

*"Jak se jmenujete, tam napište. Pište čitelně a ne jedním slovem, jinak vám to neuznám. Pište větami, ne slovy. Ocením vaši úvahu k věci. Potřebuju reálně uchopitelnou úvahu, co je základním principem (třeba) egyptského umění. Nechci ale velké elaboráty. Čitelná podoba. Musíte mít 4 otázky správně a napsaný esej. Když se vám to nepodaří, tak dva další náhradní termíny. Kde máte na výběr, stačí napsat písmeno odpovědi. Odpověď je vždy jen jedna."*

Enjoy! :)

16.12. 2009

1. Jaký je rozdíl mezi zobrazováním v době paleolitu a neolitu (výběr témat, výtvarné a výrazové prostředky, apod.).
2. Jaký je rozdíl ve výtvarném výrazu Egypta a evropského neolitu v době egyptské střední říše?
3. Charakterizuj základní principy egyptského umění.
4. Jaký nový architektonický typ budovy byl v antickém Římě zaveden a následně modifikován?
  - a) atriová dispozice obytného domu
  - b) bazilika**
  - c) čtupatrový činžovní dům pro vysloužilé vojáky.
5. Jaký je rozdíl mezi křesťanskou a profánní ikonografií?
  - a) žádný, jedná se pouze o rozdíl v použité technice
  - b) ve výběru témat
  - c) ve výběru formálního zpracování a použitých symbolech.**
6. Kdo je autorem myšlenky „Bůh je světlo“ a co tato idea pro gotickou architekturu znamenala? Jmenuj alespoň tři francouzské katedrály, ve kterých se tento princip uplatnil.
7. Jaký je rozdíl mezi vizualitou a ideovou renesancí karolínskou a renesancí doby Leonarda da Vinci?

19.1. 2010

1. Definuj základní rozdíl mezi paleolitickým a neolitickým uměním.
2. Specifický vizuální styl starého egypta.
3. Kdo to byl opat Suger a jeho přínos pro gotické umění?
4. Kdo je Sandro Boticelli? (**malíř**)
5. Nejslavnější Palladiova Vila? (**La Rotonda**)
6. Nejvýraznější rozdíl mezi renesančním a barokním tvaroslovím v architektuře.
7. Kdo byl G.L. Berniny? (**sochař**)

25.1. 2010

1. Definuj základní rozdíl mezi paleolitem a mezolitem.
2. Popiš architekturu románského období.
3. Jaký měl význam Bernini pro sochařství svého období, co nového přinesl.
4. Kdo to byl opat Suger a jeho přínos pro gotické umění?
5. Rozdíl mezi egyptským uměním staré říše a neolitem v Evropě.
6. Jaký je rozdíl mezi vizualitou a ideovou renesancí karolínskou a renesancí doby Leonarda da Vinci?
7. Kdo je autorem výroku "Bůh je světlo" a jaký to má význam pro gotické umění?