

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
МОСКОВСКАЯ ОБЛАСТЬ
УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
ГОРОД ЛОБНЯ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №7

141730, Московская область
г. Лобня, ул. Букинское шоссе, д.19

тел./факс: 8(495) 577-15-21
e-mail: sosh7lobnya@inbox.ru

ОКПО 45066752 ОГРН 1025003081839 ИНН/ КПП 5025009734/ 502501001

РАССМОТРЕНО

на заседании педагогического совета

Протокол № 1
от 31 августа 2020г.

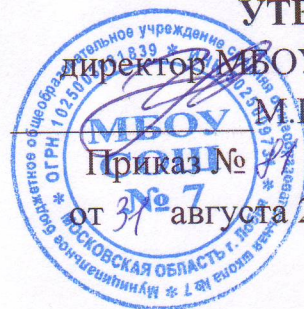
УТВЕРЖДАЮ

директор МБОУ СОШ №7

М.Н.Черкасова

Приказ № 1

от 31 августа 2020г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
НА 2020 - 2021 УЧЕБНЫЙ ГОД
По литературному чтению(обучению грамоте)**
(предмет)

для _____ 1 в класса _____

учителя Кислицына Сергея Николаевича
(ФИО педагога)

высшая категория
(квалификационная категория)

2020 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа составлена на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (2009 г.). Программа разработана на основе авторской программы Л.А. Ефросиминой «Литературное чтение. 1-4 классы». Изучение литературного чтения в первом классе начинается курсом «Обучение грамоте». Интегрированный курс «Обучение грамоте» - первый этап в системе изучения русского языка и литературного чтения. В этот период начинается реализация положений системно-деятельностного подхода - основы Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования: - учёт индивидуальных, возрастных и психологических особенностей обучающихся; - учёт различных видов деятельности учащихся и форм общения педагогов с детьми для решения целей образования и воспитания; - обеспечение преемственности дошкольного и начального образования. При обучении грамоте первоклассники овладевают первоначальными знаниями в области родного языка, обучаются чтению и учатся учиться. Ценностным ориентиром курса обучения грамоте является его личностно-ориентированная направленность. Каждая учебная задача представлена на разных уровнях сложности. Такое построение курса и процесса обучения приводит к формированию личностного смысла учения и развитию учебной мотивации, что также является одним из важнейших требований Федерального государственного образовательного стандарта. Важной особенностью построения курса и ещё одной его целевой установкой является направленность работы не только на тренировку технической стороны чтения, но и на осознанность чтения, что позволяет заложить основы будущей читательской компетентности.

По завершении интегрированного курса «Обучение грамоте» у первоклассников начинается систематическое изучение курса «Литературное чтение».

Основные цели изучения курса «Литературное чтение»: - помочь ребёнку стать читателем: подвести к осознанию богатого мира отечественной и зарубежной детской литературы как искусства художественного слова; - обогатить читательский опыт.

Задачи курса «Литературное чтение»: • обеспечивать полноценное восприятие учащимися литературного произведения, понимание текста и специфики его литературной формы; • научить учащихся понимать точку зрения писателя, формулировать и выражать свою точку зрения (позицию читателя); • систематически отрабатывать умение читать вслух, молча, выразительно, пользоваться основными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым и просмотровым); • включать учащихся в эмоционально-творческую деятельность в процессе чтения, учить работать в парах и группах; • формировать литературоведческие представления, необходимые для понимания литературы как искусства слова; • расширять круг чтения учащихся, создавать «литературное пространство», соответствующее

возрастными особенностями и уровню подготовки учащихся и обеспечивающее условия для формирования универсальных учебных действий. Развитие читателя предполагает формирование такой деятельности, когда он способен воспринимать текст (слушать и слышать художественное слово, читать вслух и молча изучать текст или только знакомиться с ним); понимать читаемое не только на уровне фактов, но и смысла (иметь свои суждения, выражать эмоциональные отношения и т.д.); воссоздавать в своём воображении прочитанное (представлять мысленно героев, события), воспроизводить текст, т.е. уметь рассказывать его в разных вариантах - подробно, выборочно, сжато, творчески, с изменением ситуации. Эти компоненты необходимы для осуществления правильной читательской деятельности.

Основными образовательными линиями курса «Литературное чтение» являются следующие:

1. Обеспечение полноценного восприятия литературного произведения, глубины понимания учащимися текста и специфики его литературной формы. Выявление точки зрения писателя, формирование позиции читателя.

2. Система работы над навыками чтения.

3. Включение учащихся в эмоционально-творческую деятельность в процессе чтения.

4. Формирование литературоведческих представлений, которые необходимы школьнику для освоения литературы как искусства слова.

5. Расширение круга чтения учащихся, создание «литературного пространства», соответствующего возрастным особенностям и уровню подготовки учащихся.

Характерной чертой данной программы является «нерасчлененность» и «переплетенность» обучения работе с произведением и книгой. При изучении произведений постоянно идет обучение работе с учебной, художественной и справочной детской книгой, развивается интерес к самостоятельному чтению. В программе не выделяются отдельно уроки обучения чтению и работе с книгой, а есть уроки литературного чтения, на которых комплексно решаются все задачи литературного образования младших школьников: формируются читательские умения, решаются задачи эмоционального, эстетического и литературного развития, а также нравственно-этического воспитания, так как чтение для ребенка - и труд, и творчество, и новые открытия, и удовольствие, и самовоспитание. Читательское пространство формируется произведениями для изучения на уроке, для дополнительного чтения, для самостоятельного чтения по изучаемой теме или разделу. На изучение программы «Литературное чтение» в первом классе отводится 132 часа в год (33 учебные недели по 4 часа в неделю): «Литературное чтение. Обучение грамоте» 88 часов; «Литературное чтение» - 44 часа.

Программа обеспечена следующим учебно-методическим комплектом:

Букварь для 1 класса четырехлетней начальной школы, части 1 и 2 / Л.Е. Журова, А.О. Евдокимова. - М.: Вентана-Граф, 2016. Литературное чтение.

Учебник для 1 класса четырехлетней начальной школы / Л.А. Ефросинина. - М.: Вентана-Граф, 2016. Литературное чтение.

Рабочая тетрадь для 1 класса четырехлетней начальной школы/ Л.А. Ефросинина. - М.: Вентана-Граф, 2016. Литературное чтение.

Учебная хрестоматия для 1 класса четырехлетней начальной школы/ Л.А. Ефросинина. - М.: Вентана-Граф, 2016. Литературное слушание.

Учебник для 1 класса четырехлетней начальной школы / Л.А. Ефросинина. - М.: Вентана-Граф, 2016. · Уроки слушания.

Рабочая тетрадь к учебной хрестоматии для 1 класса четырехлетней начальной школы/ Л.А. Ефросинина. - М.: Вентана-Граф, 2016.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Программа обеспечивает достижение первоклассниками личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты

У первоклассника начнутся процессы:

- 1) формирования основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознания своей этнической и национальной принадлежности: формирования ценностей многонационального российского общества; становления гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- 2) формирования целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) формирования уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладения начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятия и освоения социальной роли обучающегося, развития мотивов учебной деятельности и формирования личностного смысла учения;
- 6) развития самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 7) формирования эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развития этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развития навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 10) формирования установки на безопасный, здоровый образ жизни, формирования мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты

У первоклассника начнутся процессы:

- 1) овладения способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- 2) освоения способов решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирования умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации: определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирования умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) освоения начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

6) использования знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач; 7) активного использования речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;

8) использования различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умения вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

9) овладения навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами: формирования умения осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

10) овладения логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

11) формирования готовности слушать собеседника и вести диалог; готовности признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

12) определения общей цели и путей ее достижения; умения договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

13) формирования готовности конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

14) овладения начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

15) овладения базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

16) умения работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

Предметные результаты

У первоклассника начнутся процессы:

1) понимания литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознания значимости чтения для личного развития; формирования представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирования потребности в систематическом чтении;

3) понимания роли чтения, использования разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умения осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

4) достижения необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладения техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

5) умения самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Литературное чтение. Обучение грамоте

Первоклассник *научится*:

различать, сравнивать:

- звуки и буквы, гласные и согласные звуки, твёрдые и мягкие согласные звуки;
- звук, слог, слово;
- слово и предложение;

кратко характеризовать:

- звуки русского языка (гласные ударные/безударные, согласные твёрдые/мягкие);

- условия выбора и написания буквы гласного звука после мягких и твёрдых согласных;
- решать учебные и практические задачи:
- выделять предложение и слово из речевого потока;
- проводить звуковой анализ и строить модели звукового состава слов, состоящих из четырех-пяти звуков;
- плавно читать по слогам слова, предложения, небольшие тексты;
- осознавать смысл прочитанного;

Первоклассник получит возможность научиться:

- различать и сравнивать звонкие и глухие согласные звуки;
- читать целыми словами и предложениями;
- самостоятельно читать небольшие по объёму художественные произведения;
- выделять в словах слоги в устной работе;
- правильно называть буквы русского алфавита, знать их последовательность;
- участвовать в диалоге, учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- соблюдать орфоэпические нормы.

Литературное чтение

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Первоклассник научится:

- осознанно воспринимать и различать произведения фольклора (скаороговорки, загадки, песни, сказки);
 - читать вслух произведения разных жанров (рассказ, стихотворение, сказка) и отвечать на вопросы по содержанию;
 - правильно называть произведение (фамилию автора и заглавие);
- моделировать обложку книги: указывать фамилию автора, заглавие,
- жанр и тему (о Родине, о детях, о природе, о животных).

Первоклассник получит возможность научиться:

- понимать нравственное содержание прочитанного произведения;
- высказывать суждения о произведении и поступках героев;
- узнавать изученные произведения по отрывкам из них;
- оформлять информацию о произведении или книге в виде таблицы.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Первоклассник научится:

- определять и называть жанры и темы изучаемых произведений;
- использовать в речи литературоведческие понятия (произведение, заголовок, фамилия автора, название произведения);
- различать стихотворение, сказку, рассказ, загадку, пословицу;
- сравнивать и выделять особенности фольклорных и авторских сказок.

Первоклассник получит возможность научиться:

- сравнивать тексты сказок и стихотворений, загадок и пословиц;
- находить в тексте произведения сравнения, обращения;
- находить в тексте и читать диалоги героев;
- определять примерную тему книги по обложке и иллюстрациям.

Раздел «Творческая деятельность»

Первоклассник научится:

- читать по ролям небольшие произведения в диалогической форме;
- моделировать «живые картины» к изученным произведениям или

отдельным эпизодам;

- придумывать истории с героями изученных произведений;
- пересказывать эпизоды от лица героя или от своего лица.

Первоклассник получит возможность научиться:

- иллюстрировать отдельные эпизоды произведения;
- инсценировать отдельные эпизоды произведения в парах или группах;

создавать устно небольшие произведения (истории, комиксы).

Раздел «Чтение: работа с информацией»

Первоклассник научится:

- получать информацию о героях, произведении или книге;
- работать с несложными таблицами, схемами, моделями;
- дополнять таблицы, схемы, модели;
- сравнивать произведения по таблице.

Первоклассник получит возможность научиться:

- находить информацию о произведении и книге (фамилия автора, жанр, тема);
 - дополнять недостающими данными готовую таблицу, схему, модель;
- находить в тексте информацию о героях произведений.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Литературное чтение. Обучение грамоте

№ п/п	Содержание программного материала	Количество часов
<u>1</u>	Добуквенный период	19
<u>2</u>	Основной период	46
<u>3</u>	Послебуквенный период	23
<u>4</u>	итого	88

Литературное чтение

№ п/п	Содержание программного материала	Количество часов
1	Читаем сказки, загадки, скороговорки	10

2	Учимся уму-разуму	12
3	Читаем о родной природе	12
4	4 О наших друзьях - животных	10
5	ИТОГО	44

КАЛЕНДАРНО–ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ (Литературное чтение)

Литературное чтение. Обучение грамоте

№	Раздел	Тема урока	Характеристика деятельности учащихся	Дата	
				план	факт
1.	Добуквенный период	Понятие о предложении. Графическое обозначение предложения.	<i>Составлять</i> рассказ по сюжетной картинке. <i>Обозначать</i> каждое предложение полоской.	1 нед.	
2.	Добуквенный период	Составление рассказа по сюжетной картинке.	<i>Составлять</i> рассказ с опорой на картинки и обозначение каждого предложения полоской. <i>Сравнивать</i> животных на с. 6 и 7 «Букваря». <i>Читать</i> отрывок из сказки К. Чуковского «Айболит».	1 нед.	
3.	Добуквенный период	Развитие восприятия художественного произведения. С.Дрожжин «Привет».	<i>Слушать</i> литературное произведение. <i>Работать</i> над осознанностью восприятия. <i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию прослушанного произведения.	1 нед.	
4.	Добуквенный период	Рассказ по сюжетной картинке. Установление пространственных отношений между объектами (за, перед, между и т. д.).	<i>Составлять</i> рассказ по сюжетной картинке. <i>Устанавливать</i> пространственные отношения между объектами (за, перед, между и т. д.).	1 нед.	
5.	Добуквенный период	Интонационное выделение первого звука в словах. Отработка пространственных отношений между объектами.	<i>Пересказывать</i> сказку «Репка». Интонационно <i>выделять</i> первый звук в словах <i>репка, дед, бабушка, внучка, Жучка, кошка, мышка</i> . <i>Отрабатывать</i> пространственные отношения между объектами.	2 нед.	
6.	Добуквенный период	Интонационное выделение первого звука в словах. Сравнение выделенных звуков.	<i>Выделять</i> первый звук в каждом слове. <i>Выделять</i> первый звук в словах левого столбца, <i>сравнивать</i> с первым звуком в словах правого столбца.	2 нед.	
7.	Добуквенный период	Развитие восприятия художественного произведения. Е. Серова «Мой дом».	<i>Работать</i> по простой инструкции. <i>Слушать</i> литературное произведение. <i>Работать</i> над осознанностью восприятия. <i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию прослушанного произведения.	2 нед.	
8.	Добуквенный период	Интонационное выделение последнего звука в словах. Сравнение выделенных звуков.	<i>Выделять</i> последний и первый звук в каждом слове. <i>Выделять</i> последний звук в словах левого столбца, <i>сравнивать</i> с последним звуком в словах правого столбца. <i>Работать</i> по простой инструкции.	2 нед.	
9.	Добуквенный период	Интонационное выделение среднего звука в словах. Сравнение выделенных звуков.	<i>Выделять</i> средний и первый звук в каждом слове. <i>Выделять</i> средний звук в словах левого столбца, <i>сравнивать</i> со средним звуком в словах правого столбца. <i>Работать</i> по простой инструкции.	3 нед.	

10.	Добуквенный период	Звуковой анализ слова « мак ».	Проводить звуковой анализ слова мак . Подбирать слова со звуком [м], расположенным в начале, в середине и в конце слова (по схемам). Называть слова со звуками [м], [м']. Классифицировать предметы (фрукты, овощи).	3 нед.	
11.	Добуквенный период	Звуковой анализ слова « рак ».	Проводить звуковой анализ слова рак . Подбирать слова со звуком [р], расположенным в начале, в середине и в конце слова (по схемам). Называть слова со звуками [р], [р']. Классифицировать предметы (фрукты, овощи).	3 нед.	
12.	Добуквенный период	Звуковой анализ слова « сыр ».	Проводить звуковой анализ слов сыр, нос . Находить звук [ы] в словах. Сравнивать слова по звуковой структуре.	3 нед.	
13.	Добуквенный период	Звуковой анализ слова « нос ».	Проводить звуковой анализ слов сыр, нос . Находить звук [ы] в словах. Сравнивать слова по звуковой структуре.	4 нед.	
14.	Добуквенный период	Составление рассказа по сюжетным картинкам.	Читать отрывки из стихотворения С. Маршака «Усатый-полосатый». Придумывать рассказ по серии картинок.	4 нед.	
15.	Добуквенный период	Парные согласные по твердости-мягкости.	Работать по простой инструкции. Понимать значения терминов «твердый согласный звук», «мягкий согласный звук». Обозначать звуки фишками определенного цвета. Выполнять игровые задания на различение твердых и мягких звуков.	4 нед.	
16.	Добуквенный период	Парные согласные по твердости-мягкости (закрепление).	Понимать значения терминов «твердый согласный звук», «мягкий согласный звук». Обозначать звуки фишками определенного цвета. Выполнять игровые задания на различение твердых и мягких звуков. Работать по простой инструкции.	4 нед.	
17.	Добуквенный период	Развитие восприятия художественного произведения. Д. Павлычко «Где всего прекрасней на земле?».	Слушать литературное произведение. Работать над осознанностью восприятия. Отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения.	5 нед.	
18.	Добуквенный период	Введение понятия «гласный звук». Обозначение гласного звука красной фишкой.	Понимать значение понятия «гласный звук». Обозначать гласный звук красной фишкой.	5 нед.	
19.	Добуквенный период	Введение понятия «согласный звук». Обозначение согласных звуков в модели слова.	Проводить звуковой анализ слова Нина . Понимать значение понятия «согласный звук». Обозначать согласные звуки в модели слова. Составлять слова из указанных в других словах звуков	5 нед.	

			(трудное задание)		
20.	Основной период	Знакомство с буквой «А, а».	Проводить звуковой анализ слов Анюта, луна . Выбирать слова со звуком [а] в начале, в конце и середине слова. Разгадывать кроссворд.	5 нед.	
21.	Основной период	Развитие восприятия художественного произведения. С. Романовский «Москва».	Слушать литературное произведение. Работать над осознанностью восприятия. Отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения.	6 нед.	
22.	Основной период	Буквы «Я, я» в начале слова (обозначение звуков [й] и [а]).	Проводить звуковой анализ слова рой , выделять звук [й']. Проводить звуковой анализ слова яхта . Буква я в начале слова (обозначение звуков [й'] и [а]). Проводить звуковой анализ слова якорь (для хорошо успевающих детей). Составлять слова из заданных звуков (трудное задание). Читать стихотворения В. Крёмнёва и разгадывать загадки.	6 нед.	
23.	Основной период	Знакомство с буквами «О, о».	Проводить звуковой анализ слова полка . Составлять (по схеме) различные имена с изученными буквами. Без проведения звукового анализа определять звуковые схемы слов стол и столик . Называть слова со звуком [о] в начале, середине и в конце (по рисункам).	6 нед.	
24.	Основной период	Знакомство с буквами «Ё, ё».	Проводить звуковой анализ слов утенок, клен, пес . Разгадывать кроссворд.	6 нед.	
25.	Основной период	Развитие восприятия художественного произведения. В.Белов «Родничок».	Слушать литературное произведение. Работать над осознанностью восприятия. Отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения.	7 нед.	
26.	Основной период	Знакомство с буквами «У, у».	Проводить звуковой анализ слов труба, стул . Составлять рассказ по серии сюжетных картинок. Участвовать в учебном диалоге, оценивать процесс и результат решения коммуникативной задачи.	7 нед.	
27.	Основной период	Знакомство с буквами «Ю, ю».	Проводить звуковой анализ слов ключ, утюг . Разгадывать кроссворд.	7 нед.	
28.	Основной период	Буквы «Ю, ю» в начале слова (обозначение звуков [й] и [у]).	Проводить звуковой анализ слов юла, юнга . Для сильных учеников: разгадывать кроссворд; соотносить звуковые модели со словами — названиями картинок.	7 нед.	
29.	Основной период	Знакомство с буквами «Э, э». Развитие восприятия художественного произведения. М.Михайлов «Лесные хоромы».	Проводить звуковой анализ слов с буквой э. Разгадывать кроссворд; соотносить звуковые модели со словами — названиями картинок. Слушать литературное произведение. Работать над осознанностью восприятия. Отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения.	8 нед.	

30.	Основной период	Знакомство с буквами «Е, е».	Проводить звуковой анализ слов лев, белка . Упражнение в словоизменении (<i>белка — балка — булка</i>).	8 нед.	
31.	Основной период	Буква «е» в начале слова (обозначение звуков [й] и [э]).	Проводить звуковой анализ слов ели, ежата . Строить звуковые цепочки: последний звук предыдущего слова должен быть первым звуком последующего слова.	8 нед.	
32.	Основной период	Знакомство с буквой «ы».	Читать стихотворения С. Маршака (хорошо читающие ученики). Проводить звуковой анализ слов рыба, усы, дым . Преобразовывать слова. Разгадывать кроссворд (для сильных учеников).	8 нед.	
33.	Основной период	Развитие восприятия художественного произведения. В. Железников «Буква "ты"».	Слушать литературное произведение. Работать над осознанностью восприятия. Отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения. Проводить звуковой анализ слов флаги, гиря . Разгадывать кроссворд.	9 нед.	
34.	Основной период	Знакомство с буквами «И, и».	Проводить звуковой анализ слов. Соотносить звуковые модели со словом. Обозначать звук соответствующей буквой. Преобразовывать слова.	9 нед.	
35.	Основной период	Повторение правил обозначения буквами гласных звуков после твёрдых и мягких согласных звуков.	Проводить звуковой анализ слов нос, лук, мел, составлять модели этих слов с помощью жёлтых фишек и букв разрезной азбуки.	9 нед.	
36.	Основной период	Чтение слов, образующихся при изменении буквы, обозначающей гласный звук.	Преобразовывать одно слово в другое путём замены буквы. Читать слова с заменой буквы гласного звука. Читать стихотворение И. Токмаковой хорошо читающими детьми. Преобразовывать слова.	9 нед.	
37.	Основной период	Чтение слов, образующихся при изменении буквы, обозначающей гласный звук.	Сопоставлять первые звуки в словах: мышка — мишка, миска — маска, белка — булка . Преобразовывать слова. Читать слова, получающиеся при изменении буквы, обозначающей гласный звук. Разгадывать кроссворд.	10 нед.	
38.	Основной период	Знакомство с буквами «М, м».	Проводить звуковой анализ слов Маши, Миши . Применять способ чтения прямого слога с помощью «окошек». Отрабатывать способ чтения прямого слога. Читать слоги, слова. Читать стихотворения Г. Виеру и В. Орлова. Составлять словосочетания с местоимениями моя, моё, мой, мои .	10 нед.	
39.	Основной период	Знакомство с буквами «Н, н». Развитие восприятия художественного произведения. Я.Аким «Мой верный чиж».	Слушать литературное произведение. Работать над осознанностью восприятия. Отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения. Проводить звуковой анализ слов нос, нитки . Осваивать способ чтения прямых слогов с буквой н с использованием	10 нед.	

			пособия «окошки». Составлять словосочетания с местоимениями он, она, оно, они . Читать слоги, слова и тексты (дифференцированная работа).		
40.	Основной период	Знакомство с буквами «Р, р».	Проводить звуковой анализ слов рысь, речка . Читать слоги, слова, предложения (дифференцированная работа). Читать рассказ С. Баруздина «Как Алёше учиться на-доело».	10 нед.	
41.	Основной период	Знакомство с буквами «Л, л».	Проводить звуковой анализ слов луна, лиса . Читать слоги с буквой л с использованием пособия «окошки». Читать слоги, слова и предложения. Читать слова по таблице слов, полученных в результате замены одной буквы.	11 нед.	
42.	Основной период	Знакомство с буквами «Й, й».	Проводить звуковой анализ слов чайка, гайка . Определять лексические значения слов-омонимов рой, мой . Читать слова, предложения. Придумывать предложения к иллюстрации. Читать слова по таблице при замене одной буквы. Читать хорошо читающими детьми рассказ В. Голявкина «Четыре цвета».	11 нед.	
43.	Основной период	Развитие восприятия художественного произведения. В. Сутеев «Дядя Миша».	Слушать литературное произведение. Работать над осознанностью восприятия. Отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения.	11 нед.	
44.	Основной период	Знакомство с буквами «Г, г».	Проводить звуковой анализ слов рога, флаги . Читать слоги с использованием пособия «окошки». Читать слоги, слова. Классифицировать объекты (растения, насекомые). Читать рассказ Г. Остера «Одни неприятности».	11 нед.	
45.	Основной период	Знакомство с буквами «К, к».	Проводить звуковой анализ слов карта, брюки . Делить слова на слоги. Читать слоги с использованием пособия «окошки». Читать слоги, слова. Искать слова, в которых на одну букву больше (меньше), чем в слове крот . Разгадывать зашифрованные слова: юла, лимон, клоун . Читать рассказ Г. Остера «Так нечестно».	12 нед.	
46.	Основной период	Сопоставление звуков [г] и [к] по звонкости – глухости, отражение этой характеристики звуков в модели слова.	Познакомиться с характеристикой согласных звуков по звонкости-глухости, отражать эту характеристику в модели слова (знак «звоночек» расположен над фишкой звонкого звука). Читать слова и предложения. Сравнивать слова по твёрдости-мягкости, звонкости-	12 нед.	

			глухости первых звуков в именах детей: Ки́ра, Ко́ля, Ге́на, Га́ля . Придумывать окончание истории. Читать рассказ Г. Остера «Секретный язык».		
47.	Основной период	Развитие восприятия художественного произведения. Русская народная сказка «Привередница».	Слушать литературное произведение. Работать над осознанностью восприятия. Подбирать слова к звуковым схемам. Выполнять проверку работы по алгоритму, заданному учителем.	12 нед.	
48.	Основной период	Знакомство с буквами «З, з».	Проводить звуковой анализ слов зебра и замок . Читать слово за́мок с изменением ударения (замо́к), определять лексическое значение обоих слов. Читать слоги по «окошкам». Читать слоги, слова, предложения. Читать рассказ Г. Остера «Где лучше бояться?»	12 нед.	
49.	Основной период	Знакомство с буквами «С, с». Сопоставление звуков [з] и [с] по звонкости-глухости.	Проводить звуковой анализ слов гуси, сумка . Читать слоги, слова и предложения. Расшифровывать «зашифрованные» слова (навес, сосна, бант). Читать стихотворение А. Барто «Я знаю, что надо придумать» и рассказ В. Сутеева «Цыплёнок и утёнок».	13 нед.	
50.	Основной период	Знакомство с буквами «Д, д».	Проводить звуковой анализ слов душ, дятел . Читать слоги, слова, предложения, стихотворения (дифференцированная работа). Расшифровывать зашифрованное слово: среда — адрес . Читать рассказ Я. Пинясова «Хитрый огурчик».	13 нед.	
51.	Основной период	Развитие восприятия художественного произведения. В. Бианки «Лесной Колобок – Колючий бок».	Слушать литературное произведение. Работать над осознанностью восприятия. Отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения. Составлять словосочетания. Читать по таблице слова, полученные в результате замены одной буквы.	13 нед.	
52.	Основной период	Знакомство с буквами «Т, т». Сопоставление звуков [д] и [т] по звонкости-глухости.	Проводить звуковой анализ слов тигр, труба . Читать слоги, слова. Расшифровывать зашифрованные слова: актёр — тёрка, корт — крот, салат — атлас , определять лексическое значение слов (корт, атлас). Составлять предложения. Читать стихотворения Э. Мошковской «Я рисую», И. Томилиной «Бегемот» и рассказ Н. Сладкова «Догадливый хомяк». Читать слова, полученные при замене звонкого согласного [д] его глухой парой. Читать слова и классифицировать их на две группы: со звонким звуком [д] и с глухим звуком	13 нед.	

			[т]. <i>Читать</i> слова по таблице при замене одной буквы. <i>Читать</i> рассказ Е. Чарушина «Томка».		
53.	Основной период	Знакомство с буквами «Б, б».	<i>Проводить</i> звуковой анализ слов бант, бинт . <i>Сравнивать</i> звуки по твёрдости-мягкости. <i>Читать</i> слоги, слова и предложения. <i>Сравнивать</i> слова по твёрдости-мягкости, звонкости-глухости указанных звуков. <i>Расшифровывать</i> зашифрованные слова: набор — барон, кабан – банка . <i>Читать</i> рассказ В. Голявкина «Всё будет прекрасно».	14 нед.	
54.	Основной период	Знакомство с буквами «П, п». Сопоставление звуков [б] и [п] по звонкости-глухости.	<i>Проводить</i> звуковой анализ слов печка, пушка . <i>Читать</i> слоги, слова, рассказ. <i>Читать</i> слова по таблице. Составлять слова по выделенным звукам (павлин). <i>Сравнивать</i> слова. Обсуждать смысловую различительную функцию ударения полки — полки . <i>Читать</i> рассказ В. Осеевой «Просто старушка».	14 нед.	
55.	Основной период	Знакомство с буквами «В, в». Развитие восприятия художественного произведения. Шарль Перро «Красная шапочка».	<i>Слушать</i> литературное произведение. <i>Работать</i> над осознанностью восприятия. <i>Проводить</i> звуковой анализ слов ветка, волна . <i>Читать</i> слоги, слова и предложения. <i>Расшифровывать</i> зашифрованные слова: слово, весна . <i>Читать</i> рассказ А. Шибанова «Одна буква» и Я. Тайца «По грибы».	14 нед.	
56.	Основной период	Знакомство с буквами «Ф, ф».	<i>Проводить</i> звуковой анализ слов фонарь, филин . <i>Читать</i> слоги, слова и предложения. <i>Читать</i> слова сев, довод справа налево. Смысловую различительную функцию ударения: звонок — звонóк . <i>Читать</i> рассказ Я. Тайца «Волк». Разгадывание ребусов.	14 нед.	
57.	Основной период	Знакомство с буквами «Ж, ж».	<i>Проводить</i> звуковой анализ слов лыжи, пирожок . Выяснить особенности звука [ж] (звук [ж] всегда твёрдый согласный, у него нет мягкой пары). <i>Читать</i> слова, слоги и предложения, отгадывать загадки. <i>Читать</i> слова по таблице с заменой одной буквы. <i>Читать</i> рассказ Г.Юдина «Поэты».	15 нед.	
58.	Основной период	Знакомство с буквами «Ш, ш». Сопоставление звуков [ж] и [ш] по звонкости-глухости.	<i>Проводить</i> звуковой анализ слов груша, катушка . Выяснение особенностей звука [ш] (звук [ш] всегда твёрдый согласный, у него нет мягкой пары). Чтение слогов, слов, рассказа. Чтение слов, полученных в результате замены одной буквы. Чтение рассказа Г. Юдина «Что вы	15 нед.	

			знаете о йогах?»		
59.	Основной период	Знакомство с буквами « Ч, ч ». Развитие восприятия художественного произведения. А. Блок «Зайчик».	<i>Слушать</i> литературное произведение. Работать над осознанностью восприятия. Отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения. Проводить звуковой анализ слов чайник, спички . Выяснить особенности звука [ч']. Составлять словосочетания. Читать по таблице слова, полученные в результате замены одной буквы. Читать стихотворение В. Орлова, рассказ Г. Цыферова «Кот».	15 нед.	
60.	Основной период	Знакомство с буквами « Щ, щ ».	<i>Проводить</i> звуковой анализ слов ящик, клещи . Выяснять особенности звука [щ']. Читать слоги, слова, предложения. Отрабатывать правила написания гласных после [ч'] и [щ']. Составлять слова по схемам.	15 нед.	
61.	Основной период	Знакомство с буквами « Х, х ».	<i>Проводить</i> звуковой анализ слов хобот, хвост . Называть слова с мягкой парой согласного звука [х]. Составлять словосочетания. Находить слова в слове. Расшифровывать зашифрованные слова: <i>выход</i> . Разгадывать кроссворд. Читать сказку Л. Толстого «Белка и волк».	16 нед.	
62.	Основной период	Знакомство с буквами « Ц, ц ».	<i>Проводить</i> звуковой анализ слов синица, цапля . Выяснять особенности звука [ц]. <i>Читать</i> слова в единственном и множественном числе. <i>Разгадывать</i> кроссворд и отгадывать загадки. <i>Составлять</i> словосочетания. <i>Читать</i> рассказ Г. Юдина «Цыплёнок Цып».	16 нед.	
63.	Основной период	Развитие восприятия художественного произведения. Потешки, пословицы и поговорки, скороговорки, загадки.	<i>Слушать</i> литературное произведение. <i>Работать</i> над осознанностью восприятия. <i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию. <i>Читать</i> слова по моделям. Сравнить звуки по твёрдости-мягкости. Читать по таблице слова с использованием данных слогов. Читать стихотворение Г. Сапгира «Из лесов пришёл олень», рассказ Г. Юдина «Отец и мать».	16 нед.	
64.	Основной период	Знакомство с разделительной функцией мягкого знака .	<i>Познакомиться</i> с разделительной функцией буквы ь . <i>Различать</i> функции буквы ь . <i>Образовывать</i> формы множественного числа с использованием буквы ь . <i>Читать</i> по таблице слова, полученных в результате замены одной буквы. <i>Читать</i> рассказ И. Бутмина	16 нед.	

			«Трус».		
65.	Основной период	Знакомство с особенностями «ъ».	<i>Познакомиться</i> с особенностями буквы ъ . <i>Сравнивать</i> слова. <i>Читать</i> стихотворения с фиксацией внимания на буквах ъ и ь . <i>Читать</i> рассказ Г. Юдина «Как Мыша за сыром ездил».	17 нед.	
66.	Послебукварный период	Развитие восприятия художественного произведения. Русская народная сказка «Кот, петух и лиса».	<i>Слушать</i> литературное произведение. <i>Работать</i> над осознанностью восприятия. <i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию прослушанного произведения.	17 нед.	
67.	Послебукварный период	В. Сутеев «Три котёнка»; А. Шибает «Беспокойные соседки». Е.Пермяк «Про нос и язык»; Г.Остер «Меня нет дома».	<i>Слушать</i> рассказ В.Сутеева. <i>Определять</i> основную мысль прочитанного произведения. <i>Читать</i> предложения и небольшие тексты с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. <i>Аргументировать</i> свое мнение при обсуждении содержания текста. <i>Формулировать</i> простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте. <i>Интерпретировать</i> информацию, представленную в тексте в явном виде.	17 нед.	
68.	Послебукварный период	Развитие восприятия художественного произведения. Е. Благинина «Тюлюлюй». А. Шибает «На зарядку – становись!»; «Познакомились».	<i>Слушать</i> литературное произведение. <i>Работать</i> над осознанностью восприятия. <i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию прослушанного произведения. <i>Моделировать</i> обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему). <i>Читать вслух</i> по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога). <i>Слушать</i> и <i>читать</i> рассказ А. Шибаета. <i>Обсуждать</i> прочитанное. <i>Выбирать</i> нужную интонацию и настроение при чтении. <i>Упражняться</i> в составлении предложений с данными знаками препинания.	17 нед.	
69.	Послебукварный период	Е. Чарушин «Как Никита играл в доктора». А. Шибает «Всегда вместе».	<i>Определять</i> основную мысль прочитанного произведения. <i>Читать</i> предложения и небольшие тексты с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. <i>Обсуждать</i> прочитанный текст с одноклассниками. <i>Аргументировать</i> свое мнение при обсуждении содержания текста.	18 нед.	
70.	Послебукварный период	Развитие восприятия художественного произведения. С.	<i>Моделировать</i> обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему). <i>Читать вслух</i> по слогам и	18 нед.	

		Маршак «Тихая сказка».	целыми словами (правильно, с выделением ударного слога).		
71.	Послебукварный период	Г.Цыферов «Маленький тигр»; С.Чёрный «Кто?». Г.Остер «Середина сосиски»; Я.Аким «Жадина».	<i>Осознавать</i> смысл прочитанного. <i>Читать</i> с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. <i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию прочитанного текста. <i>Находить</i> содержащуюся в тексте информацию. <i>Участвовать</i> в обсуждении проблемных вопросов, высказывать собственное мнение и аргументировать его. <i>Интерпретировать</i> информацию, представленную в тексте в неявном виде. <i>Сравнивать</i> два вида чтения: орфографическое и орфоэпическое по целям. <i>Овладевать</i> орфоэпическим чтением.	18 нед.	
72.	Послебукварный период	Э.Успенский «Если был бы я девчонкой...»; «Рукавичка» (украинская народная сказка).	<i>Находить</i> в тексте слова, подтверждающие характеристики героев и их поступки. <i>Выбирать</i> пословицы к содержанию прочитанного. <i>Обсуждать</i> комичность ситуации рассказа.	18 нед.	
73.	Послебукварный период	Развитие восприятия художественного произведения. В. Сутеев «Ёлка».	<i>Моделировать</i> обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему). <i>Читать вслух</i> по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога).	19 нед.	
74.	Послебукварный период	Г. Остер «Спускаться легче»; В. Сутеев «Под грибом».	<i>Читать</i> плавно слогами и целыми словами; читать по ролям; обсуждать: это шутка или серьёзный рассказ. <i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию прочитанного текста. <i>Находить</i> содержащуюся в тексте информацию. <i>Определять</i> основную мысль прочитанного произведения. <i>Находить</i> в тексте слова, подтверждающие характеристики героев и их поступки; различать авторские и народные сказки. <i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию прочитанного. <i>Сравнивать</i> сказки с похожими сюжетами.	19 нед.	
75.	Послебукварный период	Развитие восприятия художественного произведения. К. Чуковский «Муха-цокотуха». А. Шибает «Что за шутки?»; Г. Остер «Хорошо спрятанная котлета».	<i>Слушать</i> сказки, рассказы, стихотворения. <i>Находить</i> в тексте слова, подтверждающие характеристики героев и их поступки. <i>Различать</i> авторские и народные сказки. <i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию прочитанного. <i>Сравнивать</i> сказки с похожими сюжетами. <i>Читать</i> плавно слогами и целыми словами вслух небольшие	19 нед.	

			тексты. <i>Обсуждать</i> : как герои-звери разговаривают друг с другом, всегда ли могут договориться.		
76.	Послебукварный период	Б. Житков «Как меня называли»; А. Кушнер «Большая новость».	<i>Находить</i> в тексте слова, подтверждающие характеристики героев и их поступки. <i>Участвовать</i> в обсуждении проблемных вопросов, высказывать собственное мнение и аргументировать его. <i>Интерпретировать</i> информацию, представленную в тексте в неявном виде. <i>Сравнивать</i> два вида чтения: орфографическое и орфоэпическое по целям. <i>Овладевать</i> орфоэпическим чтением.	19 нед.	
77.	Послебукварный период	Л. Пантелеев «Как поросёнок говорить научился».	<i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию прочитанного. <i>Моделировать</i> обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему). <i>Читать вслух</i> по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога).	20 нед.	
78.	Послебукварный период	Развитие восприятия художественного произведения. Бр. Гримм «Заяц и ёж». Е.Чарушин «Яшка»; А.Кушнер «Что я узнал!»; Ю.Дмитриев «Медвежата».	<i>Слушать</i> сказки, рассказы, стихотворения. <i>Составлять</i> схематический план. <i>Рассказывать</i> по плану. <i>Участвовать</i> в обсуждении проблемных вопросов, высказывать собственное мнение и аргументировать его. <i>Интерпретировать</i> информацию, представленную в тексте в неявном виде. <i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию. <i>Работать</i> в парах по подбору заголовков к рассказам.	20 нед.	
79.	Послебукварный период	Г.Снегирёв «Медвежата». Развитие восприятия художественного произведения. А.Блок «Снег да снег».	<i>Находить</i> в тексте слова, подтверждающие характеристики героев и их поступки. <i>Моделировать</i> обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему). <i>Читать вслух</i> по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога).	20 нед.	
80.	Послебукварный период	М.Карем «Растеряшка»; В.Драгунский «Заколдованная буква».	<i>Находить</i> в тексте слова, подтверждающие характеристики героев и их поступки. <i>Обсуждать</i> произведение по вопросам; выполнять задания к рассказу.	20 нед.	
81.	Послебукварный период	Н.Носов «Ступеньки».	<i>Читать</i> плавно слогами и целыми словами вслух небольшие тексты. <i>Задавать</i> вопросы по содержанию прочитанного. <i>Обсуждать</i> произведение по вопросам;	21 нед.	

			выполнять задания к рассказу. <i>Моделировать</i> обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему). <i>Читать вслух</i> по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога).		
82.	Послебукварный период	О. Дриз «Горячий привет». Г. Остер «Привет мартышке».	<i>Сравнивать</i> прочитанные произведения по жанру и сюжету. <i>Моделировать</i> обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему). <i>Читать вслух</i> по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога).	21 нед.	
83.	Послебукварный период	Е. Чарушин «Зайчата»; Н. Сладков «Сорока и Заяц»; «Лиса и Заяц».	<i>Определять и объяснять</i> значение выражений. <i>Сравнивать</i> произведения Н.Сладкова и Е. Чарушина.	21 нед.	
84.	Послебукварный период	Г.Сапгир «Людоед и принцесса, или Всё наоборот».	<i>Обосновывать</i> свою точку зрения: эта сказка тебе кажется ужасной или прекрасной. <i>Моделировать</i> обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему). <i>Читать вслух</i> по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога).	21 нед.	
85.	Послебукварный период	Дж.Родари «Про мышку, которая ела кошек». А.Толстой «Ёж»; В.Лунин «Волк ужасно разъярён...»; Г.Цыферов «Зелёный заяц».	<i>Обосновывать</i> свою точку зрения. <i>Определять</i> жанр данного произведения. <i>Моделировать</i> обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему). <i>Читать вслух</i> по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога). <i>Различать</i> стихотворение, сказку, рассказ, загадку, пословицу; подбирать пословицы для окончания рассказа. <i>Обосновывать</i> свою точку зрения.	22 нед.	
86.	Послебукварный период	В.Драгунский «Он живой и светится».	<i>Находить</i> в тексте слова, подтверждающие характеристики героев и их поступки. <i>Выполнять</i> задания к рассказу; обосновывать свою точку зрения.	22 нед.	
87.	Послебукварный период	«Лиса и журавль» (русская народная сказка). Н.Сладков «Лиса имышь».	<i>Читать</i> плавно слогам и целыми словами вслух небольшие тексты. <i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию прочитанного. <i>Различать</i> стихотворение, сказку, рассказ, загадку, пословицу.	22 нед.	
88.	Послебукварный период	Г.Сапгир «Лошарик». В.Берестов «Картинки в лужах».	<i>Читать</i> плавно слогам и целыми словами. <i>Пересказывать</i> содержание прочитанного по вопросам учителя или готовому плану; Знакомиться с литературными (авторскими) и народными сказками; работать с текстами сказок; выполнять задания в учебнике и тетради.	22 нед.	

Литературное чтение

№	Раздел	Тема урока	Характеристика деятельности учащихся	Дата	
				план	факт
1.	Читаем сказки, загадки, скороговорки	Литературные (авторские) сказки. А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» Народные сказки. Русская народная сказка «Пузырь, Соломинка и Лапоть».	<i>Читать</i> плавно слогами и целыми словами. <i>Пересказывать</i> содержание прочитанного по вопросам учителя или готовому плану. <i>Знакомиться</i> с литературными (авторскими) и народными сказками. <i>Работать</i> с текстами сказок; выполнять задания в учебнике и тетради.	23 нед.	
2.	Читаем сказки, загадки, скороговорки	Литературные (авторские) сказки. Скороговорки. В. Сутеев «Кораблик». Кир Булычёв «Скороговорка».	<i>Читать</i> плавно слогами и целыми словами. <i>Пересказывать</i> содержание прочитанного по вопросам учителя. <i>Сравнивать</i> произведения по теме, жанру, авторской принадлежности. <i>Группировать</i> изученные произведения по теме и жанру, жанру и авторской принадлежности, по теме и авторской принадлежности.	23 нед.	
3.	Читаем сказки, загадки, скороговорки	В.Бианки «Лис и Мышонок». Сказки народные и авторские. Обобщение. Проверь себя.	<i>Слушать, моделировать, рассказывать</i> по плану сказки. <i>Называть</i> элементы книги: обложка, иллюстрация, оглавление.	23 нед.	
4.	Учимся уму-разуму	Рассказы для детей. К. Ушинский «Играющие собаки».	<i>Читать</i> плавно слогами и целыми словами. <i>Пересказывать</i> содержание прочитанного по вопросам учителя. <i>Моделировать</i> обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему). <i>Читать</i> вслух по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога).	23 нед.	
5.	Учимся уму-разуму	Рассказы о детях и для детей. Л. Толстой «Косточка». В.Осеева «Кто наказал его?» Пословицы.	<i>Упражняться</i> в выразительном чтении. <i>Заучивать</i> наизусть. <i>Пересказывать</i> подробно и кратко. <i>Объяснять</i> смысл пословиц, <i>соотносить</i> пословицы с главной мыслью произведения.	24 нед.	
6.	Учимся уму-разуму	Стихотворения и рассказы о детях. И. Северянин «Ее питомцы». Е. Пермяк «Торопливый ножик».	<i>Слушать</i> рассказы и стихотворения. <i>Называть</i> элементы книги: обложка, иллюстрация, оглавление. <i>Различать</i> книги по темам детского чтения. <i>Беседовать</i> после чтения.	24 нед.	
7.	Учимся уму-разуму	Литературное слушание и работа с детскими книгами. Рассказы о детях. Е. Пермяк «Пичугин мост».	<i>Осознавать</i> смысл прочитанного. <i>Читать</i> с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. <i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию	24 нед.	

			прочитанного текста. <i>Находить</i> содержащуюся в тексте информацию. <i>Определять</i> основную мысль прочитанного произведения.		
8.	Учимся уму-разуму	Рассказы о детях. В. Осеева «Потерянный день». Пословицы.	<i>Сравнивать</i> произведения по теме, жанру, авторской принадлежности. <i>Группировать</i> изученные произведения по теме и жанру, жанру и авторской принадлежности, по теме и авторской принадлежности. <i>Моделировать</i> обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему). <i>Сравнивать</i> модели обложек.	24 нед.	
9.	Учимся уму-разуму	Рассказы о детях и для детей. В. Осеева «Три товарища», «Печеньё». Пословицы.	<i>Упражняться</i> в выразительном чтении. <i>Заучивать</i> наизусть. <i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию произведения. <i>Находить</i> содержащуюся в тексте информацию. <i>Определять</i> основную мысль прочитанного произведения.	25 нед.	
10.	Учимся уму-разуму	Стихотворения для детей. А. Барто «Я – лишний». Я. Аким «Мама». Пословицы.	<i>Высказывать</i> свое отношение к литературному произведению (что нравится? почему?) и обосновывать его. <i>Находить</i> в произведении описания героев, предметов или явлений. <i>Осваивать</i> литературоведческие понятия: жанр, тема, произведение, текст, заглавие, фамилия автора. Кратко <i>характеризовать</i> жанры (сказка, рассказ, стихотворение). <i>Использовать</i> в речи литературоведческие понятия.	25 нед.	
11.	Учимся уму-разуму	Литературное слушание. Стихи о детях. Н. Саконская «Мы с мамой».	<i>Осознавать</i> смысл прочитанного. <i>Читать</i> с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. <i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию прочитанного текста. <i>Находить</i> содержащуюся в тексте информацию. <i>Определять</i> основную мысль прочитанного произведения. <i>Характеризовать</i> книгу: называть книгу (фамилию автора и заглавие), рассматривать иллюстрацию на обложке. <i>Определять</i> жанр и тему. <i>Сравнивать</i> модели обложек книг.	25 нед.	
12.	Учимся уму-разуму	Юмористические стихотворения для детей. Э. Успенский «Всё в порядке». Обобщение по разделу. Проверь	<i>Сравнивать</i> произведения по теме, жанру, авторской принадлежности. <i>Группировать</i> изученные произведения по теме и жанру, жанру и авторской	25 нед.	

		себя.	принадлежности, по теме и авторской принадлежности. <i>Моделировать</i> обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему). <i>Сравнивать</i> модели обложек.		
13.	Читаем о родной природе	Произведения о природе. Л. Толстой «Солнце и ветер». В. Бианки «Синичкин календарь».	<i>Упражняться</i> в выразительном чтении. <i>Заучивать</i> наизусть. <i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию произведения. <i>Находить</i> содержащуюся в тексте информацию. <i>Определять</i> основную мысль прочитанного произведения.	26 нед.	
14.	Читаем о родной природе	Произведения о природе. Э. Мошковская «Лед тронулся». И. Соколов-Микитов «Русский лес». Загадки, песенки (произведения фольклора).	<i>Высказывать</i> свое отношение к литературному произведению (что нравится? почему?) и обосновывать его. <i>Находить</i> в произведении описания героев, предметов или явлений. <i>Осваивать</i> литературоведческие понятия: жанр, тема, произведение, текст, заглавие, фамилия автора. Кратко <i>характеризовать</i> жанры (сказка, рассказ, стихотворение). <i>Использовать</i> в речи литературоведческие понятия.	26 нед.	
15.	Читаем о родной природе	Литературное слушание. Произведения фольклора. Русская народная песня «Берёзонька».	<i>Слушать</i> сказки, рассказы, стихотворения. <i>Пересказывать</i> подробно и кратко. <i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию произведения. <i>Выполнять</i> задания в тетради под руководством учителя. <i>Характеризовать</i> книгу: называть книгу (фамилию автора и заглавие), рассматривать иллюстрацию на обложке. <i>Определять</i> жанр и тему. <i>Сравнивать</i> модели обложек книг.	26 нед.	
16.	Читаем о родной природе	Разножанровые произведения о родной природе. С. Маршак «Апрель». М. Пришвин «Лесная капель».	<i>Читать</i> вслух и молча, выразительно. <i>Пересказывать</i> произведения, рассказывать о героях и их поступках. <i>Моделировать</i> обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему). <i>Читать</i> вслух по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога).	26 нед.	
17.	Читаем о родной природе	Литературное слушание. Стихи о природе. Е. Трутнева «Когда это бывает?» Книжная полка.	<i>Слушать</i> сказки, <i>беседовать</i> после слушания, <i>моделировать</i> обложку, <i>составлять</i> схематический план, делать краткий пересказ. <i>Моделировать</i> обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему). <i>Читать</i> вслух по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога).	27 нед.	

18.	О наших друзьях – животных.	Стихотворения о дружбе. И. Мазнин «Давайте дружить».	<i>Пересказывать</i> содержание прочитанного по вопросам учителя или по готовому плану. <i>Моделировать</i> обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему). <i>Читать вслух</i> по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога).	27 нед.	
19.	Читаем о родной природе	Рассказы о животных. Ю.Коваль «Бабочка». С. Михалков «Аисты и лягушки». Загадки.	<i>Различать</i> жанры произведений (сказка, рассказ, стихотворение, малые жанры фольклора). <i>Пересказывать</i> содержание прочитанного по вопросам учителя или по готовому плану.	27 нед.	
20.	Читаем о родной природе	Литературное слушание. Сказки о животных. В. Бианки. «Лесной Колобок – Колночий бок».	<i>Находить</i> в тексте слова, подтверждающие характеристики героев и их поступки. <i>Характеризовать</i> книгу: называть книгу (фамилию автора и заглавие), рассматривать иллюстрацию на обложке. <i>Определять</i> жанр и тему. <i>Сравнивать</i> модели обложек книг. <i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию произведения.	27 нед.	
21.	Читаем о родной природе	Рассказы для детей. Е. Чарушин «Томкины сны». И. Жуков «Нападение на зоопарк».	<i>Работать</i> над самостоятельным ознакомительным чтением и <i>анализировать, наблюдать, сравнивать</i> произведения. <i>Моделировать</i> обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему). <i>Читать вслух</i> по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога).	28 нед.	
22.	Читаем о родной природе	Произведения о животных. М. Пришвин «Ёжик». Ю. Могутии «Убежал».	<i>Работать</i> над самостоятельным ознакомительным чтением и <i>анализировать, наблюдать, сравнивать</i> произведения. <i>Моделировать</i> обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему). <i>Читать вслух</i> по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога).	28 нед.	
23.	Читаем о родной природе	Произведения о дружбе животных и человека. Б. Заходер «Ёжик». М. Пришвин «Норка и Жулька».	<i>Читать</i> плавно слогам и целыми словами вслух небольшие тексты. <i>Воспринимать</i> на слух литературные произведения. <i>Осознавать</i> смысл текста при его прослушивании. <i>Различать</i> стихотворения, рассказы, сказки.	28 нед.	
24.	Читаем о родной природе	Литературное слушание. Рассказы о животных. В. Чаплина «Мушка». Произведения фольклора о животных. Русская народная песня «Котик». Загадка.	<i>Пересказывать</i> содержание прочитанного по вопросам учителя. <i>Находить</i> в тексте слова, подтверждающие характеристики героев и их поступки. <i>Характеризовать</i> книгу: называть книгу (фамилию автора и заглавие), рассматривать иллюстрацию на обложке. <i>Определять</i>	28 нед.	

			жанр и тему. <i>Сравнивать</i> модели обложек книг.		
25.	Читаем о родной природе	Сказки-несказки о животных. Э. Шим «Глухарь». Рассказы о животных. Г. Скребицкий «Самые быстрые крылья».	<i>Перечитывать</i> текст и <i>находить</i> информацию о предметах, явлениях. <i>Характеризовать</i> книгу: называть книгу (фамилию автора и заглавие), рассматривать иллюстрацию на обложке. <i>Определять</i> жанр и тему. <i>Сравнивать</i> модели обложек книг.	29 нед.	
26.	Учимся уму-разуму	Сказки современных писателей для детей. М. Плещинский «Добрая лошадь». Литературное слушание. Рассказы о детях. С. Баруздин «Весёлые рассказы».	<i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию произведения. <i>Находить</i> в тексте произведения диалоги героев. <i>Инсценировать</i> и читать по ролям произведения с диалогической речью. <i>Конструировать</i> высказывание: ответ на вопрос о произведении и его содержании, о героях и их поступках (1–3 предложения). <i>Характеризовать</i> книгу: называть книгу (фамилию автора и заглавие), рассматривать иллюстрацию на обложке. <i>Определять</i> жанр и тему. <i>Сравнивать</i> модели обложек книг.	29 нед.	
27.	Учимся уму-разуму	Рассказы о детях и для детей. В. Осеева «Кто хозяин?», «На катке». В. Голявкин «Про то, для кого Вовка учится». Пословицы. Е. Пермяк «Самое страшное».	<i>Воспринимать</i> на слух литературные произведения. <i>Осознавать</i> смысл текста при его прослушивании. <i>Различать</i> стихотворения, рассказы, сказки. <i>Читать</i> плавно слогами и целыми словами вслух небольшие тексты. <i>Моделировать</i> обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему). <i>Читать вслух</i> по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога).	29 нед.	
28.	Учимся уму-разуму	Произведения для детей. С. Востоков «Кто кого». И. Бутман «Клоун».	<i>Пересказывать</i> содержание прочитанного по вопросам учителя. <i>Находить</i> в тексте слова, подтверждающие характеристики героев и их поступки.	29 нед.	
29.	Учимся уму-разуму	Разножанровые произведения для детей. Е. Пермяк «Бумажный змей». В. Берестов «Серёжа и гвозди». Обобщение и повторение по разделу. Проверь себя.	<i>Сравнивать</i> произведения разных жанров. <i>Сравнивать</i> художественные произведения с научно- популярными. <i>Классифицировать</i> произведения по жанру, теме, авторской принадлежности. <i>Определять</i> жанры и темы книг (если таковые обозначены). <i>Классифицировать</i> книги по темам и жанрам. <i>Создавать</i> небольшие рассказы или истории о героях изученных произведений.	30 нед.	
30.	Читаем сказки, пословицы,	Произведения о дружбе и доброте.	<i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию произведения.	30	

	считалки	М. Пляцковский «Урок дружбы». Пословицы. В. Орлов «Как Малышу нашли маму». Произведения для детей. Современная сказка. А. Усачёв «Грамотная мышка». М. Яснов «В лесной библиотеке».	<i>Осваивать</i> литературоведческие понятия: жанр, тема, произведение, текст, заглавие, фамилия автора. Кратко <i>характеризовать</i> жанры (сказка, рассказ, стихотворение). <i>Использовать</i> в речи литературоведческие понятия.	нед.	
31.	Читаем сказки, пословицы, считалки	Литературное слушание. Х.-К. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик».	<i>Читать</i> плавно слогами и целыми словами вслух небольшие тексты. <i>Моделировать</i> обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему). <i>Читать вслух</i> по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога). <i>Характеризовать</i> книгу: называть книгу (фамилию автора и заглавие), рассматривать иллюстрацию на обложке. <i>Определять</i> жанр и тему. <i>Сравнивать</i> модели обложек книг.	30 нед.	
32.	Читаем сказки, пословицы, считалки	Литературное слушание (авторские сказки для детей). В. Сутеев «Цыплёнок и утёнок». С. Прокофьева «Сказка о том, что надо дарить». Сказки зарубежных писателей. Д. Биссет «Дракон Комодо».	<i>Пересказывать</i> содержание прочитанного по вопросам учителя. <i>Находить</i> в тексте слова, подтверждающие характеристики героев и их поступки.	30 нед.	
33.	Читаем сказки, пословицы, считалки	Литературное слушание. Русская народная сказки «Терешечка». Обобщение по теме. Проверь себя.	<i>Осознавать</i> смысл прочитанного. <i>Читать</i> с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. <i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию прочитанного текста. <i>Находить</i> содержащуюся в тексте информацию. <i>Определять</i> основную мысль прочитанного произведения.	31 нед.	
34.	О наших друзьях – животных	Разножанровые произведения о животных. А. Барто «Жук». Н.Сладков «На одном бревне». Пословицы	<i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию произведения. <i>Характеризовать</i> произведение или книгу по информации, представленной в форме таблицы. <i>Находить</i> необходимую информацию о предметах или явлениях в учебной, научно-популярной и справочной книгах. <i>Заполнять</i> таблицы, схемы и делать вывод, переводя табличную информацию в текстовую форму (суждение, аргументация, вывод).	31 нед.	
35.	О наших друзьях – животных	Произведения о животных. В. Орлов «Большие уши». Е. Чарушин «Томка	<i>Осознавать</i> смысл прочитанного. <i>Читать</i> с интонациями и паузами в соответствии со знаками	31 нед.	

		и корова». Загадка. Г. Скребицкий «Мать».	препинания. <i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию прочитанного текста. <i>Находить</i> содержащуюся в тексте информацию. <i>Определять</i> основную мысль прочитанного произведения.		
36.	О наших друзьях – животных	О больших и маленьких. В. Берестов «Выводок». Обобщение по разделу. Проверь себя.	<i>Сравнивать</i> произведения по теме, жанру, авторской принадлежности. <i>Группировать</i> изученные произведения по теме и жанру, жанру и авторской принадлежности, по теме и авторской принадлежности. <i>Моделировать</i> обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему). <i>Сравнивать</i> модели обложек.	31 нед.	
37.	Читаем о родной природе	Рассказы и стихотворения о природе. И. Соколов-Микитов «Радуга». Е. Трутнева «Эхо». Загадки.	<i>Упражняться</i> в выразительном чтении. <i>Заучивать</i> наизусть. <i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию произведения. <i>Находить</i> содержащуюся в тексте информацию. <i>Определять</i> основную мысль прочитанного произведения.	32 нед.	
38.	Читаем о родной природе	Разножанровые произведения (загадки народные и авторские, юмористическое стихотворение) о природе. И. Шевчук «Ленивое эхо». К. Чуковский «Загадка».	<i>Высказывать</i> свое отношение к литературному произведению (что нравится? почему?) и обосновывать его. <i>Находить</i> в произведении описания героев, предметов или явлений. <i>Осваивать</i> литературоведческие понятия: жанр, тема, произведение, текст, заглавие, фамилия автора. Кратко <i>характеризовать</i> жанры (сказка, рассказ, стихотворение). <i>Использовать</i> в речи литературоведческие понятия.	32 нед.	
39.	Читаем о родной природе	Произведения о природе. И. Соколов-Микитов «Май». А. Барто «Весенняя гроза».	<i>Осознавать</i> смысл прочитанного. <i>Читать</i> с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. <i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию прочитанного текста. <i>Находить</i> содержащуюся в тексте информацию. <i>Определять</i> основную мысль прочитанного произведения.	32 нед.	
40.	Читаем о родной природе	Произведения о весне. Пословица. Загадка. С. Ветвицкий «Травка зеленеет» (в переводе А. Плещеева).	<i>Сравнивать</i> произведения по теме, жанру, авторской принадлежности. <i>Группировать</i> изученные произведения по теме и жанру, жанру и авторской принадлежности, по теме и авторской принадлежности. <i>Моделировать</i> обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему). <i>Сравнивать</i> модели обложек.	32 нед.	

41.	Читаем о родной природе	Рассказы для детей. Я. Тайц «Всё здесь», «По ягоды».	<i>Упражняться</i> в выразительном чтении. <i>Заучивать</i> наизусть. <i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию произведения. <i>Находить</i> содержащуюся в тексте информацию. <i>Определять</i> основную мысль прочитанного произведения.	33 нед.	
42.	Читаем о родной природе	Веселые стихи. Загадка. К. Чуковский «Радость».	<i>Высказывать</i> свое отношение к литературному произведению (что нравится? почему?) и обосновывать его. <i>Находить</i> в произведении описания героев, предметов или явлений. <i>Осваивать</i> литературоведческие понятия: жанр, тема, произведение, текст, заглавие, фамилия автора. Кратко <i>характеризовать</i> жанры (сказка, рассказ, стихотворение). <i>Использовать</i> в речи литературоведческие понятия.	33 нед.	
43.	Читаем о родной природе	Произведения о Родине и мире. М. Есеновский «Моя небольшая родина».	<i>Слушать</i> сказки, рассказы, стихотворения. <i>Пересказывать</i> подробно и кратко. <i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию произведения. <i>Выполнять</i> задания в тетради под руководством учителя.	33 нед.	
44.	Читаем о родной природе	Литературное слушание. Произведения о Родине и мире. Ю. Коринец «Волшебное письмо» Р. Валеева «Здравствуй, лето!» Обобщение по разделу. Проверь себя. В. Лунин «Я видела чудо».	<i>Читать</i> вслух и молча, выразительно. <i>Пересказывать</i> произведения, рассказывать о героях и их поступках. <i>Моделировать</i> обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему). <i>Читать</i> вслух по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога). <i>Характеризовать</i> книгу: называть книгу (фамилию автора и заглавие), рассматривать иллюстрацию на обложке. <i>Определять</i> жанр и тему. <i>Сравнивать</i> модели обложек книг.	33 нед.	