1.- Descripción de la tarea





Caso práctico

Antonio está buscando una música libre de derechos de autor con licencia que permita hacer obras derivadas para los vídeos de presentación de la web de la pastelería.

Ana ha seleccionado algunas escenas del material filmado y ha montado el vídeo intercalando las escenas con algunas imágenes ya retocadas mediante unas transiciones que le han quedado bastante bien.



Ahora tiene que realizar varias tareas:

- Quitar el sonido de fondo en todo el vídeo excepto en la partes donde hay una persona hablando.
- Añadir una voz narrando lo que sucede en el vídeo.
- Añadir una música suave que deje oír la narración.
- Poner subtítulos que digan lo mismo que la narración y los diálogos.

¿Qué te pedimos que hagas?

Apartado 1.

Busca en Internet cinco archivos de sonido que tengan exactamente la licencia indicada en la segunda columna de la siguiente tabla y descárgalos. Rellena la tabla con el resto de los datos: el título del álbum y el título del archivo de sonido, su autor y la dirección completa desde donde lo has descargado (su <u>URL</u>). Los números de la primera columna se emplearán en los apartados 2 y 3 de la tarea.

Apartado 1 de la tarea. Licencias de archivos de sonido

Nº	Licencia	Títulos álbum / Tema	Autor	URL
1	Dominio público			
2	CC BY			
3	CC BY-NC			
4	CC BY-ND			

5 CC BY-SA

Apartado 2.

Busca las propiedades de los cinco archivos de sonido del apartado anterior y completa la siguiente tabla:

Apartado 2 de la tarea. Propiedades de los archivos de sonido

N°	Duración	Formato	Canales	Peso	Frecuencia de muestreo	Tamaño de la muestra
1						
2						
3						
4						
5						

Apartado 3.

Realiza una conversión de formato con cada uno de los archivos del apartado anterior (utilizando 5 formatos de destino diferentes del original y diferentes entre sí) y modificando la Frecuencia de muestreo (utilizando 5 frecuencias distintas entre sí y distintas de su original). Rellena la siguiente tabla indicando los nuevos valores para el archivo una vez convertido. El número de la primera columna indica el número de archivo original. Se valorará el empleo de más de un programa de conversión de archivos sonido.

Apartado 3 de la tarea. Conversión de los archivos de sonido

Nº	Programa empleado	URL	Formato	Frecuencia de muestreo	Peso
1					
2					
3					
4					
5					

Apartado 4.

Descarga uno de los vídeos con el tamaño de fotograma de 854×480 en el enlace indicado en los recursos necesarios para realizar la tarea.

Al crear un nuevo proyecto, utilizando el programa AVS Video Editor, y al añadir el clip a la biblioteca media se pueden ver sus propiedades en el menú contextual cuando el archivo está activado.

Contesta a las siguientes preguntas: (también puedes usar cualquier otro programa que suministre

dicha información, siempre que sea gratuito o con período de prueba).

- 1.- ¿Cuál es el formato del archivo descargado?
- 2.- ¿Qué tamaño ocupa en disco el fichero de vídeo?
- 3.- ¿Qué programa has usado para realizar esta tarea?
- 4.- ¿Cuál es la URL empleada para realizar la descarga del programa?
- 5.- ¿Cuánto dura el vídeo (en horas:minutos:segundos.milésimas de segundos)?
- 6.- ¿Cuántos fotogramas por segundo tiene?
- 7.- ¿Cuál es el códec empleado en el vídeo?
- 8.- ¿Cuánto dura el audio (en horas:minutos:segundos.milésimas de segundos)?
- 9.- ¿Cuál es el códec empleado en el audio?
- 10.- ¿Cuál es la frecuencia de muestreo en el audio?
- 11.- ¿Cuántos canales tiene el audio?

Apartado 5.

Con el programa que has elegido en el cuarto apartado tendrás que realizar un clip de vídeo de corta duración que sirva como presentación de los personajes del clip de vídeo original. Para ello deberás realizar las siguientes tareas:

- 1.- Poner un título al comienzo del vídeo donde figure tu nombre completo.
- 2.- Recortar las escenas eliminando las escenas sobrantes.
- 3.- Subtitular cada personaje con su nombre (que deberás elegir) durante toda la secuencia en la que aparece.
- 4.- Eliminar el sonido original en las secuencias que dejes.
- 5.- Poner un efecto a cada uno de los personajes.
- 6.- Hacer una transición entre cada dos secuencias distintas.
- 7.- Incorporar a la línea de tiempo alguna imagen sacada como instantánea del clip de vídeo y reproducirla durante 1 ó 2 segundos.
- 8.- Añadir un sonido con la licencia adecuada. El sonido no deberá ser más largo que el clip de vídeo y deberá ir en aumento al principio y reducirse al final del clip.
- 9.- Poner al final los créditos indicando la procedencia del vídeo y del sonido respetando la licencia de atribución e indicando que es una adaptación.
- 10.- Graba tu proyecto y crea un archivo a partir de él con un formato apropiado para la Web.

Teniendo en cuenta que:

- 1.- Los títulos y subtítulos permanecer visibles el suficiente tiempo para que se puedan leer.
- 2.- El clip no debe durar más de 1 minuto.
- 3.- El clip no debe ocupar más de 10 MB.

Apartado 6.

Escribe el código fuente de la página Web con el vídeo incrustado.

El código fuente debe ser válido según el XHTML estricto.

Apartado 7.

Haz una descripción del vídeo que sirva como alternativa textual que pueda ser leída por un lector de pantalla para aquellos usuarios con discapacidad visual.

