



POINTS

Mythologie

Notre vie quotidienne se nourrit de mythes: le catch, le striptease, l'auto, la publicité, le tourisme... qui bientôt nous débordent. Isolés de l'actualité qui les fait naître, ils apparaissent soudainement pour ce qu'ils sont: l'idéologie de la culture de masse moderne. Le mythologue Roland Barthes les décrypte ici avec le souci – formulé dans l'essai sur le *mythe aujourd'hui* qui clôt l'ouvrage – de réconcilier le réel et les hommes, la description et l'explication, l'objet et le savoir.

«Nous voguons sans cesse entre l'objet et sa démystification, impuissants à rendre sa totalité: car si nous pénétrons l'objet, nous le libérons mais nous le détruisons; et si nous lui laissons son poids, nous le respectons, mais nous le restituons encore mystifié.»

Roland Barthes

ANTHROPOLOGIE
ART
COMMUNICATION
DROIT
HISTOIRE DES IDÉES
LETTRES
LINGUISTIQUE
PHILOSOPHIE
POÉTIQUE
POLITIQUE
PSYCHANALYSE
PSYCHOLOGIE
PSYCHOTHÉRAPIE
SCIENCE POLITIQUE
SCIENCES DE L'HOMME
SÉMIOLOGIE
SOCIÉTÉ
SOCIOLOGIE
TÉMOIGNAGES
URBANISME



ROLAND BARTHES Mythologie



POINTS

ROLAND BARTHES Mythologie



www.seuil.com

Seuil, 27 rue de la Harpe, Paris 6
ISBN 2.02.000585.9 / Imp. en France 9.01



POINTS