

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ  
МОСКОВСКАЯ ОБЛАСТЬ  
УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ  
ГОРОД ЛОБНЯ  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №7

141730, Московская область  
г. Лобня, ул. Букинское шоссе, д.19

тел./факс: 8(495) 577-15-21  
e-mail: sosh7lobnya@inbox.ru

ОКПО 45066752

ОГРН 1025003081839

ИНН/ КПП 5025009734/ 502501001

**РАССМОТРЕНО**

на заседании педагогического совета

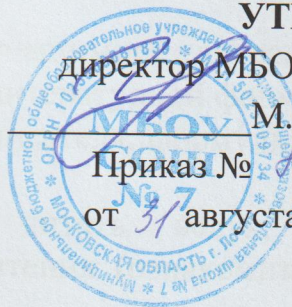
Протокол № 1  
от 30 августа 2018 г.

**УТВЕРЖДАЮ**

директор МБОУ СОШ №7

М.Н.Черкасова

Приказ № 86  
от 31 августа 2018 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
НА 2018 - 2019 УЧЕБНЫЙ ГОД**

**по литературному чтению**

для 2 а класса

учителя Ганичкиной Марины Павловны

первая квалификационная категория  
(квалификационная категория)

2018 г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа составлена на основе требований Федерального компонента стандарта начального общего образования по литературному чтению, Примерной программы начального общего образования по литературному чтению для образовательных учреждений с русским языком обучения и авторской программы Л.А. Ефросининой, М.И. Омороковой «Литературное чтение. 1-4 классы» (учебно-методический комплект «Начальная школа XXI века»).

Основная **цель** урока литературного чтения в начальных классах - помочь ребёнку стать читателем: подвести к осознанию богатого мира отечественной и зарубежной детской литературы как искусства художественного слова; обогатить читательский опыт.

**Задачи** курса «Литературное чтение»:

- обеспечивать полноценное восприятие учащимися литературного произведения, понимание текста и специфики его литературной формы;
- научить учащихся понимать точку зрения писателя, формулировать и выражать свою точку зрения (позицию читателя);
- систематически отрабатывать умения читать вслух, молча, выразительно, пользоваться основными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым и просмотровым);
- включать учащихся в эмоционально-творческую деятельность в процессе чтения, учить работать в парах и группах;
- формировать литературоведческие представления, необходимые для понимания литературы как искусства слова;
- расширять круг чтения учащихся, создавать «литературное пространство», соответствующее возрастным особенностям и уровню подготовки учащихся и обеспечивающее условия для формирования универсальных учебных действий.

Развитие читателя предполагает формирование такой деятельности, когда он способен **воспринимать** текст (слушать и слышать художественное слово, читать вслух и молча изучать текст или только знакомиться с ним); **понимать** читаемое не только на уровне фактов, но и смысла (иметь свои суждения, выражать эмоциональные отношения и т.д.); **воссоздавать** в своём воображении прочитанное (представлять мысленно героев, события) и, наконец, **воспроизводить** текст, т.е. уметь рассказывать его в разных вариантах - подробно, выборочно, сжато, творчески, с изменением ситуации. Эти компоненты необходимы для осуществления правильной читательской деятельности.

Характерной чертой данной программы является «нерасчленённость» и «переплетённость» обучения работе с произведениями и книгой. При изучении произведений постоянно идёт обучение работе с учебной, художественной и справочной детской книгой. программе не выделяются отдельно роки обучения чтению и работы с книгой, а есть уроки литературного чтениякнигой, развивается интерес к самостоятельному

чтению.

Основными образовательными линиями курса «Литературное чтение» являются следующие:

1. Обеспечение полноценного восприятия литературного произведения, глубины понимания учащимися текста и специфики его литературной формы. Выявление точки зрения писателя, формирование позиции читателя.
2. Система работы над навыками чтения.
3. Включение учащихся в эмоционально-творческую деятельность в процессе чтения.
4. Формирование литературоведческих представлений, которые необходимы школьнику для освоения литературы как искусства слова.
5. Расширение круга чтения учащихся, создание «литературного пространства», соответствующего возрастным особенностям и уровню подготовки учащихся.

Специфическими особенностями литературного чтения в начальной школе являются следующие:

1. Сочетание работы над собственно чтением, техническими навыками и читательскими умениями.
2. Работа над текстом как речеведческой единицей и над литературными произведениями как искусством слова с учётом их специфической структуры и жанровых особенностей.
3. Одновременная работа над языком произведения и речью детей.
4. Сочетание работы над художественным произведением и детской книгой как особым объектом изучения.
5. Использование знаний о тексте как особой единице, различение художественного и научно-познавательного произведения.
6. Формирование литературоведческих представлений, обеспечивающих полноценное восприятие произведений, ориентировка в мире книг.
7. Освоение литературных произведений в сочетании с творческой деятельностью учащихся, развитием их эмоциональной сферы, обогащением духовного мира ученика.

Данный курс носит интегрированный характер, что обеспечивает синтез знаний, полученных при изучении других учебных предметов (изобразительного искусства, окружающего мира, русского языка, технологии, музыки), и позволяет реализовать их в интеллектуально-практической деятельности ученика.

Читательское пространство формируется произведениями для изучения на уроке, для дополнительного чтения, для самостоятельного чтения по изучаемой теме или разделу. Во втором классе проводятся уроки слушания и обучения работе с книгой (учебной, художественной и справочной) в рамках каждого изучаемого раздела.

Во втором классе уроки слушания включены в учебник под рубрикой «Послушай». Многие дети уже владеют навыком чтения и могут самостоятельно работать с текстом, но опыт показывает, что начинающий читатель с большим интересом самостоятельно читает прослушанное



произведение.

Во втором классе также вводится аналитическое чтение (выстраивание цепочки событий, выделение героев и их поступков).

Второклассники практически знакомятся с жанрами и темами произведений, знают основные признаки сказки, стихотворения, рассказа. Накапливаются представления школьников об авторах произведений разных жанров.

В соответствии с Образовательной программой школы на текущий учебный год рабочая программа рассчитана на 132 часа в год при 4 часах в неделю.

#### УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

| №<br>п/п | Содержание программного материала        | Количество часов |
|----------|--|------------------|
| 1.       | О нашей Родине                           | 5                |
| 2.       | Народная мудрость                        | 6                |
| 3.       | О детях и для детей                      | 12               |
| 4.       | Мир сказок                               | 6                |
| 5.       | Уж небо осенью дышало                    | 6                |
| 6.       | Снежок порхает, кружится                 | 17               |
| 7.       | Здравствуй, праздник новогодний!         | 10               |
| 8.       | О братьях наших меньших                  | 12               |
| 8.       | Лис Миккель и другие (зарубежные сказки) | 13               |
| 9.       | Семья и я                                | 15               |
| 10.      | Весна, весна красная...                  | 22               |
| 11.      | Там чудеса...(волшебные сказки)          | 8                |
|          | <b>Итого</b>                             | <b>132</b>       |

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ (132 часа)

**Примерная тематика:** произведения о Родине; о родной природе; об отношении людей к природе, животным, труду, друг к другу; о жизни детей, их дружбе и товариществе; произведения о добре и зле, кривде и правде.

**О нашей Родине** (5 ч.): стихи, рассказы, пословицы о Родине, произведения Ф. Савинова, И. Никитина, С. Романовского, С. Прокофьева.

**Народная мудрость** (6 ч.): песенки, загадки, шутки, считалки, потешки, былины.

**О детях и для детей** (12 ч.): произведения И. Крылова, братьев Гримм, Х.-К. Андерсена, Л. Толстого, С. Баруздина, Е. Пермяка, А. Барто, Н. Носова, М. Зощенко, В. Сутеева, Л. Пантелеева, А. Гайдара.

**Мир сказок** (6 ч) произведения В. Катаева, А. Пушкина, сказки народов России

**Уж небо осенью дышало...** (6 ч.): произведения А. Пушкина, Е. Трутневой, Г. Скребицкого, Э. Шима, Н. Сладкова, Н. Рубцова, М. Пришвина, Е. Пермяка.

**Снежок порхает, кружится...** (17 ч.): произведения фольклора; произведения Н. Некрасова, В. Одоевского, В. Даля, И. Сурикова, И. Соколова-Микитова, Г. Скребицкого, З. Александровой, М. Пришвина, С. Есенина.

**Здравствуй, праздник новогодний** (10 ч.): произведения Х.-К. Андерсена, С. Маршака, А. Гайдара, С. Михалкова.

**О братьях наших меньших** (12 ч.): произведения фольклора, сказки народов мира; произведения К. Ушинского, В. Жуковского, М. Пришвина, Д. Мамина-Сибиряка, А. Плещеева, Н. Рубцова, В. Бианки, К. Паустовского, Р. Киплинга, братьев Гримм.

**Зарубежные сказки** (13 ч.): сказки народов мира, братьев Гримм, Дж. Харриса, Р. Киплинга.

**Семья и я** (15 ч.): произведения фольклора, Л. Толстого, М. Лермонтова, А. Плещеева, А. Ахматовой, Л. Воронковой, В. Солоухина, С. Михалкова, С. Баруздина.

**Весна, весна красная...** (22 ч.): произведения фольклора, произведения А. Пушкина, В. Жуковского, Ф. Тютчева, Е. Боратынского, А. Чехова, А. Куприна, М. Пришвина, А. Барто, Н. Сладкова, Г. Скребицкого, С. Маршака, Б. Заходера, Э. Шима.

**Волшебные сказки** (Там чудеса...) (8 ч.): русская народная сказка «Хаврошечка», «Сказка о рыбаке и рыбке» А. Пушкина, «Кот в сапогах» Ш. Перро.

## Виды речевой и читательской деятельности

*Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения.* Восприятие на слух произведений из круга чтения, умение слушать и слышать художественное слово. Создание условий для развития полноценного восприятия произведения. Эмоциональная реакция учащихся на прочитанное и понимание авторской точки зрения. Выражение своего отношения к произведению, к героям, их поступкам. Сравнение персонажей одного

произведения, а также различных произведений (сказок разных народов, героев народных сказок), выявление их сходства и различий. Оценка эмоционального состояния героев, их нравственных позиций. Понимание отношения автора к героям произведения.

*Чтение.* Осознанное правильное плавное чтение вслух с переходом на чтение целыми словами небольших по объему текстов. Обучение чтению молча на небольших текстах или отрывках. Выразительное чтение небольших текстов или отрывков. Формирование умения самоконтроля и самооценки навыка чтения.

*Работа с текстом.* Понимание слов и выражений, употребляемых в тексте. Различие простейших случаев многозначности, выделение сравнений. Деление текста на части и составление простейшего плана под руководством учителя; определение основной мысли произведения с помощью учителя.

Пересказ по готовому плану; самостоятельная работа по заданиям и вопросам к тексту произведения.

### **Круг чтения**

Произведения фольклора русского народа и народов других стран: пословица, скороговорка, загадка, потешка, закличка, песня, сказка, былина. Сравнение произведений фольклора разных народов. Произведения русских и зарубежных писателей-классиков, произведения современных детских писателей. Произведения о жизни детей разных народов и стран. Приключенческая детская книга. Научно-популярные произведения: сказка, рассказ; справочная детская литература: книги-справочники, словари.

*Примерная тематика.* Произведения о Родине, о родной природе, о человеке и его отношении к другим людям, к природе, к труду; о жизни детей, о дружбе и товариществе; о добре и зле, правде и лжи.

*Жанровое разнообразие.* Сказки (народные и авторские), рассказы, басни, стихотворения, загадки, пословицы, считалки, потешки, былины.

*Работа с книгой.* Элементы книги: обложка, переплет, титульный лист, оглавление, иллюстрация. Детские газеты и журналы. Сведения об авторе, элементарные знания о времени написания произведения.

### **Литературоведческая пропедевтика**

Ориентировка в литературоведческих понятиях: литературное произведение, фольклор, произведения фольклора, народная сказка, стихотворение, рассказ, история, быль, былина, бытовая сказка, сказка о животных, волшебная сказка, присказка, зачин, небылица, потешка, шутка, скороговорка, герой произведения, события реальные и вымышленные, название произведения (фамилия автора, заглавие), диалог, рифма, обращение, сравнение, информация.

### **Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)**

Проявление интереса к словесному творчеству, участие в сочинении небольших сказок и историй. Рассказывание сказки от лица одного из ее персонажей. Придумывание продолжения произведения (сказки, рассказа), изменение начала и продолжения произведения. Коллективные творческие

работы («Мир сказок», «Сказочные герои», «Герои народных сказок», «Теремок для любимых героев» и т.д.). Подготовка и проведение уроков-сказок, уро- ив-утренников, уроков-конкурсов, уроков-игр.

### **Чтение: работа с информацией**

Информация: книга, произведение, автор произведения, жанр, тема.

Сбор информации с опорой на аппарат книги (титульный лист, аннотация, предисловия «Об авторе», «От автора»). Составление таблиц (имена героев, действия, позиция автора, мнение читателя). Чтение данных в таблице и использование их для характеристики героев произведений, книг. Заполнение и дополнение схем об авторах, жанрах, темах, типах книг.

### **Межпредметные связи:**

- *с уроками русского языка:* составление и запись предложений и мини-текстов (рассказов, сказок) о героях литературных произведений;
- *с уроками изобразительного искусства:* иллюстрирование отдельных произведений, оформление творческих работ, участие в выставках рисунков по изученным произведениям;
- *с уроками музыки:* слушание музыкальных отрывков по теме изученных произведений;
- *с уроками технологии:* изготовление книг-самоделок, ремонт книг, практическое знакомство с элементами книги, уроки коллективного творчества (аппликация, лепка по изученным произведениям или разделам);
- *с уроками окружающего мира:* рассматривание изучаемых предметов и явлений с позиций ученого и художника.

## **Планируемые результаты**

Данная программа обеспечивает достижение необходимых личностных, метапредметных, предметных результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО.

### **Личностные результаты освоения курса «Литературное чтение»**

У второклассника продолжится:

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и душевным ценностям.

### **Метапредметные результаты освоения курса «Литературное чтение»**

У второклассника продолжится:

- 1) овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной



деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;

8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; формирование умения осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с

содержанием конкретного учебного предмета.

### **Предметные результаты освоения курса «Литературное чтение»**

У второклассника продолжит формироваться:

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно- популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

К концу обучения во втором классе учащиеся должны уметь правильно читать текст целыми словами (темп чтения в соответствии с индивидуальными возможностями учащихся): читать молча небольшие тексты (темп - не менее 70 слов в минуту); пересказывать прочитанный текст по готовому плану; определять тему и жанр прочитанного или прослушанного произведения; читать наизусть 5-6 стихотворений, 1-2 отрывка из прозы; самостоятельно знакомиться с произведением и книгой (выделять фамилию автора, заглавие); самостоятельно отбирать книги для чтения.

### **Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»**

#### **Ученик научится:**

- отвечать на вопросы по содержанию произведения и вести диалог о произведении, героях и их поступках;
- определять тему, жанр и авторскую принадлежность произведения и книги, используя условно-символическое моделирование;
- понимать и объяснять нравственно-этические правила поведения героев произведения и обогащать свой нравственный опыт;
- находить в текстах произведений пословицы, сравнения и обращения;
- читать вслух целыми словами в темпе, соответствующем возможностям второклассника и позволяющем понять прочитанное (не менее 55-60 слов в

минуту);

- читать молча (про себя) небольшие произведения под контролем учителя;

- выразительно читать подготовленные тексты, соблюдая знаки препинания и выбирая тон и темп, соответствующие читаемому произведению;

- пересказывать тексты изученных произведений по готовому плану и овладевать алгоритмом подготовки пересказов;

- группировать книги по жанрам, темам или авторской принадлежности.

**Ученик получит возможность научиться:**

- понимать нравственные ценности и этику отношений в произведении, высказывать свое мнение о поступках героев;

- пользоваться умением читать молча (про себя) произведения и книги по собственному выбору по изучаемому разделу (теме);

- пользоваться первичным, изучающим и поисковым видами чтения;

- постоянно читать детские журналы и находить в них произведения к изучаемым разделам или темам.

**Раздел «Литературоведческая пропедевтика»**

**Ученик научится:**

- различать стихотворный и прозаический тексты;

- определять особенности сказок, рассказов, стихотворений, загадок;

- различать пословицы и загадки по темам;

- использовать в речи литературоведческие понятия (сказка, рассказ, стихотворение, обращение, диалог, произведение, автор произведения, герой произведения).

**Ученик получит возможность научиться:**

- осознавать нравственные и этические ценности произведения;

- выражать свою точку зрения о произведении, героях и их поступках;

- уметь пользоваться фондом школьной библиотеки для отбора книг по теме, жанру или авторской принадлежности.

**Раздел «Творческая деятельность»**

**Ученик научится:**

- понимать образы героев произведения, выбирать роль героя и читать по ролям;

- инсценировать небольшие произведения (сказки, басни) или отдельные эпизоды;

- моделировать «живые» картинки к отдельным эпизодам произведений;

- рассказывать сказки с присказками;

- создавать истории о героях произведений.

**Ученик получит возможность научиться:**

- делать иллюстрации к изученным произведениям;

- иллюстрировать словесно отдельные эпизоды произведений;

- выполнять проекты индивидуально и в группе по темам «Народные сказки», «Книги о детях», «Сказки о животных»;

- инсценировать произведения в парах и группах, участвовать в

конкурсах и литературных играх.

**Раздел «Чтение: работа с информацией»**

**Ученик научится:**

- находить информацию о героях произведений;
- работать с таблицами и схемами, использовать информацию из таблиц для характеристики произведения, книги, героев;
- дополнять таблицы и схемы недостающей информацией.

**Ученик получит возможность научиться:**

- самостоятельно находить информацию в учебнике и справочнике;
- находить информацию о книге в ее аппарате;
- сравнивать таблицы, схемы, модели: дополнять, исправлять, уточнять;
- высказывать оценочные суждения о прочитанном тексте.



# КАЛЕНДАРНО–ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ (Литературное чтение)

| №<br>п/п | Раздел         | Тема урока  | Характеристика основных видов деятельности учащихся  | Дата |      |
|----------|----------------|---|--|------|------|
|          |                |   |  | план | факт |
| 1.       | О нашей Родине | <b>Стихотворение о Родине. Ф. Савинов «О Родине».</b>           | Выделять до чтения название произведения (фамилия автора, заголовок). Воспринимать литературные произведения (чтение учителя или одноклассников; самостоятельное чтение). Отвечать на вопросы по содержанию произведения. Классифицировать произведения по теме (о Родине, о детях, о животных, о природе и т. д.), по жанру и теме, по авторской принадлежности. Читать выразительно загадки, сказки, небольшие рассказы, отрывки или абзацы по образцу в соответствии со знаками препинания с нужной интонацией (грустно, весело и т. д.).               | 3.09 |      |
| 2.       | О нашей Родине | <b>Стихотворение о Родине. И. Никитин «Русь» (отрывок).</b>     | Соотносить иллюстрации с отрывком или эпизодом из текста. Моделировать обложку к изучаемому произведению (фамилия автора, заголовок, жанр и тема). Выделять до чтения название произведения (фамилия автора, заголовок). Читать выразительно небольшие рассказы, отрывки или абзацы по образцу в соответствии со знаками препинания с нужной интонацией.   | 4.09 |      |
| 3.       | О нашей Родине | <b>Рассказы о Родине. С. Романовский «Русь» (в сокращении).</b> | Классифицировать произведения по теме (о Родине, о детях, о животных, о природе и т.д.), по жанру и теме, по авторской принадлежности. Выделять до чтения название произведения (фамилия автора, заголовок). Воспринимать литературные произведения (чтение учителя или одноклассников; самостоятельное чтение). Отвечать на вопросы по содержанию произведения. Соотносить иллюстрации с отрывком или эпизодом из текста. Читать выразительно небольшие рассказы, отрывки или абзацы по образцу в соответствии со знаками препинания с нужной интонацией. | 5.09 |      |
| 4.       | О нашей Родине | <b>Литературное слушание. С. Романовский «Слово о</b>           | Читать выразительно загадки, сказки, небольшие рассказы, отрывки или абзацы по образцу в соответствии со знаками препинания с  | 6.09 |      |



|    |                   |  |  |       |  |
|----|-------------------|--|--|-------|--|
|    |                   | <b>русской земле».</b>   | нужной интонацией (грустно, весело и т. д.). Отвечать на вопросы по содержанию произведения. Классифицировать произведения по теме (о Родине, о детях, о животных, о природе и т. д.), по жанру и теме, по авторской принадлежности. Выделять до чтения название произведения (фамилия автора, заголовок). Моделировать обложку к изучаемому произведению (фамилия автора, заголовок, жанр и тема).  |       |  |
| 5. | О нашей Родине    | <b>Стихи русских поэтов. А. Прокофьев «Родина». Дополнительное чтение. Н. Рубцов «Россия, Русь – куда я ни взгляну...»</b>                           | Выделять до чтения название произведения (фамилия автора, заголовок). Читать выразительно загадки, сказки, небольшие рассказы, отрывки или абзацы по образцу в соответствии со знаками препинания с нужной интонацией (грустно, весело и т. д.). Классифицировать произведения по теме (о Родине, о детях, о животных, о природе и т. д.), по жанру и теме, по авторской принадлежности. Сравнивать произведения разных жанров, произведения одного автора, произведения по темам и жанрам. Моделировать обложку к изучаемому произведению (фамилия автора, заголовок, жанр и тема). | 10.09 |  |
| 6. | Народная мудрость | <b>Произведения фольклора. Русская народная песня «Я с горы на гору шла...». Дополнительное чтение. Народная хоровая песня «Я посею, я посею...»</b> | Выделять до чтения название произведения (фамилия автора, заголовок). Читать выразительно загадки, сказки, небольшие рассказы, отрывки или абзацы по образцу в соответствии со знаками препинания с нужной интонацией (грустно, весело и т. д.). Воспринимать литературные произведения (чтение учителя или одноклассников; самостоятельное чтение). Отвечать на вопросы по содержанию произведения. Сравнивать произведения разных жанров, произведения одного автора, произведения по темам и жанрам.  | 11.09 |  |
| 7. | Народная мудрость | <b>Загадки народные.</b>   | Выделять до чтения название произведения (фамилия автора, заголовок). Соотносить иллюстрации с отрывком или эпизодом из текста. Читать выразительно загадки, сказки, небольшие рассказы, отрывки или абзацы по образцу в соответствии со знаками препинания с нужной интонацией (грустно, весело и т. д.). Классифицировать произведения по теме (о Родине, о детях, о животных, о природе и т. д.), по жанру и теме, по авторской   | 12.09 |  |

|     |                   |   |  |       |  |
|-----|-------------------|---|--|-------|--|
|     |                   |   | принадлежности.<br>Заполнять таблицы, схемы, делать выводы, переводя табличную информацию в текстовую форму (суждение, аргументация, вывод).   |       |  |
| 8.  | Народная мудрость | <b>Литературное слушание.</b><br><b>Былины. «Как Илья из Мурома богатырем стал» (в пересказе И. Карнауховой).</b>   | Выделять до чтения название произведения (фамилия автора, заголовок). Соотносить иллюстрации с отрывком или эпизодом из текста. Воспринимать литературные произведения (чтение учителя или одноклассников; самостоятельное чтение). Отвечать на вопросы по содержанию произведения.  | 13.09 |  |
| 9.  | Народная мудрость | <b>Былины.</b><br><b>«Три поездки Ильи Муромца» в пересказе А. Нечаева.</b><br><b>«Три поездки Ильи Муромца» (отрывок).</b>   | Выделять до чтения название произведения (фамилия автора, заголовок). Объяснять соответствие заглавия содержанию произведения. Воспринимать литературные произведения (чтение учителя или одноклассников; самостоятельное чтение). Отвечать на вопросы по содержанию произведения. Сравнивать фольклорные произведения по жанру, теме, сюжету. Моделировать обложку к изучаемому произведению (фамилия автора, заголовок, жанр и тема).  | 17.09 |  |
| 10. | Народная мудрость | <b>Малые жанры фольклора. Шутка, считалка, потешка, пословицы.</b><br><i>Дополнительное чтение.</i><br><b>Песенки, приговорки, небылицы, докучные сказки, пословицы, поговорки загадки.</b> | Выделять до чтения название произведения (фамилия автора, заголовок). Пользоваться ознакомительным (первичным) чтением в работе с новым произведением, книгой. Читать выразительно загадки, сказки, небольшие рассказы, отрывки или абзацы по образцу в соответствии со знаками препинания с нужной интонацией (грустно, весело и т. д.). Классифицировать произведения по теме (о Родине, о детях, о животных, о природе и т.д.), по жанру и теме, по авторской принадлежности. | 18.09 |  |
| 11. | Народная мудрость | <b>Обобщение по разделу. Книжная полка.</b><br><b>Проверь себя по теме «Народная мудрость».</b>   | Сравнивать произведения разных жанров, произведения одного автора, произведения по темам и жанрам. Моделировать обложку к изучаемому произведению (фамилия автора, заголовок, жанр и тема). Заполнять таблицы, схемы, делать выводы, переводя табличную информацию в текстовую форму (суждение, аргументация, вывод). Сравнивать фольклорные произведения по   | 19.09 |  |

|     |                     |  |   |       |  |
|-----|---------------------|--|---|-------|--|
|     |                     |  | жанру, теме, сюжету. Собирать информацию и оформлять её в виде схем и таблиц.   |       |  |
| 12. | О детях и для детей | <b>Стихотворения о детях.</b><br><b>А. Барто «Катя».</b><br><i>Дополнительное чтение.</i><br><b>Б. Заходер «Перемена».</b>                               | Классифицировать произведения по теме (о Родине, о детях, о животных, о природе и т. д.), по жанру и теме, по авторской принадлежности. Воспринимать литературные произведения (чтение учителя или одноклассников; самостоятельное чтение). Отвечать на вопросы по содержанию произведения. Соотносить иллюстрации с отрывком или эпизодом из текста. Читать выразительно загадки, сказки, небольшие рассказы, отрывки или абзацы по образцу в соответствии со знаками препинания с нужной интонацией (грустно, весело и т. д.).  | 20.09 |  |
| 13. | О детях и для детей | <b>Произведения для детей.</b><br><b>С. Баруздин «Стихи о человеке и его словах».</b><br><i>Дополнительное чтение.</i><br><b>А. Рубинов «Ступенька».</b> | Пользоваться ознакомительным (первичным) чтением в работе с новым произведением, книгой. Различать произведения по жанру (сказка, рассказ, стихотворение) и темам (о Родине, о детях, о природе, о животных). Определять положительных и отрицательных героев, аргументировать своё мнение. Воспроизводить текст произведения (пересказ подробный и краткий). Находить и выделять в тексте произведения диалоги и полилоги героев, обращения, реплики. Высказывать своё отношение о произведении, книге, героях произведений в виде монолога (3–4 предложения). Доказывать свою точку зрения. Моделировать обложку к изучаемому произведению (фамилия автора, заголовок, жанр и тема).<br>Соотносить иллюстрации с отрывком или эпизодом из текста. | 24.09 |  |
| 14. | О детях и для детей | <b>Рассказы о детях.</b><br><b>С. Баруздин «Как Алешке учиться надоело».</b>   | Классифицировать произведения по теме (о Родине, о детях, о животных, о природе и т. д.), по жанру и теме, по авторской принадлежности. Сравнивать произведения разных жанров, произведения одного автора, произведения по темам и жанрам. Воспринимать литературные произведения (чтение учителя или одноклассников или самостоятельное чтение). Отвечать на вопросы по содержанию произведения. Читать выразительно загадки, сказки, небольшие рассказы, отрывки или абзацы по образцу в соответствии со знаками препинания с нужной интонацией (грустно, весело и т.   | 25.09 |  |

|     |                     |   |  |       |  |
|-----|---------------------|---|--|-------|--|
|     |                     |   | д.).   |       |  |
| 15. | О детях и для детей | <b>Произведения для детей.</b><br><b>Е. Пермяк</b><br><b>«Сморозинка».</b><br><i>Дополнительное чтение (слушание).</i> <b>С. Михалков</b><br><b>«Прогулка».</b>       | Пользоваться ознакомительным (первичным) чтением в работе с новым произведением, книгой. Классифицировать произведения по теме (о Родине, о детях, о животных, о природе и т. д.), по жанру и теме, по авторской принадлежности. Сравнить произведения разных жанров, произведения одного автора, произведения по темам и жанрам. Моделировать обложку к изучаемому произведению (фамилия автора, заголовок, жанр и тема). Соотносить иллюстрации с отрывком или эпизодом из текста. Заполнять таблицы, схемы, делать выводы, переводя табличную информацию в текстовую форму (суждение, аргументация, вывод). | 26.09 |  |
| 16. | О детях и для детей | <b>Произведения для детей.</b><br><b>Н. Носов «Заплатка».</b><br><i>Дополнительное чтение.</i><br><b>Н. Носов «На горке».</b><br><b>П. Воронко «Мальчик Помогай».</b> | Воспринимать литературные произведения (чтение учителя или одноклассников; самостоятельное чтение).<br>Классифицировать произведения по теме (о Родине, о детях, о животных, о природе и т. д.), по жанру и теме, по авторской принадлежности. Отвечать на вопросы по содержанию произведения. Соотносить иллюстрации с отрывком или эпизодом из текста.   | 27.09 |  |
| 17. | О детях и для детей | <b>Разножанровые произведения для детей.</b><br><b>Г. Сапгир «Рабочие руки».</b><br><i>Дополнительное чтение.</i><br><b>Нанайская сказка «Айюга».</b>                 | Классифицировать произведения по теме (о Родине, о детях, о животных, о природе и т. д.), по жанру и теме, по авторской принадлежности. Моделировать обложку к изучаемому произведению (фамилия автора, заголовок, жанр и тема). Читать выразительно загадки, сказки, небольшие рассказы, отрывки или абзацы по образцу в соответствии со знаками препинания с нужной интонацией (грустно, весело и т. д.).  | 1.10  |  |
| 18. | О детях и для детей | <b>Басни.</b><br><b>И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак».</b><br><b>Л.Н. Толстой «Страшный зверь».</b>  | Пользоваться ознакомительным (первичным) чтением в работе с новым произведением, книгой. Сравнить басни И.А. Крылова, Л.Н. Толстого и Эзопа по форме и структуре. Сравнить произведения разных жанров, произведения одного автора, произведения по темам и жанрам. Моделировать обложку к изучаемому произведению (фамилия автора, заголовок, жанр и тема). Соотносить иллюстрации с отрывком или эпизодом из текста.  | 2.10  |  |

|     |                     |  |   |      |  |
|-----|---------------------|--|---|------|--|
|     |                     |  | <p>Читать выразительно загадки, сказки, небольшие рассказы, отрывки или абзацы по образцу в соответствии со знаками препинания с нужной интонацией (грустно, весело и т. д.).</p>   |      |  |
| 19. | О детях и для детей | <p><b>Рассказы о детях.</b><br/> <b>М. Зощенко «Самое главное».</b><br/> <i>Дополнительное чтение.</i><br/> <b>Я. Аким «Жадина».</b></p>   | <p>Воспринимать литературные произведения (чтение учителя или одноклассников; самостоятельное чтение).<br/>         Отвечать на вопросы по содержанию произведения.<br/>         Классифицировать произведения по теме (о Родине, о детях, о животных, о природе и т. д.), по жанру и теме, по авторской принадлежности. Определять положительных и отрицательных героев, аргументировать своё мнение. Находить и выделять в тексте произведения диалоги и полилоги героев, обращения, реплики.<br/>         Конструировать диалог с учителем и одноклассниками о произведении, героях.</p>   | 3.10 |  |
| 20. | О детях и для детей | <p><b>Сказки о детях.</b><br/> <b>В. Сутеев «Кто лучше?»</b><br/> <i>Дополнительное чтение.</i><br/> <b>В. Осеева «Волшебная иголочка».</b></p>  | <p>Сравнивать произведения разных жанров, произведения одного автора, произведения по темам и жанрам.<br/>         Моделировать обложку к изучаемому произведению (фамилия автора, заголовок, жанр и тема). Соотносить иллюстрации с отрывком или эпизодом из текста. Инсценировать отрывки из произведений. Читать по ролям диалоги и полилоги героев произведений. Находить в произведениях монологи автора, героев. Высказывать своё отношение о произведении, книге, героях произведений в виде монолога (3–4 предложения). Доказывать свою точку зрения. Классифицировать произведения по теме (о Родине, о детях, о животных, о природе и т. д.), по жанру и теме, по авторской принадлежности.</p> | 4.10 |  |
| 21. | О детях и для детей | <p><b>Произведения о детях и для детей.</b><br/> <b>А. Митта «Шар в окошке».</b><br/> <b>Е. Пермяк «Две пословицы».</b><br/> <i>Дополнительное чтение.</i><br/> <b>В. Берестов «Прощание с</b></p> | <p>Пользоваться ознакомительным (первичным) чтением в работе с новым произведением, книгой. Сравнивать произведения разных жанров, произведения одного автора, произведения по темам и жанрам. Соотносить иллюстрации с отрывком или эпизодом из текста. Воспринимать литературные произведения (чтение учителя или одноклассников или самостоятельное чтение). Отвечать на вопросы по содержанию произведения. Заполнять таблицы, схемы, делать выводы, переводя табличную информацию в текстовую</p>  | 8.10 |  |

|     |                     |  |   |       |  |
|-----|---------------------|--|---|-------|--|
|     |                     | <b>другом».</b>  | форму (суждение, аргументация, вывод).  |       |  |
| 22. | О детях и для детей | <b>Сказки для детей.<br/>Л. Пантелеев «Две лягушки».</b><br><i>Дополнительное чтение.</i><br><b>В. Катаев<br/>«Цветик-семицветик».</b> | Воспринимать литературные произведения (чтение учителя или одноклассников; самостоятельное чтение).<br>Отвечать на вопросы по содержанию произведения.<br>Моделировать обложку к изучаемому произведению (фамилия автора, заголовок, жанр и тема). Соотносить иллюстрации с отрывком или эпизодом из текста. Читать выразительно загадки, сказки, небольшие рассказы, отрывки или абзацы по образцу в соответствии со знаками препинания с нужной интонацией (грустно, весело и т. д.). | 9.10  |  |
|     | О детях и для детей | <i>Литературное слушание.</i><br><b>Произведения и книги о детях.</b><br><b>В. Беспальков<br/>«Совушка».</b>                           | Пользоваться ознакомительным (первичным) чтением в работе с новым произведением, книгой. Классифицировать произведения по теме (о Родине, о детях, о животных, о природе и т. д.), по жанру и теме, по авторской принадлежности. Сравнить произведения разных жанров, произведения одного автора, произведения по темам и жанрам. Моделировать обложку к изучаемому произведению (фамилия автора, заголовок, жанр и тема). Соотносить иллюстрации с отрывком или эпизодом из текста.    | 10.10 |  |
| 23. | О детях и для детей | <b>Произведения В. Сутеева для детей.</b><br><b>В. Сутеев «Снежный зайчик».</b>  | Воспринимать литературные произведения (чтение учителя или одноклассников; самостоятельное чтение).<br>Отвечать на вопросы по содержанию произведения.<br>Соотносить иллюстрации с отрывком или эпизодом из текста.<br>Заполнять таблицы, схемы, делать выводы, переводя табличную информацию в текстовую форму (суждение, аргументация, вывод).  | 11.10 |  |
| 24. | Мир сказок          | <b>Народные сказки.</b><br><b>Русская сказка «У страха глаза велики».</b>  | Классифицировать произведения по теме (о Родине, о детях, о животных, о природе и т. д.), по жанру и теме, по авторской принадлежности. Моделировать обложку к изучаемому произведению (фамилия автора, заголовок, жанр и тема). Читать выразительно загадки, сказки, небольшие рассказы, отрывки или абзацы по образцу в соответствии со знаками препинания с нужной интонацией (грустно, весело и т. д.).   | 15.10 |  |



|     |            |  |   |       |  |
|-----|------------|--|---|-------|--|
| 25. | Мир сказок | <b>Дополнительное чтение.</b><br><b>Русская народная сказка</b><br><b>«Царевна-Лягушка».</b>   | <p>Читать самостоятельно небольшие по объёму произведения фольклора и детской литературы. Пользоваться ознакомительным (первичным) чтением в работе с новым произведением, книгой. Воспринимать литературные произведения (чтение учителя или одноклассников; самостоятельное чтение). Сравнивать произведения разных жанров, произведения одного автора, произведения по темам и жанрам. Отвечать на вопросы по содержанию произведения. Находить и выделять в тексте произведения диалоги и полилоги героев, обращения, реплики. Конструировать диалог с учителем и одноклассниками о произведении, героях. Формулировать вопросы о произведении, книге и ответы на них. Использовать в речи литературоведческие понятия (диалог, реплика, монолог, обращения), слова-приветствия, выражения благодарности, вежливости.</p> | 16.10 |  |
| 26. | Мир сказок | <b>Сказки зарубежных писателей.</b><br><b>Братья Гримм</b><br><b>«Маленькие человечки».</b><br><b>Дополнительное чтение.</b><br><b>Братья Гримм. «Три брата».</b>                | <p>Сравнивать произведения фольклора народов мира, произведения фольклора и авторские произведения.</p> <p>Моделировать обложки к изученным произведениям и объяснять особенности модели (тема, жанр, авторская принадлежность).</p> <p>Классифицировать произведения по теме (о Родине, о детях, о животных, о природе и т. д.), по жанру и теме, по авторской принадлежности. Соотносить иллюстрации с отрывком или эпизодом из текста.</p> <p>Анализировать произведение, распределять роли. Читать роль в соответствии с выбранным образом. Моделировать «живые картины» к отдельным эпизодам по типу стоп-кадра.</p> <p>Конструировать описание картин к отдельным эпизодам.</p>   | 17.10 |  |
| 27. | Мир сказок | <b>Сказки Х.-К. Андерсена.</b><br><b>Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка».</b><br><b>Дополнительное чтение.</b><br><b>Х.-К. Андерсен</b><br><b>«Принцесса на горошине».</b> | <p>Воспринимать литературные произведения (чтение учителя или одноклассников; самостоятельное чтение).</p> <p>Пользоваться ознакомительным (первичным) чтением в работе с новым произведением, книгой. Отвечать на вопросы по содержанию произведения. Моделировать обложку к изучаемому произведению (фамилия автора, заголовок, жанр и тема). Соотносить иллюстрации с отрывком или эпизодом из текста. Читать выразительно загадки,</p>  | 18.10 |  |

|     |                          |   |  |       |  |
|-----|--------------------------|---|--|-------|--|
|     |                          |   | сказки, небольшие рассказы, отрывки или абзацы по образцу в соответствии со знаками препинания с нужной интонацией (грустно, весело и т.д.).   |       |  |
| 28. | Мир сказок               | <b>Литературные (авторские сказки).<br/>Братья Гримм «Семеро храбрецов».</b><br><i>Дополнительное чтение (слушание).</i><br><b>Б. Заходер «Серая Звездочка».</b>  | Воспринимать литературные произведения (чтение учителя или одноклассников; самостоятельное чтение).<br>Сравнивать произведения разных жанров, произведения одного автора, произведения по темам и жанрам. Отвечать на вопросы по содержанию произведения. Соотносить иллюстрации с отрывком или эпизодом из текста.  | 22.10 |  |
| 29. | Мир сказок               | <b>Обобщение по теме «Мир сказок».</b><br><b>Книжная полка. Проверь себя.</b>   | Классифицировать произведения по теме (о Родине, о детях, о животных, о природе и т. д.), по жанру и теме, по авторской принадлежности. Сравнивать произведения разных жанров, произведения одного автора, произведения по темам и жанрам. Моделировать обложку к изучаемому произведению (фамилия автора, заголовок, жанр и тема). Читать вслух целыми словами (с выделением ударного слога). Заполнять таблицы, схемы, делать выводы, переводя табличную информацию в текстовую форму (суждение, аргументация, вывод).   | 23.10 |  |
| 30. | Уж небо осенью дышало... | <b>Произведения об осени (о родной природе).</b><br><b>А. Пушкин «Уж небо осенью дышало...».</b><br><b>Г. Скребицкий «Осень».</b><br><i>Дополнительное чтение.</i><br><b>М. Пришвин «Осеннее утро».</b> | Определять жанр и тему прочитанного произведения, уметь правильно называть произведение. Читать вслух целыми словами (с выделением ударного слога). Сравнивать произведения по форме текста. Классифицировать произведения по следующим признакам: авторская принадлежность (народные или литературные), тема, жанр. Находить в авторском тексте слова и предложения, которые пропущены в отрывках текста, и вписывать их. Находить и вписывать пропущенные обращения, сравнения, эпитеты, синонимы. Читать выразительно загадки, сказки, небольшие рассказы, отрывки или абзацы по образцу в соответствии со знаками препинания с нужной интонацией (грустно, весело и т.д.). | 24.10 |  |

|     |                                |  |  |       |  |
|-----|--------------------------------|--|--|-------|--|
| 31. | Уж небо<br>осенью<br>дышало... | <b>Произведения об осени.</b><br><b>Э. Шим «Белка и ворон».</b><br><b>Е. Трутнева «Осень».</b>   | Читать вслух целыми словами (с выделением ударного слога).<br>Определять жанр и тему прочитанного произведения, уметь правильно называть произведение. Пользоваться ознакомительным (первичным) чтением в работе с новым произведением, книгой.<br>Заполнять таблицы, схемы, делать выводы, переводя табличную информацию в текстовую форму (суждение, аргументация, вывод).<br>Находить в текстах произведений повествования и описания и указывать их особенности. Находить в авторском тексте слова и предложения, которые пропущены в отрывках текста, и вписывать их. Находить и вписывать пропущенные обращения, сравнения, эпитеты, синонимы. | 25.10 |  |
| 32. | Уж небо<br>осенью<br>дышало... | <b>Произведения об осени.</b><br><b>А. Сладков «Эхо».</b><br><i>Дополнительное чтение.</i><br><b>А. Твардовский «Начало осени».</b>                              | Соотносить иллюстрации с отрывком или эпизодом из текста.<br>Овладевать умением читать молча абзацы, отрывки и небольшие по объёму произведения: Читать и держать строку глазами, не шевеля губами. Находить в текстах произведений повествования и описания и указывать их особенности. Находить в авторском тексте слова и предложения, которые пропущены в отрывках текста, и вписывать их. Находить и вписывать пропущенные обращения, сравнения, эпитеты, синонимы.   | 6.11  |  |
| 33. | Уж небо<br>осенью<br>дышало... | <b>Разножанровые произведения о природе.</b><br><b>Н. Рубцов «У сгнившей лесной избушки...».</b><br><b>Загадки.</b><br><b>М. Пришвин «Недосмотренные грибы».</b> | Читать вслух целыми словами (с выделением ударного слога).<br>Высказывать своё отношение о произведении, книге, героях произведений в виде монолога (3–4 предложения). Доказывать свою точку зрения. Пересказывать тексты произведений кратко или подробно по готовому плану. Определять жанр и тему прочитанного произведения, уметь правильно называть произведение.   | 7.11  |  |
| 34. | Уж небо<br>осенью<br>дышало... | <b>Произведения о природе.</b><br><b>Э. Шим «Храбрый опенок».</b>  | Определять жанр и тему прочитанного произведения, уметь правильно называть произведение. Овладевать умением читать молча абзацы, отрывки и небольшие по объёму произведения:   | 8.11  |  |

|     |                                   |   |  |       |  |
|-----|-----------------------------------|---|--|-------|--|
|     |                                   | <b>К. Бальмонт «Осень».</b><br><i>Дополнительное чтение.</i><br><b>А. Майков «Осень».</b>   | Читать и держать строку глазами, не шевеля губами.   |       |  |
| 35. | Уж небо<br>осенью<br>дышало...    | <b>Обобщение по разделу.</b><br><b>Книжная полка.</b><br><b>Проверь себя.</b>   | Читать вслух целыми словами (с выделением ударного слога). Заполнять таблицы, схемы, делать выводы, переводя табличную информацию в текстовую форму (суждение, аргументация, вывод). Высказывать своё отношение о произведении, книге, героях произведений в виде монолога (3–4 предложения). Доказывать свою точку зрения. Определять жанр и тему книги. Моделировать обложки книг и находить книги по модели. Отбирать книги по заданной модели.   | 12.11 |  |
| 36. | Снежок<br>порхает,<br>кружится... | <b>Произведения о зиме.</b><br><b>З. Александрова «Зима».</b>   | Определять жанр и тему прочитанного произведения, уметь правильно называть произведение. Овладеть умением читать молча абзацы, отрывки и небольшие по объёму произведения: читать и держать строку глазами, не шевеля губами. Сравнить художественные произведения в стихотворной и прозаической формах: по темам, жанрам, интонационному рисунку (темп и тон). Находить в текстах произведений повествования и описания и указывать их особенности. Находить в авторском тексте слова и предложения, которые пропущены в отрывках текста, и вписывать их. | 13.11 |  |
| 37. | Снежок<br>порхает,<br>кружится... | <b>Научно-познавательные и художественные произведения о природе.</b><br><b>С. Иванов «Каким бывает снег».</b><br><i>Дополнительное чтение.</i><br><b>С. Есенин «Пороша».</b> | Пользоваться ознакомительным (первичным) чтением в работе с новым произведением, книгой. Читать вслух целыми словами (с выделением ударного слога). Собирать информацию и оформлять её в виде схем и таблиц. Объяснять соответствие заглавия содержанию произведения. Читать слова в соответствии с орфоэпическими нормами: <i>что, чтобы, сегодня, конечно, первого и т.д.</i>  | 14.11 |  |
| 38. | Снежок<br>порхает,<br>кружится... | <b>Рассказы о природе.</b><br><b>И. Соколов-Микитов «Зима в лесу».</b>  | Выделять до чтения название произведения (фамилия автора, заголовок). Воспроизводить текст произведения (пересказ подробный и краткий). Определять жанр и тему прочитанного произведения, уметь правильно называть произведение. Овладеть  | 15.11 |  |

|     |                             |   |   |       |  |
|-----|-----------------------------|---|---|-------|--|
|     |                             |   | умением читать молча абзацы, отрывки и небольшие по объёму произведения: читать и держать строку глазами, не шевеля губами. Выделять в тексте описания картин природы, предметов, героев.   |       |  |
| 39. | Снежок порхает, кружится... | <b>Сказки о природе. Э. Шим «Все́м вам крышка».</b>   | Пользоваться ознакомительным (первичным) чтением в работе с новым произведением, книгой. Читать вслух целыми словами (с выделением ударного слога). Заполнять таблицы, схемы, делать выводы, переводя табличную информацию в текстовую форму (суждение, аргументация, вывод). Анализировать произведение, распределять роли в произведении. Читать роль в соответствии с выбранным образом. Моделировать «живые картины» к отдельным эпизодам по типу стоп-кадра. Конструировать описание картин к отдельным эпизодам.  | 19.11 |  |
| 40. | Снежок порхает, кружится... | <b>К. Ушинский «Мороз не страшен».</b>  | Определять жанр и тему прочитанного произведения, уметь правильно называть произведение. Овладеть умением читать молча абзацы, отрывки и небольшие по объёму произведения: читать и держать строку глазами, не шевеля губами. Высказывать своё отношение о произведении, книге, героях произведений в виде монолога (3–4 предложения). Доказывать свою точку зрения. Находить в текстах произведений повествования и описания и указывать их особенности. Находить в авторском тексте слова и предложения, которые пропущены в отрывках текста, и вписывать их. Находить и вписывать пропущенные обращения, сравнения, эпитеты, синонимы. | 20.11 |  |
| 41. | Снежок порхает, кружится... | <b>Народные сказки. Русская сказка «Дети Деда Мороза».</b><br><i>Дополнительное чтение.</i><br><b>Немецкая сказка «Бабушка Метелица».</b> | Читать вслух целыми словами (с выделением ударного слога). Заполнять таблицы, схемы, делать выводы, переводя табличную информацию в текстовую форму (суждение, аргументация, вывод). Объяснять точку зрения автора и главную мысль произведения. Сравнить сказки литературные и фольклорные. Соотносить иллюстрации с отрывком или эпизодом из текста.  | 21.11 |  |
| 42. | Снежок порхает, кружится... | <b>Рассказы и сказки о природе. М. Пришвин «Деревья в лесу».</b>  | Пользоваться ознакомительным (первичным) чтением в работе с новым произведением, книгой. Читать выразительно загадки, сказки, небольшие рассказы, отрывки или абзацы по образцу в соответствии со знаками препинания с нужной интонацией  | 22.11 |  |

|     |                             |   |   |       |  |
|-----|-----------------------------|---|---|-------|--|
|     |                             | <b>Дополнительное чтение.</b><br><b>Е. Пермяк «Четыре брата».</b>       | (грустно, весело и т. д.).<br>Определять жанр и тему прочитанного произведения, уметь правильно называть произведение. Овладевать умением читать молча абзацы, отрывки и небольшие по объёму произведения: читать и держать строку глазами, не шевеля губами.   |       |  |
| 43. | Снежок порхает, кружится... | <b>Стихотворения о зиме.</b><br><b>И. Суриков «Детство» (отрывок).</b>  | Определять жанр и тему прочитанного произведения, уметь правильно называть произведение. Читать вслух целыми словами (с выделением ударного слога). Использовать поисковое чтение для получения информации о герое, его поступках, а также о произведении и книге. Выделять в тексте описания картин природы, предметов, героев. Выделять до чтения название произведения (фамилия автора, заголовок). Выделять особенности художественного текста: образность, эмоциональность, авторская позиция в оценке героев и их поступков, чувства. Понимать и находить в тексте слова, характеризующие отношение автора к героям, выделять его речь и её языковые особенности. | 26.11 |  |
| 44. | Снежок порхает, кружится... | <b>Литературные сказки.</b><br><b>В. Даль «Девочка Снегурочка».</b>     | Использовать в речи литературоведческие понятия (диалог, реплика, монолог, обращения), слова-приветствия, выражения благодарности, вежливости. Читать самостоятельно небольшие по объёму произведения фольклора и детской литературы. Определять положительных и отрицательных героев, аргументировать своё мнение. Пользоваться первичным, изучающим и поисковым видами чтения в зависимости от цели чтения. Овладевать умением читать молча абзацы, отрывки и небольшие по объёму произведения: читать и держать строку глазами, не шевеля губами.  | 27.11 |  |
| 45. | Снежок порхает, кружится... | <b>В. Даль «Девочка Снегурочка» (продолжение).</b>                      | Определять жанр и тему прочитанного произведения, правильно называть произведение. Читать вслух целыми словами (с выделением ударного слога). Заполнять таблицы, схемы, делать выводы, переводя табличную информацию в текстовую форму (суждение, аргументация, вывод).   | 28.11 |  |
| 46. | Снежок порхает, кружится... | <b>Народные сказки.</b><br><b>Русская народная сказка «Снегурочка».</b> | Пользоваться ознакомительным (первичным) чтением в работе с новым произведением, книгой. Овладевать умением читать молча абзацы, отрывки и небольшие по объёму произведения: читать и   | 29.11 |  |



|     |                             |   |  |      |  |
|-----|-----------------------------|---|--|------|--|
|     |                             |   | держат строку глазами, не шевеля губами. Моделировать обложку к изучаемому произведению (фамилия автора, заголовок, жанр и тема). Формулировать вопросы по содержанию произведения и высказывания о произведении и героях.   |      |  |
| 47. | Снежок порхает, кружится... | <b>Русская народная сказка «Снегурочка» (продолжение).</b>  | Читать вслух целыми словами (с выделением ударного слога). Заполнять таблицы, схемы, делать выводы, переводя табличную информацию в текстовую форму (суждение, аргументация, вывод).   | 3.12 |  |
| 48. | Снежок порхает, кружится... | <b>Русская народная сказка «Снегурочка» (продолжение). Тест. Дополнительное чтение. Японская сказка «Журавлиные перья».</b>             | Пользоваться ознакомительным (первичным) чтением в работе с новым произведением, книгой. Овладеть умением читать молча абзацы, отрывки и небольшие по объёму произведения: читать и держать строку глазами, не шевеля губами.  | 4.12 |  |
| 49. | Снежок порхает, кружится... | <b>Произведения о детях. Стихи русских поэтов. Н. Некрасов «Саша». Дополнительное чтение. В. Одоевский «В гостях у дедушки Мороза».</b> | Определять жанр и тему прочитанного произведения, уметь правильно называть произведение. Читать вслух целыми словами (с выделением ударного слога). Использовать в речи понятия: текст, произведение, абзац, часть, название произведения, часть текста, главная мысль. Объяснять соответствие заглавия содержанию произведения. Выделять особенности художественного текста: образность, эмоциональность, авторская позиция в оценке героев и их поступков, чувства (любовь, ненависть, дружба и т.п.). Понимать и находить в тексте слова, характеризующие отношение автора к героям, выделять его речь и её языковые особенности. | 5.12 |  |
| 50. | Снежок порхает, кружится... | <b>Рассказы о животных. Г. Скребницкий, В. Чаплина «Как белочка зимует».</b>  | Заполнять таблицы, схемы, делать выводы, переводя табличную информацию в текстовую форму (суждение, аргументация, вывод). Выделять особенности научно-популярного текста: наличие информации, отсутствие эмоционально-оценочных суждений в тексте. Сравнивать научно-популярные произведения по жанрам (сказка и рассказ) и темам. Пересказывать текст о предметах, животных, человеке или явлении природы, точно излагая факты.   | 6.12 |  |

|     |                                   |   |   |       |  |
|-----|-----------------------------------|---|---|-------|--|
|     |                                   |   |   |       |  |
| 51. | Снежок порхает, кружится...       | <b>Рассказы и стихотворения о природе.</b><br><b>И. Соколов-Микитов «Узоры на снегу».</b><br><b>И. Беляков «О чем ты думаешь, снегирь?»</b> | Сравнивать художественные произведения в стихотворной и прозаической формах: по темам, жанрам, интонационному рисунку (темп и тон). Читать вслух целыми словами (с выделением ударного слога). Находить в текстах произведений повествования и описания и указывать их особенности. Находить в авторском тексте слова и предложения, которые пропущены в отрывках текста, и вписывать их. Находить и вписывать пропущенные обращения, сравнения, эпитеты, синонимы. | 10.12 |  |
| 52. | Снежок порхает, кружится...       | <i>Литературное слушание.</i><br><b>В. Одоевский «Мороз Иванович».</b>  | Определять жанр и тему прочитанного произведения, уметь правильно называть произведение. Классифицировать произведения по следующим признакам: авторская принадлежность (народные или литературные), тема, жанр. Анализировать произведение, распределять роли в произведении. Читать роль в соответствии с выбранным образом. Моделировать «живые картины» к отдельным эпизодам по типу стоп-кадра. Пересказывать от имени героя, автора.                          | 11.12 |  |
|     | Снежок порхает, кружится...       | <b>Коллективная творческая работа «Царство Мороза Ивановича».</b>   | Формулировать вопросы о произведении, книге и ответы на них. Инсценировать отрывки из произведений. Читать по ролям диалоги и полилоги героев произведений. Находить в произведениях монологи автора, героев. Высказывать своё отношение о произведении, книге, героях произведений в виде монолога (3–4 предложения). Доказывать свою точку зрения.  | 12.12 |  |
| 53. | Здравствуй, праздник но-вогодний! | <b>Комплексная контрольная работа.</b>  | Заполнять таблицы, схемы, делать выводы, переводя табличную информацию в текстовую форму (суждение, аргументация, вывод).   | 13.12 |  |
| 54. | Здравствуй, праздник новогодний!  | <b>Произведения о новогоднем празднике.</b><br><b>С. Михалков «В снегу стояла елочка».</b>  | Читать вслух целыми словами (с выделением ударного слога). Моделировать обложку к изучаемому произведению (фамилия автора, заголовок, жанр и тема). Формулировать вопросы по содержанию произведения и высказывания о произведении и  | 17.12 |  |

|     |                                  |   |  |       |  |
|-----|----------------------------------|---|--|-------|--|
|     |                                  |   | героях. Соотносить иллюстрации с отрывком или эпизодом из текста. Понимать и находить в тексте слова, характеризующие отношение автора к героям, выделять его речь и её языковые особенности.  |       |  |
| 55. | Здравствуй, праздник новогодний! | <b>Литературное слушание.</b><br><b>Сказки Х.-К. Андерсена.</b><br><b>Х.-К. Андерсен «Ель».</b> | Определять жанр и тему прочитанного произведения, уметь правильно называть произведение. Сравнивать героев и анализировать их поведение с точки зрения морали. Рассказывать о героях произведений и выражать своё отношение к ним. Составлять высказывание (2–3 предложения) о произведении, о герое.  | 18.12 |  |
| 56. | Здравствуй, праздник новогодний! | <b>Произведения о детях и для детей.</b><br><b>А. Гайдар «Елка в тайге».</b>                    | Читать вслух целыми словами (с выделением ударного слога). Классифицировать произведения по темам, жанрам и авторской принадлежности. Определять положительных и отрицательных героев, аргументировать своё мнение. Находить в произведениях монологи автора, героев. Высказывать своё мнение о произведении, книге, героях произведений в виде монолога (3–4 предложения).  | 19.12 |  |
| 57. | Здравствуй, праздник новогодний! | <b>Рассказ А. Гайдара «Елка в тайге» (продолжение).</b>   | Определять жанр и тему прочитанного произведения, уметь правильно называть произведение. Находить в текстах произведений повествования и описания и указывать их особенности. Находить в авторском тексте слова и предложения, которые пропущены в отрывках текста, и вписывать их. Находить и вписывать пропущенные обращения, сравнения, эпитеты, синонимы.<br>Сравнивать произведения фольклора народов мира, произведения фольклора и авторские. Заполнять таблицы, схемы, делать выводы, переводя табличную информацию в текстовую форму (суждение, аргументация, вывод). | 20.12 |  |
| 58. | Здравствуй, праздник новогодний! | <b>С. Маршак «Декабрь».</b>   | Читать вслух целыми словами (с выделением ударного слога). Оформлять коллективно или в группах книжки-самоделки с материалами учащихся (моделями, книгами, рисунками и т.д.). Формулировать вопросы по содержанию произведения и высказывания о произведении и героях. Различать произведения по жанру (сказка, рассказ, стихотворение) и темам (о Родине, о детях, о природе, о животных).  | 24.12 |  |

|     |  |  |  |       |  |
|-----|--|--|--|-------|--|
| 59. | Здравствуй,<br>праздник<br>новогодний! | <b>Произведения о Новом<br/>годе.<br/>С. Городецкий<br/>«Новогодние приметы».</b>                    | Воспринимать литературные произведения (чтение учителя или одноклассников; самостоятельное чтение).<br>Читать вслух целыми словами (с выделением ударного слога).<br>Отвечать на вопросы по содержанию произведения. Доказывать свою точку зрения.   | 25.12 |  |
| 60. | Здравствуй,<br>праздник<br>новогодний! | <b>Обобщение по разделу.<br/>Проверь себя.</b>   | Находить произведения по теме, жанру или авторской принадлежности, информацию об авторах. Ориентироваться в литературоведческих понятиях и использовать их в речи.<br>Соотносить иллюстрации с отрывком или эпизодом из текста.  | 26.12 |  |
| 61. | Здравствуй,<br>праздник<br>новогодний! | <b>Стихи о природе.<br/>Книжная полка. Книги о<br/>Новом годе для детей<br/>(библиотечный урок).</b> | Работать по рубрике «Книжная полка». Читать отрывки из стихотворений о природе. Называть произведения, осуществлять поиск по учебнику. Читать наизусть или по учебнику. Готовить конкурсное чтение стихотворения. Отбирать книги по заданной модели. Выбирать книгу по теме или жанру, по жанру и авторской принадлежности.<br>Находить в детских журналах произведения по изучаемой теме, жанру или авторской принадлежности. Моделировать обложки к изученным произведениям и объяснять особенности модели (тема, жанр, авторская принадлежность). Классифицировать изученные произведения по форме (стихотворная и прозаическая), или жанру, или теме, или авторской принадлежности. Выбирать и читать книги по изучаемому разделу. Находить в детском журнале произведения по теме, жанру или авторской принадлежности, информацию об авторах. | 27.12 |  |
| 62. | Здравствуй,<br>праздник<br>новогодний! | <b>Здравствуй, праздник<br/>новогодний!</b>  | Готовить выставку творческих работ по теме. Принимать участие в конкурсе чтецов и рассказчиков. Инсценировать отдельные произведения или ставить «живые картины». Принимать участие в конкурсе знатоков загадок о зиме, викторине «По страницам учебника».   | 9.01  |  |
| 63. | О братьях<br>наших<br>меньших          | <b>Произведения о<br/>животных. Народная<br/>песня «Буренушка».<br/>В. Жуковский «Птичка».</b>       | Сравнивать художественные произведения в стихотворной и прозаической формах: по темам, жанрам, интонационному рисунку (темп и тон). Находить в текстах произведений повествования и описания и указывать их особенности. Находить в авторском тексте   | 10.01 |  |

|     |                         |   |   |       |  |
|-----|-------------------------|---|---|-------|--|
|     |                         | <b>Дополнительное чтение.</b><br><b>К. Коровин «Баран, заяц и ёж».</b>  | слова и предложения, которые пропущены в отрывках текста, и вписывать их. Находить и вписывать пропущенные обращения, сравнения, эпитеты, синонимы.   |       |  |
| 64. | О братьях наших меньших | <b>Разножанровые произведения о животных.</b><br><b>К. Ушинский «Кот Васька».</b><br><b>Произведения фольклора (считалки, загадки).</b><br><b>Е. Благинина «Голоса леса».</b><br><b>Дополнительное чтение.</b><br><b>М. Пришвин «Как поссорились кошка с собакой» (в сокращении).</b> | Составлять модели разножанровых произведений. Сравнить модели по жанрам, темам, авторской принадлежности. Читать учебные тексты и выделять необходимые сведения или учебные задачи. Выделять особенности художественного текста: образность, эмоциональность, авторская позиция в оценке героев и их поступков, чувства (любовь, ненависть, дружба и т.п.). Понимать и находить в тексте слова, характеризующие отношение автора к героям, выделять его речь и её языковые особенности. | 14.01 |  |
| 65. | О братьях наших меньших | <b>Рассказы и стихотворения о животных.</b><br><b>М. Пришвин «Старый гриб».</b><br><b>Дополнительное чтение.</b><br><b>Н. Рубцов «Про зайца».</b>   | Пользоваться ознакомительным (первичным) чтением в работе с новым произведением, книгой. Использовать поисковое чтение для получения информации о герое, его поступках, а также о произведении и книге. Сравнить повествование и описание в текстах произведений разных жанров. Различать учебный, художественный и научно-популярный тексты (практически).   | 15.01 |  |
| 66. | О братьях наших меньших | <b>Рассказы о животных.</b><br><b>К. Ушинский «Лиса Патрикеевна».</b><br><b>П. Комаров «Олененок».</b><br><b>Дополнительное чтение (слушание).</b><br><b>Е. Чарушин «Перепелка».</b>  | Понимать и находить в тексте слова, характеризующие отношение автора к героям, выделять его речь и её языковые особенности. Использовать в речи понятия: текст, произведение, абзац, часть, название произведения, часть текста, главная мысль. Объяснять соответствие заглавия содержанию произведения. Выделять особенности художественного текста: образность, эмоциональность, авторская позиция в оценке героев и их поступков, чувства (любовь, ненависть, дружба и т.п.).        | 16.01 |  |
| 67. | О братьях               | <b>Произведения о</b>   | Рассказывать о героях произведений и выражать своё отношение к  | 17.01 |  |

|     |                               |   |   |       |  |
|-----|-------------------------------|---|---|-------|--|
|     | наших<br>меньших              | <b>животных. В. Бианки<br/>«Еж-спаситель».</b><br><i>Дополнительное чтение.</i><br><b>М. Пришвин «Журка».</b>   | ним. Составлять высказывание (2–3 предложения) о произведении, о герое. Оценивать героев: описание, речь, отношение к другим героям и т. д.   |       |  |
| 68. | О братьях<br>наших<br>меньших | <b>Присказки и сказки.</b><br><b>М. Дудин «Тары-бары...».</b><br><i>Дополнительное чтение.</i><br><b>В. Бианки «Хвосты».</b>  | Объяснять соответствие заглавия содержанию произведения. Понимать и находить в тексте слова, характеризующие отношение автора к героям, выделять его речь и её языковые особенности. Составлять высказывание (2–3 предложения) о произведении, о герое. Оценивать героев: описание, речь, отношение к другим героям и т.д. Собирать информацию и оформлять её в виде схем и таблиц. Читать учебные тексты и выделять необходимые сведения или учебные задачи. | 21.01 |  |
| 69. | О братьях<br>наших<br>меньших | <i>Литературное слушание.</i><br><b>Произведения о<br/>животных.</b><br><b>Народные сказки. К.</b><br><b>Ушинский «Плутиска<br/>кот».</b><br><i>Дополнительное чтение.</i><br><b>К. Паустовский<br/>«Барсучий нос».</b> | Конструировать диалог с учителем и одноклассниками о произведении, героях. Формулировать вопросы о произведении, книге и ответы на них. Высказывать своё отношение о произведении, книге, героях произведений в виде монолога (3–4 предложения). Доказывать свою точку зрения. Находить в произведениях монологи автора, героев.  | 22.01 |  |
| 70. | О братьях<br>наших<br>меньших | <b>Народные сказки.</b><br><b>Русская народная сказка<br/>«Журавль и цапля».</b><br><i>Дополнительное чтение.</i><br><b>Африканская сказка «О<br/>том, как лиса обманула<br/>гиену».</b>                                | Сравнивать произведения фольклора народов мира, произведения фольклора и авторские произведения. Анализировать произведение, распределять роли в произведении. Читать роль в соответствии с выбранным образом. Создавать индивидуально, в парах или группах истории о героях произведений, комиксы с героями произведений. Пересказывать от имени героя, автора.  | 23.01 |  |
| 71. | О братьях<br>наших<br>меньших | <b>Сказки народов России.</b><br><b>Русская народная сказка<br/>«Зимовье зверей» (в<br/>обработке Л. Толстого).</b><br><i>Дополнительное чтение.</i>  | Анализировать произведение, распределять роли в произведении. Читать роль в соответствии с выбранным образом. Моделировать «живые картины» к отдельным эпизодам по типу стоп-кадра. Конструировать описание картин к отдельным эпизодам.  | 24.01 |  |



|     |  |   |  |       |  |
|-----|--|---|--|-------|--|
|     |  | <b>Ненецкая сказка «Белый медведь и бурый медведь».</b>   |  |       |  |
| 72. | О братьях наших меньших                  | <b>Авторские сказки.</b><br><b>Д.Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про Воробья Воробейча и Ерша Ершовича».</b><br><i>Дополнительное чтение.</i><br><b>Р. Киплинг «Откуда у кита такая глотка».</b> | Находить в текстах произведений повествования и описания и указывать их особенности. Находить в авторском тексте слова и предложения, которые пропущены в отрывках текста, и вписывать их. Находить и вписывать пропущенные обращения, сравнения, эпитеты, синонимы. Сравнить произведения фольклора народов мира, произведения фольклора и авторские произведения.  | 28.01 |  |
| 73. | О братьях наших меньших                  | <b>Народные сказки.</b><br><b>Русская народная сказка «Белые перышки».</b>  | Высказывать своё отношение о произведении, книге, героях произведений в виде монолога (3–4 предложения). Доказывать свою точку зрения. Формулировать вопросы о произведении, книге и ответы на них. Инсценировать отрывки из произведений. Определять положительных и отрицательных героев, аргументировать своё мнение.   | 29.01 |  |
| 74. | О братьях наших меньших                  | <b>Сказки о животных.</b><br><b>Книжная полка.</b><br><b>Обобщение по разделу.</b><br><b>Проверь себя.</b>  | Классифицировать изученные произведения по форме (стихотворная и прозаическая), или жанру, или теме, или авторской принадлежности. Выбирать и читать книги по изучаемому разделу. Находить в детском журнале произведения по теме, жанру или авторской принадлежности, информацию об авторах.  | 30.01 |  |
| 75. | Лис Миккель и другие (зарубежные сказки) | <i>Литературное слушание.</i><br><b>Сказки народов мира.</b><br><b>Украинская сказка «Колосок».</b>   | Анализировать произведение, распределять роли в произведении. Читать роль в соответствии с выбранным образом. Моделировать «живые картины» к отдельным эпизодам по типу стоп-кадра. Конструировать описание картин к отдельным эпизодам. Интерпретировать текст произведения. Аргументировать своё отношение к героям положительным и отрицательным. Объяснять точку зрения автора и главную мысль произведения. | 31.01 |  |
| 76. | Лис Миккель и другие (зарубежные сказки) | <b>Сказки народов мира.</b><br><i>Дополнительное чтение.</i><br><b>Французская сказка «Волк, улитка и осы».</b>   | Анализировать произведение, распределять роли в произведении. Читать роль в соответствии с выбранным образом. Моделировать «живые картины» к отдельным эпизодам по типу стоп-кадра. Конструировать описание картин к отдельным эпизодам.   | 4.02  |  |

|     |  |   |  |       |  |
|-----|--|---|--|-------|--|
|     |  |   | Интерпретировать текст произведения. Аргументировать своё отношение к героям положительным и отрицательным. Объяснять точку зрения автора и главную мысль произведения.  |       |  |
| 77. | Лис Миккель и другие (зарубежные сказки) | <b>Сказки народов мира. Английская сказка «Как Джек ходил счастье искать».</b>                | Воспринимать литературные произведения (чтение учителя или одноклассников; самостоятельное чтение). Отвечать на вопросы по содержанию произведения. Формулировать вопросы по содержанию произведения и высказывания о произведении и героях. Различать произведения по жанру (сказка, рассказ, стихотворение) и темам (о Родине, о детях, о природе, о животных). Аргументировать своё отношение к героям положительным и отрицательным. Объяснять точку зрения автора и главную мысль произведения. | 5.02  |  |
| 78. | Лис Миккель и другие (зарубежные сказки) | <b>Сказки народов мира. Английская сказка «Как Джек ходил счастье искать».</b>                | Различать произведения по жанру (сказка, рассказ, стихотворение) и темам (о Родине, о детях, о природе, о животных). Аргументировать своё отношение к героям положительным и отрицательным. Объяснять точку зрения автора и главную мысль произведения.  | 6.02  |  |
| 79. | Лис Миккель и другие (зарубежные сказки) | <b>Сказки народов мира. Норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамса».</b>                  | Читать выразительно загадки, сказки, небольшие рассказы, отрывки или абзацы по образцу в соответствии со знаками препинания с нужной интонацией (грустно, весело и т. д.). Использовать в речи понятия: текст, произведение, абзац, часть, название произведения, часть текста, главная мысль. Объяснять соответствие заглавия содержанию произведения. Овладеть умением читать молча абзацы, отрывки и небольшие по объёму произведения, читать и держать строку глазами, не шевеля губами.         | 7.02  |  |
| 80. | Лис Миккель и другие (зарубежные сказки) | <b>Дополнительное чтение. Сказки американских индейцев «Как кролик взял койота на испуг».</b> | Использовать в речи понятия: текст, произведение, абзац, часть, название произведения, часть текста, главная мысль. Объяснять соответствие заглавия содержанию произведения. Овладеть умением читать молча абзацы, отрывки и небольшие по объёму произведения, читать и держать строку глазами, не шевеля губами.  |       |  |
| 81. | Лис Миккель и другие (зарубежные сказки) | <b>Литературное слушание. Литературные зарубежные сказки. Братья Гримм</b>                    | Определять жанр и тему прочитанного произведения, уметь правильно называть произведение. Пользоваться ознакомительным (первичным) чтением в работе с новым произведением, книгой. Использовать поисковое чтение для получения информации о герое,  | 11.02 |  |

|     |  |   |  |       |  |
|-----|--|---|--|-------|--|
|     |  | <b>«Бременские музыканты».</b>  | его поступках, а также о произведении и книге.   |       |  |
| 82. | Лис Миккель и другие (зарубежные сказки) | <b>Братья Гримм «Бременские музыканты» (продолжение).</b>                                 | Объяснять соответствие заглавия содержанию произведения. Выделять особенности художественного текста: образность, эмоциональность, авторская позиция в оценке героев и их поступков, чувства (любовь, ненависть, дружба и т.п. ). Понимать и находить в тексте слова, характеризующие отношение автора к героям. Выделять его речь и её языковые особенности.  | 12.02 |  |
| 83. | Лис Миккель и другие (зарубежные сказки) | <b>Сказки народов мира. Английская народная сказка «Сказка про трех поросят».</b>         | Моделировать обложку к изучаемому произведению (фамилия автора, заголовок, жанр и тема). Формулировать вопросы по содержанию произведения и высказывания о произведении и героях. Использовать в речи понятия: текст, произведение, абзац, часть, название произведения, часть текста, главная мысль. Объяснять соответствие заглавия содержанию произведения. Выделять особенности художественного текста: образность, эмоциональность, авторская позиция в оценке героев и их поступков, чувства (любовь, ненависть, дружба и т. п.).    | 13.02 |  |
| 84. | Лис Миккель и другие (зарубежные сказки) | <b>Английская народная сказка «Сказка про трех поросят».</b>                              | Моделировать обложку к изучаемому произведению (фамилия ав-тора, заголовок, жанр и тема). Формулировать вопросы по содер-жанию произведения и высказывания о произведении и героях. Использовать в речи понятия: текст, произведение, абзац, часть, название произведения, часть текста, главная мысль. Объяснять соответствие заглавия содержанию произведения. Выделять особенности художественного текста: образность, эмо-циональность, авторская позиция в оценке героев и их поступков, чувства (любовь, ненависть, дружба и т. п.). |       |  |
| 85. | Лис Миккель и другие (зарубежные сказки) | <b>Английская народная сказка «Сказка про трех поросят». Повторение изученных сказок.</b> | Моделировать обложку к изучаемому произведению (фамилия автора, заголовок, жанр и тема). Формулировать вопросы по содержанию произведения и высказывания о произведении и героях. Использовать в речи понятия: текст, произведение, абзац, часть, название произведения, часть текста, главная мысль. Объяснять соответствие заглавия содержанию произведения. Выделять особенности художественного текста: образность,  | 14.02 |  |

|     |  |   |   |       |  |
|-----|--|---|---|-------|--|
|     |  |   | <p>эмоциональность, авторская позиция в оценке героев и их поступков, чувства (любовь, ненависть, дружба и т. п.). Сравнить героев и анализировать их поведение с точки зрения морали. Рассказывать о героях произведений и выражать своё отношение к ним. Составлять высказывание (2–3 предложения) о произведении, о герое.</p> <p>Оценивать героев: описание, речь, отношение к другим героям и т.д. Сравнить фольклорные произведения по жанру, теме, сюжету. Сравнить сказки литературные и фольклорные.</p>                                       |       |  |
| 86. | Лис Миккель и другие (зарубежные сказки) | <b>Книжная полка. Обобщение по разделу.</b>             | <p>Характеризовать понятие и подтверждать примерами из текста (статьи, вывода). Характеризовать книгу: название (фамилия автора и заглавие). Определять тип книги (книга-произведение или книга-сборник), когда и где издана (титольный лист). Определять жанр и тему книги.</p> <p>Моделировать обложки книг и находить книги по модели. Отбирать книги по заданной модели. Выбирать книгу по теме или жанру, по жанру и авторской принадлежности. Находить в детских журналах произведения по изучаемой теме, жанру или авторской принадлежности.</p> | 18.02 |  |
| 87. | Лис Миккель и другие (зарубежные сказки) | <b>Проверка уровня обученности. Проверь себя.</b>       | <p>Воспринимать литературные произведения (чтение учителя или одноклассников; самостоятельное чтение).</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию произведения. Формулировать вопросы по содержанию произведения и высказывания о произведении и героях. Соотносить иллюстрации с отрывком или эпизодом из текста.</p>  | 19.02 |  |
| 88. | Семья и я                                | <b>Произведения о семье. Л.Н. Толстой «Лучше всех».</b> | <p>Использовать в речи слова: жанр, тема, заголовок, название произведения, герой произведения. Читать вслух целыми словами (с выделением ударного слога). Упражняться в чтении многосложных слов по слогам (пример: при-гля-нув-ший-ся), учиться читать слова в соответствии с орфоэпическими нормами: <i>что, чтобы, сегодня, конечно, первого</i> и т. д. Читать выразительно загадки, сказки, небольшие рассказы, отрывки или абзацы по образцу в соответствии со знаками препинания с нужной интонацией.</p>                                       | 20.02 |  |

|     |           |   |  |       |  |
|-----|-----------|---|--|-------|--|
| 89. | Семья и я | <b>Произведения фольклора о семье: пословицы, колыбельная песня.</b>              | Сравнивать фольклорные произведения по жанру, теме, сюжету. Собирать информацию и оформлять её в виде схем и таблиц. Читать учебные тексты и выделять необходимые сведения или учебные задачи. Характеризовать понятие и подтверждать примерами из текста (статьи, вывода). Читать самостоятельно небольшие по объёму произведения фольклора и детской литературы, интерпретировать текст произведения.  | 21.02 |  |
| 90. | Семья и я | <b>Авторские колыбельные песни. М. Лермонтов «Спи, младенец мой прекрасный».</b>  | Сравнивать художественные произведения в стихотворной и прозаической формах: по темам, жанрам, интонационному рисунку (темп и тон). Находить в текстах произведений повествования и описания и указывать их особенности. Находить в авторском тексте слова и предложения, которые пропущены в отрывках текста, и вписывать их. Находить и вписывать пропущенные обращения, сравнения, эпитеты, синонимы.   | 26.02 |  |
| 91. | Семья и я | <b>Рассказы о детях. Е. Пермяк «Случай с кошельком». А. Аксаков «Моя сестра».</b> | Выделять до чтения название произведения (фамилия автора, заголовок). Использовать в речи понятия: текст, произведение, абзац, часть, название произведения, часть текста, главная мысль. Объяснять соответствие заглавия содержанию произведения. Выделять особенности художественного текста: образность, эмоциональность, авторская позиция в оценке героев и их поступков, чувства (любовь, ненависть, дружба и т.п.). Понимать и находить в тексте слова, характеризующие отношение автора к героям, выделять его речь и её языковые особенности. | 27.02 |  |
| 92. | Семья и я | <b>Произведения о детях. В. Осеева «Сыновья». Пословицы.</b>                      | Сравнивать героев и анализировать их поведение с точки зрения морали. Рассказывать о героях произведений и выражать своё отношение к ним. Составлять высказывание (2–3 предложения) о произведении, о герое. Оценивать героев: описание, речь, отношение к другим героям и т.д.  | 28.02 |  |
| 93. | Семья и я | <b>Авторские колыбельные песни. А. Майков «Колыбельная песня». Пословица.</b>     | Читать вслух целыми словами в темпе, соответствующем возможностям второклассника и позволяющем понять прочитанное (не менее 55–60 слов в минуту). Читать молча (про себя) небольшие произведения под контролем учителя. Читать выразительно подготовленные тексты, соблюдая знаки препинания   | 4.03  |  |

|     |           |   |  |       |  |
|-----|-----------|---|--|-------|--|
|     |           |   | и выбирая тон, темп, соответствующие читаемому произведению. Отвечать на вопросы по содержанию произведения и вести диалог о произведении, героях и их поступках.  |       |  |
| 94. | Семья и я | <b>Литературное слушание.</b><br><b>Произведения о семье.</b><br><b>Л.Н. Толстой «Отец и сыновья».</b><br><i>Дополнительное чтение.</i><br><b>И. Панькин «Легенда о матерях».</b> | Читать вслух целыми словами (с выделением ударного слога). Упражняться в чтении многосложных слов по слогам (пример: при-гля-нув-ший-ся). Учиться читать слова в соответствии с орфоэпическими нормами: что, чтобы, сегодня, конечно, первого и т.д. Аргументированно характеризовать структуру текста (части, абзацы, присказки, зачины). Соотносить иллюстрации с отрывком или эпизодом из текста. | 5.03  |  |
| 95. | Семья и я | <b>Разножанровые произведения о семье.</b><br><b>А. Плещеев «Дедушка».</b><br><b>Л. Воронкова «Катин подарок».</b>  | Использовать в речи слова: жанр, тема, заголовок, название произведения, герой произведения. Читать вслух целыми словами (с выделением ударного слога). Выделять до чтения название произведения (фамилия автора, заголовок). Читать учебные тексты и выделять необходимые сведения или учебные задачи.  | 6.03  |  |
| 96. | Семья и я | <b>Стихотворения о семье.</b><br><b>Ю. Коринец «Март».</b><br><b>А. Плещеев «Песня матери».</b>   | Высказывать своё мнение о произведении, книге, героях произведений в виде монолога (3–4 предложения). Доказывать свою точку зрения. Находить в авторском тексте слова и предложения, которые пропущены в отрывках текста, и вписывать их.  | 7.03  |  |
| 97. | Семья и я | <b>Сказки народов России.</b><br><b>Татарская сказка «Три сестры».</b><br><i>Дополнительное чтение.</i><br><b>Русская народная сказка «Белая уточка».</b>                         | Сравнивать художественные произведения в стихотворной и прозаической формах: по темам, жанрам, интонационному рисунку (темп и тон). Конструировать диалог с учителем и одноклассниками о произведении, героях. Формулировать вопросы о произведении, книге и ответы на них. Инсценировать отрывки из произведений.   | 11.03 |  |
| 98. | Семья и я | <b>Литературное слушание.</b><br><b>Произведения о семье.</b><br><b>С. Михалков «А что у вас?»</b>  | Воспринимать литературные произведения (чтение учителя или одноклассников; самостоятельное чтение). Отвечать на вопросы по содержанию произведения. Читать выразительно по образцу в соответствии со знаками препинания с нужной интонацией. Соотносить иллюстрации с отрывком или эпизодом из текста. Находить и выделять в тексте произведения диалоги и полилоги героев, обращения, реплики.      | 12.03 |  |

|     |                         |  |  |                      |  |
|-----|-------------------------|--|--|----------------------|--|
| 99. | Семья и я               | <b>Произведения о семье.<br/>В. Солоухин «Деревья».<br/>Б. Заходер «Сморчки».</b>                                      | Сравнивать художественные произведения в стихотворной и прозаической формах: по темам, жанрам, интонационному рисунку (темп и тон). Находить в текстах произведений повествования и описания и указывать их особенности. Находить в авторском тексте слова и предложения, которые пропущены в отрывках текста, и вписывать их.   | 13.03                |  |
| 100 | Семья и я               | <b>Произведения ко Дню Победы.<br/>С. Михалков «Быль для детей».</b>   | Конструировать диалог с учителем и одноклассниками о произведении, героях. Формулировать вопросы о произведении, книге и ответы на них. Анализировать произведение, распределять роли в произведении. Читать роль в соответствии с выбранным образом. Моделировать «живые картины» к отдельным эпизодам по типу стоп-кадра. Конструировать описание картин к отдельным эпизодам. Интерпретировать текст произведения.  | 14.03                |  |
| 101 | Семья и я               | <b>Произведения ко Дню Победы.<br/>С. Баруздин «Салют».<br/>Литературное слушание.<br/>К. Курашкевич «Бессмертие».</b> | Выбирать и читать книги по изучаемому разделу. Оформлять коллективно или в группах книжки-самodelки с материалами учащихся (моделями, книгами, рисунками и т. д.). Находить произведения по теме, жанру или авторской принадлежности; информацию об авторах.   | 18.03<br>(25.03<br>) |  |
| 102 | Семья и я               | <b>Обобщение по теме.<br/>Проверь себя.</b>  | Моделировать обложки к изученным произведениям и объяснять особенности модели (тема, жанр, авторская принадлежность). Находить в текстах произведений повествования и описания и указывать их особенности. Находить в авторском тексте слова и предложения, которые пропущены в отрывках текста, и вписывать их. Находить и вписывать пропущенные обращения, сравнения, эпитеты, синонимы. Составлять высказывание (2–3 предложения) о произведении, о герое. Оценивать героев: описание, речь, отношение к другим героям. | 19.03<br>(26.03<br>) |  |
| 103 | Весна, весна красная... | <b>Произведения о весне.<br/>Народная песня «Весна, весна красная!».<br/>А. Ахматова «Перед</b>                        | Читать слова в соответствии с орфоэпическими нормами: <i>что, чтобы, сегодня, конечно, первого</i> и т. д.<br>Читать выразительно загадки, сказки, небольшие рассказы, отрывки или абзацы по образцу в соответствии со знаками препинания с  | 20.03<br>(27.03<br>) |  |

|     |                         |   |  |                   |  |
|-----|-------------------------|---|--|-------------------|--|
|     |                         | <b>весной бывают дни такие...»</b>  | нужной интонацией. Воспринимать литературные произведения (чтение учителя или одноклассников; самостоятельное чтение).<br>Отвечать на вопросы по содержанию произведения.  |                   |  |
| 104 | Произведения о весне    | <b>Произведения о весне.<br/>А. Чехов «Весной».<br/>А. Пушкин «Гонимы<br/>вешними лучами...»</b>  | Воспринимать литературные произведения (чтение учителя или одноклассников; самостоятельное чтение). Отвечать на вопросы по содержанию произведения.<br>Использовать в речи слова: жанр, тема, заголовок, название произведения, герой произведения. Читать вслух целыми словами (с выделением ударного слога).<br>Выделять особенности художественного текста: образность, эмоциональность, авторская позиция в оценке героев и их поступков, чувства. Понимать и находить в тексте слова, характеризующие отношение автора к героям, выделять его речь и её языковые особенности.<br>Выделять в тексте описания картин природы. | 21.03<br>(28.03 ) |  |
| 105 | Весна, весна красная... | <b>Произведения о весне.<br/>Г. Скребицкий<br/>«Весна-художник».</b>  | Выделять особенности художественного текста: образность, эмоциональность, авторская позиция в оценке героев и их поступков, чувства (любовь, ненависть, дружба и т. п.). Понимать и находить в тексте слова, характеризующие отношение автора к героям, выделять его речь и её языковые особенности.   | 1.04              |  |
| 106 | Весна, весна красная... | <i>Литературное слушание.</i><br><b>Произведения о природе.<br/>Н. Сладков «Снег и ветер».</b><br><i>Дополнительное чтение.</i><br><b>Н. Сладков «Проталина».</b> | Использовать в речи понятия: текст, произведение, абзац, часть, название произведения, часть текста, главная мысль. Объяснять соответствие заглавия содержанию произведения. Выделять особенности художественного текста: образность, эмоциональность, авторская позиция в оценке героев и их поступков, чувства (любовь, ненависть, дружба и т.п.). Понимать и находить в тексте слова, характеризующие отношение автора к героям, выделять его речь и её языковые особенности.   | 2.04              |  |
| 107 | Весна, весна красная... | <b>Разножанровые произведения о весне.<br/>С. Маршак «Весенняя песенка».<br/>Э. Шим «Чем пахнет</b>   | Использовать в речи понятия: текст, произведение, абзац, часть, название произведения, часть текста, главная мысль. Объяснять соответствие заглавия содержанию произведения. Выделять особенности художественного текста: образность, эмоциональность, авторская позиция в оценке героев и их  | 3.04              |  |



|     |                            |  |  |       |  |
|-----|----------------------------|--|--|-------|--|
|     |                            | <b>весна».</b>   | поступков, чувства (любовь, ненависть, дружба и т.п.). Понимать и находить в тексте слова, характеризующие отношение автора к героям, выделять его речь и её языковые особенности.   |       |  |
| 108 | Весна, весна<br>красная... | <b>Стихотворения о природе. Е. Боратынский «Весна, весна! Как воздух чист».</b><br><i>Дополнительное чтение.</i><br><b>В. Маяковский «Тучкины штучки».</b> | Самостоятельно читать стихотворение. Беседовать после чтения. Выполнять задания в учебнике и тетради. Самостоятельно работать с новым произведением: читать, определять жанр и тему, моделировать обложку.   | 4.04  |  |
| 109 | Весна, весна<br>красная... | <b>Произведения разных жанров о весне. Ф. Тютчев «Зима недаром злится».</b><br><i>Дополнительное чтение.</i><br><b>М.М. Пришвин «Лесная капель».</b>       | Собирать информацию и оформлять её в виде схем и таблиц. Читать учебные тексты и выделять необходимые сведения или учебные задачи. Характеризовать понятие и подтверждать примерами из текста (статьи, вывода).  | 8.04  |  |
| 110 | Весна, весна<br>красная... | <b>Литературное слушание. Произведения о животных. А. Куприн «Скворцы».</b><br><b>Н. Сладков «Скворец-молодец».</b>  | Выделять до чтения название произведения (фамилия автора, заголовок). Сравнивать повествование и описание в текстах произведений разных жанров. Различать учебный, художественный и научно-популярный тексты (практически). Овладевать умением читать молча абзацы, отрывки и небольшие по объёму произведения, читать и держать строку глазами, не шевеля губами. | 9.04  |  |
| 111 | Весна, весна<br>красная... | <b>Произведения о природе. Н. Сладков «Апрельские шутки».</b><br><i>Дополнительное чтение.</i><br><b>Н. Сладков «Весенний разговор».</b>                   | Определять жанр и тему прочитанного произведения, уметь правильно называть произведение. Пользоваться ознакомительным (первичным) чтением в работе с новым произведением, книгой. Использовать поисковое чтение для получения информации о герое, его поступках, а также о произведении и книге. Выделять в тексте описания картин природы, предметов, героев.     | 10.04 |  |
| 112 | Весна, весна<br>красная... | <b>Разножанровые произведения о природе. А. Барто «Апрель».</b><br><i>Дополнительное чтение.</i>   | Использовать в речи понятия: текст, произведение, абзац, часть, название произведения, часть текста, главная мысль. Объяснять соответствие заглавия содержанию произведения. Выделять особенности художественного текста: образность,  | 11.04 |  |

|     |                         |  |   |       |  |
|-----|-------------------------|--|---|-------|--|
|     |                         | <b>Н. Сладков «Ивовый пир» (из цикла «Лесные шорохи»).</b>   | эмоциональность, авторская позиция в оценке героев и их поступков, чувства (любовь, ненависть, дружба и т. п.). Понимать и находить в тексте слова, характеризующие отношение автора к героям, выделять его речь и её языковые особенности.   |       |  |
| 113 | Весна, весна красная... | <b>Рассказы о природе. Г. Скребицкий «Жаворонок». <i>Дополнительное чтение.</i> П. Воронько «Журавли».</b>   | Определять жанр и тему прочитанного произведения, уметь правильно называть произведение. Пользоваться ознакомительным (первичным) чтением в работе с новым произведением, книгой. Использовать поисковое чтение для получения информации о герое, его поступках, а также о произведении и книге. Выделять в тексте описания картин природы, предметов, героев.              | 15.04 |  |
| 114 | Весна, весна красная... | <b><i>Литературное слушание.</i> Произведения фольклора. Заклички, веснянки.</b>   | Высказывать своё отношение о произведении в виде монолога (3–4 предложения). Доказывать свою точку зрения.  | 16.04 |  |
| 115 | Весна, весна красная... | <b>Произведения фольклора. Закличка, загадки.</b>  | Сравнивать изученные заклички (работать в группах). Читать загадки, определять тему. Выделять ключевые слова, осуществлять поиск отгадок и объяснять выбор, выполнять задания в учебнике и тетради.   | 17.04 |  |
| 116 | Весна, весна красная... | <b>Разножанровые произведения о природе. В. Жуковский «Жаворонок». <i>Дополнительное чтение.</i> В. Бианки «Что увидел Жаворонок, когда вернулся на родину».</b> | Соотносить иллюстрации с отрывком или эпизодом из текста. Использовать в речи понятия: текст, произведение, абзац, часть, название произведения, часть текста, главная мысль. Объяснять соответствие заглавия содержанию произведения. Выделять особенности художественного текста: образность, эмоциональность, авторская позиция в оценке героев и их поступков, чувства. | 18.04 |  |
| 117 | Весна, весна красная... | <b>Разножанровые произведения о природе. О. Высоцкая «Одуванчик». М. Пришвин «Золотой луг».</b>  | Формулировать вопросы по содержанию произведения и высказывания о произведении и героях. Различать произведения по жанру и темам. Использовать в речи слова: жанр, тема, заголовок, название произведения, герой произведения. Читать вслух целыми словами (с выделением ударного слога).   | 22.04 |  |
| 118 | Весна, весна            | <b><i>Литературное слушание.</i></b>   | Читать выразительно загадки, сказки, небольшие рассказы, отрывки  | 23.04 |  |

|     |                         |  |  |       |  |
|-----|-------------------------|--|--|-------|--|
|     | красная...              | <b>Произведения о родной природе.</b><br><b>П. Дудочкин «Почему хорошо на свете».</b><br><i>Дополнительное чтение.</i><br><b>Э. Шим «Муравейник».</b>              | или абзацы по образцу в соответствии со знаками препинания с нужной интонацией (грустно, весело и т. д.). Овладеть умением читать молча абзацы, отрывки и небольшие по объёму произведения, читать и держать строку глазами, не шевеля губами. Определять жанр и тему прочитанного произведения, уметь правильно называть произведение.  |       |  |
| 119 | Весна, весна красная... | <b>Рассказы и стихотворения о природе.</b><br><b>Н. Сладков «Весенний гам».</b><br><b>А. Барто «Воробей».</b>  | Воспринимать литературные произведения (чтение учителя или одноклассников; самостоятельное чтение). Отвечать на вопросы по содержанию произведения. Сравнивать произведения разных жанров, произведения одного автора, произведения по темам и жанрам. Классифицировать произведения по теме (о Родине, о детях, о животных, о природе и т. д.), по жанру и теме, по авторской принадлежности.                                   | 24.04 |  |
| 120 | Весна, весна красная... | <b>Произведения для детей.</b><br><b>М. Пришвин. «Ребята и утята».</b>   | Моделировать обложку к изучаемому произведению (фамилия автора, заголовок, жанр и тема). Формулировать вопросы по содержанию произведения и высказывания о произведении и героях. Различать произведения по жанру (сказка, рассказ, стихотворение) и темам (о Родине, о детях, о природе, о животных). Использовать в речи слова: жанр, тема, заголовок, название произведения, герой произведения. Читать вслух целыми словами. | 25.04 |  |
| 121 | Весна, весна красная... | <b>Литературное слушание.</b><br><b>Сказки о животных.</b><br><b>Б. Заходер «Птичья школа».</b><br><i>Дополнительное чтение.</i><br><b>М. Горький «Воробышко».</b> | Пользоваться ознакомительным (первичным) чтением в работе с новым произведением, книгой. Сравнивать повествование и описание в текстах произведений разных жанров. Использовать поисковое чтение для получения информации о герое, его поступках, а также о произведении и книге. Выделять в тексте описания картин природы, предметов, героев.  | 29.03 |  |
|     | Весна, весна красная... | <b>Произведения о природе.</b><br><b>К. Ушинский «Утренние лучи».</b>  | Пользоваться ознакомительным (первичным) чтением в работе с новым произведением, книгой. Использовать поисковое чтение для получения информации о герое, его поступках, а также о произведении и книге. Выделять в тексте описания картин природы, предметов, героев.  | 30.05 |  |
| 122 | Весна, весна            | <b>Стихотворения о</b>   | Использовать в речи понятия: текст, произведение, абзац, часть,  | 2.05  |  |

|     |                                     |  |   |       |  |
|-----|-------------------------------------|--|---|-------|--|
|     | красная...                          | <b>природе.</b><br><b>А. Барто «Весна, весна на улице».</b>                                      | название произведения, часть текста, главная мысль. Объяснять соответствие заглавия содержанию произведения. Выделять особенности художественного текста: образность, эмоциональность, авторская позиция в оценке героев и их поступков, чувства. Понимать и находить в тексте слова, характеризующие отношение автора к героям, выделять его речь и её языковые особенности.   |       |  |
|     | Весна, весна красная...             | <b>Комплексная контрольная работа.</b><br><i>Дополнительное чтение.</i><br><b>Р. Сеф «Чудо».</b> | Понимать информацию, данную в тексте, и на её основе дополнять таблицы и схемы недостающей информацией. Искать, находить и выделять нужную информацию о героях и их поступках, о произведении или книге. Использовать знаково-символическое моделирование для решения читательских задач (определения темы, жанра и авторской принадлежности произведения и книги). Группировать книги по темам, жанрам, авторской принадлежности. Объяснять значения слов, подбирать синонимы к словам из произведения, сравнивать прямое и контекстное значения слова. Сравнить произведения по жанру, теме, авторской принадлежности. Составлять модели, использовать готовые модели, дополнять и сравнивать модели (на примере моделирования обложек к произведению). | 6.05  |  |
| 123 | Весна, весна красная...             | <b>Книги о родной природе.</b>   | Характеризовать книгу: название (фамилия автора и заглавие), определять тип книги (книга-произведение или книга-сборник), когда и где издана (тительный лист). Определять жанр и тему книги. Моделировать обложки книг и находить книги по модели. Отбирать книги по заданной модели. Выбирать книгу по теме или жанру, по жанру и авторской принадлежности. Находить в детских журналах произведения по изучаемой теме, жанру или авторской принадлежности.  | 7.05  |  |
| 124 | Весна, весна красная...             | <b>Обобщение по разделу.</b><br><b>Проверь себя.</b>   | Самостоятельно выполнять контрольную работу «Проверь себя» в тетради. Выполнять самопроверку по образцу.  | 8.05  |  |
| 125 | Там чудеса...<br>(волшебные сказки) | <b>Литературное слушание.</b><br><b>Волшебные сказки.</b><br><b>Русская народная сказка</b>      | Анализировать тексты произведений разных жанров (определять тему, понимать главную мысль произведения, делить текст на смысловые части и составлять план). Определять примерную тему  | 13.05 |  |

|     |                                     |   |   |       |  |
|-----|-------------------------------------|---|---|-------|--|
|     |                                     | <b>«Чудо чудное, диво дивное».</b><br><b>Книги с волшебными сказками.</b>   | книги по обложке и иллюстрациям. Выделять положительных и отрицательных героев, сравнивать героев произведений. Отвечать на вопросы (по содержанию произведения, выявляющие характер отношений между героями произведений, побуждающие дать оценку событиям и поступкам героев, требующие от обучающегося поставить себя на место героя произведения, выявляющие эмоциональное отношение ученика к событиям и героям произведений).<br>Формулировать высказывание (о произведении, о героях). |       |  |
| 126 | Там чудеса...<br>(волшебные сказки) | <b>Волшебные сказки.</b><br><b>Русская народная сказка «Хаврошечка».</b>  | Понимать и находить в тексте слова, характеризующие отношение автора к героям, выделять его речь и её языковые особенности. Осознавать и объяснять понятия: Родина, честь, дружба, правда, честность и т.д. Сравнить героев и анализировать их поведение с точки зрения морали. Рассказывать о героях произведений и выражать своё отношение к ним. Составлять высказывание (2–3 предложения) о произведении, о герое. Оценивать героев: описание, речь, отношение к другим героям.           | 14.05 |  |
| 127 | Там чудеса...<br>(волшебные сказки) | <b>А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».</b>   | Сравнивать тексты сказок, рассказов, стихотворений по форме и структуре. Характеризовать (аргументированно) структуру текста (части, абзацы, присказки, зачины).<br>Соотносить иллюстрации с отрывком или эпизодом из текста.   | 15.05 |  |
| 128 | Там чудеса...<br>(волшебные сказки) | <b>А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».</b><br><i>Дополнительное чтение.</i><br><b>Индийская сказка «Золотая рыба».</b> | Сравнивать тексты сказок, рассказов, стихотворений по форме и структуре. Характеризовать (аргументированно) структуру текста (части, абзацы, присказки, зачины).<br>Соотносить иллюстрации с отрывком или эпизодом из текста.   | 16.05 |  |
| 129 | Там чудеса...<br>(волшебные сказки) | <i>Литературное слушание.</i><br><b>Волшебные сказки.</b><br><b>Ш. Перро «Кот в сапогах».</b>                             | Использовать в речи понятия: текст, произведение, абзац, часть, название произведения, часть текста, главная мысль. Объяснять соответствие заглавия содержанию произведения. Выделять особенности художественного текста: образность, эмоциональность, авторская позиция в оценке героев и их поступков, чувства (любовь, ненависть, дружба и т.п.). Понимать и находить в тексте слова, характеризующие отношение автора к   | 20.05 |  |

|     |                                     |   |  |       |  |
|-----|-------------------------------------|---|--|-------|--|
|     |                                     |   | героям, выделять его речь и её языковые особенности.   |       |  |
| 130 | Там чудеса...<br>(волшебные сказки) | <b>Дополнительное чтение.</b><br><b>А.С. Пушкин «Сказка о попе и работнике его Балде».</b>  | Сравнивать героев и анализировать их поведение с точки зрения морали. Рассказывать о героях произведений и выражать своё отношение к ним. Составлять высказывание (2–3 предложения) о произведении, о герое.<br>Оценивать героев: описание, речь, отношение к другим героям.   | 21.05 |  |
| 131 | Там чудеса...<br>(волшебные сказки) | <b>Обобщение по разделу.</b><br><b>Книжная полка.</b><br><b>Проверь себя.</b>   | Собирать информацию и оформлять её в виде схем и таблиц. Характеризовать книгу: название (фамилия автора и заглавие), определять тип книги (книга-произведение или книга-сборник), когда и где издана (титульный лист). Определять жанр и тему книги. Моделировать обложки книг и находить книги по модели. Отбирать книги по заданной модели. Выбирать книгу по теме или жанру, по жанру и авторской принадлежности.                          | 22.05 |  |
| 132 | Там чудеса...<br>(волшебные сказки) | <b>Литературное слушание.</b><br><b>Мир сказок и чудес.</b><br><b>Л. Кэрролл «Алиса в стране чудес».</b><br><b>Летнее чтение.</b> | Выделять до чтения название произведения (фамилия автора, заголовок). Формулировать вопросы по содержанию произведения и высказывания о произведении и героях. Различать произведения по жанру (сказка, рассказ, стихотворение) и темам (о Родине, о детях, о природе, о животных). Использовать в речи слова: жанр, тема, заголовок, название произведения, герой произведения.<br>Читать вслух целыми словами (с выделением ударного слога). | 23.05 |  |

**МОНИТОРИНГ КАЧЕСТВА ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ПО  
ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ ВО ВТОРОМ КЛАССЕ.**

| № п/п | Компетенция. Виды контроля   | Сроки                     |
|-------|--|---------------------------|
| 1.    | Навык чтения вслух (способ, правильность, понимание) <i>Текущая проверка</i>                                     | Сентябрь-октябрь          |
| 2.    | Начитанность. <i>Текущая проверка</i>  | Октябрь-ноябрь            |
| 3.    | Тест. <i>Текущая проверка</i>  | Октябрь-ноябрь            |
| 4.    | Работа с детскими книгами. <i>Текущая проверка</i>   | В течение каждой четверти |
| 5.    | Выразительность чтения. <i>Текущая проверка</i>  | В течение каждой четверти |
| 6.    | Навык чтения вслух (способ, правильность, понимание). <i>Итоговая проверка</i>                                   | декабрь                   |
| 7.    | Начитанность. <i>Итоговая проверка</i>   | декабрь                   |
| 8.    | Тест. <i>Итоговая проверка</i>   | декабрь                   |
| 9.    | Выразительность чтения. <i>Итоговая проверка</i>   | В течение второй четверти |
| 10.   | Литературная эрудиция – литературные диктанты. <i>Текущая проверка</i>   | После изучения разделов   |
| 11.   | Сформированность учебной и читательской деятельности – диагностические тесты и задания. <i>Итоговая проверка</i> | Конец декабря             |
| 12.   | Навык чтения вслух (способ, правильность, понимание). <i>Текущая проверка</i>                                    | февраль                   |
| 13.   | Начитанность. <i>Текущая проверка</i>  | март                      |
| 14.   | Тест. <i>Текущая проверка</i>  | март                      |
| 15.   | Выразительность чтения. <i>Текущая проверка</i>  | Январь-февраль            |
| 16.   | Навык чтения вслух (способ, правильность, понимание). <i>Итоговая проверка</i>                                   | Март-апрель               |
| 17.   | Начитанность. <i>Итоговая проверка</i>   | Конец апреля              |
| 18.   | Тест. <i>Итоговая проверка</i>   | Конец апреля              |
| 19.   | Выразительность чтения. <i>Итоговая проверка</i>   | Апрель-май                |
| 20.   | Сформированность учебной и читательской деятельности – диагностические тесты и задания. <i>Итоговая проверка</i> | май                       |

**Для реализации программного содержания используются следующие учебные пособия:**

1. Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2-х частях. / Ефросинина Л.А. - М.: Вентана-Граф, 2016. - (Начальная школа XXI века).
2. Литературное чтение. Учебная хрестоматия. 2 класс. В 2-х частях. / Ефросинина Л.А. - М.: Вентана-Граф, 2017. - (Начальная школа XXI века).
3. Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 2 класс. В 2-х частях. / Ефросинина Л.А. - М.: Вентана-Граф, 2018. - (Начальная школа XXI века).
4. Учимся читать выразительно. Учебное пособие. 2-4 классы. / Оморокова М.И. - М.: Вентана-Граф, 2018. - (Начальная школа XXI века).
5. Литературное чтение. Начальная школа. Контрольные работы, тесты, литературные диктанты, тексты для проверки навыков чтения, диагностические задания. В 2-х частях. Часть 1. Для 1-2 классов. / Ефросинина Л.А. - М.: Вентана-Граф, 2018. - (Начальная школа XXI века).

**Рекомендуемая для использования учебно-методическая литература:**

1. Ефросинина Л.А., Оморокова М.И. Литературное чтение. Программа. 1-4 класс. +CD. - М.: Вентана-Граф, 2015. - (Начальная школа XXI века).
2. Литературное чтение. Методическое пособие. 2 класс. / Ефросинина Л.А. - М.: Вентана-Граф, 2013. - (Начальная школа XXI века).
3. Книгочей. Словарь-справочник по литературному чтению. 1-4 классы. / Ефросинина Л.А. - М.: Вентана-Граф, 2012. - (Начальная школа XXI века).
4. Литературное чтение. Электронное учебное пособие. Словарь-справочник "Книгочей". 1-4 классы (+CD). / Ефросинина Л.А. - М.: Вентана-Граф, 2011. - (Начальная школа XXI века).
5. Уроки литературного чтения с применением информационных технологий. 1-2 классы. Методическое пособие с электронным приложением / О.А. Архипова, Т.В. Белых [и др.]; сост. Е.С. Галанжина. - М.: Планета, 2011. - (Современная школа).
6. Начальная школа. Требования стандартов второго поколения к урокам и внеурочной деятельности / С.П. Казачкова, М.С. Умнова. - М.: Планета, 2012. - (Качество обучения).