RES TOT VERBA



Descripción de la revista

La Revista Res non Verba es una revista del Instituto Interamericano para el Desarrollo – INDES (Full Open Access) dirigida principalmente a todo el personal de la Iglesia Interamericana de Colombia. IGLEICO y a toda la comunidad eclesial en general. Sus publicaciones son electrónicas.

¿Por qué publicar en RNV?

- Procesamiento y publicación rápidos (5 días para la primera decisión, 2 3 meses entre la recepción y la publicación).
- La publicación no requiere de un pago obligatorio por parte de los autores.
- Justo: un sistema de doble ciego ayuda a la justa evaluación de los manuscritos.
- Un equipo dedicado a brindarle un trato personalizado.
- Comité editorial con alto grado de conocimiento teológico, pastoral y académico
- Gratis para autores y lectores
- Ayuda a promover el ambiente académico del cuerpo de Cristo.

Nuestro enfoque

- RNV publica artículos en todos los campos de la teología y la historia cristiana.
- Los criterios de selección son la cantidad de nueva información de calidad e interés para un público general.
- Publicamos artículos de fondo (resultados de trabajos de investigación o trabajos de grado);
 revisiones de literatura; reseñas, devocionales.

¿Cómo publicar en RNV?

- 1. Antes de enviar su manuscrito a nuestra revista le recomendamos revisar nuestro enfoque y seguir cuidadosamente la Guía de autores y la Guía de gráficos.
 - Guía de autores (por favor asegúrese de leer todo en esta guía de 8 páginas)
 - Guía de figuras (instrucciones simples para mejorar sus gráficos, no solo los que envía a nuestra revista)



1.1. Guía para autores

La presentación de un manuscrito implica que todos los coautores han aprobado y están de acuerdo con el contenido del texto, las tablas y el material gráfico presentados. Es responsabilidad del autor correspondiente que todos los coautores tengan la información correcta sobre el manuscrito enviado. Los manuscritos no deben enviarse simultáneamente a ninguna otra revista.

Los artículos deben enviarse en formato de archivo digital al correo electrónico funindesuraba@gmail.com

Por favor, cerciórese de cumplir con la guía de preparación de manuscritos como se indica más abajo. RNV no cobra ningún tipo de tarifa para la publicación de artículos.

* Preparación

Todos los manuscritos serán sometidos a doble arbitraje ciego antes de su aceptación. Puede darse el caso en que al autor se le pida revisar su artículo antes de ser publicado; y el derecho de rechazar la publicación de los artículos es reservado al editor. RNV recibe trabajos principalmente en español. Eventualmente también se reciben trabajos en inglés. Todos los manuscritos deben presentarse en MS Word 2003-2010. El siguiente instructivo se sugiere como guía para la preparación de su envío. Los manuscritos no deben superar las 5000 palabras (incluyendo resumen, palabras clave, gráficas y lista de referencias).

* Diseño del manuscrito

- ✓ El archivo enviado debe estar en MS Word 2003-2010
- ✓ Página: Tamaño carta, todas las páginas numeradas consecutivamente, en la parte inferior derecha del documento. Se recomienda poner numeración en las líneas del texto.
- ✓ Fuente: Times New Roman. Tamaño 12 puntos.
- ✓ Espaciado: 1,5.
- ✓ Márgenes: 3 cms. arriba, abajo, derecha e izquierda.
- ✓ Figuras: B/N, Color.
- ✓ No utilice símbolos de unión (&); en su lugar use la palabra "y"
- ✓ Algunas abreviaturas latinas se establecen en tipo romano porque se han incorporado completamente al español (tenga en cuenta que no hay coma después de las abreviaturas). Estos incluyen: por ejemplo, / i.e. / c.a. / in situ / vs / per se / i.g. /.



- ✓ Las figuras y tablas deben numerarse secuencialmente en el orden en que aparecen en el texto. Las partes de las figuras deben etiquetarse con letras mayúsculas (A, B, C, etc.). Referencias a figuras en el cuerpo principal del texto: (Figura 1), (Figura 1A, B) o (Figuras 1 y 2) o Figura 9 completa. Nótese el estilo de citar figuras en los siguientes ejemplos: "La clasificación de los atributos de Dios (Fig. 1) están descritos a partir de..."; "La metanarrativa de la biblia y la historia de la redención se muestra en la Figura 3."
- ✓ Unidades y valores numéricos: Aplicable a leyendas y ejes de texto y figuras. Utilice unidades del sistema internacional (km, m, kg, g, etc.). Los símbolos h, min y s deben usarse para horas, minutos y segundos. Utilice espacios entre la cantidad y las unidades (por ejemplo, 2 m, 3 kg, 7 g). Excepciones: grados Celsius ° C, unidades de latitud o longitud y porcentaje % (e.g. 37°C; 41°N, 1°17'E y 10%). No incluya espacios entre símbolos aritméticos y valores numéricos: >, < (e.g. >7, <7, a=b+1).

* Estructura

- ✓ Título, Autor(es), Afiliaciones, correo electrónico de correspondencia.
- ✓ Resumen: haga una sinopsis de su artículo entre 200 palabras en un solo párrafo. El resumen no debe contener ninguna abreviatura indefinida ni referencias no especificadas. y no debe contener figuras o tablas, como tampoco abreviaturas y referencias bibliográficas. Es una versión breve del artículo, un sumario del contenido de las secciones principales. Deberá indicar el problema, los objetivos principales y el alcance de la investigación, describir el marco conceptual y la metodología empleada, resumir los resultados, enunciar las conclusiones principales y posibles implicaciones del estudio.
- ✓ <u>Palabras clave</u>: una lista de 5 a 7 descriptores. Identifican el tema principal o la materia dentro del área de conocimiento al cual pertenece el trabajo. Incluir, en orden descendente, de los temas más generales a los temas específicos, solo aquellas palabras que se consideran más representativas.
- ✓ <u>Introducción</u>: Se presenta el problema de investigación, la justificación del tema de análisis, la pregunta de investigación, el objetivo general de la investigación y se enuncian los principales elementos conceptuales. Al finalizar la introducción se debe escribir un párrafo que indique brevemente la estructura del artículo en secciones.



- ✓ <u>Metodología (cuando aplique):</u> Se refiere a cómo se hizo la investigación (metodologías, métodos y técnicas utilizadas), para lo que deben evidenciarse las características de los datos y la información recolectada, y explicar cómo se ha abordado la pregunta y cómo se espera alcanzar el objetivo de investigación.
- ✓ <u>Resultados y discusión (cuando aplique)</u>: Se presentan los resultados más importantes del trabajo, los cuales deben ser analizados a la luz de la metodología.
- ✓ <u>Conclusiones</u>: Ayudan a entender la relevancia de los resultados obtenidos. Presentan las implicaciones del trabajo y proponen líneas futuras de investigación. Debe exponer, además, hasta dónde se alcanzó el objetivo de la investigación, incluyendo las fortalezas y limitaciones de los resultados. Las conclusiones deben plantarse en la perspectiva de otros hallazgos del mismo autor o de otros autores.
- ✓ <u>La lista de referencia</u>: debe contar con mínimo 15 ítems. Recomendamos una tasa máxima de 1 página de citas por cada 3 páginas de texto en el manuscrito (de Introducción a Discusión).
 - No se pueden citar más de 3 referencias para respaldar cualquier declaración. Las referencias deben estar ordenadas alfabéticamente.
 - Los artículos "en preparación" o "presentados" no se aceptan como referencias. Una vez aceptadas, pueden cotizarse como "en prensa", pero no antes.
 - Se debe seguir estrictamente el formato de las referencias.
 - La lista de referencias debe incluir la lista completa de autores, año de publicación, título (en el idioma original), revista, volumen y números de página.
 - ✓ Referencias Bibliográficas y citaciones: Es obligatorio el uso de las normas CHICAGO para citas, referencias y bibliografía. Siga la puntuación y el estilo que se muestran en los ejemplos siguientes:

Libros

- Libros con un autor

Nota al pie de página: Joseph Campbell, El héroe de las mil caras (México: Fondo de Cultura Económica, 1999), 218-223.

Cita en el texto: (Campbell 1999, 218-223).

Bibliografía: Campbell, Joseph. 1999. El héroe de las mil caras. México: Fondo de Cultura Económica.



- Libros con dos o más autores

Nota al pie de página: Alberto Bernabé y Ana Isabel Jiménez San Cristóbal, Instructions for the

Netherworld: The Orphic Gold Tablets (Leiden / Boston: Brill Academic Pub, 2008), 100.

Cita en el texto: (Bernabé y Jiménez San Cristóbal 2008, 100).

Bibliografía: Bernabé, Alberto y Ana Isabel Jiménez San Cristóbal. 2008. Instructions for the

Netherworld: The Orphic Gold Tablets. Leiden / Boston: Brill Academic Pub.

Nota: Cuando es un libro con más de tres autores las notas al pie de página deben incluir el nombre del primer autor seguido por "et al." o "y otros". Las dos opciones son correctas. En la bibliografía, usualmente se ponen todos los autores, sin embargo, también se puede utilizar "et al." o "y otros".

- Capítulo de un libro con un solo autor

Nota al pie de página: Antonio Piñero, "Las religiones de "misterios": la búsqueda de la salvación y de la inmortalidad," en Año I. Israel y su mundo cuando nació Jesús (España: Laberinto, 2008), 153-172.

Cita en el texto: (Piñero 2008, 156).

Bibliografía: Piñero, Antonio. 2008. Las religiones de "misterios": la búsqueda de la salvación y de la inmortalidad. En Año I. Israel y su mundo cuando nació Jesús, 153-172. España: Laberinto.

Revistas

Artículos de revistas de difusión

Nota al pie de página: Gabriel Zaid, "La fe en el progreso," Letras Libres, noviembre 2004, 21.

Cita en el texto: (Zaid 2004, 21).

Bibliografía: Zaid, Gabriel. 2004. La fe en el progreso. Letras Libres, noviembre.

Artículos de revistas académicas

Nota al pie de página: Francisco Díez de Velasco, "Comentarios iconográficos y mitológicos del poema épico Miníada," Revista Gerión 8 (1990): 73-86.

Cita en el texto: (Díez de Velasco 2008).



Bibliografía: Díez de Velasco, Francisco. 2008. Comentarios iconográficos y mitológicos del poema épico Miníada," Revista Gerión 8 (1990): 73-86.

o Tesis

Nota al pie de página: Ana Isabel Jiménez San Cristóbal, "Rituales órficos" (tesis doctoral, Universidad Complutense de Madrid, 2002), 211-223.

Cita en el texto: (Jiménez San Cristóbal 2002, 211-223).

Bibliografía: Jiménez San Cristóbal, Ana Isabel. 2002. Rituales órficos. Tesis doctoral, Universidad Complutense de Madrid.

o Conferencia, ensayo o artículo presentado en un evento académico

Nota al pie de página: Antonio Piñero, "La verdadera historia de la Pasión" (conferencia presentada en las "V Jornadas del Misterio de la Costa Tropical," Granada, España, 18 de octubre al 21 de octubre, 2017).

Cita en el texto: (Piñero 2017)

Bibliografía: Piñero, Antonio. 2017. La verdadera historia de la Pasión. Conferencia presentada en las V Jornadas del Misterio de la Costa Tropical, 18 de octubre al 21 de octubre, en Granada, España.

Además de las referencias al pie de página, el artículo debe llevar un apartado final titulado "referencias bibliográficas", donde aparezcan, en orden alfabético, todos los documentos citados.

✓ Los agradecimientos deben hacerse al final del texto.

Otras normas

- ✓ Emplee una redacción fluida.
- ✓ Escriba los subtítulos en negrita y de acuerdo con el sistema decimal (ej. 1., 1.1, 1.2).
- ✓ Utilice cursivas (itálicas) para dar énfasis o escribir palabras en otra lengua.
- ✓ Si el texto incluye fuentes del griego o hebreo, indíquelo.
- ✓ Las citas de cuatro líneas o menores van dentro del párrafo; las citas mayores de cuatro líneas van fuera de párrafo.
- ✓ Regule la inclusión de citas.



Importante: en caso que el artículo o libro citado en la bibliografía cuente con el código DOi, este debe ser especificado.

1.2. Guía de figuras

Las figuras que presentan el área de estudio deben incluir un pequeño mapa general que muestre una región geográfica más grande. Los mapas deben mostrar las ubicaciones citadas en el texto, los nombres de los mares u océanos y las principales isóbatas. Por favor, evite mapas políticos.

Los dibujos, gráficos y fotografías deben presentarse cuidadosamente en hojas separadas. Las figuras deben prepararse de modo que, después de reducirlas para que se ajusten al tamaño de la página de la revista (16,9 cm para el ancho de página completo o 8,1 cm de ancho para una columna), los caracteres y símbolos aún sean legibles.

Todas las figuras incluidas en un manuscrito deben utilizar el mismo tipo de fuente.

Evite las líneas muy finas o muy gruesas.

Por favor, no dibujes con líneas finas. El ancho de línea mínimo es de 0,2 mm (0,5 pt) medido en la escala final.

Las cifras del mapa deben indicar ° N, ° S, ° E o ° W.

Adjunte fotografías nítidas a 300 DPI e ilustraciones a 600 DPI (aceptamos JPG, TIFF, PNG y Photoshop). Muy importante: todas las figuras deben tener etiquetas utilizando Helvetica 10 puntos como tipo de letra y tamaño (consulte nuestra Guía de figuras)

Envío electrónico

Una vez aceptado el manuscrito para su publicación, se pedirá a los autores que envíen la versión final. Puede enviarse por correo electrónico.

El texto debe enviarse en formato "Word". Las ilustraciones deben enviarse por separado del texto. Los archivos de imagen no deben estar incrustados en un archivo de procesador de texto.

Los gráficos vectoriales exportados desde un programa de dibujo deben almacenarse en formato EPS (PostScript encapsulado). Deben incluirse las fuentes utilizadas en los gráficos (utilizar preferentemente Times). Los programas adecuados incluyen Freehand, Illustrator y Corel Draw.



La mayoría de los programas de presentación, como Excel y Power Point, producen datos que no se pueden procesar porque no admiten la exportación de datos EPS.

Imágenes de medios tonos Almacene ilustraciones en color como CMYK y monótonas como escala de grises en formato TIFF o JPEG. Siempre que utilice el formato JPEG, elija la máxima calidad en lugar de alta compresión en la ventana de opciones. Los programas adecuados incluyen Photoshop, Picture Publisher y Photo Paint.

Tabla de resoluciones para imágenes y escaneos			
Original	Modo	Resolución final	Formato
Color	CMYK	300 dpi	TIFF o JPEG
Monótono	Escala de grises	300 dpi	TIFF o JPEG
Dibujo lineal en B / N	Línea	900-1200 ppp	TIFF o EPS

2. Para envío, solo haga llegar su manuscrito al correo mencionado al inicio de las *normas para el autor*.

* Lista de comprobación de preparación de envíos

Como parte del proceso de envío, se les requiere a los autores que indiquen que su envío cumpla con todos los siguientes elementos, y que acepten que envíos que no cumplan con estas indicaciones pueden ser devueltos al autor.

- ✓ El artículo no ha sido publicado anteriormente, ni ha sido presentado para su consideración a ninguna otra revista o se ha proporcionado una explicación en Comentarios al Editor.
- ✓ El documento se encuentra en formato Microsoft Word y cumple con la extensión total del artículo de los límites establecidos: mínimo 2500 y máximo 5000 palabras. Normas CHICAGO para citas, referencias y bibliografía.
- ✓ El texto se adhiere a los requisitos estilísticos y bibliográficos esbozados en la presente *Guía de autor*.



