

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ  
МОСКОВСКАЯ ОБЛАСТЬ  
УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ  
ГОРОД ЛОБНЯ  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №7

141730, Московская область  
г. Лобня, ул. Букинское шоссе, д.19

тел./факс: 8(495) 577-15-21  
e-mail: sosh7lobnya@inbox.ru

ОКПО 45066752

ОГРН 1025003081839

ИНН/ КПП 5025009734/ 502501001

**РАССМОТРЕНО**

на заседании педагогического совета

Протокол № 1  
от 31 августа 2020г.



**УТВЕРЖДАЮ**

директор МБОУ СОШ №7

М.Н.Черкасова

Приказ № 31

от 31 августа 2020г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
НА 2020 - 2021 УЧЕБНЫЙ ГОД  
Технология**  
(предмет)

для 4 б класса

учителя Босамыкиной Валентины Павловны  
(ФИО педагога)

Высшая  
(квалификационная категория)

2020 г.

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по технологии для 4 класса составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования на основе авторской программы Е.А. Лутцевой «Технология», и соответствует основной общеобразовательной программе начального общего образования МБОУ СОШ №7, г. Лобня, Московская область.

Обучение ведется по следующим учебникам и учебным пособиям:

Лутцева Е.А. Технология. 4 класс. Учебник. — М.: Вентана-Граф

Лутцева Е.А. Технология. 4 класс. Рабочая тетрадь. — М.: Вентана-Граф.

Лутцева Е.А. Технология. Органайзер для учителя. Сценарии уроков. 4 класс. Методическое пособие. — М.: Вентана-Граф.

Лутцева Е.А. Технология: программа: 1-4 классы / Е.А. Лутцева. — 2-е изд., перераб. — М.: Вентана-Граф, 2017.

## **ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КУРСА**

Изучение предмета «Технология» в школе первой ступени направлено на решение следующих **задач**:

- развитие личностных качеств (активности, инициативности, воли, любознательности и т.п.), интеллекта (внимания, памяти, восприятия, образного и образно-логического мышления, речи) и творческих способностей (основ творческой деятельности в целом и элементов технологического и конструкторского мышления в частности);
- формирование общих представлений о мире, созданном умом и руками человека, об истории деятельностного освоения мира (от открытия способов удовлетворения элементарных жизненных потребностей до начала технического прогресса и современных технологий), о взаимосвязи человека с природой (как источника не только сырьевых ресурсов, энергии, но и вдохновения, идей для реализации технологических замыслов и проектов); о мире профессий и важности правильного выбора профессии;
- формирование первоначальных конструкторско - технологических и организационно - экономических знаний, овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасного труда; приобретение навыков самообслуживания;
- овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера; поиск (проверка) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки;
- использование приобретенных знаний о правилах создания предметной и информационной среды для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;
- развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности; приобретение



первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации;

- воспитание экологически разумного отношения к природным ресурсам, умения видеть положительные и отрицательные стороны технического прогресса, уважения к людям труда и культурному наследию - результатам трудовой деятельности предшествующих поколений.

Предметно-практическая среда и предметно-манипулятивная деятельность ребенка является основой формирования познавательных способностей младших школьников, стремления активно изучать историю духовно-материальной культуры, семейных традиций своего и других народов и уважительно к ним относиться, а также способствует формированию у младших школьников всех элементов учебной деятельности (планирование, ориентировка в задании, преобразование, оценка продукта, умение распознавать и ставить задачи, возникающие в контексте практической ситуации, предлагать практические способы решения, добиваться достижения результата и т.д.).

Курс реализуется, прежде всего, в рамках предмета «Технология», но сочетается с курсом «Окружающий мир» как его деятельностный компонент.

Практико-ориентированная направленность содержания учебного предмета «Технология» обеспечивает интеграцию знаний, полученных при изучении нескольких учебных предметов (изобразительного искусства, математики, русского языка, литературного чтения, окружающего мира, основ безопасности жизнедеятельности), создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления, позволяет реализовать полученные знания в интеллектуально - практической деятельности ученика.

Так, *изобразительное искусство* дает возможность использовать средства художественной выразительности в целях гармонизации форм и конструкций при изготовлении изделий на основе законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна.

Знания, приобретенные детьми на уроках *математики*, помогают моделировать, преобразовывать объекты из чувственной формы в модели, воссоздавать объекты по модели в материальном виде, мысленно трансформировать объекты, выполнять расчеты, вычисления, построения форм с учетом основ геометрии, работать с геометрическими формами, телами, именованными числами.

Рассмотрение и анализ природных форм и конструкций как универсального источника инженерно-художественных идей для мастера происходит на уроках *окружающего мира*. Природа становится источником сырья, а человек - создателем материально-культурной среды обитания с учетом этнокультурных традиций.

На уроках технологии реализуется интеграция с образовательной областью «Филология». В частности, на уроках *русского языка* развивается устная речь детей на основе использования важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов (описание конструкции

изделия, материалов и способов их обработки; повествование о ходе действий и построении плана деятельности; построение логически связанных высказываний в рассуждениях, обоснованиях, формулировании выводов).

*Литературное чтение* дает возможность ребенку работать с текстами для создания образа, реализуемого в изделии.

*Основы безопасности жизнедеятельности* формируют личность гражданина, ответственно относящегося к личной безопасности, безопасности общества, государства и окружающей среды.

Продуктивная деятельность четвероклассников на уроках технологии создает уникальную основу для самореализации личности. Дети, включенные в специально организованную учителем проектную деятельность, могут применить свои умения, заслужить одобрение и получить признание за проявленную в работе добросовестность, упорство в достижении цели или за авторство оригинальной творческой идеи, воплощенной в материальный продукт. Это способствует закладке основ трудолюбия и способности к самовыражению, формирует социально ценные практические умения, опыт преобразовательной деятельности и развития творчества, что создает предпосылки для более успешной социализации. Возможность создания и реализации моделей социального поведения при работе в малых группах обеспечивает благоприятные условия для коммуникативной практики учащихся и для социальной адаптации в целом.

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

В соответствии с базисным учебным планом, реализация программы рассчитана на 1 час в неделю, итого 33 часа в год.

### **1. *Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание (14 ч)***

Преобразовательная деятельность человека в XX — начале XXI в. Научно-технический прогресс: главные открытия, изобретения, современные технологии (промышленные, информационные и др.), их положительное и отрицательное влияние на человека, его жизнедеятельность и на природу Земли в целом. Угроза экологической катастрофы и роль разума человека в её предотвращении.

Сферы использования электричества, природных энергоносителей (газа, нефти) в промышленности и быту.

Общие представления об авиации и космосе, энергии и энергетике, информационно-компьютерных технологиях.

Самые яркие изобретения начала XX в. (в обзорном порядке). Начало XXI в. — использование компьютерных технологий во всех областях жизни человека. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду. Причины и пути предотвращения экологических и техногенных катастроф.

Дизайн-анализ (анализ конструкторских, технологических и художественных особенностей изделия). Распределение времени при выполнении проекта.

Коллективные проекты.

Самообслуживание: пришивание пуговиц, сшивание разрывов по шву.  
Правила безопасного пользования бытовыми приборами.

## **2. *Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (8 ч)***

Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях.

Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластмасса, стеклоткань, пенопласт и др.). Подбор материалов и инструментов в соответствии с замыслом. Синтетические материалы — полимеры (пластик, поролон). Их происхождение, свойства.

Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду. Комбинирование технологий обработки разных материалов и художественных технологий.

Дизайн (производственный, жилищный, ландшафтный и др.). Его роль и место в современной проектной деятельности. Основные условия дизайна — единство пользы, удобства и красоты. Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Элементы конструирования моделей, отделка петельной строчкой и её вариантами (тамбур, петля впикреп, ёлочки и др.), крестообразной строчкой. Дизайн и маркетинг.

## **3. *Конструирование и моделирование (5 ч)***

Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на основе элементов ТРИЗ (теории решения изобретательских задач).

Техника XX — начала XXI в. Её современное назначение (удовлетворение бытовых, профессиональных, личных потребностей, исследование опасных и труднодоступных мест на Земле и в космосе и др.). Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.).

## **4. *Практика работы на компьютере (6 ч)***

Современный информационный мир. Использование компьютерных технологий в разных сферах жизнедеятельности человека. Персональный компьютер (ПК) и дополнительные приспособления (принтер, сканер, колонки и др.). Знакомство с текстовым редактором. Поиск информации в компьютере и Интернете. Работа с простейшими информационными объектами (тексты, рисунки): создание, преобразование, сохранение, удаление, печать (вывод на принтер). Программы *Word, Power Point*.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Программа обеспечивает достижение учащимися следующих метапредметных, личностных и предметных результатов.

### ***Личностные результаты***

#### **Выпускник сможет:**

- оценивать поступки, явления, события с точки зрения собственных ощущений, соотносить их с общепринятыми нормами и ценностями;

- описывать свои чувства и ощущения от наблюдаемых явлений, событий, изделий декоративно-прикладного характера, уважительно относиться к результатам труда мастеров;
- принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним;
- опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла;
- понимать необходимость бережного отношения к результатам труда людей; уважать людей труда.

### ***Метапредметные результаты***

#### ***Регулятивные УУД***

#### **Выпускник сможет:**

- *самостоятельно* формулировать цель урока после предварительного обсуждения;
- *с помощью учителя* анализировать предложенное задание, отделять известное от неизвестного;
- *совместно с учителем* выявлять и формулировать учебную проблему;
- *самостоятельно* выполнять пробные поисковые действия (упражнения), отбирать оптимальное решение проблемы (задачи);
- предлагать конструкторско-технологические решения и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий из числа освоенных;
- *самостоятельно* отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;
- выполнять задание по коллективно составленному плану, сверять с ним свои действия;
- осуществлять текущий и итоговый контроль выполненной работы, уметь проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки.

#### ***Познавательные УУД***

#### **Выпускник сможет:**

- искать и отбирать необходимую информацию для решения учебной задачи в учебнике, энциклопедиях, справочниках, в сети Интернет;
- приобретать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;
- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и классифицировать факты и явления; определять причинно-следственные связи изучаемых явлений, событий, использовать её для выполнения предлагаемых и жизненных задач;
- делать выводы на основе обобщения полученных знаний и освоенных умений.

#### ***Коммуникативные УУД***

#### **Выпускник сможет:**

- формулировать свои мысли с учётом учебных и жизненных речевых ситуаций;
- высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновывать и аргументировать;
- слушать других, уважительно относиться к их мнениям, пытаться договариваться;
- сотрудничать, выполняя различные роли в группе, при совместном решении проблемы (задачи).

### ***Предметные результаты***

#### **Общекультурные и общетрудовые компетенции.**

##### **Основы культуры труда, самообслуживание**

*Ученик получит начальные представления:*

- о творчестве и творческих профессиях, мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых производствах;
- о дизайне, об основных правилах дизайна и их учёте при конструировании изделий (единство формы, функции и декора; стилевая гармония);
- о правилах безопасного пользования бытовыми приборами.

*Ученик научится:*

- организовывать и выполнять свою художественно-практическую деятельность в соответствии с собственным замыслом;
- использовать знания и умения, приобретённые в ходе изучения технологии, изобразительного искусства и других учебных предметов, в собственной творческой деятельности;
- бережно относиться и защищать природу и материальный мир;
- безопасно пользоваться бытовыми приборами (розетками, электрочайником, компьютером);
- выполнять простой ремонт одежды (пришивать пуговицы, сшивать разрывы по шву);
- правильно, последовательно выполнять домашнюю уборку.

#### ***Технология ручной обработки материалов. Основы графической грамоты***

*Ученик получит начальные представления:*

- о названиях и свойствах наиболее распространённых искусственных и синтетических материалов (бумаги, металлов, тканей); о последовательности чтения и выполнения разметки развёрток с помощью контрольно-измерительных инструментов;
- об основных линиях чертежа (осевая и центровая);
- о правилах безопасной работы канцелярским ножом;
- о строчке петельного стежка, её вариантах, назначении;
- о названиях нескольких видов информационных технологий и соответствующих способах передачи информации (из реального окружения учащихся);
- о дизайне, его месте и роли в современной проектной деятельности;

- об основных условиях дизайна — единстве пользы, удобства и красоты;
- о композиции изделий декоративно-прикладного характера на плоскости и в объёме;
- о традициях декоративно-прикладного искусства в создании изделий;
- о стилизации природных форм в технике, архитектуре и др.;
- о художественных техниках (в рамках изученного);
- о строчке петельного стежка и её вариантах.

*Ученик научится:*

- читать простейший чертёж (эскиз) развёрток;
- выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов;
- подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приёмы изготовления изделий;
- выполнять рיצовку;
- оформлять изделия и соединять детали петельной строчкой и её вариантами;
- находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из сети Интернет).

### ***Конструирование и моделирование***

*Ученик получит начальные представления:*

- о простейших способах достижения прочности конструкций.

*Ученик научится:*

- конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным декоративно-художественным условиям;
- изменять конструкцию изделия по заданным условиям;  
выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции.

### ***Практика работы на компьютере***

*Ученик получит начальные представления:*

- об использовании компьютеров в различных сферах жизни и деятельности человека;
- о названиях и основном назначении частей компьютера (с которыми работали на уроках).

*Ученик научится:*

- создавать небольшие тексты и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера;
- оформлять текст (выбор шрифта, его размера и цвета, выравнивание абзаца);
- работать с доступной информацией;
- работать в программах *Word, Power Point*.



### УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

<b>№</b>	<b>Разделы программы</b>	<b>Количество часов</b>
1.	Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание	14
2.	Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты	8
3.	Конструирование и моделирование	5
4.	Практика работы на компьютере	6
	<b>ИТОГО</b>	<b>33</b>

<b>№</b>	<b>Тематические разделы</b>	<b>Количество часов</b>
1.	Человек в мире техники (Информационные технологии)	3
2.	Современное производство (Совершенствование технологий)	5
3.	Материалы для современного производства. Добыча и переработка сырья	5
4.	Жилище человека. Совершенствование строительных технологий	9
5.	Дизайн. Художественное конструирование	11
	<b>ИТОГО</b>	<b>33</b>

### КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ (технология)

№	Раздел	Тема урока	Характеристика деятельности учащихся	Дата	
				план	факт
1.	Человек в мире техники (Информационные технологии)	<b>Что такое научно-технический прогресс. Научно-технические открытия и достижения XX — начала XXI века</b>	Наблюдать мир образов на экране компьютера: образы информационных объектов различной природы, процессы создания информационных объектов с помощью компьютера. Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) предложенные материалы и информационные объекты, инструменты материальных и информационных технологий.	02.09-06.09	
2.	Человек в мире техники (Информационные технологии)	<b>Что умеют компьютеры</b>	Рассматривать меню программ, которые используются для работы с текстами, проводя их сравнительный анализ. Анализировать предлагаемые задания для овладения понятиями электронного текста: выделять общее и особенное в сравнении с текстом, написанном на бумаге, и литературным текстом. Излагать свое мнение, обосновывать свои суждения, аргументировать свою точку зрения.	09.09-13.09	
3.	Человек в мире техники (Информационные технологии)	<b>Компьютерная презентация</b>	Обобщать способы и элементы управления компьютерными программами (главное окно, меню, инструменты) на примере простейших текстовых редакторов, таких как блокноты, сравнивая между собой и с элементами управления программ для создания презентаций и графическими редакторами. Наблюдать приемы работы с техническими устройствами, демонстрируемыми учителем или соседом по парте (подключение клавиатуры, принтера и сканера к компьютеру, набор текста на клавиатуре). Выполнять приемы ввода текста с клавиатуры (ввод точки, запятой, интервала между словами, переход на новую строку, удаление символов, ввод заглавных букв или букв латиницы), сохранение и открытие документа, вставка иллюстраций в текст, простейшие приемы форматирования и редактирования текста.	16.09-20.09	
4.	Человек в мире техники (Информационные технологии)	<b>Компьютерная презентация</b>	Искать информацию по заданной теме в Интернете. Использовать информационные материалы для выполнения практических заданий. Планировать последовательность практических действий	23.09-27.09	

	технологии)		для реализации замысла с использованием цифровой информации. Осваивать приёмы работы с информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Осуществлять самоконтроль качества выполненной работы с использованием цифровой информации. Обобщать (осознавать, структурировать, формулировать) то новое, что открыто и освоено на уроке или в собственной творческой деятельности.		
5.	Современное производство (Совершенствование технологий)	<b>Штучное и массовое производство</b>	Проводить доступные исследования новых материалов с целью выявления их художественно-технологических особенностей для дальнейшего их использования в собственной художественно-творческой деятельности. Анализировать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых заданий. Осуществлять доступный информационный, практический поиск и открытие нового художественно-технологического знания и умения. Анализировать и читать изученные графические изображения (рисунки, простейшие чертежи и эскизы, схемы).	30.09-04.10	
6.	Современное производство (Совершенствование технологий)	<b>Штучное и массовое производство</b>	Анализировать и читать изученные графические изображения (рисунки, простейшие чертежи и эскизы, схемы). Создавать мысленный образ доступного для изготовления объекта с учетом поставленной доступной конструкторско-технологической задачи или с целью передачи определённой художественно-эстетической информации.	07.10-11.10	
7.	Современное производство (Совершенствование технологий)	<b>Быстрее, больше</b>	Воплощать мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда. Планировать собственную практическую деятельность. Отбирать наиболее эффективные способы решения конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач в зависимости от конкретных условий.	14.10-18.10	
8.	Современное производство (Совершенствование технологий)	<b>Как делают автомобили</b>	Воплощать мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на освоенные графические изображения. Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных	21.10-25.10	

			проектов: принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, создание и практическая реализация окончательного образа объекта, определение своего места в общей деятельности.		
9.	Современное производство (Совершенствование технологий)	<b>Как делают автомобили</b>	Анализировать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых заданий. Осуществлять доступный информационный, практический поиск и открытие нового художественно-технологического знания и умения. Анализировать и читать изученные графические изображения (рисунки, простейшие чертежи и эскизы, схемы). Создавать мысленный образ доступного для изготовления объекта с учетом поставленной доступной конструкторско-технологической задачи или с целью передачи определённой художественно-эстетической информации.	05.11-08.11	
10.	Материалы для современного производства. Добыча и переработка сырья	<b>Чёрное золото</b>	Отбирать наиболее эффективные способы решения конструкторско-технологических и декоративно художественных задач в зависимости от конкретных условий. Воплощать мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на освоенные графические изображения. Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов: принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, создание и практическая реализация окончательного.	11.11-15.11	
11.	Материалы для современного производства. Добыча и переработка сырья	<b>Что изготавливают из нефти</b>	Рассматривать рисунки учебника: рассказывать, где и как используется пенопласт, приводить примеры предметов, сделанных из пенопласта. Исследовать технологические свойства пенопласта, использовать их в работе. Анализировать конструктивно-технологические и декоративно-художественные особенности игрушек из пенопласта, отделять известное от неизвестного, анализировать и читать графические изображения. Планировать последовательность практических действий для реализации поставленной задачи, искать наиболее целесообразные способы решения задач прикладного характера в зависимости от цели и конкретных условий. Создавать конструкцию с учетом поставленных задач с опорой на графические изображения,	18.11-22.11	

			соблюдая приемы безопасного и рационального труда. Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата. Структурировать то новое, что открыто и освоено на уроке.		
12.	Материалы для современного производства. Добыча и переработка сырья	<b>Что такое вторичное сырьё. Природа опасности в</b>	Анализировать конструктивно-технологические и декоративно-художественные особенности игрушек, отделять известное от неизвестного, анализировать и читать графические изображения. Планировать последовательность практических действий для реализации поставленной задачи, искать наиболее целесообразные способы решения задач прикладного характера в зависимости от цели и конкретных условий. Создавать конструкцию с учетом поставленных задач с опорой на графические изображения, соблюдая приемы безопасного и рационального труда. Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.	25.11-29.11	
13.	Материалы для современного производства. Добыча и переработка сырья	<b>Природа опасности в</b>	Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата. Обобщать то новое, что открыто и усвоено на уроке или в собственной творческой деятельности. Под руководством учителя коллективно разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать.	02.12-06.12	
14.	Материалы для современного производства. Добыча и переработка сырья	<b>Природа опасности в</b>	Самостоятельно и под контролем учителя проводить доступные исследования новых материалов, конструкций с целью дальнейшего их использования в собственной художественно-творческой деятельности. Анализировать доступные задания: понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного.	09.12-13.12	
15.	Жилище человека. Совершенствован ие строительных технологий	<b>О чём рассказывает дом</b>	Прогнозировать получение практических результатов в зависимости от характера выполняемых действий. Находить и использовать в соответствии с этим оптимальные средства и способы работы. Искать, отбирать и использовать необходимую информацию для выполнения предложенного задания. Планировать предстоящую доступную практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания.	16.12-20.12	
16.	Жилище человека.	<b>О чём рассказывает</b>	Отбирать оптимальные способы выполнения задания.	23.12-	



	Совершенствован ие строительных технологий	<b>дом</b>	Организовывать свою деятельность: соблюдать приёмы безопасного и рационального труда; работать в малых группах, осуществлять сотрудничество, исполнять разные социальные роли, участвовать в коллективном обсуждении, продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми.	27.12	
17.	Дизайн. Художественное конструирование	<b>Новогодний проект</b>	Анализировать конструктивно-технологические и декоративно-художественные особенности новогодних фонариков, отделять известное от неизвестного, анализировать и читать графические изображения. Планировать последовательность практических действий для реализации поставленной задачи, искать наиболее целесообразные способы решения задач прикладного характера в зависимости от цели и конкретных условий. Создавать конструкцию с учетом поставленных задач с опорой на графические изображения, соблюдая приемы безопасного и рационального труда. Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.	09.01.- 17.01	
18.	Жилище человека. Совершенствован ие строительных технологий	<b>Дом для семьи</b>	Искать наиболее целесообразные способы решения задач прикладного характера в зависимости от цели и конкретных условий работы. Оценивать результат своей деятельности. Обобщать то новое, что усвоено. Самостоятельно характеризовать основные требования к конструкции изделия.	20.01- 24.01	
19.	Жилище человека. Совершенствован ие строительных технологий	<b>Дом для семьи</b>	Характеризовать основные требования к конструкции изделия. Моделировать несложные изделия с разными конструктивными особенностями (в пределах изученного). Конструировать объекты с учётом технических и художественно-декоративных условий. Проектировать изделия. Корректировать при необходимости конструкцию и технологию её изготовления.	27.01- 31.01	
20.	Жилище человека. Совершенствован ие строительных технологий	<b>В доме. Расходование электрической энергии</b>	Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов. Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата	03.02- 07.02	
21.	Жилище человека. Совершенствован	<b>Как дом стал небоскрёбом</b>	Искать, отбирать и использовать необходимую информацию из разных источников. Проектировать изделия: создавать	10.02- 14.02	

	ие строительных технологий		конструкцию в соответствии с замыслом, реализовать замысел, используя необходимые конструктивные формы и декоративно-художественные образы, материалы и виды конструкций; при необходимости корректировать конструкцию и технологию ее изготовления.		
22.	Жилище человека. Совершенствован ие строительных технологий	<b>Как дом стал небоскрёбом</b>	Прогнозировать получение практических результатов в зависимости от характера выполняемых действий. Находить и использовать в соответствии с этим оптимальные средства и способы работы. Искать, отбирать и использовать необходимую информацию для выполнения предложенного задания. Планировать предстоящую доступную практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания.	17.02-21.02	
23.	Жилище человека. Совершенствован ие строительных технологий	<b>Какие города. будущего бывают Города</b>	Отбирать оптимальные способы выполнения задания; организовывать свою деятельность: соблюдать приёмы безопасного и рационального труда; работать в малых группах, осуществлять сотрудничество, исполнять разные социальные роли, участвовать в коллективном обсуждении, продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми.	24.02-28.02	
24.	Жилище человека. Совершенствован ие строительных технологий	<b>Какие города. будущего бывают Города</b>	Анализировать конструктивно-технологические и декоративно-художественные особенности новогодних фонариков, отделять известное от неизвестного, анализировать и читать графические изображения. Планировать последовательность практических действий для реализации поставленной задачи, искать наиболее целесообразные способы решения задач прикладного характера в зависимости от цели и конкретных условий. Создавать конструкцию с учетом поставленных задач с опорой на графические изображения, соблюдая приемы безопасного и рационального труда. Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.	02.03-06.03	
25.	Дизайн. Художественное конструирование	<b>Что такое дизайн</b>	Отбирать оптимальные способы выполнения задания; организовывать свою деятельность: соблюдать приёмы безопасного и рационального труда; работать в малых группах, осуществлять сотрудничество, исполнять разные социальные роли,	09.03-13.03	

			участвовать в коллективном обсуждении, продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми.		
26.	Дизайн. Художественное конструирование	<b>Что такое дизайн</b>	Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов. Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.	16.03- 20.03	
27.	Дизайн. Художественное конструирование	<b>Дизайн техники</b>	Искать, отбирать и использовать необходимую информацию из разных источников. Проектировать изделия: создавать конструкцию в соответствии с замыслом, реализовать замысел, используя необходимые конструктивные формы и декоративно-художественные образы, материалы и виды конструкций; при необходимости корректировать конструкцию и технологию ее изготовления.	01.04- 10.04	
28.	Дизайн. Художественное конструирование	<b>Дизайн рекламной продукции</b>	Проектировать информационные изделия: создавать образ в соответствии с замыслом, реализовывать замысел, используя необходимые элементы и инструменты информационных технологий, корректировать замысел и готовую продукцию в зависимости от возможностей конкретной инструментальной среды.	13.04- 17.04	
29.	Дизайн. Художественное конструирование	<b>Дизайн рекламной продукции</b>	Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) технологические свойства, способы обработки элементов информационных объектов: ввод, удаление, копирование и вставку текстов. Наблюдать и использовать материальные и информационные объекты, инструменты материальных и информационных технологий, элементы информационных объектов (линии, фигуры, текст, таблицы); их свойства: цвет, ширину и шаблоны линий; шрифт, цвет, размер и начертание текста; отступ, интервал и выравнивание абзацев.	20.04- 24.04	
30.	Дизайн. Художественное конструирование	<b>Дизайн интерьера</b>	Искать, отбирать и использовать необходимые составные элементы информационной продукции (изображения, тексты, звуки, видео). Отбирать наиболее эффективные способы реализации замысла в зависимости от особенностей конкретной инструментальной среды. Осуществлять самоконтроль и	27.04- 30.04	

			корректировку хода работы и конечного результата. Обобщать (осознавать, структурировать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке.		
31.	Дизайн. Художественное конструирование	<b>Дизайн одежды.</b> <b>Отделка одежды.</b> <b>Аксессуары в одежде</b>	Отбирать наиболее эффективные способы реализации замысла в зависимости от особенностей конкретной инструментальной среды. Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата. Обобщать (осознавать, структурировать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке.	04.05- 15.05	
32.	Дизайн. Художественное конструирование	<b>Дизайн одежды.</b> <b>Отделка одежды.</b> <b>Аксессуары в одежде</b>	Отбирать оптимальные способы выполнения задания; организовывать свою деятельность: соблюдать приёмы безопасного и рационального труда; работать в малых группах, осуществлять сотрудничество, исполнять разные социальные роли, участвовать в коллективном обсуждении, продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми.	04.05- 15.05	
33.	Дизайн. Художественное конструирование	<b>Дизайн одежды.</b> <b>Отделка одежды.</b> <b>Аксессуары в одежде</b>	Характеризовать основные требования к конструкции изделия. Моделировать несложные изделия с разными конструктивными особенностями (в пределах изученного). Конструировать объекты с учётом технических и художественно-декоративных условий. Проектировать изделия. Корректировать при необходимости конструкцию и технологию её изготовления.	18.05- 22.05	