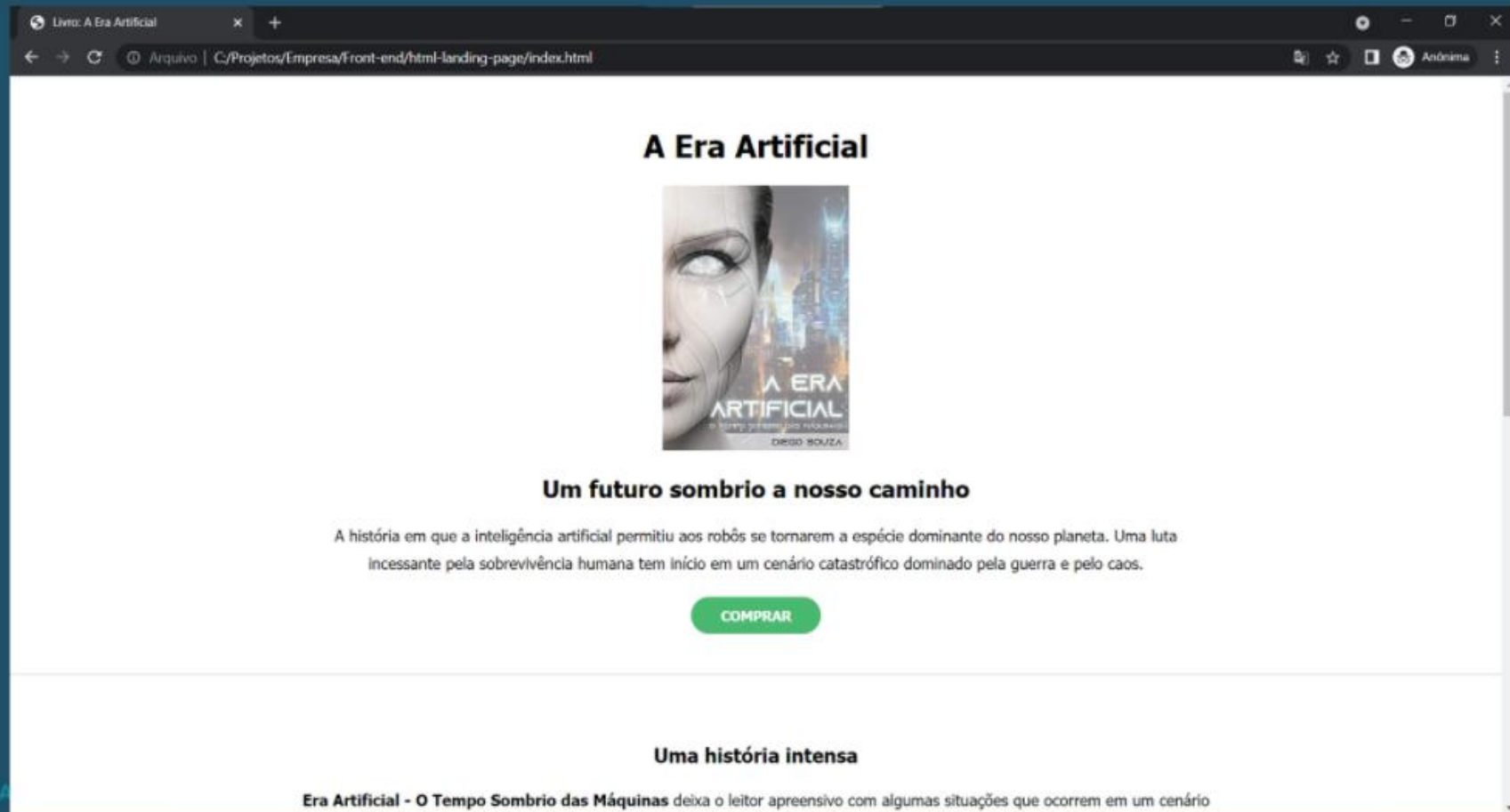


Livro: A Era Artificial

Passo 3

**Nesse terceiro passo você irá
criar o estilo da página web**

Abaixo vemos a página web estilizada



Múltiplos elementos HTML

Lembrando o reuso de código CSS

Quando definimos um estilo para um elemento, mudamos a aparência dele em todos os lugares da página em que ele foi usado.

Por exemplo, temos dois elementos **img** (imagens) que estão em seções diferentes da página.

1ª seção



3ª seção



No código CSS foi definida uma largura de **190 pixels** para o elemento **img**. Com isso, a largura de todas as imagens foi alterada, como vemos abaixo.

```
img {  
  width: 190px;  
}
```

A Era Artificial



190 pixels
de largura

Um futuro sombrio a nosso caminho

A história em que a inteligência artificial permitiu aos robôs se tornarem a espécie dominante do nosso planeta. Uma luta incessante pela sobrevivência humana tem início em um cenário catastrófico dominado pela guerra e pelo caos.

COMPRAR

Uma história intensa

Era Artificial - O Tempo Sombrio das Máquinas deixa o leitor apreensivo com algumas situações que ocorrem em um cenário

Uma história intensa

Era Artificial - O Tempo Sombrio das Máquinas deixa o leitor apreensivo com algumas situações que ocorrem em um cenário catastrófico marcado pela destruição. E isso o leva a refletir: veremos um dia a tão temida singularidade tecnológica?

Informações sobre o autor

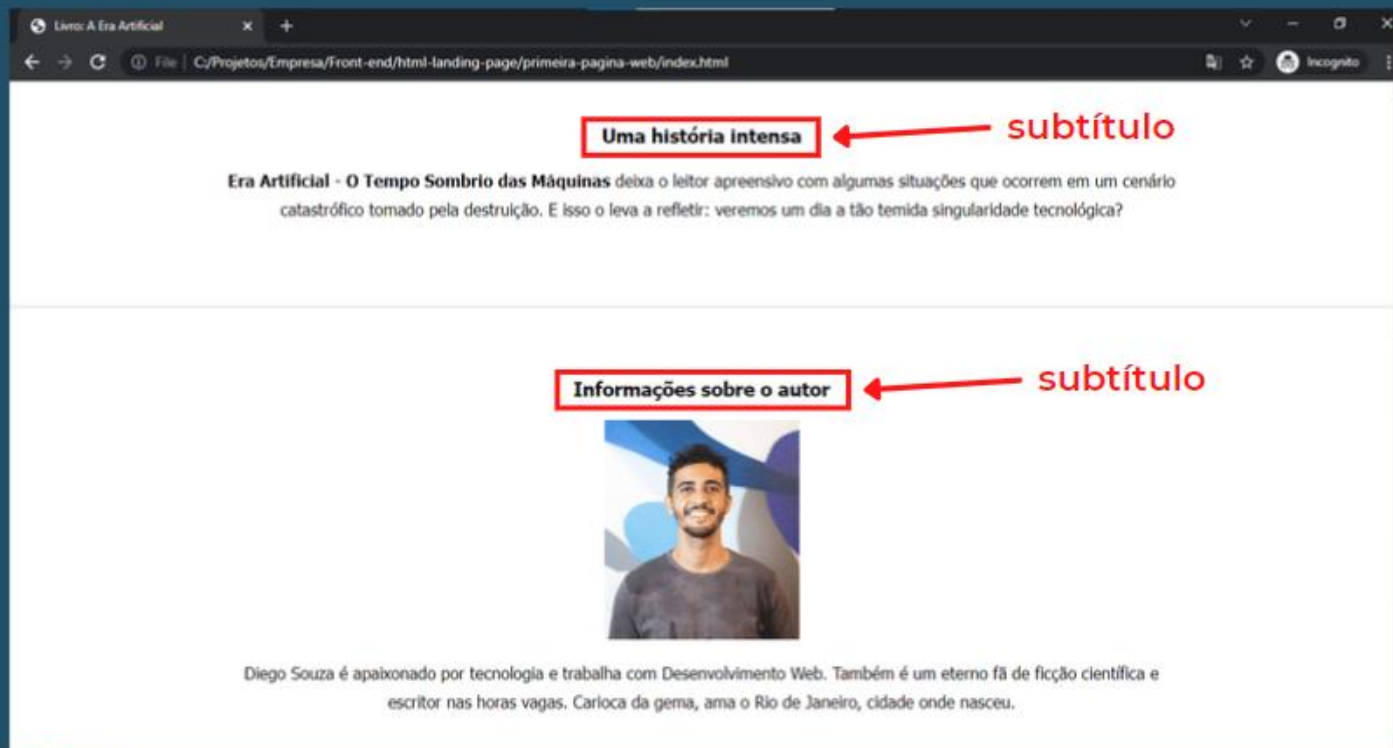


190 pixels
de largura

Diego Souza é apaixonado por tecnologia e trabalha com Desenvolvimento Web. Também é um eterno fã de ficção científica e escritor nas horas vagas. Caraca da gema, ama o Rio de Janeiro, cidade onde nasceu.

© 2023, A Era Artificial apresenta um cenário especulativo em um contexto futurista, não deve ser interpretado como uma previsão ou uma afirmação.

Sempre que estilizamos um elemento HTML de uma seção, mudamos a aparência desse elemento nas outras seções.



estilos para todos os subtítulos (h3)

```
h3 {  
  font-size: 20px;  
  font-family: 'Tahoma';  
}
```

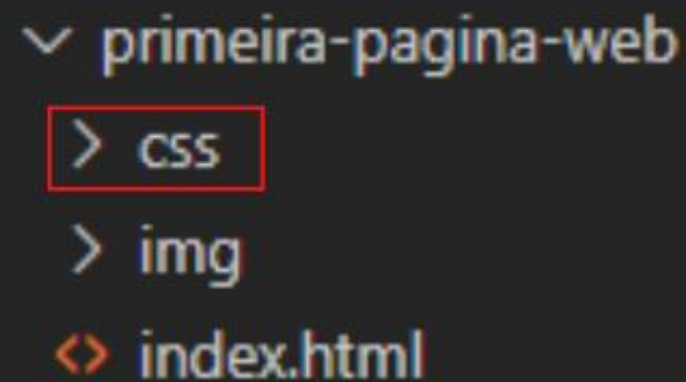

Pasta e arquivo de estilo

Terminando a estrutura do projeto

1º PASSO

Criar a pasta e o arquivo de estilo

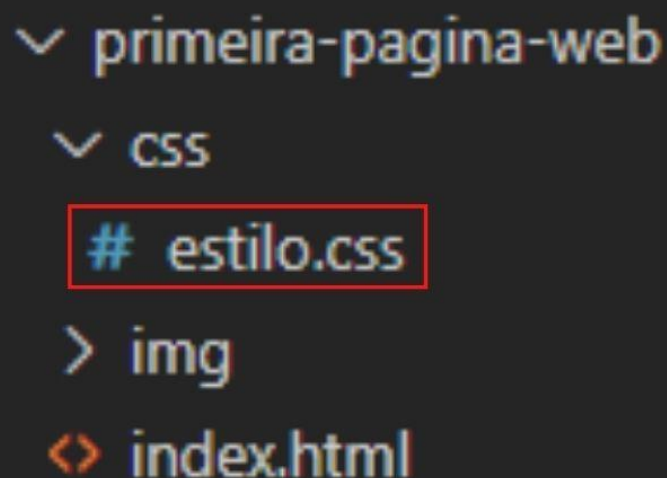
A pasta **css** deve ser criada no projeto, como vemos abaixo



A screenshot of a file explorer window with a dark background. It shows a folder named 'primeira-pagina-web' which is expanded to show its contents. Inside the folder, there are three items: a folder named 'css' (highlighted with a red rectangle), a folder named 'img', and a file named 'index.html' (indicated by a code icon).

```
▼ primeira-pagina-web
  > css
  > img
  <> index.html
```

Após criar a pasta **css**, crie o arquivo **estilo.css** dentro dela. Ele vai conter os estilos da página.



A screenshot of a file explorer window with a dark background. It shows a folder named 'primeira-pagina-web' which is expanded to show its contents. Inside this folder, there is a sub-folder named 'css' which is also expanded. Inside the 'css' folder, a file named '# estilo.css' is highlighted with a red rectangular border. Below the 'css' folder, there is a folder named 'img' and a file named 'index.html' with a code icon.

```
▼ primeira-pagina-web
  ▼ css
    # estilo.css
  > img
  <> index.html
```

Com o arquivo CSS dentro da pasta organizamos melhor o projeto



2º PASSO

Linkar o arquivo CSS
com o arquivo HTML

Para que os estilos do arquivo CSS possam ser vistos na página web, é necessário linkar o arquivo CSS com o arquivo HTML

No início do arquivo `index.html`, deve ser feito o link com o arquivo CSS, como vemos abaixo

```
<!DOCTYPE html>
<html>
  <head>
    <title>Livro A Era Artificial</title>
    <link rel="stylesheet" href="css/estilo.css"/>
  </head>
  <body>
```


Livro: A Era Artificial

Estilizando a 1ª seção

A 1ª seção possui os seguintes elementos:

- container
- título
- imagem
- subtítulo
- parágrafo
- link

Veja os elementos da 1ª seção estilizados abaixo.
Note a mudança na aparência da página.

The image shows a web browser window displaying a landing page for 'A Era Artificial'. The page is styled with a white background and a red border around the main content area. The browser's address bar shows the file path 'C:/Projetos/Empresa/Front-end/html-landing-page/index.html'. The page content includes a title, a book cover image, a subtitle, a paragraph of text, a green 'COMPRAR' button, and a footer section. Red arrows point from labels on the right to the corresponding elements on the page.

título → **A Era Artificial**

container → [Red box around the main content area]

imagem → [Book cover image]

subtítulo → **Um futuro sombrio a nosso caminho**

parágrafo →

A história em que a inteligência artificial permitiu aos robôs se tornarem a espécie dominante do nosso planeta. Uma luta incessante pela sobrevivência humana tem início em um cenário catastrófico dominado pela guerra e pelo caos.

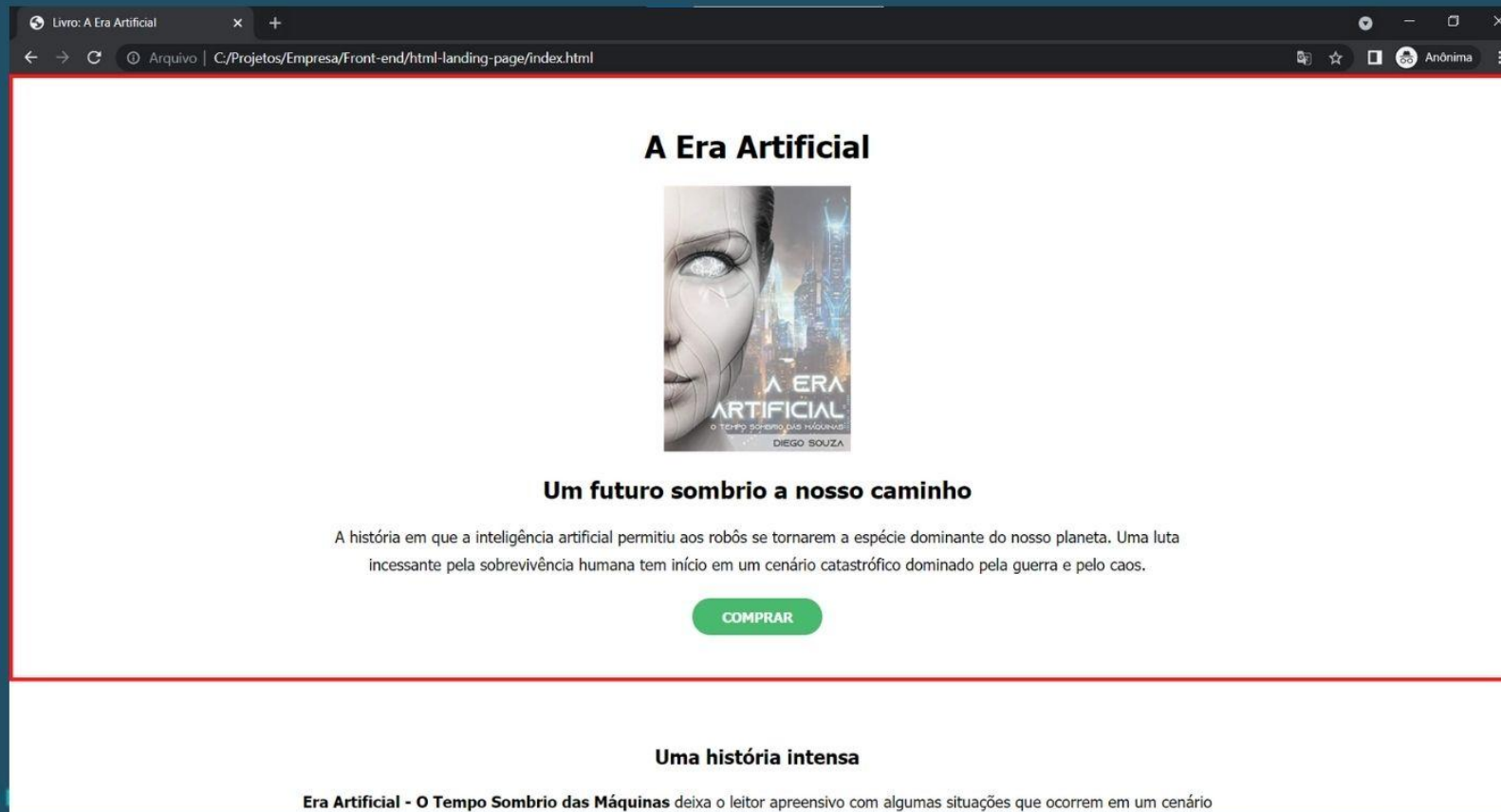
link → **COMPRAR**

Uma história intensa

Era Artificial - O Tempo Sombrio das Máquinas deixa o leitor apreensivo com algumas situações que ocorrem em um cenário

DEV MEDIA

Todas as seções têm um container com a cor de fundo #f5f5f5 e um espaçamento interno de 50 pixels.



container

O título possui um tamanho diferente dos subtítulos e parágrafos

The image shows a web browser window displaying a landing page for the book "A Era Artificial" by Denis Souza. The page layout includes a title, a book cover image, a subtitle, a descriptive paragraph, a purchase button, and a footer section.

título ← **A Era Artificial**

parágrafo → **Um futuro sombrio a nosso caminho** → **subtítulo**

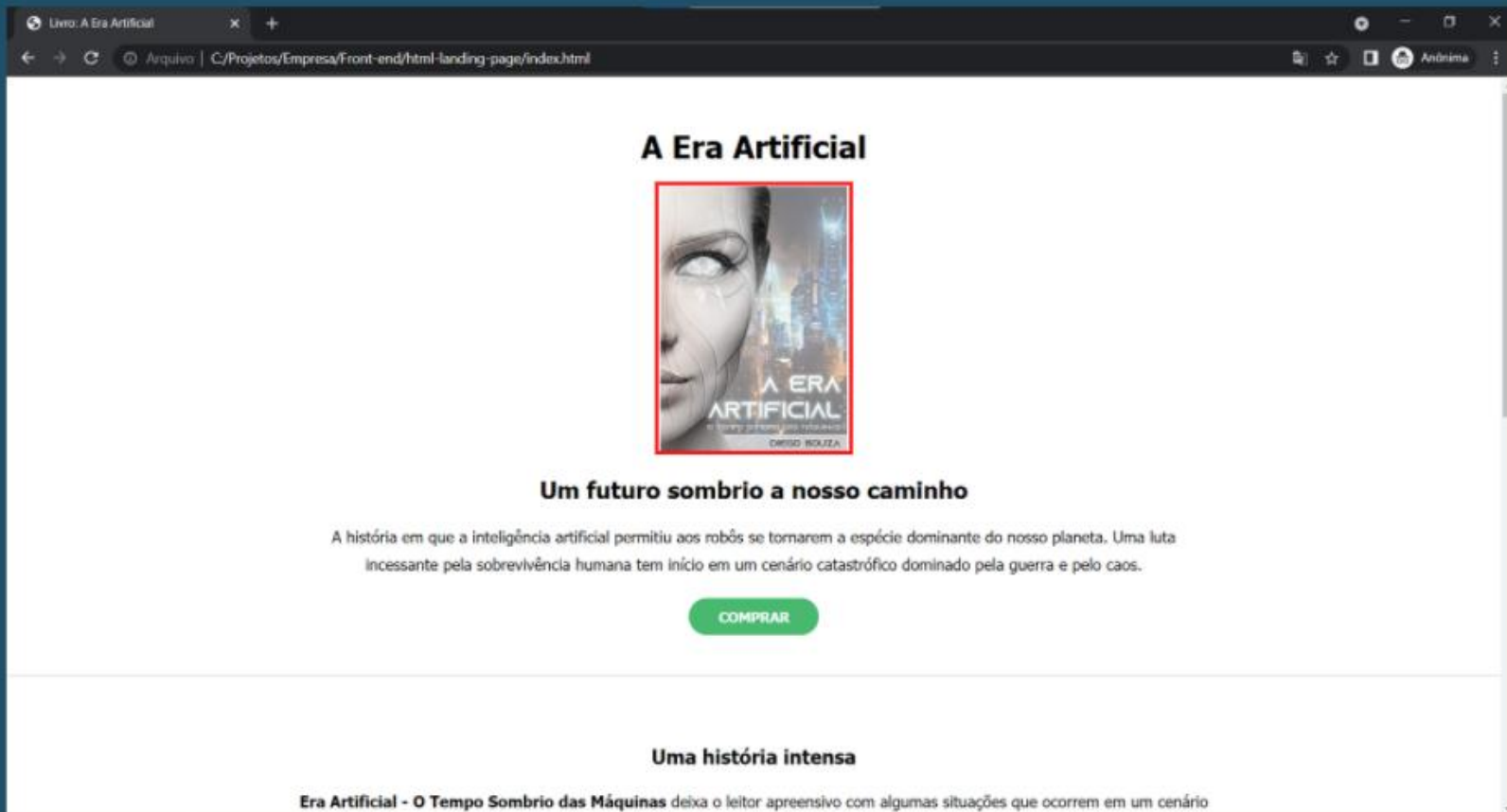
A história em que a inteligência artificial permitiu aos robôs se tornarem a espécie dominante do nosso planeta. Uma luta incessante pela sobrevivência humana tem início em um cenário catastrófico dominado pela guerra e pelo caos.

COMPRAR

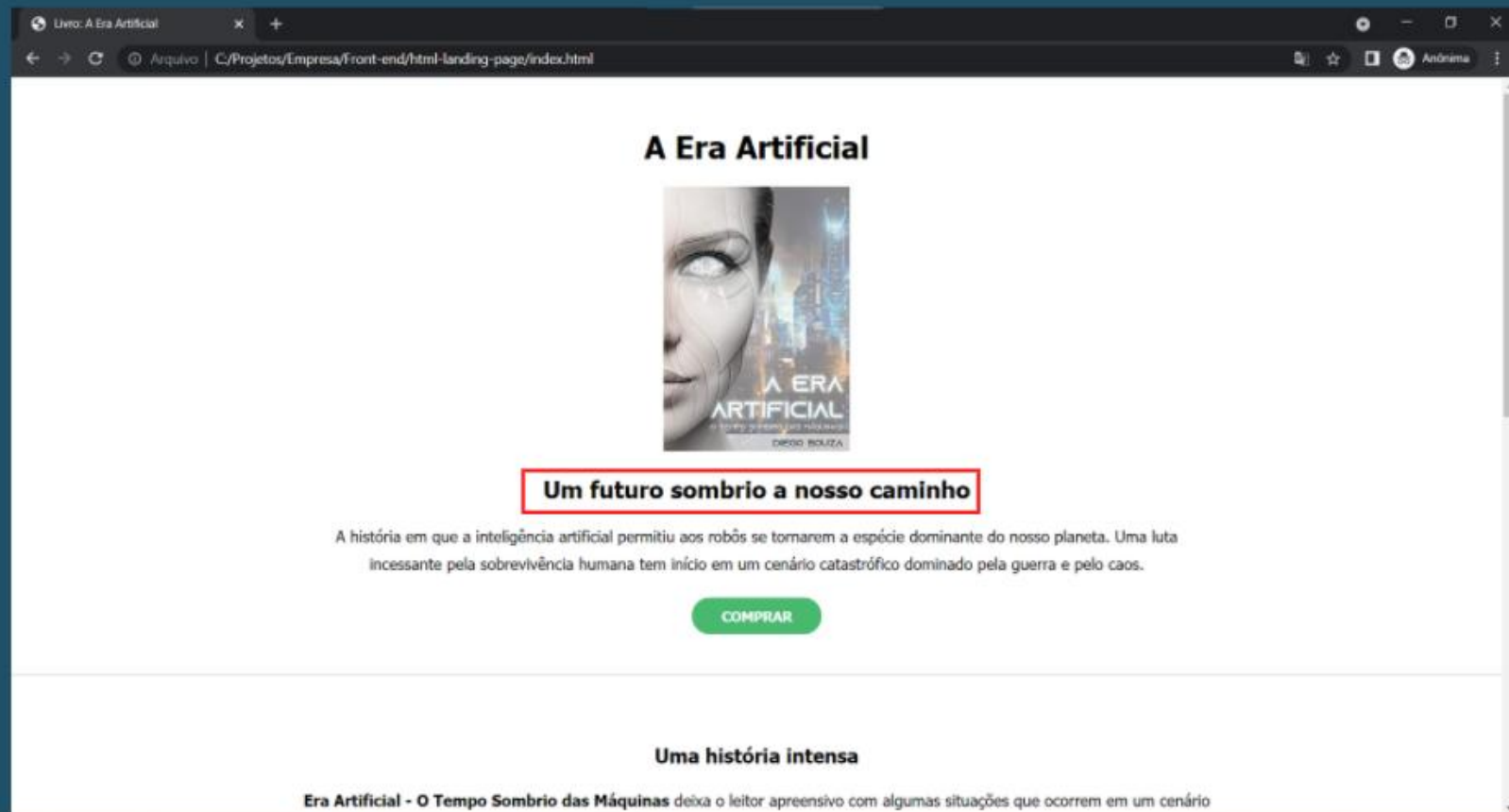
Uma história intensa

Era Artificial - O Tempo Sombrio das Máquinas deixa o leitor apreensivo com algumas situações que ocorrem em um cenário

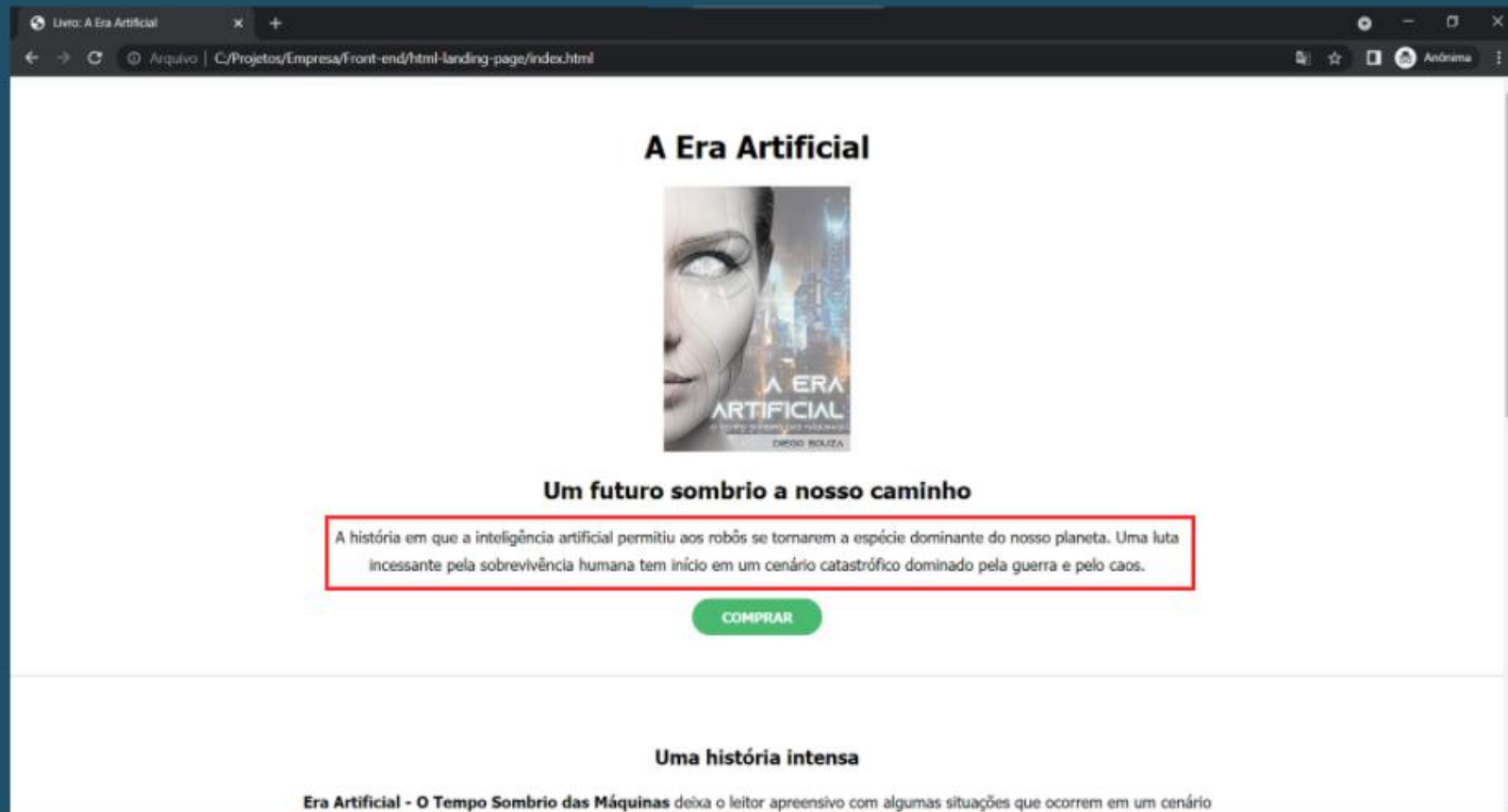
A imagem possui 190 pixels de largura.



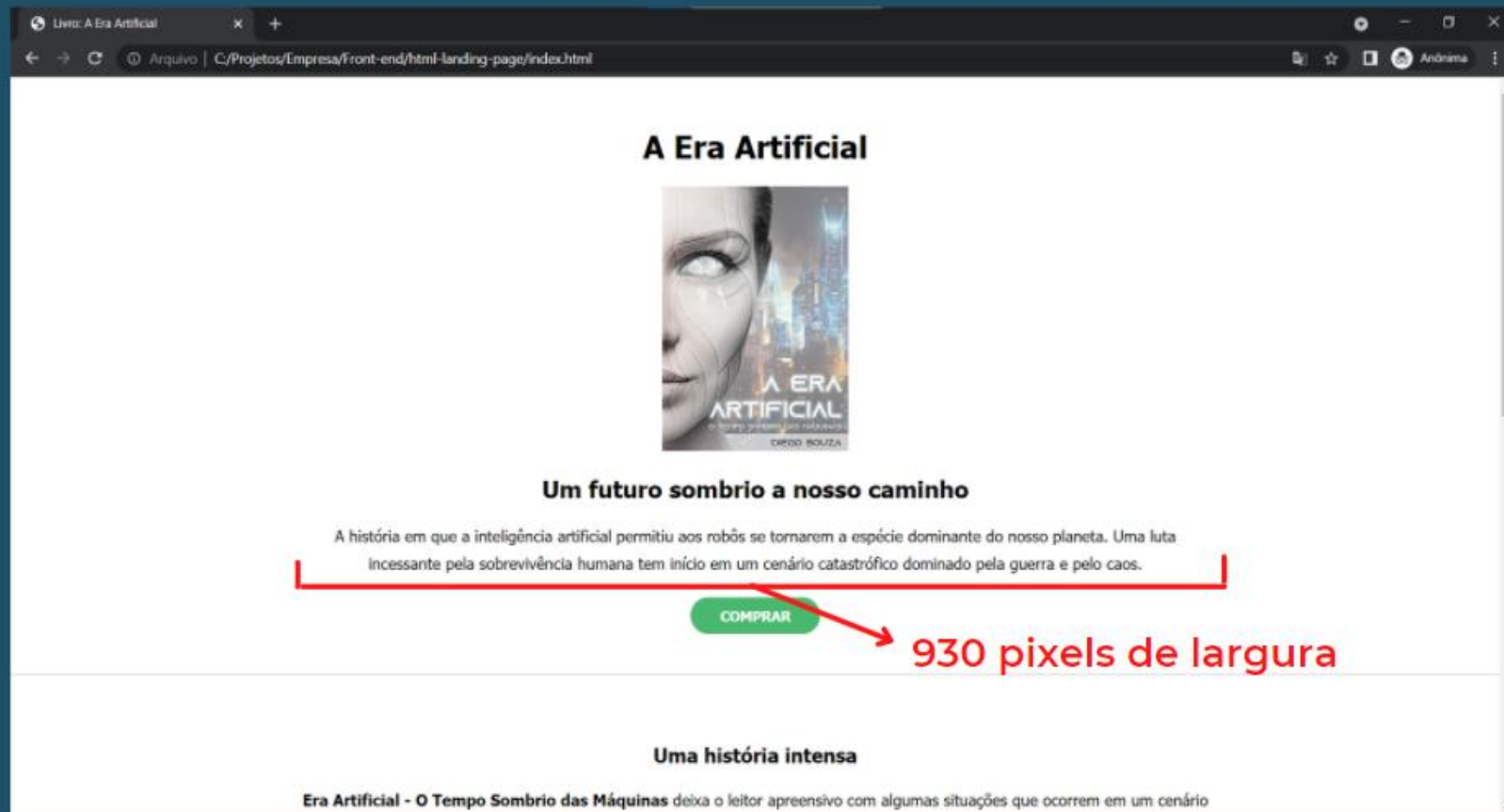
O subtítulo teve o tamanho de fonte definido com o valor de **24 pixels**



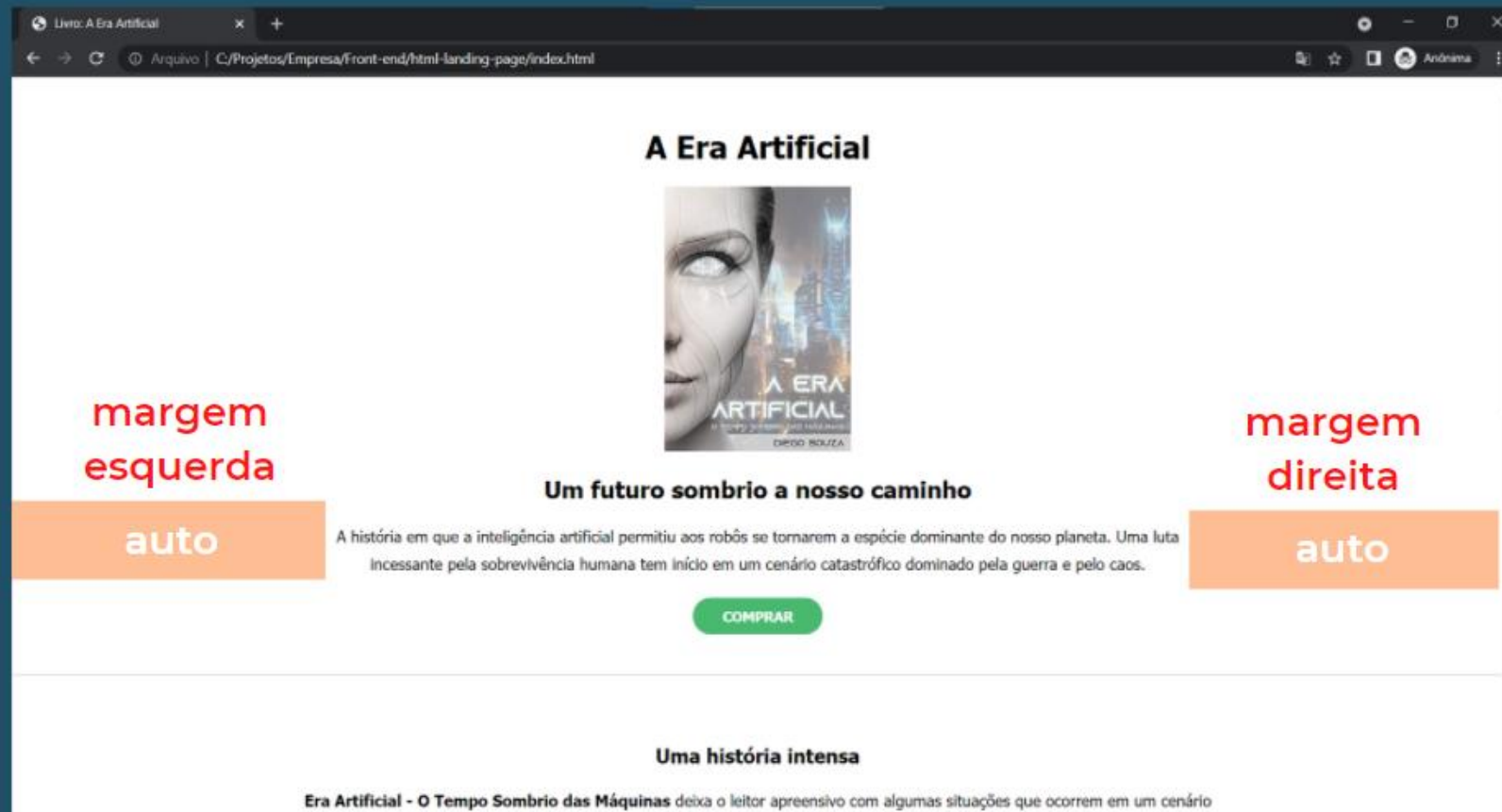
O **parágrafo** teve o alinhamento de texto centralizado e a altura da linha com o valor de **28 pixels**.



Uma largura de 930 pixels foi definida para o parágrafo.



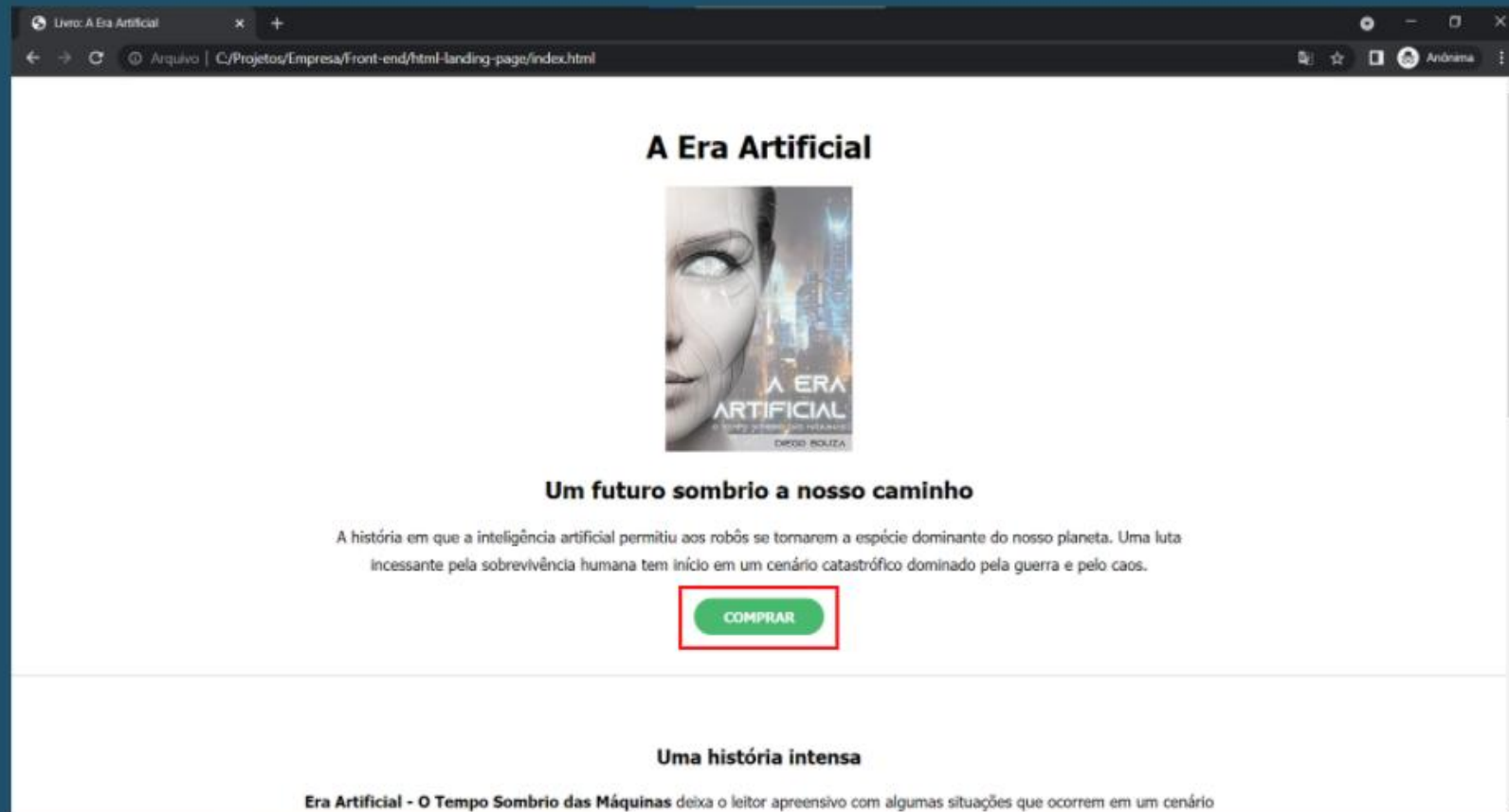
Para deixar o parágrafo no centro da tela, foram usados valores automáticos nas margens laterais.



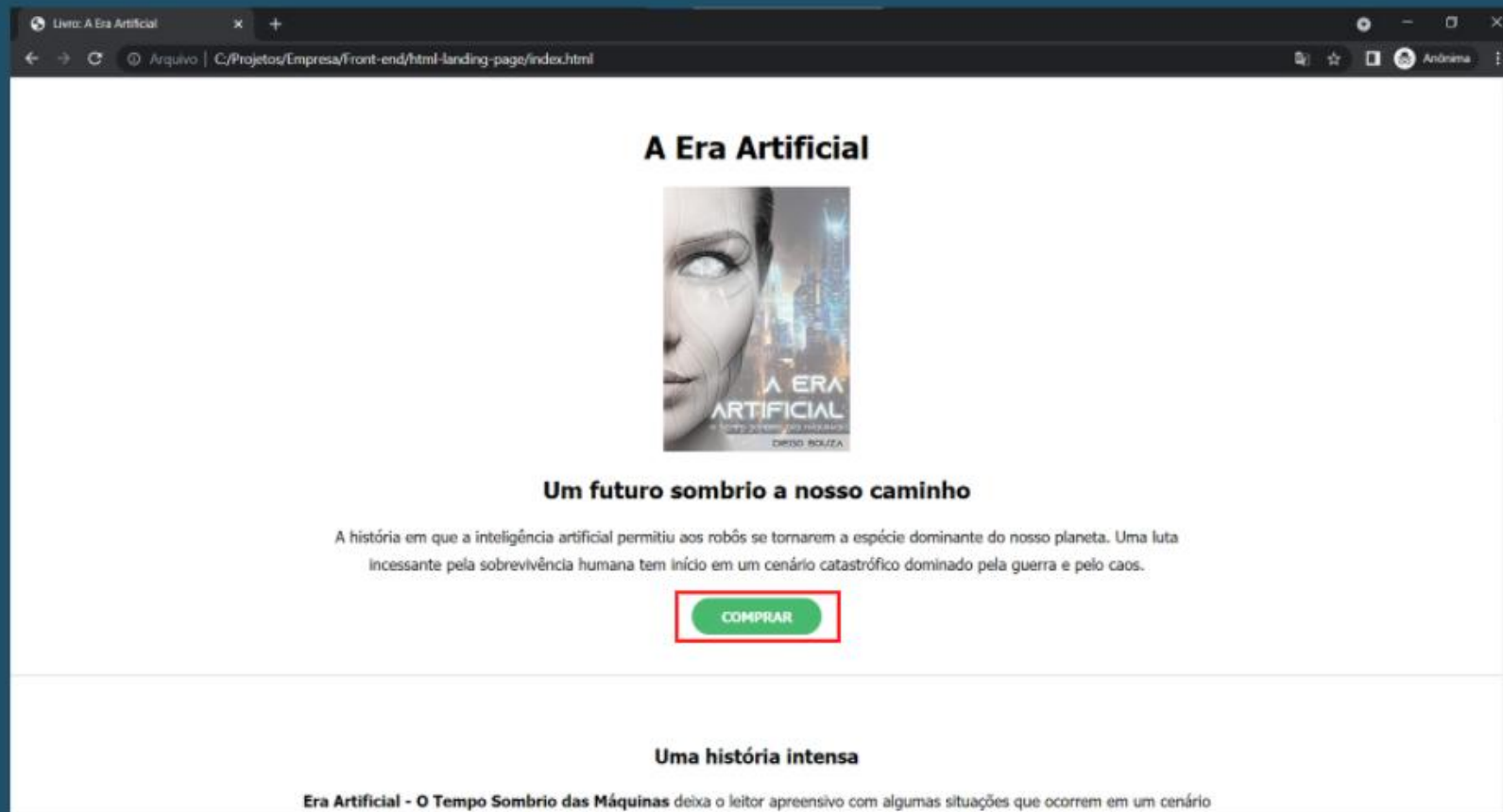
O link possui uma cor de fundo verde e está situado na parte inferior da 1ª seção



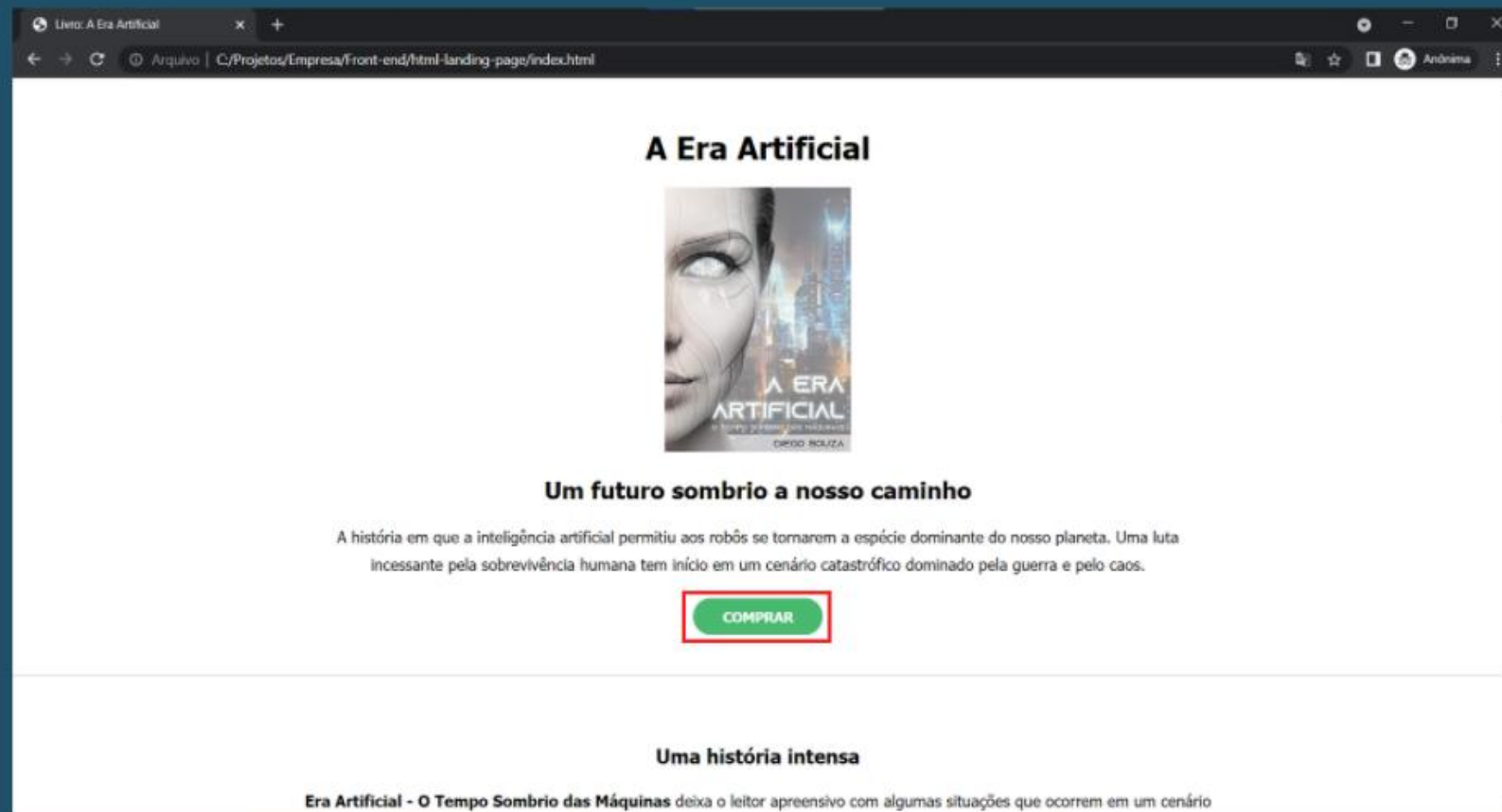
O tamanho da fonte do link tem o valor de **14 pixels**.
Além disso, o link está em **negrito**.



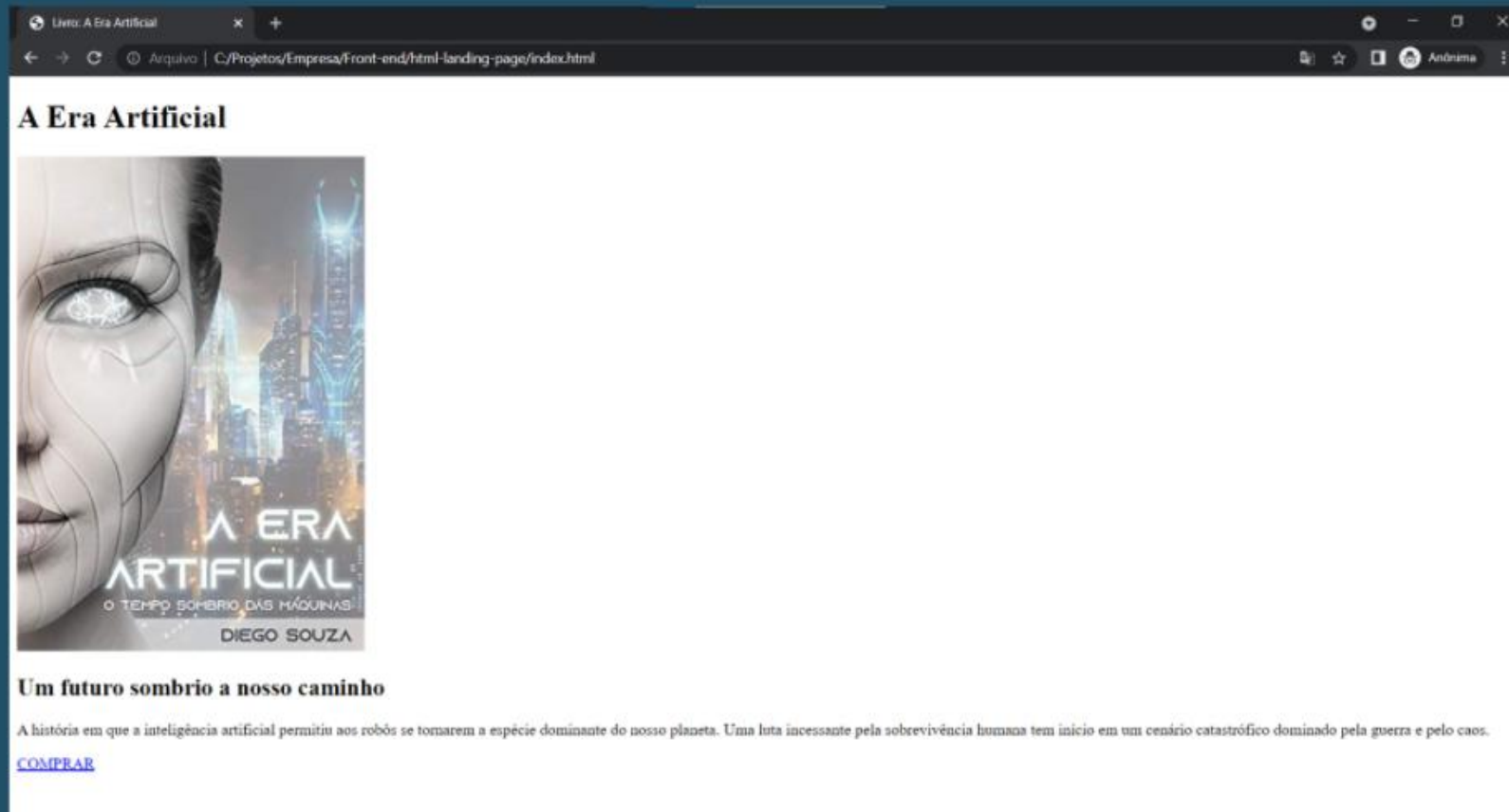
O link está sem sublinhado e tem a cor da fonte definida com o valor hexadecimal #ffffff (branca)



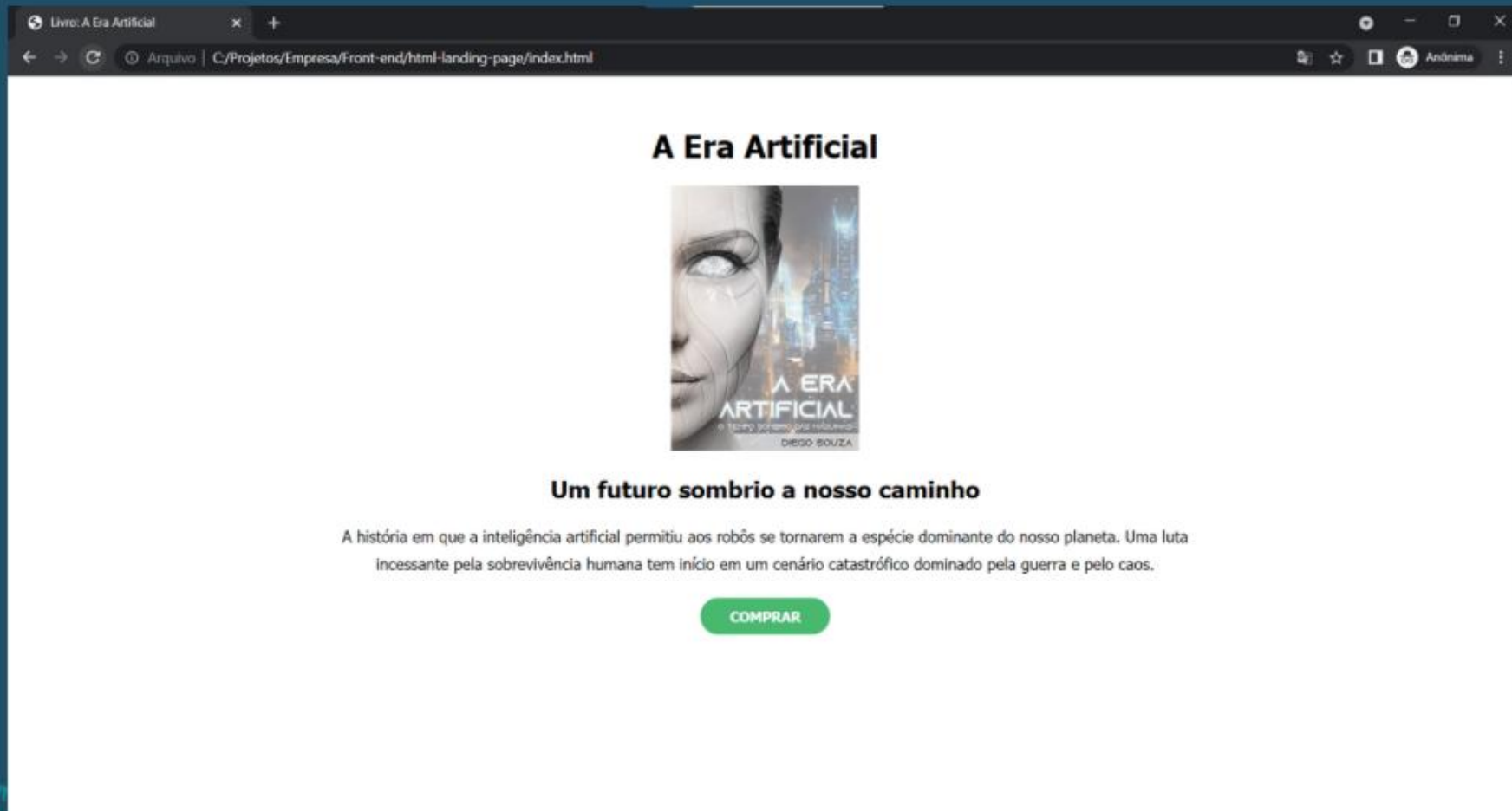
O link também tem espaçamento interno para todos os lados e as bordas arredondadas.



1ª seção antes de estilizar



1ª seção depois de estilizar



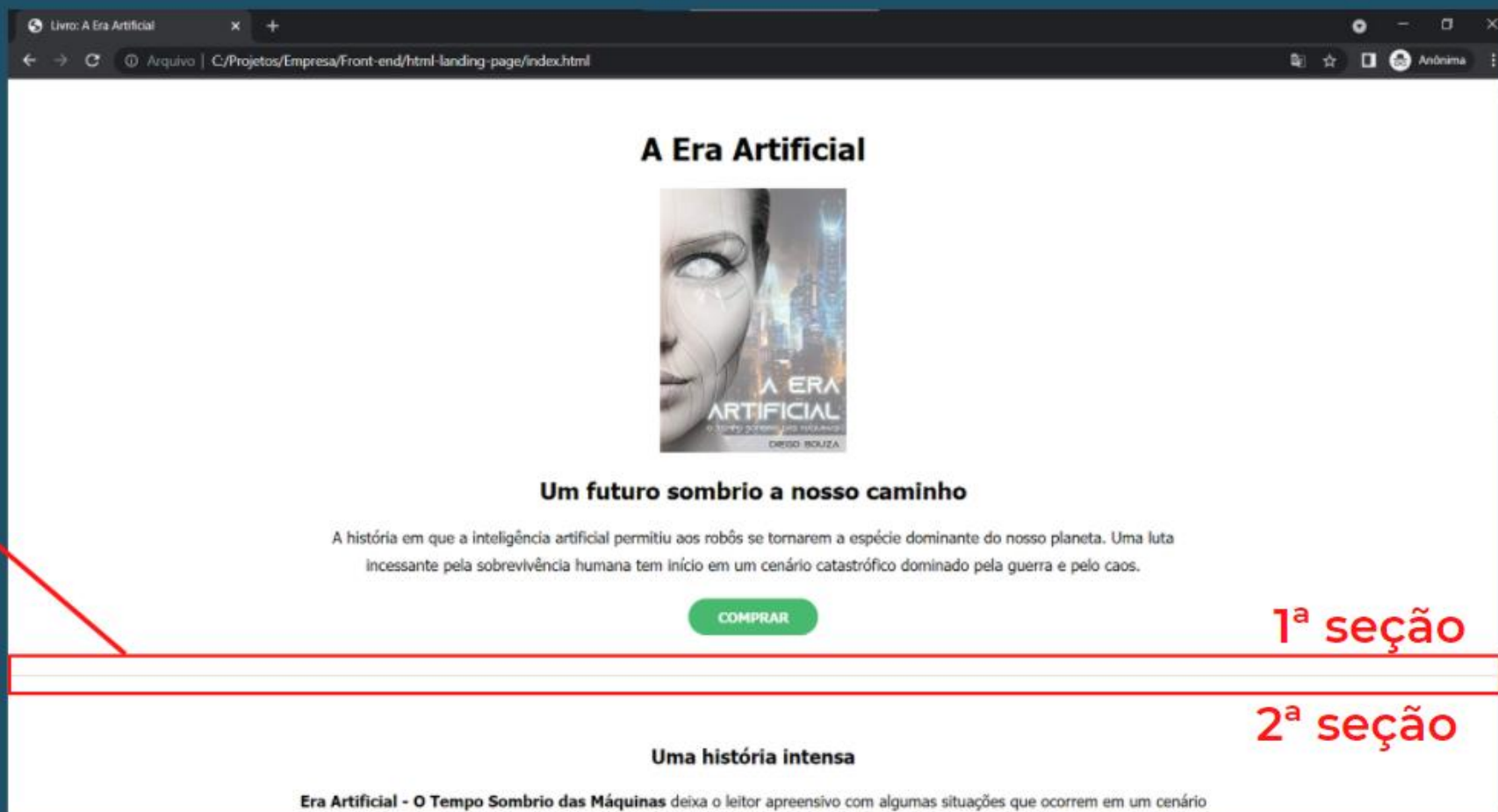
Borda no CSS

Separando seções

**Na página do livro foi utilizada
uma estilização para separar as
seções entre si**

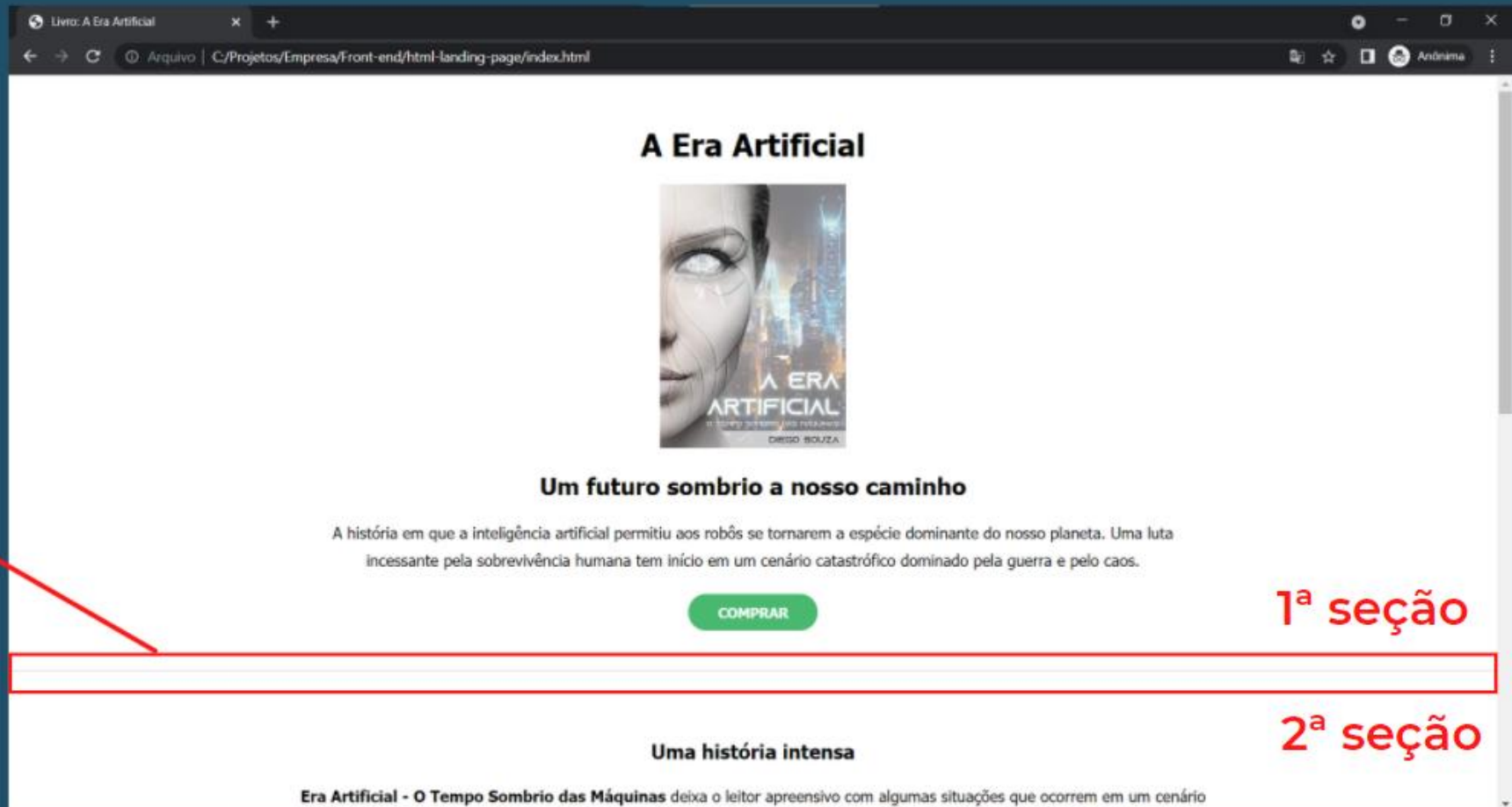
Repare que entre as seções existe uma borda

borda



A cor utilizada para a borda foi o valor hexadecimal **#d5d5d5** (cinza)

borda

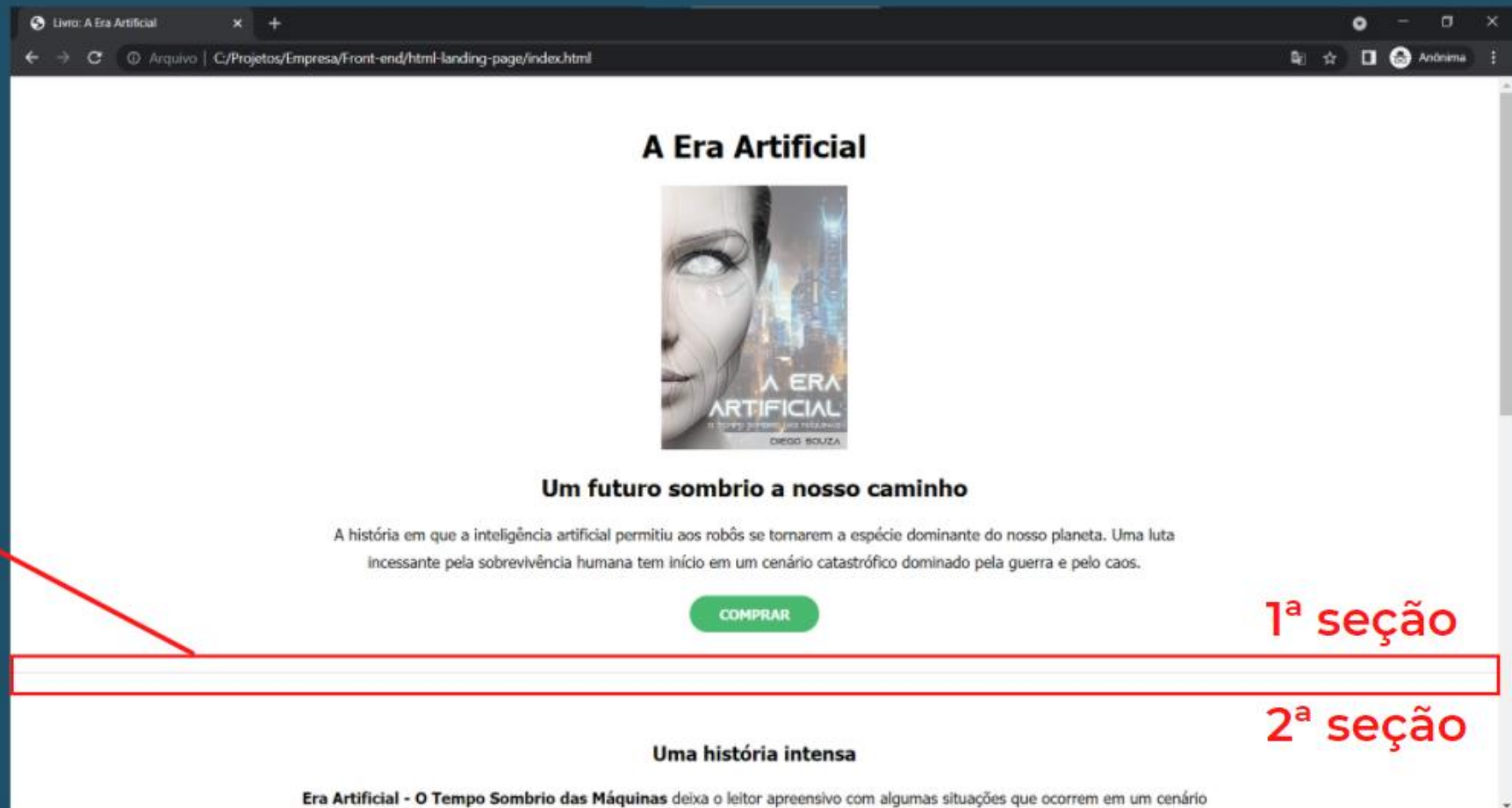


1ª seção

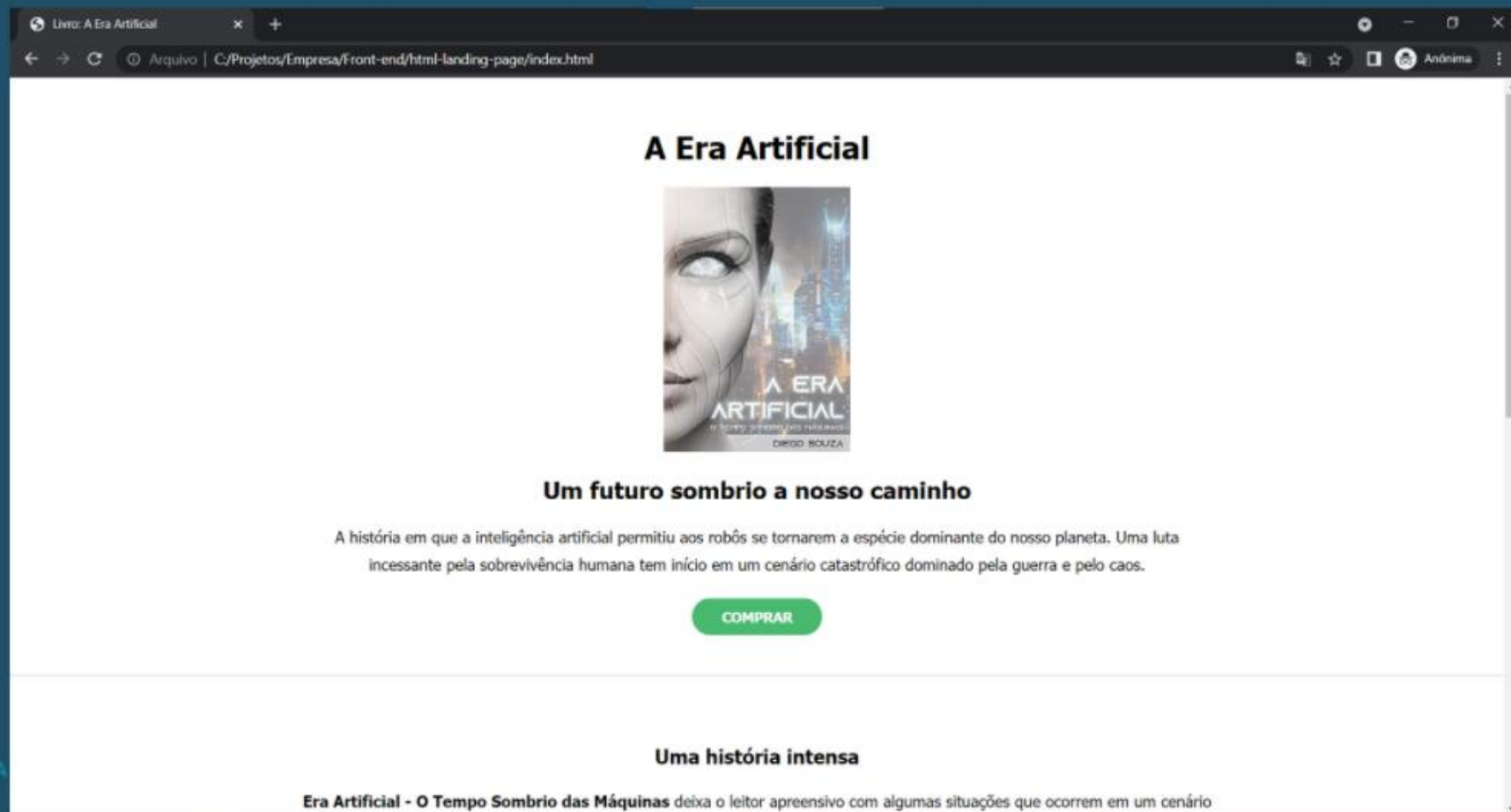
2ª seção

A borda que vemos abaixo pertence
à **parte superior** da 2ª seção

borda



A borda foi utilizada como uma forma de separar as seções, a fim de melhorar o design da página



Livro: A Era Artificial

Estilizando a 2ª seção

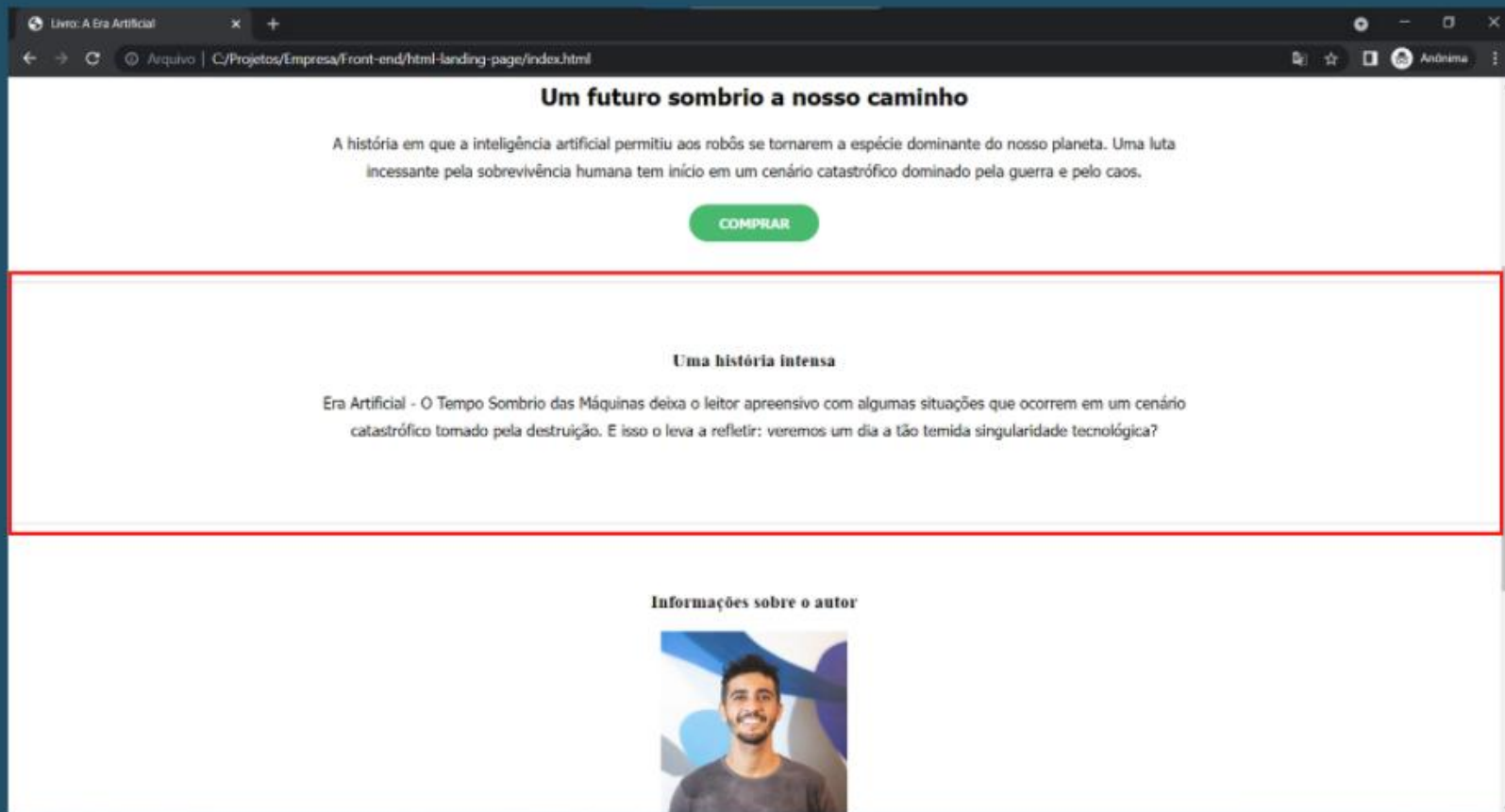
A 2ª seção possui os seguintes elementos:

- container
- subtítulo
- span
- parágrafo

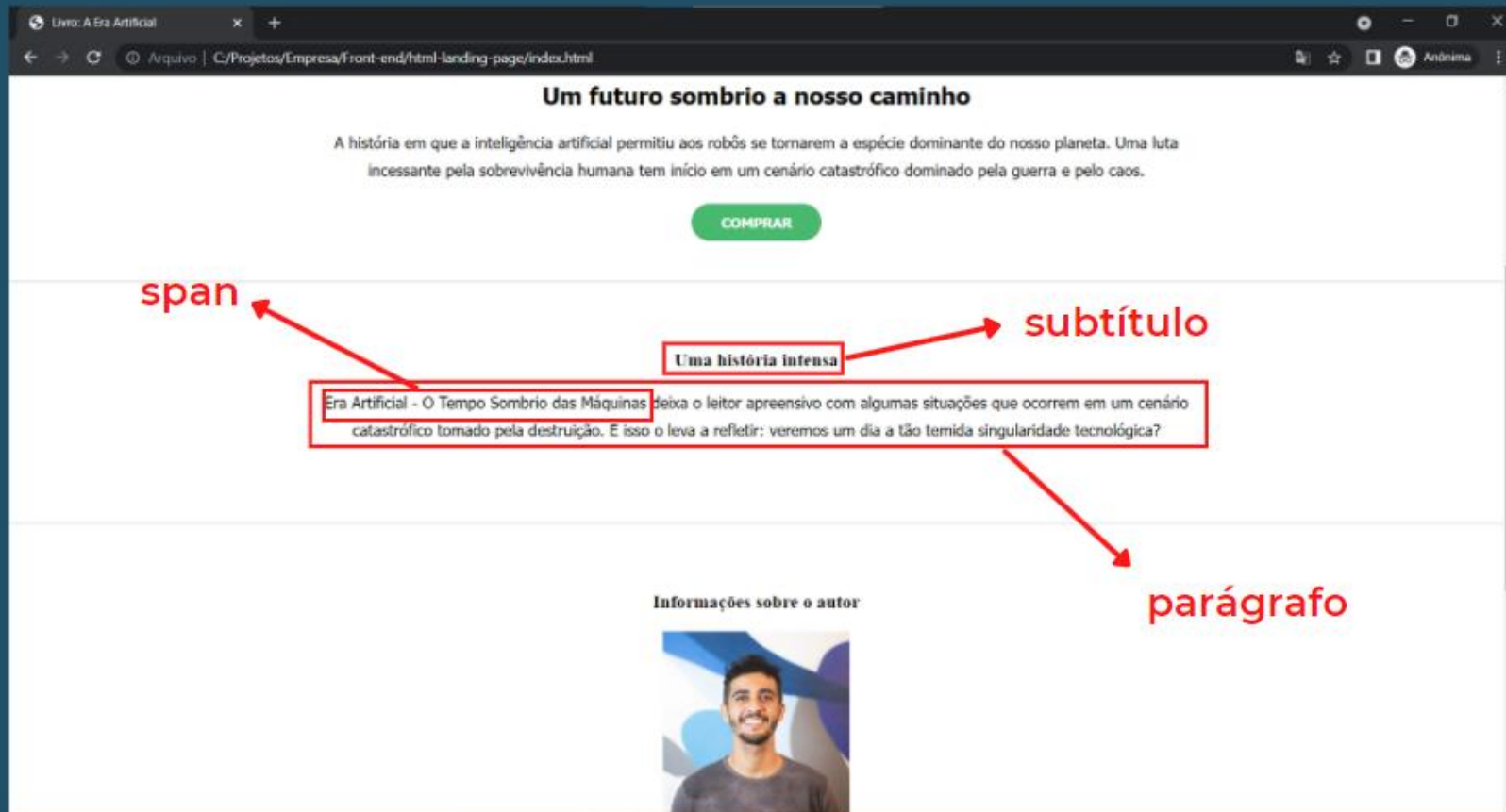
**Alguns elementos da 2ª seção já
estão estilizados.**

**Isso acontece porque na 1ª seção
já definimos estilos para esses
elementos.**

Abaixo, vemos a 2ª seção no seu estado atual



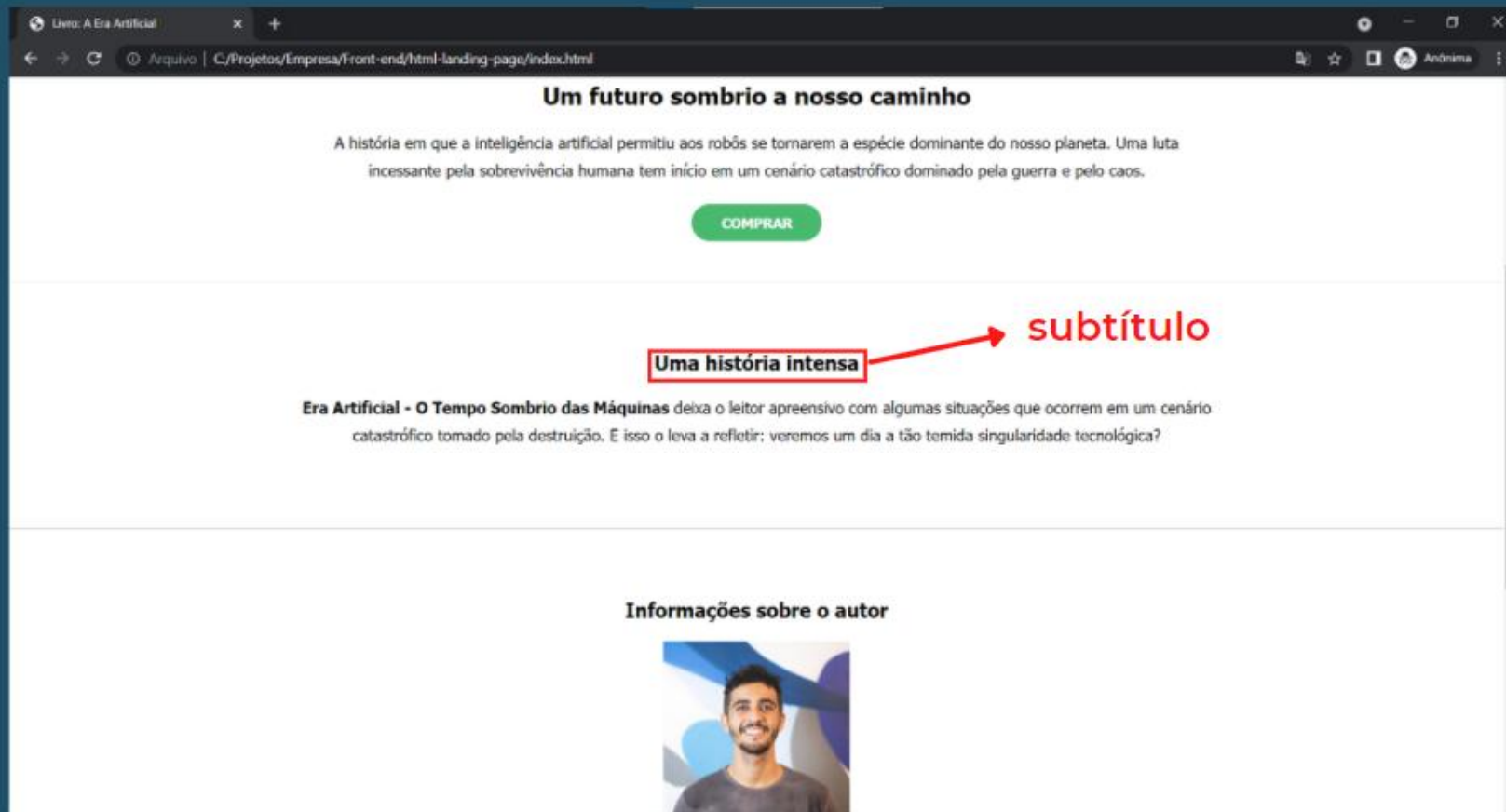
Veja que o **subtítulo (h3)** e o **span** precisam ser estilizados. O **parágrafo** recebeu o estilo na 1ª seção.



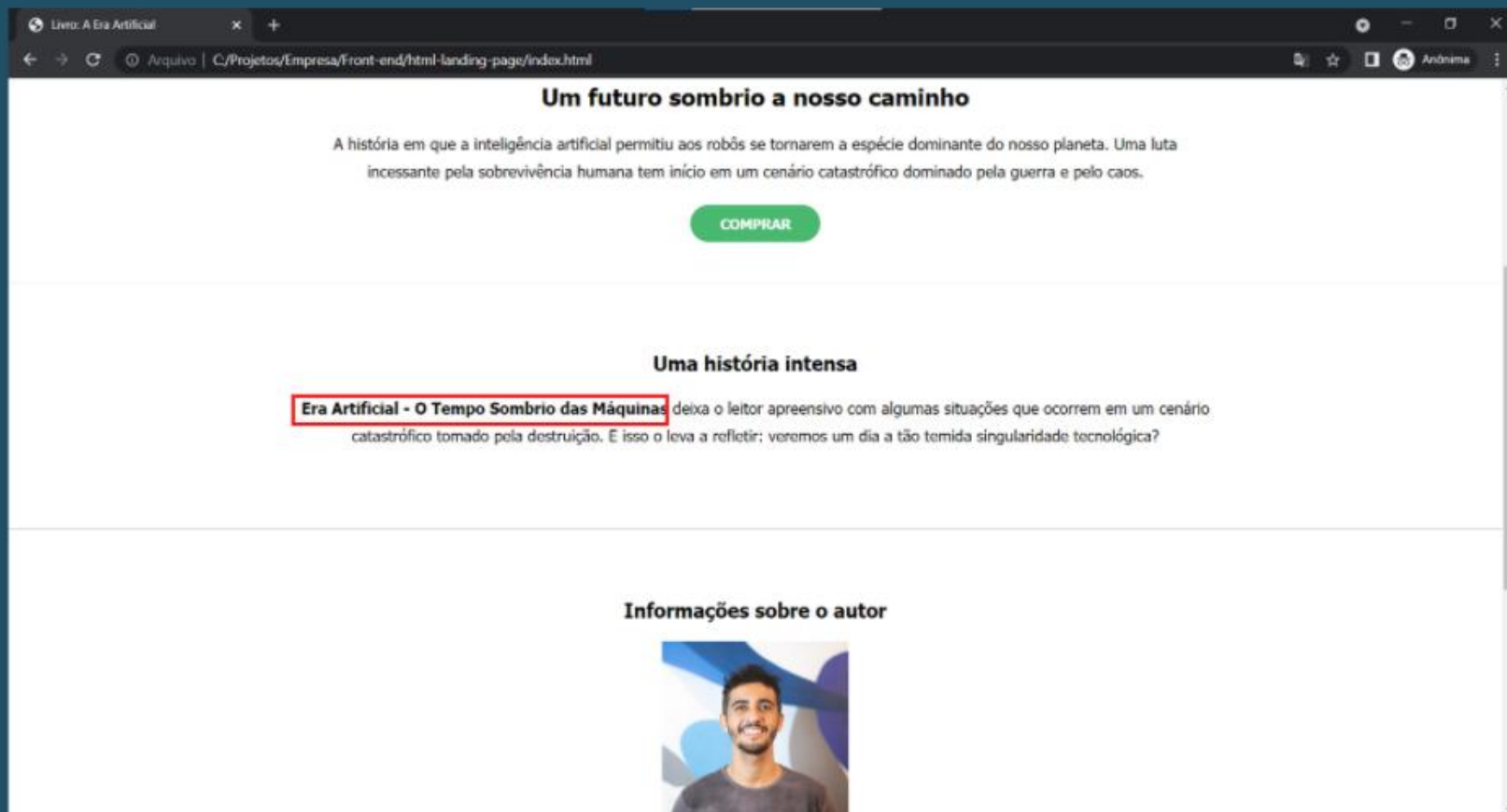
Ao estilizar os elementos da 2ª seção, ela deve ficar conforme a imagem que vemos abaixo



O **subtítulo** tem o tamanho de fonte um pouco maior que o do parágrafo.



A tag **span** que está dentro do parágrafo recebeu o estilo negrito



Livro: A Era Artificial

Estilizando a 3ª seção

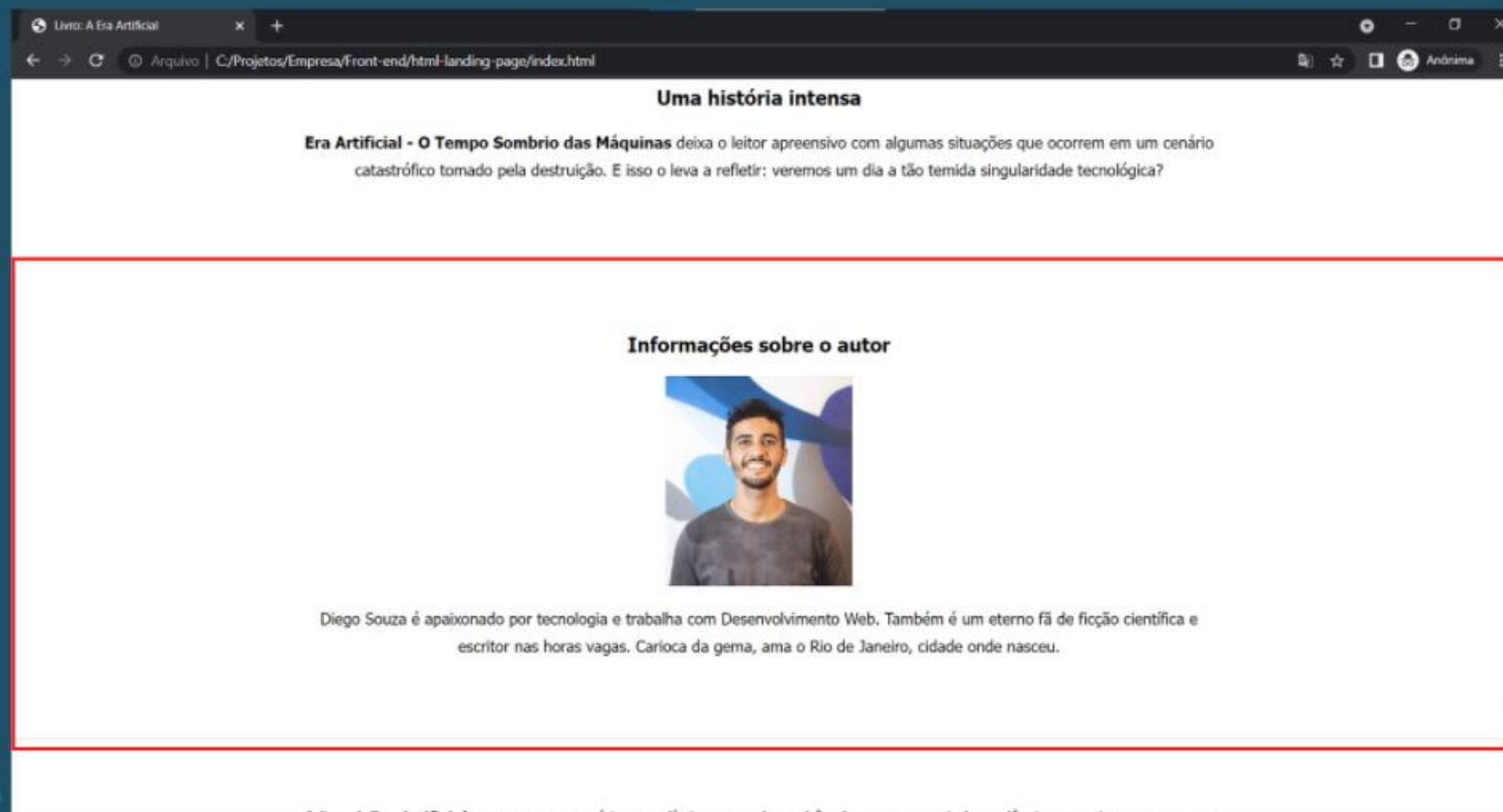
A 3ª e a 4ª seção possuem os seguintes elementos:

- container
- subtítulo
- imagem
- parágrafo
- span
- link

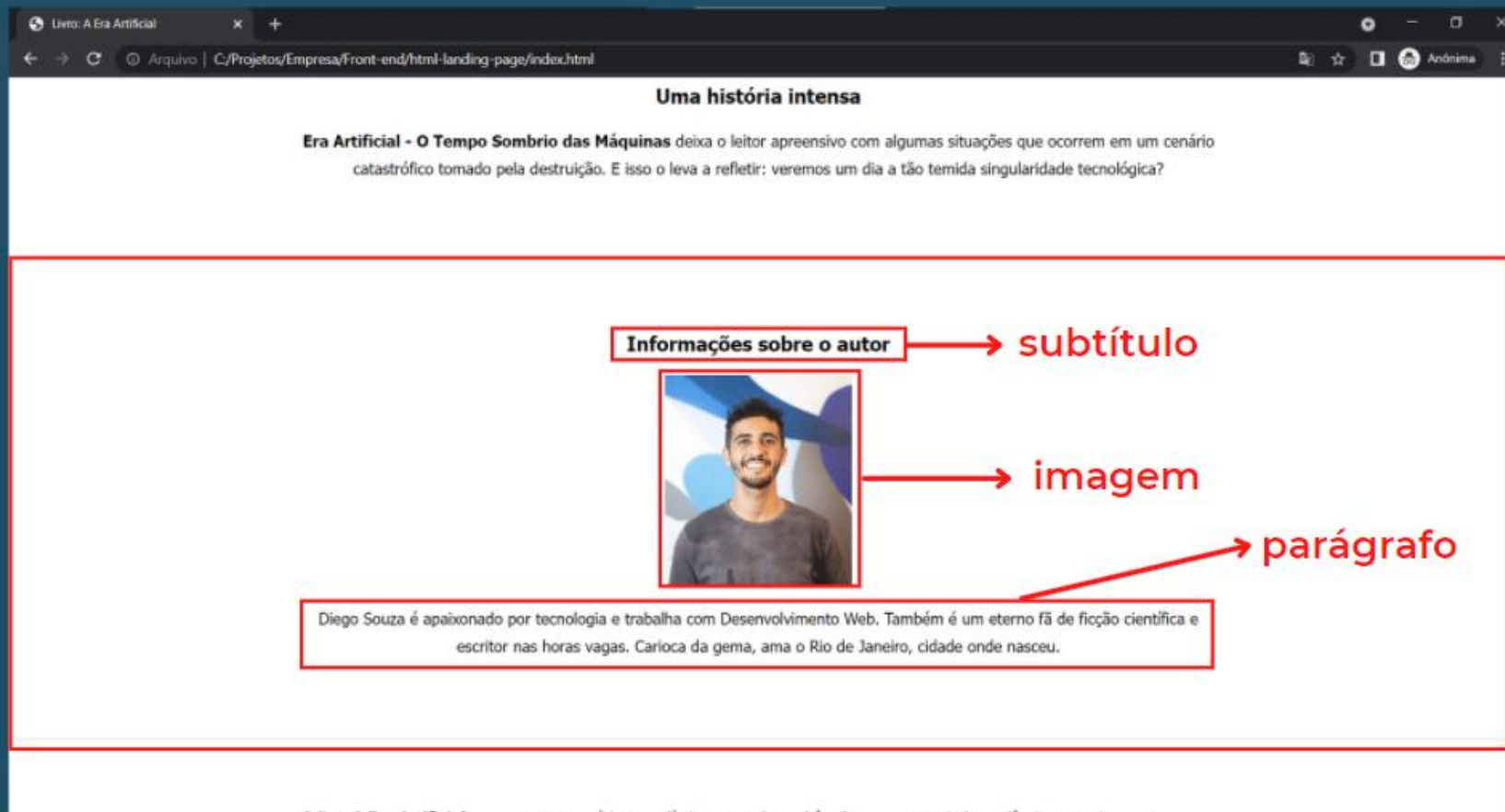
A 3ª e a 4ª seção da página já estão completamente estilizadas.

Isso porque os elementos dessas seções já receberam estilos antes.

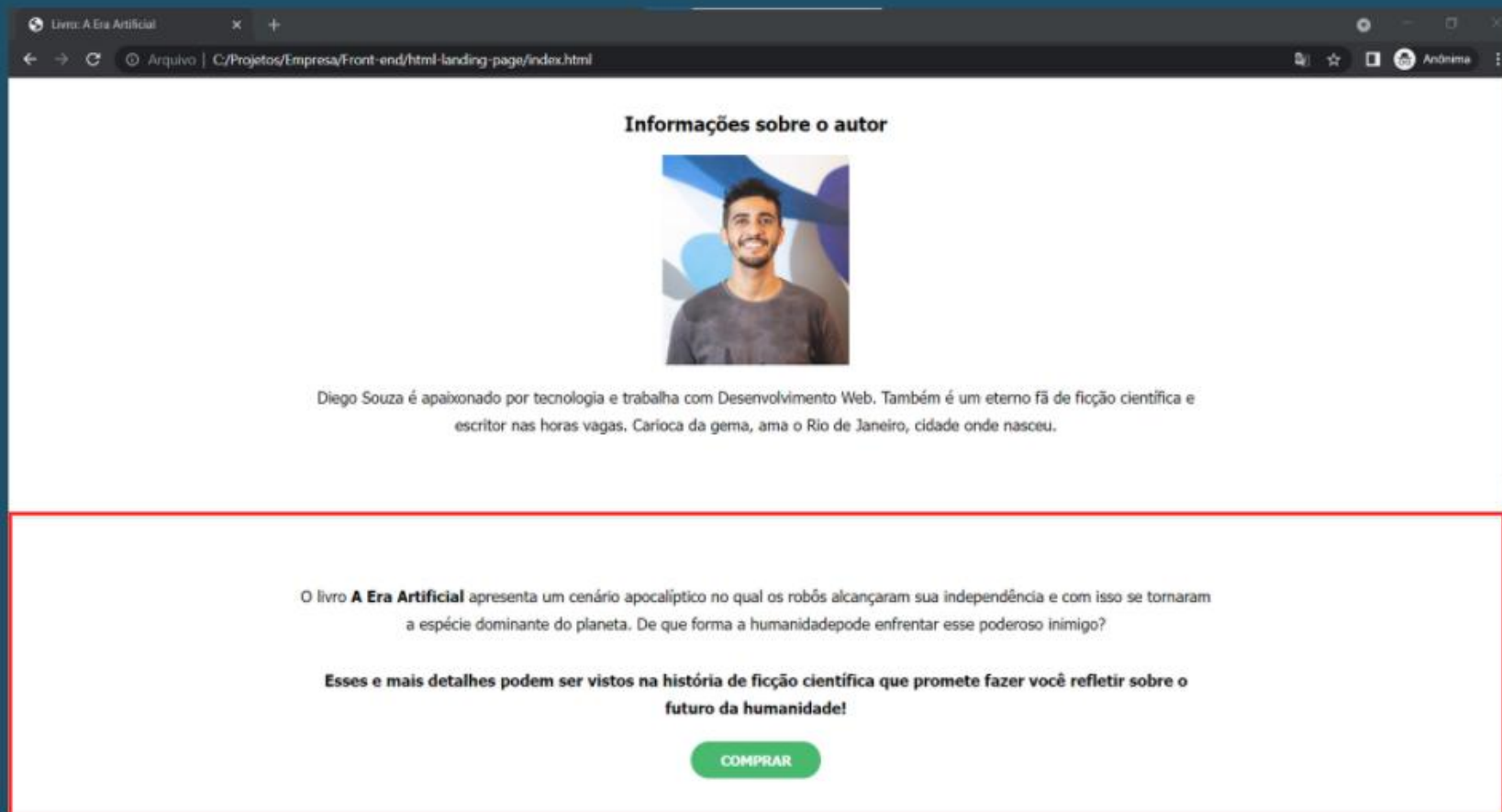
Abaixo vemos a 3ª seção completamente estilizada.



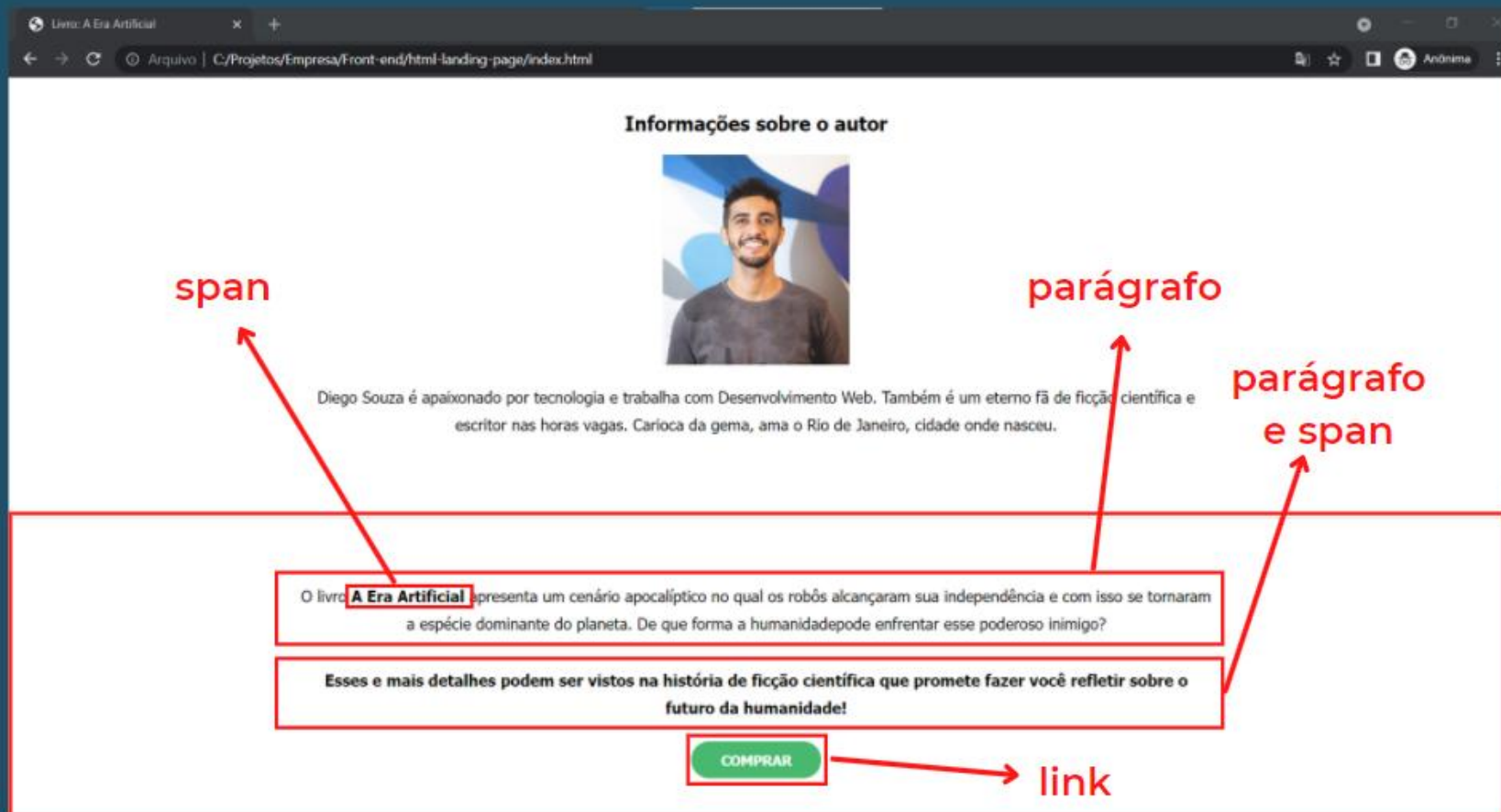
Todos os elementos abaixo já foram estilizados nas seções anteriores.



A 4ª seção também já está estilizada, como vemos abaixo



Os elementos da 4ª seção também já receberam estilos anteriormente.



Família de fonte

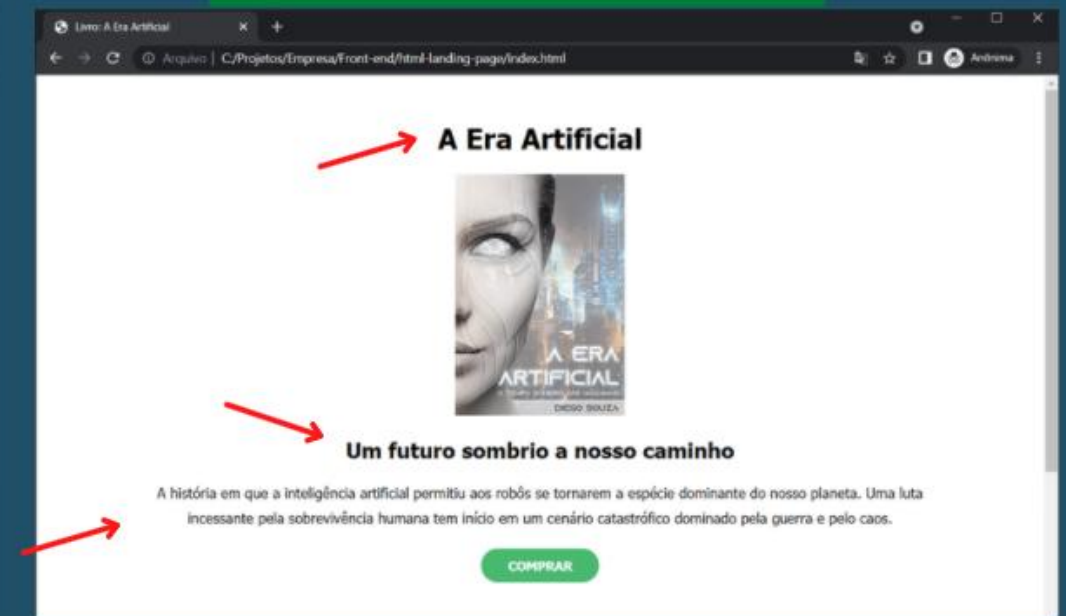
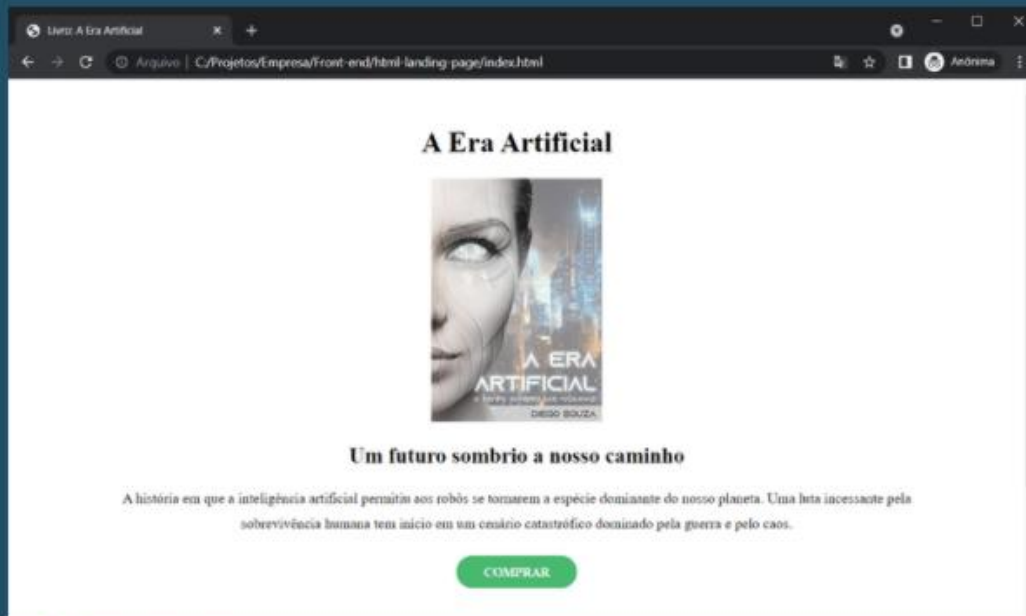
Definindo a família de fonte
para os textos da página

Todos os textos da página devem usar a fonte **Tahoma**, como vemos abaixo.

```
h3 {  
  font-size: 20px;  
  font-family: 'Tahoma';  
}
```

A fonte foi usada para modificar a aparência dos textos. Veja abaixo a diferença que ela faz na página:

Utilizando a fonte **Tahoma**



No projeto do livro basta definir a propriedade `font-family` com o valor `Tahoma` nos elementos de texto da página