2024 KCVS 公关组计划检查单

一、拍摄前提醒事项

一)【机位巡查】需要检查以下内容,20分钟巡查一次。@朱晨豪

运 连接外置电源的相机是否在充电,内置电池电量是否大于 20%;

曝光 EV 值是否在正负 0.7 以内(防止过曝和欠曝);

是否有人挡住镜头(也禁止无关人员触碰设备);

● 是否因意外原因停录;

是否报错或预报警告;

存储卡估算余量是否足够后续拍摄;

二、项目规格

视频规格(可更换镜头式相机)

标准 4K (3840*2160) 25p 8bit 4:2:0 H. 264 帧间压缩 Rec. 709

视频规格(运动相机)

标准 4K (3840*2160) 25p 低光增强 10bit HEVC Rec. 709

照片比例(可更换镜头式相机)

3:4 画面比例 (3000*4000) sRGB

三、人员配置



简帜轩 15563 **DOP** 视频自由人

林思航 15488 视频自由人

连有煊 15354 长焦视频手持固定

朱晨豪 15876 视频固定机位负责人

黄锦桐 15213 照片自由人

解徐洺淏 15124 照片自由人

四、机位配置

机位组合【A】【STEREO Audio】

主机: Sony ILME-FX3 (FX3)@左承鑫(组外设备)

镜头: Sony E 70-200mm GM2 F2.8 @林思航

脚架: @林思航

供电: NP-FZ100 电池(电池备用1块)

存储: Lexar Professional 128GB V60 @左承鑫(组外设备)

配件: DJI Mic @林思航

类别: 固定正机位 长视频

位置: 观众区横向通道 舞台中轴线

直接负责人: 朱晨豪

机位组合【B】

主机: Sony ILCE-7CM2 (A7C2) @林思航

脚架: @左承鑫(组外设备)

镜头: Sony E 24-105mm GM F4.0 @连有煊(等待)

供电: USB-C PD 供电 (SHARGE Macintosh 35W) @简帜轩

存储: @林思航

类别: 固定侧机位 长视频

位置: 观众区右侧 中部过道平台

直接负责人:朱晨豪(代管)

机位组合【C】

主机: Sony ILME-FX30 @简帜轩

镜头: Sony E PZ 18105 G F4.0 @简帜轩

云台: DJI Ronin RS3 @简帜轩

供电: NP-FZ100 电池(电池备用 1块)

存储: Sony Tough 128GB V90 @简帜轩

类别: 移动机位 视频自由人

直接负责人: 简帜轩

机位组合【D】

主机: Canon @黄锦桐

镜头: Canon @黄锦桐

供电: Canon @黄锦桐

存储: Sandisk Extreme Pro 128GB V30 @黄锦桐

类别:移动机位 照片自由人

直接负责人: 黄锦桐

机位组合【E】

主机: Sony ILCE-7RM5 (A7R5) @林思航

镜头: Sony E 24-70mm GM F2.8 @林思航

云台(选用): DJI Ronin RS3 @林思航

供电: NP-FZ100 电池(电池备用 1 块)

存储: 待定 (64GB V60 以上)

类别: 移动机位 照片/视频自由人

直接负责人: 林思航

机位组合【F】

主机: Nikon @解徐洺淏

镜头: Nikon @解徐洺淏

供电: 机载电池1块

存储: 待定 (64GB V60 以上 **SD 卡**)

类别:移动机位 照片自由人

直接负责人:解徐洺淏

机位组合【G】【H】(运动相机)

主机: DJI Osmo Action4 @简帜轩

DJI Osmo Action3 @林思航

脚架: 1/4mm 螺纹脚架 大力胶固定

供电: USB-C PD 外置电源(电池备用2块)@简帜轩

存储: 待定 (64GB V30 A2 以上)

特别说明: 林思航和解徐洛淏的另外两台运动相机可用作主机位。

类别: 固定副机位 台前观众中场反打/固定副机位 台后选手中场反打

直接负责人: 朱晨豪

机位组合【I】

主机: Sony ILCE-7M4 (A7M4) @连有煊

镜头: Sony E 70-200mm GM2 F2.8 @林思航

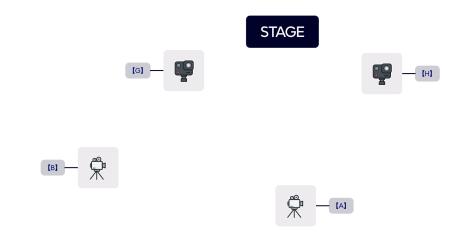
供电: NP-FZ100 内置电源

存储: @连有煊

类别:移动机位 自由人

直接负责人: 连有煊

五、固定机位配置图



六、插座位置(备注)

1排

6排

承重柱

9排

中央平台

14 排

承重柱

18排

音控区左

音控区右

七、参数预设

B 1/50 F3. 2 250

A 1/50 F2.8 200