、世

泽地萃  
父母未土、  
兄弟酉金、应  
子孙亥水、  
妻财卯木、  
官鬼巳火、世  
父母未土、

泽山咸  
父母未土、应  
兄弟酉金、  
子孙亥水、  
兄弟申金、世  
官鬼午火、  
父母辰土、

水山蹇  
子孙子水、  
父母戌土、  
兄弟申金、世  
兄弟申金、  
官鬼午火、  
父母辰土、应

地山谦  
兄弟酉金、  
子孙亥水、世  
父母丑土、  
兄弟申金、  
官鬼午火、应  
父母辰土、

雷山小过  
父母戊土、  
兄弟申金、  
官鬼午火、世  
兄弟申金、  
官鬼午火、  
父母辰土、应

雷泽归妹  
父母戌土、应  
兄弟申金、  
官鬼午火、  
父母丑土、世  
妻财卯木、  
官鬼巳火、

### 离宫八卦属火

离为火  
兄弟巳火、世  
子孙未土、  
妻财酉金、  
官鬼亥水、应  
子孙丑土、  
父母卯木、

火水未济  
兄弟巳火、应  
子孙未土、  
妻财酉金、  
兄弟午火、世  
子孙辰土、  
父母寅木、

天水讼  
子孙戌土、  
妻财申金、  
兄弟午火、世  
兄弟午火、  
子孙辰土、  
父母寅木、应

火山革  
兄弟巳火、  
子孙未土、  
妻财酉金、  
妻财申金、  
兄弟午火、  
子孙辰土、世

山水蒙  
父母寅木、  
官鬼子水、  
子孙戌土、世  
兄弟午火、  
子孙辰土、  
父母寅木、应

风水涣  
父母卯木、  
兄弟巳火、世  
子孙未土、  
兄弟午火、  
子孙辰土、应  
父母寅木、

### 震宫八卦属木

震为雷  
妻财戌土、世  
官鬼申金、  
子孙午火、  
妻财辰土、应  
兄弟寅木、  
父母子水、

雷地巽  
妻财戌土、  
官鬼申金、  
子孙午火、应  
兄弟卯木、  
子孙巳火、  
妻财未土、世

雷风恒  
妻财戌土、应  
官鬼申金、  
子孙午火、  
官鬼酉金、世  
父母亥水、  
妻财丑土、

地风升  
官鬼酉金、  
父母亥水、  
妻财丑土、世  
官鬼酉金、  
父母亥水、  
妻财丑土、应

泽风大过  
妻财未土、  
官鬼酉金、  
父母亥水、世  
官鬼酉金、  
父母亥水、  
妻财丑土、应

泽雷随  
妻财未土、应  
官鬼酉金、  
父母亥水、  
妻财辰土、世  
兄弟寅木、  
父母子水、

### 巽宫八卦属木

巽为风  
兄弟卯木、世  
子孙巳火、  
妻财未土、  
官鬼酉金、应  
父母亥水、  
妻财丑土、

风雷益  
兄弟卯木、应  
子孙巳火、  
妻财未土、  
妻财辰土、世  
兄弟寅木、  
父母子水、

山雷颐  
兄弟寅木、  
父母子水、  
妻财戌土、世  
妻财辰土、  
兄弟寅木、  
父母子水、应

风天小畜  
兄弟卯木、  
子孙巳火、  
妻财未土、应  
妻财辰土、  
兄弟寅木、  
父母子水、世

天雷无妄  
妻财戌土、  
官鬼申金、  
子孙午火、世  
妻财辰土、  
兄弟寅木、  
父母子水、应

山风蛊  
兄弟寅木、应  
父母子水、  
妻财戌土、  
官鬼酉金、世  
父母亥水、  
妻财丑土、

风火家人  
兄弟卯木、  
子孙巳火、应  
妻财未土、  
父母亥水、  
妻财丑土、世  
兄弟卯木、

火雷噬嗑  
子孙巳火、  
妻财未土、世  
官鬼酉金、  
妻财辰土、  
兄弟寅木、  
父母子水

### 坎宫八卦属水

坎为水  
兄弟子水、世  
官鬼戌土、  
父母申金、  
妻财午火、应  
官鬼辰土、  
子孙寅木、

水火既济  
兄弟子水、应  
官鬼戌土、  
父母申金、  
兄弟亥水、世  
官鬼丑土、  
子孙卯木、

地火明夷  
父母酉金、  
兄弟亥水、  
官鬼丑土、世  
兄弟亥水、  
官鬼丑土、  
子孙卯木、应

水泽节  
兄弟子水、  
官鬼戌土、  
父母申金、应  
官鬼丑土、  
子孙卯木、  
妻财巳火、世

泽火革  
官鬼未金、  
父母酉金、  
兄弟亥水、世  
兄弟亥水、  
官鬼丑土、  
子孙卯木、应

地水师  
父母酉金、应  
兄弟亥水、  
官鬼丑土、  
妻财午火、世  
官鬼辰土、  
子孙寅木、

水雷屯  
兄弟子水、  
官鬼戌土、应  
父母申金、  
官鬼辰土、  
子孙寅木、世  
兄弟子水、

雷火丰  
官鬼戌土、  
父母申金、世  
兄弟亥水、  
妻财午火、  
兄弟亥水、  
官鬼丑土、应  
子孙卯木、

风雷比  
父母酉金、  
兄弟亥水、  
官鬼丑土、  
妻财午火、世  
官鬼辰土、  
子孙寅木、

### 艮宫八卦属土

艮为山  
官鬼寅木、世  
妻财子水、  
兄弟戌土、  
子孙申金、应  
父母午火、  
兄弟辰土、

山泽损  
官鬼寅木、应  
妻财子水、  
兄弟戌土、  
兄弟丑土、世  
官鬼卯木、  
父母巳火、

风泽天孚  
官鬼卯木、  
父母巳火、  
兄弟未土、世  
兄弟丑土、  
官鬼卯木、  
父母巳火、应

山火贲  
官鬼寅木、  
妻财子水、  
兄弟戌土、应  
兄弟辰土、  
官鬼寅木、世  
妻财子水、

火泽睽  
父母巳火、  
兄弟未土、  
子孙酉金、世  
兄弟丑土、  
官鬼卯木、  
父母巳火、应

风山渐  
官鬼卯木、应  
父母巳火、  
兄弟未土、  
子孙申金、世  
父母午火、  
兄弟辰土、

山天大畜  
官鬼寅木、  
妻财子水、应  
兄弟戌土、  
兄弟辰土、  
官鬼寅木、世  
妻财子水、

天泽履  
兄弟戌土、  
子孙申金、世  
父母午火、  
兄弟丑土、  
官鬼卯木、应  
父母巳火、

风雷比  
父母酉金、  
兄弟亥水、  
官鬼丑土、  
妻财午火、世  
官鬼辰土、  
子孙寅木、

## 坤宫八卦属土

坤为地山	地雷复山
子孙酉金、世	子孙酉金、
妻财亥水、	妻财亥水、
兄弟丑土、	兄弟丑土、应
官鬼卯木、应	兄弟辰土、
父母巳火、	官鬼寅木、
兄弟未土、	妻财子水、世
地天泰	雷天大壮
子孙酉金、应	兄弟戌土、
妻财亥水、	子孙申金、
兄弟丑土、	父母午火、世
兄弟辰土、世	兄弟辰土、
官鬼寅木、	官鬼寅木、
妻财子水、	妻财子水、应
水天需	水地比
妻财子水、	妻财子水、应
兄弟戌土、	兄弟戌土、
子孙申金、世	子孙申金、
兄弟辰土、	官鬼卯木、世
官鬼寅木、	父母巳火、
妻财子水、应	兄弟未土、

## 土泽临九宫图

地泽临  
子孙酉金、  
妻财亥水、  
兄弟丑土、  
官鬼卯木、  
父母巳火、  
兄弟未土、

泽天夬  
兄弟未土、  
子孙申金、  
妻财亥水、  
兄弟辰土、  
官鬼寅木、  
妻财子水、  
应

## 第五节 六神的配置

六神，是借青龙、朱雀、勾陈、螣蛇、白虎、玄武等六个星座的名称来分别事类的。在六爻预测中，六神可以辅助六爻参断吉凶。

那么，六神是如何配置在六爻相应的爻位上呢？

根据东方青龙座，就用甲、乙配青龙。南方朱雀座，就用丙、丁配朱雀。西方白虎座，就用庚、辛配白虎。北方玄武座，就用壬、癸配玄武。勾陈、螣蛇为中央，就分别配以戊和己。请读者记住各星座所对应的日干。

其用法是：将日干支中的天干，对应各星座名，在卦的初爻上配起。如甲日或乙日测事，其对应的星座名为青龙座，所测之卦的初爻就配以青龙，其余星座按顺序分置各爻的一旁。现将六神配卦爻列在下面：

卦爻	甲乙日	丙丁日	戊日	己日	庚辛日	壬癸日
上爻	玄武	青龙	朱雀	勾陈	螣蛇	白虎
五爻	白虎	玄武	青龙	朱雀	勾陈	螣蛇
四爻	螣蛇	白虎	玄武	青龙	朱雀	勾陈
三爻	勾陈	螣蛇	白虎	玄武	青龙	朱雀
二爻	朱雀	勾陈	螣蛇	白虎	玄武	青龙
初爻	青龙	朱雀	勾陈	螣蛇	白虎	玄武

例如：庚日或辛日任何一卦的六神配置为：初爻配白虎，二爻配玄武，三爻配青龙，四爻配朱雀，五爻配勾陈，上爻配螣

蛇。

用六神辅助六爻断卦之吉凶，古时用得较多，现在也有用于测事，如测地震等。卦吉者，逢青龙临之更吉，卦有凶者，逢虎蛇更凶。若不吉之六神克世爻、克用神则不吉，吉神克用神、克世爻也不吉，有乐中生悲之凶；反之，吉神临用神或临世爻则吉。如用神或世爻为寅木或卯木，青龙临之，主喜。

#### 六神主事：

青龙主财禄吉庆之事；朱雀主口舌官非之事；勾陈忧田土牢狱之事；螣蛇主虚惊怪异之事；白虎主凶伤孝服之事；玄武匪盗暗昧之事。

#### 六神发动：

青龙发动临用神，进财进禄福无穷。临仇遇忌都无益，酒色成灾在此中。

朱雀发动文印旺，杀神相并没功劳，是非口舌皆因此，动出生身却利公。

勾陈发动忧田土，冲岁遭忌为忌逢，生用有情方是吉，若然安静不迷蒙。

螣蛇鬼克忧思绕，虚惊怪异事难明，持世落空休道吉，逢冲之日莫逃凶。

白虎爻动主刑伤，官司疾病必成凶，持世动克妨人口，遇火生身便不同。

玄武发动多暗昧，若临官鬼防匪盗，有情生世邪无犯，仇忌临之奸盗凶。

如测好朋友出行，卦中兄弟爻动，则不吉，同位上的六神又临玄武，就一定要防钱财被盗等灾。最好是在有利的时间里再出门。

在此章结束之前还要向各位郑重推荐著名预测学家邵伟华根据五行色谱创制的六爻信息预测卡（俗称卦签）。若能使用这套预测卡，对初学者，记忆能力较差者、中年及临场却阵者，可避免心情紧张等造成的排卦失误。此预测卡是由五色组成的塑料卦签。邵伟华老师在东南亚国家应邀讲学时，其预测卡因初通五行基本原理的爱好者可以在不必求助华语的情况下使用，故受到大家的青睐。

卦签的功能有：根据卦签能知每一卦在何宫，有世爻应爻标志，有本宫的六亲标志，有五行地支的色彩标志，有六爻阴爻阳爻标记，有六神配备。还可以根据需要，不按八宫所属分装袋中，而将所有上卦相同的卦归聚一起，分别归于八个塑料套中，对于实在不熟悉卦名者，只需查上卦相同的一个套，就有及时查找出。比如将上卦同为乾卦的《乾为天》、《天风姤》、《天山蹇》、《天地否》、《天雷无妄》、《天泽履》、《天水讼》、《天火同人》归在一个套中，卦起出后，只需找这个套就方便得多。主卦找出后，再找变卦（或互卦），变卦的六亲要以主卦六亲为准（从五色的区别中也能看出，变卦六亲与主卦六亲是相同的颜色的）。最后从六神套中找出所测之日干的六神卦签，平列桌上，五行生克、回头生克、六神生克、世应位置，六亲亲疏远近便一目了然。卦起出后能正确反映出六亲、地支、五行、世应、用神及主、互、变、六神之间的关系，准确断卦的先决条件就齐备了。

具体熟悉卦签的“六爻预测卡”使用说明，见书后附录二。

# 第六章 六爻预测知识

## 第一节 用神、原神、忌神、仇神

### 一、用神

用神，是六爻预测中被测的人和事的“代表”，是在六亲中取出用来测事的对象。用神的强弱盛衰是吉凶成败的关键。

找准用神，又是测准人、事的关键。只有找准用神，才能以此为基准，参看其余各爻与用神的生克关系、强弱关系，得出事物吉凶成败的结论来。

用神分类如下：

**父母爻：**因为生我者为父母，所以凡测我的上辈的，如父母、祖辈、与父母同辈、师长、伯叔姑姨等恩于我者，都以父母爻为用神。另外，占城池、宅舍、屋宇、舟车、衣物、雨具、布匹等一切庇护自身的东西，还有跟文字有关的文奏、文章、文契、文书、书馆、作品等，也为父母爻为用神。

**官鬼爻：**凡占仕途、功名、求官、官府、雷霆、鬼神者，以及测丈夫、丈夫的兄弟、同辈及朋友，用官鬼爻为用神。另外，测乱臣、盗贼、邪祟、疾病、忧疑、尸首、逆风等束缚、危害自身的事物，也都是以官鬼爻为用神。

**兄弟爻：**凡占平辈之人，如兄弟姐妹、堂兄堂妹、表兄表妹、姐丈妹夫、知己好友等，都以兄弟爻为用神。

**妻财爻：**凡妻妾、嫂与弟媳及友人之妻，婢仆等，以及被我享用的财产，如：钱财、物价、珠宝、金银仓库、货物，乃至一切供使用的日常用品，都以妻财爻为用神。

**子孙爻：**凡属儿女之辈者，子孙、儿女、女婿、外甥、侄儿、学生、门徒等。另外，忠臣良将、医药医生、僧道、兵卒、六畜、禽、兽、顺风、解忧、避灾及问天时、日月星斗，都以子孙爻为用神。

此外，占者占自己时，取世爻为用神，应爻为所测之事或他人。如求财，世为占者，应为他人，财爻持世、生世、合世、克世为财来找我，是易得之财，财爻不上卦，世爻求财，为我求财而难得。应爻动合世，为对方合我，为得他人同心协力等。不在六亲之类，以应爻为用。

### 二、原神

原神是生助用神的爻。如求财，用神为妻财寅木，生妻财的爻是子孙子水爻。子孙爻就是生助妻财爻的原神。原神旺，生助用神就有力。反之，原神或衰弱、或没有、或受克伤，无法生助用神，用神犹如无源之水，无本之木，遇凶神克害则无救。

### 三、忌神

忌神是克用神的爻。如用神为妻财寅木，忌神就是克木的兄弟爻：申金或酉金爻。

原神和忌神是六亲、地支五行生克关系中决定用神吉凶命运的。两者又是对立的一对矛盾，哪一个更旺更有力，就将对用神的吉凶起决定作用。但当原神和忌神同动时，忌神可以生助原神，原神生助用神，连续相生吉倍增。

#### 四、仇神

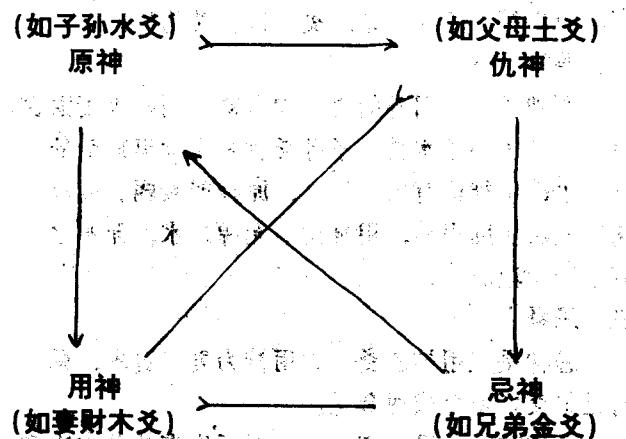
仇神是用神所克之爻。如用神妻财寅木，仇神即为父母土爻。

土生金，金是克用神的忌神，所以仇神是忌神的帮凶。

土克水，水是生用神的原神，原神被伤，用神无根无生而无救。

卦中若仇神发动，原神被伤；仇神发动生忌神，助纣为虐，倍力其祸。

现用下图表明四者关系，以妻财木爻为例（→为生←为克）。



其实，除用神外，忌神、仇神、原神只是解释和说明六爻地支五行与用神的生克关系；若能熟练运用地支五行生克来断卦，忌神、仇神、原神起到应有的作用便可功成而退了。

## 第二节 六合、六冲、六害、三合局、三刑

### 一、六合

子与丑合土，寅与亥合木，卯与戌合火。

辰与酉合金，巳与申合水，午与未合土。

午为太阳，未为太阴。

《协记辨方》说：天就是指日月，星是日月之余。午未属离，子丑属坎，离就是日，坎就是月。午作为日是因为巳火，子不为月是什么呢？月亮，是水之精气，悬挂在空中而受太阳的照耀，因而不是北方子的位置，故子不为月。子丑的精气向上冲，与太阳相并，其位置一定在未位上，因而未为太阴，为月。地就是水与土，子水、丑土，丑土又是此水之土，它作为地的一部分，是无可置疑的了。地就是土，所以子丑合土而为土。天位于上方，地位于下方，在天地之间生存的，就一定是木、火、金、水了。子丑为水土，有水土的地方，一定是生长木，所以亥寅合而为木。木长成就会上生火，所以卯戌合而为火。戌为乾天之气，戌之所居，乾天之气始于辰。所以辰也是戌。土旺必生定生金，因而辰酉合而为金。酉是金的帝旺之地，酉居于金位的极处，在它还未到达极处的时候，水已从申生出，对宫为巳，巳是金之母，水一定是出自申巳。申巳临于午未这样的最高之地，就没有水。举母那么子就归从。水又不能舍开土而自立，它必须附于土，那么子丑的地位是由土统摄，命为土而不命为水。如果离开木来谈水，就必须是水藏于母气之中。所以申巳合而为水。

此六合五行的由来，道出了：水土所生之木，上升为火土，又上升为金，再上升为水，如六爻之卦，由下而上的自然之序。

相合者，有爻与爻合，爻与日月合。合则旺，合而生用或生世爻为吉，合而生忌为凶。出行者被合，为难于动身。非一对一合为不牢之合。

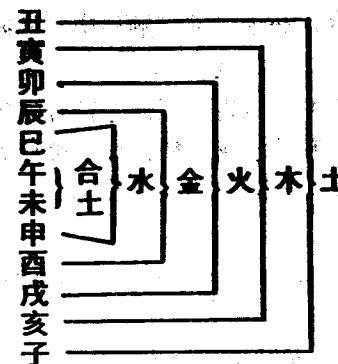
六合一般说来是吉利的，在卦象中，六合变六合为吉。在六爻中有以下几种情况为吉：

(一) 静爻、动爻原本处休囚之地，但与日辰或月建相合便得旺，因而不惧同层次的爻克害。世爻或用神为旺爻得合，则可敌旺相忌神之爻。如酉月巳日，用神申金临月而旺，又得日合，虽合中有克，但用神旺相得合终为吉。

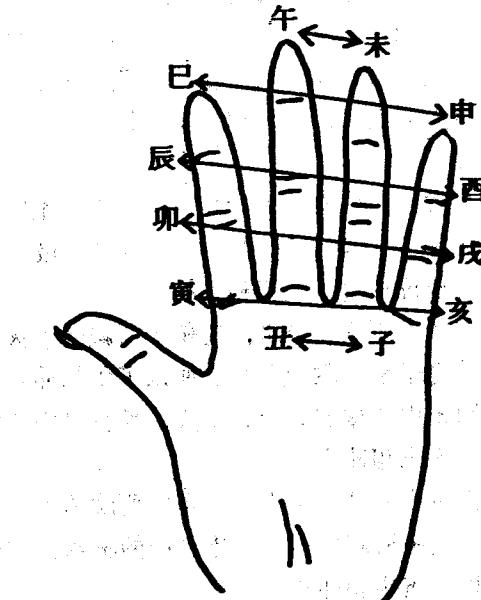
(二) 动爻遇日辰或月建或另一动爻来合，便为绊住，反而没有了生机活力。当然，这种情况也不一定是坏事。动爻与变出之爻相合，为动化回头之合，虽为合注，但是一种扶助力量。例如主卦申金爻动而化出巳火爻，此为化合。也只有申金化巳火，即使没有日辰、月建、动爻相生也不作克论，因为此化合为化长生的缘故。倘若寅月或寅日占，则为三刑俱全，申被寅冲则不可论吉了。

(三) 世爻和应爻地支相合时，须世应都动才为合，只有一爻动不为合。如世动为寅，应动为亥，为世应动合。

(四) 上卦与下卦中，初爻与四爻、二爻与五爻、三爻与六爻为同位，同位之爻各各相合为六合卦。卦逢六合为自行相合如《天地否》卦、《地天泰》卦、《火山旅》卦、《山火贲》卦、《水泽节》卦、《雷地豫》卦、《地雷复》卦。在六爻预测中，八纯卦论冲不论比合，“卦逢六合，一生动用”。



和谐，善与人交，谋事多成。”(《天元赋》)。



地支六合掌诀图

六合，为阴阳之合，在十二地支顺序中，其阴阳相合呈一定的规律组合：

由于地支六合、六冲、六害、三刑、三合局等，在预测中是必须掌握并常用的基础本领，所以要寻求最简便的方法记住并随时“手到擒来”。

## 二、六冲

子午相冲，丑未相冲，寅申相冲，卯酉相冲，辰戌相冲，巳亥相冲。

古歌有：“子宫癸水在其中，丑癸辛金己土同，寅宫甲木兼丙戊，卯宫乙木独相逢，辰藏乙戊三分癸，巳中庚金丙戊取，午宫丁火并己土，未宫乙己丁共宗，申位庚金壬水戊，酉宫辛字独丰隆，戌宫辛金及丁戊，亥藏壬甲是真踪。”

此是地支所藏人元五行，主要用在推四柱测命运上，它与六冲有何联系呢？

细心的读者会发现，此六对地支相冲，是十二地支隔七位对冲，古人将七数解释为天地之穷数，阴阳之极气。六冲，就是十二地支地位相敌、五行相克的意思。

子午相冲：因子中所藏的癸水，克午中所藏的丁火。午中所藏的己土，反克子中所藏的癸水。所以子午相冲克。

丑未相冲：因未中所藏的己土、丁火，反克丑中所藏的癸水、辛金。所以丑未相冲克。

寅申相冲：因寅中所藏有甲木，克申中所藏的戊土。申中所藏的庚金，克寅中所藏的甲木，申金中的壬水，克寅中所藏的丙火。所以，寅申相冲克。

卯酉相冲：因酉中所藏的辛金，克卯中所藏的乙木，但“东冲西不动”，就是说卯木只能冲酉金，而不能克酉金。

辰戌相冲：因辰中所藏的癸水，克戌中所藏的丁火。戌中所藏的辛金，反克辰中所藏的乙木。所以辰戌相冲克。

巳亥相冲：因巳中所藏的庚金，克亥中所藏的甲木。亥中所藏的壬水，反克巳中所藏的丙火。所以巳亥相冲克。

上下卦同位相冲为六冲卦，六十四卦中除了八纯卦外，还有《天雷无妄》卦和《雷天大壮》卦，共十个卦为六冲卦。卦有六合卦变六冲卦，用神即使旺相，也是开始吉最终还凶，若论某事，为有始无终之象。测病为“近病逢冲则愈，久病逢冲即死”。合冲之卦均可依吉凶先后之理类推。

在六爻预测中，凡忌神，仇神宜冲，凶事宜冲，吉事不能冲。用神旺相，冲而不破，用神休囚，凶而又凶。

爻冲包括：月破，暗动、日破、动爻化回头冲、爻与爻冲。

月破，如用神或世爻为辰，月建为戌。

暗动，如用神或世爻为旺相之辰爻，日支为戌。

日破，如用神或世爻为休囚之辰土爻，日为戌。

动爻化回头冲，如初爻为辰土，化戌土回头冲。

爻与爻冲，如用神或世爻为辰土，应爻戌土发动，能冲辰土。（后面第四节将说及月破日破等各种情况）。

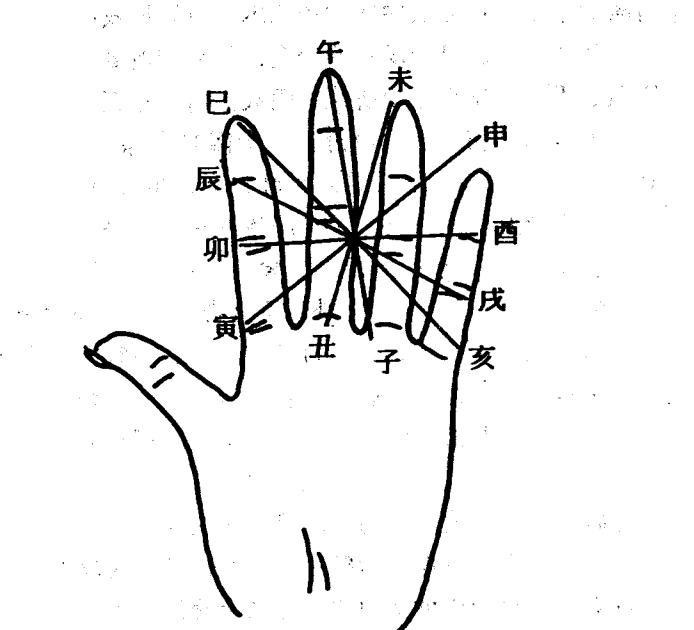
冲克之下，要均衡日辰、月建、动爻、世爻四者利害关系。克少生多还吉，克多生少为绝处逢生，有克无生只能是凶。

在十二地支顺序中，六冲也呈一定的规律排列：

子午冲，丑未冲，寅申冲，卯酉冲，辰戌冲，巳亥冲。

子午冲，丑未冲，寅申冲，卯酉冲，辰戌冲，巳亥冲。

子午冲，丑未冲，寅申冲，卯酉冲，辰戌冲，巳亥冲。



地支六冲掌诀图

### 三、六害

子未相害，丑午相害，寅巳相害，卯辰相害，申亥相害，酉戌相害。

《考原》中这样解释地支相害的：

凡事无不喜合而忌冲。

子与丑合而未冲之，丑被冲，子无合，故子与未害。  
丑与子合而午冲之，子被冲，丑无合，故丑与午害。  
寅与亥合而已冲之，亥被冲，寅无合，故寅与巳害。  
卯与戌合而辰冲之，戌被冲，卯无合，故卯与辰害。



地支六害掌诀图

辰与酉合而卯冲之，酉被冲，辰无合，故辰与卯害。  
巳与申合而寅冲之，申被冲，巳无合，故巳与寅害。  
午与未合而丑冲之，未被冲，午无合，故午与子害。  
申与巳合而亥冲之，巳被冲，申无合，故申与亥害。  
酉与辰合而戌冲之，辰被冲，酉无合，故酉与戌害。  
戌与卯合而酉冲之，卯被冲，戌无合，故戌与酉害。  
亥与寅合而申冲之，寅被冲，亥无合，故亥与申害。  
地支六害在预测中，可提醒人们预防陷害之事发生。

### 四、三合局

申子辰合水局，亥卯未合木局。

寅午戌合火局，巳酉丑合金局。

三合局是取生旺墓三者合成局的。

水长生在申，帝旺在子，墓于辰，故申子辰合水局。  
木长生在亥，帝旺在卯，墓于未，故亥卯未合木局。  
火长生在寅，帝旺在午，墓于戌，故寅午戌合火局。  
金长生在巳，帝旺在酉，墓于丑，故巳酉丑合金局。

合局者，是指卦中有一爻动或两爻动（包括暗动）或内卦初爻、三爻动，与变出之爻合局或外卦四爻、六爻动，与变出之爻合局，或卦中动爻与动出之爻同日辰、同月建合成局。

如《坤》卦有一爻动而合局。此为卦中有一爻动而合亥卯未木局。

官鬼卯木——世爻

父母巳火——

兄弟未土——

子孙酉金——应爻

妻财亥水——

兄弟丑土——

如《坤》卦兄弟未土出动，就有两个爻动而合局。此为卦中有两爻动而待合成亥卯未木局。

如《坤》卦外卦不但卯木、未土动，而且，卯木动而化出亥水，或未土动而化出亥水爻。此为外卦四爻、上爻动，与变出之爻合成木局。

如《坤》卦内卦初爻丑土和三爻酉金动而化出巳火，此为内卦合成巳酉丑金局。

如《坤》卦外卦卯木动、未土动，日辰或月建为亥水，此与日辰或月建合成木局。

合局者，有吉有凶，合凶则凶，合吉则吉。如测疾病以官鬼为用神，用神被合在局内为鬼旺，病重而危。用神为官讼、邪祟等事，用神被合住终为不利。一般说来，用神或世爻或原神合成局是吉而又吉，忌神、仇神合成局，对用神来说是凶上加凶。

对于用神或世爻，合成之局生世生用利于我，合成之局生应利于他。合成财局财旺，合成子孙局为财气倍增，但不利求名求官；合成官局官旺；合成兄弟局为有破财之患；合成父母局利家宅、祖宗。凡是种种，依五行六亲生克原理可推知吉凶祸福。

合局应事有很多方面：如少一字的合局为虚局，待其变出之爻或临日建、月建之爻才能真正合局应事。合局中有空破者，待填实之日、月成局应事。有一爻入库者，待冲开之日成局应事。还包括《坤》卦几例成局应事。

三合局在地支排列上是间隔四位而成局。

在掌诀图上记忆，只要记住四个角的五行长生就行了。每隔四位的子午卯酉四方便是帝旺之地，再隔四位的辰戌丑未即为帝旺的墓（库）。帝旺是子，辰土即为水之库地；帝旺是午，戌土即为火之库地；帝旺是卯，未土即为木之库地；帝旺是酉，丑土即为金之库地。

三合局，即申子辰、亥卯未、寅午戌、巳酉丑，他们在五行生旺库中正处在长生、帝旺、墓库地。所以，记忆他们并不太难。如掌诀图，记住四时长生之地，用左手拇指顺点现用，就容易掌握。

## 五、三刑

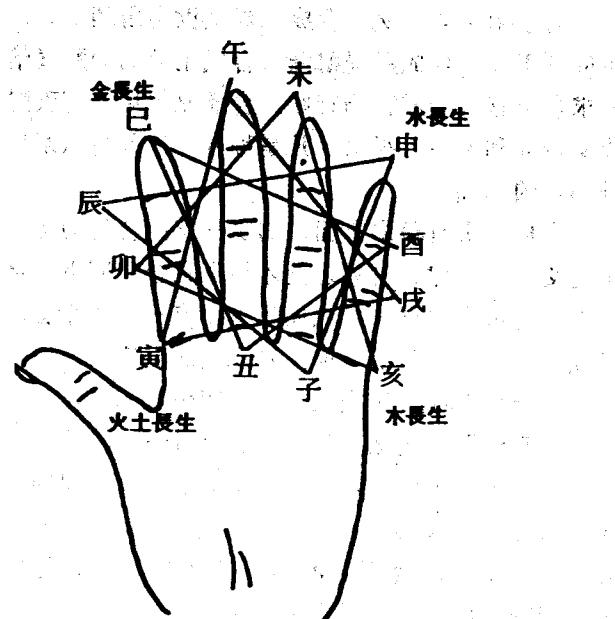
子刑卯，卯刑子。无礼之刑。

寅刑巳，巳刑申，申刑巳。无恩之刑。

丑刑戌、戌刑未、未刑丑。恃势之刑。

辰午酉亥。辰与午、午与午、酉与酉、亥与亥。自刑。

《阴符经》说：恩生于害，害生于恩，三刑生于三合，就好比六害生于六合。对于人事，好比夫妇相合反致刑伤。



地支三合局掌诀图

就天道来说，三刑是极数，天道厌恶满盈，满盈就会导致倾覆。

申子辰三合，加寅卯辰三位，则申刑寅、子刑卯、辰刑辰自刑。

寅午戌三合，加巳午未三位，则寅刑巳、午刑午自刑、戌刑未。

巳酉丑三合，加申酉戌三位，则巳刑申、酉刑酉自刑、丑刑戌。

亥卯未三合，加亥子丑三位，则亥刑亥自刑、卯刑子、未刑丑。

相刑，主凶。主伤害疾病、牢狱之灾。

相刑的原则与三合局一样，不同的是，三子可刑一卯，一卯可刑三子，但二卯不刑一子，一子不刑二卯。此外贪合忘刑，贪生忘刑也为有教（请看邵伟华《周易与预测学》第204页“爻之三刑”一节）。

### 第三节 五行生旺库、六甲空亡

把这一节放在日辰、月建前来讲，读者就能较容易看清四时旺相休囚对日辰、月建、日破、月破至关重要的作用。六甲空亡配合参断，各爻的旺衰也就有了定论。

#### 一、五行生旺库

“五行生旺库”在第三章第二节“卦象的五行旺相休囚”中已讲了一些。现在讲旺衰在六爻中的作用以及与卦象预测的区别。

一年四季，每季由孟、仲、季三个月组成。在农历中，孟月是一季中勃发之月，仲月是旺盛之月，季月是走向衰弱但尚有余气之月。如正月建寅，为孟春时节，正是春木生发的时候。二月建卯，为仲春时节，正是春木繁茂的时候。三月建辰，为季春时节，春气将尽，夏季将至，故为春木有余气。

在八卦预测中，五行的旺相休囚和生旺墓绝不仅用于月建，也用于日辰。在卦象中，土得火生而旺于夏；在六爻中，土分属四季，当寅木或卯木为用神时，临寅卯月为临月建而旺，辰为春季木之余气。当巳火或午火为用神时，临巳午月为临月建而旺，未为夏季火之余气。当申金或酉金为用

神时，临申酉月为临月建而旺，戌为秋季金之余气。当亥水或子水为用神时，临亥子月为临月建而旺，丑为冬季水之余气。如辰月测事，用神或世爻为寅卯木，因辰为木之余气，故寅卯为旺，若不是辰月测事而是丑或戌月，都为休囚月，寅卯木之爻则不为旺，临未月为墓地更加无气。

在卦象中，金、水、木之卦逢土月都处休囚死地，卦见辰为墓。六爻也有墓。墓多为凶地，故有墓为坟墓、为牢房、为医院、为洞穴等之说。

辰为水之库地，戌为火之库地，丑为金之库地，未为木之库地。用神为亥水、子水爻，遇辰月为临月之墓库；用神为寅木、卯木爻，遇未月为临月之墓库；用神为巳火、午火爻，遇戌月为临月之墓库；用神为申金，酉金爻，遇丑月为临月之墓库。除世爻用神入月墓外，最怕世爻用神随鬼入日墓、入动墓、动而化墓。随鬼入墓指官鬼爻持世入日墓。如测疾病凶危之事，出现随鬼入墓便知吉凶祸患。若是世爻用神休囚无气，被克而入墓，必见凶危。若世爻用神旺相，更有生扶，方为有效。（详见邵伟华《周易与预测学》香港版“论入墓”一节及《周易预测学讲义》）。

从上述地支五行旺于四季之末到五行墓于辰戌丑未情形中可见，凡盛衰、荣枯、得失、进退，都是四时之序、五行之性所决定的，春去夏来，夏去秋来，秋去冬来，冬去春来，无不体现了阳极而降，阴极而升。在日，有日出日落；在月，有盈有亏，这是天道。在人，“人生天地，势积必损，财聚必散，年少必衰，乐极生悲”，这是人生之常情。

下面将“地支五行生旺墓绝”列于下，还要简要介绍他们的记忆之法，以便深刻掌握。

“地支五行生旺墓绝”表

四时	春	夏		秋	冬
五行 状态	木	火	土	金	水
长生	亥	寅	寅	巳	申
沐浴	子	卯	卯	午	酉
冠带	丑	辰	辰	未	戌
临官	寅	巳	巳	申	亥
帝旺	卯	午	午	酉	子
衰	辰	未	未	戌	丑
病	巳	申	申	亥	寅
死	午	酉	酉	子	卯
墓	未	戌	戌	丑	辰
绝	申	亥	亥	寅	巳
胎	酉	子	子	卯	午
养	戌	丑	丑	辰	未

“五行生旺墓绝”是五行的十二个发展阶段，它们分属十二地支爻位，其含义可理解为：

1. 长生：万物萌发，如人初生。
2. 沐浴：万物生出，承受大自然沐浴，如人生三日后而洗去胎中污垢。
3. 冠带：万物渐荣，如人成年二十岁后加冠系带。
4. 临官：万物长成，如人将出仕做官。
5. 帝旺：万物成熟，如人当盛壮，可辅佐帝王建功立业。

6. 衰：万物形衰，如人盛极而衰。
7. 病：万物困顿，如人衰极而病。
8. 死：万物死灭，如人气尽身亡。
9. 墓：万物成熟而藏之于库，如人之终而埋入坟墓。
10. 绝：万物在地中，未有其象，如人前气尽绝而后气续之。

11. 胎：天地气交，氤氲成物，始有其气，如人受父母之气孕育成胎。

12. 养：万物在地中成形，如人养育于母胎而成形，之后又出生，为“长生”，如此生生灭灭循环不已。

五行长生帝旺中，火长生在寅，火得木生，卦为离火，得寅卯月日生而旺，与五行旺相休囚火得寅卯木生而旺相，相一致的话，那么金长生在巳，是相克关系为何临长生，与旺相休囚相矛盾怎么办？

在卦象和六爻预测中，两者大致上不矛盾，只是五行属金的乾兑卦和五行属金的申酉爻遇巳月或巳日不能简单而论。五行旺相休囚是卦象卦爻得生和临相同五行为得生旺，其余皆作休囚死，在金的五行判断上，还要配合长生在巳特别情况特别对待，应以旺论。

六爻预测时，如用神为申金爻，子月测事，按金长生在巳，查“五行生旺墓绝”表，如金死在子，即申金爻处休囚之死地，问吉不吉。如用神申金爻，有酉月测事，按：金长生在巳，查“五行生旺墓绝”表，知金帝旺在酉，即酉金爻处旺地，问凶不凶。

## 二、六甲空亡

六甲空亡为：甲子旬中戊亥空，甲戌旬中申酉空，甲申

旬中午未空，甲午旬中辰巳空，甲辰旬中寅卯空，甲寅旬中子丑空。

六甲空亡表

干位	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	空亡
第1旬	甲子	乙丑	丙寅	丁卯	戊辰	己巳	庚午	辛未	壬申	癸酉	甲戌
第2旬	甲戌	乙亥	丙子	丁丑	戊寅	己卯	庚辰	辛巳	壬午	癸未	甲酉
第3旬	甲申	乙酉	丙戌	丁亥	戊子	己丑	庚寅	辛卯	壬辰	癸巳	甲午
第4旬	甲午	乙未	丙申	丁酉	戊戌	己亥	庚子	辛丑	壬寅	癸卯	甲辰
第5旬	甲辰	乙巳	丙午	丁未	戊申	己酉	庚戌	辛亥	壬子	癸丑	甲寅
第6旬	甲寅	乙卯	丙辰	丁巳	戊午	己未	庚申	辛酉	壬戌	癸亥	甲子

从上表可以看出，六十甲子表由六旬组成，十天干为一句，也就是从甲子日到癸酉日，天干已满一句，十二地支中的戌亥不在此旬中，故为空。戌亥在下一句即甲戌旬中出现时，从甲戌日到癸未日，天干又满一句，而十二地支中的申酉不在此旬中，故为空。如是等，依次顺推，直到六十甲子轮完一圈，十二地支在六甲旬中皆有空亡，即为六甲空亡。

如乙丑日测事，乙丑属甲子旬中的第二天，但卦中的戊爻或亥爻在乙丑所属的甲子旬中是空亡。所以，戊爻或亥爻就为空，若卦中戊爻是出行之人，欲来之人，预测之日正是甲子旬中的日干支。如此可断为眼下不会来，必待出空日时即填实之日时的戌日时方回，方来。

真空：因所测之事有凶有吉，如空爻不得日辰、月建生旺，休囚无助此为真空。测事时，空爻为用神通常应凶事。

反之，空爻临日辰或月建，或得日、月生，或为动爻，为旺相之空爻则不是真空，测事出空填实之时、之日、之月、之年为应事之期，其用神出空通常为吉。

真空应凶例：甲子旬中戌亥空，寅月丁卯日测自己，摇卦得兄弟戌土持世，丁卯日逢戌、亥空，现世爻为空，又受卯日克寅月克（如果是申酉月，亥子月都为休囚），此为真空，兄弟为劫财之神，如果兄爻无制，为现在无事，出空之时、之日、之月甚至出空之年，即戌时，或戌日、或戌月或戌年，其凶即验。

真空应吉例：如果所测之事为财爻持世，虽为真空，若无克有生，出空之时之日之月之年，其吉即验。

要记住旬空并不难，如甲午旬中为辰巳空，只要知道地支中午的前两位（辰巳）就行了。而当某日测事，该日在哪一旬都不知而无从知空时也有记忆办法。下面介绍的掌诀可随时找到空亡之爻。如丁巳日测事，若不知在何旬，就先不去知道。只需将左手拇指点在巳位，从巳位读“丁”，逆数：辰位上读“丙”，卯位上读“乙”，寅位上读“甲”。凡推到“甲”即止，逆时针的后两位（丑位、子位）必为空亡。

若欲知丁巳在何旬，知子丑空，自然也能得知丁巳是甲寅旬中的日干支。

## 第四节 日辰、月建、静爻、动爻、变爻

### 一、日辰、月建

#### (一) 日辰。

在卦象预测中，日辰是以“五行旺相休囚”来决定上下卦的旺衰的。在六爻预测中，日辰决定的是每一爻的旺衰。其旺衰是依据“五行生旺墓绝”来衡量的。

对于预测的对象——用神来说，日辰与用神相生相合凡事称心；日辰克伐用神则不如意。如某月甲戌日起卦，戌日就是日辰；原神、用神、忌神、仇神在日辰中处在什么状态下，也就决定了他们各自的旺衰。如用神为辰土爻，为临日辰而旺，凡属土的五行（丑、辰、未、戌）都旺。原神为午或巳火，火处休地。忌神为寅或卯木，处囚地。仇神为亥或子水，则处死地。此是以辰为基准，凡生日的、克日的、日克的就处在休囚死地，为无力之爻。如果用神为辰土爻，日辰为午火日，那么用神得日辰生而旺，因卦中火爻为原神，原神临日而旺生用神，故用神必定有力。忌神为木爻，午火之日，忌神则处休地。仇神为水爻，午火之日，仇神处囚地。忌神、仇神都处休囚之地，无力克害用神。

总之，凡用神临日辰或得日辰生旺为用神有力，其余克害之神则无力。反之，用神必处休囚死地无力而受克。

#### (二) 日破与暗动。

日破是指用神或其他爻在休囚或逢空不动的状态下，与日辰相冲，他们是一对特定的地支相冲，即前面介绍的子与午、丑与未、寅与申、卯与酉、辰与戌、巳与亥六冲。在六

爻中，某一爻遇到某一日辰正好是对冲，又处休囚且逢空，也不为动爻的情况下叫日破。如酉月用神为寅木，日逢戊申，既休囚逢空，又寅木与申金日对冲，此为日破。

暗动，是指旺相之静爻，与日辰对冲，冲则动。日破是休囚逢冲不易动，而暗动逢冲即动，断卦时与动爻同论。如申月卯日静爻为酉金，酉金临月建而旺，与卯对冲，此酉金爻不再是静爻而为暗动之爻。但通常暗动之爻断卦时用，而在主卦、变卦中不作任何变动。

### (三) 月建与月破。

月建，即月令。在卦象预测中，我们已经知道，起卦以农历的月份数为准，断卦是以测事之日所在的节气即月令为准的。在这里重申这一点，对于六爻断卦及应期的准确性至关重要。

在六爻预测中，用神和其余各爻的旺衰强弱，不仅以日辰为衡量标准，也以月令为衡量标准。而且，较之日辰，月令是卦爻的提纲，操持着生杀之权。

在卦爻中月令和日辰的相提并论的关系常常是既统一又对立的一对矛盾，许多读者在断卦时为之头痛。月令和日辰最基本的相互关系：

其一是：

爻逢月建，日冲而不散，遇克而不伤；

爻逢日建，月冲而不破，月克而不伤，逢动爻之克不为害，化回头之克不为祸。

爻逢月建日来冲爻，实为当散不散。因为日冲休囚之爻为日破，但逢月建旺为暗动，故当散不散而无克。爻逢日建月来冲爻，实为当破不破。因为月冲休囚之爻为月破，但逢

日建为旺，故为当破不破而有救。

月破：月建与爻相冲为破。正月建寅，申爻遇之为破；二月建卯，酉爻遇之为破；三月建辰，戌爻遇之为破；四月建巳，亥爻遇之为破；五月建午，子爻遇之为破；六月建未，丑爻遇之为破；七月建申，寅爻遇之为破；八月建酉，卯爻遇之为破；九月建戌，辰爻遇之为破；十月建亥，巳爻遇之为破；十一月建子，午爻遇之为破；十二月建丑，未爻遇之为破。

用神临月破，当月既不得生，又怕伤，逢日辰帮扶也只是有救。但眼下虽破，出月不破。日破也如是，今日之破，填实之日不为破，逢合之日不为破。只有当爻静而不动，又无日辰、动爻生助，又值旬空，休囚无气，反遭月建、日辰、动爻克害，乃为真破。

其二是：

月生日克，兼看冲克，看还有爻冲克用神否，若遇克害则更衰。

日生月克，兼看有动爻生扶用神否。遇帮扶则更旺。

### 二、静爻、动爻、变爻

《周易》用蓍草进行衍算而得卦的方法沿用了三千年，到了唐朝为三个麻钱摇卦所简化。

“以钱代蓍”法摇卦时，只有一个背而为少阳，有两个背面的为少阴。少阴、少阳是不会变的，所以叫“静爻”。

摇卦时，有三个正面的为爻，为老阴，三个背面的为重，为老阳。爻和重在变卦中都可以变动。老阴的阴爻变动后由阴变阳，老阳的阳爻变动后由阳变阴。这种有老阴老阳的爻就叫“动爻”。动爻是主卦和变卦的桥梁。

摇卦时，有动爻的卦叫主卦，动爻在相同位置上变动阴阳后重新组成的卦叫变卦。主卦有几个爻动，变卦相应的爻随之改变所变出的爻就叫“变爻”。

静爻 动爻、变爻组成了主卦和变卦。那么，他们三者的力量又是怎样的呢？

摇卦如果没有老阴、老阳，即没有动爻，此卦就是六静卦。六个爻都静，临日辰、月建或得日辰、月建之生，或合日、合月而有力的爻为旺爻。旺爻可生、可克其他爻，用神为旺爻的话，自然是吉星高照了。反之则为凶。这是静爻与静爻之间的力量关系。

如夏月里丙午日，摇得《地水师》卦。

父母酉金——应

兄弟亥水——

官鬼丑土——

妻财午火——世

官鬼辰土——

子孙寅木——

当用神为官鬼丑土时，妻财午火是官鬼丑土的原神，原神得日月建生旺，用神临日月建又得原神之生，为旺相之爻，财官易得。如测其他：以子孙爻或以父母爻为用神，均受日、月克泄，处休囚地，谓之不利。

如果卦中有动爻，那么动爻将制伏或生扶任何静爻，无论静爻旺与不旺，都受动爻的制化。不过，前面讲过，如果静爻为有力之爻，又逢日辰冲，此为暗动，其性质也同动爻。暗动之爻与动爻可在同等层次上一决高低。这是动爻与静爻、动爻与动爻之间的关系。

如上例中《地水师》卦初爻动，初爻子孙寅木虽处休囚之地，但动而有力，能克旺相之官鬼静爻。官鬼丑土虽然当令，能制伏兄弟劫财之神，但土已被动爻克伤而无力制水。

即使在动爻与动爻之间的力量抗衡中占优势的动爻，也受制于日辰和月建：如果被优势者所克的动爻临日辰、月建，或得日辰、月建生，优势者终无力克伐临月日旺相之动爻。这是动爻与日辰、月建之间的力量关系所决定的。

如上例不仅子孙寅木爻动，官鬼丑土爻也动。在动爻与动爻生克关系中，丑土虽受寅木克，力量占优势，但丑土得日辰、月建生，故寅木也奈何丑土不得。

如果变卦之变爻能对用神有助，则于用有益，反之则危害不浅。这也称之为动化回头生和动化回头克。回头生或回头克对断卦的吉凶起决定性的作用。

如申月戊午日一人测己病，得《蹇》之《姤》卦。（变卦的世应不参与断卦，可不写）

主卦《蹇》

父母戌土——

兄弟申金——应

官鬼午火——

兄弟申金——

官鬼午火——世动

父母辰土——

变卦《姤》

父母戌土——

兄弟申金——

官鬼午火——

兄弟酉金——

官鬼午火——世

父母丑土——

官鬼持世身不安，旺动化子孙亥水回头克，其病为凶。还有一种情况，假如官鬼不临世爻的话，问病用神为官鬼，动化回头克，克去身边之鬼反为吉。

像上面这种较复杂的断卦方法还有很多，对于初学者来

说，基本的断卦本领不掌握，想一口吃成一个胖子，定会消化不良。

## 第五节 进神、退神、飞神、伏神

### 一、进神、退神

进神，指卦爻动而变出之爻是同一地支五行的进爻。即寅化卯、巳化午、申化酉、亥化子、丑化辰、辰化未、未化戌、戌化丑。

进神代表事物进一步的发展趋势，吉神遇之，事物有好的进展和结果；凶神遇之，于用神或世爻不利。

进神据其旺衰有三种情形：

(一) 动爻与化进之爻是旺相之爻化旺。如寅月测事，主卦动爻为寅，变卦化进之变爻为卯，寅木长生在亥月，在寅月处临官之地，卯在寅月处帝旺之地，此为旺相之爻化旺。

(二) 动爻与化进之爻都处休囚之地，虽为化进，但须等到旺时才真正化进。如申月测事，动爻为寅，化进变爻为卯。金长生在巳，寅卯在申月处绝胎地，是为休囚，须木旺之月，即冬月及寅卯月，寅卯之爻临旺相方为化旺之时。

(三) 动爻、变爻有一值空破，虽为化进，但须等到该爻出空填实之时才真正化进。如主卦动爻寅木，变爻卯木，戊申日测事。戊申在甲辰旬中值寅卯空，对戊申来说，寅卯空，寅与申破，是为空破，有待寅卯出空填实。

退神，指卦爻动而变出之爻是同一地支五行的退爻。即卯化寅、午化巳、酉化申、子化亥、辰化丑、丑化戌、戌化

未、未化辰。其代表的事物是倒退、下降的趋势。其判断与进神相反。退神中吉神化退则吉神不吉，凶神化退，凶神不凶。

如遇辰土爻动化戌土爻，看似化进，实则隔了未土或丑土，不属进退之化，而是化冲，若戌土临辰日或辰月，不但化冲，而且化破。

### 二、飞神、伏神

在“六亲的配置”中曾讲到，八纯卦的六亲是齐全的，若宫中所属之卦的卦爻六亲不全，在取用神时发生没有用神的情况下，就可以从所在宫的首卦中找来借用，记在相应的缺用神的同位爻旁边。这借来的用神就叫伏神，而主卦原来的爻就称为飞神。

伏神有用为吉。其条件应具备六个方面之一，现用实例说明。

#### 《风天小畜》

兄弟卯木——

子孙巳火——

妻财未土——应

官鬼酉金：妻财辰土——

兄弟寅木——

父母子水——世

如测功名，以官鬼爻为用神，但《小畜》卦中无官鬼爻。因此，须借用神。《小畜》是《巽》宫之卦，可以从《巽》卦的三爻上找出借得官鬼酉金作用神，将借得之用神写在主卦的三爻左边，伏于妻财辰土飞神之下，此官鬼酉金称为伏神。

(一) 伏神得日月生者。如日辰或月建是土，伏神酉金得日或得月之土生，为伏神有用。

(二) 伏神旺相者。如日辰或月建是土和金。另外，伏神合日辰或合月建也为旺而有用。

(三) 伏神得飞神生者。《小畜》卦中妻财辰土为飞神，财生官为飞神生伏神，为伏神得飞神生而有用。

(四) 伏神得动爻生者。如动爻是妻财未土，土生金，为伏神得有力之动爻生而有用。

(五) 伏神得日、月、动爻冲克飞神者。如果飞神不是妻财辰土，以子孙午火作比喻，此日或月或动爻为子水，显然，飞神处于受冲克的地位。飞神被冲开，伏神酉金不受飞神午火的克害而得用。

(六) 飞神空破休囚入库。如果飞神为子孙午火，逢丙戌日为既休囚空亡又入日库，是为真空真破，无力克害伏神，伏神自然得出有用。

伏神无用为不吉，表现在五个方面，读者通过上面的解释可融会贯通。

(一) 伏神休囚无气。

(二) 伏神被日月冲克。

(三) 伏神被旺相之飞神克害。

(四) 伏神墓绝于日、月、飞神。

(五) 伏神休囚旬空。

以上伏神无用，即用神既不上卦又不得用，所测之事无望矣。

## 第六节 六爻常用神煞

神煞是一对吉凶之神，吉神在卦中遇之，通常指天乙贵人，为得贵人帮。凶神恶煞在卦中自然不吉，但卦中应用不多，故在此多做吉神介绍。

### 一、天乙贵人

甲戌并牛羊，乙己鼠猴乡，  
丙丁猪鸡位，壬癸兔蛇藏，  
庚辛逢虎马，此是贵人方。

在六爻预测中，甲戌并牛羊中的“甲”、“戌”，是指甲日或戌日为天干时用神临午火或未土，或为原神用以生助用神，或变爻中有，此为得贵人助。见吉更吉，逢凶化吉。忌贵人临忌神帮对方克害用神，逢之为凶上加凶。其他仿此。

### 二、马星

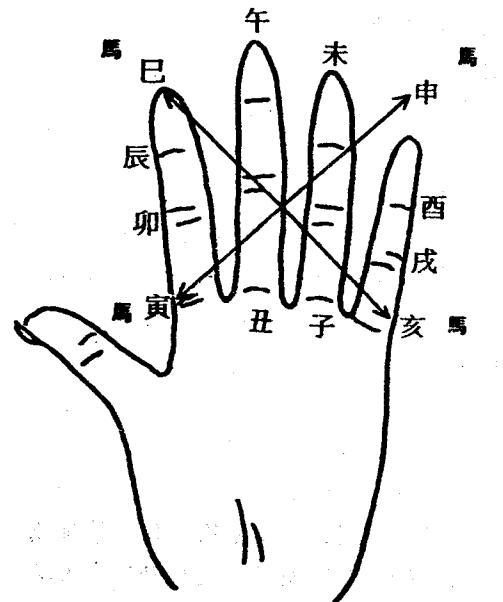
申子辰马在寅，寅午戌马在巳。  
巳酉丑马在亥，亥卯未马在巳。

马星如马，主健跑、走动之象。在六爻预测中，马星主要用于测行人动静，如出差等。尤其是当今大陆对外开放的需要，邵伟华老师用马星测出国讲学、访问，取得了成功的经验。

“申子辰马在寅”指申日、子日、辰日为日支预测时，用神为寅则为遇马星。若马星临动爻，又对用神有利，则为马星动而吉。其余仿此。

记忆时，只需记住申子辰中申的对冲之爻为寅，寅即为马星；寅午戌中寅的对冲之爻为申，申即为马星；巳酉丑中

巳的对冲之爻为亥，亥即为马星；亥卯未中亥的对冲之爻为巳，巳即为马星。至于申子辰等三合局前面已有介绍，现将马星掌诀记忆图表示如下：



三合局驿马星掌诀图

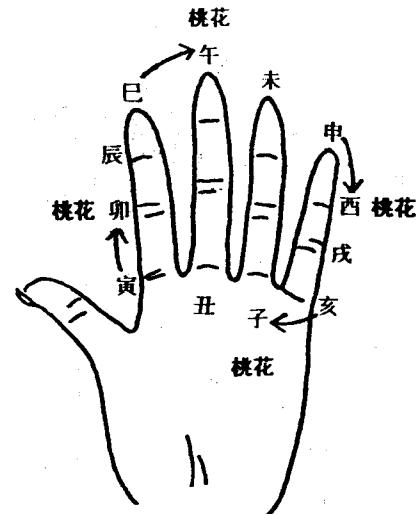
### 三、桃花

寅午戌见卯，巳酉丑见午，  
申子辰见酉，亥卯未见子。  
桃花，在六爻预测中主要用于测婚姻和财运。  
“寅午戌见卯”，指寅日、午日、戌日测事如用神为卯

财，则为用神遇桃花。测何时有恋人，用神旺时则是有异性密友之时或成婚之时。其余仿此。

记忆时，只需记住寅午戌中寅的后一位卯，即为桃花；巳酉丑中巳的后一位午，即为桃花；申子辰中申的后一位酉，即为桃花；亥卯未中亥的后一位子，即为桃花。

在掌诀图上可这样表示：



三合局桃花掌诀图

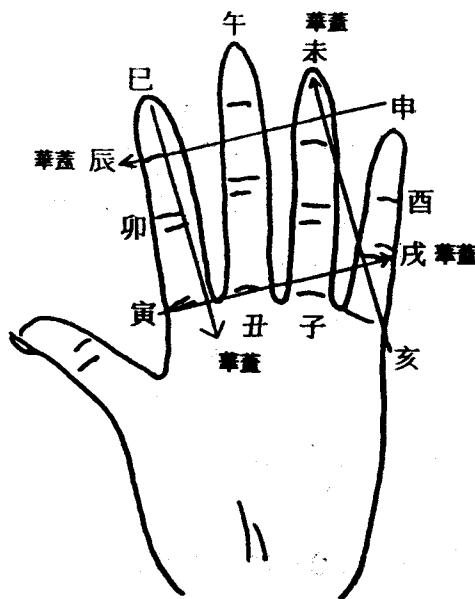
### 四、华盖

寅午戌见戌，巳酉丑见丑，  
申子辰见辰，亥卯未见未。  
华盖星，在六爻预测中常用于出走之人的去向，若值华盖，则十有八九出家当和尚尼姑了。

“寅午戌见戌”，指寅日、午日、戌日测事，用神遇戌，即为遇华盖星。其余仿此。

记忆时，寅午戌中的最后一字戌，申子辰中的辰，巳酉丑中的丑，亥卯未中的未，即为华盖。

如掌诀图：



三合局华盖星掌诀图

## 第七章 断卦爻

在唐末宋初，相传有位陈抟老师，善相术，为中国历史上术数名人，他的《火珠林》卦法，提出了“卦定根源，六亲为主”，主张用五行生克刑害、合墓旺空等进行断卦，继承了京房易的理论，又为后来卜筮的传播打下了坚实的基础。其法也即现今六爻预测法的前身。

火珠林法侧重于考察组成卦诸因素间的关系，其基本原理是五行的生克制化。概括地说，火珠林卦断法，就是从卦中呈现的用神、原神、忌神、进神、退神、飞神、伏神、动爻、变爻等诸因素中，考察他们自身所处的地位和时间，及相互之间生扶拱合，冲克刑害等关系，确定诸因素间的力量对比，以预测事物的发展趋向。

在本章之间，我们除了介绍六爻知识并掌握其记忆规律外，也介绍了他们的功用，现作统一归纳完善，以方便读者。

### 第一节 断卦要则

#### 一、用神的确定规则

用神是主事之爻，是诸因素中最重要的因素，定不准用神，就不会有正确的占断。

(一) 自占吉凶，以世爻为用神，用神即为自己，应爻他人。

(二) 凡占能庇护“我”的物和人都以父母爻为用神。

- (三) 凡能拘束“我”的物和人，都以官鬼为用神。
- (四) 占同辈人事，以兄弟爻为用神。
- (五) 占为“我”所驱使之物，包括占妻等同辈女性，以妻财为用神。
- (六) 占儿女、子孙等以子孙爻为用神。
- (七) 所占用神出现两个，一般选择旺相有力的爻为用神，舍其衰弱无力的爻。

## 二、用空的确定规则

凡所求之事遇空难求。将避、将舍之事（不吉之事）遇空则吉。除用空和真空（即到底空）外，爻遇空都可能有用，不可以空断。所以对用神逢空作了规定：

- (一) 爻遇空爻，又被月建所冲。
- (二) 爻空安静不动。
- (三) 伏神空又被克。

对真空的规定是：

- (一) 春天之土是真空。
- (二) 夏天之金是真空。
- (三) 金秋之木是真空。
- (四) 三冬之火是真空。
- (五) 辰戌丑未月，以水为真空。

## 三、生克的条件

五行之间都是相互关联、相互作用的。但是在断卦时不能把五行之间的关系全都用上，那样就会循环不已，分不清主次，理不出头绪来。因此，必须在断卦时抓住主要的关系，舍弃那些不起作用的关系。不论是原神生用神还是忌神克用神，及卦中爻与爻之间的生克，还有日月生克，都是有

条件的：

- (一) 月建日辰可以生克卦中之爻，卦中之爻不能生克月建和日辰。
- (二) 卦中动爻可以生克静爻，静爻不能生克动爻。
- (三) 卦中变出之爻可以回头生克变出自己的动爻，变爻不能生克卦中其他爻。
- (四) 卦中旺相之爻能生克衰弱之爻，衰弱之爻不能生克旺相之爻。

## 四、六合所必须具备的条件

前面学习中有六合及三合成局。先说六合。一般说来，若得合，诸事必得久远，有始有终。但须注意：吉事宜逢合，合则事宜成；凶事不宜逢合，逢则凶合事难解。所以，六合必须具备以下条件来论吉凶。

- (一) 月、日可以与卦中的爻合，月日与卦中静爻相合，谓之合起。静爻被合起，有旺相之意；月日与卦中动爻相合，谓之合住，使动爻不能发动而起作用。
- (二) 卦中爻与爻合，必须是两爻皆动，有一爻不动也不能成合，两爻俱静更不成合。两爻俱动而成合，谓之合好，使用神更为旺相有力。
- (三) 动爻化出之爻，可以与本动爻成合，如卦中丑动化出子水，子丑相合，谓之化扶，为得化爻扶助之意。
- (四) 卦中六爻，内外三对都合，谓之卦逢六合，不论爻动与静。
- (五) 六冲卦变为六合卦，不论爻动爻静都是合。
- (六) 六合卦变为六合卦，谓始终和合。

## 五、三合成局条件

三合成局有吉有凶，不能一概而论吉。如占求谋喜忧之事，宜于成局，表示长久牢固之意。如若占官讼忧疑之事，如成合局则难消释。如占功名，合成官局谓之官旺，合成财局，则能生发，都为吉兆；但若合成子孙局，子能伤官，则不能成其事。

## 第二节 六亲动爻生克专论

从“六亲的配置”中我们对六亲的关系有了初步的认识，在“原神、用神、忌神、仇神”的学习中又有了进一步的认识，现在进入断卦爻阶段，将他们有机地结合在一起，读者便能很快地接受和运用。

### 一、六亲生克

在本节学习动爻生克前，为方便对照学习，现将某一六亲为用神时，其与原神、忌神和仇神之间的相互关系总结如下：

用神	原神	忌神	仇神
为父母爻	官鬼	妻财	子孙
为兄弟爻	父母	官鬼	妻财
为子孙爻	兄弟	父母	官鬼
为妻财爻	子孙	兄弟	父母
为官鬼爻	妻财	子孙	兄弟

六亲相生：父母→兄弟→子孙→妻财→官鬼→父母。循环相生的关系。

六亲相克：父母←子孙←官鬼←兄弟←妻财←父母。隔位相克的关系。

生用神者为原神，克用神者为忌神，被用神克的为仇神。

### 二、六亲动爻生克

卦有六爻，爻有动与不动之分，有动多动少之别。《卜筮正宗·碎金赋》及《周易与预测学》中对卦中动爻的有利和不利，吉与凶有较细的论述，学习以后，既能对爻之吉凶有个概念，又能熟悉六亲的生克关系。现将具举足轻重的动爻与爻的生克关系介绍总论如下：

“子动生财，不宜父摆。”子孙爻为福神，为财之原神。因此，子孙爻发动大利财爻，求财得之大吉。父母爻是子孙爻之忌神。所以，卦中子孙爻发动时，不宜父母爻动，动必克子孙爻。

“兄动克财，子动能解。”兄弟爻是劫财之患，故卦中兄弟爻发动不利求财，不利求婚。但如兄弟爻和子孙爻同时发动，兄弟爻不但不劫财克妻，而且对妻财爻有利。因为，兄弟动生子孙，子孙动生妻财，为连续相生。所以妻财喜兄弟子孙爻同动。

“财动生鬼，切忌兄摇。”财爻是官鬼爻之原神。求名测官运，喜妻财爻发动生官。兄弟爻是劫财之神，破财之患。所以，财爻动时，兄弟爻安静为吉。

“子孙克鬼，财动能消。”子孙爻是官鬼之忌神。因此，测求名测官运时，最忌子孙爻发动。但子孙爻与妻财爻同时

发动，就有子动生财，财动生官，连续相生之喜。

“父动生兄，忌财相克。”父母爻是兄弟爻之原神，财爻是父母爻之忌神。因此，父母爻发动，财爻也同时发动，财爻动克父母，父母无法生助兄弟爻。

“鬼动克兄弟，父动能泄。”官鬼爻是兄弟爻之忌神，测兄弟之事，最忌官鬼发动。倘若官鬼爻和父母同动，有鬼动生父、父动生兄之利。

“鬼动生父，忌子爻重。”官鬼爻是父母爻之原神，测父母和文书之事，喜官鬼爻动来生之。子孙爻是官鬼爻之忌神。因此，子孙爻发动克制官鬼爻而不能生父母爻。所以，官鬼动能生父母，忌子孙发动。

“财动克父，鬼动能生。”妻财爻是父母爻之忌神，财动必克父母。如果财爻同动，有财生官、官生父，连续相生之喜。

“兄动生子，忌鬼摇扬。”兄弟爻是子孙爻之原神。故有兄动生子孙。官鬼爻是兄弟爻之忌神，故兄弟爻发动，官鬼爻安静为好。

“父动克子，兄动无妨。”父母是兄弟爻的原神，父母发动时，宜兄弟爻同动。因有父动生兄，兄动生子孙。此为克中有救而无妨。

“子兴克鬼，父动无妨，若然兄动，鬼必遭伤。”子孙爻是官鬼爻之忌神，子孙发动必克官鬼，但得父母爻同动，制住子孙，官鬼即无妨。倘若父兄子三爻同动，官鬼必然遭克而伤。

“财动克父，兄动无忧，若然子动，父命难保。”财爻是父母爻之忌神，财爻发动克父母，如有兄弟发动，可制财

爻。所以，兄动克财父母有救。若卦中财爻兄爻子孙爻同动，就有兄弟动生子孙，子孙动生妻财，财爻得生，动克父母，父命难保矣。

“父动克子，财动无事，若是鬼兴，其子必死。”父母爻是子孙爻之忌神，财爻是父母爻之忌神，父母爻动，得财爻同动，财爻制父母而可救子孙。官鬼爻是父母之原神，是子孙爻之仇神。所以，官鬼旺动生父母爻，父母得生，克子更凶，故子孙无生。

“鬼兴克兄，子动可救，财若交重，兄弟不久。”官鬼发动克兄弟，如得子孙爻同动，即有子孙爻克官鬼，为克中有救。若子孙爻、妻财爻、官鬼爻同时发动，即有子孙动而生财，财动生鬼，鬼得财助而兄必遭克害。

“兄兴克财，鬼兴无疑，若是父兴，财遭克害。”兄弟兴旺克妻财，如官鬼兴旺可克制兄弟而财爻无事。但若官父兄三爻同动，即为官动生父，父动生兄，兄得生旺，妻财必遭克害。

### 第三节 定应期

#### 生克应期

卦有六爻配六亲，六亲为取用神之用。世为自己，应为他人，用神为所测之事。定测事之应期，主要以世爻、用神为主，看是何爻生世生用。从吉凶之事讲，世爻用神宜生不宜克，生者吉，克者凶。原神临长生帝旺之地而生合世爻用神，福禄倍增；忌神临长生帝旺之地而克世用，则祸来不小。

## 生世用之应期

1. 生世用之应期：凡测喜忧之事，世及用神喜临日、月、动爻，化回头之生。其应期定法：自测病，若以世爻丑土为用神，巳午火为原神，可定巳午火生丑土之时，为病愈之应期；若巳午之原神不现，待出现之时为应期；若巳午原神静而不动，后逢巳午之时为应期；若巳午之原神被亥水所克，必待冲去亥子水，或亥子水入库之时，为病愈之应期；若巳午火旬空月破，出空填实逢合之时为病愈之应期；若巳午火贪合忘生，待其逢冲之时为应期；若巳午火入化库，待其冲库之时为应期。

2. 克世克用之应期：测吉凶之事，克世克用为凶。但不能一律把世克用都视为凶，一定要看测何事。如测行人何日回，就有“用神克世人即回”的宝贵经验，用神不克世，人还不回。测官讼之事，以官鬼爻为用神，官鬼为克我之人，如果官鬼用神受克，不但不为凶，反而为吉。

凡克世用者，为忌神。世、用是木，忌神必是申酉之金。故必在申酉之时，为发生凶灾之应。如测病，世为卯木，申金为忌神，必临申酉日、月之时，为受克之应，若申酉配忌神，得仇神日、月、动爻之生，此为受克之应；若申酉遇旬空月破，必待出空填实逢合之时，为受克之应，若忌神化长生，临长生之时，为受克之应；若忌神化酉金，必临酉金之时，为受克之应。忌神化忌冲，酉金动而化申，有逢寅冲动而应者，也有逢申而应之。总之，测凶危之事，宜忌神逢库、入库、化库，逢休囚死地，化退、化绝、化死、化合为好。

## 旬空应期

旬空，有吉有凶。凡测吉凶，遇~~用神~~用神为旬空，其事在出空、填实之年、月、日、时成；~~用神~~用神，则在出空、填实之年、月、日、时灾来，如在甲辰旬中~~用神~~用神财，得寅卯木财爻为用，必须出空之日得财；如测疾病，~~用神~~用神寅卯为忌神，寅卯出空之日必有灾祸临身。

用神旬空发动，待出旬值日成事；用神~~逢空~~逢空、化空，待出空之期应吉凶；用神空而逢合，必待~~逢开~~逢合之期而应吉凶；用神空而逢克，必待出空或制杀之期而应吉凶；用神空而入库，必待冲库之期而应吉凶。

## 逢合应期

逢合，有三合、六合之分。凡测喜忧之事，喜三合六合；测忧疑祸患、出行、行人不宜逢合。忧疑祸患逢合，难解难结；出行，行人遇合为绊神，动而不动，回而有绊。三合六合，生合世用为吉，克冲世用者为凶。原神、用神入局为吉，忌神、仇神入局为凶。故三合六合，有吉有凶。

三合者，申子辰合水局之类。预测时，若当日卦中用神或动而成三合局，或临月、日三合局全者，当日应之吉凶；三合局有一爻破者，必待逢合之期应之吉凶；如一爻静，二爻发者，必待一静爻值日，应之吉凶；一爻静而逢空，或动而化空，必待出空之期应事之吉凶；如空而逢合，静而逢合，必待冲期应事之吉凶；三合自合，墓与月日合者，必待冲合之期应事之吉凶；如入库或动而化库，必待冲库之期应事之吉凶；如化绝、或有一爻绝者，必待生旺之期应事之吉凶。

注意：世用在局内，或局生合世用为吉；局克世用为

凶。

六合者，子合丑合之类。如用神临卯发动，后遇卯戌之时为应。

### 逢冲应期

逢冲应期之冲系指六冲，六冲有喜有忌。凡喜忧之事不宜冲，冲则必散；凡官讼忧愁之患宜冲，冲之必消，消之为事吉。近病逢冲则愈，久病逢冲则死。

用神逢冲，在逢合之期应事之吉凶；用被冲空，在填实之期应事之吉凶。如用神为寅不动，后逢寅、申之日月为事之应。

### 三刑应期

三刑主凶灾祸患之事，遇之，其灾不轻。三刑有两爻相刑，有三爻相刑的。如寅刑巳，巳刑申，申刑寅；子刑卯，卯刑子等，此为二爻相刑。寅、巳、申俱全和一子刑三卯、三卯刑一子，为三爻相刑。

世爻、用神遭刑，值日之期为凶事之应；三爻有一爻旬空，出空填实之期为凶事之应；三爻有一爻入库时，冲库之时为凶事之应；三爻有一爻休囚，遇生旺之期为凶事之应等。

## 第四节 测事入门与实例

在六爻预测中，初学者往往面对起出之卦不知从何断起。上一节我们学习了动爻生克中遇到的各种情况，这一节讲测事步骤时就可连贯起来看，按部就班地把测事的每个步骤在思路中走一遍，卦爻的各种信息自然就集聚了起来。

### 第一步：

#### (一) 看用神旺衰生克。

一卦之中除了世应测吉凶外，就是“用神”测事的方法，因为八卦以测事为主，故从六亲中取用神的时候较多，世应则多用于与己有关的事。

用神宜逢旺地而不空，不宜空破墓绝；宜逢月、日旺地或得月日之建之生，不宜受月日冲克；宜得动爻之生，不宜受动爻冲克刑伤。

取用神时会有两个用神同时上卦的情况，舍其休囚，用其旺相；舍其静爻，用其动爻；舍其月破，用其不破；舍其旬空，用其不空；舍其破伤，用其不伤。

在用神两现都不动或都动而无从取舍时，根据实践经验，取离世爻近者或用神得生助近者，或临日、月为用神。

#### (二) 或看世应旺衰生克。

卦象中的吉凶是以上下卦体用的生克为标志的。六爻则以世应旺衰为生克标志，其中世为“我”，应为“他”和事。世爻如人之身体，宜生旺，宜应爻生之，忌死墓而受克。应爻如他人和事物，宜旺而生世吉，旺而克世则不吉。世克应，利于我，应克世利于他。世应比和，谋事可成。

世空为我不实，应空为他无诚意。世动我变，应动他变，变好变坏当看五行生克利于谁。

#### (三) 或看飞伏旺衰生克。

当用神不上卦时，须从本宫首卦中借用神。借来的用神为伏神，伏神旁的上卦同位之爻为飞神。

伏克飞为出暴（事凶而快），飞克伏反伤身；伏去生飞为泄气，飞来生伏得长生；伏克飞无事，飞伤伏不宁。总

之，伏神宜旺不宜衰，宜飞神生之，不宜飞神克之。

#### 第二步：

看用神旬空否。

卦中有时不仅世、应有旬空，而且用神也旬空。旬空以旺不为空，动不为空，得日月建生扶者不为空，动而化空不为空；伏而旺相皆不为空，出空之日不为空。

空者：日破为空，休囚无动为空，伏而受克为空，真空为空。真空者：春之土爻，夏之金爻，秋之木爻，冬之火爻是真空。

用神、原神不宜空，忌神、仇神最好空。

#### 第三步：

看原神。

六爻排出，欲知事情的吉凶，事成事败，还要看原神旺衰及发动与否。原神宜旺不宜衰，宜动不宜静，宜逢日月不宜空破。原神生旺和发动生助用神，诸事大吉。

#### 第四步：

看忌神。

忌神是克制用神的。因此，忌神宜空破死墓绝，不宜生旺；宜安静，不宜发动；宜受克制，不宜生扶。

#### 第五步：

看日辰。

日辰即日令、日建。日辰不仅是六爻生旺死绝的具体标志，而且是信息预测时决定事情成败的重要依据。

卦中用神旺得日建之生更旺，用神休囚，得日建之生，如旱苗得雨露，逢凶化吉。原神得日令之生继而生助用神，万事如意。

用神受日令冲克刑害为凶。如果用神得月旺相还可无事，若用神休囚无力，犹如雪上加霜，凶而又凶。总之，旺爻，日建能克之、冲之、刑之。旺相之爻月冲不破、日克无伤，逢动爻克不为害，化回头克也不为祸。

月建与日建同论。

#### 第六步：

看六爻动静。

除了上一节所讲的动爻生克关系，当六爻都为静爻时，须看日辰。日辰克用或刑用，所行之事必须谨慎，原神临日辰生助用神为吉。

六爻若乱动，主事反复、难明或不顺。如用神旺相又得原神之生，或得忌神原神同动而得生，为吉，反之，衰而受克为不吉。

#### 第七步：

看六合三合局。若合成用神局，大吉，合成原神局可生助用神，亦吉。最忌合成忌神局克用神或克世，为凶。

下面通过对实例的预测分析，来审卦和断卦，包括卦象的综合性预测。其中有未知用神的情况下如何测事的卦例，比起现成地取用神要难一些，但又是经常会遇到的情况。所以，我们边断卦边推论，并告知一些注意事项。

#### 一、起卦方法的取舍。

测事有按时间起卦和摇卦法等，以这两种居多。按时间起卦的方便处，在于当没有麻钱摇卦或急急起卦用卦象论吉凶的时候，只要知道农历和月建日辰即能随时起卦，而经常使用农历及干支的读者对此不成问题。

一般来说，摇卦法动爻有多有少，初学者判断水平有

限，不得要领时便不易断准，故“按时间起卦”对初学者尤为适用，如对刚传来的信息，人不在跟前摇不成卦，事关重大又不知吉凶，应及时起卦，则信息较强，断事较准。

如按信息起卦，可以是传来信息的时间，也可以是发生事情的时间。“宝石戒指能否找回”即为后者之例。

1992年农历十二月初六，我接一女友王某从海南岛打来的长途电话，她的宝石戒指不慎失落在下榻的饭店大厅，问能找回否。

起卦，得《睽》之《损》卦。壬申年、癸丑月、己卯日、庚午时。

### 《火泽睽》

父母巳火——	六神
妻财子水：兄弟未土——	勾陈
子孙酉金——世动	朱雀
兄弟丑土——	青龙
官鬼卯木——	玄武
父母巳火——应	白虎
	螣蛇

因宝戒为妻财爻，用神未上卦，故不看变卦，而从主卦的本宫找伏神。妻财子水爻伏于兄弟未土之下。首先财爻不上卦已是不妙，原神子孙酉金日破，虽动不为破，但酉金处休囚又逢空，仍无力生助伏神，而忌神兄弟未土为飞神，当午时财爻子水逢冲之时，却是兄弟未土合旺之时。又五爻为道路，故可断为：宝戒在午时失落在大厅过道上，即被人拣走，难回之象。

又看卦象：上卦为离为用卦，下卦为兑为体卦，火克金，用克体，损耗无疑。

过了两日，女友登门时神情沮丧地告知，价值千元以上的戒指终未能找回。待回头找寻时，有人看到已被他人拣走，却无处追寻。

此卦，飞神克伏神，又财不上卦，都是不吉之象，虽然看卦象，旺相应能伏出，但因原神逢日破休囚空亡，不能在当日当时及时生伏，子逢午冲，失落之时又恰被兄弟劫财合走，必难寻回，大象参断为损耗又可证实难回，故妻财旺爻只能是表示宝石戒指价值很高而已。至于先冲后合还是先合后冲的问题，失物自然是先冲后合兼看六亲来断卦；如是测婚姻恋爱，则须遵循先合后冲的自然规律。特殊情况必须特殊判断。

起卦中的另一种方法即摇卦法，摇卦法一般在来人求测时用。摇卦时，将乾隆币三枚平放掌中，双手合掌捂住卦钱一分钟左右，集中意念想欲测之事会是怎样的结果。如问某一宗生意，其意念为此生意能成否；所以，摇卦多用于求测人在场的情况下。若不在场的情况下也应直系亲属为好。如测孩子现在何处，吉凶如何？母亲摇的卦比其他人的信息来得准。如欲知走失之人或被偷之孩现在如何，能回否，则意念就只发此一个信息。一事一卦，每卦在双手中摇几下，丢放六次成卦，卦钱落地也算，可由预测者自下而上及时记下卦画。忌连续摇卦测多件事。让我们从“明者见伤”例看看邵伟华老师在摇卦的断法上有何独到之处。

庚申月戊辰日的清早，我上街买东西，不慎推开了未完工的玻璃门，门碎脚伤。上得楼来就对邵老师说：“我今天真倒霉……”

“不要说，不要说，是玻璃还是金属伤了脚啦？”邵老师

说着指着正在看的六爻预测卡说道：“你出门的时候，我心里‘格登’了一下，有一种不好的感觉，就想知道个究竟，这会儿只有你出门，这个卦自然是与你有关”。

邵老师一边说一边就让我看卦。

《地火明夷》

父母酉金——动

兄弟亥水——

官鬼丑土——世

兄弟亥水——

官鬼丑土——应

子孙卯木——

六神

朱雀

青龙

玄武

白虎

螣蛇

勾陈

“首先，官鬼持世身不安，说明我心里‘格登’一下不无道理。《明夷》卦一出，‘明者见伤’即知你受了伤。且看用神：子孙卯木是你，受父母爻动克，初爻为脚，受克者为脚，父母酉金在坤卦动，坤为阴气重之所，不吉。具体是什么伤你脚呢？坤卦三个阴爻，似一排门的地方，那只有楼下的商场玻璃门，上爻在外卦动，门是在被往外推时伤了脚，上爻酉金门动表明不是木门，应为镶金属不锈钢框的门。至于伤到什么程度，体生用变体生用，无大损害。”邵老师从卦上看到了一切，我自然是不见伤痛不应卦。

“另外，从卦上父母爻动看，我申请成立的‘邵伟华预测中心’应批下来了，申酉日父母文书动即有消息。”果然，申日一封特快专递带来了批准的消息。酉日，有关证明书也寄来了。

按预测惯例，一事一测。邵老师测事，以一事一测为主，所发信息是集中的，专一的（这在摇卦中尤其重要）。

但卦成之后，在断卦过程中，又可兼看出其他信息，使问事者不但解决了欲测问题，还能得到其他信息的预示。按时间起卦等所显示的多方面信息，只要找准用神，是可以进行多项预测的，但应该在大量实践总结的基础上进行，应以断好一事为侧重点，而不能本末倒置。

## 二、用神世爻的取舍

六爻预测中，读者来信问题较多的是何时从六亲中直接取用神，何时用世爻应爻断事。

通常的取舍诀窍是：测某一件具体方面的事可从六亲中取用神的，就直接取作用神。如测与父母、文件、书籍、书信、合同等有关的信息，用神取父母爻。总之是具体的事或具体的人（六亲）。

测与自己有关的事可取世爻应爻测事，世爻为自己，应爻为对方。对方可以指合作单位的代表，也可以指一笔生意。总之，对方可以是未知的对象。通过世应的生克制化关系预知对方的虚实和所测之事的发展趋势。

有些读者觉得以同一个卦看用神和看世应会在测同一件事时有不同结果。这种情况一般不存在，关键在于取舍准确和技巧的娴熟。“鄂州来的传呼”例解是未知用神的情况下通过对卦爻的综合判断，作出对用神的取舍及判断出真正的信息。

戊午月己丑日辰时，是农历的五月十八日在交六月令前的两小时，邵伟华老师的传呼机“嘟—嘟”地显示着老家鄂城来的长话回电号码。邵老师恐是母亲年老有事，要我起卦测知。我即刻按时间起得《讼》之《否》卦。

**主卦《讼》**

子孙戊土——

妻财申金——

兄弟午火——世

兄弟午火——

子孙辰土——

父母寅木——应

试取父母为用神，父母寅木虽无原神生助，且处休囚之地化泄气，但没有任何受克迹象（妻财克父母，须妻财申金临七月令金旺之时方有克象）。于是舍去用神不看，查看世爻以明究竟：兄弟持世，我断是要钱或须花钱之事。世应相生无不吉之象。邵老师复电一问，果然其妹在电话中只是询问有否外商投资帮助家乡建设之事。问到父母，说父母无大事，只是母亲血压偏高一点在服药。

令进申月的七月初七，老家又有传呼讯号。邵老师摇卦细查，果然有不利母亲的信息。

**主卦《节》**

兄弟子水——动

官鬼戌土——

父母申金——应

官鬼丑土——

子孙卯木——

妻财巳火——世

用神父母申金墓于日辰，官鬼三四重，团团围住父母，此为病魔缠身之象，官鬼丑未戌三刑俱全，土鬼为脾胃之病，测病时官鬼为病，现是土多金埋而非官鬼生父母之象，

**变卦《否》**

子孙戊土——

妻财申金——

兄弟午火——

父母卯木——

兄弟巳火——

子孙未土——

情况危急。但幸父母申金临月建，又有六神白虎临用神帮身，寅日可冲动父母爻，未日冲开丑爻墓库三刑被破，未土旺日可生身，病去无恙呈祥瑞。

通过电话，果然是邵母因肠胃病腹泻至昏迷，邵老师急令其弟送母进城住院云可有救，若有变化再来电。

过了近一个星期，其弟来电告知：第二天一早送母到鄂城住了医院（寅日冲动父母申金），以后开始止泻并好转，今天出院。今天正是未日，有惊无险的《节》之《中孚》卦早已显示和预告了一切。

### 三、卦爻的取舍

在六爻中，有与用神或与世爻休戚相关的爻，如原神生助用神世爻，忌神克制用神世爻，仇神则看卦中何爻动，或从善或助恶。这些生克关系在前面已有介绍，在实际应用中有些爻即使是动爻，因为没有与用神世爻发生切身利益的关系，还有些动爻如仇神，没有原神或忌神同动，都起不到作用。请参看下篇邵伟华新例解中“出入山水庙宇间”例解。对于卦象预测中的万物类象的取象也同样如此，关键在于熟练掌握，然后方能游刃有余。现就卦象的万物类象的合理取舍，以及卦爻的用神究竟如何合理地判断出所主之事，最后如何归纳总结各种信息，作出综合科学的有说服力的结论举例分析之。即使所举之例非常普通，也还需要抓住要领。

多种方法测何事的“官方文书”例：

庚申月辛未日的上午，楼下有传呼取电报，邵老师应声而去前，嘱我起卦看是何事。我即按时间起得《萃》卦，六爻动。

**主卦《泽地萃》**

父母未土——动

兄弟酉金——应

子孙亥水——

妻财卯木——

官鬼巳火——世

父母未土——

因是问事，未明朗前，暂不用看应期，故先没有看变卦，以免干扰断事。

若是未闻电报来，从所动之父母爻也能看出是文书之事。从起出之卦来看，证明卦的信息是很明确。先从卦象看起：

(一) 从卦象来看：用卦为兑，体卦为坤，体生用主损耗之事。兑为口舌，坤为空，体生用，因空生口舌而损耗之事。

(二) 从六爻来看：官鬼持世与动爻父母相生，必是官方的文书。至此所问之事大致已明。

又看变卦：

(一) 从卦象来看：变卦仍为土生金，无凶象可参断，则心安。

(二) 从六爻来看：父母爻动化进，因卦象的变卦仍主损耗无凶象，故化进没有实际意义，却有化空之义。(辛未日逢戌亥为空亡)。

想到再用《周易》爻辞参看：

《萃》卦上爻爻辞曰：“贲咨涕洟，无咎”。无灾之意。

邵老师上楼来，我即说：“是官方来的吧？”

**变卦《天地否》**

父母戌土——

兄弟申金——

官鬼午火——

妻财卯木——

官鬼巳火——

父母未土——

“你是怎么断定的？”为了检验我的断卦根据，邵老师不露声色，直到我把断卦过程讲了一遍，才告诉我断对了。原来，前两天邵老师往家发出一份电报，不知何因投号无门，所以邮电局发来了一封“电报投空，无此楼号”的通知书。通知书用电报袋封装，但不是电报。

照常理来说，听闻来电报，多为家里有事，父母爻动，很可能联想到与父母有关。但卦象中，父母爻在兑卦动(有电报来，父母爻就为文书)，兑在类象中就为口舌，是文书上有口舌。那就是论事不论人，体卦自然排除“坤为母”的类象而坤为空。坤体生兑用，今天的文书应与落空有关，体生用，自有损耗。六爻中的世爻是论事的用神，官鬼为官方，父母爻动，得官爻生，所以断为官方的文书。父母爻动化空，又证实了卦象所指示的信息，是文书动而落空(与电报投空吻合)。爻辞又再次证实了无灾，白发了一份电报，尚不致于误事。

#### 四、爻辞的取舍

说到爻辞，《周易》六十四卦三百八十六爻，每爻都有吉凶的爻辞，通常对爻辞的取用，有取卦名之义定吉凶的，有取卦之动爻的爻辞定吉凶的……不一而足。对初学者来说往往不能作适当的取舍，当与卦象预测及六爻预测的结果相矛盾时就无法定夺。所以，在未能融会贯通之前，可暂不用爻辞参断。

## 下篇

# 邵伟华预测

## 新例解

在本书的下篇，我从邵伟华老师一年多来新的预测卦例中，选取了二十个对卦象、六爻入门有参考学习价值的新例题，包括六亲为用神的范例。如父母爻为用神，有测父母的，有测文书方面的。还有以妻财为用神、以官鬼为用神、以子孙为用神、以兄弟为用神的卦例。有些卦例很平凡，但具典型意义；有些卦例很神奇，却又如此的简单。举例中尽可能地作了深入浅出的题解和注释。

从预测事例的侧面来看。所测之人事来自各方面形形色色各种层次，透过这些人和事，我们有了实践和检验古典预测学的机会，也取得了预测现代人和事的第一手资料，这对丰富完善和发展《周易》预测学，用她来造福社会、造福人民，具有现实意义和深远意义。倘若本书对各位读者在预测学知识上和题解上有一些启蒙和帮助，就达到了写作的目的。

### 例一：“今晚一定打电话”。

北京某外事局的一位高级官员的女儿于 1993 年农历五月二十三日出走，半个多月音讯全无，其父急着求测，拐了好多弯终于知道了邵伟华老师的准确地址，于六月十四日远道赶来求测女儿能否回否。摇卦得《艮》卦（己未月甲寅日）。

《艮》卦

官鬼寅木——世

妻财子水——

兄弟戌土——

子孙申金——应

**父母午火——  
兄弟辰土——**

邵伟华老师先让我排了出走者的四柱，根据四柱所标示的信息加以平衡后对来访者说：“你女儿是跟男朋友一起跑的。”其父原来只告知是考大学没考好受到一点批评走的，可能是不好意思多说，现经点明，就坦率地承认了。

邵老师又审卦，看罢后非常轻松肯定地对他说：“不要着急，该回不急她也回，不该回急也不回。现在摇出来的卦就很好，你女儿一定能回来，用神克世，立而可待，这两天就会回来。”来访者虽然慕名而来，但女儿出走那么多天，一测就会那么快应验吗？邵老师又进一步打消他的疑虑：“你今天晚上十一点以前往家里挂个长途电话，应该有女儿的消息，等女儿回家告诉我一下就行了。”来访者答应一定做到，但从脸上表情看，对此测还缺乏想像力。

第二天一早，邵老师就从电话中听到了来访者激动的好消息：女儿昨天回了城，没敢马上进家，跟家里去了电话，非常后悔自己的一时冲动，现正准备回家。来访者惊叹感激之余，欢欢喜喜打道回府。

从六冲卦的角度来说，主人在外到处跑，不是回来之征，但好就好在用神子孙申金暗动克世，说明孩子已在往回赶。“十一点前”之说是因为此时之后不再是寅日，故必须是寅日当天有消息，而家人立门必可候。

此卦为六静卦，凡六静卦信息都较稳定，不会像六爻乱动那样不顺或变化无常，故断事较容易。

## **例二：“出入山水庙宇间”。**

某市公安局官员17岁的女儿于1993年农历闰三月初六生气出走了，父母托了很多人帮助查找，又请了很多人帮助预测，说东道西的有之，模棱两可的也有之，使查找失去方向，自然没有下落。最后找到邵老师，希望断明孩子生死及有关信息。

邵老师在参看其女四柱时说：“这孩子太好强好胜，生年为马星，大运行马运，今年小运又遇马星运，命中马星逢冲不走才怪。就算找回来还要走的，须好好管教，不然出事。”继而又根据其来为测所摇之卦，《离》之《贲》卦（丁巳月癸卯日）细测。

### **主卦《离》**

**兄弟巳火——世**

**子孙未土——**

**妻财酉金——**

**官鬼亥水——应**

**子孙丑土——**

**父母卯木——**

### **变卦《贲》**

**父母寅木——**

**官鬼子水——**

**子孙戌土——**

**官鬼亥水——**

**子孙丑土——**

**父母卯木——**

卦中子孙爻两重，用神两现，取临世爻近者之五爻子孙未土为用神。用神得月建生旺，人活着。世爻临月建，旺而生用神，可回。

邵伟华老师有根有据地讲，打消了被测者父母对女儿生死攸关的几次疑问，故又希进一步知道女儿的去向和回来的时间。

根据卦象：离中有大坎之象（䷜），坎为水，动变后为艮为山为庙宇。故断：去了有很多山水还有庙宇的地方。

定回来日期自然是生用神之日，卦中生用之时应为火旺之日，故定四月五月节令期间应回，最晚不超过火有余气的六月即未月。最近的可回之日为四月初四至初六，四月十六至十八日。

心诚则灵，其女儿果然在后面所说的日子里找到了，农历四月十八起程，十九日回到家。过了几天，全家跑来感谢，邵老师关照其女儿不可再往外跑啊。其女似乎挺能说会道明事理，只是不知命时快马加鞭不由己。

此例中的动爻妻财酉金动化回头生，在卦中断论时对用神没有直接的生克利害关系，故没有什么作用。读者在卦爻的取舍中要合理判断，才能正确取用，准确推断。

### 例三：先破后合再论出走。

1992年的十月一日，有一位广东某市的朋友把邵伟华老师接去测事。原来他的女友与其发生感情纠葛后悄然出走，至今已二十多天，他怕女友想不开自寻短见，故急于知道女友现况并赶紧找回来，可向其母有个好交代。

摇卦得《革》之《否》卦（己酉月庚戌日）：

主卦《革》	变卦《否》
父母未土——	父母戊土——
兄弟酉金——应	兄弟申金——
子孙亥水——	官鬼午火——

妻财卯木——

官鬼巳火——一世

父母未土——

妻财卯木——

官鬼巳火——

父母未土——

首先，《萃》卦为吉卦，大象已呈祥瑞。又看六爻：按妻财为用神，是用神妻财卯木逢空，显示女青年倘未婚嫁，妻财为虚，此为一空；女青年出走未归也为空，又逢月破，卦爻子女青年极为不利。但幸用神合日辰，若为破身，出走在外不致于再有破身之灾。合为合住，合则旺，合则不破，是为有救。因此，人在，去了东边。近些日妻财得生旺，一定能回。七月七日出空，又逢合，此日前定回。

测事后的第三天，朋友来电通报：女友昨晚回来了。正是亥日，原神子孙亥水旺而生妻财卯木之故。

通常测在外之人，因先有出方有回，故应先论冲或破，后论合；若测婚姻能否长久，已经结婚自然先论合再论冲或破（当然也有已离婚而复婚的，此特殊情况当看最终有否合的趋向）。此例有命理因素，以上冲合先后之论兼而有之，较为复杂，读者通过此例应有所启发，并会根据实际情况因人而异断得更好。

### 例四：启事底下坐等招领。

某公司职员的老父亲第一次来到深圳，一天在家附近散步时，被纷繁的闹市掠花了眼认不得回家的路。他年过八十，记忆力又减退，说不清家门楼号。家里人更是心急火燎，托了朋友找邵老师预测。邵老师测后宽慰其子，没出什么事，老人可在二月初九回，最晚在农历二月十六新历三月

八日前可寻回。又指点道：多在西北和东北方贴寻人启事。

其子如获指路明灯，匆匆回去贴启事。过了两天，果然有人把老人送回家来。一问情况，原来老人在外正万般无奈之际，看到了贴有自己相片的寻人启事，便在启事下坐等。有热心人看到相片上的老人与坐者相像，问明缘由便按图索骥护送老人回家。

此卦是1994年农历二月初六（甲寅月戊寅日），老人走失的当天来摇的卦，卦象是《风火家人》卦。

### 《家人》卦

兄弟卯木——

子孙巳火——应

妻财未土——

父母亥水——

妻财丑土——世

兄弟卯木——

用神为父母亥水爻，合日月而旺，可回之象。断农历二月初九巳旺之日冲出亥水，结果提前了一天被送回家，原因是忽略了第三天庚辰日有亥水入库归家之象。最晚断八日之前回，是父母临旺日必在此日之前出现之故。寻人启事贴得好，是亥水旺于西北，合寅于东北之方也。

### 例五：人来只因原神出。

香港的蔡敦祺编辑事先约好要特地过深圳来跟我谈约稿的事，过了吃午饭的时候还未到，不知还能来成否，按时间起卦得《晋》之《豫》卦（庚申月戊子日）：

### 主卦《晋》

官鬼巳火——

父母未土——

兄弟酉金——世

妻财卯木——

官鬼巳火——

父母未土——应

### 变卦《豫》

官鬼戌土——

兄弟申金——

官鬼午火——

妻财卯木——

官鬼巳火——

父母未土——

蔡先生是朋友，故以兄弟酉金为用神，用神临月建旺而持世，人应来。官鬼巳火动应与父母未土连续相生而生世爻，但巳火动而化库，巳时未有出门之象而无法早到。戊子日见午未空，午时出空，但变爻中官鬼午火临旺时克兄弟世爻，此时还来不了，待未时父母未土爻出空临旺之时即可生世。故未时出空人应来。

邵伟华老师的摇卦也与此按时间起卦相吻合，都是未时来。蔡先生果然在未时到了，说是出门晚了。（香港蔡编者按：邵老师摇卦更神奇。他断我午后一时三十分到。我到邵宅按门铃为一时三十五分。陈小姐开门后笑谓老师“输了”因“差了五分钟”。（其实我确系一时三十分进大门，在门房填访客单及搭电梯约花五分钟。）

此卦为原神出空生用神。

### 例六：兄弟化退妹打回头。

1993年七月初五（庚申月乙亥日）是我的旅居香港的妹妹约好来看我的日子，过了午时人还未到，便摇一卦看个究竟。得《咸》之《小过》卦。

**主卦《咸》**

父母未土——应

兄弟酉金——动

子孙亥水——

兄弟申金——世

官鬼午火——

父母辰土——

取兄弟酉金为用神，动而化退，一定是过海关恰逢星期天人太多打回头了。邵伟华老师则在一边补充道：兄弟酉金逢空化退，肯定不来了。果然没来，事后来电，抱歉失约，因过关人实在太多，准备改天再来。

此卦兄弟二重，用神两现，取酉金舍世爻申金，只为兄弟酉金临五爻道路动而化退，是有动静之爻，故此爻为用神更合乎实际情况。

### 例七：出门在外，六冲不顺。

1992年十一月一日（辛亥月甲寅日），有一位学员拿着当天摇的一个卦请邵老师帮助断，说是妻子昨天上火车，今天早该到家了，可家里人说至现在已过了好半天还没见着人，会不会路上出什么事儿？一着急，赶紧摇了卦想看看是不是真出事儿了。他摇的卦是《离》之《贲》卦。

**主卦《离》**

兄弟巳火——世

子孙未土——

妻财酉金——

**变卦《小过》**

父母戌土——

兄弟申金——

官鬼午火——

兄弟申金——

官鬼午火——

父母辰土——

**官鬼亥水——应**

子孙丑土——

父母卯木——

**官鬼亥水——**

子孙丑土——

父母卯木——

按照今日摇卦来看，上午应该到，但离卦为午火，午时火车还在跑，离卦是六冲卦，说明午时还没有到达终点，自然是误点了。出门在外，卦逢六冲为不顺，这么半天还不到家，一定是发生了什么事。不过可以放心，妻财动化回头生，戌时定可到家。

第二天，学员告知，妻子果然于戌时平安到家了，因路上遇一列货车在广东韶关附近着火了，故沿途列车都误了点。

此例应验之期是用神动化回头生之时。

### 例八：财不上卦物不可寻。

1993年正月二十一日有一姓林的年青人不慎遗失了一条价值五千元的金项练，想知还能找回否？摇卦得《渐》之《乾》卦（甲寅月甲子日）。

**主卦《渐》**

官鬼卯木——应

父母巳火——

兄弟未土——

子孙申金——世

父母午火——

兄弟辰土——

**变卦《乾》**

兄弟戌土——

子孙申金——

父母午火——

兄弟辰土——

官鬼寅木——

妻财子水——

财爻不上卦，测物不可寻，求谋为不成。变卦中有妻财

子水，被主卦兄弟动而劫入辰库，卦中二爻父母也动化回头生再生兄弟，劫财更凶。财爻为兄弟辰土爻劫走并且藏起来了。财爻为子水，也为子时遗失。从卦象看，巽木克艮土，巽为长女，是个女的捡走的。林说，事情看起来正是这样。我晚上回去已经较晚了，冲凉时把金项练取下放在水池边，回屋时忘了拿。隔壁那家与我共用一个水池，有个女的平时有偷东西的行为，这次十有八九是她捡走的，但自己不小心被人捡走，又没证据不好追回，也只有认倒霉了。

### 例九：身份证丢何处可寻？

1992年的四月初四（乙巳月壬午日），邻居的朋友王文荣第二天要上飞机，头天身份证找不见了，急得不得了，我闻之就让他摇上一卦看是不是真丢了。得《师》卦。

#### 《师》卦

父母酉金——应  
兄弟亥水——  
官鬼丑土——  
妻财午火——世  
官鬼辰土——  
子孙寅木——

邵伟华老师走过来，看过卦，见卦中用神父母逢空，但卦无动爻，证件未有变化。父母酉金虽空但与月建及官鬼丑土爻合成金局而旺，今日空，出空则有，故申酉日时可找到。卦中上卦为坤为软物，上六爻为用神，故身份证应在高处的软物中。

王文荣闻后赶紧回去找，果然在橱柜顶的一个包中夹缝里找到了身份证。

### 例十：合久必分物极必反。

1992年十一月二十一日（壬子月癸亥日），一位姓杜的男士在一朋友带领下来求测深圳火车站大广告屏幕合作项目能成否？摇得《恒》之《益》卦。

主卦《恒》	变卦《益》
妻财戌土——应	兄弟卯木——
官鬼申金——	子孙巳火——
子孙午火——	妻财未土——
官鬼酉金——世	妻财辰土——
父母亥水——	兄弟寅木——
妻财丑土——	父母子水——

此卦六爻全动，摇卦时已令人感觉是不祥不兆，但比和之卦是成象，世应虽相生，但生中有害，故有相害之事。世爻为自己酉金化辰土，四爻午火，二爻亥水全都动，形成自刑，相害是自己造成。辰酉合金，世爻酉金动化回头生合辰土，是自己方面合住财。六合化六合，合久必分，物极必反，故相害的大局已定。

此事的结果是：我方在对方完成了承建大屏幕工程后没有按时履行最后须支付的巨额款项合同，承建的单位当然不答应，最后闹到翻脸，拆走了大屏幕，现只留下一个框架。对方声明：何时付款何时再安装。

那位带人来的朋友见到我们时，很后悔撮合了这项恼人

的合作，说早知这样就不费那个精神。我在一旁想：你不是早知道结果了吗？

### 例十一：得财之日可讨还债。

1992年的癸卯月丁亥日，一位姓魏的来访者测讨债。起得《噬嗑》之《无妄》卦。

主卦《噬嗑》

子孙巳火——

妻财未土——应

官鬼酉金——

妻财辰土——

兄弟寅木——世

父母子水——

变卦《无妄》

妻财戌土——

官鬼申金——

子孙午火——

妻财辰土——

兄弟寅木——

父母子水——

妻财未土为应爻，逢空又化泄气，此财现在没有。辰上财爻处死地，为有财不多。世爻克财，为我去要财，今日无财，丑日可得。具体得多少，财爻辰土为五数，可定为五千。果然丑日讨债得五千港元。

### 例十二：马克升跌，自在卦中。

1992年二月十一日，香港某国际集团公司的翟先生欲炒外汇，想知西德马克何时可升值。摇得《家人》之《讼》卦（癸卯月己丑日）。

主卦《家人》

兄弟卯木——

变卦《讼》

妻财戌土——

子孙巳火——应

妻财未土——

父母亥水——

妻财丑土——世

兄弟卯木——

官鬼申金——

子孙午火——

子孙午火——

妻财辰土——

兄弟寅木——

卦得财爻丑土持世，临日建，又化辰土进神，未土虽临日破，但动化午火回头生之合之，而为旺相之爻，因动不为破，旺不为破，合而旺相。此为吉象，马克上升之象。此卦动爻太多，财动不利，故又有不顺之象。此卦用神两现，因是求财，可断为两笔以上生意均可做。今后农历六月底以前可发。

此卦当时测后，邵伟华老师曾问香港老板会否去炒汇，他说不测都会去做，测了更会去。到了农历六月，欧洲货币大量贬值，直接影响了欧洲经济，唯有西德马克坚挺，翟老板着实赚了一笔，但他忘了感谢邵老师。

### 例十三：群兄劫财，只因眼跳。

1993年闰三月二十七日，有一学员眼跳了多日怎么也止不住，于是摇了一卦拿来请邵伟华老师帮着断卦。（丁巳月己亥日）

主卦《泰》

子孙酉金——应

妻财亥水——

兄弟丑土——

兄弟辰土——世

变卦《井》

妻财子水——

兄弟戌土——

子孙申金——

子孙酉金——

官鬼寅木——

妻财子水——

兄弟持世主劫财破费之事。财爻两重双双临动，主财不顺。兄弟两重得月生旺，又妻财亥水动化兄弟回头克，群兄劫财之象。兄弟辰土虽逢空，旺而不空，出空则劫，好在化合劫数有限。果然在辰日出空之日和巳日妻财亥水逢月破之日失了两笔不大不小的财。

妻财亥水——

兄弟丑木——

#### 例十四：五千万美元真亦假。

1993年二月初九（甲寅月辛巳日），深圳的一位很能干的女经理差点上当受骗，说有一单伍千万美金兑换人民币（按当时市场价相当于五亿人民币）的生意。由于邵伟华老师见这位女强人创业艰难，经她请求，答应当她的顾问把关，在对此事进行预测时，从卦上发现了作假的信息，就及时给预提醒和忠告。起初她根本不相信有假的可能，说今天下午就成交了。邵老师还是肯定地说：“不信，你看吧！”

主卦《旅》

兄弟巳火——

子孙未土——

妻财酉金——应

妻财申金——

兄弟午火——

子孙辰土——世

变卦《坎》

官鬼子水——

子孙戌土——

妻财申金——

兄弟午火——

子孙辰土——

父母寅木——

在不明对方实力的情况下最好用己方为世爻、对方为应爻断事。辛巳日中申酉空，应爻对方财爻休囚逢空又化退，

无论从实力、诚意和结果来看都是假，都是空。

此女强人事后怀着异常感激的心情告诉邵伟华老师，幸亏他的提醒，经过检查，对方的汇票是假的，若上当，损失真是赔不胜赔。

#### 例十五：三千万元借款成否。

五月二十二日，此女经理又请邵老师预测一笔向银行借款的生意能谈成否。数目高达三千万元。摇卦得《兑》之《临》卦（己未月甲午日）。

主卦《兑》

父母未土——世

兄弟酉金——

子孙亥水——

父母丑土——应

妻财卯木——

官鬼巳火——

变卦《临》

兄弟酉金——

子孙亥水——

父母丑土——

父母丑土——

妻财卯木——

官鬼巳火——

六冲之卦不成之象，但细看之下，兄弟爻旺动生子孙亥水，亥水又动生妻财卯木，又是可成之象。此为忌神生助原神，原神生用神，连动连生，故断为旺而可得。得财之时：一是忌神生旺之时，二是原神动化回头克不利生助用神，须是冲开变爻丑土之时，三是原神生旺之时，再就是自身努力了。

后来女经理告知此款向河北省借成了。并且对邵老师的帮助感激不尽。她说：“您的几次预测都应验了，成就成了，不成就没成。现在若大事不测，心里就像没有主心骨一

样，简直不敢再盲自乱来了。预测之后，行就抓紧时机干，不成，就不耗那个精力，劳命伤财到头来还是一场空。”其实，这也是海外和大陆沿海的富商大贾的心理和教训，因为这是自己的实业，自己的财富，来之不易，失之心痛。他们懂得，预测的价值就是保财和防止破财。如果我们的国营企业都像爱护自己的财富一样，同样不会允许国家和财富遭受损失。

下面一例就是一位屡劝不听的公司经理的卦例。

### 例十六：屡次不成，此次成否？

1993年三月二十七日，某经理又要去河南谈一个项目，问能成否。摇卦得《归妹》之《震》卦（丙辰月己巳日）。

主卦《归妹》

父母戌土——应

兄弟申金——

官鬼午火——

父母丑土——世

妻财卯木——

官鬼巳火——

变卦《震》

父母戌土——

兄弟申金——

官鬼午火——

父母辰土——

妻财寅木——

子孙子水——

这位经理是邵老师的好朋友，曾几次欲趁房地产开发热潮，邵老师都好言相劝，说房地产热一定会降温的。跟他说命中不宜搞地产生意，但他还是求测过几回，邵老师都说不成，结果去了珠海及内地，劳碌往返，一事无成。也幸好没跑成，不然将同许多炒楼炒地皮的皮包公司一样，当中央对银行清理整顿时，贷款被收回，负债的不偿还便坐牢。对此

他抱侥幸心理。

这回又要出门，去意已定，信心十足，无奈人算不如天算，卦象已透天机。（注：当摇卦中只有一个动爻时，也可按体用生克定吉凶）。二爻动，下卦兑金克上卦震木，用克体，不成，成则有害。

按六爻论，世爻为己，父母持世化进，此去一定辛苦，妻财卯木克世，为财找我。邵老师对他说：虽然是对方主动来求你合作，但妻财动而化退，是无财可发，劳命伤财之象。变卦为震为冲为散，还是不成。

该经理执意去一趟，结果空手而返，把信心都忘了从河南带回来。

### 例十七：拍卖不顺，只是保本。

1992年的八月十二日（己酉月丙辰日），深圳有一家公司准备到北京组织一场拍卖会，预测此去财气如何？摇卦得《离》之《家人》。

主卦《离》

兄弟巳火——世

子孙未土——

妻财酉金——

官鬼亥水——应

子孙丑土——

父母卯木——

变卦《家人》

父母卯木——

兄弟巳火——

子孙未土——

官鬼亥水——

子孙丑土——

父母卯木——

财爻酉金为用神，世爻克财为我去求财，财旺动化回头生，财被合，财爻又生麻杀，应爻为官鬼，为官方得到把

住，世爻兄弟破费之象，卦逢六冲又为不顺。此拍卖会不宜过多投资。

事后说起拍卖结果，确实不顺，只是保本。当时适逢欧洲货币贬值，经济衰退引起大量抛售名人字画等，国内名人字画等又大量进军香港，卖方市场转为买方市场，故挑选余地一大，价格上不去，成交就不理想。我想这也是此次拍卖会不顺利的重要原因。

### 例十八：疑难杂症，怪病奇卦。

小宋的父亲得了一种疑难病症，中西医都看了，能用的药都用了，就是不见好。刚好他有缘见到邵老师，说起这事，问父病何时能医好。摇得《益》之《屯》卦（丙辰月己未日）。

主卦《益》	变卦《屯》	六神
兄弟卯木——应	父母子水——	勾陈
子孙巳火——	妻财戌土——	朱雀
妻财未土——	官鬼申金——	青龙
妻财辰土——世	妻财辰土——	玄武
兄弟寅木——	兄弟寅木——	白虎
父母子水——	父母子水——	腾蛇

卦象一出，小宋就问：“能否看出什么病？”邵老师从卦上没见到官鬼爻，但在用神父母子水爻旁看到了六神腾蛇，故说：“你爸的病是否与蛇有关，是不是蛇缠身了？”。“哎呀，邵老师真是太神奇了！”小宋惊奇得连连点头称是，“我

爸的病，中西医都叫‘蛇缠身’，腰间有一道与蛇一样的花纹，从背后沿着腰际往肚脐长过来，一边像蛇头，另一边像蛇尾。”“哎呀，你得赶紧帮你爸治，这种情况已很危险啦，只要蛇头蛇尾一接上，人马上就死。”邵老师显然见多识广，说：“还有一种叫‘蛇缠脖’，最危险，两种情况都会死人，还非常痛苦，再有一种叫‘蛇缠指’的烂手指，其他什么药都治不好，但一物降一物，唯有刺猬的刺对着指头上像蛇眼睛一样的一对黑点一扎，就会流出脓来，再往刺猬皮煮的水里一浸，毒拔出来就好了。”“那刺猬的皮和刺能否治我爸的病呢？”“这不太清楚，不过可以试一试。从卦象上看是个比和卦，会好的。”

此例是以六神参断测出病症来的，通常起卦后都会以六神相配参考，无用则舍。什么时候取，什么时候舍，要因地制宜，要在勤于实践检验中取得经验，悟性自然就高了。若是拿邵老师的断卦方法照搬，见螣蛇临用神就说蛇缠身，临白虎就说老虎咬的，定会闹出笑话，还可能给某些唯恐天下不乱者以此作为攻击《周易》应用的把柄。即使从探索出发，也应本着谦虚谨慎的态度，将所测之事表达得合情合理，这中间还有语言表达的艺术。

其实，此卦例的蛇象在卦象中已有标示：上卦巽卦正是。俗话说：“一朝被蛇咬，十年怕井绳。”巽为绳，为蛇象。这在邵伟华《周易预测例题解》外应章第319页的一则精彩断卦实例中已有论述，此例只是从六神中再作探索而已。

## 例十九：龙狗相救，还须守法。

张经理的侄子于1993年农历七月十三日寅时被公安局从床上抓走了，其叔托人找到邵老师，只说是受冤枉和牵连被抓。我按其侄被抓时间起卦，看过之后当场表示：是个好卦，不会有事。然后我又排了其侄的运程，与卦象一起拿给邵老师看。

这时，陪同来的林经理问我不要介绍一下情况，我说不必了，没想到，他考起邵老师来。他问邵老师：“能不能看出犯案与何有关？”邵老师根据我排的四柱断然说出：“不是女人之事即与财有关。”回答是：“与财有关。”又问：“知道什么方面的财吗？”邵老师对这位朋友不留情面地考他不太愿意，但还是推断道：“是与木材有关。”这下砸得准准的，令林经理佩服得连连称赞。邵老师接着说：“这孩子还打了人。”其叔证实道：“别人偷木头被发现挨打时，他在一边打失主，自己也被打了个半死，还被公安分局抓起来了。”邵老师摇头叹气道：“这孩子出来以后要解灾，要守法，不然四十二岁前随时会犯事。”其叔很诚恳地接受了这一忠告。然后请教道：“孩子如何可以出来？”邵老师看卦后对他说：“孩子会得到一个属龙的和一个属狗的帮助。”林经理在一边说：“我就是属龙的，看来还差一个属狗的。”

过了几日，林经理专门打电话告知，孩子在他的一位朋友的帮助下保释出来了，现在在家养伤，那位朋友正是属狗的。

让我们看看卦上怎么透露这一天机的。按被抓的时间起

得《需》之《节》卦（庚申月癸未日）。

主卦《需》

妻财子水——

兄弟戌土——

子孙申金——世

兄弟辰土——

官鬼寅木——

妻财子水——应

变卦《节》

妻财子水——

兄弟戌土——

子孙申金——

兄弟丑土——

官鬼卯木——

父母巳火——

我断不会有事，是因大象吉，且六爻中，子孙申金既是有神又临月建旺而持世，子孙持世，千灾万祸化为尘，何况上下兄弟生世，遇灾祸没有比此卦更好的了，也该他有救。邵老师说会有属狗和龙的相帮，即生子孙申金之爻为辰龙与戌狗。如此深奥又明=的八卦信息，在握有开锁钥匙者的预测家手里又是如此的简单。

## 例二十：把握自己，顺应自然。

新历1991年9月27日晚，中央电视台播出了国家新闻出版署点了以邵伟华《周易与预测学》为首的一大批预测书籍作为“迷信”之书来禁的新闻。各地纷纷转载《人民日报》的有关评论。《周易》应用一下子跌到了低谷。朋友读者，都为邵老师担心。

《周易》应用虽然面临着严峻的形势，但也是意料之中的事。对于掌握自己命运，又能把住和顺应世界命脉的预测家来说，风水术数、医卜星相，以至气功、特异功能这类事物正处于天数所定的现时七运时期，即使有一些波折，也会

成为过去，何况近几年又是邵伟华老师出书的旺运。

本着对这门科学认真负责的态度，邵伟华老师对这一事件的前景进行了预测。当晚摇卦得《节》之《谦》卦（丁酉月庚子日）。

主卦《节》	变卦《谦》	六神
兄弟子水——	父母酉金——	螣蛇
官鬼戌土——动	兄弟亥水——	勾陈
父母申金——应	官鬼丑土——	朱雀
官鬼丑土——动	父母申金——	青龙
子孙卯木——动	妻财午火——	玄武
妻财巳火——世动	官鬼辰土——	白虎

卦爻乱动，正临不顺之应。父母爻为文章书籍，朱雀主是非口舌，临父母则具体地显示了是有关书的是非问题。官鬼三重使我们想起了前面六爻预测中的实例，虽然同是父母爻被官鬼爻重重围住，前例是测病，官鬼是病魔，主病魔缠身之象，不吉之象，只需看有救无救了。此例同是官鬼重围，用神父母化墓库，也是书被禁之象，但这不是测病，若是土多金埋，金弱则有灭顶之灾，此父母申金不但临月建而旺，并且化回头生（申金用神化丑土照说是化墓库，但辰戌丑未中，唯有金墓库是墓中有生，其余五行：如木墓为未是化克，水墓为辰是入库，火墓为戌是泄气，土见土是化刑冲进退），故此，官鬼三重实为众星拱月，申金如月当空，普照大地。1992年是申金之年，1993年又是酉金旺之年，1994年戊土五君爻生金，《周易》预测不但会从低谷奋起，而且会得到各界以至中央的大力支持和倡导，这是大势所趋。

果然，书被点名后，原来不知此书的中央其他部门以及各

级领导机关纷纷向出版社要书。读过以后，通过宣传这门未知科学、未来科学的弘扬古典优秀文化的书籍，不但没有看出什么“迷信”，而且从大量实践证明的卦例中，看到了一个古老而又崭新的，从没人敢说的预测天地。另一方面，个别制造事端的人来到邵伟华原单位，试图通过找出卦例中的虚假事例大做文章，最后，是不容置疑的真人真事和预测的人证，使他们灰溜溜地走了。再加上《周易与预测学》令人信服的大量畅销，深得人心，最终什么不顺都未降临。相反，经过不懈的努力和同道的支持，他的《周易预测例题解》应读者的强烈要求在香港出版，接着是《四柱预测学》也在港出版，不久，张志春著的邵伟华上半生纪实的《未知之门》又高质量地诞生了。从1992年至今，邵老师的几本著作不但列入香港畅销书榜，而且在国内也顺利出版行销全国，成为书商竞购对象。关于他传奇般的上半生的报告文学作品《预测大师邵伟华》（皇冠出版社，1993年初版）也顺利出版。如今，经过他和同行们的积极努力，《周易》预测已得到越来越多的人重视和肯定，预测公司在各大城市得到政府批准挂牌，使有此独特专长的人的才华得以发挥，服务于社会，为民排忧解难、趋吉避凶。“邵伟华预测中心”亦于最近在他的老家鄂州市挂牌正式开展工作。现在，邵老师创办的预测学函授班已在国内开始招生工作，为培养和发掘首批信息预测人才，在各地名正言顺挂牌营业，为企业、个人排忧解难，为《周易》应用走上正轨起到了先驱者和带头人的作用。值此时刻，回头再看看1991年起的这个卦，更令人深深体会到周易神奇的预测功能，其中的科学道理仍是个谜，正待有志者努力去探索解谜，为现实生活更好地服务。

# 附录

## 一、甲子日推纪日干支法 二、邵氏六爻信息预测卡使用说明

### 附录一 甲子日推纪日干支法

以甲子日推纪日干支法，运用说明如下：

一般情况下，挂历或日历均有新历年、月干支可查，唯独没有纪日干支，逢有急事预测时，往往急煞没有万年历的预测爱好者。倘若有了万年历，也不会时刻带在身边。起卦测事时，卦起出来了，可以通过本书所讲的纪月法的口诀和掌诀图随时运用月干支，却无法知道纪日干支，因而无法知道卦之旺衰，更不能对吉凶程度作出准确的判断和结论来。本表就是为了解决这一难题而将万年历进行了规律性的归纳，它不但可以通过甲子日的推算而推出纪日干支，用于算出1890~2020年一百三十年间的日干支，也可以通过记忆流年（今年）的六个甲子日的农历起始月日，随时起卦预测时，可知一年中任何一天的日干支并核查节令。还可以通过节令的推算，推出命运预测中大运的起运岁数。此表学会后非常容易推算，特此奉献给各位爱好者。

#### 一、查阅说明

本表上排一月至十二月是指农历月份。

左排是每年的年干支（下有新历年对照）。

每一年分上下行，以1993年为例来说明：

上行是每60天周转一次的“甲子日”所在的农历日期，与上面第一排的农历月份相对应。如“癸酉1993年”的农历一月廿一日即为甲子日。

下行是每个月令交节的农历日期，共十二个月令，包括闰月。

一月令的立春日是交节的第一天，这一天的农历是一月十三日。

农历二月没有甲子日，故上行空缺。下行指二月惊蛰是在农历的二月十三日。

农历三月的甲子日是廿二日，下行指三月的清明是在农历的三月十四日。因 1993 年有闰三月，故四月立夏虽然交四月令，但农历却是闰三月十四日，故仍在三月的同一格中。三月为廿九天故为小月。

因闰三月多出一个月份，故农历四月廿三又为“甲子日”，其节令已在农历四月十七日交五月芒种。

农历五月没有甲子日，其月的十八日交六月小暑。

农历六月的甲子日是廿四日，其月的廿日已交七月立秋。

农历七月没有甲子日，其月的廿一日交八月白露。

农历八月的甲子日是廿五日，其月的廿三日交九月寒露。

农历九月没有甲子日，其月的廿三日交十月立冬。

农历十月的甲子日是廿六日，其月的廿四日交十一月大雪。

农历的十一月没有甲子日，其月廿四日交十二月小寒。

农历的十二月甲子日是廿七日，其月的廿四日是 1994 年的立春日，也即新历的 1994 年 2 月 4 日。

从这一年的表中可以看出，农历的节令（也即月令）并非固定出现在某一个月里，这是闰月的差別造成的，我以春、夏、秋、冬来表示一月令立春，四月令立夏，七月令立秋，十月令立冬，即使有闰月，也不致于搞错。

本表中的“·”圆点表示该月未交节令，其原因是农历上个月将近结束，下个月尚未开始，故以小点代表空缺交节的农历日，节令照样计在内。

本表中的“小”字，表示该月只有廿九天，为小月，没有标示的为三十天，为大月。它的用处在于：当某月没有甲子须从上个月推算至下个月时，小月不是十天的整数，届时推算有小月标记的须加上一天的日干支。（后面有例子）。

## 二、使用说明

(一) 用甲子日推算某人生于某日的干支，其计算是依据每两个月左右是一个甲子周期规律而来。因掌诀图上的地支是固定的，所以只须推出天干，然后合为日干支即可得出。

具体的推法是：从甲子日逆时针隔位相推（即甲子时后十天为甲戌日，甲戌日后十天为甲申日，即假设初一为甲子日，十天后的十一日为甲戌日，再过十天的廿一日为甲申日。每个月不会超过三十天，故当表中该月有甲子日时，推至甲申已足够），余数则顺时针顺序而推至出生或预测当天的农历日。

以 1994 年农历九月为例：

如欲知 1994 年农历九月初四的日柱：从表上“1994”上的九月可查到甲子日是农历初一，从左掌的子位用拇指点着顺数：“子位初一甲子，丑位初二乙丑，寅位初三丙寅，卯位初四丁卯”。可知初四的日干支为丁卯日。

如欲知九月十五的日干支：从子位推甲子日为初一，隔一位逆至戌位推甲戌日为十一日，然后顺数：“亥位十二日为乙亥，子位十三日为丙子，丑位十四日为丁丑，寅位十五

日为戊寅”。可知农历 1994 年九月十五日生人或这天测事情，其日干支为戊寅日。

欲知廿五日的日干支：从子位推甲子日为初一，隔位逆至戌位推甲戌日为十一，再隔位逆至申位推甲申日为廿一，然后顺数：“酉位廿二日为乙酉，戌位廿三日为丙戌，亥位廿四日为丁亥，子位廿五日为戊子”。可知 1994 年农历九月廿五日生人或预测之日的干支为戊子日。

(二) 如果 1994 年的十二月没有甲子怎么办呢？这时候逆推甲戌甲申都不够用了，必须再逆推下去，隔位逆推至午为甲午十天，又隔位逆推至辰为甲辰又十天，再隔位逆推至寅为甲寅再十天。一个甲子六十天。1994 年的十二月的初二是甲子日，到甲寅日就足够用了。现由十一月表中查得十一月初二是甲子日，由该日推起。

如欲知十二月初七是什么日干支，从十一月子位推甲子为初二，隔位逆至戌位为甲戌是十二日，又隔位逆至申位为甲申是廿二日，再隔位逆至午位为甲午，因每月不会超过三十天，故顺查本表看 1994 年十一月的下面这行节令处有否“小”字标记。甲午日本当数至十二月初二，但十一月底是廿九天，有“小”字标记，故加上一天取为整数，午位为甲午应该是初三。欲知初七则开始顺位顺数：“初四为乙未，初五为丙申，初六为丁酉，初七为戊戌”。即知 1994 年的农历十二月初七的日干支为戊戌日。

(三) 在求知某人命运预测起运岁数前，先列出十二节令顺序以便查用：一月立春，二月惊蛰，三月清明，四月立夏，五月芒种，六月小暑，七月立秋，八月白露，九月寒露，十月立冬，十一月大雪，十二月小寒。

这部分的备查表主要用于四柱预测。许多读者学习了八卦一事一测后，自然会接触与人的生命规律休戚相关的四柱预测。四柱即人出生的年柱、月柱、日柱、时柱的统称，俗称“八字”。这即是人的命，自脱离母体的那一刻起，受年时季节和天体的影响而有命的富贵贫贱，其用月令排出的顺逆大运，合成了人的命运。又经过一定的平衡规律和格局好坏的判断，就能真正把握、了解的命运趋势，达到趋吉避凶的目的。

四柱预测的起运数是指从几岁开始行大运。每三天管一岁，从农历的日期算起，因阴阳之别，故有顺数或逆数至下一节令或上一节令之分，总数除 3，即为起运数，余数为 1 的舍去，余数为 2 的起运数加多 1 数。本表下行的农历日即交节之日。

至于顺数至交下一个节还是逆数至交上一个节令的划分对象是：逢单年出生的男命（子年、寅年、辰年、午年、申年、戌年生）和逢双年生的女命（丑年、卯年、巳年、未年、酉年、亥年生），其起运数自农历生日顺数至下一个节令，总数除 3，即得到起运数。逢双年生的男命和逢单年生的女命刚好相反。

如欲知 1994 年农历四月初七生的孩子起运数是几岁。从表上查阅得知农历四月廿七日交五月芒种，即从初七这天数至廿七这天共 21 天，再将 21 除 3，刚好为 7 数，这个孩子就是 7 岁起运，也可从 1994 年为戌年看出，顺数之运一定是个男孩的四柱命运。若是女孩，则应查看上一个交节日期，上个月是农历三月廿六交四月立夏，初七逆数时，因没有“小”字标记，说明跨月计算无须加一天。从农历四月初

七倒数至三月廿六立夏是 12 天，除 3 等于 4，即女孩为 4 岁起运。

若除数有余数，也可精确地计至几岁几个月起运。按一天折合四个月，两天折合八个月，余数为 1 即四个月，余数 2 即八个月。

表中有“·”标记的是指农历刚好不跨节令，这不会给计算带来影响，只是不能在节令中表示出农历日期而空缺。如 1994 年农历六月至七月前，虽在六月小暑令中，但小暑尚未过完农历五月，故小暑落在了五月廿九，立秋落在了七月初二。

关于四柱预测，邵伟华老师已有《四柱预测学》在国内外问世，我的《四柱预测学释疑》也已在香港出版，有关这方面的书已引起又一学习热潮，辅导之书将会应运而生。

〈甲子日推纪日干支及起运数表〉

年	甲子	乙丑	丙寅	丁卯	戊辰	己巳	庚午	辛未	壬申	癸酉	十一	十二
1985	己亥	庚子	辛丑	壬寅	癸卯	甲辰	乙巳	丙午	丁未	戊申	己酉	庚戌
1986	丙午	丁未	戊申	己酉	庚戌	辛亥	壬子	癸丑	甲寅	乙卯	丙辰	丁巳
1987	癸酉	壬戌	癸亥	壬子	癸丑	壬寅	癸卯	壬辰	癸巳	壬午	癸未	壬申
1988	戊辰	己巳	庚午	辛未	壬申	癸酉	甲戌	乙亥	丙戌	丁亥	戊戌	己亥
1989	己亥	庚子	辛丑	壬寅	癸卯	甲辰	乙巳	丙午	丁未	戊申	己酉	庚戌
1990	丙午	丁未	戊申	己酉	庚戌	辛亥	壬子	癸丑	甲寅	乙卯	丙辰	丁巳
1991	癸酉	壬戌	癸亥	壬子	癸丑	壬寅	癸卯	壬辰	癸巳	壬午	癸未	壬申
1992	戊辰	己巳	庚午	辛未	壬申	癸酉	甲戌	乙亥	丙戌	丁亥	戊戌	己亥
1993	己亥	庚子	辛丑	壬寅	癸卯	甲辰	乙巳	丙午	丁未	戊申	己酉	庚戌
1994	丙午	丁未	戊申	己酉	庚戌	辛亥	壬子	癸丑	甲寅	乙卯	丙辰	丁巳
1995	癸酉	壬戌	癸亥	壬子	癸丑	壬寅	癸卯	壬辰	癸巳	壬午	癸未	壬申
1996	戊辰	己巳	庚午	辛未	壬申	癸酉	甲戌	乙亥	丙戌	丁亥	戊戌	己亥
1997	己亥	庚子	辛丑	壬寅	癸卯	甲辰	乙巳	丙午	丁未	戊申	己酉	庚戌
1998	丙午	丁未	戊申	己酉	庚戌	辛亥	壬子	癸丑	甲寅	乙卯	丙辰	丁巳
1999	癸酉	壬戌	癸亥	壬子	癸丑	壬寅	癸卯	壬辰	癸巳	壬午	癸未	壬申
2000	戊辰	己巳	庚午	辛未	壬申	癸酉	甲戌	乙亥	丙戌	丁亥	戊戌	己亥

〈甲子日推紀日干支及起運數表〉

陽曆 年	一	二	三	四	五	六	七	八	九	十	十一	十二
辛丑 1901	廿八 十六小	廿七 初四	廿八 十八夏小	廿九 廿小	廿三 初五	廿四秋小 廿四	廿六 初二小	廿六 初六	廿七 初七	廿八 初八	廿八 初九	廿七 初八
壬寅 1902	廿三 廿七	廿八 廿九	廿九 廿小	廿九 初九	廿九 初十	十二 十二	廿七 廿七	廿八 廿八	廿七 廿七	廿八 廿八	廿八 廿八	廿七 廿七
癸卯 1903	廿八 初八 廿九	廿九 廿九	廿九 廿九	廿九 廿九	廿九 廿九	廿九 廿九	廿九 廿九	廿九 廿九	廿九 廿九	廿九 廿九	廿九 廿九	廿九 廿九
甲辰 1904	廿 廿	廿八 廿一	廿八 廿一	廿九 廿一	廿九 廿一	廿九 廿一	廿九 廿一	廿九 廿一	廿九 廿一	廿九 廿一	廿九 廿一	廿九 廿一
乙巳 1905	廿一 初一	廿一 初一	廿一 初一	廿一 初一	廿一 初一	廿一 初一	廿一 初一	廿一 初一	廿一 初一	廿一 初一	廿一 初一	廿一 初一
丙午 1906	廿七 十二	廿七 十三	廿七 十三	廿七 十三	廿七 十三	廿七 十三	廿七 十三	廿七 十三	廿七 十三	廿七 十三	廿七 十三	廿七 十三
丁未 1907	廿三 廿三	廿三 廿三	廿三 廿三	廿三 廿三	廿三 廿三	廿三 廿三	廿三 廿三	廿三 廿三	廿三 廿三	廿三 廿三	廿三 廿三	廿三 廿三
戊申 1908	廿八 廿八	廿八 廿八	廿八 廿八	廿八 廿八	廿八 廿八	廿八 廿八	廿八 廿八	廿八 廿八	廿八 廿八	廿八 廿八	廿八 廿八	廿八 廿八
己酉 1909	廿四 廿四	廿四 廿四	廿四 廿四	廿四 廿四	廿四 廿四	廿四 廿四	廿四 廿四	廿四 廿四	廿四 廿四	廿四 廿四	廿四 廿四	廿四 廿四
庚戌 1910	廿九 廿五	廿七 廿七	廿七 廿七	廿七 廿七	廿九 廿九	廿九 廿九	廿九 廿九	廿九 廿九	廿九 廿九	廿九 廿九	廿九 廿九	廿九 廿九
辛亥 1911	廿五 廿七	廿七 廿七	廿八 廿八	廿八 廿八	廿八 廿八	廿八 廿八	廿八 廿八	廿八 廿八	廿八 廿八	廿八 廿八	廿八 廿八	廿八 廿八
壬子 1912	廿一 廿一	廿一 廿一	廿一 廿一	廿一 廿一	廿一 廿一	廿一 廿一	廿一 廿一	廿一 廿一	廿一 廿一	廿一 廿一	廿一 廿一	廿一 廿一

〈甲子日推紀日干支及起運數表〉

陽曆 年	一	二	三	四	五	六	七	八	九	十	十一	十二
癸丑 1913	初七 廿九	初七 廿九	初七 廿九	初一 廿一	初一 廿一	初八 廿三	初五小 廿二	初五小 廿二	初八 廿三	初八 廿三	十一 廿二	十一 廿二
甲寅 1914	初十 廿三	初十 廿三	初十 廿三	十二 廿二	十二 廿二	十三 廿三	十三 廿三	十七 廿七	十六 廿六	十六 廿六	十一 廿一	十一 廿一
乙卯 1915	廿一 廿一	廿二 廿二	廿二 廿二	廿一 廿一	廿一 廿一	廿一 廿一	廿一 廿一	廿一 廿一	廿一 廿一	廿一 廿一	廿一 廿一	廿一 廿一
丙辰 1916	初三 十三	初六 廿六	初六 廿六	初六 廿六	初一 廿一	初一 廿一						
丁巳 1917	十四 廿四	廿一 廿一	廿一 廿一	廿一 廿一	廿一 廿一	廿一 廿一						
戊午 1918	廿六 廿六	廿八 廿八	廿八 廿八	廿八 廿八	廿八 廿八	廿八 廿八						
己未 1919	初五 廿五	初五 廿五	初六 廿六	初七 廿七	初八 廿八	初九 廿九	初一 廿一	初一 廿一	初一 廿一	初一 廿一	初一 廿一	初一 廿一
庚申 1920	廿七 廿六	廿七 廿六	廿八 廿七	廿八 廿七	廿九 廿九	廿九 廿九	廿九 廿九	廿九 廿九	廿九 廿九	廿九 廿九	廿九 廿九	廿九 廿九
辛酉 1921	廿三 廿七	廿六 廿六	廿六 廿六	廿六 廿六	廿八 廿八	廿八 廿八						
壬戌 1922	廿九 廿八	廿九 廿八	廿九 廿八	廿九 廿八	廿九 廿八	廿九 廿八						
癸亥 1923	初五 廿九	廿一 廿一	廿一 廿一	廿一 廿一	廿一 廿一	廿一 廿一	廿一 廿一	廿一 廿一	廿一 廿一	廿一 廿一	廿一 廿一	廿一 廿一
壬子 1924	初一 廿一	初一 廿一	初一 廿一	初一 廿一	初一 廿一	初一 廿一						

《甲子日推紀日干支及起運數表》

順序 年	一	二	三	四	五	六	七	八	九	十	十一	十二
乙丑 1925	十七 十二春	十二 十三	十八 十四小月十六	十九 廿四	十八 廿五	十九 廿六	廿一 .小	廿二 廿六	廿二 廿六	廿一 廿六	廿二 廿七	廿二春
丙寅 1926	廿三 廿二小	廿三 廿三小	廿五 廿五	廿四 廿六小	廿九 廿九	廿五 三十	初一 初一	初二 初一	初三 初一	初二 初一	初三 初三	廿七 初四
丁卯 1927	初四春 初三	初五小 十五	初六夏 十七	初八小 十九	初十 廿小	十一 廿三小	十一 廿五	十三 廿五	十四小 廿六	十五 廿六冬	十五 廿六	十四 廿五春
戊辰 1928	初三 十四春小	初四 十五	初五夏小 廿七	初六夏 廿九	初八小 廿九	初十 廿二	初八 廿五	初八 廿五	初六 廿六冬	十五 廿六	廿六 廿六	十五 廿七
己巳 1929	廿五小 廿六	廿九 廿七	廿九小 廿七夏小	廿九 廿七夏小	廿九 廿九	廿九 廿九	廿九 廿九	廿九 廿九	廿九 廿九	廿九 廿九	廿九 廿九	廿九 廿九
庚午 1930	十六 初七	十七 初七	十八 初七夏小	十九 初八	二十 初八小	二十一 十三月十四小	二十二 廿四	二十三 廿四	二十二 廿六	二十二 廿六	廿一 廿一	十八 廿八
辛未 1931	廿二 廿二	廿九 廿九	廿二 廿九夏小	廿二 廿九	廿三 廿三	廿五 廿五	廿六 廿六	廿八 廿八	廿八 廿八	廿九 廿九	廿九 廿九	廿九 廿九
壬申 1932	廿八 三十	廿八 三十	廿八 .。	廿九 初一	廿九 初一	廿九 初三	廿九 初四小	廿九 初七	廿八 初八小	廿九 初二	廿九 初十	初二 十一
癸酉 1933	初四 初四	十一 十一	十二 廿二夏小	十四 廿四十五	十七 廿七	廿九 廿九	廿九 廿九	廿九 廿九	廿九 廿九	廿九 廿九	廿九 廿九	廿九 廿九
甲戌 1934	初九 廿一小	廿二 廿二	廿三夏小 廿三夏小	廿三夏小 廿三夏小	廿五 廿五	廿七 廿七	廿八 廿八	廿九 廿九	廿九 廿九	廿九 廿九	廿九 廿九	廿九 廿九
乙亥 1935	十四 初二春小	初二 初二	初四 初四	初四 廿一	廿二 廿二	廿二 廿二	廿二 廿二	廿二 廿二	廿二 廿二	廿二 廿二	廿二 廿二	廿二 廿二
丙子 1936	廿三 十三春	廿三 十三	廿三 廿三	廿三 廿三	廿三 廿三	廿三 廿三	廿三 廿三	廿三 廿三	廿三 廿三	廿三 廿三	廿三 廿三	廿三 廿三

《甲子日推紀日干支及起運數表》

順序 年	一	二	三	四	五	六	七	八	九	十	十一	十二
丁丑 1937	廿六 廿四小	廿六 廿六夏小	廿八 廿八	廿九 廿九	廿九 廿九	廿九 廿九	廿九 廿九	廿九 廿九	廿九 廿九	廿九 廿九	廿九 廿九	廿九 廿九
戊寅 1938	初二 初五春	初五小 初五	初二 初九	初七小 初九	初四 廿九	初四 廿九	初四 廿九	初四 廿九	初四 廿九	初四 廿九	初四 廿九	初五小 廿九
己卯 1939	廿八 廿七	廿八 廿七	廿九 廿九	廿九 廿九	廿九 廿九	廿九 廿九	廿九 廿九	廿九 廿九	廿九 廿九	廿九 廿九	廿九 廿九	廿九 廿九
庚辰 1940	廿八 廿八	廿八 廿八	廿九 廿九	廿九 廿九	廿九 廿九	廿九 廿九	廿九 廿九	廿九 廿九	廿九 廿九	廿九 廿九	廿九 廿九	廿九 廿九
辛巳 1941	初九 初九	初九 初九	廿一 廿一	廿一 廿一	廿一 廿一	廿一 廿一	廿一 廿一	廿一 廿一	廿一 廿一	廿一 廿一	廿一 廿一	廿一 廿一
壬午 1942	廿六 廿	廿六 廿	廿二 廿二	廿三 廿三	廿五 廿五	廿七 廿七	廿八 廿八	廿八 廿八	廿九 廿九	廿九 廿九	廿九 廿九	廿九 廿九
癸未 1943	初一 初一	初二小 初七	初二小 十二小	初三 十三	初三 十三小月廿六	初三 廿七	初四 廿七	初四 廿八	初四 廿八	初四 廿九	初四 廿九	初一 廿一
甲申 1944	十二春 十二	廿三小 廿七	廿三小 廿三	廿四 廿八	廿五 廿九	廿五 廿九	廿五 廿九	廿五 廿九	廿五 廿九	廿五 廿九	廿二 廿二	廿二春 廿三
乙酉 1945	廿二小 廿二	廿三小 廿九	廿三小 廿九	廿六小 廿六	廿八小 廿廿	廿八小 廿廿	廿八小 廿廿	廿八小 廿廿	廿八小 廿廿	廿八小 廿廿	廿二 廿二	廿二春 廿三
丙戌 1946	初三春 初三	初三小 初六	初三小 初六	初六 廿六	初七小 廿六	初七小 廿六	初七小 廿六	初七小 廿六	初七小 廿六	初七小 廿六	廿三 廿三	廿三 廿三
丁亥 1947	十四春 十四	十四夏小 廿六	十四夏小 廿六	廿八 廿八	廿九 廿九	廿九 廿九	廿九 廿九	廿九 廿九	廿九 廿九	廿九 廿九	廿六 廿六	廿六 廿六
戊子 1948	廿五 廿五	廿六小 廿九	廿七夏 廿九	廿一 廿一	初一小 初一	初一小 初一	初一小 初一	初一小 初一	初一小 初一	初一小 初一	初七 廿七	初七 廿七

《甲子日推紀日干支及起運數表》

年	月	日	一	二	三	四	五	六	七	八	九	十	十一	十二
己丑 1949	初六	初七	初八	初七	初十小	十二	初八 十四	初七	初十七	十八冬	十八	十九	二十	二十一
庚寅 1950	初七	初八	初九	初八	初九	廿一	廿五秋	廿六小	廿八小	廿九冬	廿九	廿九	廿八冬	廿七
辛卯 1951	初八	初九	初九	初九	初九	廿一	廿五	廿六小	廿八	廿八	廿八	廿八	廿八	廿七
壬辰 1952	初九	初十	初十	十一	十一	廿五	廿六	廿七	廿七	廿七	廿七	廿八	廿八	廿七
癸巳 1953	初十	廿九	廿一	廿三	廿五	廿一	廿二	廿九	廿一	廿冬小	廿冬小	廿一	廿一	廿一
甲午 1954	廿一	廿二	廿五	廿五	廿五	廿六	廿六	廿六小	廿九	廿九	廿九	廿九	廿九	廿九
乙未 1955	廿二	廿二	廿五	廿五	廿五	廿五	廿五	廿五	廿九	廿九	廿九	廿九	廿九	廿九
丙申 1956	廿三	廿三	廿五	廿五	廿五	廿五	廿五	廿五	廿九	廿九	廿九	廿九	廿九	廿九
丁酉 1957	廿四	廿二	廿五	廿五	廿五	廿五	廿五	廿五	廿九	廿九	廿九	廿九	廿九	廿九
戊戌 1958	廿五	廿七	廿七	廿九	廿九	廿九	廿九	廿九	廿九	廿三秋	廿三秋	廿三秋	廿三秋	廿三秋
己亥 1959	廿六	廿七	廿八	廿九	廿九	廿九	廿九	廿九	廿九	廿五冬	廿五冬	廿五冬	廿五冬	廿五冬
庚子 1960	廿七	廿八	廿八	廿九	廿九	廿九	廿九	廿九	廿九	廿九	廿九	廿九	廿九	廿九
辛丑 1961	廿八	廿九	廿九	廿九	廿九	廿九	廿九	廿九	廿九	廿九	廿九	廿九	廿九	廿九
壬寅 1962	廿九	廿一	廿一	廿一	廿一	廿一	廿一	廿一	廿一	廿一	廿一	廿一	廿一	廿一
癸卯 1963	廿一	廿七	廿七	廿七	廿七	廿七	廿七	廿七	廿七	廿七	廿七	廿七	廿七	廿七
甲辰 1964	廿二	廿三	廿三	廿三	廿三	廿三	廿三	廿三	廿三	廿三	廿三	廿三	廿三	廿三
乙巳 1965	廿三	廿四	廿四	廿四	廿四	廿四	廿四	廿四	廿四	廿四	廿四	廿四	廿四	廿四
丙午 1966	廿四	廿五	廿五	廿五	廿五	廿五	廿五	廿五	廿五	廿五	廿五	廿五	廿五	廿五
丁未 1967	廿一	廿六	廿六	廿六	廿六	廿六	廿六	廿六	廿六	廿六	廿六	廿六	廿六	廿六
戊申 1968	廿六	廿七	廿七	廿七	廿七	廿七	廿七	廿七	廿七	廿七	廿七	廿七	廿七	廿七
己酉 1969	廿七	廿八	廿八	廿八	廿八	廿八	廿八	廿八	廿八	廿八	廿八	廿八	廿八	廿八
庚戌 1970	廿八	廿九	廿九	廿九	廿九	廿九	廿九	廿九	廿九	廿九	廿九	廿九	廿九	廿九
辛亥 1971	廿九	廿十	廿十	廿十	廿十	廿十	廿十	廿十	廿十	廿十	廿十	廿十	廿十	廿十
壬子 1972	廿一	廿二	廿二	廿二	廿二	廿二	廿二	廿二	廿二	廿二	廿二	廿二	廿二	廿二

《甲子日推紀日干支及起運數表》

年	月	日	一	二	三	四	五	六	七	八	九	十	十一	十二
辛丑 1961	廿六	廿七	廿八	廿九										
壬寅 1962	廿七	廿一												
癸卯 1963	廿八	廿七												
甲辰 1964	廿九	廿三												
乙巳 1965	廿一	廿四												
丙午 1966	廿二	廿五												
丁未 1967	廿三	廿六												
戊申 1968	廿四	廿七												
己酉 1969	廿五	廿八												
庚戌 1970	廿六	廿九												
辛亥 1971	廿七	廿十												
壬子 1972	廿八	廿二												

年	月	日	一	二	三	四	五	六	七	八	九	十	十一	十二
癸丑 1973	初二卦	廿五	初二小	初三	廿六	初三夏小	初六小	廿八	初八	初十秋小	廿九	十二小	十三冬	十四
甲寅 1974	初一	十三	初一	十四	廿四	初二卦	十八小	廿二	初九	廿一小	初五	初六	初七	廿四卦
乙卯 1975	初七	廿四	初八	廿五	廿七	廿九小	初九	廿一	初二秋	初三小	初十	初六冬	廿四卦	十二
丙辰 1976	初六	廿九	初五	廿三	廿七	廿九小	初九	廿一	初二秋	初三小	初十	初六冬	廿六小	初六
丁巳 1977	十七	廿八	廿八	廿八	廿八	廿八	初一夏	廿一	初二	廿二	廿三	廿四	廿五	廿七卦
戊午 1978	廿五	廿八	廿八	廿八	廿八	廿八	初一夏	廿一	初二	廿二	廿三	廿四	廿五	廿七卦
己未 1979	三十一	廿八	廿八	廿八	廿八	廿八	初一夏	廿一	初二	廿二	廿三	廿四	廿五	廿八卦
庚申 1980	初八卦	廿九	初八卦	廿八	廿八	廿八	初一夏	廿一	初二	廿二	廿三	廿四	廿五	廿九卦
辛酉 1981	十一	廿三	十一	廿二	廿二	廿二	初一夏	廿一	初二	廿二	廿三	廿四	廿五	三十卦
壬戌 1982	十一卦	廿七	十一卦	廿八	廿八	廿八	初一夏	廿一	初二	廿二	廿三	廿四	廿五	三十一
癸亥 1983	廿二	廿三	廿二卦	廿四	廿四	廿四	初一夏	廿一	初二	廿二	廿三	廿四	廿五	三十二
甲子 1984	初三卦	廿九	初三卦	廿四	廿四	廿四	初一夏	廿一	初二	廿二	廿三	廿四	廿五	三十三

《甲子日推紀日干支及起運數表》

年	月	日	一	二	三	四	五	六	七	八	九	十	十一	十二
乙丑 1985	初六	十六	廿六	初六	廿八	廿一	初七	廿一	廿一	廿四	廿四小	廿五	廿六	廿六卦
丙寅 1986	十四卦	十二	十六夏	十八小	廿二	廿二	初一	廿三	廿三	廿四	廿四小	廿五	廿六	廿六卦
丁卯 1987	廿六小	廿七	廿八夏	廿九小	廿一	廿一	初三秋小	廿一	廿一	廿五	廿五小	廿六	廿七	廿七卦
戊辰 1988	廿三	廿三	廿八	廿四	廿四	廿四	初九	廿一	廿一	廿六	廿六	廿七	廿八	廿七卦
己巳 1989	十八	廿八	廿八	廿八	廿八	廿八	初一夏	廿一	初二	廿二	廿二	廿三	廿四	廿八卦
庚午 1990	初九卦	廿十	廿九	廿九	廿九	廿九	初十	廿一	初二	廿二	廿二	廿三	廿四	廿九卦
辛未 1991	初九	廿一	廿一	廿二夏小	廿四	廿六	廿八秋小	廿一	廿一	廿八	廿八	廿九	廿十	廿十卦
壬申 1992	十五	廿二	廿二	廿二	廿二	廿二	初三夏小	廿一	初二	廿二	廿二	廿三	廿四	廿二
癸酉 1993	廿一	廿一	廿一	廿二	廿二	廿二	初十	廿一	初二	廿二	廿二	廿三	廿四	廿三
甲戌 1994	廿五	廿五	廿六	廿六	廿六	廿六	初一夏	廿一	初二	廿二	廿二	廿三	廿四	廿四卦
乙亥 1995	初三卦	廿六	初三卦	廿六	廿六	廿六	初一夏	廿一	初二	廿二	廿二	廿三	廿四	廿五卦
丙子 1996	十六卦	十七	十八	十八	十八	十八	初一夏	廿一	初二	廿二	廿二	廿三	廿四	廿六卦

年	月	日	二	三	四	五	六	七	八	九	十	十一	十二
丁丑 1997	廿七	廿八小	廿九夏	廿九冬	廿九冬	廿九冬	廿九冬						
戊寅 1998	初八春	初八小	初九小	初九冬	初九冬	初九冬	初九冬						
己卯 1999	廿六	廿九小	廿七										
庚辰 2000	廿三	廿二											
辛巳 2001	十二春	初八	十一	十二小	十三	十四	十五	十六	十七	十八	十九	二十	廿一
壬午 2002	十四	廿三											
癸未 2003	廿五	廿四											
甲申 2004	十四春	廿五											
乙酉 2005	廿一	廿七											
丙戌 2006	初七	初七	初八	初九	初九	初九	初九						
丁亥 2007	十七	廿三											
戊子 2008	十八	廿八小											

《甲子日推紀日干支及起運數表》

年	月	日	一	二	三	四	五	六	七	八	九	十	十一	十二
己丑 2009	廿四	初九	初九小	丁五	十一夏小	丙廿六	十三	廿五小	廿七	廿八	廿九	廿一冬	廿二	廿三
庚寅 2010	三十	廿一	廿一小	廿二夏	廿二夏	廿二夏	廿二夏	廿二夏	廿二夏	廿二	廿二	廿二	廿二	廿二
辛卯 2011	初二春	初六	初二小	初三	初五小	初七	初八	初九小	初九	初九	初九	初一	初二	初三
壬辰 2012	十三春	廿二	廿三小	十四	十五	十四	十四	廿九	廿九	廿九	廿九	廿一	廿二	廿三
癸巳 2013	廿八	廿四小	廿四小	廿六夏	廿七小	廿四	廿四	廿四	廿四	廿四	廿四	廿四	廿四	廿四
甲午 2014	廿三	廿三	廿六小	廿六小	廿七夏	廿七夏	廿七夏	廿七夏	廿七夏	廿七	廿七	廿七	廿七	廿七
乙未 2015	廿六小	廿七	廿四小	廿四小	廿八夏小	廿九夏	廿九夏	廿九夏	廿九夏	廿九	廿九	廿一	廿二	廿三
丙申 2016	初五	廿七	廿七	廿七	廿七	廿七	廿七	廿七	廿七	廿七	廿七	廿七	廿七	廿七
丁酉 2017	初七春	初八	初八	初八	初八	初八	初八	初八	初八	初八	初八	初八	初八	初八
戊戌 2018	十八	廿七	廿七	廿七	廿七	廿七	廿七	廿七	廿七	廿七	廿七	廿七	廿七	廿七
己亥 2019	三十	廿二	廿二	廿二	廿二	廿二	廿二	廿二	廿二	廿二	廿二	廿二	廿二	廿二
庚子 2020	廿九	十二	廿九	廿九	廿三	廿三	廿三	廿三	廿三	廿三	廿三	廿三	廿三	廿三

## 附录二 邵氏六爻信息预测卡使用说明

一、卡上颜色是阴阳五行的标志：白色为金；绿色为木；红色为火；黑色为水；黄色为土。（由于白色和黄色在白纸上印刷的反差不大，看起来较吃力，故在白和黄两种色块上加黑边。）

二、卡上全白者，为酉金，白色上带一道红色，为申金。全绿者，为卯木，绿色上带一道黑者，为寅木。全黑者，为子水，黑色上带一道黄者，为亥水。全红者，为午火，红色上带一道黄者，为巳火。全黄者，为辰土，黄色上带一道红者，为未土，黄上带一道白者，为戌土，黄上带一道黑者，为丑土。整四方块者为阳爻，两半者为阴爻。其金木水火土如上述。

三、卡的右边红色符号，为世应标志。“+”为世爻，“-”为应爻。<sup>七</sup>

四、卡的右邊<sup>七</sup>符号为六亲标志。“×”为父母爻，“-”为兄弟爻，“+”为妻财爻，“A”为子孙爻，“÷”为官鬼爻。

五、卦名用白字者，都属金，用绿字者，都是属木，用黑字者，都是属水，用红字者，都是属火，用黄字者，都是属土。因金中有乾宫、兑宫，故乾宫八卦的名下有一道白线。土有艮宫、坤宫，故艮宫八卦的卦名下，都有一道黑框黄线。现按上卦一致的排列顺序印制。如上卦都为乾，以方便算卦时查找。

六、六神五行标志与卦爻五行标志一样。青龙属木用绿

字，朱雀属火用红字，勾陈、螣蛇属土用黑底黄字，玄武属水用黑字，白虎属金用黑底白字。

原书六神卡上的数字是日干标志：1、2为甲、乙日用；3、4为丙、丁日用；5为戊日用；6为己日用；7、8为庚、辛日用；9、10为壬、癸日用。

七、卡左边六亲标志旁有“1或9、或5”等数为天干数，一般很少用。

八、预测卡用法：不管是按时间起卦，还是铜钱摇卦，只要卦成之后，即可按卦名抽出主卦、变卦之卡，配上六神，用不着发愁和死背六亲、世应爻的位置及排法。此重大创造发明，用起来方便，快捷无差错，年高、记忆差者更适用。因此，很多学者、专家称此设计是一项重大创造。使用时，将每个卦剪开并做一个塑料袋或布袋，分成九格，按上卦均为乾、兑、离、震、巽、坎、艮、坤的顺序分袋；六神则专用一袋。

煮茶論命  
[www.zhucha.net](http://www.zhucha.net)