

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
МОСКОВСКАЯ ОБЛАСТЬ
УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
ГОРОД ЛОБНЯ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №7

141730, Московская область
г. Лобня, ул. Букинское шоссе, д.19

тел./факс:8(495) 577-15-21
e-mail:sosh7lobnya@inbox.ru

ОКПО 45066752

ОГРН 1025003081839

ИНН/ КПП 5025009734/ 502501001

РАССМОТРЕНО
на заседании педагогического совета

Протокол № 1
от 30 августа 2018г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
НА 2018 - 2019 УЧЕБНЫЙ ГОД**

по ТЕХНОЛОГИИ

(предмет)

для _____ 26 класса _____

учителя **Босамыкиной Валентины Павловны**
(ФИО педагога)

высшая

(квалификационная категория)

2018 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по технологии разработана на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и Примерной основной образовательной программы начального общего образования и авторской программы Е.А. Лутцевой «Технология».

Изучение предмета «Технология» в школе первой ступени направлено на решение следующих **задач**:

- развитие личностных качеств (активности, инициативности, воли, любознательности и т.п.), интеллекта (внимания, памяти, восприятия, образного и образно-логического мышления, речи) и творческих способностей (основ творческой деятельности в целом и элементов технологического и конструкторского мышления в частности);

- формирование общих представлений о мире, созданном умом и руками человека, об истории деятельностного освоения мира (от открытия способов удовлетворения элементарных жизненных потребностей до начала технического прогресса и современных технологий), о взаимосвязи человека с природой (как источника не только сырьевых ресурсов, энергии, но и вдохновения, идей для реализации технологических замыслов и проектов); о мире профессий и важности правильного выбора профессии;

- формирование первоначальных конструкторско-технологических и организационно-экономических знаний, овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасного труда; приобретение навыков самообслуживания;

- овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера; поиск (проверка) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки;

- использование приобретенных знаний о правилах создания предметной и информационной среды для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;

- развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности; приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации;

- воспитание экологически разумного отношения к природным ресурсам, умения видеть положительные и отрицательные стороны технического прогресса, уважения к людям труда и культурному наследию - результатам трудовой деятельности предшествующих поколений.

Предметно-практическая среда и предметно-манипулятивная деятельность ребенка являются основой формирования познавательных способностей младших школьников, стремления активно изучать историю духовно-материальной культуры, семейных традиций своего и других народов и уважительно к ним относиться, а также способствуют формированию у младших школьников всех элементов учебной деятельности (планирование, ориентировка

в задании, преобразование, оценка продукта, умение распознавать и ставить задачи, возникающие в контексте практической ситуации, предлагать практические способы решения, добиваться достижения результата и т.д.).

Курс реализуется, прежде всего, в рамках предмета «Технология», но сочетается с курсом «Окружающий мир» как его деятельностный компонент (см. концепцию образовательной модели «Начальная школа XXI века», научный руководитель - чл.-корр. РАО проф. Н.Ф. Виноградова).

Практико-ориентированная направленность содержания учебного предмета «Технология» обеспечивает интеграцию знаний, полученных при изучении нескольких учебных предметов (изобразительного искусства, математики, русского языка, литературного чтения, окружающего мира, основ безопасности жизнедеятельности), создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления, позволяет реализовать полученные знания в интеллектуально-практической деятельности ученика.

Так, *изобразительное искусство* дает возможность использовать средства художественной выразительности в целях гармонизации форм и конструкций при изготовлении изделий на основе законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна.

Знания, приобретенные детьми на уроках *математики*, помогают моделировать, преобразовывать объекты из чувственной формы в модели, воссоздавать объекты по модели в материальном виде, мысленно трансформировать объекты, выполнять расчеты, вычисления, построения форм с учетом основ геометрии, работать с геометрическими формами, телами, именованными числами.

Рассмотрение и анализ природных форм и конструкций как универсального источника инженерно-художественных идей для мастера происходит на уроках *окружающего мира*. Природа становится источником сырья, а человек - создателем материально-культурной среды обитания с учетом этнокультурных традиций.

На уроках технологии в интеграции с образовательной областью «Филология» на уроках *русского языка* развивается устная речь детей на основе использования важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов (описание конструкции изделия, материалов и способов их обработки; повествование о ходе действий и построении плана деятельности; построение логически связных высказываний в рассуждениях, обоснованиях, формулировании выводов).

Литературное чтение дает возможность ребенку работать с текстами для создания образа, реализуемого в изделии.

Основы безопасности жизнедеятельности формируют личность гражданина, ответственно относящегося к личной безопасности, безопасности общества, государства и окружающей среды.

Продуктивная деятельность второклассников на уроках технологии создает уникальную основу для самореализации личности. Дети, включенные в специально организованную учителем проектную деятельность, могут применить свои умения, заслужить одобрение и получить признание за

проявленную в работе добросовестность, упорство в достижении цели или за авторство оригинальной творческой идеи, воплощенной в материальный продукт. Это способствует закладке основ трудолюбия и способности к самовыражению, формирует социально ценные практические умения, опыт преобразовательной деятельности и развития творчества, что создает предпосылки для более успешной социализации. Возможность создания и реализации моделей социального поведения при работе в малых группах обеспечивает благоприятные условия для коммуникативной практики учащихся и для социальной адаптации в целом.

В соответствии с базисным учебным планом, реализация программы рассчитана на 1 час в неделю, итого 33 часа в год.

Обучение ведется по следующим учебникам и учебным пособиям:

Лутцева Е.А. **Технология**: программа: 1-4 классы / Е.А. Лутцева. — М.: Вентана-Граф, 2017.

Лутцева Е.А. **Технология**. 2 класс. Учебник. — М.: Вентана-Граф, 2014.

Лутцева Е.А. **Технология**. 2 класс. Рабочая тетрадь. — М.: Вентана-Граф, 2017.

Лутцева Е.А. **Технология**. Органайзер для учителя. Сценарии уроков. 2 класс. Методическое пособие. — М.: Вентана-Граф, 2017.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Содержание курса рассматривается, прежде всего, как средство развития социально значимых личностных качеств каждого ребёнка, формирования элементарных технико-технологических умений, основ проектной деятельности.

Сквозная идея содержания — внутреннее стремление человека к познанию мира, реализации своих жизненных и эстетических потребностей. Технология представлена как способ реализации жизненно важных потребностей людей, расширения и обогащения этих потребностей; влияние научных открытий (в частности, в области физики) на технический прогресс и технических изобретений на развитие наук (например, изобретение микроскопа и

В авторскую программу изменения не внесены. телескопа), повседневную жизнь людей, общественное сознание, отношение к природе. Особый акцент — на результаты научно-технической деятельности человека (главным образом в XX — начале XXI в.) и на состояние окружающей среды, т.е. на проблемы экологии. История развития материальной культуры перекликается с историей развития духовной культуры, которая в своей практической составляющей также по-своему технологична.

Содержание курса целенаправленно отобрано, структурировано по двум основным содержательным линиям.

1. Основы технико-технологических знаний и умений, технологической культуры.

2. Из истории технологии.

В программе эти содержательные линии представлены четырьмя разделами:

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.

3. Конструирование и моделирование.

4. Практика работы на компьютере.

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание (8 ч)

Значение трудовой деятельности в жизни человека — труд как способ самовыражения человека. История приспособляемости первобытного человека к окружающей среде. Реализация потребностей человека в укрытии (жилище), питании (охота, примитивная кулинарная обработка добычи), одежде. Объективная необходимость разделения труда. Ремёсла и ремесленники. Названия профессий ремесленников. Современное состояние ремёсел. Ремесленные профессии, распространённые в месте проживания детей (крае, регионе). Технологии выполнения работ во времена Средневековья и сегодня.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность — симметрия, асимметрия, композиция); гармония рукотворных предметов и окружающей среды (городской и сельский ландшафты).

Разнообразие предметов рукотворного мира (предметы быта и декоративно-прикладного искусства, архитектуры и техники).

Природа — источник сырья. Природное сырьё, природные материалы.

Мастера и их профессии. Традиции творчества мастеров в создании предметной среды (общее представление).

Развёрнутый анализ заданий (материалы, конструкция, технология изготовления). Составление плана практической работы.

Работа с доступной информацией (тексты, рисунки, простейшие чертежи, эскизы, схемы).

Введение в проектную деятельность. Выполнение с помощью учителя доступных простых проектов (разработка предложенного замысла, поиск доступных решений, выполнение и защита проекта). Результат проектной деятельности — изделия, оформление праздников.

Работа в малых группах. Осуществление сотрудничества. Самоконтроль в ходе работы (точность разметки с использованием чертёжных инструментов).

Самообслуживание. Самостоятельный отбор материалов и инструментов для урока.

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической

грамоты (15 ч)

Материалы природного происхождения: природные материалы (встречающиеся в регионе), натуральные ткани, нитки (пряжа). Строение ткани. Продольное и поперечное направление нитей ткани. Основа, уток. Общая технология получения нитей и тканей на основе натурального сырья. Проволока (тонкая), её свойства: гибкость, упругость. Сравнение свойств материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Чертёжные инструменты: линейка, угольник, циркуль. Канцелярский нож, лекало. Их названия, функциональное назначение, устройство. Приёмы безопасной работы и обращения с колющими и режущими инструментами.

Технологические операции, их обобщённые названия: разметка, получение деталей из заготовки, сборка изделия, отделка.

Элементарное представление о простейшем чертеже и эскизе. Линии чертежа (контурная, линия надреза, выносная, размерная, осевая, центровая). Чтение чертежа. Разметка по линейке, угольнику, циркулем с опорой на простейший чертёж. Экономная рациональная разметка нескольких деталей с помощью чертёжных инструментов. Построение прямоугольных и круглых деталей с помощью чертёжных инструментов. Деление окружности и круга на части с помощью циркуля, складыванием.

Сборка изделия: проволочное подвижное и ниточное соединение деталей.

Отделка аппликацией (с полиэтиленовой прокладкой), ручными строчками (варианты прямой строчки).

Конструирование и моделирование (9 ч)

Конструирование из готовых форм (упаковки). Композиционное расположение деталей в изделии. Получение объёмных форм сгибанием. Виды соединения деталей конструкции. Подвижное соединение деталей изделия. Способы сборки разборных конструкций (винтовой, проволочный). Соответствие материалов, конструкции и внешнего оформления назначению изделия.

Транспортные средства, используемые для передвижения по земле, воде, в воздухе. Виды, названия, назначение. Макет, модель. Конструирование и моделирование изделий из разных материалов: транспортных средств по модели, простейшему чертежу или эскизу. Биговка.

Практика работы на компьютере (2 ч)

Демонстрация учителем с участием учащихся готовых материалов на цифровых носителях (CD) по изучаемым темам.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Планируемые результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования обеспечивают связь между требованиями, определяемыми Федеральным государственным образовательным стандартом, образовательным процессом и системой оценки, используемой в

образовательном учреждении, и учитываются при создании основной образовательной программы начального общего образования. В соответствии с требованиями ФГОС планируемые результаты конкретизируют и уточняют общее содержание личностных, метапредметных и предметных результатов обучения младших школьников по данному предмету.

Личностные результаты

Личностными результатами изучения технологии является воспитание и развитие социально и личностно значимых качеств, индивидуально-личностных позиций, ценностных установок (внимательное и доброжелательное отношение к сверстникам, младшим и старшим, готовность прийти на помощь, заботливость, уверенность в себе, чуткость, доброжелательность, общительность, эмпатия, самостоятельность, ответственность, уважительное отношение к культуре всех народов, толерантность, трудолюбие, желание трудиться, уважительное отношение к своему и чужому труду и результатам труда).

Для второклассника будут созданы условия для формирования следующих личностных результатов:

- объяснять свои чувства и ощущения от восприятия объектов, иллюстраций, результатов трудовой деятельности человека-мастера;
- уважительно относиться к чужому мнению, к результатам труда мастеров; понимать исторические традиции ремёсел, положительно относиться к труду людей

ремесленных профессий.

Метапредметные результаты

Метапредметными результатами изучения технологии является освоение учащимися универсальных способов деятельности, применимых как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях (умение принять учебную задачу или ситуацию, выделить проблему, составить план действий и применять его для решения практической задачи, осуществлять информационный поиск, необходимую корректировку в ходе практической реализации, выполнять самооценку результата).

Для второклассника будут созданы условия для формирования следующих метапредметных результатов.

Регулятивные УУД:

- определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке;
- учиться выявлять и формулировать учебную проблему совместно с учителем (в ходе анализа предлагаемых заданий, образцов изделий);
- учиться планировать практическую деятельность на уроке;
- под контролем учителя выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
- учиться предлагать конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий из числа освоенных (на основе продуктивных заданий в учебнике);

- работать по составленному совместно с учителем плану, используя необходимые дидактические средства (рисунки, инструкционные карты, инструменты и приспособления), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью шаблонов неправильной формы, чертёжных инструментов);
- определять в диалоге с учителем успешность выполнения своего задания.

Познавательные УУД:

- наблюдать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, результаты творчества мастеров родного края;
- сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности изделий декоративно-прикладного искусства, называть используемые для рукотворной деятельности материалы;
- учиться понимать необходимость использования пробно-поисковых практических упражнений для открытия нового знания и умения;
- находить необходимую информацию в учебнике, в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике — словарь терминов, дополнительный познавательный материал);
- с помощью учителя исследовать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности объектов (графических и реальных), искать наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных;
- самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы.

Коммуникативные УУД:

- слушать учителя и одноклассников, высказывать своё мнение;
- вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия;
- вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни;
- учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе.

Предметные результаты

Предметными результатами изучения технологии являются доступные по возрасту начальные сведения о технике, технологиях и технологической стороне труда мастера, художника, об основах культуры труда; элементарные умения предметно-преобразовательной деятельности, умения ориентироваться в мире профессий, элементарный опыт творческой и проектной деятельности.

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание

Ученик получит начальные представления:

- об элементарных общих правилах создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность — симметрия, асимметрия, равновесие, динамика);
- о гармонии предметов и окружающей среды;
- о ремесленных профессиях мастеров родного края, их социальном значении, истории возникновения и развития;

- о характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства.

Ученик научится:

- самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы;
- готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;
- выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;
- самостоятельно выполнять в предложенных ситуациях доступные задания с опорой на инструкционную карту, соблюдая общие правила поведения, делать выбор, какое мнение принять в ходе обсуждения — своё или высказанное другими;
- применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности.

Ученик получит возможность научиться:

- понимать культурно-историческую ценность традиций, отражённых в предметном мире, в том числе традиций трудовых династий как своего региона, так и страны, уважать их.

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Ученик получит начальные представления:

- об обобщённых названиях технологических операций: разметка, получение деталей из заготовки, сборка изделия, отделка;
- о названиях и свойствах материалов, которые учащиеся используют в своей работе; о происхождениях натуральных тканей и их видов;
- о способах соединения деталей, изученных соединительных материалов;
- об основных характеристиках простейшего чертежа и эскиза и их различии;
- о линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба) и приёмах построения прямоугольника и окружности с помощью контрольно-измерительных инструментов;
- о названиях, устройствах и назначении чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль);
- о вариантах строчки прямого стежка (наборы, двойная строчка).

Ученик научится:

- читать простейшие чертежи (эскизы);
- выполнять экономную разметку с помощью чертёжных инструментов с опорой на простейший чертёж (эскиз);
- оформлять изделия, соединять детали прямой строчкой и её вариантами;
- решать несложные конструкторско-технологические задачи;
- правляться с доступными практическими (технологическими)

заданиями с опорой на образец и инструкционную карту.

Конструирование и моделирование

Ученик получит начальные представления:

- о неподвижном и подвижном способах соединения деталей;
- об отличии макета от модели.

Ученик научится:

- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;
- определять способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами.

Практика работы на компьютере

Ученик получит начальные представления:

- о назначении персонального компьютера, его возможностях в учебном процессе.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Содержание программного материала	Количество часов
1	Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание	8
2	Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты	15
3	Конструирование и моделирование	8
4	Практика работы на компьютере	2
	ИТОГО	33

№ п/п	Тематические разделы	Количество часов
1	Как человек учился мастерству	22
2	Как человек учился делать одежду	7
3	Как человек придумал себе помощников — машины и механизмы	4
	ИТОГО	33

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ (ТЕХНОЛОГИЯ)

	Тема урока	Характеристика деятельности обучающихся	Дата	
			план	факт
1.	Природа и человек	Наблюдать связи человека с природой и предметным миром. Исследовать предметный мир ближайшего окружения. Рассматривать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира. Узнавать некоторые традиции и творчество мастеров родного края.		
2.	Как родились ремёсла	Анализировать под руководством учителя предлагаемые задания: понимать цель, особенности конструкции изделий аппликации «Давай дружить» (выделять детали и материалы). Искать и использовать под руководством учителя необходимую информацию в учебнике. Организовывать свою деятельность: подготавливать с опорой на справочный материал рабочее место для работы, под контролем учителя сохранять порядок на рабочем месте во время работы. Убирать рабочее место по окончании работы. Создавать под руководством учителя аппликации с опорой на рисунки. Соблюдать под контролем учителя приемы безопасного труда при работе с ножницами. Осуществлять с помощью учителя самоконтроль в форме сличения способа действия и его результата с эталоном в целях обнаружения отличий от эталона. Формулировать с помощью учителя новое знание, полученное и освоенное на уроке.		
3.	Как работали ремесленники мастера	Выполнять работу «Чайная посуда» по образцу с опорой на рисунки объектов. Организовывать свое рабочее место при работе с пластилином (соленым тестом). Называть свойства пластических материалов (соленого теста, пластилина). Оказывать помощь окружающим.		
4.	Каждому изделию — свой материал	Подбирать пластилин соответствующих цветов для изготовления изделия «Пирожные к чаю». Использовать освоенные приемы лепки для получения соответствующих форм и изготовления изделий.		
5.	Каждому делу — свои инструменты	Познакомиться с правилами безопасной работы с бумагой. Осваивать способы сминания бумаги для получения новых форм. Выполнить работу «Образы природы».		
6.	От замысла к изделию	Сравнивать виды деятельности человека, технологии изготовления изделий разных мастеров, материалы и инструменты по их рациональному использованию и назначению, свойства изучаемых материалов, разные виды конструкций и способы выполнения технологических операций. Выполнять простейшие исследования (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) изучаемых технологических операций и		

		способов: технологические способы обработки материалов, разметка с помощью чертёжных инструментов, конструктивные особенности изделий и приёмы работы используемыми инструментами. Делать простейшие обобщения. Анализировать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий. Выделять известное и неизвестное. Моделировать несложные изделия с разными конструктивными особенностями.		
7.	Выбираем конструкцию изделия	Организовывать свою деятельность: подготавливать с опорой на справочный материал рабочее место, под контролем учителя сохранять порядок на рабочем месте во время работы. Убирать рабочее место по окончании работы. Анализировать под руководством учителя предлагаемые задания: понимать поставленную цель, конструктивные особенности изделия. Осуществлять с помощью учителя самоконтроль в форме сличения способа действия и его результата с эталоном в целях обнаружения отличий от эталона. Формулировать под руководством учителя новое знание, полученное и освоенное на уроке.		
8.	Что такое композиция	Анализировать под руководством учителя предлагаемые задания: понимать поставленную цель, особенности конструкции изделия и композиции. Находить необходимую информацию в словаре учебника. Исполнять под руководством учителя разные социальные роли: планировать предстоящую практическую работу, определять свое место в общей деятельности, продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками. Организовывать свою деятельность: подготавливать с опорой на справочный материал рабочее место для работы с пластилином, под контролем учителя сохранять порядок на рабочем месте во время работы. Убирать рабочее место по окончании работы. Участвовать под руководством учителя в совместной творческой деятельности: создание и практическая реализация своей композиции. Осуществлять с помощью учителя самоконтроль в форме сличения способа действия и его результата с эталоном в целях обнаружения отличий от эталона.		
9.	Симметрично и несимметрично	Рассматривать рисунки, рассказывать соседу по парте о формах изделий, изображенных на рисунке симметрично или несимметрично. Анализировать под руководством учителя предлагаемые задания: понимать цель, конструктивные особенности композиции из симметричных деталей, в соответствии с этим подбирать материалы. Планировать под руководством учителя последовательность изготовления композиции. Организовывать свою деятельность: подготавливать с опорой на справочный материал рабочее место для работы с бумагой, под контролем учителя сохранять порядок на рабочем месте во		

		время работы. Убирать рабочее место по окончании работы. Участвовать под руководством учителя в совместной творческой деятельности: создание композиции, определение роли своей деятельности. Осуществлять с помощью учителя самоконтроль в форме сличения способа действия и его результата с эталоном в целях обнаружения отличий от эталона.		
10.	Технологические операции	<p>Анализировать под руководством учителя предлагаемые задания: понимать цель, конструктивные особенности мозаичной аппликации. Находить неизвестную информацию в учебнике. Планировать под руководством учителя последовательность изготовления мозаичной аппликации. Организовывать свою деятельность: подготавливать с опорой на справочный материал рабочее место для работы с бумагой, под контролем учителя сохранять порядок на рабочем месте во время работы. Убирать рабочее место по окончании работы.</p> <p>Наблюдать и выполнять новые приемы работы: наклеивание кусочков бумаги точно по контуру. Создавать под руководством учителя мозаичную аппликацию с опорой на рисунки. Соблюдать под контролем учителя приемы безопасного труда при работе с ножницами. Осуществлять с помощью учителя самоконтроль в форме сличения способа действия и его результата с эталоном в целях обнаружения отличий от эталона.</p> <p>Формулировать под руководством учителя новое знание, полученное и освоенное на уроке.</p>		
11.	Разметка деталей (технологическая операция 1)	Переносить известные знания в сходные ситуации. Рассмотреть аппликацию, в которой детали имеют круглую форму («Слон», «Лягушка»). Планировать работу по разметке деталей круглой формы по шаблону. Рационально размечать несколько деталей одинаковой формы. Координировать движения и глазомер.		
12.	Отделение детали от заготовки (технологическая операция 2)	Познакомиться с неподвижным и подвижным способами соединения деталей. Определять способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами. Изготовить открытку с сюрпризом. Выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности. Убирать рабочее место.		
13.	Сборка изделия (технологическая операция 3)	<p>Анализировать под руководством учителя предлагаемые задания. Понимать поставленную цель. Прогнозировать получение практических результатов в зависимости от характера выполняемых действий, находить в соответствии с этим оптимальные способы работы.</p> <p>Находить неизвестную информацию в учебнике. Понимать особенности конструкции изделия «Игрушка-подвеска». Планировать под руководством учителя по-</p>		

		следовательность изготовления подвески.		
14.	Отделка изделия (технологическая операция 4)	<p>Анализировать под руководством учителя предлагаемые задания: понимать цель, конструктивные особенности поделки «Подносы» и в соответствии с этим подбирать материалы. Обсуждать в паре под руководством учителя приемы лепки и последовательность отделки.</p> <p>Организовывать свою деятельность: подготавливать с опорой на справочный материал рабочее место для работы с пластическими материалами, под контролем учителя сохранять порядок на рабочем месте во время работы и убирать рабочее место по окончании работы.</p> <p>Создавать по плану отделку изделия с опорой на рисунки. Осуществлять с помощью учителя самоконтроль в форме сличения способа действия и его результата с эталоном в целях обнаружения отличий от эталона.</p>		
15.	Что умеет линейка	<p>Познакомиться с линиями и видами линий. Вычерчивать различные линии в рабочей тетради и на нелинованной бумаге. Наблюдать графические изображения (рисунки, чертежи, схемы). Сравнивать графические изображения (рисунки, чертежи, схемы). Выполнять простейшие исследования (наблюдать, сравнивать, сопоставлять). Делать простейшие обобщения. Организовывать свою деятельность: подготавливать своё рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты. Воплощать образ в материале с опорой на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда.</p>		
16.	Почему инженеры и рабочие понимают друг друга	<p>Работать с линейкой (проводить линии, соединять точки). Складывать бумагу по чертежу. Наблюдать графические изображения (рисунки, чертежи, схемы). Сравнивать графические изображения (рисунки, чертежи, схемы).</p>		
17.	Учимся читать чертёж и выполнять разметку	<p>Наблюдать графические изображения (рисунки, чертежи, схемы). Сравнивать графические изображения (рисунки, чертежи, схемы), технологии изготовления изделий, чертёжные инструменты по их назначению и использованию, разные виды конструкций и способы выполнения технологических операций. Организовывать свою деятельность: подготавливать своё рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты. Воплощать предлагаемый образ (игра «Домино») в материале с опорой на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда.</p> <p>Осуществлять самоконтроль качества выполненной работы.</p>		
18.	Разметка прямоугольника от	Узнать основные характеристики простейшего чертежа и эскиза и их различия. Строить линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба).		

	двух прямых углов	Применять приемы построения прямоугольника и окружности с помощью контрольно-измерительных инструментов. Читать простейшие чертежи (эскизы). Изготавливать поздравительную открытку. Наблюдать графические изображения (рисунки, чертежи, схемы). Сравнивать графические изображения (рисунки, чертежи, схемы), технологии изготовления изделий, чертёжные инструменты по их назначению и использованию, разные виды конструкций и способы выполнения технологических операций.		
19.	Разметка прямоугольника от одного прямого угла	Узнать приемы построения прямоугольника с помощью контрольно-измерительных инструментов. Наблюдать графические изображения (рисунки, чертежи, схемы). Сравнивать графические изображения (рисунки, чертежи, схемы), технологии изготовления изделий, чертёжные инструменты по их назначению и использованию, разные виды конструкций и способы выполнения технологических операций.		
20.	Разметка прямоугольника с помощью угольника	Узнать приемы построения прямоугольника с помощью контрольно-измерительных инструментов. Наблюдать графические изображения (рисунки, чертежи, схемы). Сравнивать графические изображения (рисунки, чертежи, схемы), технологии изготовления изделий, чертёжные инструменты по их назначению и использованию, разные виды конструкций и способы выполнения технологических операций.		
21.	Как разметить деталь круглой формы	Узнать приемы построения окружности с помощью контрольно-измерительных инструментов. Наблюдать графические изображения (рисунки, чертежи, схемы). Сравнивать графические изображения (рисунки, чертежи, схемы), технологии изготовления изделий, чертёжные инструменты по их назначению и использованию, разные виды конструкций и способы выполнения технологических операций.		
22.	Как начертить окружность нужного размера.	Выполнять приемы построения окружности с помощью контрольно-измерительных инструментов. Наблюдать графические изображения (рисунки, чертежи, схемы). Сравнивать графические изображения (рисунки, чертежи, схемы), технологии изготовления изделий, чертёжные инструменты по их назначению и использованию, разные виды конструкций и способы выполнения технологических операций.		
23.	Как появились натуральные ткани	Провести исследование свойств натуральных тканей. Сравнивать свойства бумаги и ткани на основе личных наблюдений и рисунков в учебнике. Исследовать механические свойства ткани (сминаемость, пластичность). Переносить известные знания в сходную ситуацию. Заполнить данные в таблице. Рассматривать рисунки изделий, оформленных помпонами. Рассказывать, что такое помпон, используя информацию из словаря учебника. Сравнивать свойства разных ниток, подбирать материалы для изделия с учетом этих свойств.		

24.	От прядки до ткацкого станка	Анализировать под руководством учителя предлагаемые задания: понимать цель, конструктивные особенности игрушки из помпона. Планировать под руководством учителя последовательность изготовления помпона и игрушки из него. Наблюдать и выполнять новый прием работы: обматывание нитками картонных колец. Организовывать свою деятельность: подготавливать с опорой на справочный материал рабочее место для работы с текстильными материалами, под контролем учителя сохранять порядок на рабочем месте во время работы и убирать рабочее место по окончании работы. Создавать под руководством учителя игрушку с опорой на рисунки. Осуществлять с помощью учителя самоконтроль в форме сличения способа действия и его результата с эталоном в целях обнаружения отличий от эталона. Формулировать под руководством учителя новое знание, полученное и освоенное на уроке.		
25.	Особенности работы с тканью	Рассматривать рисунки учебника. Рассказывать, как и кто использует текстильные материалы, из каких материалов изготавливают одежду, футляры и др. Сравнивать под руководством учителя ткани растительного происхождения и выделять различия лицевой стороны от изнаночной.		
26.	Технология изготовления швейных изделий	Создавать под руководством учителя лекало для футляра с опорой на рисунки. Соблюдать под контролем учителя приемы безопасного труда при работе с ножницами, иглами и булавками. Осуществлять с помощью учителя самоконтроль: в форме сличения способа действия и его результата с эталоном с целью обнаружения отличий от эталона. Формулировать под руководством учителя новое знание, полученное и освоенное на уроке.		
27.	Волшебные строчки	Исследовать способы соединения деталей из ткани. Рассмотреть несколько видов игл. Сравнивать иглы. Группировать иглы по назначению. Анализировать конструкцию готового изделия. Оценивать готовое изделие (по критериям: качество, оригинальность, самостоятельность). Организовывать свою деятельность: подготавливать с опорой на справочный материал рабочее место при работе с тканью, под контролем учителя сохранять порядок на рабочем месте во время работы и убирать рабочее место по окончании работы. Наблюдать и выполнять новые приемы работы: разметка по выкройке с помощью карандаша, точное вырезание выкройки по разметке, обработка срезов швом «через край».		
28.	Размечаем строчку	Отмерять нитку для шитья нужной длины. Закреплять нитку на ткани. Выполнять прямую строчку и перевивы. Размечать «путь» иглы. Организовывать свою деятельность: подготавливать с опорой на справочный материал рабочее место для		

		работы с тканью, под контролем учителя сохранять порядок на рабочем месте во время работы и убирать рабочее место по окончании работы. Анализировать под руководством учителя предлагаемые задания: понимать цель, находить неизвестную информацию в словаре учебника. Планировать под руководством учителя последовательность изготовления футляра, оформление его вышивкой.		
29.	Размечаем строчку	Организовывать свою деятельность: подготавливать с опорой на справочный материал рабочее место для работы с тканью, под контролем учителя сохранять порядок на рабочем месте во время работы и убирать рабочее место по окончании работы. Анализировать под руководством учителя предлагаемые задания: понимать цель, находить неизвестную информацию в словаре учебника. Планировать под руководством учителя последовательность изготовления футляра, оформление его вышивкой.		
30.	Макеты и модели	Анализировать под руководством учителя предлагаемые задания: понимать поставленную цель. Читать рисунки, подбирать материалы с учетом приемов работы. Искать и использовать под руководством учителя необходимую информацию. Организовывать свою деятельность: подготавливать с опорой на справочный материал рабочее место для работы с бумагой, под контролем учителя сохранять порядок на рабочем месте во время работы и убирать рабочее место по окончании работы. Участвовать под руководством учителя в совместной творческой деятельности: создание динамической модели, определение роли своей деятельности. Оценивать результат деятельности: проверка модели в действии.		
31.	Как соединяют детали машин и механизмов	Выполнять мини-проект «Улицы моего города». Искать и использовать под руководством учителя необходимую информацию в учебнике. Рассматривать рисунки, обсуждать этапы проектирования.		
32.	От телеги до машины	Искать, отбирать и использовать необходимую информацию из разных источников. Рассматривать рисунки транспорта, выбирать форму изделия и его оформление. Анализировать под руководством учителя предлагаемые задания: понимать цель, конструктивные особенности бумажного змея, в соответствии с этим подбирать необходимые материалы. Выделять известное и неизвестное. Читать чертежи, рисунки.		
33.	В воздухе и в космосе	Анализировать под руководством учителя предлагаемые задания: понимать поставленную цель. Приводить известную информацию из уроков по окружающему миру, выделять части модели планера, подбирать материалы с учетом свойств материалов. Планировать под руководством учителя последовательность изготовления модели планера. Организовывать свою деятельность: подготавливать с опорой на справочный		

	В водной стихии	<p>материал рабочее место для работы с бумагой, под контролем учителя сохранять порядок на рабочем месте во время работы и убирать рабочее место по окончании работы. Конструировать под руководством учителя модель планера с опорой на рисунки. Формулировать под руководством учителя новое знание, открытое и освоенное на уроке. Оценивать результат деятельности: проверка модели в действии.</p> <p>Рассматривать рисунки лодочки и кораблика, рассказывать о них, используя информацию из учебника. Анализировать под руководством учителя предлагаемые задания. Понимать цель. Искать и использовать необходимую информацию из учебника для выявления конструктивных особенностей модели лодочки.</p>	
--	------------------------	--	--