|  |
| --- |
| **A kis szövegszerkesztő használata** |

Érdekes fejlődés figyelhető meg nemcsak a rajzok, hanem a szövegszerkesztővel készített írások esetében is. Kezdetben írnak a gyermekek, úgyszólván véletlenszerűen. Az-

tán néhány betűt vagy jelet ismételve (színes képernyő esetén a színeket változtatva) sor-mintákat, díszeket készítenek. Majd szavakat kezdenek írni, például a keresztnevüket vagy

az osztályban látható szavakat másolgatják. Végül teljes mondatokat írnak, akár a rajzhoz kapcsolódóan, akár később készítenek rajzot a szöveghez.

A tanév vége felé az osztály tanulóinak munkáiból - a kinyomtatott képernyőrajzokból és szövegekből - a pedagógus irányításával sokoldalas könyvet készítenek, amely az ún.

“hangos könyvtárban” helyeznek el.

📖 Hangos könyvtár

Nem beszélhetünk anyanyelvtanulásról anélkül, hogy az írott-olvasott szavakat szövegeket ne mondanánk ki, ne hallanánk vissza. A gyermekeknek meg kell adni a lehetőséget, hogy törté-neteiket bármikor, szabadon visszahallhassák. Ahhoz, hogy ez a “hangfürdő” is megvalósul- jon, a program kidolgozói már a kutatás első éveiben kitalálták a hangos könyvtárat.

Minden szoftverben található szót és minden gyermekek által leírt történetet a pedagógus se-gítségével hangszalagra vettek, sokszor zenei aláfestéssel együtt. Ezeket a magnókazettákat a tanév közben közösen készített, kiszínezett mesekönyvek “mellékleteiként” az osztály (illetve óvodai csoport) könyvtárában helyezték el.

A hangos könyvtár a gyermekek (már az

óvodások is!) önállóan használják kiválasztják

a könyvecskét, a kazettát beteszik a magnóba

és - hogy társaikat ne zavarják – fejhallgatón

keresztül hallgatják a mesét, miközben a ké-

peskönyv rajzait nézegetik, szövegeit olvasgat-

ják. Mennyire más élményt nyújt a saját vagy

társakkal közösen írt mese visszahallgatása!