

Концепция развития школьной этнографической экспозиции русского быта и народных промыслов на базе МБОУ СОШ № 7 г. Лобня

Приоритетным направлением деятельности педагогического коллектива МБОУ СОШ № 7 является гражданско-патриотическое воспитание, что нашло своё отражение в миссии школы. «Воспитывая гражданина, растим патриота» - таков основной ценностный ориентир воспитательной работы, проводимой в нашем образовательном учреждении.

Школьная этнографическая экспозиция создана и действует в рамках долгосрочного школьного проекта «Россия – Родина моя», который реализуется в МБОУ СОШ № 7 с 2014 года.

Актуальность темы проекта и действующей экспозиции определяется современной социально-экономической и образовательной реформой школы, необходимостью формирования и развития духовно-нравственных ценностей, высоких морально-этических принципов учащихся, подготовкой молодежи к активному участию в развитии гражданского общества и российской государственности.

Школьный проект разработан и реализуется в соответствии с Законом РФ «Об образовании», положением о государственных общеобразовательных учебных заведениях в РФ.

Школьная этнографическая экспозиция призвана способствовать формированию у учащихся нравственных, эстетических, гражданско-патриотических качеств, расширению кругозора и воспитанию познавательных интересов и способностей, овладению учащимися практическими навыками поисковой, исследовательской, трудовой деятельности, служит целям совершенствования образовательного процесса средствами дополнительного образования.

Современные школьники существуют в окружении естественных, преобразованных и созданных продуктов материальной и духовной деятельности человечества в целом. Для хранения, исследования и презентации этих продуктов как реальных остатков уходящей культуры, связывающей нас с предками, существуют музеи. Музей представляет и привлекает внимание к тем общечеловеческим ценностям, утраченным обществом, которым угрожает современный прогресс, сохраняет их как историко-культурное наследие, способствуя непрерывности и преемственности поколений и культур. Современный музей выступает также преобразователем и транслятором духовных и материальных ценностей, проецируя сохраненное в будущем, воспитывая новые поколения, реализуя единство прошлого, настоящего в истории человечества.

Неудивительно поэтому, что в наш век мультимедийных технологий и информационного бума люди разных профессий и разного достатка проявляют такой интерес к старинному быту, народным ремеслам и промыслам, декоративно-прикладным искусствам, музыкальному и

литературному фольклору. Мы тянемся к простому, незамутненному и бездонному источнику – народной традиции.

Овладение основами музейного дела, знакомство со спецификой различных профессий, ремесел, народных промыслов в процессе краеведческих изысканий оказывают определенное влияние на профессиональную ориентацию учащихся.

Школьная этнографическая экспозиция русского быта и народных промыслов является составляющей школьного организма, неотъемлемым звеном единого образовательного процесса. Она призвана обеспечить формирование у учащихся знаний и навыков о народном декоративно-прикладном искусстве, о работе народных мастеров, расширение кругозора и увеличение объема знаний в рамках русской национальной и мировой культуры.

Исходя из данных целей перед нами стоят следующие задачи:

- Развивать осознание того, что самобытная традиционная культура народов России - наше достояние, достойное уважения и сохранения в веках (раскрытие бытовой и общественной жизни русского крестьянства как главного носителя народных традиций);
- Способствовать формированию у школьников основ целостной эстетической культуры через развитие их творческих способностей и задатков (показ конкретных жизненных форм и духовных проявлений, которые существовали и существуют в русском народе);
- Организовать знакомство с традиционной культурой и народным искусством Руси (рассмотрение проявлений духовной и материальной культуры в её историческом, поступательном движении);
- Формировать навыки культуры труда и блок технических знаний и умений;
- Использовать в работе информационные компьютерные технологии как вспомогательное средство для максимального усиления эмоционально-зрелищного воздействия и увеличения объема знаний;

Основные приоритетные направления развития школьной экспозиции русского быта и народных промыслов.

1.Расширение и углубление исследовательской работы в рамках сложившейся экспозиционной тематики:

- Народные промыслы;
- Русская изба;
- Традиции и символы русского народа;

2.Формирование новых направлений проектной деятельности.

- Мир русских народных обычаев и традиций;
- Мир народных русских музыкальных инструментов;
- Вечные образы и ценности в искусстве народов России;
- Искусство русского народного костюма.

3. Организация экскурсионно-просветительской деятельности с целью пополнения фондов экспозиции новыми экспонатами, привлечения школьников к научно-исследовательской деятельности.

- Промысловые города России;
- Деревянное зодчество Руси;
- Святые России. Золотое кольцо.
- Организация школы экскурсовода;
- Функционирование музея как неотъемлемой части учебного процесса, поиск новых форм и методов работы, включение музейной педагогики в учебные и воспитательные планы школы с целью повышения качества воспитательной работы;
- Широкая пропаганда знаний о русском быте, народных промыслах и декоративно-прикладном творчестве России;
- Расширение поля взаимодействия школьного музея в образовательном пространстве школы.

4. Организация работы в информационном пространстве школы:

- Создание мультимедийных альбомов и презентаций;
- Обновление информации на школьном сайте;
- Регулярная публикация сообщений о деятельности экспозиции в школьной электронной газете;

5. Расширение взаимодействия с социумом и социальными институтами вне школы:

- Сотрудничество со школьными музеями;
- Музей истории города Лобни;
- учреждения дополнительного образования города.

План работы

Экспозиции русского быта и народных промыслов (перспективный 2015-2020 гг.)

1. Оформление экспозиции музея.
2. Формирование материалов для:
тематических выставок,
экскурсий,
практических игровых занятий для младших школьников,
календарных занятий-праздников,
мастер-классов.
3. Создание мультимедийных альбомов и презентаций.
4. Создание и завершение коллекций работ по темам:
 - Русские народные промыслы (рекреация рядом с актовым залом);
 - Традиции и символы русского народа (каб.38 и № 15);
 - Мир русских народных праздников;
 - Мир народных русских музыкальных инструментов;
 - Вечные образы и ценности в искусстве народов России;
 - Искусство русского народного костюма (каб. № 15).

7. Организация планирования работы творческих Центров для изготовления творческих работ для пополнения экспозиции музея, для участия в окружных и городских олимпиадах, выставках, семинарах.



