

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
МОСКОВСКАЯ ОБЛАСТЬ
УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
ГОРОД ЛОБНЯ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №7

141730, Московская область
ул. Букинское шоссе, д.19

тел./факс: 8(495) 577-15-21 г. Лобня,
e-mail: sosh7lobnya@inbox.ru

ОКПО 45066752

ОГРН 1025003081839

ИНН/КПП 5025009734/ 502501001

РАССМОТРЕНО

на заседании педагогического совета

Протокол № 1
от 30 августа 2019г.

УТВЕРЖДАЮ

директор МБОУ СОШ №7

М.Н.Черкасова

Приказ № 89

от 30 августа 2019г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
НА 2019 - 2020 УЧЕБНЫЙ ГОД**
по литературному чтению
предмет

для 2 в класса

учителя Кельгаевой Татьяны Ивановны

без категории

(квалификационная категория)

2019 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа предмета «Литературное чтение» для 2 класса составлена на основе Федерального компонента стандарта начального общего образования по литературному чтению, Примерной программы начального общего образования по литературному чтению для общеобразовательных учреждений с русским языком обучения и программы образовательных учреждений авторов Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого, М.В. Головановой «Литературное чтение. 1 – 4 классы».

Изучение литературного чтения в образовательных учреждениях направлено на достижение следующих **целей**:

- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- воспитание эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России.

Приоритетной целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способность к использованию читательской деятельности как средства самообразования. Читательская компетентность определяется:

- владение техникой чтения;

- приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения;
- знанием книг и умением их выбирать;
- сформированностью духовной потребности в книге и чтении.

Литературное чтение как учебный предмет в особой мере влияет на решение следующих **задач**:

1. *Освоение общекультурных навыков чтения и понимание текста; воспитание интереса к чтению и книге.*

Решение этой задачи предполагает формирование у младших школьников осмысленного читательского навыка, т.е. в результате освоения предметного содержания литературного чтения учащиеся приобретают общеучебное умение осознанно читать тексты, работать с различной информацией, интерпретировать информацию в соответствии с запросами.

1. *Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.*

Выполнение этой задачи связано с умением работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать её для расширения знаний об окружающем мире. В результате обучения младшие школьники участвуют в диалоге, строя монологические высказывания (на основе произведений и личного опыта), сопоставляют и описывают различные объекты и процессы, самостоятельно пользуются справочным материалом учебника, находя информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях, высказывают собственное мнение на основе прочитанного и услышанного.

2. *Воспитание эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе.*

Решение этой задачи способствует пониманию художественного произведения, как особого вида искусства; формированию умения определять его художественную ценность и анализировать (на доступном уровне) средства выразительности. Развивается умение сравнивать искусство слова с другими видами искусства (живопись, музыка); находить сходство и различия используемых художественных средств; создавать свои собственные художественные произведения на основе прочитанных.

3. Формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведения.

С учётом особенностей художественной литературы, её нравственной сущности, влияния на становление личности маленького читателя, решение этой задачи приобретает особое значение. В процессе работы с художественным произведением младший школьник осваивает основные нравственно-этические ценности с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий. Понимание значения эмоциональной окрашенности всех сюжетных линий произведения способствует воспитанию адекватного эмоционального состояния как предпосылки собственного поведения в жизни.

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ (132 ч)

Содержание рабочей программы определено с учётом особенностей изучения предмета в классе, занимающегося по УМК «Школа России».

В круг чтения детей входят произведения, представляющие все области литературного творчества: фольклор, русская и зарубежная классика, современная отечественная и зарубежная литература. Разделы состоят из произведений, составляющих золотой фонд детской литературы. Значительное место отведено произведениям современных писателей. Внутри литературных разделов выделяются тематические подборки произведений о природе и детях, юмористические произведения, а также стихи и рассказы из детских журналов.

Самое великое чудо на свете (4 ч)

Введение. Наши проекты. «Читателю». Р. Сеф.

В результате изучения темы, обучающиеся 2 класса должны знать/понимать:

- структуру учебника;
- приёмы ориентирования в учебнике.

Уметь:

- составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;
- различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация).

Устное народное творчество (14 ч)

Русские народные песни, потешки и прибаутки, считалки, небылицы и перевёртыши, загадки, пословицы и поговорки.

Сказки о животных, бытовые и волшебные («Сказка по лесу идёт...» Ю. Мориц, «Петушок и бобовое зёрнышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси – лебеди»).

В результате изучения темы, обучающиеся 2 класса должны знать/понимать:

- названия, содержание изученных произведений, их авторов;
- правила заучивания стихотворений;
- малые фольклорные жанры: считалки и небылицы;
- народные загадки;
- народные и авторские загадки о животных;
- понятие «бытовая сказка»;
- понятие «сказка о животных»;
- понятия «драматизация»;
- понятие «устное народное творчество».

Уметь:

- читать осознанно текст художественного произведения;
- приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки);
- различать жанры;
- объяснять смысл народных пословиц и поговорок;
- различать жанры художественной литературы (малые фольклорные жанры);
- подбирать пословицы к стихам;
- читать осознанно текст художественного произведения;

- читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);
- создавать небольшой устный текст на заданную тему;
- приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки)
- различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня);
- различать сказки народные и литературные.

Люблю природу русскую. Осень (8 ч)

Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», К. Бальмонт «Поспевает брусника», А. Плещеев «Осень наступила...», А. Фет «Ласточки пропали...», А. Толстой «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...», С. Есенин «Закружилась листва золотая...», В. Брюсов «Сухие листья», И. Токмакова «Опустел скворечник...», В. Берестов «Хитрые грибы», «Грибы» (из энциклопедии), М. Пришвин «Осеннее утро», И. Бунин «Сегодня так светло кругом», Г. Сапгир «Считалочка».

В результате изучения темы, обучающиеся 2 класса должны знать/понимать:

- произведения русских поэтов о природе;
- понятие «рифма».

Уметь

- выразительно читать стихотворения;
- использовать интонацию;
- читать стихотворные произведения наизусть;
- анализировать средства художественной выразительности;
- описывать поэтический образ осени в стихах;
- находить рифму в произведении;
- участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.

Русские писатели (13 ч)

А. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...», «Вот север тучи нагоняя», «Зима! Крестьянин, торжествуя...», «Сказка о рыбаке и рыбке». И. Крылов «Лебедь, Рак и Щука», «Стрекоза и Муравей». Л. Толстой «Старый дед и внучек». Л.Н. Толстой «Старый дед и внучек», «Филипок», «Правда всего

дороже», «Котёнок», И. Токмакова «Десять птичек - стайка», Ю. Могутин «Над речушкою...».

В результате изучения темы, обучающиеся 2 класса должны знать/понимать:

- произведения А.С. Пушкина о природе;
- понятие «олицетворение»;
- понятие «басня»;
- басни И.А. Крылова;
- понятие «быль»;
- творчество Л.Н. Толстого;
- познавательные рассказы Л.Н. Толстого.

Уметь:

- читать выразительно и осознано текст стихотворений, художественно поэтические произведения, сказки;
- осуществлять выборочное чтение отрывков, соответствующих описаниям каких-либо явлений природы;
- определять изобразительные средства выразительности речи, отображающие красоту природы;
- читать стихотворение наизусть;
- характеризовать изобразительно выразительные средства поэтического языка в произведениях А.С. Пушкина;
- определять тему, главную мысль, моральную основу сказки;
- читать по ролям;
- выражать своё отношение к героям сказки и их поступкам;
- сравнивать авторские сказки и народные.

О братьях наших меньших (12 ч)

Н. Сладков «Они и мы», А. Шибаетов «Кто кем становится?», Б. Заходер «Плачет киска в коридоре...», В. Берестов. «Кошкин щенок», М. Пришвин «Ребята и утята», Е. Чарушин. «Страшный рассказ», Б. Житков. «Храбрый утёнок», В. Бианки «Музыкант», «Сова», С. Брезкун «Грянул громко крик вороны...», М. Бородицкая «Грачиха».

В результате изучения темы, обучающиеся 2 класса должны знать/понимать:

- понятие «логическое ударение»;
- произведения о животных;
- творчество В. Бианки, особенности сказки в вопросах.

Уметь:

- прогнозировать жанр произведения;
- определять мотив поведения героев путем выбора правильного ответа из текста;
- читать осознано текст художественного произведения;
- определять его тему и главную мысль;
- участвовать в анализе содержания;
- оценивать события, поступки героев;
- создавать небольшой устный текст на заданную тему;
- выполнять творческую работу;
- пересказывать текст;
- работать с иллюстрациями;
- делить текст на смысловые части;
- составлять простой план;
- различать жанр произведения;
- отвечать на вопросы по тексту.

Из детских журналов (8 ч)

Д. Хармс «Игра», «Вы знаете?...», Д. Хармс, С. Маршак «Весёлые чижи», Д. Хармс «Что это было?», Н. Гернет, Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог», Ю. Владимиров «Чудаки», А. Введенский «Учёный Петя», «Лошадка», Д. Хармс «Весёлый старичок».

В результате изучения темы, обучающиеся 2 класса должны знать/понимать:

- названия детских журналов;
- понятие «темп чтения»;
- понятие «юмор произведения».

Уметь:

- устанавливать темп чтения от смысла прочитанного;
- работать с иллюстрациями;
- читать осознано текст художественного произведения;
- оценивать события, героев произведения;
- читать стихотворные произведения;
- анализировать произведение;
- определять средства художественной выразительности;
- прогнозировать содержание текста по заголовку;
- определять тему и главную мысль произведения;
- характеризовать поступки героев, их моральные черты;
- представлять свой любимый журнал.

Люблю природу русскую. Зима (9 ч)

И. Бунин «Зимним холодом...», К. Бальмонт «Светло-пушистая...», Я. Аким «Утром кот...», Ф. Тютчев «Чародейкою зимой...», С. Есенин «Поёт зима — аукает...», «Берёза»; русская народная сказка «Два Мороза», С. Михалков «Новогодняя быль», А. Барто «Дело было в январе...», С. Дрожжин «Улицей гуляет...», С. Погореловский «В гору...», А. Прокофьев «Как на горке...»

В результате изучения темы, обучающиеся 2 класса должны знать/понимать:

- произведения о зиме;
- понятие «звукопись»;
- творчество С. Есенина;
- творчество А. Барто;
- основные сведения по творчеству писателя и содержание прочитанных рассказов.

Уметь:

- определять средства художественной выразительности;
- составлять мини – рассказ о зиме и зимних играх;
- определять в тексте средства выразительности – звукопись;

- составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;
- читать выразительно стихотворения наизусть;
- рифмовать слова, текст;
- читать осознано текст произведения;
- делить текст на смысловые части;
- участвовать в диалоге;
- отвечать на вопросы по тексту;
- различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня).

Писатели — детям (17 ч)

Произведения о детях, о природе, написанные К. И. Чуковским («Путаница», «Радость»), С. Я. Маршаком («Кот и лодыри»), С. В. Михалковым («Мой секрет», «Сила воли», «Мой щенок»), А. Л. Барто («Верёвочка», «Мы не заметили жука...», «В школу», «Вовка — добрая душа»), Н. Н. Носовым («Затейники», «Живая шляпа»).

В результате изучения темы, обучающиеся 2 класса должны знать/понимать:

- знать творчество К.И. Чуковского, содержание произведений, С.Я. Маршака, С.В. Михалкова, А. Барто, Н. Носова;
- знать произведения для детей.

Уметь:

- читать осознано текст художественного произведения;
- определять тему и главную мысль произведения;
- пересказывать;
- делить текст на смысловые части, составлять его простой план;
- составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;
- оценивать события, героев произведения;
- читать стихотворные произведения наизусть;
- создавать небольшой устный текст на заданную тему;
- различать жанры художественной литературы;

- различать сказки народные и литературные;
- приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу;
- различать элементы книги.

Я и мои друзья (10 ч)

В. Берестов «За игрой», Э. Мошковская «Я ушёл в свою обиду...», В. Берестов «Гляжу с высоты...», В. Лунин «Я и Вовка», Н. Булгаков «Анна, не грусти!», Ю. Ермолаев «Два пирожных», В. Осеева «Хорошее».

В результате изучения темы, обучающиеся 2 класса должны знать/понимать:

- понятие «логическое ударение»;
- произведения о детях.

Уметь:

- анализировать взаимоотношения героев;
- читать осознано текст художественного произведения;
- определять тему и главную мысль произведения;
- подбирать эпизоды из текста к иллюстрациям;
- читать по ролям;
- различать сказки народные и литературные;
- выполнять творческий пересказ от лица автора и лица героев;
- делить текст на смысловые части, составлять его простой план;
- составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;
- оценивать события, героев произведения;
- использовать в речи вежливые слова;
- строить рассказ по опорным картинкам.

Люблю природу русскую. Весна (10 ч)

Ф. Тютчев «Зима недаром злится», «Весенние воды». А. Плещеев «Весна», «Сельская песенка». А. Блок «На лугу», С.Я. Маршак, И Бунин «Женский день», А. Плещеев «В бурю», Е. Благодина «Посидим в тишине», Э. Мошковская «Я маму мою обидел», С. Васильев «Белая берёза».

В результате изучения темы, обучающиеся 2 класса должны знать/понимать:

- произведения о весне;
- творчество Ф. Тютчева, А. Плещеева, А. Блока;
- основные сведения по творчеству писателя и содержание прочитанных произведений.

Уметь:

- выразительно читать стихотворения;
- использовать интонацию;
- читать стихотворные произведения наизусть;
- анализировать средства художественной выразительности;
- описывать поэтический образ осени в стихах;
- находить рифму в произведении;
- участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.

И в шутку и всерьёз (14 ч)

Б. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?», «Песенки Винни - Пуха»; Э. Успенский «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой...», «Над нашей квартирой», «Память»; В. Берестов «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка»; И. Токмакова «Плим», «В чудной стране»; Г. Остер «Будем знакомы».

В результате изучения темы, обучающиеся 2 класса должны знать/понимать:

- понятие «орфоэпическое чтение»;
- творчество Б. Заходера, Э. Успенского, В. Берестова;
- образы сказочных героев.

Уметь:

- читать орфоэпически;
- читать по ролям;
- определять тему и главную мысль;
- пересказывать текст;
- делить текст на смысловые части, составлять его простой план;

- составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;
- оценивать события, героев произведения;
- отвечать на вопросы по тексту;
- выразительно читать стихотворение наизусть;
- прогнозировать эмоциональный тон произведения по названию и иллюстрациям;
- анализировать юмористические ситуации в стихотворениях;
- выполнять творческие задания;
- определять характер произведения по рисункам;
- ориентироваться в книге по обложке;
- читать осознано текст художественного произведения;
- различать элементы книги.

Литература зарубежных стран (13 ч)

Детский фольклор стран Западной Европы и Америки, произведения зарубежных классиков («Бульдог по кличке Дог», «Перчатки», «Храбрецы», «Сюзон и мотылёк», «Знают мамы, знают дети»). Сказки Ш. Перро («Кот в сапогах», «Красная Шапочка»), Г. Х. Андерсена («Принцесса на горошине»), Э. Хогарт («Мафин и паук»).

В результате изучения темы, обучающиеся 2 класса должны знать/понимать:

- произведения зарубежных писателей в переводе на русский язык;
- понятие «рифма»;
- творчество Ш. Перро;
- понятие «фантастика»;
- литературные произведения зарубежных стран.

Уметь:

- участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного;
- определять тему и главную мысль;
- пересказывать текст;
- делить текст на смысловые части, составлять его простой план;

- составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;
- оценивать события, героев произведения;
- отвечать на вопросы по тексту;
- находить сходство русского фольклора с американской, французской песенкой;
- выделять эпизоды из текста;
- приводить примеры произведений фольклора.

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ

К концу изучения во втором классе курса «Литературное чтение» будет сформирована готовность учащихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень их читательской компетентности, литературного и речевого развития.

Второклассники *научатся*:

- осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения другим предметам и в дальнейшей жизни;
- читать осознанно, правильно, бегло (целыми словами вслух – не менее 50-60 слов в минуту) и выразительно доступные по содержанию и объёму произведения;
- применять различные способы чтения (ознакомительное, творческое, изучающее, поисковое);
- полноценно воспринимать (при чтении вслух и «про себя», при прослушивании) художественную литературу, получая от этого удовольствие; эмоционально отзываться на прочитанное;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, оценивать поступки персонажей с точки зрения общепринятых морально-этических норм;
- работать с литературным текстом с точки зрения его эстетической и познавательной сущности;

- определять авторскую позицию и выражать своё отношение к герою и его поступкам;
- устанавливать причинно-следственные связи и определять жанр, тему и главную мысль произведения; характеризовать героев;
- отличать поэтический текст от прозаического;
- распознавать основные жанровые особенности фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы, небылицы, считалки, песни, скороговорки и др.);
- осуществлять различные формы интерпретации текста (выразительное чтение, декламации, драматизация, словесное рисование, творческий пересказ и др.);
- делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план;
- передавать содержание прочитанного или прослушанного текста в виде пересказа (полного, выборочного, краткого) с учётом специфики текстов;
- высказывать собственное мнение и обосновывать его фактами из текста;
- создавать собственные небольшие тексты (повествование, описание, рассуждение) на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта;
- осуществлять поиск необходимой информации в художественном, учебном, научно-популярном текстах;
- ориентироваться в отдельной книге и в группе книг, представленных в детской библиотеке.

Второклассники *получат возможность научиться:*

- осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества;
- воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии;
- применять в учебной и в реальной жизни доступные для освоения в данном возрасте личностные и регулятивные универсальные учебные действия;

- испытывать чувство гордости за свою Родину, народ и историю;
- уважать культуру народов многонациональной России и других стран;
- бережно и ответственно относиться к окружающей природе;
- развивать способность к эмпатии (осознанное сопереживание эмоциональному состоянию другого человека), эмоционально-нравственной отзывчивости (на основе сопереживания литературным героям);
- определять сходство и различие произведений разных жанров;
- использовать полученную при чтении научно-популярного и учебного текста информацию в практической деятельности;
- высказывать и пояснять свою точку зрения;
- применять правила сотрудничества;
- выделять в тексте опорные (ключевые) слова;
- делать устную презентацию книги (произведения);
- пользоваться тематическим (систематическим) каталогом;
- работать с детской периодикой;
- расширять свой читательский кругозор и приобретать дальнейший опыт самостоятельной читательской деятельности.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ ПРЕДМЕТА

Программа обеспечивает достижение необходимых личностных, метапредметных, предметных результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО.

У второклассника продолжится формирование *личностных* результатов обучения:

- овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития;

- формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя;
- формирование чувства гордости за свою Родину, знакомство с культурно-историческим наследием России, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- восприятие литературного произведения как особого вида искусства;
- эмоциональная отзывчивость на прочитанное;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника;
- наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

У второклассника продолжится формиро-
вание *метапредметных* результатов обучения:

- освоение приёмов поиска нужной информации;
- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- освоение правил и способов взаимодействия с окружающим миром;
- формирование представлений о правилах поведения и нормах поведения, принятых в обществе;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- овладение алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений (деление текста на части, составление плана, нахождение средств художественной выразительности и др.), умением высказывать и пояснять свою точку зрения;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- овладение навыками смыслового чтения текстов, осознанное построение речевого высказывания в соответствии с поставленными целями и

задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- овладение основами коммуникативной деятельности, осознание на практическом уровне значимости работы в группе и освоение правил групповой работы;
- умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

У второклассника продолжится формирование *предметных* результатов обучения:

- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

- овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения;
- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности;
- умение составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях), устно передавать содержание текста по плану; использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое);
- умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, умение работать с разными видами текстов, участвовать в их обсуждении, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
- развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта;

- умение декламировать (читать стихи наизусть) стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями.

ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К ЗНАНИЯМ, УМЕНИЯМ И НАВЫКАМ

К концу изучения во втором классе курса «Литературное чтение» будет сформирована готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень их читательской компетентности, литературного и речевого развития.

Второклассники *научатся*:

- читать осознанно, правильно, бегло (целыми словами вслух - не менее 50-60 слов в минуту) и выразительно доступные по содержанию и объёму произведения;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, оценивать поступки персонажей с точки зрения общепринятых морально-этических норм;
- работать с литературным текстом с точки зрения его эстетической и познавательной сущности;
- устанавливать причинно-следственные связи и определять жанр, тему и главную мысль произведения; характеризовать героев;
- отличать поэтический текст от прозаического;
- распознавать основные жанровые особенности фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы, небылицы, считалки, песни, скороговорки и др.);
- осуществлять различные формы интерпретации текста (выразительное чтение, декламация, драматизация, словесное рисование, творческий пересказ и др.);
- делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план;
- передавать содержание прочитанного или прослушанного текста в виде пересказа (полного, выборочного, краткого) с учетом специфики текстов;
- высказывать собственное мнение и обосновывать его фактами из текста;

- осуществлять поиск необходимой информации в художественном, учебном, научно-популярном текстах.

Второклассники **получат возможность научиться:**

- осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества;
- воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии;
- испытывать чувство гордости за свою Родину, народ и историю;
- уважать культуру народов многонациональной России и других стран;
- бережно и ответственно относиться к окружающей природе;
- определять сходство и различие произведений разных жанров;
- высказывать и пояснять свою точку зрения;
- применять правила сотрудничества;
- выделять в тексте опорные (ключевые) слова;
- расширять свой читательский кругозор и приобретать дальнейший опыт самостоятельной читательской деятельности.

Учебно-тематический план

№	Наименование разделов и тем	Всего часов
1	Самое великое чудо на свете	4
2	Устное народное творчество	14
3	Люблю природу русскую. Осень	8
4	Русские писатели	13
5	О братьях наших меньших	12
6	Из детских журналов	8
7	Люблю природу русскую. Зима	9
8	Писатели - детям	17
9	Я и мои друзья	10
10	Люблю природу русскую. Весна	10
11	И в шутку, и всерьез	14
12	Литература зарубежных стран	13
	Итого	132

Примерный график проведения проверочных и контрольных работ

Период обучения	Кол-во часов	Диагностический материал
1 четверть	33 часов	проверочная работа -3 проверка техники чтения - 1
2 четверть	28 часов	проверочная работа -3 проверка техники чтения- 1
3 четверть	37 часов	проверочная работа -3 проверка техники чтения - 1
4 четверть	34 часа	проверочных работ – 3 проверка техники чтения – 1 <i>итоговая диагностическая работа – 1</i>
Итого:	132 часа (33 недели - 4 часа в не- делю)	проверочных работ – 12 проверок техники чтения - 4 диагностических работ - 1

Описание учебно-методического обеспечения

1. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В.Голованова, Л.А.Виноградская, М.В. Бойкина Литературное чтение. Учебник. 2 класс : учеб. для общеобразоват. учреждений : 1-2ч.– М.: Просвещение, 2015г.
2. С.В. Кутявина. Поурочные разработки по литературному чтению: 2 класс. – М.:ВАКО,2017

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ**

№ п/п	Тема урока	Дата по плану	Дата по факту	Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий) по теме
<i>1 четверть (33 часов) Самое великое чудо на свете (4 часа)</i>				
1	Самое великое чудо на свете. Р.С. Сеф «Читателю».	1 нед		Ориентироваться в учебнике по литературному чтению, применять систему условных обозначений, предполагать на основе названия содержание текста или главы.
2	Самое великое чудо на свете.			Учиться ориентироваться в прочитанных произведениях, уметь объяснять пословицы по изученной теме.
3	Самое великое чудо на свете. В библиотеке.			Повторить правила обращения с книгами в библиотеке, развивать навыки чтения.
4	Самое великое чудо на свете. Книги.			Представлять что такое библиотека, для чего она существует, уметь рассказывать о своей домашней библиотеке.
<i>Устное народное творчество (14 часов)</i>				
5	Устное народное творчество	2 нед		Прогнозировать содержание раздела, читать, выражая настроение произведения, находить созвучные окончания в тексте.
6	Русские народные песни.			Прогнозировать содержание раздела, читать, выражая настроение произведения, находить созвучные окончания в тексте.
7	Потешки и прибаутки.			Находить слова, которые помогают представить героя произведения устного народного творчества. Находить различие в потешках и прибаутках, сходных по теме.
8	Скороговорки, считалки и небылицы			Находить слова, которые помогают представить героя произведения устного народного творчества. Находить различие в потешках и прибаутках, сходных по теме.
9	Загадки, пословицы и поговорки.	3 нед		Знакомство с русскими народными пословицами. Объяснять смысл пословиц, соотносить смысл пословиц с содержанием и жизненным опытом. Придумывать рассказ по пословице и соотносить содержание рассказа с пословицей. Анализировать загадки, соотносить загадки и отгадки. Моделировать загадки.
10	Сказки. Ю.П. Мориз «Сказка по лесу идёт».			Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Придумывать свои собственные сказочные сюжеты. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении.
11	Русская народная			Читать вслух с постепенным переходом на

	сказка «Петушок и бобовое зёрнышко».			чтение про себя. Читать, передавая настроение героя. Читать по ролям. Рассказывать сказку, используя иллюстрации в книге.
12	Русская народная сказка «У страха глаза велики».			Читать, передавая настроение героя. Характеризовать героев сказки. Придумывать свои собственные сказочные сюжеты. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении.
13	Русская народная сказка «Лиса и тетерев».	4нед		Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Характеризовать героев сказки. Составлять план сказки. Пересказывать по составленному плану. Исправлять ошибки, допущенные при пересказе.
14	Русская народная сказка «Лиса и журавль».			Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Характеризовать героев сказки. Составлять план сказки. Рассказывать сказку, используя иллюстрации в книге. Исправлять ошибки, допущенные при пересказе.
15	Русская народная сказка «Каша из топора».			Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Характеризовать героев сказки. Составлять план сказки. Пересказывать по составленному плану. Исправлять ошибки, допущенные при пересказе.
16	Русская народная сказка «Гуси-лебеди».			Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Характеризовать героев сказки. Составлять план сказки. Рассказывать сказку, используя иллюстрации в книге. Исправлять ошибки, допущенные при пересказе.
17	Викторина по сказкам.	5нед		Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Характеризовать героев сказки. Соотносить пословицы со сказками.
18	КВН «Обожаемые сказки»			Систематизировать и проверить свои знания по данной теме. Отвечать на вопросы, формулировать выводы по теме.
Люблю природу русскую! Осень (8 часов)				
19	Люблю природу русскую.			Прогнозировать содержание раздела. Отвечать на вопросы, используя свои наблюдения. Формулировать ответы. Составлять загадки, используя свои знания сезонных изменений в природе. Работать в парах.
20	Нравится ли вам осень? Осенние загадки. Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...»			Отвечать на вопросы, используя свои наблюдения. Формулировать ответы. Составлять загадки, используя свои знания сезонных изменений в природе. Работать в парах. Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. Сравнивать стихи разных поэтов на одну тему. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.
21	К. Бальмонт	бнед		Читать стихотворения, передавая с помо-

	«Поспевает брусника...» А. Плещев «Осень наступила ...»			щью интонации настроение поэта. Сравнить стихи разных поэтов на одну тему. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.
22	А. Фет «Ласточки пропали...» И. Токмакова «Опустел скворечник».			Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Слушать звуки осени, переданные в лирическом произведении. Представлять картины осенней природы.
23	Осенние листья.			Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. Сравнить стихи разных поэтов на одну тему. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворения.
24	В.Д. Берестов «Хитрые грибы».			Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворение.
25	М.М. Пришвин «Осеннее утро». И. Бунин «Сегодня так светло кругом...»	7 нед		Читать произведение, передавая с помощью интонации настроение автора. Иллюстрировать рассказ. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.
26	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую! Осень».			Читать стихотворения и прозаические произведения, передавая с помощью интонации настроение авторов. Сравнить стихи разных поэтов на одну тему. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворения. Проверить свои знания.
Русские писатели (13 часов)				
27	А.С. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный ...»			Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворение.
28	А.С. Пушкин «Вот север, тучи нагоняя...», «Зима! Крестьянин торжествуя...»			Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворение.
29	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	8 нед		Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Различать стихотворный и прозаический текст. Находить авторские сравнения и подбирать свои. Определять главных героев произведения.
30	А.С. Пушкин			Находить авторские сравнения и подбирать

	«Сказка о рыбаке и рыбке».			свои. Определять главных героев произведения. Давать характеристики героев. Участвовать в обсуждении. Составлять план произведения.
31	Обобщение по теме «Сказки А.С. Пушкина»			Прогнозировать содержание раздела. Сравнивать авторские и народные произведения, отгадывать загадки, отвечать на вопросы викторины. Познакомиться с биографией А.С. Пушкина.
32	И.А. Крылов «Лебедь, рак и щука».			Познакомиться с биографией И.А. Крылова. Отвечать и задавать вопросы. Отличать басню от стихотворения, знать особенности басенного текста, характеризовать героев басни с опорой на басенный текст.
33	И.А. Крылов «Стрекоза и муравей».	9нед		Отличать басню от стихотворения, знать особенности басенного текста, характеризовать героев басни с опорой на басенный текст.
2 четверть (28 часов)				
34	Л.Н. Толстой «Старый дед и внучек».			Определять главных героев произведения. Давать характеристики героев. Участвовать в обсуждении. Составлять план произведения, соотносить пословицы и смысл прозаического произведения.
35	Л.Н. Толстой «Филипок».			Определять главных героев произведения. Давать характеристики героев. Участвовать в обсуждении. Составлять план произведения.
36	Л.Н. Толстой «Филипок».			Определять главных героев произведения. Давать характеристики героев. Участвовать в обсуждении. Составлять план произведения.
37	Л.Н. Толстой «Правда всего дороже», «Котенок»	10нед		Пересказывать текст, соотносить пословицы и смысл прозаического произведения. Участвовать в обсуждении. Составлять план произведения. Определять главных героев произведения. Давать характеристики героев. Участвовать в обсуждении. Составлять план произведения.
38	Веселые стихи И. Токмаковой, Ю. Могутина			Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.
39	Обобщающий урок по теме «Русские писатели».			Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.
О братьях наших меньших (12 часов)				
40	Н.И. Сладков «Они и мы». А.А. Шибаев «Кто кем становится?»			Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух прочитанное. Участвовать в обсуждении. Обогащение словарного запаса. Тренировка в заучивании наизусть.

41	Б. Заходер «Плачет киска ...» И. Пивоварова «Жила-была собака...»	11 нед		Находить авторские сравнения и подбирать свои. Определять главных героев произведения. Воспринимать на слух прочитанное. Участвовать в обсуждении.
42	В. Берестов «Кошкин щенок».			Находить авторские сравнения и подбирать свои. Определять главных героев произведения. Воспринимать на слух прочитанное. Участвовать в обсуждении.
43	Домашние животные			Находить авторские сравнения и подбирать свои. Определять главных героев произведения. Воспринимать на слух прочитанное. Участвовать в обсуждении.
44	М.М. Пришвин «Ребята и утята».			Сравнивать художественные и научно-познавательные тексты, сказки и рассказы о животных.
45	М.М. Пришвин «Ребята и утята».	12 нед		Сравнивать художественные и научно-познавательные тексты, сказки и рассказы о животных.
46	Е.И. Чарушин «Страшный рассказ».			Определять героев и характеризовать их. Воспринимать на слух прочитанное. Участвовать в обсуждении.
47	Е.И. Чарушин «Страшный рассказ».			Определять героев и характеризовать их. Воспринимать на слух прочитанное. Участвовать в обсуждении.
48	Б.С. Житков «Храбрый утёнок».			Выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам. Участвовать в обсуждении.
49	В.В. Бианки «Музыкант».	13 нед		Видеть красоту природы, изображённую в художественном произведении, составлять план и пересказывать. Участвовать в обсуждении.
50	В.В. Бианки «Сова».			Видеть красоту природы, изображённую в художественном произведении, составлять план и пересказывать. Участвовать в обсуждении.
51	Обобщающий урок по теме «О братьях наших меньших».			Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.
Из детских журналов (8 часов)				
52	Из детских журналов			Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов.
53	Д. Хармс «Игра».	14 нед		Отличать журнал от книги. Придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов.

54	Д. Хармс «Вы знаете?..»			Находить интересные и нужные статьи в журнале, создавать свой журнал и устно его описывать. Выразительно читать.
55	Д. Хармс «Весёлые чижи».			Планировать работу на уроке. Подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью.
56	Д. Хармс «Что это было?», «Очень-очень вкусный пирог».			Рисовать иллюстрации к прочитанному и своему журналу. Писать свои рассказы и стихи для детского журнала.
57	Ю.Д. Владимиров «Чудаки». А.И. Введенский «Учёный Петя».	15нед		Планировать работу на уроке. Придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов.
58	А.И. Введенский «Учёный Петя».			Планировать работу на уроке. Придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов.
59	Обобщающий урок по теме«Из детских журна- лов».			Оценивать свой ответ, планировать возмож- ный вариант исправления допущенных ошибок.
Люблю природу русскую! Зима (9 часов)				
60	Люблю природу русскую			Прогнозировать содержание раздела. Вос- принимать на слух прочитанное. Участво- вать в обсуждении.
61	И.А. Бунин, К.Д. Бальмонт, Я.Л. Аким. Стихи о первом снеге.	16нед		Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворно- го текста. Находить средства художественной выразительности. Объяснять интересные вы- ражения в лирическом тексте. Иллюстриро- вать стихотворение.
3 четверть (37 часов)				
62	Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зи- мою...»			Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Различать стихотворный и прозаический текст. Находить авторские сравнения и подбирать свои. Определять главных героев произведения.
63	С.А. Есенин «Поёт зима, аука- ет ...», «Берёза».			Читать стихотворения, передавая с помо- щью интонации настроение поэта. Сравни- вать стихи разных поэтов на одну тему. Объяснять интересные выражения в лири- ческом тексте.
64	Русская народная сказка «Два Мороза».			Понимать особенности сказочного текста. Характеризовать и сравнивать героев, ис- пользовать слова-антонимы для их характе- ристики.
65	С.В. Михалков «Новогодняя быль».	17нед		Читать стихотворение, передавая с помо- щью интонации настроение поэта. Объяс- нять интересные выражения в лирическом тексте.
66	А.Л. Барто «Дело было в ян-			Наблюдать за рифмой и ритмом стихотвор- ного текста. Находить средства художе-

	варе ...» С.Д. Дрожжин «Улицей гуляет »			ственной выразительности. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворение.
67	Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую! Зима».			Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.
68	Игра «Поле чудес»			Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.
Писатели – детям (17 час)				
69	Писатели – детям	18нед		Познакомиться с биографией К.И. Чуковского, совершить обзор по произведениям писателя. Работа в группах.
70	К.И. Чуковский «Путаница».			Воспринимать на слух художественный текст, определять особенности юмористического произведения. Характеризовать и сравнивать героев, использовать слова-антонимы для их характеристики.
71	К.И. Чуковский «Радость».			Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.
72	К.И. Чуковский «Федорино горе».			Воспринимать на слух художественный текст. Характеризовать и сравнивать героев, использовать слова-антонимы для их характеристики. Читать по ролям.
73	К.И. Чуковский «Федорино горе».	19нед		Определять смысл произведения, составлять план, давать характеристики героям, выражать своё мнение в адрес главной героини. Читать по ролям.
74	С.Я. Маршак «Кот и лодыри».			Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Соотнести смысл пословицы с содержанием стихотворения. Характеризовать героев произведения.
75	С.В. Михалков «Мой секрет», «Сила воли».			Знакомиться с биографией С.В. Михалкова, сделать обзор произведений писателя. Работа в группах. Определить смысл произведения. Обсудить заголовок стихотворения. Дать характеристику герою по его поступкам.
76	С.В. Михалков «Мой щенок».			Определить смысл произведения. Рассказывать о героях, отражая собственное отношение. Дать характеристику герою по его поступкам. Разделить текст на смысловые части.
77	А.Л. Барто «Верёвочка».	20нед		Познакомиться с биографией А.Л. Барто. Определить смысл произведения. Обсудить заголовок и прочувствовать ритм стихотво-

				рения. Вспомнить детские считалки и сопоставить с данным произведением.
78	А.Л. Барто «В школу». «Мы не заметили жука»,			Анализировать заголовки стихотворений, подобрать свои; выразительно читать.
79	А.Л. Барто «Вовка – добрая душа».			Анализировать заголовок стихотворения, определить тему и главную мысль произведения, дать характеристику герою стихотворения.
80	Н.Н. Носов «Затейники».			Познакомиться с биографией Н.Н. Носова. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализ заголовка произведения. Составление картинного плана.
81	Н.Н. Носов «Живая шляпа».	21 нед		Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализ заголовка произведения. Составление картинного плана.
82	Н.Н. Носов «Живая шляпа».			Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализ заголовка произведения. Составление картинного плана.
83	Н.Н. Носов «На горке».			Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализ заголовка произведения. Составление картинного плана.
84	Н.Н. Носов «На горке».			Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализ заголовка произведения. Составление картинного плана.
85	Обобщающий урок по теме «Писатели – детям».	22 нед		Обобщение прочитанных произведений по заданным параметрам. Обучение правильному называнию книги (автор, заглавие). Обучение ориентировке в книге по обложке и содержанию (оглавлению). Проверка предметных и универсальных учебных умений
Я и мои друзья (10 часов)				
86	Я и мои друзья. Развитие речи.			Обогащение словарного запаса. Обучение выбору книги по заданной учителем теме.
87	В.Д. Берестов «За игрой», «Гляжу с высоты». Э.Э. Мошковская «Я ушёл в свою обиду». В.В. Лунин «Я и Вовка».			Дать характеристику персонажу. Составление небольшого рассказа о персонаже. Выявление подтекста читаемого произведения. Определение идеи произведения. Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения
88	Н. Булгаков «Анна, не грусти!»			Анализ заголовка произведения. Оглавление прочитанного текста, иллюстрации. Определение идеи произведения. Дать характеристику персонажу. Составление не-

				большого рассказа о персонаже. Выявление подтекста читаемого произведения. Определение идеи произведения
89	Ю.И. Ермолаев «Два пирожных».	23нед		Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу.
90	В.А. Осеева «Волшебное слово».			Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу.
91	В.А. Осеева «Волшебное слово».			Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу.
92	В.А. Осеева «Хорошее».			Формирование нравственной позиции, а также личностных качеств: трудолюбия, правдивости, доброжелательности, стремления прийти на помощь, смелости, скромности.
93	В.А. Осеева «Почему?»	24нед		Анализ заголовка произведения. Озаглавливание прочитанного текста, иллюстрации. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу.
94	В.А. Осеева «Почему?»			Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Составление плана. Характеристика персонажа.
95	Обобщающий урок по теме «Я и мои друзья».			Обобщение прочитанных произведений по заданным параметрам. Обучение правильному называнию книги (автор, заглавие). Обучение ориентировке в книге по обложке и содержанию (оглавлению). Проверка предметных и универсальных учебных умений.
Люблю природу русскую! Весна (10 часов)				
96	Люблю природу русскую. Весна.			Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух прочитанное. Участвовать в обсуждении.
97	Ф.И. Тютчев «Зима не даром злится ...», «Весенние воды».	25нед		Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения. Определение темы произведения.
98	А.Н. Плещеев. Стихи о весне.			Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализ заголовка произведения. Составление картинного плана.
4 четверть (34 часа)				
99	А.А. Блок «На лугу».			Анализировать заголовки стихотворений, подбирать свои, выразительно читать.
100	С.Я. Маршак «Снег теперь уже			Анализировать заголовки стихотворений, подбирать свои, выразительно читать.

	не тот...»			
101	И.А. Бунин «Матери».	26нед		Проверка предметных и универсальных учебных умений. Находить авторские сравнения и подбирать свои. Определять главных героев произведения. Воспринимать на слух прочитанное. Участвовать в обсуждении.
102	А.Н. Плещеев «В бурю».			Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения. Определение темы произведения.
103	Е.А. Благинина «Посидим в тишине».			Формирование нравственной позиции, а также личностных качеств: трудолюбия, правдивости, доброжелательности, стремления прийти на помощь, смелости, скромности.
104	Э.Э. Мошковская «Я маму мою обидел».			Формирование нравственной позиции, а также личностных качеств: трудолюбия, правдивости, доброжелательности, стремления прийти на помощь, смелости, скромности.
105	Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую! Весна».	27нед		Проверка предметных и универсальных учебных умений.
<i>И в шутку, и всерьёз (14 часов)</i>				
106	И в шутку и всерьёз			Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения. Определение темы произведения.
107	Б.В. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?»			Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения. Пополнение словарного запаса.
108	Б.В. Заходер. Песенки Винни-Пуха.			Находить авторские сравнения и подбирать свои. Определять главных героев произведения. Воспринимать на слух прочитанное. Участвовать в обсуждении.
109	Б.В. Заходер. Песенки Винни-Пуха	28нед		Находить авторские сравнения и подбирать свои. Определять главных героев произведения. Воспринимать на слух прочитанное. Участвовать в обсуждении.
110	Э.Н. Успенский «Чебурашка». Стихотворения.			Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу.
111	Э.Н. Успенский «Чебурашка». «Если был бы я девчонкой».			Пополнение словарного запаса. Обучение художественному пересказу прочитанного. Составление рассказа по иллюстрации.
112	Э.Н. Успенский. Стихи			Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литера-

				турному персонажу. Анализ заголовка произведения.
113	В.Д. Берестов «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка».	29нед		Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения.
114	И.П. Токмакова «Плим», «В чудной стране».			Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализ заголовка произведения. Составление картинного плана.
115	Г.Б. Остер «Будем знакомы».			Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения.
116	Г.Б. Остер «Будем знакомы».			Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения.
117	В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным».	30нед		Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу.
118	В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным».			Обучение правильному называнию книги (автор, заглавие). Обучение выбору книги по заданной учителем теме. Ранжирование произведений по тематике, жанру.
119	Обобщающий урок по теме «И в шутку, и всерьёз».			Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения. Проверка предметных и универсальных учебных умений.
Литература зарубежных стран (13 часов)				
120	Литература зарубежных стран			Пополнение словарного запаса.
121	Американские и английские народные песенки.	31нед		Анализ заголовка произведения. Определение собственного отношения к литературному персонажу.
122	Песенки «Сюзон и мотылёк», «Знают мамы, знают дети».			Формирование осознанности и выразительности чтения. Обогащение словарного запаса. Тренировка в заучивании наизусть.
123	Ш. Перро «Кот в сапогах».			Сравнение произведений, персонажей разных произведений. Знакомство со сказками народными (разных народов) и литературными (авторскими). Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализ заголовка про-

				изведения. Составление картинного плана.
124	Ш. Перро «Кот в сапогах».			Обучение художественному пересказу прочитанного. Освоение приема драматизации. Составление рассказа по иллюстрации.
125	Ш. Перро «Красная Шапочка».	32нед		Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализ заголовка произведения. Составление картинного плана.
126	Ш. Перро «Красная Шапочка».			Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализ заголовка произведения. Составление картинного плана.
127	Г.Х. Андерсен «Принцесса на горошине».			Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализ заголовка произведения. Составление картинного плана.
128	Э. Хогарт «Мафин и паук».			Характеристика персонажа. Составление небольшого рассказа о персонаже. Пополнение словарного запаса.
129	Э. Хогарт «Мафин и паук».	33нед		Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализ заголовка произведения. Составление картинного плана.
130	Обобщающий урок по теме «Литература зарубежных стран».			Сравнение произведений, персонажей разных произведений. Знакомство со сказками народными (разных народов) и литературными (авторскими).
131	Повторение.			Проверка предметных и универсальных учебных умений.
132	Обобщение по курсу литературного чтения 2 класса			Проверка предметных и универсальных учебных умений.