

Le Père Goriot

Réaliser par :

YASSINE JRAYFY

Encadré par :

Mr.Abdelaziz Messoudi

Biographie de Honoré Balzac :

né **Honoré Balzac** le 20 mai 1799 à Tours et mort le 18 août 1850 à Paris, est un écrivain français. Romancier, dramaturge, critique littéraire, critique d'art, essayiste, journaliste et imprimeur, il a laissé l'une des plus imposantes œuvres romanesques de la littérature française, avec plus de quatre-vingt-dix romans et nouvelles parus de 1829 à 1855, réunis sous le titre *La Comédie humaine*. À cela s'ajoutent *Les Cent Contes drolatiques*, ainsi que des romans de jeunesse publiés sous des pseudonymes et quelque vingt-cinq œuvres ébauchées.

Il est un maître du roman français, dont il a abordé plusieurs genres, du roman philosophique avec *Le Chef-d'œuvre inconnu* au roman fantastique avec *La Peau de chagrin* ou encore au roman poétique avec *Le Lys dans la vallée*. Il a surtout excellé dans la veine du réalisme, avec notamment *Le Père Goriot* et *Eugénie Grandet*.

Présentation de l'oeuvre :

Le courant littérature du roman du Père Goriot est le réalisme, donne le roman la mission d'exprimer de la façon la plus réaliste par la description détaillée de lieu et les sentiments des personnages.

Résumé :

Ce roman commence en 1819 dans la pension de madame Vauquer établie Rue Neuve-sainte-Geneviève où ils habitent les pensionnaires tout piteux, la veuille mademoiselle Michonneau, monsieur et la jeune Victorine Taillefer, père Goriot et Vautrin et un nouveau pensionnaire qui a venu pour étudier le droit, et un jeune homme qui s'appelle Eugène de Rastignac espérant rencontrer la fortune à Paris sans avoir l'argent, grâce à sa cousine Mme Beauséant, Rastignac apprend la véritable personnalité du père Goriot ancien vermicellier qui sacrifie toute la vie et sa fortune pour ses filles Anastasie et Delphine qui en retour ne lui offrent que le mépris, Rastignac apprend aussi que l'entrer la société parisienne mieux d'oublier les bons sentiments et les principes éthique dans ce Paris, cette vision est supportée aussi par Vautrin qui lui a dit « il faut passer par les femmes » l'invitant à marier Victorine Taillefer, jeune pensionnaire susceptible d'hériter la fortune de son père à condition de faire mourir son frère, Rastignac a refusé le conseil de Vautrin, Mlle Michonneau et Poiret, aident le policier Gondureau à arrêter Vautrin, forçat évadé surnommé Trompe-la-Mort, qui a réussi à faire tuer le frère de Victorine.

En parallèle Rastignac est devenu l'amant de Delphine. Attirés par une forte prime d'après le père Goriot, la vie misérable de ses deux filles après la perte de sa fortune a affecté sur père Goriot qui par la suite a tombé malade et rejeté par l'égoïsme de ses filles, comprenant que ses filles ne viendront pas de le voir, le père Goriot les maudit et meurt.

Aspect socio-economique :

Le capitalisme se concerne à ramasser l'argent sans se soucier du moyen nous voyons clairement cette notion dans l'idée de Vautrin tuer quelqu'un pour acquérir sa fortune et aussi dans la spéculation méthode qui a fait la fortune de père Goriot basé sur la fameuse disette pendant la révolution et vendre des farines dix fois plus.

Aspect sociale :

La lecture amenée à observer les différences entre les multiples castes sociales telles que l'aristocratie ou les infortunés.

Balzac donne un aperçu de la place de la femme dans cette société, elles sont dominées par les hommes comme les filles du père Goriot à qui leurs mariés on fait interdiction de voir leur père.

Aspect juridique :

Balzac critique l'impuissance des lois contre l'argent nous voyons cette critique dans la vision de Vautrin « il vit le monde comme il est : les lois et la morale impuissantes chez les riches »