

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
МОСКОВСКАЯ ОБЛАСТЬ
УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
ГОРОД ЛОБНЯ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №7

141730, Московская область
г. Лобня, ул. Букинское шоссе, д.19
e-mail:sosh7lobnya@inbox.ru

тел./факс:8(495) 577-15-21

ОКПО 45066752

ОГРН 1025003081839

ИНН/ КПП 5025009734/ 502501001

РАССМОТРЕНО

на заседании педагогического совета

Протокол № 1
от 31 августа 2020 г.



УТВЕРЖДАЮ

директор МБОУ СОШ №7

М.Н.Черкасова

Приказ № 11

от 31 августа 2020 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
НА 2020 - 2021 УЧЕБНЫЙ ГОД
по Литературному чтению**

для 4 а класса

учителя Ганичкиной Марины Павловны

высшая квалификационная категория

(квалификационная категория)

2020 г.

Настоящая рабочая программа составлена на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (2009 г.), Примерной основной образовательной программы начального общего образования на основе авторской программы Л.А. Ефросининой, М.И. Омороковой «Литературное чтение. 1-4 классы»(учебно-методический комплект «Начальная школа XXI века).

Основная **цель** урока литературного чтения в начальных классах - помочь ребёнку стать читателем: подвести к осознанию богатого мира отечественной и зарубежной детской туры как искусства художественного слова; обогатить читательский опыт.

Задачи курса «Литературное чтение»:

- обеспечивать полноценное восприятие учащимися литературного произведения, понимание текста и специфики его литературной формы;
- научить учащихся понимать точку зрения писателя, формулировать и выражать точку зрения (позицию читателя);
- систематически отрабатывать умения читать вслух, молча, выразительно, пользоваться основными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым и просмотровым);
- включать учащихся в эмоционально-творческую деятельность в процессе чтения, учить работать в парах и группах;
- формировать литературоведческие представления, необходимые для понимания литературы как искусства слова;
- расширять круг чтения учащихся, создавать «литературное пространство», соответствующее возрастным особенностям и уровню подготовки учащихся и обеспечивающее условия для формирования универсальных учебных действий.

Развитие читателя предполагает формирование такой деятельности, когда он способен **воспринимать** текст (слушать и слышать художественное слово, читать вслух и молча изучать текст или только знакомиться с ним); **понимать** читаемое не только на уровне фактов, но и смысла (иметь свои суждения, выражать эмоциональные отношения и т.д.); **воссоздавать** в своём воображении прочитанное (представлять мысленно героев, события) и, наконец, **воспроизводить** текст, т.е. уметь рассказывать его в разных вариантах – подробно, выборочно, сжато, творчески, с изменением ситуации. Эти компоненты необходимы для осуществления правильной читательской деятельности.

Характерной чертой данной программы является «нерасчленённость» и «переплетённость» обучения работе с произведением и книгой. При изучении произведений постоянно идёт обучение работе с учебной,

художественной и справочной детской книгой, развивается интерес к самостоятельному чтению. В программе не выделяются отдельно уроки обучения чтению и работе с книгой, а есть уроки литературного образования младших школьников: формируются читательские умения, решаются задачи эмоционального, эстетического и литературного развития, а также нравственно-этического воспитания, так как чтение для ребёнка - и труд, и творчество, и новые открытия, и удовольствие, и самовоспитание.

Основными образовательными линиями курса «Литературное чтение» являются следующие:

1. Обеспечение полноценного восприятия литературного произведения, глубины понимания учащимися текста и специфики его литературной формы. Выявление точки зрения писателя, формирование позиции читателя.
2. Система работы над навыками чтения.
3. Включение учащихся в эмоционально-творческую деятельность в процессе чтения.
4. Формирование литературоведческих представлений, которые необходимы школьнику для освоения литературы как искусства слова.
5. Расширение круга чтения учащихся, создание «литературного пространства», соответствующего возрастным особенностям и уровню подготовки учащихся.

Специфическими особенностями литературного чтения в начальной школе являются следующие:

1. Сочетание работы над собственно чтением, техническими навыками и читательскими умениями.
2. Работа над текстом как речеведческой единицей и над литературными произведениями как искусством слова с учётом их специфической структуры и жанровых особенностей.
3. Одновременная работа над языком произведения и речью детей.
4. Сочетание работы над художественным произведением и детской книгой как особым объектом изучения.
5. Использование знаний о тексте как особой единице, различение художественного и научно-познавательного произведения.
6. Формирование литературоведческих представлений, обеспечивающих полноценное восприятие произведений, ориентировка в мире книг.
7. Освоение литературных произведений в сочетании с творческой деятельностью учащихся, развитием их эмоциональной сферы, обогащением духовного мира ученика.

Данный курс носит интегрированный характер, что обеспечивает синтез знаний, полученных при изучении других учебных предметов

(изобразительного искусства, окружающего мира, русского языка, технологии, музыки), и позволяет реализовать их в интеллектуально-практической деятельности ученика:

- *на уроках русского языка*: составление и запись предложений и мини-текстов (рассказов, сказок) о героях литературных произведений;
- *на уроках изобразительного искусства*: иллюстрирование отдельных произведений, оформление творческих работ, участие в выставках рисунков по изученным произведениям;
- *на уроках музыки*: слушание музыкальных отрывков по теме изученных произведений;
- *на уроках технологии*: изготовление книг-самоделок, ремонт книг, практическое знакомство с элементами книги, уроки коллективного творчества (аппликация, лепка по изученным произведениям или разделам);
- *на уроках окружающего мира*: рассматривание изучаемых предметов и явлений с позиций ученого и художника.

В программе заложены принципы эмоционально-эстетического восприятия произведения и духовно-нравственного воспитания. Они реализуются в том, что произведение (книга воздействует на эмоционально-чувственную сферу начинающего читателя, развивает у него эмоциональную отзывчивость на литературное произведение (переживания, эмоции и чувства), формирует представления о нравственности. Кроме указанных принципов, учтены общепедагогические принципы построения процесса обучения: системности, преемственности, перспективности.

Курс состоит из пяти разделов: «Виды речевой и читательской деятельности», «Круг чтения», «Литературоведческая пропедевтика», «Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)», «Чтение: работа с информацией». В разделы курса входят основные содержательные линии: круг чтения, примерная тематика, жанровое разнообразие произведений, ориентировка в литературоведческих понятиях, развитие навыка чтения, восприятие литературного произведения, творческая деятельность, межпредметные связи.

В 4 классе идёт наращивание темпа чтения молча и использование приёмов выразительного чтения (понимание задачи чтения и умение отобразить в соответствии с ней интонационные средства выразительности). Учитывая разный темп обучаемости детей, необходимо организовать индивидуальную работу с детьми, как с теми, кто пришёл в школу хорошо читающим, так и с теми, кто отстаёт в овладении процессом чтения. Для этого в средствах обучения представлены задачи разной степени сложности.

В 4 классе проводится литературное чтение школьника в полном

объёме: умение читать вслух и молча, воспринимать содержание произведения на слух и читая самостоятельно, слушать и слышать текст произведения, отвечать на вопросы и задавать вопросы, работать с текстом произведения.

В 4 классе на пропедевтическом уровне вводятся литературоведческие понятия, выделяются особенности произведений разных жанров, в соответствии с этим расширяется круг детского чтения, усложняются произведения. Знакомство с литературоведческими понятиями и представлениями в данном курсе носит практико-ориентированную направленность.

Во всех классах один раз в неделю в рамках изучаемого раздела проводятся уроки слушания и обучения работе с детскими книгами, что позволяет расширять читательский опыт учащихся, формировать полноценное читательское восприятие и читательскую компетентность.

В программе 4 класса обращается внимание на развитие умения «видеть» слово в тексте, понимать его значение (в контексте произведения), выявлять оттенки значений, понимать, почему данное слово (а не другое) выбрал писатель (поэт), как оно характеризует героя и выражает отношение автора. Важно научить детей не только замечать и понимать слово, но и различать его прямое и переносное, образное значение, а затем использовать в собственной речи. Развивается один из основных видов речевой деятельности – говорение (устная речь). Практическое знакомство с диалогом и монологом (выделение в тексте, чтение в лицах, ведение диалога о прочитанном). Формулирование высказываний о своём отношении к произведению, героям и их поступкам. Обучение пересказам и рассказыванию, чтению наизусть стихотворных произведений и небольших отрывков из прозаических произведений.

Добиться хорошего уровня литературного развития учащихся, научить их выразительно читать и понимать прочитанное можно, только вовлекая детей в самостоятельную творческую деятельность. Необходимо вводить такие виды работы с произведением (книгой), которые побуждают ребёнка вносить элементы творчества, выражать своё отношение к герою (произведению), по-своему интерпретировать текст. Методы и приёмы, используемые на уроках литературного чтения, имеют широкий спектр: комментирование, интерпретация, анализ содержания и формы, выразительное чтение и драматизация произведения. В данном курсе широко используются практические действия учащихся при выполнении заданий к произведению в тетради (подчёркивание, пометы, перегруппировка текста), изобразительная деятельность (рисование, раскрашивание, оформление

обложек), игровые приёмы (работа с кроссвордами, дидактические литературные игры), а также письмо (дописывание, списывание, сочинения) и различные формы устной речи (составление высказываний, описаний, сравнительных характеристик, пересказов, отзывов о книгах).

Все творческие работы в классе проводятся под руководством учителя, так как носят обучающий характер. Формы организации творческих работ могут быть разные: индивидуальные, парные, групповые.

В соответствии с Образовательной программой школы на 2020-2021 учебный год, рабочая программа рассчитана на 99 часов в год при 3 часах в неделю (33 недели).

Программа обеспечена следующим учебно-методическим комплектом:

1. Литературное чтение: 4 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. Ч. 1, 2 / Л.А. Ефросинина. - М.: Вентана-Граф, 2018. - (Начальная школа XXI века).

2. Литературное чтение: 4 класс: рабочие тетради для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. Ч. 1, 2 / Л.А. Ефросинина. - М.: Вентана-Граф, 2020. - (Начальная школа XXI века).

3. Литературное чтение: 4 класс: учебные хрестоматии для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. Ч. 1, 2 / Л.А. Ефросинина. - М.: Вентана-Граф, 2018. - (Начальная школа XXI века).

4. Литературное чтение. Методическое пособие: 4 класс / Ефросинина Л.А. – М.: Вентана-граф, - (Начальная школа XXI века).

Содержание программы

Произведения для чтения

Произведения фольклора (сказки, легенды, былины, сказы, героические песни, пословицы, поговорки, дразнилки, скороговорки) народов России и мира.

Басни русских баснописцев (И.А. Крылова, И.И. Хемницера, Л.Н. Толстого, А.Е. Измайлова, И.И. Дмитриева).

Произведения русской классической литературы (В.А. Жуковский, А.С. Пушкин, М. Ю. Лермонтов, П.П. Ершов, В.М. Гаршин, Н.Г.Гарин-Михайловский, К.М. Станюкович, Н.А. Некрасов).

Произведения и книги зарубежных писателей-классиков (Марка Твена, Х.-К. Андерсена, Виктора Гюго).

Произведения отечественной и зарубежной литературы разных жанров о детях и для детей.

Произведения отечественной литературы XX в. (А.Н. Толстого, А.А. Блока, К.Д. Бальмонта, А.И. Куприна, И.А. Бунина, С.Я. Маршака, Н.А. Заболоцкого, Н.М. Рубцова, С.В. Михалкова, В.П. Катаева, А.П. Платонова).

Научно-популярные произведения: очерки и воспоминания С.В. Михалкова, К.И. Чуковского, К.Г. Паустовского, А.И. Куприна, В. Рыбакова, В.М. Пескова, Р. Сефа, М.А. Шолохова, И.С. Соколова-Микитова, Н.С. Шер.

Произведения и книги о путешествиях и приключениях (А.П. Платонова, Н.П. Вагнера, Дж. Свифта).

Детские периодические журналы («Костёр», «Чудеса и тайны планеты Земля», «Отчего и почему?», «Чудеса и приключения», «Юный эрудит»).

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание).

Восприятие литературного произведения. Создание условий для полноценного восприятия произведений в единстве содержания и формы, в единстве образного, логического и эмоционального начал. Эмоциональная отзывчивость, понимание настроения литературного произведения, осознание схожести различий настроений героев, авторской точки зрения. Общая оценка достоинств произведения. Оценка эмоционального состояния героев, анализ их действий и поступков. Сравнение персонажей разных произведений, выявление отношения к ним автора, высказывание собственной оценки, подтверждение собственных суждений текстом произведения.

Умение на слух воспринимать разные по жанру произведения,

запоминать слова, характеризующие персонажей, образные выражения, создающие картины природы, рисующие человека. Понимать роль описания природы, интерьера, портрета и речи героя. Умение определять задачу чтения — что и с какой целью читается, рассказывается, сообщается. Умение находить средства выразительного чтения произведения: логические ударения, па тон, темп речи в зависимости от задачи чтения.

Умение сопоставлять два ряда представлений в произведении - реальных и фантастических.

Чтение.

Осознанное, правильное, выразительное чтение вслух в соответствии с нормами литературного произношения, чтение молча. Выразительное чтение подготовленного произведения или отрывка из него; использование выразительных средств чтения (темп, тон, логические ударения, паузы, мелодика речи). Использование сведений об авторе книги.

Чтение наизусть стихов, отрывков из прозаических произведений (к концу обучения в 4 классе — не менее 20 стихотворений, 6 отрывков из прозы).

Работа с текстом.

Установление смысловых связей между частями текста. Определение мотивов поведения героев и оценивание их поступков; сопоставление поступков героев

Понимание и различение значений слов в тексте; нахождение в произведении слов и выражений, изображающих поступки героев, картины и явления природы; выделение в тексте эпитетов, сравнений. Составление простого плана к рассказу, сказке; подробный, краткий и выборочный пересказ текста по плану. Составление творческого пересказа (изменение лица рассказчика, продолжение рассказа о судьбе героев на основании собственных предложений, воссоздание содержания произведения в форме словесной картины). Выявление авторского и своего отношения к событиям, героям, фактам.

Круг чтения.

Произведения устного народного творчества русского народа и народов мира: сказки, загадки, пословицы, былины, легенды, сказы. Ведущие идеи, объединяющие произведения фольклора разных народов, специфика художественной формы разных произведений словесного творчества. Отрывки из Библии, из летописи. Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей-классиков, детских писателей. Произведения о жизни детей разных народов и стран. Приключенческая детская книга. Научно-познавательная

книга: о природе, путешествиях, истории, научных открытиях. Юмористическая и сатирическая книга. Очерки и воспоминания. Справочная детская литература (детские энциклопедии, словари).

Примерная тематика. Художественные произведения о жизни детей-сверстников, о Родине и других странах, о труде и творчестве, о путешествиях и приключениях. Научно-познавательные произведения: о растениях и животных, вещах и предметах, изобретениях и изобретателях.

Жанровое разнообразие. Расширение знаний в области жанровых особенностей сказки (народной и литературной), рассказов, басен (стихотворных и прозаических), былин и сказок, произведений. Сравнение художественных и научно-художественных произведений, произведений, разнообразных по жанрам и темам.

Народные сказки: плавный ритм чтения, фантастические превращения, волшебные предметы, повторы слов («жили-были», «день-деньской»), постоянные эпитеты («добрый молодец», «красна девица»), устойчивые выражения («день и ночь — сутки прочь»), зачины и их варианты, присказки, особые концовки. Борьба добра и зла, отражение мечты народа.

Былины: плавный, напевный ритм чтения, повторы, постоянные эпитеты («сыра земля», «богатырский конь» и т.д.), гиперболы (преувеличения), яркость описания героев, порядок действий (рассказов о былинном богатыре).

Литературная сказка. Сходство с народной сказкой (сказочные герои, структурное сходство, превращения, победа добрых сил). Особенность авторского языка, образов, эмоциональных переживаний.

Рассказы: художественные, научно-популярные. Особенности художественного рассказа: эмоционально-образное описание героев, интересных случаев из их жизни, возбуждающее воображение читателя. Отношение автора к своим героям.

Стихотворное произведение: ритмический рисунок, строка, строфа, рифма, средства выразительности.

Научно-популярные рассказы: Особенности: отличие образа от понятия, термин; развитие логических связей, «язык фактов», главная мысль, вывод, умозаключение.

Очерк: повествование о реальных событиях, о людях и их делах, происходящих в действительности. Знакомство с действительными событиями жизни страны, отношением человека к Родине, к людям, к природе.

Библиографические сведения о книге. Элементы книги: обложка, титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие, аннотация,

иллюстрация. Каталог. Каталогная карточка. Периодика (наименования детских газет и журналов). Сведения об авторе. Элементарные знания о времени создания произведения.

Литературоведческая пропедевтика

Ориентировка в литературоведческих понятиях: Литература, фольклор, литературное произведение, литературное творчество.

Литературные жанры: сказка, былина, пословица, загадка, поговорка, сказ, легенда, миф, рассказ, повесть, стихотворение, баллада, пьеса-сказка, очерк, научно-популярное и научно-художественное произведения.

Тема, идея произведения; литературный герой, портрет, авторская характеристика, сюжет, композиция.

Изобразительно-выразительные средства языка: эпитет, сравнение, олицетворение, гипербола.

Юмор и сатира как средства выражения авторского замысла. Фантастическое и реальное.

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)

Умение написать изложение, небольшое сочинение по текстам литературных произведений. «Дописывание», «досказывание» известного сюжета. Сочинение (по аналогии с произведением устного народного творчества) загадок, потешек, сказок, поговорок.

Умение писать отзывы о прочитанных книгах, аннотацию на книгу, составить на нее каталожную карточку.

Умение воспроизводить сценические действия (по сюжетам небольших произведений) в играх-драматизациях, игровых диалогах, театральных играх.

Чтение: работа с информацией

Работа с информацией, полученной из выходных сведений, аннотации, содержания. Информация о произведении до чтения (фамилия автора, заголовки, подзаголовки); прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Сбор информации о произведении после чтения (жанр, тема, структура).

Использование информации из готовых таблиц для характеристики героев. Работа с таблицами, схемами, моделями.

Использование поискового, ознакомительного, изучающего и просмотрового видов чтения для получения информации.

Нахождение информации, применение ее для решения учебных задач. Определение порядка учебных действий, составление алгоритма (памятки) решения учебной задачи.

Оценка полученной информации о книге и литературных героях.

Межпредметные связи:

- с уроками *русского языка*: устные и письменные рассказы о героях литературных произведений, отзывы о прочитанной книге, умение пользоваться основными формами речи (описание, рассуждение, повествование), первые опыты пробы пера (сочинение сказок, рассказов, былей, забавных историй и т. д.);
- с уроками *музыки*: иметь представление о предусмотренных программой произведениях русской музыки на тексты или по мотивам изученных литературных произведений, о взаимообогащении музыки и литературы;
- с уроками *изобразительного искусства*: иметь представление о близости произведений словесного и изобразительного искусства, изученных по программе, об искусстве книжной иллюстрации; уметь сопоставлять текст и иллюстрацию, размышлять о том, как художник понял и передал свое понимание прочитанного.

Планируемые результаты освоения программы

Курс литературного чтения в начальной школе закладывает фундамент всего последующего образования, в котором чтение является важным элементом всех учебных действий, носит универсальный метапредметный характер. Данная рабочая программа обеспечивает достижение необходимых личностных, метапредметных, предметных результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО.

Личностные результаты освоения курса «Литературное чтение»

У четвероклассника продолжится:

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознания своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие

мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты освоения курса «Литературное чтение»

У четвероклассника продолжится:

1) овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;

2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;

8) использование различных способов поиска (в справочных

источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и показательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; формирование умения осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

11) формирование готовности слушать собеседника и вести диалог; готовности признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь своё, шагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

13) формирование готовности конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

16) формирование умения работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

Универсальные учебные действия, формируемые на уроках

литературного чтения в четвёртом классе:

- использовать умение читать для решения познавательных и коммуникативных задач;
- понимать и ставить учебную задачу, определять способы её решения и выбирать наиболее продуктивные;
- овладевать алгоритмом выполнения типовых учебных задач (чтение по ролям, выразительное чтение, чтение наизусть, пересказ полный или выборочный), контролировать выполнение задания по алгоритму, составлять алгоритмы для новых задач;
- выбирать вид чтения (ознакомительное или первичное, изучающее, поисковое, просмотровое, выразительное) в зависимости от поставленной цели;
- уметь работать с текстами произведений разных жанров: определять тему, понимать главную мысль произведения;
- делить текст на смысловые части, составлять план, понимать авторский замысел, отвечать на вопросы по содержанию;
- составлять план, устанавливать последовательность событий и причинно-следственные связи между ними;
- овладевать устной и письменной коммуникативной культурой (вести диалог и строить монологическое высказывание; высказывать мнение о прочитанных или прослушанных произведениях и книгах, слушать мнение собеседников, уважительно относиться к иной точке зрения, формулировать письменные ответы на вопросы, писать отзывы о произведении);
- проводить самоконтроль и самооценку, сравнивать свою работу с образцом, находить неточности и ошибки; корректировать: вносить исправления, дополнения и изменения, оценивать свою деятельность;
- произвольно и аргументированно строить высказывания, полно и точно выражать свои мысли в соответствии с учебной задачей;
- прогнозировать содержание произведения или книги до чтения (выделение фамилии автора, заголовка, подзаголовка; определение темы и жанра);
- понимать позицию автора текста и выражать свою точку зрения (на примере анализа литературного произведения);
- уметь воспринимать художественное произведение как искусство слова: выделять особенности художественных произведений, находить (на доступном уровне) средства выразительности и использовать их в речи, понимать эстетические ценности и на их основе вырабатывать свои эстетические критерии;
- читать вслух и молча в темпе, позволяющем понимать прочитанное

и определять главную мысль произведения; пользоваться разными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым и просмотровым) для решения учебных задач;

- осознавать героическое прошлое своей страны и народа, знакомясь с образами доступных литературных произведений;

Овладевать морально-этическими нормами поведения через анализ и оценку поступков литературных героев;

- ориентироваться в нравственном содержании произведения: осознавать сущность поступков героев, соотносить их с нравственными нормами; давать оценку морального содержания и нравственного значения действий персонажей при изучении художественных произведений;

- использовать в речи литературоведческие понятия; находить в произведении средства выразительности (эпитеты, сравнения, олицетворения, антонимы, гиперболы, метафоры);

- различать тексты художественные и научно-популярные; различать тексты в стихотворной и прозаической форме, стихотворные и прозаические жанры;

- ориентироваться в структуре текста и аппарате книги, определять тип книги (книга-произведение, книга-сборник);

- интерпретировать текст (рассказывать от лица одного из героев произведения или от лица автора);

- самостоятельно формулировать творческую учебную задачу, выбирать способы и формы решения учебной задачи (индивидуальный проект, работа в парах и группах; подготовка и проведение конкурсов, библиотечных уроков, литературных уроков в музеях и т.д.);

- создавать по аналогии произведения разных жанров; сочинять стихотворные тексты по заданным строфам и рифмам, оформлять и делать презентации творческих работ и проектов;

- понимать и формулировать самостоятельно творческую учебную задачу;

- распределять роли и функции участников при выполнении коллективных творческих проектов;

- интерпретировать текст произведения; рассказывать от имени одного из героев произведения, от имени автора, от своего имени; восстанавливать деформированный план по тексту;

- инсценировать художественные произведения, готовить театрализованные постановки, моделировать «живые картины»;

- создавать по аналогии произведения разных жанров; сочинять стихотворные тексты по заданным формам и рифмам;

- воспринимать чтение как средство получения информации и удовлетворения личных познавательных и эстетических запросов;
- находить в произведении необходимую информацию, заданную в явной и скрытой форме; преобразовывать текстовую информацию в табличную;
- работать с моделями, таблицами, схемами: сравнивать, дополнять, пользоваться их данными для решения учебных задач;
- синтезировать, выделять главную и дополнительную информацию о произведении, героях и их поступках при составлении плана;
- ориентироваться в мире книг, находить книгу по заданной теме, авторской принадлежности; уметь находить и выбирать книгу в открытом фонде библиотеки или по каталогу;
- пользоваться информацией о книге, содержащейся в её аппарате;
- пользоваться разными источниками информации (словари, справочники, ИКТ).

Предметные результаты освоения курса «Литературное чтение»

У четвероклассника продолжится формирование:

- 1) понимания литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознания значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) понимания роли чтения, использования разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); способности осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 4) достижения необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 5) способности самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения

дополнительной информации.

К концу обучения в четвертом классе ученик **научится:**

- понимать и оценивать духовные ценности, которые несет в себе художественная литература; объяснять понятия: честность, отзывчивость, ответственность, добро, зло;
- понимать значение отечественной и зарубежной литературы как части культуры, сохраняющей и передающей нравственные ценности, традиции, этические нормы общения;
- осознавать себя гражданином России, понимать ценности многонациональной литературы своей страны и мира;
- проявлять доброжелательность и отзывчивость к другим людям, уважительное отношение к литературе других народов;
- работать с произведениями, книгами, проектами по темам и разделам индивидуально, в парах и группах, пользуясь коммуникативными универсальными умениями (умением слушать одноклассников и учителя, дискутировать с ними о книгах, произведениях, героях и их поступках, грамотно выражая свою позицию и при этом уважая мнение и позицию собеседников);
- пользоваться регулятивными универсальными учебными действиями по организации своей работы с литературными произведениями (принимать и понимать учебную задачу, составлять алгоритм учебных действий, выполнять учебные действия, контролировать свои действия, оценивать результат работы).

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Ученик научится:

- проявлять интерес к чтению, использовать чтение как универсальное умение работы с любым произведением и любым источником информации, для обогащения читательского опыта;
- воспринимать умение читать как инструмент для своего интеллектуального, духовно-нравственного, эстетического развития; способ приобретения знаний и опыта;
- пользоваться чтением для решения учебных задач и удовлетворения читательского интереса, поиска нужной информации на межпредметном уровне;
- читать вслух и молча в темпе, позволяющем понимать осознавать прочитанное (читать вслух не менее 80 слов в минуту, а молча — не менее 100 слов в соответствии с индивидуальными возможностями);

- читать выразительно подготовленные или изученные произведения из круга чтения, определяя задачу чтения и алгоритм действий;
- пользоваться разными видами чтения: ознакомительным, изучающим, поисковым, просмотровым (выборочным); осознавать и объяснять выбор вида и формы чтения для той или иной работы;
- различать художественную, научно-популярную, учебную и справочную литературу;
- ориентироваться в содержании художественного произведения, прослушанного или прочитанного самостоятельно: определять тему, жанр, авторскую принадлежность и главную мысль; устанавливать причинно-следственную связь в развитии событий и их последовательность, отвечать на вопросы по содержанию произведения; задавать вопросы и дополнять ответы одноклассников по сюжету произведения;
- работать с учебным, научно-популярным и справочным текстами: понимать смысл, определять тему и выделять микро-темы (подтемы), отвечать на вопросы и задавать вопросы по тексту, дополнять ответы и подтверждать их цитатами из текста;
- понимать и объяснять поступки героев, высказывать свое мнение о них, соотносить эти поступки с нравственными нормами;
- пересказывать содержание произведения подробно, кратко или выборочно, устно или письменно;
- выразительно декламировать подготовленные стихотворные произведения;
- различать тексты стихотворной и прозаической формы, учебные, научно-популярные произведения по теме, жанру и авторской принадлежности;
- составлять по образцу краткую аннотацию и отзыв на литературное произведение или книгу;
- пользоваться алфавитным каталогом, самостоятельно находить нужную книгу в библиотеке.

Ученик получит возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к произведениям, героям и их поступкам;
- отмечать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения художественного произведения;
- сравнивать художественные и научно-популярные произведения, выделять две-три отличительные особенности;
- работать с детскими периодическими изданиями (журналы и

газеты): находить нужную информацию, знакомиться с современной детской литературой.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Ученик научится:

- различать тексты произведений: стихотворный и прозаический, учебный, художественный и научно-популярный, соотносить типы текста с жанром;
- сопоставлять жанры произведений фольклора (сказка, былина, песня, пословица, загадка) по структуре;
- использовать в речи литературоведческие понятия: произведение, тема и главная мысль произведения, диалог, монолог, герой произведения, автор произведения, жанр произведения, автор — герой произведения, автор — рассказчик, главный и второстепенный герои, положительные и отрицательные герои произведения;
- практически находить в тексте произведения средства выразительности: эпитеты, сравнения, олицетворения, метафоры и объяснять их роль;
- подбирать к словам из произведений синонимы и антонимы, ориентирясь на их конкретное значение.

Ученик получит возможность научиться:

- сравнивать и характеризовать тексты, используя литературоведческие понятия (прозаическая и стихотворная форма, фольклорное и авторское произведение);
- находить и читать диалоги и монологи героев произведений, описания пейзажей и портретов героев, повествования и рассуждения;
- различать понятия: произведение, книга, периодические издания (газеты, журналы), использовать их в речи и для решения учебных задач.

Раздел «Творческая деятельность»

Ученик научится:

- читать по ролям и инсценировать литературное произведение, моделировать «живые картины» к эпизодам произведения или элементам сюжета (вступление, кульминация, заключение);
- создавать по аналогии произведения разных жанров (загадки, сказки, рассказы, былины);
- выполнять индивидуально, в парах или группах тематические проекты, собирать информацию; оформлять материал по проекту в виде рукописных книг, книг-самоделок; представлять результаты работы на конкурсах, предметных неделях, библиотечных уроках, школьных

праздниках;

- писать небольшие сочинения о произведениях, о героях произведений, по иллюстрациям к произведению или репродукциям картин, соответствующих теме изучаемых литературных произведений.

Ученик получит возможность научиться:

- творчески пересказывать текст произведения от имени героя, от лица автора, от своего имени;

пересказывать текст с зачитыванием отдельных эпизодов, читать произведение с рассказыванием и чтением наизусть отдельных эпизодов;

сочинять стихотворные тексты по заданным строфам и рифмам;

- создавать собственные тексты (повествование – по аналогии; рассуждение – развёрнутый ответ на вопрос; описание – характеристика героя или пейзаж).

Раздел «Чтение: работа с информацией»

Ученик научится:

- находить информацию в тексте произведения;
- прогнозировать содержание книги, исходя из анализа ее структуры (фамилия автора, заглавие, оглавление (содержание), аннотация, титульный лист);

- работать с моделями, таблицами, схемами; сравнивать, дополнять, составлять; использовать моделирование для решения учебных задач;

- использовать информацию из текстов произведений для описания пейзажей, портретов героев;

- пользоваться разными источниками информации, печатными и электронными справочниками (словари, энциклопедии), соответствующими возрасту; сравнивать информацию из различных источников.

Ученик получит возможность научиться:

- находить явную и скрытую (контекстуальную) информацию в тексте произведения;

- находить необходимую информацию о книгах, авторах книг и произведений в справочниках и энциклопедиях, в том числе электронных;

- собирать информацию для выполнения проектов по темам и разделам, обобщать, развивая эрудицию и читательский кругозор;

- сопоставлять информацию, полученную из разных источников.

Учебно-тематический план

№ п/п	Содержание программного материала	Количество о часов
1.	Произведения фольклора. Сказки. Легенды, былины, героические песни	6
2.	Басни. Русские баснописцы	5
3.	Произведения В.А. Жуковского	4
4.	Произведения А.С. Пушкина	3
5.	Произведения М.Ю. Лермонтова	3
6.	Произведения П.П. Ершова	3
7.	Произведения В.М. Гаршина	3
8.	Произведения русских писателей о детях	4
9.	Произведения зарубежных писателей	8
10.	В мире книг	5
11.	Произведения Л.Н. Толстого	7
12.	Стихи А.А. Блока	2
13.	Стихи К.Д. Бальмонта	4
14.	Произведения А.И. Куприна	5
15.	Стихи И.А. Бунина	3
16.	Произведения С.Я. Маршака	8
17.	Стихи И.А. Заболоцкого	3
18.	Произведения о детях войны	4
19.	Стихи Н.М. Рубцова	2
20.	Произведения С.В. Михалкова	2
21.	Юмористические произведения	2
22.	Очерки	6
23.	Путешествия. Приключения. Фантастика	7
	Итого	99

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ (литературное чтение)

№	Раздел	Тема урока	Характеристика деятельности учащихся	Дата	
				план	факт
1.	Произведения фольклора. Сказки. Легенды, былины, героические песни	Произведения фольклора. Волшебная сказка. Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый волк»	Определять самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность произведения, используя знаково-символическое моделирование. Использовать разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию. Повторять разновидности сказок: бытовые, волшебные, о животных.	2.09	
2.	Произведения фольклора. Сказки. Легенды, былины, героические песни	Былина «Волх Всеславьевич». Русская народная сказка «Марья Моревна»	Повторять изученные былины. Различать былины как жанр фольклора. Называть и кратко характеризовать особенности былин. Описывать внешность былинных героев, их поступки, миссию - служение Родине. Анализировать содержание. Составлять план. Рассказывать былинку по плану. Подробно пересказывать отдельные эпизоды. Слушать сказку, сравнивать ее с былинкой. Отвечать на вопросы, выполнять задания в рабочей тетради. Воспринимать тексты прослушанных произведений, адекватно реагировать на содержание произведения, высказывать своё мнение о произведении, уметь выслушивать и уважительно относиться к мнению одноклассников и учителя.	4.09	

3.	Произведения фольклора. Сказки. Легенды, былины, героические песни	Народные легенды. «Легенда о граде Китеже» «Легенда о покорении Сибири Ермаком». Книги с народными легендами	<p>Читать легенду, выполнять работу с текстом. Понимать и объяснять сущность духовно-нравственных ценностей. Осознавать понятия: жизнь, ценность жизни, уважение к человеку, чувство долга, человеческое достоинство, свобода вероисповедания, равноправие, толерантность и др. - и рассуждать о них.</p> <p>Использовать разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию. Оценивать поступки героев и собственные, исходя из критериев общечеловеческих ценностей. Следовать нравственно-этическим нормам поведения в жизни. Слушать библейские предания. Выполнять задания в тетради.</p>	7.09	
4.	Произведения фольклора. Сказки. Легенды, былины, героические песни	Народные песни. Героическая песня «Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский во главе ополчения».	<p>Познакомиться с понятием «героическая песня» как жанром устного народного творчества. Выделять особенности героической песни (исторический герой, его подвиги, напевность, повествовательный характер). Оценивать поступки героев и собственные, исходя из критериев общечеловеческих ценностей; следовать нравственно-этическим нормам поведения в жизни. Понимать и объяснять сущность духовно-нравственных ценностей; осознавать понятия: жизнь, ценность жизни, уважение к человеку, чувство долга, человеческое достоинство, свобода вероисповедания, равноправие, толерантность и др. - и рассуждать о них.</p>	9.09	
5.	Произведения фольклора. Сказки. Легенды, былины, героические песни	Слушание и работа с книгами. «Народные песни». Песня-слава «Русская Земля». Героическая песня «Суворов приказывает	<p>Воспринимать тексты прослушанных произведений, адекватно реагировать на содержание произведения, высказывать своё мнение о произведении, уметь выслушивать и уважительно относиться к мнению одноклассников и учителя. Воспринимать</p>	11.09	

		армии переплыть море»	художественные произведения и учиться соотносить их с произведениями живописи и музыки. Определять самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность произведения, используя знаково-символическое моделирование.		
6.	Произведения фольклора. Сказки. Легенды, былины, героические песни	Обобщение по теме «Книги с фольклорными произведениями». Книги с былинами и легендами	Ориентироваться в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; использовать знания о структуре текста при анализе. Аргументировать соответствие заглавия содержанию произведения. Составлять краткую аннотацию по образцу, писать отзыв о прочитанном произведении или книге.	14.09	
7.	Басни. Русские баснописцы	Произведения русских баснописцев. И. Крылов. «Стрекоза и Муравей». И. Хемницер. «Стрекоза». Л.Н. Толстой. «Стрекоза и муравьи»	Называть жанровые признаки басни, сравнивать сюжеты басен, анализировать форму, структуру, объяснять мораль и подбирать пословицы, соответствующие морали басен. Сравнить басни со схожим сюжетом по форме. Выделять особенности авторского языка. Инсценировать отдельные эпизоды произведения. Читать по ролям диалоги героев. Моделировать «живые картины» к отдельным эпизодам произведения.	16.09	
8.	Басни. Русские баснописцы	Слушание и работа с книгами «Произведения русских баснописцев». И. Хемницер. «Друзья». И. Крылов. «Крестьянин в беде». Контрольное чтение наизусть. И. Крылов. «Стрекоза и Муравей»	Определять самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность произведения, используя знаково-символическое моделирование. Слушать вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников. Отвечать на вопросы и подтверждать свой ответ примерами из текста.	18.09	
9.	Басни. Русские баснописцы	Произведения русских баснописцев. А. Измайлов. «Кукушка», «Лестница»	Выполнять самостоятельную работу с басней А. Измайлова: чтение, выполнение заданий в учебнике и тетради. Слушать басню А. Измайлова «Лестница», работать с текстом басни, отрабатывать	21.09	

			выразительное чтение. Читать в соответствии с основными правилами орфоэпии, уметь видеть в тексте произведения слова с трудными звуко сочетаниями, подвижным и постоянным ударением, произносить правильно слова, вынесенные в словарь к тексту произведения, проверять звучание непонятных слов по словарю.		
10.	Басни. Русские баснописцы	Баснописец И.А. Крылов. И. Крылов. «Мартышка и очки», «Квартет», «Осёл и Соловей». С. Михалков. «Слово о Крылове»	Читать выразительно подготовленные или изученные произведения из круга чтения, определяя задачу чтения в соответствии с орфоэпическими нормами. Читать вслух и молча в темпе, позволяющем понимать и осознавать прочитанное (читать вслух не менее 80 слов в минуту, молча не менее 100 слов в соответствии с индивидуальными возможностями). Использовать разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию. Определять самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность произведения, используя знаково-символическое моделирование.	23.09	
11.	Басни. Русские баснописцы	Обобщение по разделу «Басни». И.И. Дмитриев «Муха» Контрольное чтение наизусть. И. Крылов. «Мартышка и очки»	Составлять краткую аннотацию по образцу, писать отзыв о прочитанном произведении или книге. Осознавать себя гражданином России, понимать ценность многонациональной литературы своей страны и мира. Проявлять доброжелательность и отзывчивость к другим людям, уважительное отношение к культуре других народов. Работать с произведениями, книгами, проектами по темам и разделам индивидуально, в парах и группах, пользуясь коммуникативными универсальными умениями (умением слушать одноклассников и учителя, дискутировать с ними, грамотно выражая свою позицию и при этом уважая мнение и позицию	25.09	

			собеседников).		
12.	Произведения В.А. Жуковского	Стихотворения В.А. Жуковского. В. Жуковский. «Песня», «Ночь»	Познакомиться с произведениями В. Жуковского. Находить особенность формы и содержания, средств выразительности (эпитеты, сравнения, олицетворения). Анализировать особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения идейно-нравственного содержания.	28.09	
13.	Произведения В.А. Жуковского	Волшебные сказки в стихах. В. Жуковский. «Спящая царевна»	Читать в соответствии с основными правилами орфоэпии, уметь видеть в тексте произведения слова с трудными звуко сочетаниями, подвижным и постоянным ударением, произносить правильно слова, вынесенные в словарь к тексту произведения, проверять звучание непонятных слов по словарю.	30.09	
14.	Произведения В.А. Жуковского	Слушание и работа с книгами. «Книги В.А. Жуковского. В. Жуковский. «Сказка о царе Берендее, о сыне его Иване-царевиче, о хитростях Кощея Бессмертного и о премудрости Марьи-царевны, кощейвой дочери»	Ориентироваться в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы. Использовать знания о структуре текста при анализе. Аргументировать соответствие заглавия содержанию произведения. Сравнить «Сказку о царе Берендее...» В. Жуковского со «Сказкой о царе Салтане...» А.С. Пушкина (заголовки, сюжеты, герои, главная мысль).	2.10	
15.	Произведения В.А. Жуковского	Обобщение по теме «Произведения В.А. Жуковского»	Определять самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность произведения, используя знаково-символическое моделирование. Составлять краткую аннотацию по образцу, писать отзыв о прочитанном произведении или книге.	5.10	
16.	Произведения А.С. Пушкина	А.С. Пушкин. Стихотворение «Осень» (отрывки). Г. Волков. «Удивительный Александр Сергеевич» (в	Повторить изученные произведения А.С. Пушкина. Объяснять понятия: «эпитет», «сравнение», «рифма», «ритм», «тон», «логические ударения», «паузы». Читать стихотворение «Осень». Определять тему стихотворения, комментировать заголовков.	7.10	

		сокращения)	Выразительно читать стихотворение. Читать статью Г. Волкова. Слушать вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников. Отвечать на вопросы и подтверждать свой ответ примерами из текста.		
17.	Произведения А.С. Пушкина	Стихи А.С. Пушкина. А.С. Пушкин. «И.И. Пущину», «Зимняя дорога». Контрольное чтение наизусть. А.С. Пушкин. «Осень»	Сравнивать эмоциональное настроение стихотворения А.С. Пушкина «И.И. Пущину». Слушать стихотворение А.С. Пушкина «Зимняя дорога», работать с текстом. Определять интонационный рисунок, выразительно читать наизусть. Использовать разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию.	9.10	
18.	Произведения А.С. Пушкина	И.И. Пущин «Записки о Пушкине» Сказки А.С. Пушкина. А.С. Пушкин. «Сказка о золотом петушке». Из воспоминаний В.И. Даля	Выполнять творческую работу «Любимые герои сказок А.С. Пушкина». Самостоятельно работать со сказкой. Читать отрывок из воспоминаний В. Даля. Повторить произведения В.И. Даля, изученные в третьем классе. Определять самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность произведения, используя знаково-символическое моделирование.	12.10	
19.	Произведения М.Ю. Лермонтова	Стихи М.Ю. Лермонтова. М. Лермонтов. «Москва, Москва!.. Люблю тебя как сын...», «Парус»	Работать с текстом стихотворения М. Лермонтова. Сравнивать содержание (мысли и чувства лирического героя), строфы, рифмы. Выразительно читать стихи. Заучивать наизусть стихотворение.	14.10	
20.	Произведения М.Ю. Лермонтова	Стихи о природе М.Ю. Лермонтова. М. Лермонтов. «Горные вершины», «Утес». Контрольное чтение наизусть. М. Лермонтов. «Парус»	Сравнивать стихотворения. Выделять эпитеты, сравнения. Определять тон и темп чтения. Наблюдать за употреблением знаков препинания, указанием пауз, выделение логических ударений. Слушать вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников. Отвечать на вопросы и подтверждать свой ответ примерами из текста. Анализировать особенности авторских	16.10	

			выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения идейно-нравственного содержания.		
21.	Произведения М.Ю. Лермонтова	Слушание и работа с книгами. «Книги М.Ю. Лермонтова». М. Лермонтов. «Казачья колыбельная песня»	Работать с книгами-справочниками. Выразительно читать произведения. Читать в соответствии с основными правилами орфоэпии. Видеть в тексте произведения слова с трудными звуко сочетаниями, подвижным и постоянным ударением. Произносить правильно слова, вынесенные в словарь к тексту произведения, проверять звучание непонятных слов по словарю.	19.10	
22.	Произведения П.П. Ершова	Литературные (авторские) сказки. П.П. Ершов. «Конёк-Горбунок» (отрывки)	Повторить особенности волшебных сказок, сказок народных и литературных. Слушать сказку П. Ершова «Конёк-Горбунок». Выразительно читать отрывки. Определять главную мысль сказки. Определять самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность произведения, используя знаково-символическое моделирование. Читать в соответствии с основными правилами орфоэпии, уметь видеть в тексте произведения слова с трудными звуко сочетаниями, подвижным и постоянным ударением, произносить правильно слова, вынесенные в словарь к тексту произведения, проверять звучание непонятных слов по словарю.	21.10	
23.	Произведения П.П. Ершова	Литературные (авторские) сказки. П.П. Ершов. «Конёк-Горбунок» (отрывки)	Инсценировать отдельные эпизоды произведения, читать по ролям диалоги героев. Моделировать «живые картины» к отдельным эпизодам произведения. Выделять основные смысловые эпизоды, последовательность и логику событий в изучаемых произведениях.	23.10	
2 четверть (24 часа)					
24.	Произведения П.П. Ершова	Обобщение «Русские поэты». Комплексная	Использовать разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту	6.11	

		контрольная работа	произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию.		
25.	Произведения В.М. Гаршина Произведения В.М. Гаршина	Сказки В.М. Гаршина. В. Гаршин. «Лягушка-путешественница»	Повторить авторские (литературные) сказки. Делить на части, составлять план. Пересказывать по плану. Анализировать образ лягушки. Выделять главную мысль сказки. Определять самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность произведения, используя знаково-символическое моделирование. Инсценировать отдельные эпизоды произведения, читать по ролям диалоги героев. Моделировать «живые картины» к отдельным эпизодам произведения.	9.11	
26.	Произведения В.М. Гаршина	Слушание и работа с детскими книгами. «Авторские сказки». В. Гаршин. «Сказка о жабе и розе»	Слушать сказку В. Гаршина «Сказка о жабе и розе», работать с текстом сказки. Составлять план сказки. Пересказывать по плану. Объяснять поступки героев. Оценивать их. Слушать вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников. Отвечать на вопросы и подтверждать свой ответ примерами из текста.	11.11	
27.	Произведения В.М. Гаршина	Обобщение по разделу «Авторские сказки». Контрольное чтение наизусть. В. Гаршин. «Сказка о жабе и розе» (фрагмент)	Повторять изученные литературные сказки. Работать с книгами — сборниками сказок. Сравнить сказки русских писателей. Дополнять таблицы и схемы информацией о героях, предметах, явлениях, полученной из научно-популярных и справочных книг. Составлять списки авторов по заданному признаку, искать информацию в справочной литературе и Интернете.	13.11	

28.	Произведения русских писателей о детях	Произведения о детях. Н. Гарин-Михайловский. «Старый колодезь» (глава из повести «Детство Тёмы»)	Расширить представление о повести, главах повести. Находить в тексте характеристику образа Тёмы (внешний вид, его поступки, отношение к Жучке). Определять авторскую позицию, выражать свое отношение к произведению и поступку героя. Читать в соответствии с основными правилами орфоэпии, видеть в тексте произведения слова с трудными звуко сочетаниями, подвижным и постоянным ударением, произносить правильно слова, вынесенные в словарь к тексту произведения, проверять звучание непонятных слов по словарю. Оценивать поступки героев и собственные, исходя из критериев общечеловеческих ценностей. Следовать нравственно-этическим нормам поведения в жизни. Ориентироваться в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы. Использовать знания о структуре текста при анализе. Аргументировать соответствие заглавия содержанию произведения.	16.11	
29.	Произведения русских писателей о детях	Слушание и работа с книгами. «Произведения о детях». К. Станюкович. «Максимка». Контрольное чтение наизусть. Н. Гарин-Михайловский. «Старый колодезь» (фрагмент)	Обсуждать рассказ К. Станюковича «Максимка», прочитанный самостоятельно. Определять главную мысль произведения. Определять самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность произведения, используя знаково-символическое моделирование. Анализировать внутритекстовые иллюстрации для более глубокого понимания содержания произведения, соотносить иллюстрации с эпизодами произведения, сравнивать своё представление о прочитанном с авторским текстом и представлением художника (иллюстрацией).	18.11	
30.	Произведения русских писателей о детях	Произведения русских писателей о детях. Д.Н. Мамин-Сибиряк. «Вертел»	Работать с рассказом Д. Мамина - Сибиряка «Вертел»: слушание, оценка поступков героев рассказа. Работать с книгами-сборниками произведений русских писателей. Анализировать	20.11	

			образы детей — героев произведений русских писателей. Сравнивать сюжеты и судьбы героев. Читать в соответствии с основными правилами орфоэпии, уметь видеть в тексте произведения слова с трудными звуко сочетаниями, подвижным и постоянным ударением, произносить правильно слова, вынесенные в словарь к тексту произведения, проверять звучание непонятных слов по словарю.		
31.	Произведения русских писателей о детях	Обобщение по разделу «Произведения русских писателей о детях»	Выполнить задания рубрики «Проверьте себя» (в учебнике). Работать со схемой «Дети — герои произведений русских писателей». Дополнять таблицы и схемы информацией о героях, предметах, явлениях, полученной из научно-популярных и справочных книг. Составлять списки авторов по заданному признаку, искать информацию в справочной литературе и Интернете.	23.11	
32.	Произведения зарубежных писателей	Произведения о детях. В. Гюго. «Козетта» (отдельные главы)	Работать с произведением В. Гюго «Козетта» (слушание, работа с текстом каждой главы, образ Козетты). Определять позицию автора, формулировать свою точку зрения. Ориентироваться в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы. Использовать знания о структуре текста при анализе. Аргументировать соответствие заглавия содержанию произведения.	25.11	
33.	Произведения зарубежных писателей	Произведения о детях. В. Гюго. «Козетта» (отдельные главы)	Определять самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность произведения, используя знаково-символическое моделирование. Оценивать поступки героев и собственные, исходя из критериев общечеловеческих ценностей; следовать нравственно-этическим нормам поведения в жизни.	27.11	
34.	Произведения зарубежных писателей	Произведения зарубежных писателей о детях. Марк Твен. «Приключения Тома	Познакомиться с приключенческой повестью. Находить в тексте структурные единицы: главы, абзацы, смысловые части. Анализировать образ	30.11	

		Сойера» (отрывки)	главного героя (внешний вид, поступки, отношение к другим героям повести, речь). Составлять и слушать отзывы о прочитанной книге, рассказы о героях и их поступках. Работать с книгами зарубежных писателей, выделять произведения разных жанров о детях (сказки, рассказы, повести, стихи). Называть русских писателей-переводчиков.		
35.	Произведения зарубежных писателей	Сказки зарубежных писателей».Х.-К. Андерсен. «Дикие лебеди»	Целостно воспринимать сказку. Работать со сказкой: сюжет, главная мысль, язык, точка зрения автора (что хотел сказать автор). Составлять устный и письменный отзыв о произведении. Работать с книгами-справочниками (значение слов, имён). Слушать вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников. Отвечать на вопросы и подтверждать свой ответ примерами из текста.	2.12	
36.	Произведения зарубежных писателей	Сказки зарубежных писателей».Х.-К. Андерсен. «Дикие лебеди»	Ориентироваться в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы. Использовать знания о структуре текста при анализе. Аргументировать соответствие заглавия содержанию произведения.	4.12	
37.	Произведения зарубежных писателей	Произведения Х.-К. Андерсена». Стихотворение Х.-К. Андерсена «Дети года»	Познакомиться с новым жанром произведений Х.-К. Андерсена — стихотворением. Повторить, что такое строфа (двустопное), рифма, тон, темп чтения. Подготовить выразительное чтение, чтение наизусть. Инсценировать стихотворение. Изготовить иллюстрированную книгу-самоделку «Дети года». Работать с книгами Х.-К. Андерсена, подготовить аннотацию к самостоятельно прочитанной книге Х.-К. Андерсена.	7.12	
38.	Произведения зарубежных писателей	Х.-К. Андерсен. «Девочка со спичками». К. Паустовский. «Великий сказочник»	Самостоятельно читать очерк К. Паустовского «Великий сказочник». Находить информацию о сказочнике. Понимать отношение к сказочнику автора очерка. Слушать сказку Х.-К. Андерсена «Девочка со	9.12	

			спичками». Анализировать сюжет сказки, выявлять позицию автора. Определять главную мысль.		
39.	Произведения зарубежных писателей	Обобщение по теме «Книги зарубежных писателей». Комплексная контрольная работа	Дополнять таблицы и схемы информацией о героях, предметах, явлениях, полученной из научно-популярных и справочных книг. Составлять списки авторов по заданному признаку, искать информацию в справочной литературе и Интернете. Составлять краткую аннотацию по образцу, писать отзыв о прочитанном произведении или книге.	11.12	
40.	В мире книг	Мифы Древней Греции. Древнегреческие мифы «Арион», «Дедал и Икар»	Познакомиться с понятием «миф». Анализировать особенности древнегреческих мифов. Определять главную мысль мифов «Арион», «Дедал и Икар». Называть героев мифов. Определять самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность произведения, используя знаково-символическое моделирование. Оценивать поступки героев и собственные, исходя из критериев общечеловеческих ценностей. Следовать нравственно-этическим нормам поведения в жизни.	14.12	
41.	В мире книг	Мифы народов мира. Славянский миф «Ярило-Солнце». Древнеиндийский миф «Творение». Древнеиндийский миф «Создание ночи»	Понимать особенности славянского мифа (язык, герои). Работать с текстом, выделять эпизоды «Пробуждение Матери Сырой Земли», «Появление человека» и «Вещая речь человека». Узнать героев древнеиндийских мифов. Понимать особенности построения текста, выделять пословицы (мудрые мысли). Сравнить славянский миф «Ярило-Солнце» и древнеиндийский миф «Творение». Читать в соответствии с основными правилами орфоэпии, уметь видеть в тексте произведения слова с трудными звуко сочетаниями, подвижным и постоянным ударением, произносить правильно слова, вынесенные в словарь к тексту произведения, проверять звучание непонятных слов по словарю.	16.12	
42.	В мире книг	Слушание и работа с	Познакомиться с китайскими мифами. Работать с	18.12	

		детскими книгами. «Мифы народов мира». Древнекитайский миф «Подвиги стрелка И»	книгами мифов народов мира. Слушать вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников. Отвечать на вопросы и подтверждать свой ответ примерами из текста.		
43.	В мире книг	«Книги Древней Руси». «Деятельность Ярослава. Похвала книгам» (отрывок из «Повести временных лет») «О князе Владимире» (отрывок из жития)	Познакомиться знакомство с первыми книгами Древней Руси — памятниками культуры. Понимать житие как жанр древнерусской литературы. Ориентироваться в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы. Использовать знания о структуре текста при анализе. Аргументировать соответствие заглавия содержанию произведения. Выражать своё мнение о литературном произведении. Сравнить литературное произведение с музыкальным и художественным на одну тему.	21.12	
44.	В мире книг	«Первая славянская азбука». Отрывки из «Повести временных лет»: «Повесть о Константине и Мефодии», «Наставления Ярослава Мудрого», «Повесть о Никите Кожемяке»	Познакомиться с поучением — жанром древнерусской литературы. Понимать особенность повествования (тон, темп). Сравнить «Почтения Владимира Мономаха» и «Наставления Ярослава Мудрого славянам». Анализироватьвнутритекстовые иллюстрации для более глубокого понимания содержания произведения. Соотносить иллюстрации с эпизодами произведения. Сравнить своё представление о прочитанном с авторским текстом и представлением художника (иллюстрацией).	23.12	
45.	Произведения Л.Н.Толстого	Слушание и работа с детскими книгами. «Воспоминания Л.Н. Толстого»	Работать с научно-популярными рассказами, очерками, воспоминаниями. Выделять их особенности: точное описание фактов, предметов, людей, явлений природы. Определять темы самостоятельно прочитанных произведений, уточнять темы, исходя из содержания произведения.	25.12	
46.	Произведения Л.Н.Толстого	Художественные рассказы.Л.Н. Толстой. «Акула»	Оценивать поступки героев и собственные, исходя из критериев общечеловеческих ценностей. Следовать нравственно-этическим нормам поведения в жизни.	28.12	

			Ориентироваться в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы. Использовать знания о структуре текста при анализе. Аргументировать соответствие заглавия содержанию произведения.		
47.	Произведения Л.Н.Толстого	Басни Л.Н. Толстого. Л.Н. Толстой. «Мужик и Водяной»	Анализировать особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения идейно-нравственного содержания. Понимать и оценивать духовные ценности, которые несёт в себе художественная литература. Объяснять понятия «честность», «отзывчивость», «ответственность», «добро», «зло».		
3 четверть (28 часов)					
48.	Произведения Л.Н.Толстого	Научно-популярные рассказы. Л.Н. Толстой. «Черепаша»	Определять и сравнивать специфику художественного, научно-популярного, учебного текстов. Самостоятельно заполнять схему «Русские баснописцы». Определять жанр рассказа, моделирует обложку. Выделять особенности описания героев, находить информацию. Слушать вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников. Отвечать на вопросы и подтверждать свой ответ примерами из текста.	11.01	
49.	Произведения Л.Н.Толстого	Познавательные рассказы. Л.Н. Толстой. «Русак»	Определять цели чтения художественных, научно-популярных, учебных текстов: изучающее чтение, поисковое чтение (выбор нужной информации), по изучаемому разделу, самостоятельное чтение по желанию. Использовать знаково-символическое моделирование для работы с произведением.	13.01	
50.	Произведения Л.Н.Толстого	Слушание и работа с детскими книгами. «Былины Л.Н. Толстого». Былина Л.Н. Толстого «Святогор-богатырь»	Определять самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность произведения, используя знаково-символическое моделирование. Воспроизводить основное содержание прослушанного произведения, вести беседу о прослушанном. Слушать собеседников и исправлять ошибки в своей речи и речи	15.01	

			одноклассников. Формулировать вопросы по содержанию произведения, по героях и особенностям их поведения.		
51.	Произведения Л.Н.Толстого	Обобщение по разделу «Произведения Л.Н. Толстого»	Работать с книгами Л.Н. Толстого разных лет издания для детей, выбирать книги писателя по темам и жанрам. Выполнять задания по изученным произведениям Л.Н. Толстого.	18.01	
52.	Стихи А.А. Блока	Стихи о Родине. А. Блок. «Россия»	Упражняться в выразительном чтении. Определять темы самостоятельно прочитанных произведений, уточнять темы, исходя из содержания произведения. Анализировать особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения идейно-нравственного содержания.	20.01	
53.	Стихи А.А. Блока	Стихи А.А. Блока для детей. А. Блок. «Рождество». Контрольное чтение наизусть. А. Блок. «Россия»	Выразительно читать стихотворение наизусть по самостоятельно составленной партитуре чтения. Слушать вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников. Отвечать на вопросы и подтверждать свой ответ примерами из текста.	22.01	
54.	Стихи К.Д. Бальмонта	Стихи о Родине и о природе. К. Бальмонт. «Россия»	Определять самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность произведения, используя знаково-символическое моделирование.	25.01	
55.	Стихи К.Д. Бальмонта	Стихи о Родине и о природе. К. Бальмонт. «К зиме»	Называть особенности стихотворной формы записи текста. Находить в текстах произведений средства выразительности: эпитеты, сравнения, синонимы и антонимы. Понимать и объяснять значение средств выразительности, которые использует автор в произведении.	27.01	
56.	Стихи К.Д. Бальмонта	Стихи о природе. К. Бальмонт. «Снежинка», «Камыши»	Анализировать особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения идейно-нравственного содержания.	29.01	

57.	Стихи К.Д. Бальмонта	Сказочные стихи. К. Бальмонт. «У чудищ», «Как я пишу стихи» Контрольное чтение наизусть. К. Бальмонт. «Снежинка»	Определять темы самостоятельно прочитанных произведений, уточнять темы, исходя из содержания произведения. Рисовать иллюстрации к отдельным отрывкам, эпизодам произведений индивидуально или в группах, оформлять книги-самоделки и школьные газеты (в том числе с использованием компьютера, Интернета).	1.02	
58.	Произведения А.И. Куприна	Рассказы о животных. А. Куприн. «Скворцы»	Определять самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность текста, используя знаково-символическое моделирование.	3.02	
59.	Произведения А.И. Куприна	Рассказы о животных. А. Куприн. «Скворцы»	Слушать вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников. Отвечать на вопросы и подтверждать свой ответ примерами из текста.	5.02	
60.	Произведения А.И. Куприна	Слушание и работа с детскими книгами. «Сказки и легенды русских писателей». А. Куприн. «Четверо нищих»	Определять темы самостоятельно прочитанных произведений, уточнять темы, исходя из содержания произведения. Ориентироваться в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы. Использовать знания о структуре текста при анализе. Аргументировать соответствие заглавия содержанию произведения.	8.02	
61.	Произведения А.И. Куприна	Слушание и работа с детскими книгами «Произведения о животных». Э. Сетон-Томпсон. «Виннипегский волк». В. Песков. «В гостях у Сетон-Томпсона»	Составлять списки авторов по заданному признаку, искать информацию в справочной литературе и Интернете. Создавать небольшие произведения по аналогии (загадки, песни, очерки, рассказы, стихотворения).	10.02	
62.	Произведения А.И. Куприна	Комплексная контрольная работа	Дополнять таблицы и схемы информацией о героях, предметах, явлениях, полученных из научно-популярных и справочных книг. Составлять списки авторов по заданному признаку, искать информацию в справочной литературе и Интернете.	12.02	
63.	Стихи И.А. Бунина	Стихи о природе. И. Бунин.	Анализировать особенности авторских	15.02	

		«Гаснет вечер, даль синеет...», «Детство»	выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения идейно-нравственного содержания.		
64.	Стихи И.А. Бунина	Слушание и работа с детскими книгами. «Стихи русских поэтов». К. Чуковский. «Н. Некрасов». Контрольное чтение наизусть. И. Бунин. «Гаснет вечер, даль синеет...»	Повторить стихотворения русских поэтов. Слушать стихотворения русских поэтов (учащиеся читают наизусть по желанию). Самостоятельно читать очерк К. Чуковского «Н. Некрасов». Работать с научно-популярными рассказами, очерками, воспоминаниями. Выделять их особенности: точное описание фактов, предметов, людей, явлений природы. Ориентироваться в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы. Использовать знания о структуре текста при анализе. Аргументировать соответствие заглавия содержанию произведения.	17.02	
65.	Стихи И.А. Бунина	Обобщение по разделу «Стихи русских поэтов»	Использовать разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию. Читать наизусть стихотворения. Заполнять схему «Стихи русских поэтов».	19.02	
66.	Произведения С.Я. Маршака	Стихотворения С.Я. Маршака.С. Маршак. «Словарь»	Определять темы самостоятельно прочитанных произведений, уточнять темы, исходя из содержания произведения. Анализировать особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения идейно-нравственного содержания.	24.02	
67.	Произведения С.Я. Маршака	С. Маршак. «Загадки», «Зелёная застава»	Слушать вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников. Отвечать на вопросы и подтверждать свой ответ примерами из текста.	26.02	
68.	Произведения С.Я. Маршака	Пьесы-сказки С.Я. Маршака. «Двенадцать месяцев» (избранные картины)	Определять самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность произведения, используя знаково-символическое моделирование.	1.03	

69.	Произведения С.Я. Маршака	Пьесы-сказки С.Я. Маршака. «Двенадцать месяцев» (избранные картины)	. Анализировать иллюстрации для более глубокого понимания содержания произведения. Соотносить иллюстрации с эпизодами произведения. Сравнить своё представление о прочитанном с авторским текстом и представлением художника (иллюстрацией).	3.03	
70.	Произведения С.Я. Маршака	Пьесы-сказки С.Я. Маршака. «Двенадцать месяцев» (избранные картины)	Инсценировать отдельные эпизоды произведения. Читать по ролям диалоги героев. Моделировать «живые картины» к отдельным эпизодам произведения	5.03	
71.	Произведения С.Я. Маршака	Слушание и работа с книгами С. Маршака. «Пьесы-сказки С.Я. Маршака». С.Маршак. «Сказка про козла»	Определять темы самостоятельно прочитанных произведений, уточнять темы, исходя из содержания произведения (о детях, о дружбе детей, о войне, о дружбе людей, о гуманном отношении к животным, о добрососедских отношениях, о милосердии и справедливости).	10.03	
72.	Произведения С.Я. Маршака	С. Маршак – переводчик». Р. Бернс. «В горах моё сердце...» (перевод С. Маршака) Библиотечный урок. «Маршак – сказочник, поэт, драматург, переводчик»	Оценивать поступки героев и собственные, исходя из критериев общечеловеческих ценностей. Следовать нравственно-этическим нормам поведения в жизни. Пользоваться научно-популярными и справочными книгами для удовлетворения познавательного интереса и решения различных учебных задач. Работать с аппаратом книги (учебной, художественной, научно-популярной, справочной).	12.03	
73.	Произведения С.Я. Маршака	Комплексная разноуровневая контрольная работа	Определять авторское отношение к героям произведения, формулировать своё мнение о произведении, героях и их поступках. Классифицировать художественные произведения по жанрам, темам, авторской принадлежности. Составлять таблицы. Работать с таблицами и схемами.	15.03	
74.	Стихи Н.А. Заболоцкого	Стихи для детей. Н. Заболоцкий. «Детство»	Анализировать особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального	17.03	

			воздействия на читателя и выражения идейно-нравственного содержания. Работать с текстом стихотворения. Упражняться в выразительном чтении.		
75.	Стихи Н.А. Заболоцкого	Стихи Н.А. Заболоцкого. Н. Заболоцкий. «Лебедь в зоопарке»	Определять самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность произведения, используя знаково-символическое моделирование. Оценивать поступки героев и собственные, исходя из критериев общечеловеческих ценностей. Следовать нравственно-этическим нормам поведения в жизни.	19.03	
4 четверть (23 часа)					
76.	Стихи Н.А. Заболоцкого	Библиотечный урок. «Стихи русских поэтов». Контрольное чтение наизусть. Н. Заболоцкий. «Лебедь в зоопарке»	Пользоваться научно-популярными и справочными книгами для удовлетворения познавательного интереса и решения различных учебных задач. Работать с аппаратом книги (учебной, художественной, научно-популярной, справочной). Составлять краткую аннотацию по образцу, писать отзыв о прочитанном произведении или книге.	29.03	
77.	Произведения о детях войны	Произведения о детях войны. В.П. Катаев. «Сын полка» (отдельные главы)	Определять темы самостоятельно прочитанных произведений, уточнять темы, исходя из содержания произведения. Понимать и объяснять сущность духовно-нравственных ценностей. Осознавать понятия и рассуждать о них.	31.03	
78.	Произведения о детях войны	Произведения о детях войны. В.П. Катаев. «Сын полка» (отдельные главы)	Инсценировать отдельные эпизоды произведения, читать по ролям диалоги героев. Моделировать «живые картины» к отдельным эпизодам произведения.	2.04	
79.	Произведения о детях войны	Слушание и работа с детскими книгами. «Книги о детях войны». Детские журналы и книги	Выбирать периодического издания на основе собственных интересов. Пользоваться ИКТ для работы с электронными периодическими изданиями «Детская газета», «Антошка» и др. Находить и читать произведения по изучаемой теме или разделу, находить информацию об авторе, произведении или	5.04	

			книге в детских периодических изданиях.		
80.	Произведения о детях войны	К. Симонов. «Сын артиллериста»	Ориентироваться в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы. Использовать знания о структуре текста при анализе. Аргументировать соответствие заглавия содержанию произведения.	7.04	
81.	Стихи Н.М. Рубцова	Стихи о родной природе. Н. Рубцов. «Берёзы»	Пользоваться умением читать молча и разными видами чтения (изучающим, поисковым, просмотровым, выборочным) для работы с содержанием произведений, поиска информации, обогащения читательского опыта и развития интеллекта.	9.04	
82.	Стихи Н.М. Рубцова	Стихи о Родине. Н. Рубцов. «Тихая моя родина», «Ласточка». Контрольное чтение наизусть. Н. Рубцов. «Берёзы» Обобщение по разделу	Определять темы самостоятельно прочитанных произведений, уточнять темы, исходя из содержания произведения. Слушать вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников. Отвечать на вопросы и подтверждать свой ответ примерами из текста. Выразительно читать наизусть стихотворение. Самостоятельно работать с текстом произведения: знакомиться до чтения, читать молча, составлять вопросы и отвечать на вопросы к тексту, делить текст на смысловые части, составлять простейший план, определять идею произведения.	12.04	
83.	Произведения С.В. Михалкова	Произведения С.В. Михалкова. С. Михалков. «Школа», «Хижина дяди Тома». С. Михалков.	Повторить произведения С. Михалкова. Ориентироваться в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы. Использовать знания о структуре текста при анализе. Аргументировать соответствие заглавия содержанию произведения. Познакомиться с книгой Г. Бичер-Стоу «Хижина дяди Тома» (рассматривание и рекомендация для самостоятельного чтения).	14.04	
84.	Произведения С.В. Михалкова	С. Михалков «Зеркало», «Как бы мы жили без книг?»	Повторить произведения С. Михалкова. С.В. Михалков – баснописец.	16.04	

			Ориентироваться в структуре текста: заглавие, части, главы, аб-зацы. Использовать знания о структуре текста при анализе. Аргументировать соответствие заглавия со-держанию произведения.		
85.	Юмористические произведения	Юмористические рассказы о детях и для детей. Н. Носов. «Федина задача»	Определять самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность произведения, используя знаково-символическое моделирование. Инсценировать отдельные эпизоды произведения, читать по ролям диалоги героев. Моделировать «живые картины» к отдельным эпизодам произведения. Определять и комментировать отношение автор. Выразительно читать диалоги.	19.04	
86.	Юмористические произведения	Юмористические стихи. И. Гамазкова. «Страдания». В. Драгунский. «Тайное становится явным»	Читать вслух и молча в темпе, позволяющем понимать и осознавать прочитанное (читать вслух не менее 80 слов в минуту, молча не менее 100 слов в соответствии с индивидуальными возможностями). Определять темы самостоятельно прочитанных произведений, уточнять темы, исходя из содержания произведения.	21.04	
87.	Очерки	Очерки о Родине. И. Соколов-Микитов. «Родина». М. Шолохов. «Любимая мать-отчизна». Контрольное чтение наизусть. И. Гамазкова. «Страдания»	Работать с научно-популярными рассказами, очерками, воспоминаниями. Выделять их особенности: точное описание фактов, предметов, людей, явлений природы. Слушать вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников. Отвечать на вопросы и подтверждать свой ответ примерами из текста.	23.04	
88.	Очерки	Очерки о людях. А. Куприн. «Сказки Пушкина»	Ориентироваться в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы. Использовать знания о структуре текста при анализе. Аргументировать соответствие заглавия содержанию произведения. Соотносить иллюстрации с эпизодами произведения, сравнивать своё представление о прочитанном с авторским текстом и представлением художника.	26.04	

89.	Очерки	Н. Шер. «Картины-сказки». М. Горький «О сказках»	Определять темы самостоятельно прочитанных произведений, уточнять темы, исходя из содержания произведения.	28.04	
90.	Очерки	Слушание и работа с книгами «Темы очерков». Р. Сеф. «О стихах Джона Чиарди». Детские газеты и журналы	Использовать разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию. Самостоятельно работать с текстом произведения: знакомиться до чтения, читать молча, составлять вопросы и отвечать на вопросы к тексту, делить текст на смысловые части, составлять простейший план, определять идею произведения.	30.04	
91.	Очерки	Библиотечный урок. «Писатели о писателях»	Определять самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность произведения, используя знаково-символическое моделирование. Работать с научно-популярными рассказами, очерками, воспоминаниями. Выделять их особенности: точное описание фактов, предметов, людей, явлений природы.	5.05	
92.	Очерки	Обобщение по разделу «Очерки». М. Горький. «О книгах». Ю. Яковлев. «Право на жизнь»	Составлять краткую аннотацию по образцу, писать отзыв о прочитанном произведении или книге. Выполнять творческие проектные работы по темам и изучаемым разделам в группах или индивидуально.	7.05	
93.	Путешествия. Приключения. Фантастика	В мире фантастики. Н. Вагнер. «Фея Фантаста»	Дополнять таблицы и схемы информацией о героях, предметах, явлениях, полученных из научно-популярных и справочных книг. Определять жанры литературных произведений, указывая их особенности. Участвовать в анализе произведений, выделять в текстах описания, повествования, рассуждения, диалоги и монологи героев.	12.05	
94.	Путешествия. Приключения. Фантастика	Н. Вагнер. «Берёза»	Определять темы самостоятельно прочитанных произведений, уточнять темы, исходя из содержания произведения. Читать произведения и книги о	14.05	

			приключениях, путешествиях и фантастику. Моделировать диалог или монолог по изучаемому произведению, работая в группах, парами, индивидуально.		
95.	Путешествия. Приключения. Фантастика	Слушание и работа с детскими книгами. «Книги Н.П. Вагнера»	Ориентироваться в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы. Использовать знания о структуре текста при анализе. Аргументировать соответствие заглавия содержанию произведения.	17.05	
96.	Путешествия. Приключения. Фантастика	Н. Вагнер. «Сказка», «Руф и Руфина»	Определять самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность произведения, используя знаково-символическое моделирование. Анализировать особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения идейно-нравственного содержания.	19.05	
97.	Путешествия. Приключения. Фантастика	Приключенческая литература. Дж. Свифт. «Гулливер в стране лилипутов» (отдельные главы)	Оценивать поступки героев и собственные, исходя из критериев общечеловеческих ценностей. Следовать нравственно-этическим нормам поведения в жизни.	21.05	
98.	Путешествия. Приключения. Фантастика	Обобщение по разделу «Путешествия. Приключения. Фантастика». Итоговая контрольная работа	Заполнять таблицы, схемы, делать выводы, переводя табличную информацию в текстовую форму (суждение, аргументация, вывод).		
99.	Путешествия. Приключения. Фантастика	Библиотечный урок «В мире книг». М. Горький. «О книгах». Н. Найдёнова. «Мой друг»	Оценивать поступки героев и собственные, исходя из критериев общечеловеческих ценностей. Следовать нравственно-этическим нормам поведения в жизни.		

Система оценки достижения планируемых результатов.

Критерии оценивания

Система контроля и оценки уровня знаний и умений учащихся реализует следующие функции:

- *социальную*(позволяет установить соответствие личных достижений каждого ученика требованиям программы, познакомить учащихся и их родителей с направлениями, критериями оценивания успехов в учении, опираясь на результаты проверки; учесть все факторы, влияющие на учебно-познавательный процесс и уровень обученности ученика, чтобы наметить перспективу развития его индивидуальных возможностей);
- *воспитательную*(учитель отслеживает динамику продвижения каждого ученика в обучении и развитии, а также сформированность его личных качеств; система проверочных и контрольных работ выполняет не только контролирующую, но и обучающую роль; вовлечение учащихся в оценочную деятельность снимает у них страх и тревожность, побуждая к решению задач различных видов и поиску ответов даже на сложные вопросы);
- *образовательную*(учитель определяет уровень усвоения материала, анализирует успехи и просчеты, вносит коррективы в содержание и планирование учебного материала; каждый ученик, зная результат своей работы, знакомится с допущенными ошибками, осознает, что он уже умеет, а что нужно еще повторить или доучить);
- *эмоционально-развивающую*(эмоциональная реакция каждого ученика на полученный результат — радость, огорчение, безразличие — может укрепить его учебную мотивацию или породить неуверенность в себе и нежелание учиться дальше).

Объектом оценки предметных результатов служит способность четвероклассников решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи. Необходимый для продолжения образования и реально достигаемый большинством учащихся опорный уровень интерпретируется как исполнение ребенком требований Стандарта и, соответственно, как безусловный учебный успех ребёнка. Оценка индивидуальных образовательных достижений ведётся «методом сложения», при котором фиксируется достижение опорного уровня и его превышения. Оценка достижения предметных результатов ведётся как в ходе текущего и промежуточного оценивания, так и в ходе выполнения итоговых проверочных работ. При этом итоговая оценка ограничивается контролем

успешности освоения действий, выполняемых четвероклассниками с предметным содержанием. В соответствии с требованиями Стандарта, составляющей комплекса оценки достижений являются материалы стартовой диагностики, промежуточных и итоговых стандартизированных работ по литературному чтению.

Остальные работы подобраны так, чтобы их совокупность демонстрировала нарастающие успешность, объём и глубину знаний, достижение более высоких уровней формируемых учебных действий.

Это:

- комплексные разноуровневые работы (для текущей проверки);
- литературные диктанты (для проверки литературной эрудиции и грамотности);
- тесты по изученному произведению, теме, разделу;
- тексты для фронтальной проверки навыка чтения вслух и молча с вопросами и заданиями на понимание прочитанного;
- диагностические задания и тесты для проверки сформированности учебной и читательской деятельности;
 - тексты и задания для индивидуальной проверки навыка чтения вслух (в конце каждого полугодия);
 - тексты и задания для проверки навыка чтения молча;
 - комплексные разноуровневые итоговые работы по проверке уровня начитанности и читательских умений (в конце каждого полугодия);
 - итоговые тесты (вид комплексных разноуровневых контрольных работ).

Задания по работе с детской книгой входят в текущую и итоговую проверку начитанности и знания изученных произведений.

Продвижение учащихся в их начальном литературном образовании и развитии можно определить триадой «знаю, понимаю, могу».

Отметки за выполнение тестовых заданий (если ученик набрал более шести баллов, работасчитается выполненной):

- «5» — ученик набрал 9-10 баллов;
- «4» — ученик набрал 7-8 баллов;
- «3» — ученик набрал 5-6 баллов;
- «2» — ученик набрал менее 5 баллов.

Для индивидуализации проверки и оценки текущие и контрольные работы даны в трех вариантах, различающихся тремя уровнями сложности. *Первый вариант* заданий соответствует обязательному минимуму содержания программы и, следовательно, первому уровню подготовки.

Второй и третий варианты включают задания повышенной сложности и соответствуют второму и третьему уровням подготовки.

Работы с заданиями приблизительно одинаковой сложности можно оценивать по сумме верных ответов:

- «5» — если все задания выполнены верно;
- «4» — если выполнено не менее 1/4 всех заданий;
- «3» — если выполнено не менее 1/2 всех заданий;
- «2» — если выполнено менее 1/2 всех заданий.

Формой проверки литературной эрудиции являются литературные диктанты трех видов:

- *Лексические диктанты* предлагают слова и выражения из словарей, которые сопровождают тексты произведений в учебниках.
- *Литературоведческие диктанты* содержат литературоведческие и общекультурные понятия.
- *Информационные диктанты* содержат имена, отчества и фамилии писателей, имена героев произведений.

Количество слов в четвертом классе - 12-15. Проверка диктантов проводится учащимися самостоятельно, с использованием учебника и учебной хрестоматии. Учитель может выборочно оценивать диктанты, выставяя отметки:

- «5» — если в работе нет ошибок;
- «4» — если в работе одна ошибка;
- «3» — если в работе две ошибки;
- «2» — если в работе более двух ошибок.

В четвертом классе проверяются: овладение синтетическим способом чтения (словосочетаниями и синтагмами), темп чтения вслух (не менее 90 слов в минуту) и молча (не менее 110 слов в минуту), осознанная и интонационно правильная передача смысла, умение правильно и выразительно пересказывать прочитанный текст, выразительное чтение подготовленного текста с листа и наизусть - стихотворений, басен, отрывков из прозаических произведений. *О замере времени учащимся не сообщается.*

Отметка «5» — ученик читает целыми словами, со скоростью не меньше 90 слов в минуту вслух и более 110 слов молча; умеет формулировать главную мысль прочитанного, сопоставлять факты и сделать выводы; может составить рассказ о герое по плану, выбрав для этого необходимые части прочитанного текста.

Отметка «4» — ученик читает текст целыми словами, со скоростью не меньше 70 слов в минуту и больше 90 слов молча; при формулировке

основной мысли произведения прибегает к помощи учителя, может составить рассказ о герое; умеет высказать свое мнение.

Отметка «3» — ученик читает целыми словами со скоростью не менее 60 слов в минуту и не меньше 80 слов молча; определяет основную мысль произведения и с помощью учителя; затрудняется в кратком пересказе прочитанного; рассказ о герое составляет по плану, предложенному учителем; понимает содержание произведения и может ответить на вопросы (иногда с помощью учителя).

Отметка «2» — ученик не выполняет требований, установленных для отметки «3».

«Технические» ошибки: замена и искажение читаемых слов; замена и перестановка букв, слогов, слов; пропуски или добавления слов; ошибки ударения.

Понимание слова: включает верное объяснение его прямого и переносного значения, значения в данном предложении, тексте.

Понимание текста: проверяется с помощью ответов на вопросы, пересказа, выразительного чтения (показатель целостного восприятия и осмысления текста).

Ошибки понимания: тон и темп чтения не соответствуют содержанию произведения интонация не соответствует знакам препинания.

Текущая проверка навыка чтения вслух (фронтальная или индивидуальная) осуществляется на каждом уроке. Учащиеся по очереди читают текст по частям в течение 3-5 минут а учитель по своему экземпляру текста определяет количество слов, прочитываемых каждым учеником за одну минуту. Определяются способ чтения, темп чтения (количество слов) правильность (количество ошибок) и понимание (объяснение слов).

Текущая проверка выразительности чтения включает чтение подготовленного дома текста (отрывка) и выразительное чтение наизусть изученных программных произведений.

Контрольная проверка выразительности чтения проводится в конце четверти, а *итоговая* - в конце полугодия и года индивидуально. Для проверки подбирается доступный по лексике и содержанию незнакомый текст.

Проверка навыка чтения молча (полное исключение речедвижения) проводится фронтально, индивидуально или с группой учащихся. По команде учителя дети начинают читать предложенный им текст и через две минуты отмечают слово, до которого они дочитали.

Четвероклассники должны знать наизусть стихотворения и отрывки из произведений классической художественной литературы. В четвертом классе

- 20 стихотворений, 6 отрывков из прозы (из них 15 произведений - контрольное чтение наизусть). Навык сформирован если ученик читает правильно, понимает прочитанный текст, умеет выразительно читать подготовленное произведение.

Мониторинг качества достижения планируемых результатов

№ п/п	Компетенция. Вид проверки	Время выполнения
Первое полугодие		
1	Навык чтения вслух. <i>Текущая проверка</i>	сентябрь
2	Навык чтения молча. <i>Текущая проверка</i>	октябрь
3	Выразительность чтения. <i>Текущая проверка</i>	Сентябрь-октябрь
4	Начитанность и читательские умения. <i>Текущая проверка</i>	Октябрь - ноябрь
5	Тест (вид текущей проверки)	Сентябрь-октябрь
6	Сформированность учебной и читательской деятельности — диагностические тесты и задания. <i>Текущая проверка</i>	В конце четверти
7	Навык чтения вслух. <i>Итоговая проверка</i>	ноябрь
8	Навык чтения молча. <i>Итоговая проверка</i>	Ноябрь-декабрь
9	Выразительность чтения. <i>Итоговая проверка</i>	декабрь
10	Начитанность и читательские умения. <i>Итоговая проверка</i>	декабрь
11	Тест (вид итоговой проверки)	декабрь
12	Литературная эрудиция — литературные диктанты. <i>Текущая проверка</i>	В течение полугодия
13	Сформированность учебной и читательской деятельности — диагностические тесты и задания. <i>Итоговая проверка</i>	В конце полугодия
Второе полугодие		
1	Навык чтения вслух. <i>Текущая проверка</i>	Январь-февраль
2	Навык чтения молча. <i>Текущая проверка</i>	февраль
3	Выразительность чтения изученных произведений. <i>Текущая проверка</i>	Один раз в четверть
4	Начитанность и читательские умения. <i>Текущая проверка</i>	март
5	Тест (вид текущей проверки)	март
6	Сформированность учебной и читательской деятельности - диагностические тесты и	В конце четверти

	задания. <i>Текущая проверка</i>	
7	Навык чтения вслух. <i>Итоговая проверка</i>	апрель
8	Навык чтения молча. <i>Итоговая проверка</i>	май
9	Начитанность и читательские умения. <i>Итоговая проверка</i>	май
10	Тест (вид итоговой проверки)	май
11	Литературная эрудиция — литературные диктанты. <i>Текущая проверка</i>	В течение полугодия
12	Сформированность учебной и читательской деятельности — диагностические тесты и задания. <i>Итоговая проверка</i>	В конце года

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

- 1) портреты писателей;
- 2) репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с содержанием программы;
- 3) иллюстрации к литературным произведениям;
- 4) детская периодика;
- 5) настольные развивающие игры (литературное лото), викторина.

Электронно-программное обеспечение

- 1) компьютер;
- 2) презентационное оборудование;
- 3) выход в Интернет (выход в открытое информационное пространство сети Интернет только для учителя начальной школы, для учащихся - на уровне ознакомления);
- 4) целевой набор ЦОР в составе УМК для поддержки работы учителя с использованием диалога с классом при обучении и ИКТ на компакт-дисках;
- 5) цифровые зоны: коммуникационная (веб-камера на рабочем месте учителя, доступ через скайп), алгоритмическая (решение логических задач, компьютерное моделирование в учебных средах на сайте Единой коллекции ЦОР: <http://school-collection.edu.ru/>);
- 6) Литературное чтение. 1-4 класс. Электронное учебное пособие. Слова- справочник «Книгочей» (автор Л.А. Ефросинина);
- 7) Литературное чтение. Электронный образовательный ресурс. 4 класс (автор Л.А. Ефросинина).

Онлайн-ресурсы сайта «Старое радио» - <http://www.staroradio.ru/>

Онлайн-ресурсы сайта «Аудиохрестоматия.рф» -

<http://аудиохрестоматия.рф/>

Онлайн-ресурсы сайта «Диафильмы» - <http://diafilmy.su/>