PROTAGONISTE

|  |  |
| --- | --- |
| Image |  |
| Masque | Masque de la médiation : 3 points (sortir de la forêt, rester dans la forêt, ne pas choisir entre les deux). Le change symboliquement la personnalité du protagoniste en lui demandant d’être impartial, ce qui crée un conflit d’identité chez iel. Le masque le rend également muet : iel doit écouter les autres et ne se prononcer que pour émettre sa décision. |
| Couleur | Blanc puis se colore selon les choix : symbolique à la fois de l’influence qu’il reçoit mais aussi sur les opinions qu’il récolte |
| Portrait physique | Spectre de taille moyenne  Manteau blanc accompagné d’une capuche  Masque de la médiation |
| Portrait moral | A l’origine : adolescent, pacificateur, médiateur. Un personnage qui se cherche, n’a pas d’identité très défini et  Avec le masque : juge impartial, médiateur collectant les pensées des autres |
| Objectifs | Le protagoniste dispose d’une courte période pour réfléchir à la marche à suivre et s’entretenir, si iel le souhaite, avec les différentes factions de son peuple. |
| Rôle | Médiation entre les deux peuples |
| Inspirations | Ashitaka (Princesse Mononoké), Mononoké (Princesse Mononoké), Ragnar Lothbrok (Vikings), Athelstan (Vikings), Vaiana (Vaiana) |
| Histoire | * Pourquoi iel a le masque ?   Le peuple de la forêt ne trouve pas de solution à son conflit interne, aucun des médiateurs désignés ne parvenant à effectuer un choix pour le peuple. Le choix finit par retomber sur le protagoniste. Iel est également vu comme une personne plutôt impartiale et peu influencée, ayant vécu plus ou moins à l’écart des autres. |