

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ  
МОСКОВСКАЯ ОБЛАСТЬ  
УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ  
ГОРОД ЛОБНЯ  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №7

141730, Московская область  
г. Лобня, ул. Букинское шоссе, д.19

тел./факс:8(495) 577-15-21  
e-mail:sosh7lobnya@inbox.ru

ОКПО 45066752      ОГРН 1025003081839      ИНН/ КПП 5025009734/ 502501001

**РАССМОТРЕНО**

на заседании педагогического совета

Протокол № 1  
от 31 августа 2020г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
НА 2020- 2021 УЧЕБНЫЙ ГОД  
по технологии  
(предмет)**

для \_\_\_\_\_ 36 класса \_\_\_\_\_

учителя Клименко Людмилы Юрьевны.  
(ФИО педагога)

высшая  
(квалификационная категория)

2020г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету «Технология» для 3 класса разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности на основе авторской программы «Технология» Е.А. Лутцевой, Т.П. Зуевой (Рабочие программы) и соответствует основной образовательной программе начального общего образования МБОУ СОШ №7.

Программа ориентирована на работу по учебно-методическому комплекту;

1. Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч.

Ч.1 - М. : Просвещение, 2011

2. Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Технология: Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1-4 классы: пособие для учителей общеобразоват. учреждений, М.:«Просвещение» 2014

3. Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Технология. Методическое пособие с поурочными разработками. 3 класс. - М., Просвещение, 2014

**Цель изучения курса технологии** – развитие социально-значимых личностных качеств (потребность познавать и исследовать неизвестное, активность, инициативность, самостоятельность, самоуважение и самооценка), приобретение первоначального опыта практической преобразовательной и творческой деятельности в процессе формирования элементарных конструкторско-технологических знаний и умений и проектной деятельности, расширение и обогащение личного жизненно-практического опыта, представлений о профессиональной деятельности человека.

### **Основные задачи курса:**

- стимулирование и развитие любознательности, интереса к технике, потребности познавать культурные традиции своего региона, России и других государств;
- формирование целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности;
- формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей, художественно-конструкторской деятельности;
- формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;
- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения (на основе решения задач по моделированию и отображению объекта и процесса его преобразования в форме моделей: рисунков, планов, схем, чертежей); творческого мышления;
- развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекцию и оценку;

- формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий;
- развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;
- ознакомление с миром профессий, их социальным значением, историей возникновения и развития;
- овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера; поиск (проверка) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки.

#### **Виды учебной деятельности учащихся:**

- простейшие наблюдения и исследования свойств материалов, способов их обработки, конструкций, их свойств, принципов и приёмов их создания;
- моделирование, конструирование из разных материалов (по образцу, модели, условиям использования и области функционирования предмета, техническим условиям)',
- решение доступных конструкторско-технологических задач (определение области поиска, поиск недостающей информации, определение спектра возможных решений, выбор оптимального решения), творческих художественных задач (общий дизайн, оформление);
- простейшее проектирование (принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, окончательный образ объекта, определение особенностей конструкции и технологии изготовления изделия, подбор инструментов, материалов, выбор способов их обработки, реализация замысла с корректировкой конструкции и технологии, проверка изделия в действии, представление (защита) процесса и результата работы).

Тематику проектов, главным образом, предлагает учитель, но могут предлагать и сами учащиеся после изучения отдельных тем или целого тематического блока. В зависимости от сложности темы творческие задания могут носить индивидуальный или коллективный характер.

**Технологии, используемые в обучении:** развивающего обучения, обучения в сотрудничестве, проблемного обучения (создание проблемных ситуаций, выдвижение детьми предположений; поиск доказательств; формулирование выводов, сопоставление результатов с эталоном), развития исследовательских навыков, критического мышления, здоровьесбережения и т. д.

#### **В курсе предусмотрено использование разнообразных организационных форм обучения:**

работа в группах и парах;  
коллективное решение проблемных вопросов;  
индивидуальные задания.



## **Результаты освоения учебного предмета технология**

### **Раздел «Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание»**

#### **Выпускник научится:**

- называть наиболее распространенные в своем регионе традиционные народные промыслы и ремесла, современные профессии (в том числе профессии своих родителей) и описывать их особенности;
- понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность – и руководствоваться ими в своей продуктивной деятельности;
- анализировать предлагаемую информацию, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять корректировку хода практической работы, самоконтроль выполняемых практических действий;
- организовывать свое рабочее место в зависимости от вида работы, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.

#### **Выпускник получит возможность научиться**

- уважительно относиться к труду людей;
- понимать культурно – историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;
- понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).

## **Раздел «Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты»**

### **Выпускник научится:**

- на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно – художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;
- отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовок, формообразовании, сборке и отделке изделия), экономно расходовать используемые материалы;
- применять приемы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы), и колющими (швейная игла);
- выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объемные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.

### **Выпускник получит возможность научиться:**

- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла;
- прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно – художественной задачей.

## **Раздел «Конструирование и моделирование»**

### **Выпускник научится:**

- анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;
- решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции, а также другие доступные и сходные по сложности задачи;
- изготавливать несложные конструкции по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.

### **Выпускник получит возможность научиться:**

- соотносить объемную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями разверток этих форм;
- создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи или передачи определенной художественно-эстетической информации, воплощать этот образ в материале.

## **Раздел «Практика работы на компьютере»**

### **Выпускник научится:**

- соблюдать безопасные приемы труда, пользоваться персональным компьютером для воспроизведения и поиска необходимой информации в

ресурсе компьютера, для решения доступных конструкторско-технологических задач;

- использовать простейшие приемы работы с готовыми электронными ресурсами: активировать, читать информацию, выполнять задания;
- создавать небольшие тексты, использовать рисунки из ресурса компьютера, программы Word и Power Point.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- пользоваться доступными приемами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомиться с доступными способами ее получения, хранения, переработки.

### **Описание места учебного предмета в учебном плане**

На изучение предмета «Технология» в 3 классе в Федеральном базисном учебном плане предусмотрено 33 ч (1 ч в неделю). Согласно программе по технологии Е.А. Лутцевой предмет «Технология» может изучаться 33 ч (1ч в неделю) В данной рабочей программе представлен вариант – 33 ч (1 ч в неделю).

№	Содержание программного материала	Кол-во часов	Конструирование, моделирование	Работа с бумагой, картоном, фольгой	Работа с пластичными материалами	Работа с тканью, Нитками пряжей	Проект	Работа на компьютере
1	Информационная мастерская	3						3
2	Мастерская скульптора	6		1	5			
3	Мастерская рукодельницы	8				6	2	
4	Мастерская инженеров-конструкторов, строителей, декораторов	11	4	5		1	1	
5	Мастерская кукольника	5				6		
	<b>ИТОГО:</b>	<b>33</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	<b>5</b>	<b>13</b>	<b>3</b>	<b>3</b>

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/ п	Тема урока Вид работы, изделие	Характеристика основных видов учебной деятельности обучающихся	план	факт
I	«Информационная мастерская» (3 ч.)			
1	Вспомним и обсудим Творческая работа. Изделие из природного материала по собственному замыслу.	наблюдать и сравнивать этапы творческих процессов; открывать новые знания и умения; решать конструкторско-технологические задачи через наблюдение и рассуждение; сравнивать и находить общее и различное в этапах творческих процессов, делать вывод об общности этапов творческих процессов; корректировать при необходимости конструкцию изделия, технологию его изготовления; искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, интернете; знакомиться с профессиями, уважительно относиться к труду мастеров.	1нед	
2	Знакомимся с компьютером Исследование.		2нед	08.09
3	Компьютер – твой помощник Практическая работа Что узнали, чему научились.		3нед	1509
II	«Мастерская скульптора» (6 ч.)			
4	Как работает скульптор? Беседа.	Оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы, композиции); - обобщать (называть) то новое, что освоено. - открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (влияние тона деталей и их сочетаний на общий вид композиции);	4нед	22.09
5	Скульптуры разных времен и народов Лепка.		5нед	29.09
6	Статуэтки. Лепка. Статуэтки по мотивам народных промыслов.	-обсуждать и оценивать результаты труда одноклассников; -искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых); - бережно относиться к окружающей природе. -выполнять данную учителем часть задания, осваивать умение договариваться и помогать друг	6нед	06.10
7-	Рельеф и его виды. Барельеф из пластилина.		7нед	1310
8	Как придать поверхности фактуру и объём? Шкатулка или ваза с		8нед	20.10

	<i>рельефным изображением</i>	другу в совместной работе; <b>-обобщать</b> (называть) то новое, что освоено; <b>осваивать</b> умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в различных источниках информации.		
9	<b>Конструируем из фольги</b> <i>Подвеска с цветами.</i> <b>Что узнали, чему научились.</b>		9нед	
<b>III «Мастерская рукодельницы» (8 ч.)</b>				
10	<b>Вышивка и вышивание</b> <i>Мешочек с вышивкой крестом</i>	Подбирать технологические операции и способы их выполнения предложенным готовым изделиям. Самостоятельное составление плана работы. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей.	10нед	11.11
11	<b>Строчка петельного стежка</b> <i>Сердечко из флиса</i>	Подбирать технологические операции и способы их выполнения предложенным готовым изделиям. Составление плана работы. Работа по тех. карте	11нед	18.11
12	<b>Пришивание пуговиц</b> <i>Браслет с пуговицами</i>	Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление плана работы. Работа по техн. карте.	12нед	25.11
13	<b>Наши проекты.</b> <i>Подарок малышам</i> <i>«Волшебное дерево»</i>	Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление творческой композиции в малых группах	13нед	02.12
14			14нед	09.12
15	<b>История швейной машины</b> <i>Бабочка из поролона и трикотажа</i>	Знакомство с историей швейной машины Изучение деталей и их назначения	15нед	16.12
16	<b>Наши проекты.</b> <i>Подвеска «Снеговик»</i> <b>Что узнали, чему научились.</b>	Самостоятельная работа по составленному плану.	16нед	23.12
17	<b>Футляры</b> <i>Ключница из фетра</i>	Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Проверка конструкции в действии. Внесение коррективов.	17нед	13.01
<b>IV «Мастерская инженеров- конструкторов, строителей, декораторов» (11 ч.)</b>				
18	<b>Строительство и украшение дома</b> <i>Изба из гофрированного картона</i>	Упражнение в пользовании шилом, прокалывание отверстий шилом. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление плана работы. Работа по технологической карте.	18нед	20.01
19	<b>Объём и объёмные формы. Развёртка</b>	Пробные упражнения изготовления развёртки самостоятельно.	19нед	28.01



	<i>Моделирование</i>	Составление плана работы. Работа по технологической карте. Проверка конструкции в действии. Внесение коррективов.		
20	<b>Подарочные упаковки</b> <i>Коробочка для подарка</i>	Пробные упражнения по изготовлению подарочной упаковки. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Проверка конструкции в действии. Внесение коррективов.	20нед	04.02
21	<b>Декорирование (украшение) готовых форм</b> <i>Украшение коробочки для подарка</i>	Разметка деталей по сетке. Внесение элементов творческого декора Самостоятельная работа Проверка конструкции в действии. Внесение коррективов.	21нед	11.02
22	<b>Наша родная армия</b> <i>Открытка «Звезда» к 23 февраля</i>	Разметка деталей по чертежу. Составление плана работы. Работа по технологической карте.	22нед	18.02
23	<b>Модели и конструкции</b> <i>Моделирование из конструктора</i>	Составление плана работы. Работа по технологической карте. Сборка модели по её готовой развёртке.	23нед	25.02
24	<b>Открытка для мамы</b> <i>Цветок к 8 марта</i>	Творческая деятельность	24нед	03.03
25	<b>Конструирование из сложных развёрток</b> <i>Машина</i>	Творческая деятельность	25нед	10.03
26	<b>Художник-декоратор. Филигрань и квиллинг</b>	Работа с опорой на технологические карты.	26нед	17.03
27	<b>Изонить</b> <i>Весенняя птица</i>	наблюдать, обсуждать конструктивные особенности, материалы и технологию изготовления изделия; проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;	27нед	
28	<b>Художественные техники из креповой бумаги</b> Цветок в вазе <b>Что узнали, чему научились.</b>	Подбор материалов для композиции Самостоятельная творческая деятельность	28нед	08.04
V	Мастерская кукольника			
29	<b>Что такое игрушка?</b> <i>Игрушка из прищепки</i>	Разметка на глаз и по шаблонам. Точечное клеевое соединение	29нед	15.04

		деталей, биговка. Составление плана работы. Работа по технологической карте.		
30	<b>Театральные куклы.</b> <i>Марионетки</i>	Чтение чертежа. Составление плана работы. Работа по технологической карте.	30нед	
31	<b>Игрушка из носка</b>	Сравнение образцов. Лицевая и изнаночная сторона тканей. Способы соединения деталей из ткани. Нанесение клейстера на большую тканевую поверхность.	31нед	22.04
32	<b>Кукла-неваляшка</b>	Использование бросового материала. Работа с разными материалами. Творческая деятельность	32нед	29.04
	<b>Открытка для ветерана. Творческая работа</b>			06.05
33	<b>Что узнали, чему научились.</b>	Творческая деятельность	33нед	13.05 20.05

## РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Сайт «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»: [Электронный документ]. Режим доступа: <http://window.edu.ru>

Сайт «Каталог единой коллекции цифровых образовательных ресурсов»: [Электронный документ]. Режим доступа: <http://school-collection.edu.ru>

Сайт «Каталог электронных образовательных ресурсов Федерального центра»: [Электронный документ]. Режим доступа: <http://fcior.edu.ru>

Необычные уроки с объемными моделями для раскрашивания. – Режим доступа: <http://webinfo.reformal.ru/visit?domain=1-kvazar.ru>

Страна мастеров. Творчество для детей и взрослых. - <http://stranamasterov.ru/>

Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). – Режим доступа: <http://nsc.1september.ru/urok/>

Сайт издательства «Дрофа» - <http://www.drofa.ru/>

Презентации по ИЗО и технологии - [http://shkola-abv.ru/katalog\\_prezentaziy5.html](http://shkola-abv.ru/katalog_prezentaziy5.html)

Презентации к урокам (лепка) - <http://pedsovet.su/load/242-1-0-6836>