

George Lucas

Después de graduarse de la [Universidad del Sur de California](#) en 1967, Lucas cofundó [American Zoetrope](#) con el cineasta [Francis Ford Coppola](#). Lucas escribió y dirigió [THX 1138](#) (1971), basado en su corto estudiantil anterior [Electronic Labyrinth THX 1138 4EB](#), que fue un éxito crítico pero un fracaso financiero. La película fue elegida para competir en la [Quincena de Realizadores](#) en el Festival de Cannes de ese mismo año. Su siguiente trabajo como escritor-director fue la película [American Graffiti](#) (1973), inspirada en su juventud a principios de la década de 1960 en Modesto, California, y producida a través del recién fundado Lucasfilm. La película fue crítica y comercialmente exitosa, y recibió cinco nominaciones a los Premios Oscar, incluyendo Mejor director y Mejor película.

En 1997, Lucas volvió a lanzar la Trilogía de Star Wars como parte de una edición especial con varias modificaciones; Las versiones de los medios domésticos con más cambios se lanzaron en 2004 y 2011. Volvió a dirigir con una trilogía de la precuela de Star Wars que comprende *Star Wars: Episodio I - La amenaza fantasma* (1999), *Star Wars: Episodio II - El ataque de los clones* (2002) y *Star Wars: Episodio III - La venganza de los Sith* (2005). La última vez que colaboró fue en la serie de televisión animada por CGI *Star Wars: The Clone Wars* (2008-2014, 2020) y la película de guerra *Red Tails* (2012).

Biografía

Lucas y Plummer también comenzaron a ver películas clásicas del cine europeo, como *À bout de souffle*, de Jean-Luc Godard, *Jules y Jim* de François Truffaut y *8½* de Federico Fellini. “Ahí fue cuando George comenzó realmente a explorar”, ha dicho Plummer. Gracias a su interés en las carreras automovilísticas Lucas conoció al renombrado cinematógrafo Haskell Wexler quien también compartía su gusto por las carreras. Wexler, quien después trabajaría con Lucas en varias ocasiones, se impresionó por el talento del muchacho: «George tenía muy buen ojo y pensaba de una manera muy visual».

George Lucas



Lucas en el Festival Internacional de Cine de
Venecia de 2009

Información personal

Nombre de nacimiento	George Walton Lucas Jr.
Nacimiento	14 de mayo de 1944 (80 años) <u>Modesto (California, Estados Unidos)</u>
Nacionalidad	Estadounidense
Religión	<u>Iglesia Metodista Unida</u>
Lengua materna	Inglés

Características físicas

Altura	1,68 m
--------	--------

Familia

Cónyuge	<u>Marcia Griffin</u> (<u>matr.</u> 1969; <u>div.</u> 1983)
Hijos	<u>Mellody Hobson</u> (<u>matr.</u> 2013) 4

Educación

Educado en	Universidad del Sur de California
------------	-----------------------------------

Información profesional

Ocupación	Director de cine · productor · guionista · empresario
Años activo	1965-presente
Patrimonio	<u>USD 5,1 mil millones</u> (mayo de 2023)

Premios artísticos

Premios	Premio en Memoria de Irving
<u>Óscar</u>	<u>Thalberg</u>
	1991 <i>Premio a su aporte cinematográfico</i>

Distinciones Medalla Nacional de las Artes

Miembro de la Academia
Estadounidense de las Artes y
las Ciencias

Premio Kennedy Center Honors

Premio Inkpot (1977)

Premio Hugo a la mejor
presentación dramática (1978)

Brunelleschi Lifetime
Achievement Award (2005)

Science Fiction and Fantasy
Hall of Fame (2006)

Salón de la Fama de
California (2009)

impartido por el cineasta [Lester Novros](#) y agrupaba los elementos no narrativos de la forma filmica como el color, la luz, el movimiento, el espacio y el tiempo. Otra inspiración fue el realizador serbio (y decano del Departamento de Cine de la USC) [Slavko Vorkapich](#), un teórico del cine que realizó grandes secuencias de montajes para estudios de Hollywood como [MGM](#), [RKO](#) y [Paramount](#). Vorkapich enseñó la naturaleza autónoma de la forma cinematográfica, y enfatizaba la cualidad dinámica única del movimiento y la energía cinética inherente en las películas.

Leyendas Disney (2015)

Carrera

THX 1138

Como estudiante de cine hizo varios cortometrajes incluyendo: *Freiheit* (1966) y *Electronic Labyrinth THX 1138 4EB* (*Laberinto electrónico THX 1138*) que ganó el primer premio en el festival nacional de películas de estudiantes 1967-68. También en 1967 [Warner Bros](#) le concedió una beca que le permitió observar el rodaje de *Finian's Rainbow* (1968), dirigida por [Francis Ford Coppola](#). Cuando comenzó su aprendizaje en los estudios de Warner Brothers dijo que deseaba trabajar en el departamento de animación. Justamente, cuando él llegó era el último día de dicho departamento, que luego fue cerrado. Con el tiempo Lucas y Coppola se transformaron en buenos amigos y juntos crearon en 1969 una compañía llamada [American Zoetrope](#). El primer proyecto de la compañía fue una versión largometraje de *THX-1138: 4EB* con el título apenas modificado: el clásico de culto *THX 1138*.

En 1971, Coppola comenzó a dedicarse a la producción de la película *El padrino*, que se estrenó en 1972, mientras Lucas decidía crear su propia compañía, [Lucasfilm Ltd.](#)

American Graffiti

Durante la producción de *THX 1138* (1971), el productor [Francis Ford Coppola](#) sugirió a George Lucas a escribir un guion que fuera atractivo para el público en general. Lucas abrazó la idea, utilizando sus experiencias adolescentes de principios de la década de 1960 crucero en Modesto, California. "El cruising desapareció y me sentí obligado a documentar toda la experiencia y lo que mi generación usó como una forma de conocer chicas", explicó Lucas. A medida que desarrollaba la historia en su mente, Lucas incluyó su fascinación con Wolfman Jack.

Añadiendo connotaciones semiautobiográficas, Lucas estableció la historia en su ciudad natal de Modesto de 1962. Los personajes Curt Henderson, John Milner y Terry "The Toad" Fields también representan diferentes etapas de su vida más joven. Curt sigue el modelo de la personalidad de Lucas durante la USC, mientras que Milner se basa en la adolescencia street-racing y los años universitarios júnior de Lucas, y hot rod entusiastas que había conocido de Kustom Kulture en Modesto Toad representa los años de Lucas nerd como estudiante de primer año en la escuela secundaria, específicamente su "mala suerte" con las citas. El cineasta también se inspiró en *I Vitelloni* (1953) de Federico Fellini. La película ganó el Globo de Oro, el [New York Film Critics](#) y el premio de la National Society of Film Critics. Obtuvo también cinco nominaciones al Óscar, incluyendo el Óscar a la mejor película.

Star Wars: reconocimiento y éxito

Durante los años 1973 y 1974 se dedicó exclusivamente a escribir el guion de su siguiente película, una fantasía espacial llamada *The Star Wars*. Para escribir este guion se inspiró en el cómic *Flash Gordon* y la película *El planeta de los simios*. Luego, en 1975 fundó [Industrial Light & Magic](#) (ILM) para producir los efectos especiales que necesitaba para la película. Otra compañía llamada [Sprocket Systems](#) se dedicaría a editar y mezclar el sonido de *Star Wars*. Más tarde, esta compañía sería rebautizada como [Skywalker Sound](#). No obstante, su proyecto de *Star Wars* era rechazado una y otra vez por varios estudios, hasta que tuvo una reunión con los ejecutivos de Twentieth Century Fox, quienes decidieron darle una oportunidad. Lucas llegó a un acuerdo con estos directivos para ceder su salario como director de la película a cambio de recibir el 40% de las ganancias de taquilla y todos los derechos del merchandising. Lo que parecía un buen negocio para Fox no fue así, ya que *Star Wars* se convirtió en 1977 en un tremendo éxito de taquilla, causando un fenómeno recordado hasta el presente y recibiendo incluso siete nominaciones de la Academia, algo casi impensable hasta ese momento para una película de ciencia ficción. Estuvo tan estresado durante el rodaje de *Star Wars* que tuvo que ir a un hospital, donde le detectaron diabetes tipo 2 en el año 1964 a la edad de 20 años.⁴

Lucas inició la historia de *El Imperio contraataca*, episodio V, y *El retorno del jedi*, episodio VI, de las cuales fue productor ejecutivo dejando las tareas de dirección a [Irvin Kershner](#) en *El Imperio contraataca* y a [Richard Marquand](#) en *El retorno del Jedi*. Le pidió a Spielberg que dirigiera *El retorno del Jedi*, pero una disputa con el sindicato de directores se lo impidió. También se ofreció a [David Lynch](#) la dirección de la cinta. A pesar de su reputación de éxitos de Hollywood, todos los filmes de *Star Wars* son películas independientes, a excepción de *Star Wars: Una nueva esperanza*. La única manera en que podría conseguir la financiación requerida para hacer la película era solicitarla al estudio. Con el éxito de la película y de su comercialización, Lucas ya no necesitó al estudio. Para los episodios V y VI, pidió préstamos bancarios, que pagó con las ganancias de cada película. Para las «precuelas», no necesitó ningún préstamo, teniendo bastante dinero para financiar cada película con sus propios ahorros personales.

Raiders of the Lost Ark

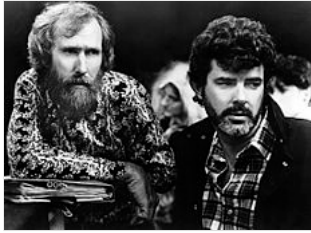
En 1980 escribió y produjo *Raiders of the Lost Ark*, que fue dirigida por Spielberg y obtuvo cinco premios de la academia. Logró lo que para ese entonces era un trato inusual para la película *Raiders of the Lost Ark*: Paramount financió el presupuesto entero de 20 millones de dólares, a cambio, Lucas poseería más del 40% de la película y recogería casi la mitad de los beneficios después de que el estudio ganara cierta cantidad de dinero. Esto resultó ser un reparto muy



George Lucas fue reconocido por haber concebido sagas exitosas como *Star Wars* e *Indiana Jones*.

lucrativo para Lucas. El ejecutivo de Paramount Michael Eisner dijo que él sentía que el guion para la película era el mejor que había leído. También fue coproductor y creador de la historia de *Indiana Jones y el templo maldito*, estrenada en 1984, nominada a dos premios de la Academia y que obtuvo un Óscar por los efectos especiales.

Retiro temporal



George Lucas con Jim Henson en *Labyrinth*

Desde 1980 hasta 1985 Lucas invirtió su tiempo en la construcción del Rancho Skywalker, para reunir allí los recursos creativos, técnicos y administrativos de la ya importante Lucasfilm. Luego, George Lucas revolucionaría los cines con su sistema THX, que fue desarrollado para mantener los más altos estándares de calidad para la proyección de una película. También se convirtió en el presidente de The George Lucas Educational Foundation.

Adoptó tres niños: Amanda Lucas (1981), Katie Lucas (1988) y Jett Lucas (1993).

Se negó a prestarle un millón de dólares a Francis Ford Coppola para la compra de los Hollywood General Studios. Esto propició su separación hasta que finalmente Lucas le pidió perdón y se reconciliaron.

En 1992, Lucas recibió el premio Irving G. Thalberg por el Consejo Superior de la Academia de Artes y Ciencias del Cine por sus logros durante el curso de su vida. Lucasfilm Games, después renombrada LucasArts, es altamente reconocida dentro de la industria de los videojuegos. Vendió la división de gráficos por computadora de Lucasfilm a

Steve Jobs de Apple Computers. Ahora se la conoce como *Pixar*.

Segunda trilogía de Star Wars

El último proyecto de Lucasfilm fue terminar la nueva trilogía de *La guerra de las galaxias*. *La amenaza fantasma*, episodio I de la nueva trilogía, fue escrita, dirigida y producida por George Lucas y salió al público el 19 de mayo de 1999. En mayo de 2002 se estrenó la segunda parte, *El ataque de los clones*, episodio II, también dirigida y producida por él. El capítulo final de la nueva trilogía de *La guerra de las galaxias*, *La venganza de los Sith*, episodio III, que abre las puertas a la trilogía clásica, se estrenó el 19 de mayo de 2005, quedando la saga finalizada.

En 2007 se anunció que iba a producir una serie de televisión sobre *Star Wars* que tendría lugar entre los episodios II y III; *Star Wars: The Clone Wars*, es un espectáculo de animación CG que debutó en el otoño de 2008. Antes de hacer la trilogía de precuelas de Star Wars, iba a realizar la cuarta parte de Indiana Jones en 1995, sin embargo no se pudo hacer hasta que Lucas, Ford y Spielberg fueron convencidos para comenzar el rodaje.^{5 6 7} La película se estrenó con el título *Indiana Jones y el reino de la calavera de cristal* en 2008 y tuvo buena aceptación por el público y la crítica especializada.



George Lucas en Time 100 en 2006

En enero de 2012, Lucas anunció su retiro de la producción a gran escala de películas taquilleras y que enfocara su carrera en las características más pequeñas, con un presupuesto independiente.^{8 9 10} En junio se anunció que la productora Kathleen Kennedy, una colaboradora a largo plazo con Spielberg y el productor de las películas de Indiana Jones, había sido nombrada co-presidenta de Lucasfilm.^{11 12} Se informó que Kennedy iba a trabajar al lado de Lucas, que se mantendría como el director ejecutivo y ella serviría como co-presidenta durante al menos un año, después de lo cual ella le sucedería como líder en solitario de la compañía.

La venta de Lucasfilm.

El 30 de octubre de 2012, Lucas vendió Lucasfilm por 4050 millones de dólares a Disney.¹³

Red Tails, Strange Magic y futuros proyectos

Produjo la película *Red Tails*¹⁴ que se trata sobre un grupo de pilotos negros distinguidos en la Segunda Guerra Mundial llamados *Aviadores de Tuskegee* que se estrenó en 2012 y escribió el musical animado en 3D *Strange Magic*,¹⁵ inspirado por *El sueño de una noche de verano*.

George Lucas visitó el set de rodaje de *Rogue One: una historia de Star Wars* y *Han Solo: una historia de Star Wars*,^{16 17} las cuales dio su aprobación y disfrutó viendo las dos películas mencionadas.

No se sabe qué está haciendo ahora pero se anunció que escribirá y producirá la quinta película de Indiana Jones, lo cual emocionó a los fanáticos de la saga ya que antes estaban desconcertados si él no volverá a la producción de la película.¹⁸

El 9 de abril de 2024 se anuncia que se le concede la Palma de Oro honorífica del Festival de Cannes en honor a su trayectoria profesional.^{19 20}

Filantropía

Lucas se ha comprometido a donar la mitad de su fortuna a organizaciones benéficas como parte de un esfuerzo llamado The Giving Pledge, liderado por Bill Gates y Warren Buffett para convencer a las personas más ricas de Estados Unidos a donar parte de su riqueza a obras benéficas.²¹ ²²

Filmografía

Año	Trabajo	Notas
1965	<i><u>El autobús</u></i>	Asistente de producción
1969	<i><u>The Rain People</u></i>	Ayudante
1971	<i><u>THX-1138</u></i>	Director, productor ejecutivo y guionista
1973	<i><u>American Graffiti</u></i>	
1977	<i><u>Star Wars: Episodio IV - Una nueva esperanza</u></i>	
1979	<i><u>More American Graffiti</u></i>	Productor
1980	<i><u>Star Wars: Episodio V - El Imperio contraataca</u></i>	Productor ejecutivo y guionista
	<i><u>Kagemusha</u></i>	Productor ejecutivo
1981	<i><u>Raiders of the Lost Ark</u></i>	Productor ejecutivo y guionista
	<i><u>Fuego en el cuerpo</u></i>	Productor ejecutivo
1983	<i><u>Star Wars: Episode VI - Return of the Jedi</u></i>	Productor ejecutivo y guionista
	<i><u>Twice Upon a Time</u></i>	Productor ejecutivo
1984	<i><u>Indiana Jones and the Temple of Doom</u></i>	
	<i><u>Caravan of Courage: An Ewok Adventure</u></i>	Productor ejecutivo y guionista
1985	<i><u>Ewoks: The Battle for Endor</u></i>	
	<i><u>Mishima, una vida en cuatro capítulos</u></i>	Productor
1986	<i><u>Captain EO</u></i>	
	<i><u>Howard the Duck</u></i>	
	<i><u>Labyrinth</u></i>	
	<i><u>Powaqqatsi</u></i>	
1988	<i><u>The Land Before Time</u></i>	Productor ejecutivo y guionista
	<i><u>Willow</u></i>	
	<i><u>Tucker: un hombre y su sueño</u></i>	
1989	<i><u>Indiana Jones y la última cruzada</u></i>	Productor ejecutivo
1991	<i><u>Hook</u></i>	Cameo
1992-1996	<i><u>Las aventuras del joven Indiana Jones</u></i>	Productor ejecutivo y guionista
1993	<i><u>Parque Jurásico</u></i>	Efectos visuales y sonoros
1994	<i><u>Beverly Hills Cop III</u></i>	Cameo
	<i><u>Asesinatos en la radio</u></i>	Productor y guionista
1997	<i><u>The Lost World: Jurassic Park</u></i>	Efectos visuales y sonoros
	<i><u>Hombres de negro</u></i>	Alien en televisión
1999	<i><u>Star Wars: Episodio I - La amenaza fantasma</u></i>	Director, productor ejecutivo y guionista
2001	<i><u>Parque Jurásico III</u></i>	Efectos visuales y sonoros
2002	<i><u>Star Wars: Episodio II - El ataque de los clones</u></i>	Director, productor ejecutivo y guionista
2003-2005	<i><u>Star Wars: Clone Wars</u></i>	Productor y diseño de personajes
2005	<i><u>Star Wars: Episodio III - La venganza de los Sith</u></i>	Director, productor ejecutivo y guionista
2008	<i><u>Indiana Jones y el reino de la calavera de cristal</u></i>	Productor ejecutivo
	<i><u>Star Wars: The Clone Wars</u></i>	
2008-2014-2020	<i><u>Star Wars: The Clone Wars (serie de televisión de 2008)</u></i>	
2008	<i><u>Star Wars: The Force Unleashed</u></i>	Videojuego
2010	<i><u>Star Wars: The Force Unleashed II</u></i>	
2012	<i><u>Red Tails</u></i>	Productor
2015	<i><u>Strange Magic</u></i>	Guionista y productor
2016	<i><u>Rogue One: una historia de Star Wars</u></i>	Consultor creativo
2018	<i><u>Han Solo: una historia de Star Wars</u></i>	
2023	<i><u>Indiana Jones y el dial del destino</u></i>	Productor ejecutivo

Apariciones en sus propios filmes

Lucas hizo una aparición en la película de *Star Wars*, *Star Wars: Episodio III - La venganza de los Sith*, interpretando a un personaje extra llamado Barón Papanoida. También hizo un cameo en la película *Indiana Jones y el templo maldito* junto con Steven Spielberg, Frank Marshall y Dan Aykroyd.

Premios y distinciones

Premios Óscar

Año	Categoría	Película	Resultado
1974 ²³	Mejor director	<i>American Graffiti</i>	Nominado
	Mejor guion original		Nominado
1978 ²⁴	Mejor película	<i>Star Wars: Episodio IV - Una nueva esperanza</i>	Nominado
	Mejor director		Nominado
	Mejor guion original		Nominado
1981	Mejor película	<i>Raiders of the Lost Ark</i>	Nominado
1992 ²⁵	Premio en Memoria de Irving Thalberg		Ganador

Premios Globo de Oro

Año	Categoría	Película	Resultado
1973	Mejor película - Comedia o musical	<i>American Graffiti</i>	Ganador
	Mejor director		Nominado
1977	Mejor película - Drama	<i>Star Wars: Episodio IV - Una nueva esperanza</i>	Nominado
	Mejor director		Nominado

Festival de Cannes

Año	Categoría	Película	Resultado
1971	FIBRESCI	<i>THX 1138</i>	Nominado
2005	Premio del Festival		Ganador
2024	Palma de Oro Honorífica		Ganador

Premios BAFTA

Año	Categoría	Película	Resultado
1977	Mejor película	<i>Star Wars: Episodio IV - Una nueva esperanza</i>	Nominado
1981	Mejor película	<i>Raiders of the Lost Ark</i>	Nominado

Premios Hugo

Año	Categoría	Película	Resultado
1981	Mejor representación dramática	<i>Raiders of the Lost Ark</i>	Ganador
1983	Mejor representación dramática	<i>Star Wars: Episode VI - Return of the Jedi</i>	Ganador
1990	Mejor representación dramática	<i>Indiana Jones y la última cruzada</i>	Ganador

Premios Saturn

Año	Categoría	Película	Resultado
1977	Mejor película - Ciencia ficción	<i>Star Wars: Episodio IV - Una nueva esperanza</i>	Ganador
	Mejor guion		Ganador
	Mejor director		Ganador
1983	Mejor guion	<i>Star Wars: Episode VI - Return of the Jedi</i>	Nominado
1994	Mejor película-Ciencia ficción	<i>Parque Jurásico</i>	Ganador
1999	Mejor director	<i>Star Wars: Episodio I - La amenaza fantasma</i>	Nominado
2002	Mejor director	<i>Star Wars: Episodio II - El ataque de los clones</i>	Nominado
2005	Mejor guion	<i>Star Wars: Episodio III - La venganza de los Sith</i>	Nominado
	Mejor director		Nominado

Premios Empire

Año	Categoría	Película	Resultado
2005	Mejor película - Ciencia Ficción	<i>Star Wars: Episodio III - La venganza de los Sith</i>	Ganador
	Mejor película		Nominado

Referencias

- ↑ White, Dana (2000). *George Lucas* (<https://archive.org/details/georgelucas0000whit/page/12>). Twenty-First Century Books. p. 12 (<https://archive.org/details/georgelucas0000whit/page/12>). ISBN 0822549751.
- ↑ George Lucas Biography (1944–) (<http://www.filmreference.com/film/89/George-Lucas.html>)
- ↑ No. 83 Royal Descents, Notable Kin, and Printed Sources: A Third Set of Ten Hollywood Figures (or Groups Thereof), with a Coda on Two Directors (<https://web.archive.org/web/20120114130239/http://www.americanancestors.org/third-set-of-ten-hollywood/>)
- ↑ Smith, James Cooray (25 de mayo de 2017). «Starting Star Wars: How George Lucas came to create a galaxy» (<https://www.newstatesman.com/culture/film/2017/05/starting-star-wars-how-george-lucas-came-create-galaxy>). *www.newstatesman.com* (en inglés). Consultado el 20 de mayo de 2020.
- ↑ <http://www.imdb.com/news/wenn/2006-01-18#celeb5>
- ↑ <http://query.nytimes.com/gst/fullpage.html?res=950DE6DE1031F932A15756C0A96F948260&sec=&spon=&pagewanted=all>
- ↑ «Copia archivada» (<https://web.archive.org/web/20140819182833/http://www.ew.com/ew/article/0,,20184842,00.html>). Archivado desde el original (<http://www.ew.com/ew/article/0,,20184842,00.html>) el 19 de agosto de 2014. Consultado el 30 de diciembre de 2019.
- ↑ Curtis, Bryan (17 de enero de 2012). «George Lucas is ready to roll the credits» (http://www.nytimes.com/2012/01/22/magazine/george-lucas-red-tails.html?_r=2). *The New York Times*. Consultado el 17 de enero de 2012.
- ↑ Fischer, Russ (17 de enero de 2012). «George Lucas Ready to Retire From Blockbuster Filmmaking» (<http://www.slashfilm.com/george-lucas-ready-focus-personal-movies/>). *Film*. Consultado el 17 de enero de 2012.
- ↑ Yamato, Jen (17 de enero de 2012). «George Lucas Promises Retirement (From Blockbusters... Not Counting Indiana Jones 5)» (<http://www.movieline.com/2012/01/17/george-lucas-promises-retirement-from-blockbusters-not-counting-indiana-jones-5/>). *Movie Line*. Consultado el 17 de enero de 2012.
- ↑ "Kathleen Kennedy to become Co-Chair of Lucasfilm Ltd." (https://web.archive.org/web/20121029134458/http://starwars.com/news/kathleen_kennedy_to_become_co-chair_of_lucasfilm-ltd.html), *StarWars.com*, 1 de junio de 2012. Consultado el 2012-09-27.
- ↑ Richard Verrier and Ben Fritz, "Kathleen Kennedy to helm Lucasfilm as George Lucas phases out" (<http://articles.latimes.com/2012/jun/02/business/la-fi-ct-lucas-kennedy-20120602>), *Los Angeles Times*, 2 de junio de 2012. Consultado el 2012-09-27.
- ↑ Breaking News: Disney Acquires Lucasfilm for \$4.05 Billion – STAR WARS: Episode 7 in 2015! (<http://movies.broadwayworld.com/article/Breaking-News-Disney-Acquires-Lucasfilm-for-405-Billion-STAR-WARS-Episode-7-in-2015-20121030>)
- ↑ <http://www.rottentomatoes.com/m/red-tails/>
- ↑ <http://www.movieweb.com/strange-magic-movie-poster-george-lucas>
- ↑ <https://www.hobbyconsolas.com/noticias/george-lucas-dirigio-escena-han-solo-historia-star-wars-189956%3F&ved=2ahUKEwiZgtTI0ermAhWjo1kKHcnHCiUQFjAL>
- ↑ <https://www.amp.culturaocio.com/cine/noticia-opina-george-lucas-rogue-one-historia-star-wars-20161205143521.html&ved=2ahUKEwiZgtTI0ermAhWjo1kKHcnHCiU>
- ↑ <https://www.espinof.com/en-rodaje/george-lucas-esta-implicado-en-indiana-jones-5-y-spielberg-nunca-dirigira-star-wars/amp&ved=2ahUKEwjil474OrmAhWI1VkkHSUxCyMQFjABegQII>
- ↑ Aragón, Heraldo de (9 de abril de 2024). «George Lucas recibirá la Palma de Oro de Honor en el 77º Festival de Cannes» (<https://www.heraldo.es/noticias/ocio-y-cultura/2024/04/09/george-lucas-recibira-l-a-palma-de-oro-de-honor-en-el-77o-festival-de-cannes-1725001.html>). *heraldo.es*. Consultado el 11 de abril de 2024.
- ↑ Aragón, Heraldo de (9 de abril de 2024). «George Lucas recibirá la Palma de Oro de Honor en el 77º Festival de Cannes» (<https://www.heraldo.es/noticias/ocio-y-cultura/2024/04/09/george-lucas-recibira-l-a-palma-de-oro-de-honor-en-el-77o-festival-de-cannes-1725001.html>). *heraldo.es*. Consultado el 11 de abril de 2024.
- ↑ «Gates, Buffett get 40 pledges» (http://www.boston.com/news/nation/articles/2010/08/05/gates_buffett_get_40_pledges/). *Boston Globe*. AP. 5 de agosto de 2010.
- ↑ «The Giving Pledge» (<https://givingpledge.org/>). Consultado el 8 de agosto de 2010.
- ↑ «46th Academy Awards (1974)» (<https://www.oscars.org/oscars/ceremonies/1974>). *Academia de Artes y Ciencias Cinematográficas* (en inglés). Consultado el 4 de mayo de 2021.
- ↑ «50th Academy Awards (1978)» (<https://www.oscars.org/oscars/ceremonies/1977>). *Academia de Artes y Ciencias Cinematográficas* (en inglés). Consultado el 4 de mayo de 2021.
- ↑ «The 64th Academy Awards (1992) Nominees and Winners» (<http://web.archive.org/web/20141109082101/http://www.oscars.org/oscars/ceremonies/1992>). *Academy of Motion Picture Arts and Sciences*. Archivado desde el original (<http://www.oscars.org/oscars/ceremonies/1992>) el 9 de noviembre de 2014. Consultado el 16 de octubre de 2011.

Enlaces externos

- Wikimedia Commons alberga una galería multimedia sobre **George Lucas**.
- Wikiquote alberga frases célebres de o sobre **George Lucas**.
- Lucasfilm Ltd. (<http://www.lucasfilm.com>)
- George Lucas en Lucasfilm Ltd (<https://web.archive.org/web/20040405085412/http://www.lucasfilm.com/inside/bio/georgelucas.html>)
- George Lucas (<https://www.imdb.com/name/nm0000184/>) en *Internet Movie Database* (en inglés).

Obtenido de «https://es.wikipedia.org/w/index.php?title=George_Lucas&oldid=162973100»