**文化需求与文化产业：青年视角**

**一、讨论说明**

请根据网络学堂和微信群的通知，填写问卷进行报名，报名后请务必加入所选小班的微信群，讨论地点将在**微信群**中通知。小班讨论需**提前阅读**指定文献（在网络学堂单独发布），以文献为基础展开讨论，并将课前阅读感想提交至所选小班助教发布的共享文档中。请在参加完小班讨论后**一周之内**撰写一篇专题评述文章提交给带班讨论的助教进行批改。

**二、思考题**

* 结合亲身经历，你觉得当代青年有什么样的社会心态？这些社会心态可能会导致什么样的精神文化需求？
* 文艺作品如何平衡思想性和趣味性？我们应该如何应对文化消费主义的冲击？
* 数字时代如何让文化产业高质量发展落在实处？人民群众的精神文化需求怎样能够得到更好满足？

**三、阅读材料**

1. 课前阅读材料（必读）

阅读材料1：《当丰裕一代遭遇资产社会——解读当代青年的社会心态》-付宇

阅读材料2：脱口秀的爆火与退潮：《脱口秀如何“圈”了年轻派》+《评脱口秀演员李昊石事件：“玩梗”“抛活”不能“踩红线”“抛底线”》

阅读材料3：《文化消费主义的现实样态、作用机制及其应对》-左路平、朱玉利

阅读材料4：《数字时代的技术与文化》节选-江小涓

2.扩展阅读材料（选读）

扩展阅读1：《消费盲从、生活附魅与精神虚空——数字资本主义社会的三重“异化”》-夏巍,胡运海

扩展阅读2：《中国相声为何没意思了?一语成谶的薛宝琨预言》-薛宝琨

扩展阅读3：《文化消费主义对精神生活共同富裕的阻碍及其应对》-郑玉豪，朱小玲

扩展阅读4：中共中央办公厅 国务院办公厅印发《“十四五”文化发展规划》节选

**四、导读问题**

阅读材料1：当代青年的社会心态源自何处？这可能导致什么样的精神文化需求？

阅读材料2：脱口秀为什么会受到欢迎？为什么又被人批评？

阅读材料3：文化消费主义是如何产生的？它对文化发展有何影响？我们应当如何应对？

阅读材料4：为什么说当前文化产业发展离不开数字技术？数字技术给文化产业发展带来了什么样的机遇和挑战？