

2024-2025 单车环岛誓师大会暖场片

一、拍摄计划

一）镜头原则

- 1. 只固定跟随拍摄，不车载移动跟随（易抖动且视角观感不好）；
- 2. 按照大特写，特写，中近景，中全景的景别顺序拍摄；
- 3. 主要拍摄部位（尤其是事件&行为）：面部反应，手部，车轮（可视平，仰拍）；
- 4. 如需要可增加航拍长焦（100mm 等效左右），和常规镜头（24mm 等效焦距）；

二）项目规格

H264 (LongGOP) 3840*2160 8bit 4:2:2 100Mbps 25p;

H265 3840*2160 10bit 50p;

* 记录动作/行为为主，镜头原则和成像质量为辅；

二、后期计划

一）标准

字幕

字体	得意黑；
位置	X: 0, Y: -850 (16:9)；
背景	#000000 (Black)，50%不透明度，圆角 35%；

结束页



二) 音乐 (A2 Track)

<Time After Time (feat. Jordan Critz)> - Instrumental

时间长度 3' 21"

时间线 0' 00" - 0' 55" 缓进 A;
0' 56" - 1' 25" 高潮 A;
1' 26" - 2' 01" 缓进 B;
2' 02" - 3' 01" 缓出 B;

三) 视频主线 (V1 Track, 根据 A2 音轨分类)

Part. 01 渐进 A

缓和画面, 有代表性的 (可手持)

每个鼓点可以出现几个关键词或 EC 有关精神词汇 (直入渐出);

Part. 02 高潮 A

常规运动画面+采样运动画面 (需要有带领视频高潮的场景/行为);

切出入采访 (音乐同步切出)

采访 3-5 人, 最好有共同点或关键字句。(不要 ~~“一个人可以走得很快, 一群人可以走的更远” !!!~~)

Part. 03 渐进 B (可稍微缩短 1-2 个节奏)

渐进画面;

Part. 04 高潮 B (全片最高潮)

相似画面剪辑 (加油, 干杯或者反思发表等);

四) 结束页

特别鸣谢

昆山康桥学校 德育处活动组 (和 KCIS Logo);

制作人

10G 简帆轩；

版权信息注明

<Time After Time (feat. Jordan Critz) - Instrumental> Tyler Brown
Williams

<Children of the Sky> Imagine Dragons

结束语

祝 2024-2025 年 G10 勇士们单车环岛挑战顺利完成

Wish the 2024-2025 G10 Cycling Challenge a Successful Completion