

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
МОСКОВСКАЯ ОБЛАСТЬ
УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
ГОРОД ЛОБНЯ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №7

141730, Московская область
г. Лобня, ул. Букинское шоссе, д.19

тел./факс: 8(495) 577-15-21
e-mail: sosh7lobnya@inbox.ru

ОКПО 45066752

ОГРН 1025003081839

ИНН/ КПП 5025009734/ 502501001

РАССМОТРЕНО

на заседании педагогического совета

Протокол № 1
от 30 августа 2019г.



УТВЕРЖДАЮ

директор МБОУ СОШ №7

М.Н.Черкасова

Приказ № 69

от 30 августа 2019г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
НА 2019 - 2020 УЧЕБНЫЙ ГОД
по литературному чтению
(предмет)**

для 3 б класса

учителя Босамыкиной Валентины Павловны
(ФИО педагога)

Высшая
(квалификационная категория)

2019 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературному чтению для 3 класса составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования на основе авторской программы Л.А. Ефросининой, М.И. Оморковой «Литературное чтение. 1-4 классы» (учебно-методический комплект «Начальная школа XXI века») и соответствует основной образовательной программе начального общего образования МБОУ СОШ №7, г. Лобня Московской области.

Основная **цель** урока литературного чтения в начальных классах - помочь ребёнку стать читателем: подвести к осознанию богатого мира отечественной и зарубежной детской литературы как искусства художественного слова; обогатить читательский опыт.

Задачи курса «Литературное чтение»:

- обеспечивать полноценное восприятие учащимися литературного произведения, понимание текста и специфики его литературной формы;
- научить учащихся понимать точку зрения писателя, формулировать и выражать свою точку зрения (позицию читателя);
- систематически отрабатывать умения читать вслух, молча, выразительно, пользоваться основными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым и просмотровым);
- включать учащихся в эмоционально-творческую деятельность в процессе чтения, учить работать в парах и группах;
- формировать литературоведческие представления, необходимые для понимания литературы как искусства слова;
- расширять круг чтения учащихся, создавать «литературное пространство», соответствующее возрастным особенностям и уровню подготовки учащихся и обеспечивающее условия для формирования универсальных учебных действий.

Развитие читателя предполагает формирование такой деятельности, когда он способен воспринимать текст (слушать и слышать художественное слово,

читать вслух и молча изучать текст или только знакомиться с ним); понимать читаемое не только на уровне фактов, но и смысла (иметь свои суждения, выражать эмоциональные отношения и т.д.); воссоздавать в своём воображении прочитанное (представлять мысленно героев, события) и, наконец, воспроизводить текст, т.е. уметь рассказывать его в разных вариантах - подробно, выборочно, сжато, творчески с изменением ситуации. Эти компоненты необходимы для осуществления правильной читательской деятельности.

Характерной чертой данной программы является «нерасчленённость» и «переплетённость» обучения работе с произведением и книгой. При изучении произведений постоянно идёт обучение работе с учебной, художественной и справочной детской книгой, развивается интерес к самостоятельному чтению. В программе не выделяются отдельно уроки обучения чтению и работе с книгой, а есть уроки литературного чтения, на которых комплексно решаются все задачи литературного образования младших школьников: формируются читательские умения, решаются задачи эмоционального, эстетического и литературного развития, а также нравственно-этического воспитания, так как чтение для ребёнка — и труд, и творчество, и новые открытия, и удовольствие, и самовоспитание.

Основными образовательными линиями курса «Литературное чтение» являются следующие:

- Обеспечение полноценного восприятия литературного произведения, глубины понимания учащимися текста и специфики его литературной формы. Выявления точки зрения писателя, формирования позиции читателя.
- Система работы над навыками чтения.
- Включение учащихся в эмоционально-творческую деятельность в процессе чтения.
- Формирование литературоведческих представлений, которые необходимы школьнику для освоения литературы как искусства слова.
- Расширение круга чтения учащихся, создания «литературного

пространства», соответствующего возрастным особенностям и уровню подготовки учащихся.

- Специфическими особенностями литературного чтения в начальной школе являются следующие:
- Сочетание работы над собственно чтением, техническими навыками и читательскими умениями.
- Работа над текстом как речеведческой единицей и над литературными произведениями как искусством слова с учётом его специфической структуры и жанровых особенностей.
- Одновременная работа над языком произведения и речью детей.
- Сочетание работы над произведением и детской книгой как особым объектом изучения.
- Использование знаний о тексте как особой единице, различение художественного и научно-познавательного произведения.
- Формирование литературоведческих представлений, обеспечивающих полноценное восприятие произведения и книг, ориентировка в мире книг.
- Освоение литературных произведений в сочетании с творческой деятельностью учащихся, развитием их эмоциональной сферы, обогащением духовного мира ученика.

Данный курс носит интегрированный характер, что обеспечивает синтез знаний, полученных при изучении других учебных предметов (изобразительного искусства, окружающего мира, русского языка, технологии, музыки), и позволяет реализовать их в интеллектуально-практической деятельности ученика.

В третьем классе начинается собственно литературное чтение школьника в полном объёме: умение читать вслух и молча, воспринимать содержание произведения на слух и читая самостоятельно, слушать и слышать текст произведения, отвечать на вопросы и задавать вопросы, работать с текстом произведения. Один раз в неделю в рамках изучаемого раздела проводятся уроки слушания и обучения работе с детскими книгами, что позволяет расширять читательское пространство и обогащать читательский опыт уча-

щихся, формировать полноценное читательское восприятие и читательскую компетентность.

В третьем классе на пропедевтическом уровне вводятся литературоведческие понятия, выделяются особенности произведений разных жанров, в соответствии с этим расширяется круг детского чтения, усложняются произведения. Знакомство с литературоведческими понятиями и представлениями в данном курсе литературного чтения носит практико-ориентированную направленность.

Произведения для третьего класса группируются по жанровому и авторскому принципу. В учебники включены произведения, вошедшие в золотой фонд классической детской литературы, а также произведения народного творчества, современных детских отечественных и зарубежных писателей.

В третьем классе формирование читателя продолжается уже на более сложных (но доступных) текстах, углубляются литературные познания ученика, обогащается его читательский опыт. Читательское развитие школьника приобретает большую глубину, а чтение становится более самостоятельным. Между учеником, книгой, автором складываются определённые отношения, вызывающие у третьеклассников личные симпатии и предпочтения. Дети знакомятся с новыми литературоведческими понятиями (средства выразительности), выделяют особенности жанров.

Творческие работы проводятся в классе под руководством учителя и носят обучающий характер. Формы организации творческих работ индивидуальные, парные, групповые.

Рабочая программа по литературному чтению в третьем классе рассчитана на 99 часов в год при 3 часах в неделю.

Программа обеспечена следующим *учебно-методическим комплектом*:

1. *Ефросинина Л. А.* Литературное чтение: 3 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч., авт.-сост. Л. А. Ефросинина, 8-е изд., дораб. – М.: Вентана-Граф, 2018.

2. *Ефросинина Л. А.* Литературное чтение: 3 класс: учебная хрестоматия для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. – 3-е изд, дораб. – М.: Вентана-Граф, 2018.
3. *Ефросинина, Л. А.* Литературное чтение: 3 класс: Рабочие тетради в 2-х частях для учащихся общеобразовательных учреждений. – 3-е изд., дораб. – М.: Вентана-Граф, 2018.
4. *Ефросинина, Л. А.* Литературное чтение: 3 класс: тетради для контрольных работ в 2-х частях для учащихся общеобразовательных организаций / Л. А. Ефросинина. – М.: Вентана-Граф, 2018.
5. *Ефросинина Л. А.* Литературное чтение: 3 класс: методическое пособие. 4 – е изд., дораб. – М.: Вентана – Граф, 2015.
6. *Ефросинина Л. А.* Литературное чтение: оценка достижения планируемых результатов обучения: контрольные работы, тесты, литературные диктанты, тексты для проверки навыков чтения, диагностические задания: в 2 ч. Ч. 2 / 2-е изд., перераб. – М.: Вентана – Граф, 2016.
7. *Ефросинина Л. А.* Литературное чтение: программа / Л. А. Ефросинина, М. И. Омороковка. – М. Вентана-Граф, 2015.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения.
Восприятие произведений разных жанров из круга чтения; понимание главной мысли.

Изучение произведений одного и того же жанра или произведений одного и того же автора в сравнении; особенности произведения (композиция текста, язык произведения, изображение героев). Сравнение героев разных произведений, анализ их поступков, выделение деталей для характеристики; определение времени и места событий, выделение описания пейзажа и портрета героя. Выявление авторской позиции и формирование своего отношения к

произведению и героям.

Чтение. Чтение вслух и молча небольших произведений или глав из произведений целыми словами. Умение читать выразительно текст произведения, передавая отношение к событиям, героям, выбирая соответствующий содержанию и смыслу текста интонационный рисунок.

Работа с текстом. Осознание последовательности и смысла событий. Вычленение главной мысли текста. Определение поступков героев и их мотивов; сопоставление поступков персонажей и их оценка. Нахождение в произведении слов и выражений, характеризующих героев и события; выявление авторской позиции и своего отношения к событиям и персонажам.

Работа со структурой текста. Начало, развитие, концовка; деление текста на части и озаглавливание частей; составление плана под руководством учителя. Пересказ содержания текста (подробно и кратко) по готовому плану. Самостоятельное выполнение заданий к тексту.

Круг чтения

Произведения устного народного творчества русского народа и других народов. Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей. Художественные и научно-популярные рассказы и очерки. Справочная литература: словари, детские энциклопедии, книги-справочники.

Примерная тематика. Произведения о Родине, о героических подвигах во имя Родины, о людях и их отношении к Родине, к труду, друг к другу, природе и жизни; о чувствах людей и нравственных основах взаимоотношений (добро, зло, честь, долг, совесть, любовь, ненависть, дружба, правда, ложь и т. д.).

Жанровое разнообразие. Более сложные, чем изучаемые в 1 и 2 классах, по структуре сказки, рассказы, басни, былины, сказы, легенды, стихотворные произведения (наблюдение за ритмическим рисунком, рифмой, строкой, строфой).

Народная сказка: замедленность действия за счёт повторов, включения песенок и прибауток, наличие волшебных превращений, присказки, зачины и

их варианты, особые концовки. Идея победы добра над злом, правды над кривдой. Реальность и нереальность событий. Герои положительные и отрицательные.

Былина: особенности изображения персонажей (гиперболизация), особенности былинного стиха, повторы.

Литературная (авторская) сказка: сходство с народной сказкой: сказочные герои, повторы, структурное сходство; особенности: особый поэтический язык писателя, лиричность и яркость образов, эмоциональные переживания.

Художественные рассказы: изображение явлений и героев; наличие диалогической речи, эпитетов, сравнений, устойчивых выражений.

Рассказы-описания (научно-художественные рассказы) — промежуточный жанр между художественными и научно-популярными рассказами. Особенности этого жанра: описание образов природы в художественной форме и наличие фактической информации.

Литературоведческая пропедевтика

Оrientировка в литературоведческих понятиях: литература, фольклор, литературное произведение. Литературные жанры: сказка, былина, сказ, пословица, загадка, рассказ, стихотворение, басня, пьеса-сказка, быль.

Присказка, зачин, диалог, произведение (художественное произведение, научнохудожественное, научно-популярное). Герой (персонаж), портрет героя, пейзаж. Стихотворение, рифма, строка, строфа. Средства выразительности: логическая пауза, темп, ритм.

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)

Развитие интереса к художественному слову. Сочинение (по аналогии с произведениями фольклора) загадок, потешек, небылиц, сказок, забавных историй с героями изученных произведений. «Дописывание», «досказывание» известных сюжетов.

Коллективная творческая работа по изученным произведениям во внеурочное время (в группе продлённого дня, в творческой мастерской, в

литературном кружке или на факультативных занятиях): «Дорога сказок», «Город героев», «Сказочный дом» и т. д. Проведение литературных игр, конкурсов, утренников, уроков-отчётов.

Чтение: работа с информацией

Информация о книге, произведении, авторе произведения или книги.
Получение информации с опорой на аппарат книги (титульный лист, оглавление, аннотация, предисловие/послесловие «Об авторе», «От автора»).
Умение пользоваться справочниками и словарями, находить информацию о героях, произведениях и книгах.

Оформление информации в виде моделей, схем, таблиц.

Использование готовых таблиц с информацией для характеристики героев, книг, произведений.

Межпредметные связи:

- с уроками русского языка: аннотация к прочитанному произведению (2-3 предложения), запись описания пейзажа или портрета персонажа, проба пера (сочинение считалок, сказок, рассказов);
- с уроками музыки: знакомство с музыкальными произведениями на тексты отдельных произведений, составление музыкального интонационного рисунка и сравнение его с интонационным рисунком произведения, музыкальные образы героев произведений;
- с уроками изобразительного искусства: знакомство с художниками книг, иллюстрирование книг-самоделок, использование красок для передачи своего отношения к героям произведения, уроки коллективного творчества по темам чтения;
- с уроками технологии: переплёт книг, работа с элементами книги, ремонт книг в классной и школьной библиотеках.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Программа обеспечивает достижение третьеклассниками следующих метапредметных, личностных и предметных результатов.

Личностные результаты освоения курса «Литературное чтение»:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России; осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентации;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты освоения курса «Литературное чтение»:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинноследственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Ученик научится:

- осознавать значимость чтения для расширения своего читательского кругозора,
- понимать содержание прослушанных и самостоятельно прочитанных произведений,
- определять их главную мысль;
- читать вслух целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы, в темпе, соответствующем возможностям третьеклассника и позволяющем понять прочитанное (не менее 60-75 слов в минуту);
- читать молча (про себя) небольшие произведения под контролем учителя и

самостоятельно, выразительно подготовленные тексты, соблюдая знаки препинания и выбирая тон, темп, соответствующие читаемому произведению;

- читать наизусть заранее подготовленные произведения,
- пользоваться первичным, изучающим и поисковым видами чтения по собственному
- желанию и в зависимости от цели чтения; ,
- практически различать художественные, научно-популярные и справочные тексты,
- сравнивать по принципу сходство/различия;
- отвечать на вопросы по содержанию произведения и вести диалог о произведении, героях, называть произведение и книгу, объяснять заглавие произведения и его
- понимать и оценивать поведение героев произведения с морально-этических позиций и обогащать свой эмоционально-духовный опыт; .
- пересказывать тексты изученных произведений по готовому плану, различая краткий и подробный пересказ;
- классифицировать изученные произведения по темам, жанрам, авторской принадлежности выделяя существенные признаки;
- различать типы книг: книга-произведение и книга-сборник; книги-сборники по темам и жанрам.

Ученик получит возможность научиться:

- понимать нравственное содержание прочитанного, давать оценку поступкам героев, высказывать своё мнение о произведении;
- понимать авторскую точку зрения, аргументировано соглашаться или не соглашаться с авторской позицией;
- работать с книгами разного типа (книгами-произведениями, книгами-сборниками),
- находить нужный элемент структуры книги (содержание, предисловие, тему, автора, словарь);
- уметь пользоваться фондом школьной библиотеки для выбора книги по

теме, жанру или авторской принадлежности.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Ученик научится:

- различать стихотворный и прозаический тексты, называть стихотворные и прозаические жанры;
- определять особенности жанров произведений (сказок, рассказов, стихотворений, загадок), выделяя 2-3 существенных признака;
- подбирать синонимы к словам из текста произведения и осознавать контекстное и прямое значение слов;
- находить в текстах произведений эпитеты, сравнения и обращения, пословицы;
- находить средства выразительности, использовать в речи названия жанров и литературоведческие понятия (сказка, рассказ, стихотворение, сказки о животных, бытовые и волшебные, обращение, диалог, произведение, автор произведения, герой произведения, сравнение, эпитет).

Ученик получит возможность научиться:

- подбирать к словам синонимы, понимать прямое и контекстное значения слов;
- употреблять в речи изученные литературоведческие понятия при анализе произведений;
- находить и читать диалоги и монологи героев.

Раздел «Творческая деятельность»

Ученик научится:

- понимать особенности образов героев произведения, выбирать роль и читать реплики героя в соответствии с образом, созданным автором произведения;
- инсценировать небольшие произведения (сказки, басни) или отдельные эпизоды;
- моделировать «живые картины» к изученным произведениям;
- создавать истории с героями произведений на основе интерпретации художественного произведения.

Ученик получит возможность научиться:

- иллюстрировать словесно отдельные эпизоды произведений;
- выполнять различные творческие проекты коллективно или в группах по темам «Народные сказки», «Книги о детях», «Сказки о животных», «Животные — герои литературных произведений»;
- творчески пересказывать произведение от лица героя;
- создавать по образцу небольшие произведения (истории, комиксы).

Раздел «Чтение: работа с информацией»

Ученик научится:

- определять и формулировать главную мысль текста;
- находить в тексте произведения информацию о героях произведений, в структурных элементах книги — сведения об авторе, жанре;
- работать с таблицами и схемами, использовать информацию таблицы для характеристики произведения, книги, героев;
- делить текст на составные части, составлять план текста;
- понимать информацию, представленную разными способами: в таблицах, схемах, моделях; дополнять, исправлять, уточнять её;
- сопоставлять и обобщать информацию, содержащуюся в разных частях текста.

Ученик получит возможность научиться:

- самостоятельно находить информацию в учебнике и справочнике;
- находить информацию о книге, об авторе, пользуясь структурными элементами книги;
- целенаправленно находить информацию о предметах, явлениях природы в текстах научно-популярных произведений и справочниках;
- сравнивать полученную из текста информацию с информацией готовых таблиц и схем.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

| № п/п | Содержание программного материала | Количество часов |
|----------|-----------------------------------|------------------|
|----------|-----------------------------------|------------------|

| | | |
|-----|-------------------------------------|------------|
| 1. | «Устное народное творчество» | 16 |
| 2. | «Басни» | 5 |
| 3. | «Произведения А.С. Пушкина» | 10 |
| 4. | «Стихи русских поэтов» | 5 |
| 5. | «Произведения Л.Н. Толстого» | 11 |
| 6. | «Произведения Н.А. Некрасова» | 7 |
| 7. | «Произведения А.П. Чехова» | 6 |
| 8. | «Сказки зарубежных писателей» | 4 |
| 9. | «Стихи русских поэтов» | 7 |
| 10. | «Произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка» | 6 |
| 11. | «Произведения А.И. Куприна» | 8 |
| 12. | «Стихи С.А. Есенина» | 7 |
| 13. | «Произведения К.Г. Паустовского» | 12 |
| 14. | «Произведения С.Я. Маршака» | 4 |
| 15. | «Произведения Л. Пантелеева» | 5 |
| 16. | «Произведения А.П. Гайдара» | 6 |
| 17. | «Произведения М.М. Пришвина» | 7 |
| 18. | «Произведения зарубежных писателей» | 4 |
| 19. | Итоговый контроль | 2 |
| | Итого | 132 |

МОНИТОРИНГ КАЧЕСТВА ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

| № п/п | Компетенция. Вид проверки | Время выполнения |
|------------------|---|---------------------|
| Первое полугодие | | |
| 1 | Навык чтения вслух. Текущая проверка | Сентябрь |
| 2 | Навык чтения молча. Текущая проверка | Октябрь |
| 3 | Выразительность чтения. Текущая проверка | Сентябрь — октябрь |
| 4 | Начитанность и читательские умения Текущая проверка | Октябрь — ноябрь |
| 5 | Тест (вид текущей проверки) | Сентябрь — октябрь |
| 6 | Литературная эрудиция — литературные диктанты. Текущая проверка | В течение полугодия |
| 7 | Сформированность учебной и читательской деятельности — диагностические тесты и задания. | В конце четверти |
| 8 | Навык чтения вслух. Итоговая проверка | Ноябрь |
| 9 | Навык чтения молча. Итоговая проверка | Ноябрь — декабрь |
| 10 | Начитанность и читательские умения. Итоговая проверка | Декабрь |
| 11 | Тест (вид итоговой проверки) | Декабрь |
| 12 | Литературная эрудиция — литературные диктанты. Текущая проверка | В течение полугодия |
| 13 | Сформированность учебной и читательской деятельности — диагностические тесты и задания. Итоговая проверка | В конце полугодия |
| Второе полугодие | | |
| 1 | Навык чтения вслух. Текущая проверка | Январь — февраль |
| 2 | Навык чтения молча. Текущая проверка | Февраль |
| 3 | Выразительность чтения изученных произведений Текущая проверка | Один раз в четверть |
| 4 | Начитанность и читательские умения Текущая проверка | Март |
| 5 | Тест (вид текущей проверки) | Март |
| 6 | Сформированность учебной и читательской деятельности — диагностические тесты и задания Текущая проверка | В конце четверти |
| 7 | Навык чтения вслух Итоговая проверка | Апрель |
| 8 | Навык чтения молча. Итоговая проверка | Май |
| 9 | Выразительность чтения подготовленного текста Итоговая проверка | Апрель — май |

| | | |
|----|---|---------------------|
| 10 | Начитанность и читательские умения. Итоговая проверка | Май |
| 11 | Тест (вид итоговой проверки) | Май |
| 12 | Литературная эрудиция — литературные диктанты. Текущая проверка | В течение полугодия |
| 13 | Сформированность учебной и читательской деятельности — диагностические тесты и задания. Итоговая проверка | В конце года |

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ (литературное чтение)

| № п/п | Раздел | Тема урока | Характеристика деятельности учащихся | Дата | |
|-------|----------------------------|---|--|-------|------|
| | | | | план | факт |
| 1. | Устное народное творчество | <p>«Произведения фольклора». Загадки. Какие бывают загадки <i>В. Даль «Старик-годовик» (загадка-сказка).</i></p> <p><i>Дополнительное чтение.</i> Загадки</p> | <p>Выделять информацию в научно-популярных и учебных текстах. Читать вслух целыми словами, словосочетаниями, речевыми звеньями правильно, с пониманием читаемого произведения. Темп чтения не менее 60 слов в минуту.</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию произведения, подтверждая ответы словами из текста и подчёркивая особенности и специфику текста (жанр, тема, форма, язык автора). Различать виды загадок, народные и авторские. Сочинять загадки о предметах, явлениях природы, животных. Участвовать в проектной деятельности на тему «Мир загадок»: собирать загадки, классифицировать, оформлять книги-самodelки, представлять результаты на конкурсах, праздниках, библиотечных уроках.</p> | 1 нед | |
| 2. | Устное народное творчество | <p>«Произведения фольклора». Пословицы. Какие бывают пословицы</p> | <p>Сравнивать произведения фольклора народов России, сказки и былины русского народа. Классифицировать скороговорки по особенностям построения текстов, используя материал учебника и учебной хрестоматии. Определять тему пословиц, их прямой и скрытый смысл.</p> <p>Участвовать в конкурсе «Знатоки пословиц» и проектной деятельности «Народная мудрость». Различать пословицы по темам, скороговорки по построению и звучанию, сказки по видам (о животных, бытовые, волшебные).</p> | | |
| 3. | Устное народное творчество | <p>«Русские народные сказки». «Самое дорогое»</p> | <p>Определять жанр и тему произведения до чтения, используя просмотровое чтение молча. Читать тексты произведений фольклора с соблюдением знаков препинания, расстановкой пауз и выделением ключевых слов в предложениях. Находить в тексте слова с трудными звуко-сочетаниями, с подвижным и неподвижным ударением и уточнять их правильное произношение по словарю или у учителя.</p> | | |

| | | | | | |
|----|----------------------------|---|---|-------|--|
| | | | Отвечать на вопросы по содержанию произведения, подтверждая ответы словами из текста и подчёркивая особенности и специфику текста (жанр, тема, форма, язык автора). Создавать иллюстрации к тексту, воспроизводить словесные картины графически. | | |
| 4. | Устное народное творчество | «Русские народные сказки». «Про Ленивую и Радивую» | Пользоваться поисковым чтением и умением читать молча для работы с текстом произведений, составления плана, выделения смысловых частей и эпизодов. Определять особенности текста и характеризовать его: по структуре, иллюстрации, заглавию, авторской принадлежности. Учиться пересказывать текст произведения, эпизода подробно или кратко, следуя алгоритму учебных действий. Различать пословицы по темам, скороговорки по построению и звучанию, сказки по видам (о животных, бытовые, волшебные). Заполнять таблицы и схемы, делать выводы на основе информации, представленной в форме таблицы. | | |
| 5. | Устное народное творчество | <i>Слушание и работа с детской книгой.</i> «Сказки о животных». <i>Дополнительное чтение.</i> Русская народная сказка «Лиса и Котофей Иваныч» | Воспринимать на слух произведения фольклора (сказки, былины, песни, загадки), понимать их содержание, определять жанр. Определять жанр и тему прослушанного произведения, понимать его содержание и аргументировать свою эмоциональную реакцию на произведение. Определять порядок (алгоритм) учебных действий для выполнения заданий и упражнений к прослушанным текстам произведений. Формулировать вопросы к прослушанным произведениям, слушать вопросы учителя и ответы одноклассников и дополнять их. Овладевать умением составлять план любого текста, пользуясь алгоритмом учебных действий. | 2 нед | |
| 6. | Устное народное творчество | «Сказки с загадками». Русская народная сказка «Дочь-семилетка». <i>Дополнительное чтение.</i> Башкирская народная сказка «Умная внучка» | Отрабатывать умение читать молча абзацы, отрывки. Контролировать чтение молча (исключать речедвижение и фиксацию читаемой строки линейкой или пальцем). Пользоваться поисковым чтением и умением читать молча для работы с текстом произведений, составления плана, выделения смысловых частей и эпизодов. Моделировать обложки. Сравнивать модели обложек произведений на одну и ту же тему, но разных жанров; одинаковых жанров, но разных по теме; произведений одного и того же автора. Различать виды загадок: народные и авторские. Сочинять загадки о предметах, явлениях | | |

| | | | | | |
|----|----------------------------|--|---|-------|--|
| | | (в пересказе А. Платонова) | природы, животных. Анализировать тексты сказок с загадками, понимать особенности сюжета. | | |
| 7. | Устное народное творчество | «Волшебные сказки». Русская народная сказка «Царевич Нехитёр-Немудёр». О присказках | Определять жанр и тему произведения до чтения, используя просмотровое чтение молча. Отвечать на вопросы по содержанию произведения, подтверждая ответы словами из текста и подчёркивая особенности и специфику текста (жанр, тема, форма, язык автора). Овладевать умением составлять план любого текста, пользуясь алгоритмом учебных действий. Анализировать тексты сказок с загадками, понимать особенности сюжета. Различать пословицы по темам, скороговорки по построению и звучанию, сказки по видам (о животных, бытовые, волшебные). | | |
| 8. | Устное народное творчество | «Волшебные сказки». Русская народная сказка «Царевич Нехитёр-Немудёр». О присказках | Читать выразительно тексты произведений по образцу в соответствии с интонационным рисунком произведения. Использовать алгоритм (памятку) работы над выразительностью чтения произведений, отрывков или эпизодов. Выбирать и использовать интонационные средства выразительности: тон, темп, паузы и логические ударения. Пользоваться средствами выразительности для отработки умения читать выразительно, в соответствии с интонационным рисунком произведения. Учиться пересказывать текст произведения, эпизода подробно или кратко, следуя алгоритму учебных действий. Создавать иллюстрации к тексту, воспроизводить словесные картины графически. | | |
| 9. | Устное народное творчество | Слушание и работа с детскими книгами. «Сказки народов России». <i>Дополнительное чтение.</i> Русская народная сказка «Елена Премудрая». Чукотская народная сказка «Девушка и | Воспринимать на слух произведения фольклора (сказки, былины, песни, загадки), понимать их содержание, определять жанр. Определять жанр и тему прослушанного произведения, понимать его содержание и аргументировать свою эмоциональную реакцию на произведение. Определять порядок (алгоритм) учебных действий для выполнения заданий и упражнений к прослушанным текстам произведений. Формулировать вопросы к прослушанным произведениям, слушать вопросы учителя и ответы одноклассников и дополнять их. Сравнивать произведения фольклора народов России, сказки и былины русского народа. Отрабатывать умение читать молча абзацы, отрывки. Контролировать чтение молча (исключать речедвижение и фиксацию читаемой строки линейкой или пальцем). Моделировать обложки. Сравнивать модели обложек произведений на одну и ту же тему, но разных жанров; одинаковых жанров, но | 3 нед | |

| | | | | | |
|-----|----------------------------|--|---|-------|--|
| | | Месяц» | разных по теме; произведений одного и того же автора. | | |
| 10. | Устное народное творчество | «Малые жанры фольклора». Скороговорки, потешки. Какие бывают скороговорки | Читать выразительно тексты произведений по образцу в соответствии с интонационным рисунком произведения. Использовать алгоритм (памятку) работы над выразительностью чтения произведений, отрывков или эпизодов. Выбирать и использовать интонационные средства выразительности: тон, темп, паузы и логические ударения. Пользоваться средствами выразительности для отработки умения читать выразительно, в соответствии с интонационным рисунком произведения. | | |
| 11. | Устное народное творчество | «Обобщение по разделу». Рубрика «Проверьте себя» | Отвечать на вопросы по содержанию произведения, подтверждая ответы словами из текста и подчёркивая особенности и специфику текста (жанр, тема, форма, язык автора). Заполнять таблицы и схемы, делать выводы на основе информации, представленной в форме таблицы. | | |
| 12. | Устное народное творчество | «Былины». Былины «Добрыня и Змей» | Выделять информацию в научно-популярных и учебных текстах. Читать вслух целыми словами, словосочетаниями, речевыми звеньями правильно, с пониманием читаемого произведения. Темп чтения не менее 60 слов в минуту. Работать с иллюстрацией, объяснять её значение для понимания произведения, сравнивать своё представление о прочитанном с иллюстрацией, высказывать своё мнение о соответствии иллюстрации произведению. | | |
| 13. | Устное народное творчество | «Былины». «Илья Муромец и Соловей-разбойник» | Определять жанр и тему произведения до чтения, используя просмотровое чтение молча. Пользоваться поисковым чтением и умением читать молча для работы с текстом произведений, составления плана, выделения смысловых частей и эпизодов. Учиться пересказывать текст произведения, эпизода подробно или кратко, следуя алгоритму учебных действий. Сравнить произведения фольклора народов России, сказки и былины русского народа. Определять жанровые особенности былин. Создавать иллюстрации к тексту, воспроизводить словесные картины графически. | 4 нед | |
| 14. | Устное | «Былины». | Определять жанр и тему произведения до чтения, используя | | |

| | | | | | |
|-----|----------------------------|--|--|-------|--|
| | народное творчество | «Алёша Попович и Тугарин Змеевич», «Вольга и Микула» | просмотровое чтение молча. Сравнить былины в обработке и в пересказе, выделять особенности былинного стиха. Читать тексты произведений фольклора, отечественных и зарубежных писателей с соблюдением знаков препинания, расстановкой пауз и выделением ключевых слов в предложениях. Находить в тексте слова с трудными звуко сочетаниями, с подвижным и неподвижным ударением и уточнять их правильное произношение по словарю или у учителя. | | |
| 15. | Устное народное творчество | <i>Слушание и работа с детскими книгами.</i> «Былины». <i>Дополнительное чтение.</i> «Про Добрыню Никитича и Змея Горыныча», «Первый бой Ильи Муромца», «Алёша Попович» Рубрика «Книжная полка». Былины | Воспринимать на слух произведения фольклора (сказки, былины, песни, загадки), понимать их содержание, определять жанр. Слушать и слышать прозаические и стихотворные тексты художественных произведений, воспринимать и эмоционально реагировать на художественное слово, поэтические произведения. Определять жанр и тему прослушанного произведения, понимать его содержание и аргументировать свою эмоциональную реакцию на произведение. Определять порядок (алгоритм) учебных действий для выполнения заданий и упражнений к прослушанным текстам произведений. Формулировать вопросы к прослушанным произведениям, слушать вопросы учителя и ответы одноклассников и дополнять их. | | |
| 16. | Устное народное творчество | «Урок-обобщение по разделу» | Пользоваться справочниками и справочной книгой (алфавитный указатель, словарные статьи, иллюстративные материалы справочника: таблицы, схемы, рисунки, примеры). Сравнить былины в обработке и в пересказе, выделять особенности былинного стиха. Читать дополнительно в хрестоматии произведения по изучаемой теме (разделу) и самостоятельно книги из библиотек. Классифицировать изученные произведения по жанру, теме, авторской принадлежности, форме. Готовить сообщение в форме монолога об авторе произведения или о книге в форме монолога в качестве проекта. Сравнить произведения фольклора народов России, сказки и былины русского народа. | | |
| 17. | Басни | «Басни Эзопа и И.А. Крылова». Эзоп «Лисица и виноград». | Выделять информацию в научно-популярных и учебных текстах. Отвечать на вопросы по содержанию произведения, подтверждая ответы словами из текста и подчёркивая особенности и специфику текста (жанр, тема, форма, язык автора). Читать вслух целыми словами, | 5 нед | |

| | | | | | |
|-----|-------|--|---|-------|--|
| | | И. Крылов «Лисица и Виноград» | словосочетаниями, речевыми звеньями правильно, с пониманием читаемого произведения. Темп чтения не менее 60 слов в минуту. Работать с иллюстрацией, объяснять её значение для понимания произведения, сравнивать своё представление о прочитанном с иллюстрацией, высказывать своё мнение о соответствии иллюстрации произведению. Определять жанровые особенности басен. Создавать иллюстрации к тексту, воспроизводить словесные картины графически. | | |
| 18. | Басни | «Басни Эзопа и И.А. Крылова». И. Крылов «Ворона и Лисица». <i>Дополнительное чтение.</i> Эзоп «Ворон и лисица» | Читать выразительно тексты произведений по образцу в соответствии с интонационным рисунком произведения. Использовать алгоритм (памятку) работы над выразительностью чтения произведений, отрывков или эпизодов. Выбирать и использовать интонационные средства выразительности: тон, темп, паузы и логические ударения. Пользоваться средствами выразительности для отработки умения читать выразительно, в соответствии с интонационным рисунком произведения. | | |
| 19. | Басни | «Басни И.А. Крылова». <i>Дополнительное чтение.</i> И. Крылов «Волк и Ягнёнок», «Крестьянин и Работник» | Читать тексты отечественных писателей с соблюдением знаков препинания, расстановкой пауз и выделением ключевых слов в предложениях. Находить в тексте слова с трудными звуко сочетаниями, с подвижным и неподвижным ударением и уточнять их правильное произношение по словарю или у учителя. Моделировать обложки. Сравнить модели обложек произведений на одну и ту же тему, но разных жанров; одинаковых жанров, но разных по теме; произведений одного и того же автора. Определять жанровые особенности басен. | | |
| 20. | Басни | Слушание и работа с детской книгой. «Басни». <i>Дополнительное чтение.</i> Эзоп «Голубь, который хотел пить», «Бесхвостая Лисица». А. Измайлов «Филин и чиж» | Слушать и слышать прозаические и стихотворные тексты художественных произведений, воспринимать и эмоционально реагировать на художественное слово, поэтические произведения. Определять жанр и тему прослушанного произведения, понимать его содержание и аргументировать свою эмоциональную реакцию на произведение. Определять порядок (алгоритм) учебных действий для выполнения заданий и упражнений к прослушанным текстам произведений. Формулировать вопросы к прослушанным произведениям, слушать вопросы учителя и ответы одноклассников и дополнять их. | | |
| 21. | Басни | Обобщение по разделу «Басни». | Пользоваться справочниками и справочной книгой (алфавитный указатель, словарные статьи, иллюстративные материалы | 6 нед | |

| | | | | | |
|-----|---------------------------|---|--|-------|--|
| | | Рубрика «Проверьте себя» | справочника: таблицы, схемы, рисунки, примеры). Читать дополнительно в хрестоматии произведения по изучаемой теме (разделу) и самостоятельно книги из библиотек. Классифицировать изученные произведения по жанру, теме, авторской принадлежности, форме. Готовить сообщение в форме монолога об авторе произведения или о книге в форме монолога в качестве проекта. Заполнять таблицы и схемы, делать выводы на основе информации, представленной в форме таблицы. | | |
| 22. | Произведения А.С. Пушкина | «Произведения А.С. Пушкина». «У лукоморья дуб зелёный...» Отрывок из поэмы «Руслан и Людмила» | Выделять информацию в научно-популярных и учебных текстах. Читать вслух целыми словами, словосочетаниями, речевыми звеньями правильно, с пониманием читаемого произведения. Темп чтения не менее 60 слов в минуту. Выделять строфы, указывать рифмы и строки стихотворения. Учиться воспроизводить текст произведения, пользуясь алгоритмом учебных действий: читать наизусть, читать выразительно наизусть и по учебнику, пересказывать подробно и кратко. | | |
| 23. | Произведения А.С. Пушкина | «Произведения А.С. Пушкина». <i>Дополнительное чтение.</i> А.С. Пушкин «Бой Руслана с головой» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила») | Читать выразительно тексты произведений по образцу в соответствии с интонационным рисунком произведения. Использовать алгоритм (памятку) работы над выразительностью чтения произведений, отрывков или эпизодов. Выбирать и использовать интонационные средства выразительности: тон, темп, паузы и логические ударения. Пользоваться средствами выразительности для отработки умения читать выразительно, в соответствии с интонационным рисунком произведения. | | |
| 24. | Произведения А.С. Пушкина | «Сказки А.С. Пушкина». А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» (в сокращении) | Выделять название произведения (фамилия автора и заглавие), смысловые части, озаглавливать каждую часть. Выделять строфы, указывать рифмы и строки стихотворения. Работать с иллюстрацией, объяснять её значение для понимания произведения, сравнивать своё представление о прочитанном с иллюстрацией, высказывать своё мнение о соответствии иллюстрации произведению. Создавать иллюстрации к тексту, воспроизводить словесные картины графически. | | |
| 25. | Произведения А.С. Пушкина | «Сказки А.С. Пушкина». А.С. Пушкин «Сказка | Отрабатывать умение читать молча абзацы, отрывки. Контролировать чтение молча (исключать речедвижение и фиксацию читаемой строки линейкой или пальцем). Отвечать на вопросы по | 7 нед | |

| | | | | | |
|-----|---------------------------------|---|---|--|--|
| | | о царе Салтане...» (в сокращении) | содержанию произведения, подтверждая ответы словами из текста и подчёркивая особенности и специфику текста (жанр, тема, форма, язык автора). | | |
| 26. | Произведения А.С. Пушкина | «Сказки А.С. Пушкина». А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» (в сокращении) | Читать выразительно тексты произведений по образцу в соответствии с интонационным рисунком произведения. Использовать алгоритм (памятку) работы над выразительностью чтения произведений, отрывков или эпизодов. Выбирать и использовать интонационные средства выразительности: тон, темп, паузы и логические ударения. Пользоваться средствами выразительности для отработки умения читать выразительно, в соответствии с интонационным рисунком произведения. | | |
| 27. | Произведения А.С. Пушкина | <i>Слушание и работа с детской книгой. Тема «Сказки А.С. Пушкина». К. Паустовский «Сказки А.С. Пушкина».</i> <i>Дополнительное чтение. А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»</i> | Слушать и слышать прозаические и стихотворные тексты художественных произведений, воспринимать и эмоционально реагировать на художественное слово, поэтические произведения. Определять жанр и тему прослушанного произведения, понимать его содержание и аргументировать свою эмоциональную реакцию на произведение. Определять порядок (алгоритм) учебных действий для выполнения заданий и упражнений к прослушанным текстам произведений. Формулировать вопросы к прослушанным произведениям, слушать вопросы учителя и ответы одноклассников и дополнять их. | | |
| 28. | Произведения А.С. Пушкина | <i>Слушание и работа с детской книгой. «Сказки А.С. Пушкина».</i> <i>Дополнительное чтение. А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».</i> | Определять жанр и тему произведения до чтения, используя просмотровое чтение молча. Читать тексты произведений фольклора, отечественных и зарубежных писателей с соблюдением знаков препинания, расстановкой пауз и выделением ключевых слов в предложениях. Находить в тексте слова с трудными звукосочетаниями, с подвижным и неподвижным ударением и уточнять их правильное произношение по словарю или у учителя. Готовить сообщение в форме монолога об авторе произведения или о книге в форме монолога в качестве проекта. | | |

| | | | | | |
|-----|---------------------------|---|--|-------|--|
| | | <i>Э. Бабаев «Там лес и дол видений полны...»</i> | | | |
| 29. | Произведения А.С. Пушкина | «Стихи о природе». А.С. Пушкин «Вот север, тучи нагоня...», «Зимний вечер» | Читать выразительно тексты произведений по образцу в соответствии с интонационным рисунком произведения. Выделять строфы, указывать рифмы и строки стихотворения. Использовать алгоритм (памятку) работы над выразительностью чтения произведений, отрывков или эпизодов. Выбирать и использовать интонационные средства выразительности: тон, темп, паузы и логические ударения. Пользоваться средствами выразительности для отработки умения читать выразительно, в соответствии с интонационным рисунком произведения. | 8 нед | |
| 30. | Произведения А.С. Пушкина | «Стихи о няне». А.С. Пушкин «Няне» | Выделять строфы, указывать рифмы и строки стихотворения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения, подтверждая ответы словами из текста и подчёркивая особенности и специфику текста (жанр, тема, форма, язык автора). Моделировать обложки. Сравнивать модели обложек произведений на одну и ту же тему, но разных жанров; одинаковых жанров, но разных по теме; произведений одного и того же автора. Выделять особенности художественного текста: эмоции и чувства героев произведения, чувства и переживания автора произведения, воздействие произведения на читателя. Создавать иллюстрации к тексту, воспроизводить словесные картины графически. | | |
| 31. | Произведения А.С. Пушкина | Обобщение по разделу «Произведения А.С. Пушкина». Рубрика «Проверьте себя» | Пользоваться справочниками и справочной книгой (алфавитный указатель, словарные статьи, иллюстративные материалы справочника: таблицы, схемы, рисунки, примеры). Читать дополнительно в хрестоматии произведения по изучаемой теме (разделу) и самостоятельно книги из библиотек. Классифицировать изученные произведения по жанру, теме, авторской принадлежности, форме. Заполнять таблицы и схемы, делать выводы на основе информации, представленной в форме таблицы. | | |
| 32. | Стихи русских поэтов | «Стихи о природе». Ф. Тютчев «Есть в осени | Выделять информацию в научно-популярных и учебных текстах. Читать вслух целыми словами, словосочетаниями, речевыми звеньями правильно, с пониманием читаемого произведения. Темп | | |

| | | | | | |
|-----|----------------------|---|---|-------|--|
| | | первоначальной...», «Чародейкою зимою...» | чтения не менее 60 слов в минуту. Выделять строфы, указывать рифмы и строки стихотворения. Работать с иллюстрацией, объяснять её значение для понимания произведения, сравнивать своё представление о прочитанном с иллюстрацией, высказывать своё мнение о соответствии иллюстрации произведению. Классифицировать стихотворения русских поэтов по темам (о Родине, о природе, о животных, о детях или людях и т.д.). | | |
| 33. | Стихи русских поэтов | «Стихи об осенней природе». А. Майков «Осень» | Определять жанр и тему произведения до чтения, используя просмотровое чтение молча. Пользоваться средствами выразительности для отработки умения читать выразительно, в соответствии с интонационным рисунком произведения. | 9 нед | |
| 34. | Стихи русских поэтов | «Стихи А.А. Фета». А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Кот поёт, глаза прищуря...» | Читать выразительно тексты произведений по образцу в соответствии с интонационным рисунком произведения. Использовать алгоритм (памятку) работы над выразительностью чтения произведений, отрывков или эпизодов. Выбирать и использовать интонационные средства выразительности: тон, темп, паузы и логические ударения. Создавать иллюстрации к тексту, воспроизводить словесные картины графически. | | |
| 35. | Стихи русских поэтов | Слушание и работа с книгами. «Стихи русских поэтов». Рубрика «Книжная полка». Дополнительное чтение. И. Бунин «Листопад» | Слушать и слышать прозаические и стихотворные тексты художественных произведений, воспринимать и эмоционально реагировать на художественное слово, поэтические произведения. Определять жанр и тему прослушанного произведения, понимать его содержание и аргументировать свою эмоциональную реакцию на произведение. Определять порядок (алгоритм) учебных действий для выполнения заданий и упражнений к прослушанным текстам произведений. Формулировать вопросы к прослушанным произведениям, слушать вопросы учителя и ответы одноклассников и дополнять их. | | |
| 36. | Стихи русских поэтов | Контрольный урок. Рубрика «Проверьте себя» | Пользоваться справочниками и справочной книгой (алфавитный указатель, словарные статьи, иллюстративные материалы справочника: таблицы, схемы, рисунки, примеры). Читать дополнительно в хрестоматии произведения по изучаемой теме (разделу) и самостоятельно книги из библиотек. Классифицировать | | |

| | | | | | |
|-----|-------------------------------|--|---|-----------|--|
| | | | изученные произведения по жанру, теме, авторской принадлежности, форме. Выделять строфы, указывать рифмы и строки стихотворения Классифицировать стихотворения русских поэтов по темам (о Родине, о природе, о животных, о детях или людях и т. д.). | | |
| 37. | Произведения Л.Н. Толстого | «Жанры произведений Л.Н. Толстого». Л.Н. Толстой Сказка «Два брата». Басня «Белка и Волк» | Выделять информацию в научно-популярных и учебных текстах. Читать вслух целыми словами, словосочетаниями, речевыми звеньями правильно, с пониманием читаемого произведения. Темп чтения не менее 60 слов в минуту. Определять особенности текста и характеризовать его: по структуре, иллюстрации, заглавию, авторской принадлежности. Отвечать на вопросы по содержанию произведения, подтверждая ответы словами из текста и подчёркивая особенности и специфику текста (жанр, тема, форма, язык автора). Моделировать обложки. Сравнивать модели обложек произведений на одну и ту же тему, но разных жанров; одинаковых жанров, но разных по теме; произведений одного и того же автора. Учиться пересказывать текст произведения, эпизода подробно или кратко, следуя алгоритму учебных действий. Готовить сообщение в форме монолога об авторе произведения или о книге в форме монолога в качестве проекта. | 10 нед | |
| 38. | Произведения Л.Н. Толстого | «Жанры произведений Л.Н. Толстого». <i>Дополнительное чтение.</i> Л.Н. Толстой «Ореховая ветка». | Читать выразительно тексты произведений по образцу в соответствии с интонационным рисунком произведения. Использовать алгоритм (памятку) работы над выразительностью чтения произведений, отрывков или эпизодов. Выбирать и использовать интонационные средства выразительности: тон, темп, паузы и логические ударения. Пользоваться средствами выразительности для отработки умения читать выразительно, в соответствии с интонационным рисунком произведения. Пользоваться поисковым чтением: находить в тексте диалоги, монологи, полилоги героев, выделять реплики, обращения, слова, подчёркивающие особенности характера героев произведения. | | |
| 39. | Произведения Л.Н. Толстого | <i>Слушание и работа с детскими книгами.</i> «Сказки Л.Н. Толстого». | Слушать и слышать прозаические и стихотворные тексты художественных произведений, воспринимать и эмоционально реагировать на художественное слово, поэтические произведения. | | |

| | | | | | |
|-----|----------------------------|---|--|--------|--|
| | | <p><i>Дополнительное чтение.</i> Л.Н. Толстой «Работник Емельян и пустой барабан»</p> | <p>Определять жанр и тему прослушанного произведения, понимать его содержание и аргументировать свою эмоциональную реакцию на произведение. Определять порядок (алгоритм) учебных действий для выполнения заданий и упражнений к прослушанным текстам произведений. Формулировать вопросы к прослушанным произведениям, слушать вопросы учителя и ответы одноклассников и дополнять их. Пользоваться поисковым чтением и умением читать молча для работы с текстом произведений, составления плана, выделения смысловых частей и эпизодов.</p> | | |
| 40. | Произведения Л.Н. Толстого | <p><i>Слушание и работа с детскими книгами.</i> «Сказки Л.Н. Толстого».</p> <p><i>Дополнительное чтение.</i> Л.Н. Толстой «Работник Емельян и пустой барабан»</p> | <p>Читать тексты произведений отечественных писателей с соблюдением знаков препинания, расстановкой пауз и выделением ключевых слов в предложениях. Находить в тексте слова с трудными звукосокращениями, с подвижным и неподвижным ударением и уточнять их правильное произношение по словарю или у учителя. Выделять название произведения (фамилия автора и заглавие), смысловые части, озаглавливать каждую часть. Овладеть умением составлять план любого текста, пользуясь алгоритмом учебных действий. Объяснять поступки героев с точки зрения морально-этических норм, выражать своё отношение к поступкам героев и объяснять его. Рассказывать о героях произведений (портрет, поступки, чувства, состояния), используя художественные средства.</p> | | |
| 41. | Произведения Л.Н. Толстого | <p>«Научно-популярные и художественные рассказы». Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы»</p> | <p>Составлять таблицу с указанием фактов, изложенных в тексте, указывать фамилию автора и заголовок, определять жанр и тему. Пересказывать кратко, выделяя только фактическую информацию. Выделять информацию в научно-популярных и учебных текстах. Читать вслух целыми словами, словосочетаниями, речевыми звеньями правильно, с пониманием читаемого произведения. Темп чтения не менее 60 слов в минуту. Отрабатывать умение читать молча абзацы, отрывки. Контролировать чтение молча (исключать речедвижение и фиксацию читаемой строки линейкой или пальцем). Выделять особенности художественного текста: эмоции и чувства героев произведения, чувства и переживания автора произведения, воздействие произведения на читателя.</p> | 11 нед | |

| | | | | | |
|-----|-------------------------------|--|--|--|--|
| 42. | Произведения Л.Н. Толстого | <p>«Научно-популярные и художественные рассказы».</p> <p><i>Дополнительное чтение.</i> Л.Н. Толстой «Лев и собачка».</p> | Ориентироваться в литературоведческих понятиях, использовать их в речи. Работать с сюжетом произведения и его компонентами. Находить в тексте эпитеты, сравнения, метафоры и понимать их функцию в произведении, аргументировать своё мнение. Сравнить тексты художественных, научно-популярных произведений и определять особенности каждого (структура, цель, художественные особенности). Учиться воспроизводить текст произведения, пользуясь алгоритмом учебных действий: читать наизусть, читать выразительно наизусть и по учебнику, пересказывать подробно и кратко. Моделировать обложки. Сравнить модели обложек произведений на одну и ту же тему, но разных жанров; одинаковых жанров, но разных по теме; произведений одного и того же автора. | | |
| 43. | Произведения Л.Н. Толстого | <p>«Художественные рассказы Л.Н. Толстого». Л.Н. Толстой «Прыжок»</p> | Определять жанр и тему произведения до чтения, используя просмотровое чтение молча. Пользоваться поисковым чтением и умением читать молча для работы с текстом произведений, составления плана, выделения смысловых частей и эпизодов. Выделять название произведения (фамилия автора и заглавие), смысловые части, озаглавливать каждую часть. Отвечать на вопросы по содержанию произведения, подтверждая ответы словами из текста и подчёркивая особенности и специфику текста (жанр, тема, форма, язык автора). Учиться пересказывать текст произведения, эпизода подробно или кратко, следуя алгоритму учебных действий. Выделять особенности художественного текста: эмоции и чувства героев произведения, чувства и переживания автора произведения, воздействие произведения на читателя. Выразительно читать кульминационные моменты художественных текстов, выражая своё отношение к героям. | | |
| 44. | Произведения Л.Н. Толстого | <p>«Художественные рассказы Л.Н. Толстого». Л.Н. Толстой «Прыжок».</p> | Читать выразительно тексты произведений по образцу в соответствии с интонационным рисунком произведения. Использовать алгоритм (памятку) работы над выразительностью чтения произведений, отрывков или эпизодов. Выбирать и использовать интонационные средства выразительности: тон, темп, паузы и логические ударения. Пользоваться средствами выразительности для отработки умения читать выразительно, в соответствии с интонационным рисунком | | |

| | | | | | |
|-----|----------------------------|--|---|--------|--|
| | | | произведения. Овладеть умением составлять план любого текста, пользуясь алгоритмом учебных действий. Объяснять поступки героев с точки зрения морально-этических норм, выражать своё отношение к поступкам героев и объяснять его. Рассказывать о героях произведений (портрет, поступки, чувства, состояния), используя художественные средства. Работать с иллюстрацией, объяснять её значение для понимания произведения, сравнивать своё представление о прочитанном с иллюстрацией, высказывать своё мнение о соответствии иллюстрации произведению. | | |
| 45. | Произведения Л.Н. Толстого | «Былины Л.Н. Толстого». <i>Л.Н. Толстой</i> «Как боролся русский богатырь» | Отрабатывать умение читать молча абзацы, отрывки. Контролировать чтение молча (исключать речедвижение и фиксацию читаемой строки линейкой или пальцем). Пользоваться поисковым чтением и умением читать молча для работы с текстом произведений, составления плана, выделения смысловых частей и эпизодов. Моделировать обложки. Сравнить модели обложек произведений на одну и ту же тему, но разных жанров; одинаковых жанров, но разных по теме; произведений одного и того же автора. | 12 нед | |
| 46. | Произведения Л.Н. Толстого | <i>Слушание и работа с детской книгой.</i> «Книги Л.Н. Толстого». Рубрика «Книжная полка». <i>Дополнительное чтение.</i> <i>А. Сергеев</i> «Как Л.Н. Толстой рассказывал сказку об огурцах» | Учиться воспроизводить текст произведения, пользуясь алгоритмом учебных действий: читать наизусть, читать выразительно наизусть и по учебнику, пересказывать подробно и кратко. Отвечать на вопросы по содержанию произведения, подтверждая ответы словами из текста и подчёркивая особенности и специфику текста (жанр, тема, форма, язык автора). Читать по ролям диалоги, полилоги, монологи героев произведений; инсценировать эпизоды. | | |
| 47. | Произведения Л.Н. Толстого | «Обобщение по разделу». Рубрика «Проверьте себя» | Пользоваться справочниками и справочной книгой (алфавитный указатель, словарные статьи, иллюстративные материалы справочника: таблицы, схемы, рисунки, примеры). Читать дополнительно в хрестоматии произведения по изучаемой теме (разделу) и самостоятельно книги из библиотек. Классифицировать изученные произведения по жанру, теме, авторской принадлежности, | | |

| | | | | | |
|-----|--------------------------------|--|---|-----------|--|
| | | | форме. Заполнять таблицы и схемы, делать выводы на основе информации, представленной в форме таблицы. | | |
| 48. | Произведения Н.А. Некрасова | «Стихотворения о детях». Н. Некрасов «Крестьянские дети» (отрывок), «Мужичок с ноготок» (отрывок). К. Чуковский «Мужичок с ноготок» | Читать выразительно тексты произведений по образцу в соответствии с интонационным рисунком произведения. Выделять строфы, указывать рифмы и строки стихотворения. Использовать алгоритм (памятку) работы над выразительностью чтения произведений, отрывков или эпизодов. Выбирать и использовать интонационные средства выразительности: тон, темп, паузы и логические ударения. Пользоваться средствами выразительности для отработки умения читать выразительно, в соответствии с интонационным рисунком произведения. | | |
| 49. | Произведения Н.А. Некрасова | Слушание и работа с детской книгой. «Стихи о детях». Дополнительное чтение. Н. Некрасов «Крестьянские дети» (в сокращении) | Слушать и слышать прозаические и стихотворные тексты художественных произведений, воспринимать и эмоционально реагировать на художественное слово, поэтические произведения. Определять жанр и тему прослушанного произведения, понимать его содержание и аргументировать свою эмоциональную реакцию на произведение. Определять порядок (алгоритм) учебных действий для выполнения заданий и упражнений к прослушанным текстам произведений. Формулировать вопросы к прослушанным произведениям, слушать вопросы учителя и ответы одноклассников и дополнять их. | 13 нед | |
| 50. | Произведения Н.А. Некрасова | «Стихи о природе». Н. Некрасов «Славная осень...» | Отрабатывать умение читать молча абзацы, отрывки. Контролировать чтение молча (исключать речедвижение и фиксацию читаемой строки линейкой или пальцем). Определять жанр и тему произведения до чтения, используя просмотровое чтение молча. Находить в тексте эпитеты, сравнения, метафоры и понимать их функцию в произведении, аргументировать своё мнение. Моделировать обложки. Классифицировать стихотворения русских поэтов по темам (о Родине, о природе, о животных, о детях или людях и т. д.). | | |
| 51. | Произведения Н.А. Некрасова | «Стихи о природе». Дополнительное чтение. К. Чуковский «Зелёный | Читать с соблюдением знаков препинания, расстановкой пауз и выделением ключевых слов в предложениях. Находить в тексте слова с трудными звуко сочетаниями, с подвижным и неподвижным ударением и уточнять их правильное произношение по словарю или у учителя. Ориентироваться в литературоведческих понятиях, | | |

| | | | | | |
|-----|--------------------------------|---|---|-----------|--|
| | | Шум». Н. Некрасов «Зелёный Шум» | использовать их в речи. Работать с сюжетом произведения и его компонентами. Находить в тексте эпитеты, сравнения, метафоры и понимать их функцию в произведении, аргументировать своё мнение. Моделировать обложки. Сравнить модели обложек произведений на одну и ту же тему, но разных жанров; одинаковых жанров, но разных по теме; произведений одного и того же автора. | | |
| 52. | Произведения Н.А. Некрасова | «Стихи о природе». Н. Некрасов «Мороз-воевода» (отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос») | Читать выразительно тексты произведений по образцу в соответствии с интонационным рисунком произведения. Выделять строфы, указывать рифмы и строки стихотворения. Использовать алгоритм (памятку) работы над выразительностью чтения произведений, отрывков или эпизодов. Выбирать и использовать интонационные средства выразительности: тон, темп, паузы и логические ударения. Пользоваться средствами выразительности для отработки умения читать выразительно, в соответствии с интонационным рисунком произведения. | | |
| 53. | Произведения Н.А. Некрасова | <i>Слушание и работа с детской книгой. «Стихи Н.А. Некрасова». К. Чуковский «О стихах Н.А. Некрасова»</i> <i>Дополнительное чтение</i> <i>Н. Некрасов «Саша» (отрывок из поэмы).</i> Рубрика «Книжная полка» | Слушать и слышать прозаические и стихотворные тексты художественных произведений, воспринимать и эмоционально реагировать на художественное слово, поэтические произведения. Определять жанр и тему прослушанного произведения, понимать его содержание и аргументировать свою эмоциональную реакцию на произведение. Определять порядок (алгоритм) учебных действий для выполнения заданий и упражнений к прослушанным текстам произведений. Формулировать вопросы к прослушанным произведениям, слушать вопросы учителя и ответы одноклассников и дополнять их. | 14 нед | |
| 54. | Произведения Н.А. Некрасова | <i>Обобщение по разделу «Русские поэты».</i> Рубрика «Проверьте себя». Рубрика «Книжная полка» | Пользоваться справочниками и справочной книгой (алфавитный указатель, словарные статьи, иллюстративные материалы справочника: таблицы, схемы, рисунки, примеры). Читать дополнительно в хрестоматии произведения по изучаемой теме (разделу) и самостоятельно книги из библиотек. Классифицировать изученные произведения по жанру, теме, авторской принадлежности, форме. Выделять строфы, указывать рифмы и строки стихотворения. | | |

| | | | | | |
|-----|-----------------------------|--|--|--------|--|
| | | | Заполнять таблицы и схемы, делать выводы на основе информации, представленной в форме таблицы. | | |
| 55. | Произведения А.П. Чехова | «Повести и рассказы». А. Чехов «Степь» (отрывок). <i>Дополнительное чтение.</i> А. Чехов «Белолобый» | Выделять информацию в научно-популярных и учебных текстах. Читать вслух целыми словами, словосочетаниями, речевыми звеньями правильно, с пониманием читаемого произведения. Темп чтения не менее 60 слов в минуту. Отрабатывать умение читать молча абзацы, отрывки. Контролировать чтение молча (исключать речедвижение и фиксацию читаемой строки линейкой или пальцем). Овладеть умением составлять план любого текста, пользуясь алгоритмом учебных действий. Учиться пересказывать текст произведения, эпизода подробно или кратко, следуя алгоритму учебных действий. Готовить сообщение в форме монолога об авторе произведения или о книге в форме монолога в качестве проекта. Создавать иллюстрации к тексту, воспроизводить словесные картины графически. | | |
| 56. | Произведения А.П. Чехова | «Произведения о детях». А. Чехов «Ванька» | Определять жанр и тему произведения до чтения, используя просмотровое чтение молча. Выделять название произведения (фамилия автора и заглавие), смысловые части, озаглавливать каждую часть. Отвечать на вопросы по содержанию произведения, подтверждая ответы словами из текста и подчёркивая особенности и специфику текста (жанр, тема, форма, язык автора). Определять главную мысль произведения, отвечать на вопросы к тексту произведения, находить в тексте слова и предложения, подтверждающие главную мысль. Объяснять поступки героев с точки зрения морально-этических норм, выражать своё отношение к поступкам героев и объяснять его. Рассказывать о героях произведений (портрет, поступки, чувства, состояния), используя художественные средства. Выразительно читать кульминационные моменты художественных текстов, выражая своё отношение к героям. | | |
| 57. | Произведения А.П. Чехова | «Произведения о детях». А. Чехов «Ванька» | Пользоваться поисковым чтением и умением читать молча для работы с текстом произведений, составления плана, выделения смысловых | 15 нед | |

| | | | | | |
|-----|-----------------------------|--|--|--|--|
| | | | частей и эпизодов. Читать выразительно тексты произведений по образцу в соответствии с интонационным рисунком произведения. Использовать алгоритм (памятку) работы над выразительностью чтения произведений, отрывков или эпизодов. Выбирать и использовать интонационные средства выразительности: тон, темп, паузы и логические ударения. Пользоваться средствами выразительности для отработки умения читать выразительно, в соответствии с интонационным рисунком произведения. Овладеть умением составлять план любого текста, пользуясь алгоритмом учебных действий. Выделять особенности художественного текста: эмоции и чувства героев произведения, чувства и переживания автора произведения, воздействие произведения на читателя. | | |
| 58. | Произведения А.П. Чехова | <i>Слушание и работа с детскими книгами. «Книги о животных».</i> <i>Дополнительное чтение.</i> <i>Л. Андреев «Кусака»</i> | Слушать и слышать прозаические и стихотворные тексты художественных произведений, воспринимать и эмоционально реагировать на художественное слово, поэтические произведения. Определять жанр и тему прослушанного произведения, понимать его содержание и аргументировать свою эмоциональную реакцию на произведение. Определять порядок (алгоритм) учебных действий для выполнения заданий и упражнений к прослушанным текстам произведений. Формулировать вопросы к прослушанным произведениям, слушать вопросы учителя и ответы одноклассников и дополнять их. | | |
| 59. | Произведения А.П. Чехова | <i>Очерки и воспоминания об А.П. Чехове.</i> <i>Н. Шер «О рассказах А.П. Чехова»</i> | Определять особенности текста и характеризовать его: по структуре, иллюстрации, заглавию, авторской принадлежности. Моделировать обложки. Сравнивать модели обложек произведений на одну и ту же тему, но разных жанров; одинаковых жанров, но разных по теме; произведений одного и того же автора. Готовить сообщение в форме монолога об авторе произведения или о книге в форме монолога в качестве проекта. | | |
| 60. | Сказки зарубежных писателей | <i>Сказки Ш. Перро. Ш. Перро «Подарки феи»</i> | Отрабатывать умение читать молча абзацы, отрывки. Контролировать чтение молча (исключать речедвижение и фиксацию читаемой строки линейкой или пальцем). Пользоваться поисковым чтением и умением читать молча для работы с текстом произведений, составления плана, | | |

| | | | | | |
|-----|-----------------------------|---|--|--------|--|
| | | | выделения смысловых частей и эпизодов. Учиться пересказывать текст произведения, эпизода подробно или кратко, следуя алгоритму учебных действий. | | |
| 61. | Сказки зарубежных писателей | <p>«Сказки Ц. Топелиуса» Ц. Топелиус «Солнечный луч в ноябре».</p> <p><i>Дополнительное чтение.</i> Ц. Топелиус «Зимняя сказка»</p> | <p>Читать тексты произведений фольклора, отечественных и зарубежных писателей с соблюдением знаков препинания, расстановкой пауз и выделением ключевых слов в предложениях. Находить в тексте слова с трудными звуко сочетаниями, с подвижным и неподвижным ударением и уточнять их правильное произношение по словарю или у учителя.</p> | 16 нед | |
| 62. | Сказки зарубежных писателей | <p>Слушание и работа с детскими книгами. «Сказки зарубежных писателей».</p> <p><i>Дополнительное чтение.</i> Х.-К. Андерсен «Снеговик». Братья Гримм «Умная дочь крестьянская»</p> | <p>Отрабатывать умение читать молча абзацы, отрывки. Контролировать чтение молча (исключать речедвижение и фиксацию читаемой строки линейкой или пальцем). Определять жанр и тему произведения до чтения, используя просмотровое чтение молча. Самостоятельно читать, определять жанр, тему и главную мысль произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения, подтверждая ответы словами из текста и подчёркивая особенности и специфику текста (жанр, тема, форма, язык автора).</p> | | |
| 63. | Сказки зарубежных писателей | <p>Урок-утренник «В мире сказок»</p> | <p>Выбирать книгу по теме или жанру, по жанру и авторской принадлежности. Находить в детских журналах произведения по изучаемой теме, жанру или авторской принадлежности. Моделировать обложки к изученным произведениям и объяснять особенности модели (тема, жанр, авторская принадлежность). Классифицировать изученные произведения по форме (стихотворная и прозаическая), или жанру, или теме, или авторской принадлежности. Выбирать и читать книги по изучаемому разделу. Находить в детском журнале произведения по теме, жанру или авторской принадлежности, информацию об авторах. Готовить выставку творческих работ по теме. Принимать участие в конкурсе чтецов и рассказчиков. Инсценировать отдельные произведения или</p> | | |

| | | | | | |
|-----|----------------------|---|---|-----------|--|
| | | | ставить «живые картины». Принимать участие в конкурсе знатоков загадок о зиме, в викторине «По страницам учебника». | | |
| 64. | Стихи русских поэтов | «Стихи о Родине». И. Никитин «Русь» | Выделять информацию в научно-популярных и учебных текстах. Читать вслух целыми словами, словосочетаниями, речевыми звеньями правильно, с пониманием читаемого произведения. Темп чтения не менее 60 слов в минуту. Моделировать обложки. Сравнить модели обложек произведений на одну и ту же тему, но разных жанров; одинаковых жанров, но разных по теме; произведений одного и того же автора. Классифицировать стихотворения русских поэтов по темам (о Родине, о природе, о животных, о детях или людях и т. д.). | | |
| 65. | Стихи русских поэтов | «Стихи о природе». И. Никитин «Утро» | Выделять строфы, указывать рифмы и строки стихотворения. Ориентироваться в литературоведческих понятиях, использовать их в речи. Работать с сюжетом произведения и его компонентами. Находить в тексте эпитеты, сравнения, метафоры и понимать их функцию в произведении, аргументировать своё мнение. Создавать иллюстрации к тексту, воспроизводить словесные картины графически. | 17 нед | |
| 66. | Стихи русских поэтов | «Стихи о детях и для детей». И. Суриков «Детство» | Читать выразительно тексты произведений по образцу в соответствии с интонационным рисунком произведения. Использовать алгоритм (памятку) работы над выразительностью чтения произведений, отрывков или эпизодов. Выделять строфы, указывать рифмы и строки стихотворения. Выбирать и использовать интонационные средства выразительности: тон, темп, паузы и логические ударения. Пользоваться средствами выразительности для отработки умения читать выразительно, в соответствии с интонационным рисунком произведения. Выделять особенности художественного текста: эмоции и чувства героев произведения, чувства и переживания автора произведения, воздействие произведения на читателя. | | |
| 67. | Стихи русских поэтов | Слушание и работа с детскими книгами. «Стихи русских поэтов». Дополнительное | Воспринимать на слух произведения фольклора (сказки, былины, песни, загадки), понимать их содержание, определять жанр. Слушать и слышать прозаические и стихотворные тексты художественных произведений, воспринимать и эмоционально реагировать на художественное слово, поэтические произведения. Определять жанр и тему прослушанного произведения, понимать его содержание и | | |

| | | | | | |
|-----|----------------------|---|--|--------|--|
| | | чтение. И. Никитин «Помню я: бывало, няня...» | аргументировать свою эмоциональную реакцию на произведение. Определять порядок (алгоритм) учебных действий для выполнения заданий и упражнений к прослушанным текстам произведений. Формулировать вопросы к прослушанным произведениям, слушать вопросы учителя и ответы одноклассников и дополнять их. | | |
| 68. | Стихи русских поэтов | «Стихи о Родине». С. Дрожжин «Привет», «Зимний день» | Понимать и объяснять заглавие произведения, его соответствие содержанию произведения. Читать выразительно тексты произведений по образцу в соответствии с интонационным рисунком произведения. Выделять строфы, указывать рифмы и строки стихотворения. Использовать алгоритм (памятку) работы над выразительностью чтения произведений, отрывков или эпизодов. Выбирать и использовать интонационные средства выразительности: тон, темп, паузы и логические ударения. Пользоваться средствами выразительности для отработки умения читать выразительно, в соответствии с интонационным рисунком произведения. | | |
| 69. | Стихи русских поэтов | Слушание и работа с детскими книгами. «Стихи о Родине и родной природе». Дополнительное чтение. Ф. Глинка «Москва» | Слушать и слышать прозаические и стихотворные тексты художественных произведений, воспринимать и эмоционально реагировать на художественное слово, поэтические произведения. Определять жанр и тему прослушанного произведения, понимать его содержание и аргументировать свою эмоциональную реакцию на произведение. Определять порядок (алгоритм) учебных действий для выполнения заданий и упражнений к прослушанным текстам произведений. Формулировать вопросы к прослушанным произведениям, слушать вопросы учителя и ответы одноклассников и дополнять их. Читать тексты произведений фольклора, отечественных и зарубежных писателей с соблюдением знаков препинания, расстановкой пауз и выделением ключевых слов в предложениях. Находить в тексте слова с трудными звукосочетаниями, с подвижным и неподвижным ударением и уточнять их правильное произношение по словарю или у учителя. Выделять строфы, указывать рифмы и строки стихотворения. | 18 нед | |
| 70. | Стихи русских | «Обобщение по разделу». | Пользоваться справочниками и справочной книгой (алфавитный указатель, словарные статьи, иллюстративные материалы) | | |

| | | | | | |
|-----|--------------------------|--|---|-----------|--|
| | поэтов | Рубрика «Проверьте себя» | справочника: таблицы, схемы, рисунки, примеры). Читать дополнительно в хрестоматии произведения по изучаемой теме (разделу) и самостоятельно книги из библиотек. Классифицировать изученные произведения по жанру, теме, авторской принадлежности, форме. Создавать иллюстрации к тексту, воспроизводить словесные картины графически. | | |
| 71. | Произведения Д.Н. Мамина | «Рассказы о животных». <i>Д. Мамин-Сибиряк</i> «Приёмыш» | Выделять информацию в научно-популярных и учебных текстах. Читать вслух целыми словами, словосочетаниями, речевыми звеньями правильно, с пониманием читаемого произведения. Темп чтения не менее 60 слов в минуту. Выделять название произведения (фамилия автора и заглавие), смысловые части, озаглавливать каждую часть. Пользоваться поисковым чтением: находить в тексте диалоги, монологи, полилоги героев, выделять реплики, обращения, слова, подчёркивающие особенности характера героев произведения. Понимать и объяснять заглавие произведения, его соответствие содержанию произведения. Готовить сообщение в форме монолога об авторе произведения или о книге в форме монолога в качестве проекта. | | |
| 72. | Произведения Д.Н. Мамина | «Рассказы о животных». <i>Д. Мамин-Сибиряк</i> «Приёмыш» | Определять жанр и тему произведения до чтения, используя просмотровое чтение молча. Пользоваться поисковым чтением и умением читать молча для работы с текстом произведений, составления плана, выделения смысловых частей и эпизодов. Моделировать обложки. Сравнить модели обложек произведений на одну и ту же тему, но разных жанров; одинаковых жанров, но разных по теме; произведений одного и того же автора. Учиться пересказывать текст произведения, эпизода подробно или кратко, следуя алгоритму учебных действий. | | |
| 73. | Произведения Д.Н. Мамина | «Рассказы о животных». <i>Дополнительное чтение.</i> <i>В. Астафьев</i> «Стрижонок Скрип» | Читать с соблюдением знаков препинания, расстановкой пауз и выделением ключевых слов в предложениях. Находить в тексте слова с трудными звуко сочетаниями, с подвижным и неподвижным ударением и уточнять их правильное произношение по словарю или у учителя. Самостоятельно читать, определять жанр, тему и главную мысль произведения. Отрабатывать умение читать молча абзацы, отрывки. Контролировать чтение молча (исключать речедвижение и фиксацию читаемой строки линейкой или пальцем). | 19 нед | |

| | | | | | |
|-----|-----------------------------|--|--|--|--|
| 74. | Произведения Д.Н. Мамина | «Сказки о животных». Д. Мамин-Сибиряк «Умнее всех» | Читать выразительно тексты произведений по образцу в соответствии с интонационным рисунком произведения. Использовать алгоритм (памятку) работы над выразительностью чтения произведений, отрывков или эпизодов. Выбирать и использовать интонационные средства выразительности: тон, темп, паузы и логические ударения. Пользоваться средствами выразительности для отработки умения читать выразительно, в соответствии с интонационным рисунком произведения. Определять главную мысль произведения, отвечать на вопросы к тексту произведения, находить в тексте слова и предложения, подтверждающие главную мысль. Читать по ролям диалоги, полилоги, монологи героев произведений; инсценировать эпизоды. Создавать иллюстрации к тексту, воспроизводить словесные картины графически. | | |
| 75. | Произведения Д.Н. Мамина | Слушание и работа с детской книгой. «Произведения о животных». Дополнительное чтение. Книги Д. Мамина-Сибиряка. Д. Мамин-Сибиряк «Постойко» | Слушать и слышать прозаические и стихотворные тексты художественных произведений, воспринимать и эмоционально реагировать на художественное слово, поэтические произведения. Определять жанр и тему прослушанного произведения, понимать его содержание и аргументировать свою эмоциональную реакцию на произведение. Определять порядок (алгоритм) учебных действий для выполнения заданий и упражнений к прослушанным текстам произведений. Формулировать вопросы к прослушанным произведениям, слушать вопросы учителя и ответы одноклассников и дополнять их. | | |
| 76. | Произведения Д.Н. Мамина | Слушание и работа с детской книгой. «Произведения о животных». Дополнительное чтение. Книги Д. Мамина-Сибиряка. Д. Мамин-Сибиряк «Постойко» | Отвечать на вопросы по содержанию произведения, подтверждая ответы словами из текста и подчёркивая особенности и специфику текста (жанр, тема, форма, язык автора). Моделировать обложки. Сравнивать модели обложек произведений на одну и ту же тему, но разных жанров; одинаковых жанров, но разных по теме; произведений одного и того же автора. Определять главную мысль произведения, отвечать на вопросы к тексту произведения, находить в тексте слова и предложения, подтверждающие главную мысль. | | |

| | | | | | |
|-----|------------------------------|---|---|-----------|--|
| 77. | Произведения А.И. Куприна | «Произведения о людях». А. Куприн «Синяя звезда» | Понимать и объяснять заглавие произведения, его соответствие содержанию произведения. Выделять информацию в научно-популярных и учебных текстах. Определять жанр и тему произведения до чтения, используя просмотровое чтение молча. Читать вслух целыми словами, словосочетаниями, речевыми звеньями правильно, с пониманием читаемого произведения. Темп чтения не менее 60 слов в минуту. Читать тексты отечественных писателей с соблюдением знаков препинания, расстановкой пауз и выделением ключевых слов в предложениях. Находить в тексте слова с трудными звуко сочетаниями, с подвижным и неподвижным ударением и уточнять их правильное произношение по словарю или у учителя. | 20 нед | |
| 78. | Произведения А.И. Куприна | «Произведения о людях». А. Куприн «Синяя звезда» | Выделять название произведения (фамилия автора и заглавие), смысловые части, озаглавливать каждую часть. Пользоваться поисковым чтением и умением читать молча для работы с текстом произведений, составления плана, выделения смысловых частей и эпизодов. Отвечать на вопросы по содержанию произведения, подтверждая ответы словами из текста и подчёркивая особенности и специфику текста (жанр, тема, форма, язык автора). Объяснять поступки героев с точки зрения морально-этических норм, выражать своё отношение к поступкам героев и объяснять его. Рассказывать о героях произведений (портрет, поступки, чувства, состояния), используя художественные средства. Создавать иллюстрации к тексту, воспроизводить словесные картины графически. | | |
| 79. | Произведения А.И. Куприна | «Произведения о людях». А. Куприн «Синяя звезда» | Самостоятельно читать, определять жанр, тему и главную мысль произведения. Моделировать обложки. Сравнить модели обложек произведений на одну и ту же тему, но разных жанров; одинаковых жанров, но разных по теме; произведений одного и того же автора. Учиться пересказывать текст произведения, эпизода подробно или кратко, следуя алгоритму учебных действий. Пользоваться поисковым чтением: находить в тексте диалоги, монологи, полилоги героев, выделять реплики, обращения, слова, подчёркивающие особенности характера героев произведения. | | |
| 80. | Произведения | «Произведения о | Читать выразительно тексты произведений по образцу в соответствии | | |

| | | | | | |
|-----|---------------------------|--|---|--------|--|
| | А.И. Куприна | людях». А. Куприн «Синяя звезда» | с интонационным рисунком произведения. Использовать алгоритм (памятку) работы над выразительностью чтения произведений, отрывков или эпизодов. Выбирать и использовать интонационные средства выразительности: тон, темп, паузы и логические ударения. Пользоваться средствами выразительности для отработки умения читать выразительно, в соответствии с интонационным рисунком произведения. Определять главную мысль произведения, отвечать на вопросы к тексту произведения, находить в тексте слова и предложения, подтверждающие главную мысль. | | |
| 81. | Произведения А.И. Куприна | «Рассказы о животных». А. Куприн «Барбос и Жулька» | Отвечать на вопросы по содержанию произведения, подтверждая ответы словами из текста и подчёркивая особенности и специфику текста (жанр, тема, форма, язык автора). Учиться пересказывать текст произведения, эпизода подробно или кратко, следуя алгоритму учебных действий. Объяснять поступки героев с точки зрения морально-этических норм, выражать своё отношение к поступкам героев и объяснять его. Рассказывать о героях произведений (портрет, поступки, чувства, состояния), используя художественные средства. | 21 нед | |
| 82. | Произведения А.И. Куприна | «Рассказы о животных». А. Куприн «Барбос и Жулька» | Отрабатывать умение читать молча абзацы, отрывки. Контролировать чтение молча (исключать речедвижение и фиксацию читаемой строки линейкой или пальцем). Пользоваться поисковым чтением и умением читать молча для работы с текстом произведений, составления плана, выделения смысловых частей и эпизодов. Создавать иллюстрации к тексту, воспроизводить словесные картины графически. Выразительно читать кульминационные моменты художественных текстов, выражая своё отношение к героям. | | |
| 83. | Произведения А.И. Куприна | Слушание и работа с детскими книгами. «Книги о животных». Рубрика «Книжная полка». Дополнительное чтение. | Понимать и объяснять заглавие произведения, его соответствие содержанию произведения. Слушать и слышать прозаические и стихотворные тексты художественных произведений, воспринимать и эмоционально реагировать на художественное слово, поэтические произведения. Определять жанр и тему прослушанного произведения, понимать его содержание и аргументировать свою эмоциональную реакцию на произведение. Определять порядок (алгоритм) учебных действий для выполнения заданий и упражнений | | |

| | | | | | |
|-----|------------------------------|--|---|-----------|--|
| | | А. Куприн «Собачье счастье» | к прослушанным текстам произведений. Формулировать вопросы к прослушанным произведениям, слушать вопросы учителя и ответы одноклассников и дополнять их. | | |
| 84. | Произведения А.И. Куприна | Обобщение. Тема «Произведения Д.Н. Мамина- Сибиряка и А.И. Куприна». Рубрика «Проверьте себя» | Пользоваться справочниками и справочной книгой (алфавитный указатель, словарные статьи, иллюстративные материалы справочника: таблицы, схемы, рисунки, примеры). Читать дополнительно в хрестоматии произведения по изучаемой теме (разделу) и самостоятельно книги из библиотек. Классифицировать изученные произведения по жанру, теме, авторской принадлежности, форме. Заполнять таблицы и схемы, делать выводы на основе информации, представленной в форме таблицы. | | |
| 85. | Стихи С.А. Есенина | «Стихи о Родине». С. Есенин «Я покинул родимый дом...» (отрывки) | Выделять информацию в научно-популярных и учебных текстах. Читать вслух целыми словами, словосочетаниями, речевыми звеньями правильно, с пониманием читаемого произведения. Темп чтения не менее 60 слов в минуту. Готовить сообщение в форме монолога об авторе произведения или о книге в форме монолога в качестве проекта. | 22 нед | |
| 86. | Стихи С.А. Есенина | «Стихи о природе». С. Есенин «Нивы сжаты, рощи голы...» | Читать выразительно тексты произведений по образцу в соответствии с интонационным рисунком произведения. Выделять строфы, указывать рифмы и строки стихотворения. Использовать алгоритм (памятку) работы над выразительностью чтения произведений, отрывков или эпизодов. Выбирать и использовать интонационные средства выразительности: тон, темп, паузы и логические ударения. Пользоваться средствами выразительности для отработки умения читать выразительно, в соответствии с интонационным рисунком произведения. | | |
| 87. | Стихи С.А. Есенина | «Стихи о природе». С. Есенин «Берёза». Дополнительное чтение. Стихи С. Есенина о берёзе (отрывки) | Определять жанр и тему произведения до чтения, используя просмотровое чтение молча. Моделировать обложки. Сравнить модели обложек произведений на одну и ту же тему, но разных жанров; одинаковых жанров, но разных по теме; произведений одного и того же автора. Читать дополнительно произведения в хрестоматии по изучаемой теме (разделу) и работать с текстом произведения. Создавать иллюстрации к тексту, воспроизводить словесные картины графически. | | |

| | | | | | |
|-----|--------------------------------------|--|--|-----------|--|
| 88. | Стихи С.А. Есенина | «Стихотворения для детей». С. Есенин «Бабушкины сказки» | Выделять строфы, указывать рифмы и строки стихотворения. Создавать иллюстрации к тексту, воспроизводить словесные картины графически. Создание по аналогии историй о героях произведений, рассказов, комиксов, стихотворений по образцу (рифма, строфа). Выразительно читать кульминационные моменты художественных текстов, выражая своё отношение к героям. | | |
| 89. | Стихи С.А. Есенина | «Стихотворения для детей». С. Есенин «Бабушкины сказки» | Ориентироваться в литературоведческих понятиях, использовать их в речи. Работать с сюжетом произведения и его компонентами. Находить в тексте эпитеты, сравнения, метафоры и понимать их функцию в произведении, аргументировать своё мнение. | 23 нед | |
| 90. | Стихи С.А. Есенина | Слушание и работа с детскими книгами. «Родные поэты». Книги со стихотворениями русских поэтов. Дополнительное чтение. С. Есенин «Сыплет черёмуха снегом...». И. Тургенев «Деревня». | Слушать и слышать прозаические и стихотворные тексты художественных произведений, воспринимать и эмоционально реагировать на художественное слово, поэтические произведения. Определять жанр и тему прослушанного произведения, понимать его содержание и аргументировать свою эмоциональную реакцию на произведение. Определять порядок (алгоритм) учебных действий для выполнения заданий и упражнений к прослушанным текстам произведений. Формулировать вопросы к прослушанным произведениям, слушать вопросы учителя и ответы одноклассников и дополнять их. Читать дополнительно произведения в хрестоматии по изучаемой теме (разделу) и работать с текстом произведения. | | |
| 91. | Стихи С.А. Есенина | Обобщение по разделу. Рубрика «Проверьте себя» | Пользоваться справочниками и справочной книгой (алфавитный указатель, словарные статьи, иллюстративные материалы справочника: таблицы, схемы, рисунки, примеры). Читать дополнительно в хрестоматии произведения по изучаемой теме (разделу) и самостоятельно книги из библиотек. Классифицировать изученные произведения по жанру, теме, авторской принадлежности, форме. Заполнять таблицы и схемы, делать выводы на основе информации, представленной в форме таблицы. | | |
| 92. | Произведения К.Г. Паустовского | «Произведения для детей». К. Паустовский Сказка | Определять жанр и тему произведения до чтения, используя просмотровое чтение молча. Выделять информацию в научно-популярных и учебных текстах. Понимать и объяснять заглавие | | |

| | | | | | |
|-----|--------------------------------|--|--|--------|--|
| | | «Стальное колечко» | произведения, его соответствие содержанию произведения. Читать вслух целыми словами, словосочетаниями, речевыми звеньями правильно, с пониманием читаемого произведения. Темп чтения не менее 60 слов в минуту. Выделять название произведения (фамилия автора и заглавие), смысловые части, озаглавливать каждую часть. Самостоятельно читать, определять жанр, тему и главную мысль произведения. | | |
| 93. | Произведения К.Г. Паустовского | «Произведения для детей». <i>К. Паустовский</i> Сказка «Стальное колечко» | Читать тексты произведений фольклора, отечественных и зарубежных писателей с соблюдением знаков препинания, расстановкой пауз и выделением ключевых слов в предложениях. Находить в тексте слова с трудными звуко сочетаниями, с подвижным и неподвижным ударением и уточнять их правильное произношение по словарю или у учителя. Пользоваться поисковым чтением и умением читать молча для работы с текстом произведений, составления плана, выделения смысловых частей и эпизодов. Объяснять поступки героев с точки зрения морально-этических норм, выражать своё отношение к поступкам героев и объяснять его. Рассказывать о героях произведений (портрет, поступки, чувства, состояния), используя художественные средства. | 24 нед | |
| 94. | Произведения К.Г. Паустовского | «Произведения для детей». <i>К. Паустовский</i> Сказка «Стальное колечко» | Отвечать на вопросы по содержанию произведения, подтверждая ответы словами из текста и подчёркивая особенности и специфику текста (жанр, тема, форма, язык автора). Определять главную мысль произведения, отвечать на вопросы к тексту произведения, находить в тексте слова и предложения, подтверждающие главную мысль. Пользоваться поисковым чтением: находить в тексте диалоги, монологи, полилоги героев, выделять реплики, обращения, слова, подчёркивающие особенности характера героев произведения. | | |
| 95. | Произведения К.Г. Паустовского | «Произведения для детей». <i>К. Паустовский</i> Сказка «Стальное колечко» | Читать выразительно тексты произведений по образцу в соответствии с интонационным рисунком произведения. Использовать алгоритм (памятку) работы над выразительностью чтения произведений, отрывков или эпизодов. Выбирать и использовать интонационные средства выразительности: тон, темп, паузы и логические ударения. Пользоваться средствами выразительности для отработки умения | | |

| | | | | | |
|-----|--------------------------------|---|--|--------|--|
| | | | читать выразительно, в соответствии с интонационным рисунком произведения. | | |
| 96. | Произведения К.Г. Паустовского | «Рассказы о животных». К. Паустовский «Кот-ворюга» | Определять жанр и тему произведения до чтения, используя просмотровое чтение молча. Моделировать обложки. Сравнить модели обложек произведений на одну и ту же тему, но разных жанров; одинаковых жанров, но разных по теме; произведений одного и того же автора. Определять главную мысль произведения, отвечать на вопросы к тексту произведения, находить в тексте слова и предложения, подтверждающие главную мысль. Сравнить образы положительных и отрицательных героев произведения. Анализировать и выделять образ главного героя. Создавать иллюстрации к тексту, воспроизводить словесные картины графически. | | |
| 97. | Произведения К.Г. Паустовского | «Рассказы о животных». К. Паустовский «Кот-ворюга» | Отрабатывать умение читать молча абзацы, отрывки. Контролировать чтение молча (исключать речедвижение и фиксацию читаемой строки линейкой или пальцем). Отвечать на вопросы по содержанию произведения, подтверждая ответы словами из текста и подчёркивая особенности и специфику текста (жанр, тема, форма, язык автора). Объяснять поступки героев с точки зрения морально-этических норм, выражать своё отношение к поступкам героев и объяснять его. Рассказывать о героях произведений (портрет, поступки, чувства, состояния), используя художественные средства. | 25 нед | |
| 98. | Произведения К.Г. Паустовского | «Рассказы о животных». К. Паустовский «Кот-ворюга» | Читать выразительно тексты произведений по образцу в соответствии с интонационным рисунком произведения. Использовать алгоритм (памятку) работы над выразительностью чтения произведений, отрывков или эпизодов. Выбирать и использовать интонационные средства выразительности: тон, темп, паузы и логические ударения. Пользоваться средствами выразительности для отработки умения читать выразительно, в соответствии с интонационным рисунком произведения. | | |
| 99. | Произведения К.Г. Паустовского | «Рассказы К.Г. Паустовского». К. Паустовский «Каким бывают дожди?» | Пользоваться поисковым чтением и умением читать молча для работы с текстом произведений, составления плана, выделения смысловых частей и эпизодов. Ориентироваться в литературоведческих | | |

| | | | | | |
|------|--------------------------------|---|---|--------|--|
| | | | понятиях, использовать их в речи. Работать с сюжетом произведения и его компонентами. Находить в тексте эпитеты, сравнения, метафоры и понимать их функцию в произведении, аргументировать своё мнение. | | |
| 100. | Произведения К.Г. Паустовского | Рубрика «Книжная полка». «Рассказы К.Г. Паустовского». <i>К. Паустовский</i> «Заячьи лапы» | Понимать и объяснять заглавие произведения, его соответствие содержанию произведения. Сравнить тексты художественных, научно-популярных произведений и определять особенности каждого (структура, цель, художественные особенности). Отвечать на вопросы по содержанию произведения, подтверждая ответы словами из текста и подчёркивая особенности и специфику текста (жанр, тема, форма, язык автора). Определять главную мысль произведения, отвечать на вопросы к тексту произведения, находить в тексте слова и предложения, подтверждающие главную мысль. Сравнить образы положительных и отрицательных героев произведения. Анализировать и выделять образ главного героя. Создавать иллюстрации к тексту, воспроизводить словесные картины графически. | | |
| 101. | Произведения К.Г. Паустовского | <i>Слушание и работа с детскими книгами.</i> «Рассказы о животных». <i>Дополнительное чтение.</i> <i>И. Тургенев «Воробей».</i> <i>К. Паустовский «Тёплый хлеб».</i> | Слушать и слышать тексты художественных произведений, воспринимать и эмоционально реагировать на художественное слово, поэтические произведения. Определять жанр и тему прослушанного произведения, понимать его содержание и аргументировать свою эмоциональную реакцию на произведение. Определять порядок (алгоритм) учебных действий для выполнения заданий и упражнений к прослушанным текстам произведений. Формулировать вопросы к прослушанным произведениям, слушать вопросы учителя и ответы одноклассников и дополнять их. Объяснять поступки героев с точки зрения морально-этических норм, выражать своё отношение к поступкам героев и объяснять его. Рассказывать о героях произведений (портрет, поступки, чувства, состояния), используя художественные средства. Читать дополнительно произведения в хрестоматии по изучаемой теме (разделу) и работать с текстом произведения. Создавать иллюстрации к тексту, воспроизводить словесные картины графически. Выразительно читать кульминационные моменты художественных текстов, выражая своё отношение к героям. | 26 нед | |

| | | | | | |
|------|--------------------------------------|--|--|-----------|--|
| 102. | Произведения К.Г. Паустовского | Обобщение по разделу. «Контрольный урок» | Пользоваться справочниками и справочной книгой (алфавитный указатель, словарные статьи, иллюстративные материалы справочника: таблицы, схемы, рисунки, примеры). Читать дополнительно в хрестоматии произведения по изучаемой теме (разделу) и самостоятельно книги из библиотек. Классифицировать изученные произведения по жанру, теме, авторской принадлежности, форме. Определять главную мысль произведения, отвечать на вопросы к тексту произведения, находить в тексте слова и предложения, подтверждающие главную мысль. Заполнять таблицы и схемы, делать выводы на основе информации, представленной в форме таблицы. | | |
| 103. | Произведения К.Г. Паустовского | Урок-утренник «Моя любимая книга» | Готовить сообщение в форме монолога об авторе произведения или о книге в форме монолога в качестве проекта. | | |
| 104. | Произведения С.Я. Маршака | «Стихи о Родине и родной природе». С. Маршак «Урок родного языка» | Читать выразительно тексты произведений по образцу в соответствии с интонационным рисунком произведения. Использовать алгоритм (памятку) работы над выразительностью чтения произведений, отрывков или эпизодов. Выбирать и использовать интонационные средства выразительности: тон, темп, паузы и логические ударения. Пользоваться средствами выразительности для отработки умения читать выразительно, в соответствии с интонационным рисунком произведения. | | |
| 105. | Произведения С.Я. Маршака | «Стихи о Родине и родной природе». С. Маршак «Ландыш» | Определять жанр и тему произведения до чтения, используя просмотровое чтение молча. Ориентироваться в литературоведческих понятиях, использовать их в речи. Работать с сюжетом произведения и его компонентами. Находить в тексте эпитеты, сравнения, метафоры и понимать их функцию в произведении, аргументировать своё мнение. Моделировать обложки. Сравнить модели обложек произведений на одну и ту же тему, но разных жанров; одинаковых жанров, но разных по теме; произведений одного и того же автора. Создавать иллюстрации к тексту, воспроизводить словесные картины графически. | 27 нед | |

| | | | | | |
|------|----------------------------------|--|--|--|--|
| 106. | Произведения С.Я. Маршака | <i>Слушание и работа с детскими книгами.</i> «Пьесы-сказки С.Я. Маршака». <i>Дополнительное чтение.</i> С. Маршак «Кошкин дом». | Слушать и слышать прозаические и стихотворные тексты художественных произведений, воспринимать и эмоционально реагировать на художественное слово, поэтические произведения. Определять жанр и тему прослушанного произведения, понимать его содержание и аргументировать свою эмоциональную реакцию на произведение. Определять порядок (алгоритм) учебных действий для выполнения заданий и упражнений к прослушанным текстам произведений. Формулировать вопросы к прослушанным произведениям, слушать вопросы учителя и ответы одноклассников и дополнять их. Читать по ролям диалоги, полилоги, монологи героев произведений; инсценировать эпизоды. | | |
| 107. | Произведения С.Я. Маршака | Обобщение по разделу «Произведения и книги С.Я. Маршака». В. Субботин. «С Маршаком» | Пользоваться справочниками и справочной книгой (алфавитный указатель, словарные статьи, иллюстративные материалы справочника: таблицы, схемы, рисунки, примеры). Читать дополнительно в хрестоматии произведения по изучаемой теме (разделу) и самостоятельно книги из библиотек. Классифицировать изученные произведения по жанру, теме, авторской принадлежности, форме. Заполнять таблицы и схемы, делать выводы на основе информации, представленной в форме таблицы. | | |
| 108. | Произведения Л. Пантелеева | «Художественные рассказы». Л. Пантелеев «Честное слово». <i>Дополнительное чтение.</i> В. Осеева «Бабка» | Выделять информацию в научно-популярных и учебных текстах. Читать вслух целыми словами, словосочетаниями, речевыми звеньями правильно, с пониманием читаемого произведения. Темп чтения не менее 60 слов в минуту. Выделять название произведения (фамилия автора и заглавие), смысловые части, озаглавливать каждую часть. Определять главную мысль произведения, отвечать на вопросы к тексту произведения, находить в тексте слова и предложения, подтверждающие главную мысль. Сравнить образы положительных и отрицательных героев произведения. Анализировать и выделять образ главного героя. Пользоваться поисковым чтением: находить в тексте диалоги, монологи, полилоги героев, выделять реплики, обращения, слова, подчёркивающие особенности характера героев произведения. Читать по ролям диалоги, полилоги, монологи героев произведений; инсценировать эпизоды. Составлять алгоритмы учебных действий (чтения вслух и молча, краткого и подробного пересказов). | | |

| | | | | | |
|------|----------------------------------|--|--|-----------|--|
| 109. | Произведения Л. Пантелеева | Тема «Художественные рассказы». Л. Пантелеев «Честное слово». Дополнительное чтение. В. Осева «Бабка» | Самостоятельно читать, определять жанр, тему и главную мысль произведения. Учиться воспроизводить текст произведения, пользуясь алгоритмом учебных действий: читать наизусть, читать выразительно наизусть и по учебнику, пересказывать подробно и кратко. Отвечать на вопросы по содержанию произведения, подтверждая ответы словами из текста и подчёркивая особенности и специфику текста (жанр, тема, форма, язык автора). Сравнивать самостоятельно созданные модели с готовыми образцами. Дополнять модели, исправлять неточности и ошибки. Объяснять поступки героев с точки зрения морально-этических норм, выражать своё отношение к поступкам героев и объяснять его. Рассказывать о героях произведений (портрет, поступки, чувства, состояния), используя художественные средства. Выразительно читать кульминационные моменты художественных текстов, выражая своё отношение к героям. | 28 нед | |
| 110. | Произведения Л. Пантелеева | «Исторические рассказы». Л. Пантелеев «Камилл и учитель» | Выделять название произведения (фамилия автора и заглавие), смысловые части, озаглавливать каждую часть. Читать тексты произведений отечественных писателей с соблюдением знаков препинания, расстановкой пауз и выделением ключевых слов в предложениях. Находить в тексте слова с трудными звукосокращениями, с подвижным и неподвижным ударением и уточнять их правильное произношение по словарю или у учителя. Определять главную мысль произведения, отвечать на вопросы к тексту произведения, находить в тексте слова и предложения, подтверждающие главную мысль. Объяснять особенности художественных, научно-популярных, исторических и фантастических рассказов. | | |
| 111. | Произведения Л. Пантелеева | «Исторические рассказы». Л. Пантелеев «Камилл и учитель» | Пользоваться поисковым чтением и умением читать молча для работы с текстом произведений, составления плана, выделения смысловых частей и эпизодов. Отвечать на вопросы по содержанию произведения, подтверждая ответы словами из текста и подчёркивая особенности и специфику текста (жанр, тема, форма, язык автора). Моделировать обложки. Сравнивать модели обложек произведений на одну и ту же тему, но разных жанров; одинаковых жанров, но разных по теме; произведений одного и того же автора. Сравнивать | | |

| | | | | | |
|------|----------------------------|--|---|--------|--|
| | | | <p>образы положительных и отрицательных героев произведения. Анализировать и выделять образ главного героя. Объяснять поступки героев с точки зрения морально-этических норм, выражать своё отношение к поступкам героев и объяснять его. Рассказывать о героях произведений (портрет, поступки, чувства, состояния), используя художественные средства. Составлять алгоритмы учебных действий (чтения вслух и молча, краткого и подробного пересказов).</p> | | |
| 112. | Произведения Л. Пантелеева | <p>Слушание и работа с детскими книгами. Тема «Рассказы о детях и для детей».</p> <p><i>Дополнительное чтение.</i> Л. Пантелеев «Фенька», «Новенькая»</p> | <p>Слушать и слышать прозаические тексты художественных произведений, воспринимать и эмоционально реагировать на художественное слово, поэтические произведения. Определять жанр и тему прослушанного произведения, понимать его содержание и аргументировать свою эмоциональную реакцию на произведение. Определять порядок (алгоритм) учебных действий для выполнения заданий и упражнений к прослушанным текстам произведений. Формулировать вопросы к прослушанным произведениям, слушать вопросы учителя и ответы одноклассников и дополнять их. Пользоваться поисковым чтением: находить в тексте диалоги, монологи, полилоги героев, выделять реплики, обращения, слова, подчёркивающие особенности характера героев произведения. Читать по ролям диалоги, полилоги, монологи героев произведений; инсценировать эпизоды. Объяснять особенности художественных, научно-популярных, исторических и фантастических рассказов.</p> | | |
| 113. | Произведения А.П. Гайдара | <p>«Произведения для детей». А. Гайдар «Горячий камень»</p> | <p>Определять жанр и тему произведения до чтения, используя просмотровое чтение молча. Выделять информацию в научно-популярных и учебных текстах. Читать вслух целыми словами, словосочетаниями, речевыми звеньями правильно, с пониманием читаемого произведения. Темп чтения не менее 60 слов в минуту. Готовить сообщение в форме монолога об авторе произведения или о книге в форме монолога в качестве проекта.</p> | 29 нед | |
| 114. | Произведения А.П. Гайдара | <p>«Повесть о детях». А. Гайдар «Тимур и его команда» (отдельные главы)</p> | <p>Выделять название произведения (фамилия автора и заглавие), смысловые части, озаглавливать каждую часть. Сравнить образы положительных и отрицательных героев произведения. Анализировать и выделять образ главного героя. Составлять</p> | | |

| | | | | | |
|------|------------------------------|--|---|-----------|--|
| | | | алгоритмы учебных действий (чтения вслух и молча, краткого и подробного пересказов). | | |
| 115. | Произведения А.П. Гайдара | «Повесть о детях». А. Гайдар «Тимур и его команда» (отдельные главы) | Пользоваться поисковым чтением и умением читать молча для работы с текстом произведений, составления плана, выделения смысловых частей и эпизодов. Сравнивать самостоятельно созданные модели с готовыми образцами. Дополнять модели, исправлять неточности и ошибки. Объяснять поступки героев с точки зрения морально-этических норм, выражать своё отношение к поступкам героев и объяснять его. Рассказывать о героях произведений (портрет, поступки, чувства, состояния), используя художественные средства. | | |
| 116. | Произведения А.П. Гайдара | «Писатели о писателе». С. Михалков «Аркадий Гайдар». К. Паустовский «Об Аркадии Петровиче Гайдаре». <i>Дополнительное чтение.</i> С. Михалков «Ошибка» | Читать выразительно тексты произведений по образцу в соответствии с интонационным рисунком произведения. Использовать алгоритм (памятку) работы над выразительностью чтения произведений, отрывков или эпизодов. Выбирать и использовать интонационные средства выразительности: тон, темп, паузы и логические ударения. Пользоваться средствами выразительности для отработки умения читать выразительно, в соответствии с интонационным рисунком произведения. | | |
| 117. | Произведения А.П. Гайдара | Слушание и работа с книгами. «Книги о детях и для детей». Рубрика «Книжная полка». <i>Дополнительное чтение.</i> В. Драгунский «Девочка на шаре» | Слушать и слышать прозаические и стихотворные тексты художественных произведений, воспринимать и эмоционально реагировать на художественное слово, поэтические произведения. Определять жанр и тему прослушанного произведения, понимать его содержание и аргументировать свою эмоциональную реакцию на произведение. Определять порядок (алгоритм) учебных действий для выполнения заданий и упражнений к прослушанным текстам произведений. Формулировать вопросы к прослушанным произведениям, слушать вопросы учителя и ответы одноклассников и дополнять их. Пользоваться поисковым чтением: находить в тексте диалоги, монологи, полилоги героев, выделять реплики, обращения, слова, подчёркивающие особенности характера героев произведения. | 30 нед | |

| | | | | | |
|------|----------------------------------|---|---|--|--|
| 118. | Произведения А.П. Гайдара | Обобщение по разделу «Произведения о детях и для детей». Рубрика «Проверьте себя» | Пользоваться справочниками и справочной книгой (алфавитный указатель, словарные статьи, иллюстративные материалы справочника: таблицы, схемы, рисунки, примеры). Читать дополнительно в хрестоматии произведения по изучаемой теме (разделу) и самостоятельно книги из библиотек. Классифицировать изученные произведения по жанру, теме, авторской принадлежности, форме. Заполнять таблицы и схемы, делать выводы на основе информации, представленной в форме таблицы. | | |
| 119. | Произведения М.М. Пришвина | «Разножанровые произведения М.М. Пришвина». М. Пришвин «Моя Родина» (очерк) | Выделять информацию в научно-популярных и учебных текстах. Ориентироваться в литературоведческих понятиях, использовать их в речи. Работать с сюжетом произведения и его компонентами. Находить в тексте эпитеты, сравнения, метафоры и понимать их функцию в произведении, аргументировать своё мнение. Читать вслух целыми словами, словосочетаниями, речевыми звеньями правильно, с пониманием читаемого произведения. Темп чтения не менее 60 слов в минуту. Читать выразительно тексты произведений по образцу в соответствии с интонационным рисунком произведения. Использовать алгоритм (памятку) работы над выразительностью чтения произведений, отрывков или эпизодов. Выбирать и использовать интонационные средства выразительности: тон, темп, паузы и логические ударения. Пользоваться средствами выразительности для отработки умения читать выразительно, в соответствии с интонационным рисунком произведения. | | |
| 120. | Произведения М.М. Пришвина | «Разножанровые произведения М.М. Пришвина». <i>Дополнительное чтение.</i> М. Пришвин «Двойной след» | Сравнивать тексты художественных, научно-популярных произведений и определять особенности каждого (структура, цель, художественные особенности). Сравнивать самостоятельно созданные модели с готовыми образцами. Дополнять модели, исправлять неточности и ошибки. Учиться воспроизводить текст произведения, пользуясь алгоритмом учебных действий: читать наизусть, читать выразительно наизусть и по учебнику, пересказывать подробно и кратко. Отвечать на вопросы по содержанию произведения, подтверждая ответы словами из текста и | | |

| | | | | | |
|------|----------------------------------|---|---|-----------|--|
| | | | подчёркивая особенности и специфику текста (жанр, тема, форма, язык автора). Составлять алгоритмы учебных действий (чтения вслух и молча, краткого и подробного пересказов). | | |
| 121. | Произведения М.М. Пришвина | «Рассказы о животных». <i>М. Пришвин</i> «Выскочка» | Читать тексты произведений фольклора, отечественных и зарубежных писателей с соблюдением знаков препинания, расстановкой пауз и выделением ключевых слов в предложениях. Находить в тексте слова с трудными звуко сочетаниями, с подвижным и неподвижным ударением и уточнять их правильное произношение по словарю или у учителя. | 31 нед | |
| 122. | Произведения М.М. Пришвина | «Рассказы о животных». <i>М. Пришвин</i> «Выскочка» | Пользоваться поисковым чтением и умением читать молча для работы с текстом произведений, составления плана, выделения смысловых частей и эпизодов. Моделировать обложки. Сравнить модели обложек произведений на одну и ту же тему, но разных жанров; одинаковых жанров, но разных по теме; произведений одного и того же автора. Готовить сообщение в форме монолога об авторе произведения или о книге в форме монолога в качестве проекта. | | |
| 123. | Произведения М.М. Пришвина | «Рассказы о природе». <i>М. Пришвин</i> «Жаркий час» | Выделять название произведения (фамилия автора и заглавие), смысловые части, озаглавливать каждую часть. Отвечать на вопросы по содержанию произведения, подтверждая ответы словами из текста и подчёркивая особенности и специфику текста (жанр, тема, форма, язык автора). | | |
| 124. | Произведения М.М. Пришвина | В. Чалмаев «Воспоминания о М.М. Пришвине» | Отрабатывать умение читать молча абзацы, отрывки. Контролировать чтение молча (исключать речедвижение и фиксацию читаемой строки линейкой или пальцем). Составлять алгоритмы учебных действий (чтения вслух и молча, краткого и подробного пересказов). | | |
| 125. | Произведения М.М. Пришвина | Обобщение по разделу. Рубрика «Проверьте себя» | Сравнивать рассказы Л. Пантелеева, М.М. Пришвина, А.И. Куприна и делать аргументированные выводы об их жанровых особенностях. Пользоваться справочниками и справочной книгой (алфавитный указатель, словарные статьи, иллюстративные материалы справочника: таблицы, схемы, рисунки, примеры). Читать дополнительно в хрестоматии произведения по изучаемой теме (разделу) и самостоятельно книги из библиотек. Классифицировать изученные произведения по жанру, теме, авторской принадлежности, | 32 нед | |

| | | | | | |
|------|-----------------------------------|--|--|--------|--|
| | | | форме. Заполнять таблицы и схемы, делать выводы на основе информации, представленной в форме таблицы. | | |
| 126. | Произведения зарубежных писателей | «Рассказы о животных». <i>Дж. Лондон «Бурый волк» (в сокращении)</i> | Выделять информацию в научно-популярных и учебных текстах. Читать вслух целыми словами, словосочетаниями, речевыми звеньями правильно, с пониманием читаемого произведения. Темп чтения не менее 60 слов в минуту. Выделять название произведения (фамилия автора и заглавие), смысловые части, озаглавливать каждую часть. | | |
| 127. | Произведения зарубежных писателей | «Рассказы о животных». <i>Дж. Лондон «Бурый волк» (в сокращении)</i> | Читать тексты произведений фольклора, отечественных и зарубежных писателей с соблюдением знаков препинания, расстановкой пауз и выделением ключевых слов в предложениях. Находить в тексте слова с трудными звуко сочетаниями, с подвижным и неподвижным ударением и уточнять их правильное произношение по словарю или у учителя. Читать тексты произведений фольклора, отечественных и зарубежных писателей с соблюдением знаков препинания, расстановкой пауз и выделением ключевых слов в предложениях. Находить в тексте слова с трудными звуко сочетаниями, с подвижным и неподвижным ударением и уточнять их правильное произношение по словарю или у учителя. | | |
| 128. | Произведения зарубежных писателей | «Рассказы о животных». <i>Дж. Лондон «Бурый волк» (в сокращении)</i> | Пользоваться поисковым чтением и умением читать молча для работы с текстом произведений, составления плана, выделения смысловых частей и эпизодов. Составлять алгоритмы учебных действий (чтения вслух и молча, краткого и подробного пересказов). | | |
| 129. | Произведения зарубежных писателей | «Рассказы о животных». <i>Э. Сетон-Томпсон «Чинк» (в сокращении)</i> | Отрабатывать умение читать молча абзацы, отрывки. Контролировать чтение молча (исключать речедвижение и фиксацию читаемой строки линейкой или пальцем). Отвечать на вопросы по содержанию произведения, подтверждая ответы словами из текста и подчёркивая особенности и специфику текста (жанр, тема, форма, язык автора). | 33 нед | |
| 130. | Произведения | «Рассказы | Пользоваться поисковым чтением и умением читать молча для | | |

| | | | | | |
|------|-----------------------------------|--|---|--|--|
| | зарубежных писателей | о животных». Э. Сетон-Томпсон «Чинк» (в сокращении) | работы с текстом произведений, составления плана, выделения смысловых частей и эпизодов. Ориентироваться в литературоведческих понятиях, использовать их в речи. Работать с сюжетом произведения и его компонентами. | | |
| 131. | Произведения зарубежных писателей | Комплексная разноуровневая контрольная работа | Заполнять таблицы, схемы, делать выводы, переводя табличную информацию в текстовую форму (суждение, аргументация, вывод | | |
| 132. | Произведения зарубежных писателей | Библиотечный урок. «Летнее чтение» | Характеризовать книгу: анализировать структуру (обложка, титульный лист, иллюстрации, содержание, аннотация, выходные данные), тип книги, название (фамилия автора и заголовки). Моделировать обложки книг (автор, заглавие, жанр, тема), сравнивать и дополнять модели книг, подбирать книги к моделям. Пользоваться библиотечным фондом. Выбирать книги по каталогу, в открытом доступе по алфавитному указателю. Находить в книге нужную информацию, пользуясь аппаратом книги, иллюстрациями, таблицами, схемами. | | |
| | | | | | |