РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ МОСКОВСКАЯ ОБЛАСТЬ УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД ЛОБНЯ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №7

141730, Московская область г. Лобня, ул. Букинское шосс	ее, д.19	тел./факс:8(495) 577-15-2 e-mail:sosh7lobnya@inbox.ru
ОКПО 45066752	ОГРН 1025003081839	ИНН/ КПП 5025009734/ 502501001
РАССМОТРЕНО на заседании педагогического Протокол № отавгуста 2018г.	совета	УТВЕРЖДАЮ директор МБОУ СОШ №7М.Н.Черкасова Приказ № Отавгуста 2018г.
	РАБОЧАЯ ПРОІ НА 2018 - 2019 УЧЕ	
	по русскому язы (предмет)	<u>IKY</u>
	для 5 клас	eca
	учитель Мичурина Тат	ъяна Алексеевна
	высшая квалификацио (квалификационная	

Всего в год 165 часов (в неделю 5 часов) Уровень: базовый

Программа составлена с использованием материалов ФГОС, на основе «Примерной программы по учебным предметам. Русский язык. 5 – 9 классы: проект» (М.: Просвещение, 2011г.) и в соответствии с «Рабочей программой. Русский язык. Предметная линия учебников Т. А. Ладыженской, М. Т, Баранова, Л. А. Тростенцовой и других. 5 – 9 классы» (М.: Просвещение, 2011г.)

УМК:

учебник: (ФГОС) Русский язык. 5 класс. Учеб. для общеобразоват. учреждений. В 2 ч./ (Т. А. Ладыженская, М. Т. Баранов, Л. А. Тростенцова и др.; науч. ред. Н. М. Шанский). – М.: Просвещение, 2016г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по русскому языку предназначена для обучения учащихся 5 класса общеобразовательных школ.

Программа составлена с использованием материалов Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования 1 , Примерной программы по русскому (родному) языку для основных школ 2 и в соответствии с рабочей программой по русскому языку к учебникам для 5-9 классов (авторы программы М. Т. Баранов, Т. А. Ладыженская, Н. М. Шанский) 3

Рабочая программа ориентирована на учебник: Русский язык. 5 класс. Учеб. для общеобразоват. учреждений. В 2 ч./ (Т. А. Ладыженская, М. Т. Баранов, Л. А. Тростенцова и др.; науч. ред. Н. М. Шанский). – М.: Просвещение, 2012.

Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения русского языка, которые определены Федеральным государственным стандартом общего образования.

Структура рабочей программы по русскому языку представляет собой целостный документ, включающий пять разделов: пояснительную записку; структурные отличия государственной и рабочей программы; содержание курса «Русский язык»; тематическое (поурочное) планирование с определением основных видов учебной деятельности; описание учебно-методического, материально-технического и информационного обеспечения образовательного процесса; планируемые результаты изучения учебного предмета, курса; приложение.

Содержание курса русского языка представлено в программе в виде трех тематических блоков, обеспечивающих формирование коммуникативной, лингвистической (языковедческой), языковой и культуроведческой компетенций.

Срок реализации программы – 5 лет.

Общая характеристика учебного предмета

 $^{^{1}}$ ФГОС: основное общее образование// ФГОС. М.: Просвещение, 2008. URL:http://standart.edu.ru

² Примерные программы по учебным предметам. Русский язык. 5 -9 классы: проект. – М.: Просвещение, 2011. - 112 с.

³ Русский язык. Рабочие программы. Предметная линия учебников Т. А. Ладыженской, М. Т, Баранова, Л. А. Тростенцовой и других. 5 – 9 классы: пособие для учителей общеобразоват. учреждений/ М. Т. Баранов, Т. А. Ладыженская, Н. М. Шанский. – М.:Просвещение, 2011. – 111 с.

Русский язык — это родной язык русского народа, государственный язык Российской Федерации; средство межнационального общения, консолидации и единения народов России; основа формирования гражданской идентичности и толерантности в поликультурном обществе.

Метапредметные образовательные функции родного языка определяют универсальный, обобщающий характер воздействия предмета «Русский (родной) язык» на формирование личности ребенка в процессе его обучения в школе. Русский (родной) язык является основой развития мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей учащихся; основой самореализации личности, развития способности к самостоятельному усвоению новых знаний и умений, включая организацию учебной деятельности. Родной язык является средством приобщения к духовному богатству русской культуры и литературы, основным каналом социализации личности, приобщения ее к культурно-историческому опыту человечества. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами, влияет на качество их усвоения, а в дальнейшем на качество овладения профессиональными навыками. Умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации, высокая социальная и профессиональная активность являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения человека практически во всех областях жизни, способствуют его социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира. Родной язык является основой формирования этических норм поведения ребенка в разных жизненных ситуациях, развития способности давать аргументированную оценку поступкам с позиций моральных норм.

В системе школьного образования учебный предмет «Русский язык» занимает особое место: является не только объектом изучения, но и средством обучения. Как средство познания действительности русский язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребенка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами и влияет на качество усвоения всех других школьных предметов, а в перспективе способствует овладению будущей профессией.

Содержание курса русского (родного) языка в 5 классе обусловлено общей нацеленностью образовательного процесса на достижение метапредметных и предметных целей обучения, что возможно на основе компетентностного nodxoda, который обеспечивает формирование и развитие коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенций.

Коммуникативная компетенция предполагает овладение видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для данного возраста сферах и ситуациях общения. Коммуникативная компетентность проявляется в умении определять цели коммуникации, оценивать речевую ситуацию, учитывать намерения и способы коммуникации партнера, выбирать адекватные стратегии коммуникации, быть готовым к осмысленному изменению собственного речевого поведения.

Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции формируются на основе овладения необходимыми знаниями о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; освоения основных норм русского литературного языка; обогащения словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; формирования способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, необходимых знаний о лингвистике как науке, ее основных разделах и базовых понятиях; умения пользоваться различными видами лингвистических словарей.

Культуроведческая компетенция предполагает осознание родного языка как формы выражения национальной культуры, понимание взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, освоение норм русского речевого этикета, культуры межнационального общения; способность объяснять значения слов с национально-культурным компонентом.

В программе реализован коммуникативно-деятельностный подход, предполагающий предъявление материала не только в знаниевой, но и в деятельностной форме.

Усиление коммуникативно-деятельностной направленности курса русского языка в 5 классе, нацеленность его на метапредметные результаты обучения являются важнейшими условиями формирования *функциональной грамотности* как способности человека максимально быстро адаптироваться во внешней среде и активно в ней функционировать.

Основными индикаторами функциональной грамотности, имеющей метапредметный статус, являются:

коммуникативные универсальные учебные действия (владеть всеми видами речевой деятельности, строить продуктивное речевое взаимодействие со сверстниками и взрослыми; адекватно воспринимать устную и письменную речь; точно, правильно, логично и выразительно излагать свою точку зрения по поставленной проблеме; соблюдать в процессе коммуникации основные нормы устной и письменной речи и правила русского речевого этикета и др.);

познавательные универсальные учебные действия (формулировать проблему, выдвигать аргументы, строить логическую цепь рассуждения, находить доказательства, подтверждающие или опровергающие тезис; осуществлять библиографический поиск, извлекать необходимую информацию из различных источников; определять основную и второ-

степенную информацию, осмысливать цель чтения, выбирая вид чтения в зависимости от коммуникативной цели; применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств; перерабатывать, систематизировать информацию и предъявлять ее разными способами и др.);

регулятивные универсальные учебные действия (ставить и адекватно формулировать цель деятельности, планировать последовательность действий и при необходимости изменять ее; осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию и др.). Основные компоненты функциональной грамотности базируются на видах речевой деятельности и предполагают целенаправленное развитие речемыслительных способностей учащихся, прежде всего в процессе изучения родного языка в школе.

Курс русского языка для 5 класса направлен на совершенствование речевой деятельности учащихся на основе овладения знаниями об устройстве русского языка и особенностях его употребления в разных условиях общения, на базе усвоения основных норм русского литературного языка, речевого этикета. Содержание обучения ориентировано на развитие личности ученика, воспитание культурного человека, владеющего нормами литературного языка, способного свободно выражать свои мысли и чувства в устной и письменной форме, соблюдать этические нормы общения. Рабочая программа предусматривает формирование таких жизненно важных умений, как различные виды чтения, информационная переработка текстов, поиск информации в различных источниках, а также способность передавать ее в соответствии с условиями общения.

Доминирующей идеей курса является интенсивное речевое и интеллектуальное развитие учащихся. Русский язык представлен в программе перечнем не только тех дидактических единиц, которые отражают устройство языка, но и тех, которые обеспечивают речевую деятельность. Каждый тематический блок программы включает перечень лингвистических понятий, обозначающих языковые и речевые явления, указывает на особенности функционирования этих явлений и называет основные виды учебной деятельности, которые отрабатываются в процессе изучения данных понятий. Таким образом, программа создает условия для реализации деятельностного подхода к изучению русского языка в школе.

Идея взаимосвязи речевого и интеллектуального развития нашла отражение и в структуре программы. Она, как уже отмечено, состоит их трех тематических блоков. В первом представлены дидактические единицы, обеспечивающие формирование навыков речевого общения; во втором – дидактические единицы, которые отражают устройство языка и являются базой для развития речевой компетенции учащихся; в третьем – дидактические единицы, отражаю-

щие историю и культуру народа и обеспечивающие культурно-исторический компонент курса русского языка в целом.

Указанные блоки в учебном процессе неразрывно взаимосвязаны или интегрированы. Так, например, при обучении морфологии учащиеся не только получают соответствующие знания и овладевают необходимыми умениями и навыками, но и совершенствуют все виды речевой деятельности, различные коммуникативные навыки, а также углубляют представление о родном языке как национально-культурном феномене. Таким образом, процессы осознания языковой системы и личный опыт использования языка в определенных условиях, ситуациях общения оказываются неразрывно связанными друг с другом.

Цели обучения: курс русского языка в 5 классе направлен на достижение следующих целей, обеспечивающих реализацию личностно-ориентированного, когнитивно-коммуникативного, деятельностного подходов к обучению родному языку:

-воспитание духовно богатой, нравственно ориентированной личности с развитым чувством самосознания и общероссийского гражданского сознания, человека, любящего свою родину, знающего и уважающего родной язык, сознательно относящегося к нему как к явлению культуры, осмысляющего родной язык как основное средство общения, средство получения знаний в разных сферах человеческой деятельности, средство освоения морально-этических норм, принятых в обществе;

-овладение системой знаний, языковыми и речевыми умениями и навыками, развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности в речевом самосовершенствовании, овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями, формирование навыков самостоятельной учебной деятельности, самообразования;

-освоение знаний об устройстве языковой системы и закономерностях её функционирования, развитие способности опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать и оценивать языковые факты, обогащение активного словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств, совершенствование орфографической и пунктуационной грамотности, развитие умений стилистически корректного использования лексики и фразеологии русского языка;

-развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, развитие речевой культуры, овладение правилами использования языка в разных ситуациях общения, нормами речевого этикета, воспитание стремления к речевому самосовершенствованию, осознание эстетической ценности родного языка;

- совершенствование коммуникативных способностей, формирование готовности к сотрудничеству, созидательной деятельности, умений вести диалог, искать и находить содержательные компромиссы.

Общие учебные умения, навыки и способы деятельности: направленность курса на интенсивное речевое и интеллектуальное развитие создает условия для реализации надпредметной функции, которую русский язык выполняет в системе школьного образования. В процессе обучения ученик получает возможность совершенствовать общеучебные умения, навыки, способы деятельности, которые базируются на видах речевой деятельности и предполагают развитие речемыслительных способностей.

В процессе изучения русского (родного) языка совершенствуются и развиваются следующие общеучебные умения:

- коммуникативные (владение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для учащихся сферах и ситуациях общения);
- интеллектуальные (сравнение и сопоставление, соотнесение, синтез, обобщение, абстрагирование, оценивание и классификация);
- информационные (умение осуществлять библиографический поиск, извлекать информацию из различных источников, умение работать с текстом);
- организационные (умение формулировать цель деятельности, планировать ее, осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию).

Место курса «Русский (родной) язык» в базисном учебном (образовательном) плане

Федеральный базисный (образовательный) учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации (вариант № 1) предусматривает обязательное изучение русского (родного) языка на этапе основного общего образования в объеме 175 часов в 5 классе.

Учитывая, что учебный план состоит из двух частей: обязательной части и части, формируемой участниками образовательного процесса, определяющей содержание образования, обеспечивающего реализацию интересов и потребностей обучающихся, их родителей (законных представителей), образовательного учреждения, учредителя образовательного учреждения (организации), то время, отводимое на данную часть учебного плана, использовано на увеличе-

ние учебных часов, предусмотренных для изучения отдельных предметов обязательной части, так на русский язык - 1 час в 5 классе.

Данная рабочая программа рассчитана на 6 учебных часов в неделю, что составляет 210 часов в год.

Результаты изучения предмета «Русский (родной) язык»

	T.x
Личностные результаты	1) понимание русского языка как одной из
	основных национально-культурных ценно-
	стей русского народа, определяющей роли
	родного языка в развитии интеллектуаль-
	ных, творческих способностей и мораль-
	ных качеств личности, его значения в про-
	цессе получения школьного образования;
	2) осознание эстетической ценности рус-
	ского языка; уважительное отношение к
	родному языку, гордость за него; потреб-
	ность сохранить чистоту русского языка
	как явления национальной культуры;
	стремление к речевому самосовершенство-
	ванию;
	3) достаточный объем словарного запаса и
	усвоенных грамматических средств для
	свободного выражения мыслей и чувств в
	процессе речевого общения; способность к
	самооценке на основе наблюдения за соб-
	ственной речью.
Метапредметные результаты	1) владение всеми видами речевой деятель-
	ности:
	• адекватное понимание информации уст-

ного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);

- владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;
- адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
- способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета;
- свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;
- овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;
- умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и

использованных языковых средств; • способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;

- умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация);
- умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;
- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
- владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);

- соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
- способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;
- способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;
- умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;
- 2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим

учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);

3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

Предметные результаты

- 1) представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;
- 2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;
- 3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;

- 4) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официальноделовой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;
- 5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;
- 6) опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;
- 7) проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, слово-

образовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;

8) понимание коммуникативноэстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике; 9) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

Способы контроля и оценивания образовательных достижений учащихся в 5 классе

Оценка **личностных результатов** в текущем образовательном процессе проводится на основе соответствия ученика следующим требованиям:

- соблюдение норм и правил поведения;
- прилежание и ответственность за результаты обучения;
- готовности и способности делать осознанный выбор своей образовательной траектории;
- наличие позитивной ценностно-смысловой установки ученика, формируемой средствами конкретного предмета.

Достижения личностных результатов отражаются в индивидуальных накопительных портфолио обучающихся.

Оценивание метапредметных результатов ведется по следующим позициям:

- способность и готовность ученика к освоению знаний, их самостоятельному пополнению, переносу и интеграции;
- способность к сотрудничеству и коммуникации;
- способность к решению личностно и социально значимых проблем и воплощению найденных решений в практику;
- способность и готовность к использованию ИКТ в целях обучения и развития;
- способность к самоорганизации, саморегуляции и рефлексии.

Оценка достижения учеником метапредметных результатов осуществляется по итогам выполнения проверочных работ, в рамках системы текущей, тематической и промежуточной оценки, а также промежуточной аттестации. Главной процедурой итоговой оценки достижения метапредметных результатов является защита итогового индивидуального проекта.

Основным объектом оценки **предметных результатов** является способность ученика к решению учебнопознавательных и учебно-практических задач на основе изучаемого учебного материала.

Примерные виды контроля учебных достижений по предмету: устный опрос, тест, самопроверка, взаимопроверка, самостоятельная работа, буквенный диктант, орфографический диктант, словарная работа, контрольный диктант, контрольное изложение, контрольное сочинение, работа по карточкам и т.д.

Количество контрольных работ по русскому языку в 5 классе установлено в соответствии с протоколом заседания рабочей группы учителей русского языка и литературы от 05.09.2012 г. при УИПКПРО г. Ульяновска

Виды контрольных работ	Количество
	контрольных
	работ
Диктант	6
Словарный диктант	4
Изложение	2
Сочинение (кл./дом.)	2/0
Контрольное тестирование	2

Организация текущего и промежуточного контроля знаний проводится в каждой теме, в каждом разделе (указано в учебно-тематическом планировании).

СТРУКТУРНЫЕ ОТЛИЧИЯ ГОСУДАРСТВЕННОЙ И РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

No	Раздел	Количество часов
		общеобразовательная программа
1.	Язык и общение	2ч + 1ч
2.	Повторение пройденного в 1 - 4 классах	18ч + 3ч
3.	Синтаксис. Пунктуация. Культура речи	24ч + 7ч
4.	Фонетика. Орфоэпия. Графика и орфография. Культура речи	11ч + 3ч
5.	Лексика. Культура речи	7ч + 4ч
6.	Морфемика. Орфография. Культура речи	19ч + 4ч
7.	Морфология. Орфография. Культура речи Имя существительное	
		15ч + 6ч
8.	Имя прилагательное	7ч + 4ч
9.	Глагол	20ч + 6ч
10.	Повторение и систематизация пройденного в 5 классе	7ч + 2ч
	Итого:	170ч

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ КУРСА «РУССКИЙ ЯЗЫК» 5 КЛАСС

(210 часов)

Язык и общение

Язык и человек. Общение устное и письменное. Чтение и его виды. Слушание и его приёмы. Научный, художественный, разговорный стили речи.

Повторение пройденного в 1 - 4 классах

- I. Части слова. Орфограмма. Место орфограмм в словах. Правописание проверяемых и непроверяемых гласных и согласных в корне слова. Правописание букв и, а, у после шипящих. Разделительные ъ и ь.
 - II. Самостоятельные и служебные части речи.

Имя существительное: три склонения, род, падеж, число. Правописание гласных в падежных окончаниях существительных. Буква ь на конце существительных после шипящих.

Имя прилагательное: род, падеж, число. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных.

Местоимения 1, 2 и 3-го лица.

Глагол: лицо, время, число, род (в прошедшем времени); правописание гласных в личных окончаниях наиболее употребительных глаголов 1 и 2 спряжения; буква ь во 2-м лице единственного числа глаголов. Правописание тся и ться; раздельное написание не с глаголами.

Наречие (ознакомление).

Предлоги и союзы. Раздельное написание предлогов с другими словами.

III. Текст. Тема текста, его основная мысль. Изложение подробное, по плану. Сочинение по впечатлениям. Правка текста.

Синтаксис. Пунктуация. Культура речи.

I. Основные синтаксические понятия (единицы): словосочетание, предложение, текст.

Пунктуация как раздел науки о языке.

Словосочетание: главное и зависимое слова в словосочетании.

Предложение. Простое предложение; виды простых предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные. Восклицательные и невосклицательные предложения. Знаки препинания: знаки завершения (в конце предложения), выделения, разделения (повторение).

Грамматическая основа предложения. Тире между подлежащим и сказуемым.

Главные члены предложения, второстепенные члены предложения: дополнение, определение, обстоятельство.

Нераспространенные и распространенные предложения (с двумя главными членами). Предложения с однородными членами, не связанными сою-

зами, а также связанными союзами a, но и одиночным союзом u; запятая между однородными членами без союзов и с союзами a, но, u. Обобщающие слова перед однородными членами. Двоеточие после обобщающего слова.

Синтаксический разбор словосочетания и предложения.

Обращение, знаки препинания при обращении. Вводные слова и словосочетания.

Сложное предложение. Наличие двух и более грамматических основ как признак сложного предложения. Сложные предложения с союзами (с двумя главными членами в каждом простом предложении).

Запятая между простыми предложениями в сложном предложении перед и, а, но, чтобы, потому что, когда, который, что, если.

Прямая речь после слов автора и перед ними; знаки препинания при прямой речи.

Диалог. Тире в начале реплик диалога.

Пунктуационный разбор простого предложения.

- II. Умение соблюдать правила пунктуации в рамках изучения материала. Умение интонационно правильно произносить повествовательные, вопросительные, побудительные и восклицательные предложения, а также предложения с обобщающим словом.
- III. Речь устная и письменная; диалогическая и монологическая. Основная мысль текста. Этикетные диалоги. Письмо как одна из разновидностей текста. Устное и письменное сжатое изложение. Сочинение повествование. Отзыв о сочинении товарища. Сочинение по картине.

Фонетика. Орфоэпия. Графика и орфография. Культура речи

І. Фонетика как раздел науки о языке. Звук как единица языка. Звуки речи; гласные и согласные звуки. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твердые и мягкие согласные, не имеющие парных звуков. Звонкие и глухие согласные. Сонорные согласные. Звонкие и глухие согласные и согласные в речи. Сильные и слабые позиции звуков.

Фонетический разбор слова.

Орфоэпия. Произносительные нормы литературного языка. Орфоэпические словари.

Графика как раздел науки о языке. Обозначение звуков речи на письме; алфавит. Рукописные и печатные буквы; прописные и строчные. Каллиграфия.

Звуковое значение букв e, \ddot{e} , ω , g. Обозначение мягкости согласных. Мягкий знак для обозначения мягкости согласных. Опознавательные признаки орфограмм.

Орфографический разбор.

Орфографические словари.

II. Умение соблюдать основные правила литературного произношения в рамках требований учебника; произносить гласные и согласные перед гласным e.

Умение находить справки о произношении слов в различных словарях (в том числе орфоэпических).

III. Типы текстов. Повествование. Описание предмета, картины. Отбор языковых средств в зависимости от темы, цели, адресата высказывания. Подробное изложение повествовательного текста с описанием.

Лексика. Культура речи

- I. Лексика как раздел науки о языке. Слово как единица языка. Слово и его лексическое значение. Многозначные и однозначные слова. Прямое и переносное значения слов. Омонимы. Синонимы. Антонимы. Толковые словари.
- II. Умение пользоваться толковым словарем, словарем антонимов и другими школьными словарями. Умение употреблять слова в свойственном им значении.
- Ш. Сочинение рассуждение. Создание текста на основе исходного (подробное изложение от третьего лица), членение его на части. Описание изображенного на картине с использованием необходимых языковых средств.

Морфемика. Орфография. Культура речи

І. Морфемика как раздел науки о языке. Морфема как наименьшая значимая часть слов. Изменение и образование слов. Однокоренные слова. Основа и окончание в самостоятельных словах. Нулевое окончание. Роль окончаний в словах. Корень, суффикс, приставка; их назначение в слове. Чередование гласных и согласных в слове. Беглые гласные. Варианты морфем. Морфемный разбор слов. Морфемные словари.

Орфография как раздел науки о языке. Орфографическое правило.

Правописание гласных и согласных в приставках; буквы з и c на конце приставок. Правописание чередующихся гласных o и a в корнях -лож- - -лаг, -рос- - -расm-. Буквы \ddot{e} и o после шипящих в корне. Буквы ω и ω после ω .

- II. Умение употреблять слова с разными приставками и суффиксами. Умение пользоваться орфографическими и морфемными словарями.
- III. Рассуждение в повествовании. Рассуждение, его структура и разновидности. Письмо повествование. Описание картины с элементами рассуждения. Выборочное изложение.

Морфология. Орфография. Культура речи Имя существительное

I. Имя существительное как часть речи. Синтаксическая роль имени существительного в предложении.

Существительные одушевленные и неодушевленные (повторение). Существительные собственные и нарицательные. Большая буква в географическими названиях, в названиях улиц и площадей, в названиях исторических событий. Большая буква в названиях книг, газет, журналов, картин и кинофильмов, спектаклей, литературных и музыкальных произведений; выделение этих названий кавычками. Род существительных. Три склонения имен существительных: изменение существительных по падежам и числам.

Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа.

Склонение существительных на -ия, -ий, -ие. Правописание гласных в падежных окончаниях имен существительных.

Буквы o и e после шипящих и u в окончаниях существительных.

Морфологический разбор слов.

II. Умение согласовывать прилагательные и глаголы прошедшего времени с существительными, род которых может быть определен неверно (например, фамилия, яблоко).

Умение правильно образовывать формы именительного (инженеры, выборы) и родительного (чулок, мест) падежей множественного числа.

Умение использовать в речи существительные-синонимы для более точного выражения мыслей и для устранения неоправданного повтора одних и тех же слов.

III. Доказательства и объяснения в рассуждении. Сжатое изложение – повествование. Подробное изложение с изменением лица рассказчика.

Имя прилагательное

I. Имя прилагательное как часть речи. Синтаксическая роль имени прилагательного в предложении.

Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных с основой на шипящую. Неупотребление буквы ь на конце кратких прилагательных с основой на шипящую.

Полные и краткие прилагательные.

Изменение полных прилагательных по родам, падежам и числам, а кратких - по родам и числам.

Морфологический разбор имён прилагательных.

II. Умение правильно ставить ударение в краткой форме прилагательных (труден, трудна, трудно).

Умение пользоваться в речи прилагательными-синонимами для более точного выражения мысли и для устранения неоправданных повторений одних и тех же слов.

III. Описание животного. Структура текста данного жанра. Стилистические разновидности этого жанра. Сочинение с описанием животного в рассказе.

Глагол

I. Глагол как часть речи. Синтаксическая роль глагола в предложении. *Не* с глаголом.

Неопределенная форма глагола (инфинитив на -*ть* (-*ться*), -*ти* (-*тись*), -*чь* (-*чься*). Правописание -*ться* u -*чь* (-*чься*) в неопределенной форме (повторение).

Совершенный и несовершенный вид глагола; I и II спряжение. Правописание гласных в безударных личных окончаниях глаголов.

Правописание чередующихся гласных e и u в корнях глаголов -бер- - - бир-, -dep- - -dup-, -mep- - -mup-, -mep- - -mep- - -mup-, -mep- - -mup-, -mep- - -mup-, -mep- - -mup-, -mep- - -mu

Время глагола: прошедшее, настоящее и будущее.

Морфологический разбор глагола.

II. Соблюдение правильного ударения в глаголах, при произношении которых допускаются ошибки (начать, понять; начал, понял; начала, поняла; повторит, облегчит и др.).

Умение согласовывать глагол-сказуемое в прошедшем времени с подлежащим, выраженным существительным среднего рода и собирательным существительным. Умение употреблять при глаголах имена существительные в нужном падеже.

Умение использовать в речи глаголы-синонимы (например, со значением высказывания, перемещения, нахождения) для более точного выражения мысли, для устранения неоправданного повтора слов.

III. Понятие о рассказе, об особенностях его структуры и стиля. Невыдуманный рассказ о себе. Рассказы по сюжетным картинкам. Репортаж. Устный рассказ по рисунку. Сжатое изложение рассказа. Изложение лингвистического текста.

Повторение и систематизация пройденного в 5 классе

ТЕМАТИЧЕСКОЕ (ПОУРОЧНОЕ) ПЛАНИРОВАНИЕ (170 ЧАСОВ)

№	Да	та	Тема	Кол-	Тип	Пла	нируемые результаты		Учебные действия	Домашнее	Примечание
п/п	пл	фа	урока	во	урока	Предметные	Метапредметные	Личностные		задание	
	ан	кт		часов							
						IR.	ЗЫК И ОБЩЕНИЕ (2 -	+1)			
1.	2.09		Читаем учебник. Слушаем на уроке.	1 ч.	Урок актуа- лиза- ции зна- ний и уме- ний	Познакомиться со структурой учебника, приёмами работы с книгой; познакомиться с особенностями ознакомительного и изучающего чтения	Использовать виды чтения (ознакомительное и изучающее) для работы учебной с книгой; вести самостоятельный поиск информации в СМИ адекватно воспринимать на слух информационные тексты СМИ; извлекать факультативную информацию из текстов	Анализировать себя как слушателя	Чтение текста, анализ его структуры, пересказ содержания, используя выделенные слова. Работа в группах (сочинение продолжения сказки, моделируя ситуацию диалога).		
2.	5.09		Язык и человек. Общение устное и письменное.	1 ч.	Урок актуа- лиза- ции зна- ний и уме- ний	Осознать роль родного языка в жизни человека и общества, основную функцию языка. Знать основные особенности устной и письменной речи; различать разные виды речевой деятельности; знать приёмы эффективного аудирования в ситуации монологической и диалогической речи; разграничивать устную речь и слушание, письменную речь и чтение	Адекватно воспринимать на слух информационные тексты СМИ; воспроизводить содержание прослушанного текста. Использовать разные правила и приёмы аудирования в ситуации монологической и диалогической речи; вычитывать информацию, представленную в схеме	Осознавать эстетическую ценность русского языка; осознавать необходимость владения русским языком. Осознавать необходимость владения русским языком для учебной деятельности	Чтение и анализ текста; работа с текстом упражнения, минисочинение. Анализ устных и письменных высказываний с точки зрения их цели, условий общения; анализ русских пословиц и поговорок; работа с текстом: списывание, заучивание наизусть, выразительное чтение; анализ жизненных ситуаций, приводимых детьми.		
3.	6.09		Р. Р. Сти- ли речи.	1 ч.	Урок разви- тия	Иметь общее понятие о стилях речи и их характеристике; уста-	Извлекать фактуальную информацию из текстов упражнений,	Стремление к речевому совершенствованию	Работа с текстом по определению при- надлежности функ-		

				речи	навливать принадлежность текста к определенному стилю речи по цели высказывания; преобразовывать текст художественного стиля в научный	определений; вести самостоятельный по- иск информации в школьных учебни- ках; преобразовывать текстовую информа- цию; строить рас- суждение; соблюдать нормы речевого эти- кета в ситуации при- ветствия	VII A F.M. (18 2)	циональной разновидности языка; анализ текстов с точки зрения целей высказывания; приводят собственные примеры.	
1	 	2227777	1	Vnc				Doform a marrows	
4.		Звуки и буквы. Произно- шение и правопи- сание.	1 ч.	Урок си- стема- тиза- ции и обоб- щения	Знать о соотношении произношения и правописания; пользоваться транскрипцией; с помощью орфографических правил уметь решить, какой буквой обозначить тот или иной звук в слове при несовпадении с произношения и правописания; определять тему и основную мысль текста	Строить рассуждение, аргументировать своё мнение; извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; пользоваться словарём иностранного языка	Стремление к речевому совершенствованию	Работа с текстом, упражнениями учебника. Работа в группе.	
5.		Орфо-грамма.	1 ч.	Урок си- стема- тиза- ции и обоб- щения	Усвоить понятие орфограммы как написания по орфографическим правилам и по традиции; знать, что орфограмма – «точка» применения правила; усвоить опознавательные признаки орфограмм-гласных и орфограмм-согласных букв; знать, что орфограммы-буквы могут	Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; пользоваться орфографическим словарём	Стремление к речевому совершенствованию; осознание необходимости владения русским языком для учебной и других видов деятельности	Выполнение упражнений на опознавание различных видов орфограмм, графическое выделение морфем в словах.	

				находиться в любой морфеме; находить орфограммы-гласные и орфограммы-согласные в словах с опорой на опознавательные признаки; находить орфограммы-гласные и орфограммы-согласные буквы в разных морфемах				
6.	Правопи- сание про- веряемых безудар- ных глас- ных в корне.	1 ч.	Урок си- стема- тиза- ции и обоб- щения	Знать способы проверки написания безударных гласных в корне слова; знать о непроверяемых гласных в корне слова; правильно писать слова с непроверяемыми и проверяемыми безударными гласными в корне слова; графически обозначать условия выбора правильных написаний; пользоваться способами проверки безударной гласной в корне (изменением формы слова и подбором однокоренных слов); различать одинаково произносимые слова с разным написанием	Соблюдать в практике письменного общения изученные орфографические правила; извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; пользоваться орфографическим словарём	Стремление к речевому совершенствованию; осознание необходимости владения русским языком для учебной и других видов деятельности	Выполнение упражнений, отрабатывающих данное правило; диктант.	
7.	Правопи- сание про- веряемых согласных в корне	1 ч.	Урок си- стема- тиза- ции и	Знать способы проверки написания согласных букв в корне слова; правильно писать слова с непроверяе-	Соблюдать в практи- ке письменного об- щения изученные орфографические правила; извлекать	Стремление к речевому совершенствованию; осознание необходимости владения	Выполнение упражнений, отрабатывающих данное правило; лингвистическая игра.	

спова. обоб- шения и проверяемыми и проверяемыми и проверяемыми и проверяемыми и проверяемыми и техеские сведния; пользоваться орформа правильных напис писям и сотдельной и солержащих теореверм проверяемой и солержащих теореверм проверяемой и солержащих теореверм проверяемой пользоваться орформы скопа и подбором однокоренных слов, в которых после проверяемыми гласной стоит гласная вили л. р. м. и); различать одннаково произноси- мые слова с разным написаннем; правильно писать слова с непроверяемыми гласными в корпе слова провержемыми гласными в корпе слова проверяемыми гласными в корпе слова провержемыми гласными в корпе слова при и и согласных в корпе слова при и и согласных в корпе слова при и и корпе слова при и и корпе слова правильными произно- стематься обоб- ва. Правопи- корпе слова правильными в корпе слова правильными в корпе слова правильными произно- стематься обоб- правильных вобо- ва. Правопи- корпе слова правильными в корпе слова правильными напис сний; пользоваться орфоратирескими слова и техеские масти прави- правильными в корпе слова правильными в корпе слова правильными напис нестоя правильными напис стеменными стеменными правильными правильны									
выбора правильных написаний; пользо- ваться способами про- верки согласной в корпе (изменением формы слова и подбо- ром однокоренных слов, в которых после проверяемой соглас- ной стоит гласаная или л. р. м. и); различать одниваков провичось мые слова с разным написанием; правиль- но писать слова с пе- проверяемыми глас- ными и согласными в корпе слова с разным написанием; правиль- но писать слова с пе- проверяемыми глас- ными и согласными в корпе слова Знать способы провер- симых со- гласных в пин и корпе слова правильных напи- саний; пользоваться орфо- граснением провино- стома- ными и согласными в корпе слова правильным правильным правильным правильным правильных разменные спосовова правильных напи- саний; пользоваться орфо- гласными пром (слова и подбо- ром однокоренных слова (слова) Соблюдать в практи- ке письменного об- правильным правильным правильным правильным правильным пользоваться орфо- тельности Соблюдать в практи- ке письменного об- правильным правильным правильным правильным пользоваться орфо- тельности Соблюдать в практи- ке письменного об- правильным правильным правильным правильным пользоваться орфо- тельности Соблюдать в практи- ке письменного об- правильным правильным правильным правильным пользоваться орфо- тельности Соблюдать в практи- ке письменного правильным правильным правильным правильным правильным пользоваться орфо- тельности Соблюдать в практи- ке письменного правильным правильным правильным правильным правильным пользоваться орфо- тельности Соблюдать в прасти- келическим пользоваться орфо- тель		слова.		обоб-	мыми и проверяемыми	фактуальную инфор-	русским языком		
выбора правильных написаний; пользоваться способами проверсом обрасов проверемой согласным написанием; пользоваться способами проверемой согласным промеремения согласным провремения согласным написанием; правильно писать слова с проверемения согласным в корне слова с проверемения с стемасимых согласных в корне слова проверсы произно- стемасимых согласных в корне слова проверсы произно- произно- произно- произно- произно- произностным в корне слова проверсы правила, извлекать форотрафические правила; извлекать офоротрафические правила; извлекать офоротрафические правила; извлекать офоротрафические правила; извлекать офоротрафические сведения; пользоваться орфорамири с правильных внаше саний; пользоваться с орфорамиристы полова тические сведения; пользоваться орфорамиристы правильности правильности правильности правильности прастижение правила произностными в корне слова правильных в корне слова правильных напинения, пользоваться орфорамиристы полова произностными в корне слова правильных в корне слова правильных напинения, пользоваться орфорамиристы правильности прастижение правильности прастижение правильности прастижение правильности прастижение правильностным править потестнованию; осодержание правильностным пр				щения	согласными в корне	мацию из текстов,	для учебной и		
ваться способами провержемой согласной корне (изменением формы слова и подбором однокоренных слов, в которых после провержемой согласной стоит гласнам или д., р. м. л.); различать однавково произносимые слова с разным написанием; правильно писать слова с непровержемыми гласными и согласными в корне слова с непроизностивное синдения обредения или и и и и и корне слова с петасных в корне слова; правильно сласных в корне слова с петасных в корне слова с петасными и правила и движном состасными и других видов деятние столова с петасными в корне слова с петасными и других видов деятние столова с петасными с петаснами с п					слова; графически	содержащих теоре-	других видов дея-		
Ваться способами проверки согласной в корпе (изменением формы слова и подбором однокоренных слов, в которых после прокрежемб согласной стоит гласная или д. д. д. м. лі) различать одинаково произносимые слова с разным написанием; правильно писать слова с непровержемыми гласными и согласными в корпе слова с непровяющими гласными и согласными в корпе слова с непровяющими гласными и согласными в корпе слова с непровяющими гласных в корпе слова с правилации и выльно писать слова с непроязностивком согласных в корпе слова правилыми согласных в корпе слова правилыми согласными в корпе слова правильных и выльно писать слова с правилации из текстов, ва; графические образиваться орфорафические сведения; пользоваться орфора					обозначать условия	тические сведения;	тельности		
ваться способами провержи согласной в корпе (изменением формы слова и подбором однокоренных слов, в которых после провержемой согласна или з., р. м. н); различать однивково произносимые слова с разным написанием; правильно написанием; правильно написанием и согласными в корпе слова с минисания непроизносание пенроизносения сетема сетема сетема сетема сетема сетема сетема сетема сетема корпе слова; правильных и и вильно писать слова с правила или и вильно писать слова с правила и вильно писать слова с непроизносениям согласных в корпе слова в правита и вильно писать слова с правила и вильно писать слова с непроизносениям согласных в корпе слова в правита и вильно писать слова с непроизносимыми согласных в корпе слова в правила и вильно писать слова с правила; извлекать фактуальную информацию из текстов, аначать условия выбора правильных или согрежащих теоретические сведения; пользоваться орфог рагум видов деятические сведения; пользоваться орфог тические сведения; тельности					выбора правильных	пользоваться орфо-			
Верки согласной в корне (изменением формы слова и подбором однокоренных слов, в которых после проверяемой согласной готит гласная или л. р. м. и); различать одниаково произносимые слова с разным написанием; правильно писать слова с непроверяемыми гласными в корне слова в непроизно-симых согласных в корне слова провере симых согласных в корне слова пи и и и и и и и и и и и и и и и и и и					написаний; пользо-	графическим слова-			
Верки согласной в корне (изменением формы слова и подбором однокоренных слов, в которых после проверяемой согласной готит гласная или л. р. м. и); различать одниаково произносимые слова с разным написанием; правильно писать слова с непроверяемыми гласными в корне слова в непроизно-симых согласных в корне слова провере симых согласных в корне слова пи и и и и и и и и и и и и и и и и и и									
Корне (изменением формы слова и подбором однокоренных слов, в которых после проверяемой согласной произносителеная или л. р. м. н); различать одинаково произносимыми слова с разным написанием; правильно писать слова с непроверяемыми гласными и согласными в корне слова с непроизно- стема- симых со- тиза- произно- стема- симых со- дласных в корне слова произно- произно					_				
В. Правопи- сание не- произно- симых со- гласных в корне сло- ва. щии и корне сло- ва. щения не корне сло- ва. щения не корне сло- ва. щения не корне сло- ва. так- не произносимых в корне сло- ва. так- не произносимыми в корне сло- ва. так- не произносимыми со- гласных в напи- корне сло- ва. так- правильных напи- саний; пользоваться орфо- графически обо- ра правильных напи- саний; пользоваться орфо- графическим слова- Так- не произносимых в подкоренных в практи- ке письменного об- нения изученные обходи- мости владения необходи- мости владения необходи- мости владения порожание. тельности не необходи- мости владения порожание необходи- мости владения порожание правиланую инфор- мацию из текстов, для учебной и других видов дея- тельности тельн									
8. Правопи- сание не- произно- симых со- тасных в корне сло- ва. правине корне сло- ва. правильных вапи- корне сло- ва. правильных вапи- ва. правильных вапи- корне сло- ва. правильных вапи- ва. прождения в корне сло- ва. правильных вапи- ва. правильных вапи- ва. правильных вапи- ва. правильных вапи- ва. правильных в правильных в правильных вапи- ва. прави- ва. правильных вапи- ва. прави ванкний вапи- ва. правичаеми вапи- ва. правичаеми ва прави- ва. правичаеми ва прави- ва. правичаеми в					•				
в. Правопи 1 ч. Урок сание не- произно- симых со- гласных в корне слова ва. правильных вапии и в корне слова ва. правильных написания к произносносным в корне слова правильных написаниями пользоваться орфора правильных написания к корне слова правильных написания непроизно- симых со- гласных в корне слова правильных правильных в корне слова; правильных написания к корне слова; прафические обозначать условия выбора правильных написаний; пользоваться орфора правильных написания к правина прави									
в. Правопи- сание не- произностемых согласных в симых со- тиза- пласных в корне сло- ва. правим корне сло- ва. правиль но писать условия выбо- ва. правильных написаниях корне сло- ва; графически обо- значать условия выбо- ра правильных написаний; пользоваться орфотрафические саний; пользоваться орфотрафические от тические сведения; пользоваться орфотрафические пользоваться орфотрафические пользоваться орфотрафические пользоваться орфотрафические пользоваться орфотрафические пользоваться орфотрафические сведения; пользоваться орфотрафические слова- пользовать									
8. Правопи- сание непроизно- симых согласных в корне слова с тиза- ции и вильно писать слова; правильно корне слова с тиза- корне слова непроизно- симых со- тиза- щии и вильно писать слова с правиль, корне слова ва. — посимых со- шения дили и вильно писать слова с правиль корне слова правильно писать слова с тиза- пи и вильно писать слова с тобо непроизносимых выбора значать условия выбора значать условия выбора значать условия выбора правильных напи- саний; пользоваться орфографическим слова- трафическим слова- трафи									
8. Правопи 1 ч. Урок сание непроизно- симых согласных в корне слова с пенегировизно- симых согласных в корне слова с пенегировизно- симых согласных в корне слова с пенегироизно- симых согласных в корне слова с правильно писать слова с пенегироизно- симых согласных в корне слова с правильно писать слова с правильно правильно писать слова с правила и правила правильно писать слова с правильно п									
8. Правопи- 1 ч. Урок сание не- произно- стема- произно- стемых со- гласных в корне слова с пеноновать в практи- стема- произно- стема- правила; извлекать фактуальную информатира информ									
мые слова с разным написанием; правильно писать слова с непровержемыми гласными в корне слова 8. Правопи- сание неперизносимых согласных в симых согласных в симых согласных в корне слова (правилы в корне слова) 1 ч. Урок сим написания непроизносимых согласных в корне слова; пранова; пранова; пранова; пранова; пранила; извлекать фактуальную информацию из текстов, андине необходиней и корне слова; графические обозначать условия выбор а правилых написаний; пользоваться орфографические стельности мости владения русским языком для учебной и догрусским языком догрусским					- · · · -				
Валисанием; правильно писать слова с непроверяемыми и согласными в корне слова с непроизносимых сотасных в корне слова; правильных в корне слова с непроизносимых в корне слова с непроизносимых в корне слова; правилы в корне слова; правилы в корне слова с непроизносимыми сорва. Правопи- саний; пользоваться правильных напи- саний; пользоваться правильных напи- саний; пользоваться правильных напи- саний; пользоваться правическим слова с непроизносимыми сорва правильных напи- саний; пользоваться правическим слова с непроизносимыми сорва правильных напи- саний; пользоваться правическим слова с непроизносимыми сорва правильных напи- саний; пользоваться правическим слова с непроизносимыми сорва правильных напи- саний; пользоваться правиться с правиться пользоваться правиться пользоваться правиться пользоваться правиться правиться пользоваться правиться пользоваться правиться правиться пользоваться правиться пользоваться правиться правиться пользоваться правиться правиться правиться правиться правиться пользоваться правиться правиться правиться пользоваться правиться прави					-				
В. Правопи- сание не- произно- симых со- гласных в корне слова с непроизно- корне слова дии и вильно писать слова с непроизно- симых ва. Пцения вильно писать слова с непроизно- сание и ва. Пдения вильно писать слова с непроизно- симых со- значать условия выбора значать условия выбора значать условия выбора значать условия выбора правильных напи- саний; пользоваться орфографические ствованию; осо- значне необходи- мости владения русским языком для учебной и других видов деятельности Выполнение к речевому совершен- ствованию; осо- значие необходи- мости владения русским языком для учебной и других видов деятельности Выполнение к речевому совершен- ствованию; осо- значие необходи- мости владения русским языком для учебной и других видов деятельности					_				
8. Правопи- сание непроизно- стема- корне слова тиза- корне слова					_				
8. Правопи- сание не- произно- симых со- гласных в корне слова Тиза- корне сло- ва: тласными в корне сло- ва: тласными в корне сло- ва: трафически обо- значать условия выбо- ра правильных напи- саний; пользоваться тические сведения; пользоваться тические слова- графическим слова- графическим слова-									
В. Правопи- сание не- произно- симых со- гласных в корне сло- ва. Правопи- сание не- произно- симых со- гласных в корне сло- ва. Правопи- саний; пользоваться правильных напи- саний; пользоваться практи- ке письменного об- чевому совершен- чевому соверш									
8. Правопи- сание не- произно- симых со- гласных в корне сло- ва. Правопи- сание не- произно- симых со- гласных в корне сло- ва. Правопи- сание не- произно- симых со- гласных в корне сло- ва. Правопи- саний; пользоваться графические и пользоваться графические сведения; пользоваться графические сведения; пользоваться графические ствованию; осо- значать условия выбо- ра правильных напи- саний; пользоваться графические правити- ке письменного об- чевому совершен- чений, отрабатыва- ношх данное прави- значные необходи- мости владения упраж- нений, отрабатыва- ношх данное прави- заголовка, отражаю- щего содержащих теоре- даругих видов дея- тельности									
сание непроизносимых согласных в корне слова ва. Синатисания непроизносимых в корне слова с непроизносимыми сора правила ва; графически обора правильных написаний; пользоваться пользоваться орфорование ствованию; осовершенноствованию; осование ствованию; осование нений, отрабатывающих данное правила заголовка, отражающих тавиров дея тические сведения; тельности	3.	Правопи-	1 ч.	Урок	-	Соблюдать в практи-	Стремление к ре-	Выполнение упраж-	
произно- симых со- гласных в корне сло- ва. стема- носимых согласных в корне сло- ва. стема- тиза- ции и вильно писать слова с обоб- ва. стема- тиза- корне слова; пра- правила; извлекать офографические обоб- ва; графически обо- значать условия выбо- ра правильных напи- саний; пользоваться орфо- ствованию; осо- знание необходи- мости владения русским языком для учебной и других видов дея- тельности ствованию; осо- знание необходи- мости владения других видов дея- тельности ствованию; осо- знание необходи- мости владения других видов дея- тельности		*		•		•			
тиза- ции и вильно писать слова с непроизносимыми со- ва. Тиза- ции и вильно писать слова с непроизносимыми со- ва; графически обо- значать условия выбо- ра правильных напи- саний; пользоваться графическим слова-					_		· ·	· .	
гласных в корне слова. ции и обоб- непроизносимыми сонава; графически обозаначать условия выбора правильных написаний; пользоваться графическим слова-		_				_		_	
корне сло- ва.								_	
ва. щения гласными в корне слова; графически обозначать условия выбора правильных напира саний; пользоваться графическим словаря графическим словаря правильных напира пользоваться пользоватьс								_	
ва; графически обо- значать условия выбо- ра правильных напи- саний; пользоваться графическим слова-		-			-			дого обдержание.	
значать условия выбо- тические сведения; тельности ра правильных напи- пользоваться орфо- саний; пользоваться графическим слова-		20.			_				
ра правильных напи- пользоваться орфо- саний; пользоваться графическим слова-						-	* *		
саний; пользоваться графическим слова-					•		10012110 0 111		
						* *			
способами проверки рём						^ ^			
непроизносимой со-						r			
гласной в корне (изме-					_				
нением формы слова и									
подбором однокорен-									
					ных слов, в которых				

				после проверяемой согласной стоит гласная или <i>л, р, м, н</i>); выбирать заголовок из ряда предложенных				
9.	Буквы <i>и, у, а</i> после шипящих.	1 ч.	Урок си- стема- тиза- ции и обоб- щения	Правильно писать слова с буквами <i>и</i> , <i>у</i> , <i>а</i> после шипящих и слова-исключения; графически обозначать условия выбора правильных написаний; составлять предложения и связный текст с указанными словами на заданную тему	Соблюдать в практи- ке письменного об- щения изученные орфографические правила; извлекать фактуальную инфор- мацию из текстов, содержащих теоре- тические сведения; пользоваться орфо- графическим слова-	Стремление к речевому совершенствованию; осознание необходимости владения русским языком для учебной и других видов деятельности; интерес к созданию собственных текстор	Выполнение упражнений, отрабатывающих данное правило: вставляют пропущенные буквы, составляют предложения со словамиисключениями из правила; работа со словарём.	
10.	Раздели- тельные ъ и ь.	1 ч.	Урок си- стема- тиза- ции и обоб- щения	Знать правило употребления разделительных ь и ь; находить в словах разделительные ь и ь; разграничивать ь разделительный и ь как показатель мягкости предшествующего согласного; уметь правильно употреблять на письме разделительные ь и ь; графически обозначать условия выбора	рём Соблюдать в практике письменного общения изученные орфографические правила; извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; пользоваться орфографическим словарём	Стов Стремление к речевому совершенствованию; осознание необходимости владения русским языком для учебной и других видов деятельности	Выполнение упражнений, отрабатывающих данное правило; диктант.	
11.	Раздельное написание предлогов с другими словами. Кон-	1 ч.	Урок си- стема- тиза- ции и обоб- щения	Правильно писать словарные слова; усвоить понятие орфограммыпробела и орфограммы-дефиса; знать о совпадении в устной речи предлогов и при-	Соблюдать в практи- ке письменного об- щения изученные орфографические правила; извлекать фактуальную инфор- мацию из текстов,	Стремление к речевому совершенствованию; осознание необходимости владения русским языком для учебной и	Выполнение упражнений, отрабатывающих данное правило: работа с текстом; выделение орфограмм-букв и орфограмм-пробелов; ра-	

				omanava wa anywasiisii	00 H0000000000000000000000000000000000	TRANSPORT TO	бото о <u>уутуу</u> оотто	
	словар-			ставок по звучанию;	содержащих теоре-	других видов дея-	бота с иллюстрацией	
	ный дик-			знать, что предлог –	тические сведения;	тельности; инте-	(описание ситуации).	
	тант.			слово, приставка –	пользоваться орфо-	рес к созданию		
				часть слова; знать о	графическим слова-	собственных тек-		
				написании через дефис	рём; адекватно вы-	СТОВ		
				предлогов из-за, из-	ражать своё отноше-			
				под; знать падеж, с	ние к изображённому			
				которым употребля-	на рисунке» созда-			
				ются указанные пред-	вать письменный			
				логи; разграничивать	текст, соблюдая нор-			
				предлоги и приставки	мы его построения,			
				на письме; находить	свободно, правильно			
				орфограмму-пробел;	излагать свои мысли;			
				писать предлоги от-	соблюдать в процес-			
				дельно с другими сло-	се создания текста			
				вами; графически обо-	основные нормы			
				значать условия выбо-	русского литератур-			
				ра правильных напи-	ного языка			
				саний; составлять				
				связный текст с опо-				
				рой на рисунок; оза-				
				главливать текст				
12.	Входной	1 ч.	Урок	Проверка степени	Способность осу-	Способность к	Выполнение теста	
12.	контроль	1 1.	кон-	усвоения пройденного	ществлять самокон-	самооценке	Banomenne reera	
	(тест)		троля	материала; проверка	троль	Самооценке		
	(ICCI)		троли	орфографических и	Троль			
				пунктуационных				
				навыков				
13	Р. Р. Что	1 ч.	Урок	Знать признаки текста;	Вычитывать инфор-	Стремление к ре-	Выполнение упраж-	
13	мы знаем о	1 4.	разви-	анализировать и от-	мацию, представлен-	чевому совершен-	нений, направленные	
	тексте.		•	_	_	•	на анализ текстов с	
			ТИЯ	граничивать тексты с	ную в схеме; извле-	ствованию; до-		
	Обучаю-		речи	точки зрения единства	кать фактуальную	статочный объём	точки зрения смыс-	
	щее изло-			темы, смысловой	информацию из тек-	словарного запаса	ловой цельности. Из-	
	жение (По			цельности; составлять	стов, содержащих	и грамматических	ложение.	
	Γ. A.			текст из разрозненных	теоретические сведе-	средств для изло-		
	Скребиц-			предложений; состав-	ния; соблюдая нормы	жения исходного		
	кому)			лять письменный пе-	построения текста в	текста		
				ресказ текста с опорой	письменной форме;			

				на предложенный план	соблюдать в процес- се создания текста основные нормы русского литератур- ного языка			
14.	Части речи.	1 ч.	Урок си- стема- тиза- ции и обоб- щения	Знать, на какие вопросы отвечают и что обозначают имя существительное, имя прилагательное, глагол; знать наречие как неизменяемую часть речи; распознавать имена существительные, имена прилагательные, глаголы, наречия; составлять текст сочинения с использованием наречий; писать сочинение по рисунку; определять тему и основную мысль текста	Вычитывать информацию, представленную в схеме; работать в группах; адекватно воспринимать на слух текст, владеть приёмами аудирования; оценивать чужую речь; преобразовывать визуальную информацию в текстовую; адекватно выражать своё отношение к изображённому на рисунке; создавать письменный текст, соблюдая нормы его построения, свободно, правильно излагать свои мысли; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка	Стремление к речевому совершенствованию; осознание необходимости владения русским языком для учебной и других видов деятельности; интерес к созданию собственных текстов	Выполнение упражнений: характеристика слов с точки зрения принадлежности к той или иной части речи; лингвистическая игра; работа с текстом, сочинение.	
15.	Глагол.	1 ч.	Урок си- стема- тиза- ции и обоб- щения	Определять морфологические признаки глагола; знать об употреблении на письме в после шипящих во 2-ом лице глаголов настоящего и будущего времени; употреблять в после шипящих	Вычитывать информацию, представленную в схеме; работать в группах; адекватно воспринимать на слух текст, владеть приёмами аудирования; оценивать чужую речь; преоб-	Стремление к речевому совершенствованию; осознание необходимости владения русским языком для учебной и других видов деятельности; инте-	Составление предложений по рисунку; определение лица и числа глаголов, приведённых в упражнении; ставят глаголы в неопределённую форму.	

16.	-Тся и — ться в гла- голах	1 ч.	Урок си- стема- тиза- ции и обоб-	во 2-ом лице глаголов настоящего и будущего времени; писать сочинение по рисунку; определять тему и основную мысль текста Знать способ определения -тем и —ться в глаголах; находить орфограмму -тем и —ться в глаголах; пользоваться способом	разовывать визуальную информацию в текстовую; адекватно выражать своё отношение к изображённому на рисунке; создавать письменный текст, соблюдая нормы его построения, свободно, правильно излагать свои мысли; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка Вычитывать информацию, представленную в схеме; извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих	рес к созданию собственных текстов Стремление к речевому совершенствованию; понимание роли русского языка в развитии мораль-	Выполнение упражнений, руководствуясь правилом.	
			щения	определения написания -тся и —ться в глаголах; составлять предложения с указанными глаголами	теоретические сведения; соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило	ных качеств личности (анализ содержания пословиц из упражнений)		
17.	Р. Р. Тема текста.	1 ч.	Урок разви- тия речи	Определять самую широкую тему из ряда предложенных; подбирать заголовки к теме; подбирать заголовок к тексту; анализировать предложенное сочинение; писать сочинение на заданную тему	Оценивать чужую письменную речь; высказывать и обосновывать свою точку зрения; создавать письменный текст, соблюдая нормы его построения, свободно, правильно излагать свои мысли; со-	Интерес к созданию собственных текстов; осознание и определение своих эмоций; достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для выра-	Выполнение упражнений: анализ тем сочинений, самого сочинения, запись исправленного варианта	

					блюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка	жения мыслей в письменной фор- ме		
18- 19.	Личные окончания глаголов. <i>Не</i> с глаголами.	2 ч.	Урок си- стема- тиза- ции и обоб- щения	Знать личные окончания глаголов 1 и 2 спряжения; знать о раздельном и слитном написании не с глаголами; выделять личные окончания глаголов; писать раздельно не с глаголами; составлять предложения с указанными глаголами	Вычитывать информацию, представленную в схеме; извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило	Стремление к речевому совершенствованию; понимание роли русского языка в развитии моральных качеств личности (анализ содержания пословиц из упражнений)	Работа с таблицей; работа с упражнениями: выделение окончаний, составление предложений, определение написания не с глаголами.	
20.	Имя существительное.	1 ч.	Урок си- стема- тиза- ции и обоб- щения	Знать морфологические признаки имени существительного; знать об употреблении и неупотреблении и неупотреблении на письме в после шипящих на конце имён существительных; об употреблении е и и в безударных падежных окончаниях существительных; определять род, число, падеж, тип склонения существительных; правильно употреблять в после шипящих на конце имён существительных; выбирать написание е и и в безударных падежных окончаниях существительных падежных окончаниях существительных падежных окончаниях существительных существительных падежных окончаниях существительных существительнаниях существительна	Вычитывать информацию, представленную в схеме; извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило	Стремление к речевому совершенствованию; осознание необходимости владения русским языком для учебной и других видов деятельности	Анализ таблиц, выполнение упражнений, направленных на закрепление правила «ь на конце существительных»	

		1							I
					ных; графически обо-				
					значать условия выбо-				
					ра правильных напи-				
					саний				
21.	I	Имя при-	1ч.	Урок	Знать морфологиче-	Соблюдать в практи-	Интерес к созда-	Составление пред-	
	Л	лагатель-		си-	ские признаки имен	ке письменного об-	нию собственных	ложений с именами	
	I	ное.		стема-	прилагательных, их	щения изученные	текстов; стремле-	прилагательными,	
				тиза-	изменения по родам,	орфографические	ние к речевому	согласование прила-	
				ции и	числам, падежам, о	правила; создавать	совершенствова-	гательных с суще-	
				обоб-	согласовании прилага-	письменный текст с	нию	ствительными, выде-	
				щения	тельных с именами	учётом замысла		ление в них оконча-	
					существительными;			ний, их анализ, рабо-	
					знать способ опреде-			та с репродукцией	
					ления правильного			картины.	
					написания безударного				
					окончания прилага-				
					тельного (по вопросу);				
					изменять прилагатель-				
					ные по родам, числам				
					и падежам; согласовы-				
					вать прилагательные с				
					существительными;				
					пользоваться способом				
					определения безудар-				
					ного окончания прила-				
					гательного; графиче-				
					ски обозначать усло-				
					вия выбора правиль-				
					ных написаний; оза-				
					главливать текст;				
					определять его стиль;				
					составлять текст в				
					письменной форме с				
					использованием имён				
					прилагательных				
22.	ı	Местоиме-	1 ч.	Урок	Знать о личных место-	Соблюдать в практи-	Понимание роли	Работа с текстом:	
		ние.		си-	имениях, их склоне-	ке письменного об-	русского языка в	выписывают место-	
				стема-	нии; о раздельном	щения изученные	развитии мораль-	имения, определяют	
				тиза-	написании личных ме-	орфографические	ных качеств лич-	его морфологические	

			ции и обоб- щения	стоимений с предлогами; об употреблении личных местоимений 3-го лица после предлогов; находить личные местоимения в тексте; определять их число и падеж; правильно писать личные местоимения с предлогами; употреблять личные местоимения 3-го лица после предлогов; пересказывать текст сказки	правила; владеть приёмами изучающего чтения художественного текста; адекватно выражать своё отношение к прочитанному; воспроизводить прочитанный текст	ности; интерес к пересказу исходного текста; стремление к речевому самосовершенствованию	признаки.	
23.	Р. Р. Основная мысль текста.	1 ч.	Урок разви- тия речи	Знать о теме и основной мысли текста; о способах выражения основной мысли; определять тему и основную мысль текста; находить в тексте предложения, в которых выражена основная мысль текста; редактировать предлагаемую заметку повествовательного характера с точки зрения выражения в ней основной мысли; писать сочинение повествовательного характера на заданную тему; правильно отвечать на контрольные вопросы; выполнять контрольные задания	Оценивать чужую письменную речь; высказывать и обосновывать свою точку зрения; владеть приёмами отбора и систематизации материала на заданную тему; создавать письменный текст, соблюдая нормы его построения, свободно, правильно излагать свои мысли; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка и правописания	Интерес к созданию собственных текстов; осознание и определение своих эмоций; достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств при создании текста сочинения в письменной форме	Анализ заметки и замечаний к ней, её редакция; написание сочинения на заданную тему, иллюстрации к нему. Контрольный опрос.	
24.	Кон-	1 ч.	Урок	Проверить степень	Способность осу-	Способность к	Написание диктанта	

	TOPO TI TI TE		KOH	усвоения пройденного	шестрияти соможе	оомооношее	и винониемие вост	I	
	трольный		кон-		ществлять самокон-	самооценке	и выполнение грам-		
	диктант с		троля	материала; проверить	троль		матического задания.		
	граммати-			орфографические и			Выполнение работы		
	ческим			пунктуационные			над ошибками.		
	заданием.			навыки; выявить					
				наиболее часто встре-					
				чающиеся в диктанте					
				ошибки и отработать					
				их					
				СИНТАКСИС. П	УНКТУАЦИЯ. КУЛЬТ	УРА РЕЧИ (24+4)			
25.	Анализ	1 ч.	Ком-	Знать предмет изуче-	Извлекать фактуаль-	Осознание ответ-	Анализ текстов с		
	диктанта и		бини-	ния синтаксиса, пунк-	ную информацию из	ственности за	точки зрения их		
	работа над		рован-	туации; знать роль	текстов, содержащих	написанное; инте-	смысла и связи слов		
	ошибками.		ван-	знаков препинания в	теоретические сведе-	рес к созданию	в предложении и		
	Синтаксис		ный	понимании смысла	ния; воспроизводить	сжатой формы	предложений в тек-		
	и пунктуа-		урок	предложения, названия	прочитанный худо-	исходного текста	сте, с точки зрения		
	ция.		31	знаков препинания;	жественный текст в		роли в них знаков		
	,			знать суть пунктуаци-	сжатом виде в пись-		препинания. Списы-		
				онных ошибок; раз-	менной форме; спо-		вание текстов, изло-		
				граничивать пунктуа-	собность сохранять		жение.		
				ционные и синтакси-	логичность, связ-		31.011.10		
				ческие ошибки; связы-	ность, соответствие				
				вать слова в предло-	теме при воспроиз-				
				жения по смыслу; вер-	ведении текста в				
				но расставлять знаки	свёрнутом виде; со-				
				препинания с целью	блюдать в процессе				
				восстановления текста;	создания текста ос-				
				_ ·					
				находить и исправлять	новные нормы рус-				
				синтаксические и	ского литературного				
				пунктуационные	языка и правописа-				
				ошибки; озаглавливать	РИН				
				текст; определять ос-					
				новную мысль текста;					
				сжато излагать содер-					
				жание исходного тек-					
				ста					
26.	Словосо-	1ч.	Ком-	Знать, чем словосоче-	Находить и исправ-	Потребность со-	Распознать словосо-		
	четание.		бини-	тание отличается от	лять ошибки в пись-	хранить чистоту	четания в составе		
			рован-	слова; знать о смысло-	менной речи; созда-	русского языка;	предложения, опре-		

				ван-	вой связи слов в сло-	вать устный текст с	интерес к созда-	делить главное и за-	
				ный	восочетании; отличать	учётом замысла и	нию собственного	висимые слова в сло-	
				урок	словосочетание от	ситуации, соблюдая	текста	восочетании; состав-	
				урок		нормы построения	TCRCTU	ление собственных	
					слова; устанавливать				
					смысловую связь слов	текста и нормы рус-		словосочетаний.	
					в словосочетании; ис-	ского литературного			
					пользовать для выра-	языка			
					жения одинакового				
					смысла словосочета-				
					ния «существительное				
					+ существительное»,				
					«прилагательное + су-				
					ществительное»; со-				
					ставлять словосочета-				
					ния по образцу; выде-				
					лять словосочетания				
					из предложения; раз-				
					личать грамматиче-				
					скую основу предло-				
					жения и словосочета-				
					ние; определять ос-				
					новную мысль выска-				
					зывания; определять				
					тему сочинения; со-				
					ставлять устный рас-				
					сказ на основе опор-				
					ных словосочетаний				
27.		Разбор	1 ч.	Урок	Знать порядок разбора	Способность опреде-	Способность к	Выполняют разборы	
		словосоче-		ком-	словосочетания; вы-	лять последователь-	самооценке	словосочетаний. Ха-	
		таний.		плекс	полнять разбор слово-	ность действий, ра-		рактеризуют слово-	
				ного	сочетаний по образцу	ботать по плану,		сочетания по морфо-	
				при-	в устной и письменной	оценивать достигну-		логическим призна-	
				мене-	форме; находить сло-	тые результаты		кам главного слова и	
				ния	восочетания в тексте;			средствам граммати-	
				зна-	определять основную			ческой связи.	
				ний и	мысль текста				
				уме-					
				ний					
28.		Предложе-	1 ч.	Урок	Знать основные при-	Вычитывать инфор-	Осознание эстети-	Определение границ	

	ние.	актуа- лиза- ции зна- ний и уме- ний	знаки предложения; знать опознавательный признак для определения границ предложения и постановки знаков препинания (интонация конца предложения); знать знаки завершения; понимать роль интонации в точной передаче смысла речи говорящего; уметь по интонации конца определять границы предложения; использовать различные знаки завершения предложения; находить грамматическую основу, состоящую из одного члена предложения одного члена предложения (подлежащего или сказуемого); соотносить указанные предложения с опре-	мацию, представленную в схеме; извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; адекватно понимать информацию письменного сообщения (основную мысль текста)	ческой ценности русского языка; умение чувствовать выразительность речи	предложений и способов их передачи в устной и письменной речи. Анализ интонационных конструкций. Выделение грамматической основы предложения. Сжатое изложение по тексту.	
			носить указанные				
29	Р. Р. Сжатое изложение по рассказу В. П. Катаева.	Урок разви- тия речи	мысль теста Знать приёмы сжатия текста; формулировать основную мысль текста; озаглавливать текст; отбирать в исходном варианте текста основное; производить исключение и обобщение; строить сжатый текст; писать сжатое изложение	Воспроизводить прочитанный художественный текст в сжатом виде в письменной форме; способность сохранять логичность, связность, соответствие теме	Осознание ответственности за написанное; интерес к созданию сжатой формы исходного текста	Работа над сжатием текста. Написание сжатого изложения.	

30.	Виды	1 ч.	Урок	Знать виды предложе-	Извлекать фактуаль-	Осознание ответ-	Выполнение упраж-	
30.	предложе-	1 1.	актуа-	ний по цели высказы-	ную информацию из	ственности за	нений на определе-	
	ний по це-		лиза-	вания; знать особенно-	текстов, содержащих	произнесенное;	ние видов предложе-	
	ли выска-		ции	сти интонации повест-	теоретические сведе-	интерес к созда-	ний по цели выска-	
	зывания.		зна-	вовательных, побуди-	ния; адекватно вос-	нию собственных	зывания, характери-	
	зывания.		ний и		принимать на слух	высказываний;		
				тельных, вопроситель-	-		стика их смысловых	
			уме-	ных предложений;	предложения с раз-	умение чувство-	и интонационных	
			ний	распознавать виды	ным интонационным	вать выразитель-	особенностей. Моде-	
				предложений по цели	рисунком; способ-	ность речи	лирование интонаци-	
				высказывания; пра-	ность оценивать чу-		онной окраски раз-	
				вильно пунктуационно	жую речь с точки		личных по цели вы-	
				их оформлять; интона-	зрения передачи за-		сказывания предло-	
				ционно правильно	данной интонации;		жений.	
				произносить повество-	создавать разные по			
				вательные, вопроси-	цели высказывания			
				тельные, побудитель-	предложения с учё-			
				ные предложения; со-	том речевой ситуа-			
				ставлять разные виды	ции			
				предложений по цели				
				высказывания; опи-				
				раться на вопроси-				
				тельные слова при со-				
				ставлении вопроси-				
				тельных предложений;				
				использовать побуди-				
				тельные предложения				
				с учётом речевой ситу-				
				ации				
31.	Восклица-	1 ч.	Урок	Знать виды предложе-	Извлекать фактуаль-	Осознание ответ-	Распознавание пред-	
	тельные		актуа-	ний по интонации;	ную информацию из	ственности за	ложений по эмоцио-	
	предложе-		лиза-	знать о пунктуацион-	текстов, содержащих	произнесённое;	нальной окраске. Ра-	
	ния.		ции	ном оформлении по-	теоретические сведе-	умение чувство-	бота в парах.	
			зна-	вествовательных и по-	ния; адекватно вос-	вать выразитель-		
			ний и	будительных воскли-	принимать на слух	ность речи		
			уме-	цательных предложе-	предложения с раз-			
			ний	ний; соотносить эмо-	ной эмоциональной			
				циональную окраску	окраской; способ-			
				предложений и цель	ность оценивать чу-			
				высказывания; распо-	жую речь с точки			

22		V	знавать виды предложений по интонации; правильно пунктуационно их оформлять; интонационно верно произносить	зрения передачи вос- клицательной инто- нации в высказыва- ниях			
32.	Р. Р. Сочинение на свободную тему.	Урок разви- тия речи	Знать о широкой и узкой теме сочинения; об основной мысли, стиле сочинения (разговорный, рассказ о памятном дне в школе, дома, на каникулах и т. д., об уроке); о том, как составлять отзыв; писать сочинение на выбранную тему; составлять устный отзыв на сочинение товарища, используя памятку	Создавать письменный текст, соблюдая нормы его построения, свободно, правильно излагать свои мысли; оценивать чужую письменную речь; высказывать и обосновывать свою точку зрения; владеть приёмами отбора и систематизации материала на заданную тему; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка и правописания	Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому самосовершенствованию; достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств при создании текста сочинения в письменной форме	Краткое вступительное слово учителя. Работа с материалами учебника. Фронтальная беседа. Написание сочинения.	
33.	Члены 1 ч предложе- ния. Глав- ные члены предложе- ния. Под- лежащее.	. Ком- бини- рован- ван- ный урок	Знать, что составляет грамматическую основу предложения; знать второстепенные члены предложения способы выражения подлежащего (существительным, местоимением, сочетанием слов); о смысловой и грамматической связи подлежащего я сказуемого; уметь разграничивать грамматическую осно-	Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения	Стремление к речевому совершенствованию; осознание необходимости владения русским языком для учебной и других видов деятельности	Выполнение упражнений, направленных на отработку определения главных и второстепенных членов предложений, выделение грамматической основы, определение признаков и способов выражения подлежащего и его связи со сказуемым.	

	1			1	T			Ι	
					ву предложения и второстепенные члены;				
					· ·				
					грамматической осно-				
					ве подлежащее, выра-				
					женное существитель-				
					ным, местоимением,				
		~			сочетанием слов				
34.		Сказуемое.	1 ч.	Ком-	Знать способы выра-	Извлекать фактуаль-	Интерес к пере-	Определение видов	
				бини-	жения сказуемого	ную информацию из	сказу исходного	сказуемого и спосо-	
				рован-	(глаголом, существи-	текстов, содержащих	текста; стремле-	бов его выражения.	
				ван-	тельным, прилагатель-	теоретические сведе-	ние к речевому	Написание сочине-	
				ный	ным); чем определяет-	ния; воспроизводить	самосовершен-	ния-миниатюры, ис-	
				урок	ся выбор способа вы-	прочитанный худо-	ствованию; доста-	пользуя глаголы-	
					ражения сказуемого;	жественный текст в	точный объём	сказуемые. Описание	
					уметь находить в	письменной форме;	словарного запаса	действий человека	
					грамматической осно-	способность сохра-	и усвоенных	при помощи глаго-	
					ве сказуемое, выра-	нять логичность,	грамматических	лов-сказуемых.	
					женное глаголом, су-	связность, соответ-	средств для пере-	, and the second	
					ществительным, при-	ствие теме; соблю-	сказа исходного		
					лагательным; выби-	дать в процессе пере-	текста в письмен-		
					рать способ выраже-	сказа основные нор-	ной форме		
					ния сказуемого в зави-	мы русского литера-	1 1		
					симости от речевой	турного языка и пра-			
					ситуации	вописания			
35.		Тире меж-	1 ч.	Урок	Знать опознаватель-	Извлекать фактуаль-	Стремление к ре-	Выполнение упраж-	
		ду подле-		усвое-	ный признак употреб-	ную информацию из	чевому совершен-	нений, направленных	
		жащим и		кин	ления тире как знака	текстов, содержащих	ствованию; осо-	на отработку навыка	
		сказуе-		новых	разделения между	теоретические сведе-	знание необходи-	определения главных	
		мым.		зна-	главными членами	ния; пользоваться	мости владения	членов предложения	
				ний	предложения (суще-	толковым словарём	русским языком	и постановки тире	
					ствительные в имени-		для учебной и	между ними.	
					тельном падеже); знать		других видов дея-		
					о паузе между подле-		тельности		
					жащим и сказуемым в				
					данной конструкции;				
					знать схему данной				
					конструкции; уметь по				
					опознавательному				

								1
				признаку находить				
				предложения с данной				
				конструкцией; пра-				
				вильно ставить знак				
				препинания (тире) в				
				соответствии с изу-				
				ченным правилом;				
				уметь заменять пред-				
				ложения указанных				
				конструкций предло-				
				жениями изученной				
				конструкции с опорой				
				на схему				
36.	Нераспро-	1 ч.	Урок	Знать определение	Вычитывать инфор-	Понимание рус-	Различать распро-	
	странен-	1 1.	актуа-	распространенных и	мацию, представлен-	ского языка как	странённые и нерас-	
	ные и рас-		лиза-	нераспространенных	ную в схеме; извле-	национально-	пространенные пред-	
	простра-		ции	предложений; уметь	кать фактуальную	культурной цен-	ложения, составлять	
	ненные		зна-	разграничивать рас-	информацию из тек-	ности русского	нераспространенные	
	предложе-		ний и	пространенные и не-		народа	предложения и рас-	
	ния.				стов, содержащих теоретические сведе-	парода	_	
	пия.		уме- ний	распространенные	*		пространять их одно-	
			пии	предложения; распро-	Р ИН		родными членами.	
				странять предложение				
				второстепенными чле-				
				нами; рассказывать о				
27	D	1	3 7	предложении по плану	D 1		D	
37.	Второсте-	1 ч.	Урок	Знать общее определе-	Вычитывать инфор-	Стремление к ре-	Распознать виды	
	пенные		актуа-	ние второстепенных	мацию, представлен-	чевому совершен-	второстепенных чле-	
	члены		лиза-	членов предложения	ную в схеме; извле-	ствованию; осо-	нов предложения,	
	предложе-		ции	(поясняют главные	кать фактуальную	знание необходи-	анализ схемы, иллю-	
	ния. До-		зна-	или другие второсте-	информацию из тек-	мости владения	стрирующей связь	
	полнение		ний и	пенные члены; их	стов, содержащих	русским языком	между главными и	
			уме-	названия); уметь нахо-	теоретические сведе-	для учебной и	второстепенными	
			ний	дить в предложении	ния	других видов дея-	членами предложе-	
				второстепенные чле-		тельности	ния.	
				ны; определять, какие				
				из второстепенных				
				членов поясняют глав-				
				ные и второстепенные				
				члены предложения;				

				распространять предложение второстепенными членами. Знать определение понятия «дополнение», способы выражения дополнения, графическое обозначение дополнения как члена предложения.				
38.	Определение.	1 ч.	Ком- бини- рован- ван- ный урок	Знать определение понятия «определение», способ выражения определения, графическое обозначение определения как члена предложения; роль определения в усилении выразительности художественного описания. Уметь находить определения в предложениях; верно обозначать определение как член предложения; распространить предложения определения определения определения определения определения использовать определения для более выразительной передачи содержания высказывания; относить текст к определенному стилю речи; озаглавливать текст	Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; строить рассуждение, обосновывать свою точку зрения	Стремиться к совершенствованию собственной речи	Выполнение упражнений, связанных с отработкой нахождения определений в предложении, выделение их графически, распространение предложений определениями.	
39.	Обстоя-тельство.	1 ч.	Ком- бини- рован- ван-	Знать определение по- нятия «обстоятель- ство», способы выра- жения обстоятельства,	Вычитывать информацию, представленную в схеме; извлекать фактуальную	Уважительное отношение к родному языку	Выполнение упражнений, связанных с отработкой нахождения обстоятельств в	

				ный урок	графическое обозначение обстоятельства как члена предложения; знать о зависимости обстоятельств от глаголов-сказуемых; роль обстоятельств в более точной передаче со-	информацию из текстов, содержащих теоретические сведения		предложении, выделение их графически, распространение предложений обстоятельствами.	
					держания высказывания. Уметь находить				
					обстоятельства в пред-				
					ложениях; верно обозначать обстоятель-				
					ство как член				
					предложения; рас-				
					пространять предло-				
					жения обстоятель-				
					обстоятельства для				
					более точной передачи				
					содержания высказы-				
					вания. Уметь разли-				
					чать второстепенные				
					члены предложения;				
					уметь составлять				
					предложения с вклю-				
					чением всех второсте-				
					пенных членов по указанным схемам.				
40-		Предложе-	2 ч.	Ком-	Знать определение одно-	Вычитывать инфор-	Стремление к ре-	Характеристика	
41.		ния с од-		бини-	родных членов предложе-	мацию, представлен-	чевому совершен-	предложений с одно-	
		нородны-		рован-	ния; знать об интонации перечисления в предложе-	ную в схеме; извле-	ствованию; осо-	родными членами.	
		ми члена-		ван-	ниях с однородными чле-	кать фактуальную	знание необходи-	Определение инто-	
		ми и знаки		ный	нами; предложения с одно-	информацию из тек-	мости владения	национных и пункту-	
		препина-		урок	родными членами, связанные только интонацией	стов, содержащих	русским языком	ационных особенно-	
		ния при			перечисления (без союзов).	теоретические сведе-	для учебной и	стей предложений с	
		них. Объб			Уметь находить однород-	ния; адекватно вос-	других видов дея-	однородными члена-	
		Обобща-			ные члены; составлять предложения с од-	принимать на слух	тельности	ми. Определение	
		ющие сло-			предложения с од-	текст с определен-		обобщающих слов	

нородных членам голько источащией истанованией предлажения два приложения истанования истанования истанования приложения истанования приложения приложения приложения приложения приложения предлажения при бессоизная (связу) функция соложения (связу) функция соложения (связу) функция предлажения предлажения предлажения предлажения предлажения предлажения полборацього дверы предлажения полборацього дверы предлажения полборацього обобща-приложения и состанова двера при стородних членами, полборацього обобща-приложения и состанова двера предлажения полборацього обобща-приложения и состанова двера предлажения полборацього обобща-приложения и сленами. Уметь по оположаютельным приложения и сленами. Уметь по оположаютельным приложения и сленами, членами, членами, членами, членами, членами, членами, членами, обобно польмать постановами членами, обобно польмать постановку члаков пренитамия и предоджения с с одвородивами членами, уметь состажения предоджения с состами и двера предоджения и предоджения и состами и двера предоджения и состами и двера предоджения и состами и двера предоджения и предоджения и состами и двера предоджения и предоджения и состами и двера предоджения предоджения и двера предоджения и двера предоджения предоджения предоджения и двера предоджения пр		ва при од-			нородными членами, свя-	ным заданием		перед однородными	
членах. поречисания запато между одокродивами иния диак препинация постановки запатой между одокродивами членами постановки запатой между одокродивами членами постановки между одокродивами предпожений с однородить между одинроднами членами, подбирают обобщающих словах и обобщающих словах; запать правило постановки заком превынами уметь по одокрають словах; запать схевы предлижений с однородитьм членами уметь по одокрають превыми уметь по одокрають места постановки закам ражделения между одокродивами членами членами членами членами членами уметь одократь по таповку запать постановку запать постано		_			*				
пистановая заштой между опровремым членами сперемецительным изговыми при бессовтями, семя при соозной святи); функцию между опровремым членами, подбирают обобщающего постановки знаков препинатив риз одгородными членами, подбирают обобщающих слоках; между одгородными членами, подбирают обобщающих слоках; между семы предпожений с одвородными членами. Уметь по опсочавлень между оптородными членами. Уметь по опсочавлень между оптородными членами, то опсочавлень между оптородными членами; обоспомых предпомыми членами; от опсочавлень между оптородными членами; обоспомых предпожений с одвородными членами; уметь оставлять предпожения с одвородными членами; обоспомым предпожений с одвородными членами; обоспомым предпожений с одвородными членами; обоспомым предпожений с одвородными членами и обоспомыми предпожений с одвородными членами и предпожений с одвородными членами и предпожений с одвородными членами и предпожений с обоспомыми предпожения с обоспомыми перед одвородными членами.		_			перечисления. Знать опо-			_	
одвородными членами (перечествения изветами и членами и преддожений с однородными учленами и преддожений с однородными и преддожений с однородными и преддожений с однородными и предами, подбирают обобщають постановки знаков преднения и преддожений с однородным и предвами и подбирают обобщають постановки знаков преднения и преддожений с однородными и преддожений с однородными и преддожений с однородными уметь по опочиваютельным придиамым находить места постановки знаков пред пред пред пред пред пред пред пред		членах.			знавательные признаки			_	
речислительная интопация при бессоюзии, соков при сомной сажи), фумкцию запитой межну офмерод- правка разделения; наты правило постановки знаков препинания ири однородным членами. Уметь по постановки знаков препинания ири однородным членами. Уметь по опопавательным признамам нажодить места постановки знака разделения нажи ублительным признамам нажодить места постановки знака разделения и членами. Уметь по попопавательным признамам нажодить места постановки знака разделения между однородными членами. Членами; собподать правильную интомацию при чтепии предожений с однородными членами; обободать правильную интомацию при чтепии предожениях с однородными членами; уметь составять постанову знаков прешинания и предожениях с однородными членами; уметь составять предосжениях с однородными интопавами предожениях и соднородными интопавией перечилеления и содо- зами и, а, но; составять семы предоставять семы предоставять составять предоставущей с однородными уметь составять с однородными испольми и сосо- зами и, а, но; составять семы предоставить и собобнающее спово для одпородных членого, обосновавать знаки прединими довами перед одпородными испосно обобнающее спово для одпородными предожениях с обоб- цвающими довами перед одпородными испомами					постановки запятой между				
речислительная интопация при бессоюзии, соков при сомной сажи), фумкцию запитой межну офмерод- правка разделения; наты правило постановки знаков препинания ири однородным членами. Уметь по постановки знаков препинания ири однородным членами. Уметь по опопавательным признамам нажодить места постановки знака разделения нажи ублительным признамам нажодить места постановки знака разделения и членами. Уметь по попопавательным признамам нажодить места постановки знака разделения между однородными членами. Членами; собподать правильную интомацию при чтепии предожений с однородными членами; обободать правильную интомацию при чтепии предожениях с однородными членами; уметь составять постанову знаков прешинания и предожениях с однородными членами; уметь составять предосжениях с однородными интопавами предожениях и соднородными интопавией перечилеления и содо- зами и, а, но; составять семы предоставять семы предоставять составять предоставущей с однородными уметь составять с однородными испольми и сосо- зами и, а, но; составять семы предоставить и собобнающее спово для одпородных членого, обосновавать знаки прединими довами перед одпородными испосно обобнающее спово для одпородными предожениях с обоб- цвающими довами перед одпородными испомами					однородными членами (пе-			сле обобщающего	
предложений с одно- родными членами, подбирают обобща- разделения; звять правидо постановки знаков преш- вания при однородных чле- нах побобщающих словах; звять схемы предложений с однородными членами. Уметь по опознавятельными признажам наждущть места постановки знака разделе- пия между однородными членами; соблюдать пра- видалую цитовышию дри чтении предложений с од- нородными членами; уметь постановку знаков препилация в предложенийх с однородными членами; уметь постановку знаков препилация в предложенийх с однородными членами; уметь составлять предло- жения с однородными членами; уметь составлять предло- жения и с однородными членами и членами и и побирать обобщающее с поко для однородных и зненами с обоб- новывать знаки препивания в предложения с обоб- шающыми словами перед однородными зненами и побирать обобщающее с соко для однородных членами и метами и предложения с обоб- шающыми словами перед однородными зненами и членами и предложений с одно- разделение с одно- родными членами и членами и членами и предложений с одно- разделение с одно- родными членами и членами и предложений с одно- родными членами и предложений с одно- родными членами и предложений подбирать не предл					речислительная интонация				
завитой между долюрод- пами членами — заваа разделения; зават правило постановки завов препи- пания при одвородных членами. Уметь по одмавательным признаем находить места постановки накая разделения членами, членами, уметь по одмавательным признаем находить места постановки завая разделе- пам между одлюродными членами, соблодать пра- вильную интопацию при чтещи предомесний с од- нородными членами; обос- повывать постановку заваков препинация в предложениях с однородными членами; уметь составлять предло- жения с одлородными членами; уметь составлять предло- жения с одлородными членами; уметь составлять предло- жения с одлородными членами; уметь составлять предло- жения с одлородными членами предменения и сосы- зами и, а, по; составлять семя предменений с одло- родными членами. Уметь паходить и полбирать обобщающее слово для одлородных членов; обос- повывать закая претингиия в предложениях с обоб- повывать закая претингиия в предложениях с обоб- повывать закая претингиия в предложениях с обоб- пакицими словами перед одляродными членови, обос- повывать закая претингиия в предложениях с обоб- пакицими словами перед одляродными членови, обос- повывать закая претингиия в предложениях с обоб- пакицими словами перед одляродными членами членами членами членами.					при бессоюзии, союз при				
подбирают обобщающих деления дами учеты правильно постановки знаков преднениях часты и обобщающих словах; знать схемы предпожений с однородным учетым и учетым часта постановки знака разделения между однородными членами. Уметь по опознавательным прязнакам находить места постановки знака разделения между однородными членами; соблодать правильную инговацию при чтении предложений с однородными членами; постановку знаков препинания впредложениях с однородными членами; уметь составлять предложениях с однородными членами; уметь составлять предложениях с однородными членами; уметь составлять предложениях с однородными членами; уметь составлять предложения с однородными иленами; уметь составлять предложения с однородными иленами. Уметь нами, связаньными интовацией перечиждения и составлять схемы предложений с однородными членами. Уметь находить и подбирать обобщающие слово для однородными членами и предложениях с обобщающими словами преродожениях с обобщающими словами предложениях с обобщающими словами предложениями членами					союзной связи); функцию			-	
разделения; знать правило постановки знаков прешнання ири одвородням члених и обобщающих словах; знать схемы предложений с однороднями членами. Уметь по опознавательным признакам находить места постановки знака разделе- ния между однороднями членами; обоподать пра- вядляную интонацию при чтепии предложений с од- нородивми членами; обос- новывать постановку знаков препнания в предложениях с однороднями членами; уметь составлять предло- жения с однороднями членами; уметь составлять предло- жения с однороднями членами; уметь составлять предло- жения с однороднями членами; уметь составлять с одно- родивми предложений с одно- родивми предложений с одно- родивми предложений с одно- родивми членами; иметь находить и подбирать обобщающее слово для однородными членами и предо однородными членами и перед однородными членами и перед однородными членами и перед однородными членами и перем однородными членами и членами					запятой между однород-				
постановки знаков прешнания и обобщающих уденая и обобщающих словах; знать схемы предложений с однородными членами. Уметь по опоснавлательным призивам находить места постановки знака разделения между однородными членами; соблюдать правыдыую илговацию при чтении предложений с однородными членами; обосновывать постановку знаков препнания в предложениях с однородными членами; уметь составлять предложениях с однородными членами; уметь составлять предложения с однородными членами; уметь составлять предложения с однородными членами; уметь составлять предложения с однородными членами. С однородными членами с обобнамение с с обобнамение с с обобнамения с обобовывающей с однородными членами в в предложений с однородными членами в в предложений с однородными членами в в предложений с однородными членами в в предложениях с обобнамениях с обобнамениях с обобнамениях с обобнамениях с обобнамениях с обобнамениями членами с однородными членами с одновнами с одновн					ными членами — знака				
нания при однородных иленами. знать схемы предложений с однородными ченами. Уметь по опознавательным признакам находить места ностановки знака разделе- ния между однородными членами; соблюдать пра- вильную интонацию при чтении предложений с од- нородными членами; обос- новывать постановку знаков преднания в предложениях с однородными членами; уметь составлять предло- жения с однородными членами; уметь составлять предло- жения с однородными членами; уметь поставлять предло- жения с однородными членами; уметь составлять обободнами одно- родными членами; уметь обобращающий с одно- родными членами; уметь обобращающие с одно- родными членами; уметь обобращающие с одно- родными членами; уметь обобращающие с одно- родными членами; уметь обоб- щающими словами перел однородными членами в в предложениях с обоб- щающими словами перел однородными членами					разделения; знать правило			ющие слова. Дик-	
нания при однородных членов нах и обобщающих словах; знать схемы предложений с одлюродлыми членами. Уметь по опознавательным признакам находить места постановки знака разделе- ния между однородными членами; соблюдать пра- вильную интонацию при чтении предложений с од- нородными членами; обос- новывать постановку знаков препинания в предложениях с однородными членами; уметь составлять предло- жения с однородными членами; уметь составлять предло- жения с однородными членами; уметь предложения с одно- жения с однородными членами; уметь предложения с одно- родицими членами и соно- зами и, а, но; составлять схемы предложения с одно- родицыми членами; месть находить и нофирать обобщающее с пово для однородных членов; обос- новывать знаки препинания в предложениях с обоб- наконными членами					*			тант.	
знать схемы предложений с однородными членами. Уметь по опознавательным признакам находить места постановки знака разделения между однородными членами; соблюдать правильную интонацию при чтени предложений с однородными членами; обосо повывать постановку знаков препивания в предложениях с однородными членами; уметь составлять предложениях с однородными членами; уметь составлять предложениях с однородными членами; уметь составлять предложения с однородными членами; уметь составлять предложения с однородными членами. С однородными членами предложения с однородными членами. С оставлять схемы предложений с однородными членами. Уметь находить и подбирать обобщающее слово для однородных членов; обосновных знаки претингания в предложениях с обобщающеми словами перед однородными членами.									
однородными членами. Уметь по опознавательным признакам находить места постановки знака разделения между однородными членами; соблюдать правильную интопацию при чтении предложений с олнородными членами; обоеновывать постановку знаков препинания в предложениях с однородными уменами; уметь составлять предложениях с однородными членами; уметь составлять предложениях цией перечисления и соозами и, а, но; составлять схемы предложения с однородными членами. Уметь обобщающее слово для однородными уленами обобрать обобщающее слово для однородным уленов; обосновывать знаки преднования в предложениях с обобщающее однов для однородных уленов; обосновывать знаки предновными в предложениях с обобщающими словами перед однородными членами передложениях с обобщающими словами перед однородными членами передложениях с обобщающими словами перед однородными членами передложениях с обобщающими словами перед однородными членами перед однородными членами передомениях с обобощающими словами перед однородными членами перед однородными членами перед однородными членами									
Уметь по опознавательным признакам находить места постановки знака разделения между однородными членами; соблюдать правильную интонацию при чтении предложений с однородными членами; обосновывать постановку знаков препинания в предложениях с однородными членами; уметь составлять предложения с однородными членами; уметь составлять предложения с однородными членами; уметь составлять предложения с однородными членами и союзами и, а, но; составлять составлять с однородным членами. Уметь семь предложений с однородными членами. Уметь находить и подбирать обобщающее слово для однородных членов; обосновывать знаки прединания в предложений к обосновныть знаки прединания в предложениях с обобщающим словами перед однородными членами. Уметь находить и подбирать обобщающими словами перед однородных членов; обосновывать знаки прединания в предложениях с обобщающими словами перед однородными членами.					-				
признакам находить места постановки знака разделения между однородными членами; соблюдать правильную интопацию при чтении предложений с однородными членами; обосновывать постановку знаков препинания в предложениях с однородными членами; уметь составлять предложениях с однородными членами; уметь составлять предложения и соно зами и, а, по; составлять семы дией перечисления и сою зами и, а, по; составлять схемы предложений с однородными членами. Уметь находять и подбирать обобщающие слово для однородных членов; обосновывать знаки предпинания в предложениях с обобщающими словами перед однородными членом; обосновывать знаки предпинания в предложениях с обобщающими словами перед однородными членами учленами членами членам									
постановки знака разделения между однородными членами; соблодать правильную интонацию при чтении предложений с однородными членами; обосновывать постановку знаков препинания в предложениях с однородными членами; уметь составлять предложениях уметь составлять предложения с однородными членами, уметь нами, связанными интонацией перечисления и союзами и, а, но; составлять схемы предложений с однородными членами. Уметь находить и подбирать обобщающее слово для однородных членов; обосновывать знаки прецинаменныя в предложениях с обобщающее слово для однородных членов; обосновывать знаки прецинания в предложениях с обобщающеми словами перед однородными членами и денами и ден									
ния между однородными членами; соблюдать правильную интонацию при чтении предложений с од- нородным членами; обос- новывать постановку знаков препинания в предложениях с однородными членами; уметь составлять предло- жения с однородными членами; уметь составлять предло- жения с однородными члена- пией перечисления и сою- зами и, а, но; составлять схемы предложений с одно- родными членами. Уметь находить и подбирать обобщающее слово для однородных членов; обос- новывать знаки препинания в предложениях с обоб- щающими словами перед однородными членами чл					*				
членами; соблюдать правильную интонацию при чтении предлюжений с однородными членами; обосновывать постановку знаков препинания в предлюжениях с однородными членами; уметь составлять предложения с однородными членами; уметь составлять предложения с однородными членами, связанными интонацией перечисления и союзами и, а, но; составлять схемы предложений с однородными членами. Уметь изходить и подбирать обобщающее слово для однородных членов; обосновать знаки препинания в предложениях с обобщающее знаки препинания в предложениях с обобщающими словами перед однородными членами ч					_				
вильную интопацию при чтении предложений с однородными членами; обосновывать постановку знаков препинания в предложениях с однородными членами; уметь составлять предложения с однородными членами; уметь составлять предложения с однородными членами, связанными интонащией перечисления и согозами и, а, но; составлять схемы предложений с однородными членами. Уметь находить и пообирать обобщающее слово для однородных членов; обосновывать знаки прешлания в предложениях с обобщающие слово для однородных и спобос новывать знаки прешлания в предложениях с обобщающими словами перед однородными членами									
чтении предложений с од- нородными членами; обос- новывать постановку знаков препинания в предложениях с однородными членами; уметь составлять предло- жения с однородными чле- нами, связанными интона- цией перечисления и сою- зами и, а, но; составлять схемы предложений с одно- родными членами. Уметь находить и подбирать обобщающее слово для однородных членов; обос- новывать знаки препинания в предложениях с обоб- щающими словами перед однородными членами.									
нородными членами; обосновывать постановку знаков препинания в предложениях с однородными членами; уметь составлять предложения с однородными членами, связанными интопацией перечисления и союзами и, а, но; составлять схемы предложений с однородными членами. Уметь находить и подбирать обобщающее слово для однородных членов; обосновывать знаки препинания в предложениях с обобщающими словами перед однородными членами					-				
новывать постановку знаков препинания в предложениях с однородными членами; уметь составлять предложения с однородными членами, казанными интонацией перечисления и союзами и, а, но; составлять схемы предложений с однородными членами. Уметь находить и подбирать обобщающее слово для однородных членов; обосновывать знаки препинания в предложениях с обобщающими словами перед однородными членами членами									
препинания в предложениях с однородными членами; уметь составлять предложения с однородными членами, связанными интонацией перечисления и союзами и, а, но; составлять схемы предложений с однородными членами. Уметь находить и подбирать обобщающее слово для однородных членов; обосновывать знаки препинания в предложениях с обобщающее слово для однородных членов; обоснающими словами перед однородными членами					=				
с однородными членами; уметь составлять предложения с однородными членами, связанными интонацией перечисления и союзами и, а, но; составлять схемы предложений с однородными членами. Уметь находить и подбирать обобщающее слово для однородных членов; обосновывать знаки препинания в предложения с обобщающими словами перед однородными членами					1				
уметь составлять предложения с однородными членами, связанными интонацией перечисления и союзами и, а, но; составлять схемы предложений с однородными членами. Уметь находить и подбирать обобщающее слово для однородных членов; обосновывать знаки препинания в предложениях с обобщающим словами перед однородными членами									
жения с однородными членами, связанными интонацией перечисления и союзами и, а, но; составлять схемы предложений с однородными членами. Уметь находить и подбирать обобщающее слово для однородных членов; обосновывать знаки препинания в предложениях с обобщающими словами перед однородными членами									
нами, связанными интонацией перечисления и союзами и, а, но; составлять схемы предложений с однородными членами. Уметь находить и подбирать обобщающее слово для однородных членов; обосновывать знаки препинания в предложениях с обобщающими словами перед однородными членами									
цией перечисления и сою- зами и, а, но; составлять схемы предложений с одно- родными членами. Уметь находить и подбирать обобщающее слово для однородных членов; обос- новывать знаки препинания в предложениях с обоб- щающими словами перед однородными членами					_				
зами и, а, но; составлять схемы предложений с однородными членами. Уметь находить и подбирать обобщающее слово для однородных членов; обосновывать знаки препинания в предложениях с обобщающими словами перед однородными членами					I -				
схемы предложений с однородными членами. Уметь находить и подбирать обобщающее слово для однородных членов; обосновывать знаки препинания в предложениях с обобщающими словами перед однородными членами					_				
родными членами. Уметь находить и подбирать обобщающее слово для однородных членов; обосновывать знаки препинания в предложениях с обобщающими словами перед однородными членами									
находить и подбирать обобщающее слово для однородных членов; обосновывать знаки препинания в предложениях с обобщающими словами перед однородными членами									
однородных членов; обосновывать знаки препинания в предложениях с обобщающими словами перед однородными членами					находить и подбирать				
однородных членов; обосновывать знаки препинания в предложениях с обобщающими словами перед однородными членами					обобщающее слово для				
в предложениях с обоб- щающими словами перед однородными членами									
щающими словами перед однородными членами					новывать знаки препинания				
однородными членами					в предложениях с обоб-				1
					щающими словами перед				
(простоима)									
					(двоеточие).				
42. Предложе- 1 ч. Урок Знать определение об- Вычитывать инфор- Осознание ответ- Опознают и правиль-	42.	_	1 ч.	Урок	_	Вычитывать инфор-	Осознание ответ-	Опознают и правиль-	
ния с об- усвое- ращения; знать об ин- мацию, представлен- ственности за но интонируют пред-		ния с об-		усвое-	ращения; знать об ин-	мацию, представлен-	ственности за	но интонируют пред-	1
ращениями ния тонации, с которой ную в схеме; извле- произнесенное; ложения с обращени-		ращениями		ния	тонации, с которой	ную в схеме; извле-	произнесенное;	ложения с обращени-	
новых произносится обраще- кать фактуальную умение чувство- ями, выбирая умест-				новых	_	•	-	_	1

				зна-	ние; знать опознава-	информацию из тек-	вать выразитель-	ный тон обращения.	
				ний	тельный признак выде-	стов, содержащих	ность речи	Составляют предло-	
				111111	ления обращения на	теоретические сведе-	noorb po m	жения с обращения-	
					письме — звательную	ния; адекватно ис-		ми.	
					интонацию; функцию	пользовать разные		IVIFI.	
					знаков препинания в	формы обращения в			
					предложении с обра-				
					-	_			
					щением — знаков вы-	ситуациях; оценивать			
					деления; правило по-	уместность формы			
					становки знаков пре-	обращения с учетом			
					пинания в предложе-	речевой ситуации;			
					нии с обращением;	способность участво-			
					схемы предложений с	вать в речевом обще-			
					обращением; знать о	нии, соблюдая нормы			
					возможности смеше-	речевого этикета			
					ния подлежащего и				
					обращения. Уметь				
					распознавать обраще-				
					ния с опорой на зва-				
					тельную интонацию;				
					по опознавательному				
					признаку находить ме-				
					сто постановки выде-				
					лительных знаков				
					препинания; обосно-				
					вывать постановку				
					знаков препинания в				
					предложениях с обра-				
					щением; составлять				
					предложения с обра-				
					щением с учетом рече-				
					вой ситуации, по схе-				
					мам; отличать обра-				
					щение от подлежаще-				
					Γ0.				
43.		Р.Р. Пись-	1 ч.	Урок	Знать о том, какими	Способность преоб-	Интерес к созда-	Работа с жанром	
		MO.		разви-	могут быть письма	разовывать визуаль-	нию собственных	письма. Написание	
				ТИЯ	(деловые, дружеские,	ную информацию в	текстов; стремле-	письма товарищу.	
				речи	поздравительные,	текстовую; способ-	ние к речевому		

				1	T				,
					письма в газету); стили речи тестов писем. Уметь определять, к какому стилю речи относится текст; использовать обращения в письме; писать письмо товарищу; описывать изображённое на рисунке	ность адекватно выражать своё отношение к изображённому на рисунке; создавать письменный текст, соблюдая нормы его построения, свободно, правильно излагая свои мысли; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания; оценивать чужую письменную речь; высказывать и обосновывать свою точку зрения	самосовершен- ствованию; доста- точный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для сво- бодного выраже- ния мыслей и чувств при созда- нии текста пись- ма, текста по ри- сунку		
44.	ческ разб прос	ор стого цложе-	1 ч.	Урок ком- плекс ного при- мене- ния зна- ний и уме- ний	Знать порядок синтаксического разбора простого предложения. Уметь производить синтаксический разбор (устный и письменный) простого предложения; уметь определять стиль речи, к которому относится устный разбор.	Способность определять последовательность действий, работать по плану, оценивать достигнутые результаты	Способность к самооценке	Выполнение устного и письменного синтаксического разбора простого предложения.	
45.	чине карт	ль-	1 ч.	Урок разви- тия речи	Понятие основной мысли высказывания; рассказ по картине — один из видов повествования; понятие о замысле художника; способы раскрытия	Способность преобразовывать визуальную информацию в текстовую; способность адекватно выражать своё отношение к изображённому	Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому самосовершенствованию; достаточный объём	Написание сочинения.	

				основной мысли в сочинении по картине. Уметь составлять рассказ-повествование на основе жанровой картины; раскрывать основную мысль.	на картине; создавать письменный текст, соблюдая нормы его построения, свободно, правильно излагая свои мысли; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания	словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств при создании текста сочинения в письменной форме		
46.	Пунктуа- ционный разбор простого предложе- ния.	1 ч.	Урок ком- плекс ного при- мене- ния зна- ний и уме- ний	Знать порядок пунктуационного разбора простого предложения. Уметь производить пунктуационный разбор (устный и письменный) простого предложения.	Способность определять последовательность действий, работать по плану, оценивать достигнутые результаты	Способность к самооценке	Выполнение устного и письменного пунктуационного разбора простого предложения.	
47.	Простые и сложные предложения.	1 ч.	Ком- бини- рован- ван- ный урок	Знать структурные отличия простых и сложных предложений; знать о делении сложных предложений на союзные и бессоюзные; знать опознавательный признак постановки запятой между простыми предложениями в сложном — наличие двух и более грамматических основ, союза между простыми предложениями; функцию запятой между простыми предложениями в составе сложного — знака разделения; знать правило постановки запятой в сложном предложении; схемы сложных	Вычитывать информацию, представленную в схеме; извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; адекватно понимать основную и дополнительную информацию; способность преобразовывать визуальную информацию в текстовую	Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому самосовершенствованию	Различать простые и сложные предложения в тексте, читать их схемы, определять границы частей в сложном предложении, составлять предложения по указанным схемам.	

48.		Синтакси- ческий разбор сложного предложе- ния.	1 ч.	Урок ком- плекс ного при- мене- ния зна- ний и уме- ний	предложений; знать о возможности смешения сложножений и предложений и предложений с однородными членами с союзами а, и. Уметь определять количество основ в предложении; находить границы частей в сложном предложении; по опознавательному признаку определять место постановки запятой между простыми предложениями в составе сложного; обосновывать постановку запятой в сложном предложения по указанным схемам; отличать сложные предложения от предложений с однородными членами с союзами а, и; составлять сложные предложения и д, а, но, что когда, чтобы и т.д. Знать порядок синтаксического разбора сложного предложения. Уметь производить синтаксический разбор (устный и письменный) сложного предложения; уметь составлять план сообщения на лингвистическую тему.; определять основную мысль текста; выявлять языковые средства, помогающие автору изобразить отличительные особенности животного	Способность определять последовательность действий, работать по плану, оценивать достигнутые результаты; высказывать и обосновывать свою точку зрения	Интерес к чтению	Выполнение устного и письменного разбора сложного предложения.	
49.		Предложения с прямой речью.	1 ч.	Ком- бини- рован- ван- ный урок	Знать, что такое прямая речь и слова автора; знать об интонации при произнесении слов автора после прямой речи и перед ней; знать опознавательный признак для употребления знаков препинания при прямой речи; знать правило поста-	Вычитывать информацию, представленную в схеме; извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; способность	Осознание ответственности за произнесённое и написанное	Выделение в предложениях прямой речи после слов автора и пред ними, объяснение знаков препинания. Составление предложений с прямой речью, их	

					новки знаков препинания в предложениях с прямой речью, стоящей после слов автора и перед словами с прямой речью. Уметь разграничивать прямую речь и слова автора; правильно произносить предложения с прямой речью, стоящей после слов автора и перед ними; с опорой на опознавательный признак находить места употребления знаков препинания; правильно ставить знаки препинания в предложениях с прямой речью; составлять схемы предложений с прямой речью; употреблять слово пожалуйста в предложениях с прямой речью, выделяя его запятыми на письме.	участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета		схем.	
50.		Диалог.	1 ч.	Ком- бини- рован- ван- ный урок	Знать, что такое диалог, реплика. Знать правило постановки знаков препинания при диалоге; схемы диалога. Уметь распознавать диалог; отличать диалог от прямой речи; определять реплики в диалоге; уметь правильно ставить знаки препинания при диалоге; составлять диалоги на заданную тему по указанной схеме; вести диалог с опорой на предложенные этикетные слова.	Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; работа в группе, коммуникативно взаимодействовать с одноклассииками в процессе совместного выполнения задания; приходить к общему решению в совместной деятельности; созда-	Осознание ответственности за произнесённое и написанное; интерес к созданию собственного текста - диалога, к ведению диалога	Различение предложений с прямой речью и диалог. Оформление диалога в письменной речи. Работа в группе. Моделирование диалога (описание происходящего на картине).	

51.	Повторение и систематизация знаний по теме «Синтаксис и пунктуация».	1 ч.	Урок актуа- лиза- ции зна- ний и уме- ний	Правильно отвечать на контрольные вопросы по теме «Синтаксис и пунктуация»; осуществлять синтаксический и пунктуационный разбор; составлять предложения по схемам; знать приёмы сжатия текста; формулировать основную	вать диалоги с учётом речевой ситуации Обобщать изученный материал; вычитывать информацию, представленную в схеме; воспроизводить прочитанный текст в сжатом виде в письменной форме, соблюдая основные нормы русского литературного языка	Осознание ответственности за написанное; интерес к созданию сжатой формы исходного текста	Контрольный опрос и выполнений заданий по теме раздела.	
				мысль текста; озаглавливать текст; писать сжатое изложение исходного текста				
52.	Кон- трольный диктант с граммати- ческим заданием.	1 ч.	Урок кон- троля	Проверить степень усвоения пройденного материала; проверить орфографические и пунктуационные навыки; выявить наиболее часто встречающиеся в диктанте ошибки и отработать их	Способность осуществлять самоконтроль	Способность к самооценке	Написание диктанта и выполнение грамматического задания. Выполнение работы над ошибками.	
				ТИКА. ОРФОЭПИЯ. ГІ			ЕЧИ (11+3)	
53.	Анализ диктанта и работа над ошибками. Фонетика. Гласные звуки.	1 ч.	Урок актуа- лиза- ции зна- ний и уме- ний	Знать предмет изучения фонетики; на какие группы и подгруппы делятся звуки речи в русском языке. Знать различия в образовании гласных и согласных звуков; иметь	Извлекать информацию, представленную в схеме; извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; преобразовы-	Интерес к изучению языка	Анализ схемы, демонстрирующей группы звуков речи в русском языке. Составление таблицы «Гласные звуки».	
			111111	представление об эле-	вать информацию из			

				ментах транскрипции; о смыслоразличительной роли звуков. Уметь различать гласные и согласные звуки по способу образования; уметь подбирать односложные слова с разными ударными гласными; записывать их с элементами транскрипции.	текстовой формы в форму таблицы			
54.	Согласные звуки.	1 ч.	Урок актуа- лиза- ции зна- ний и уме- ний	Знать об образовании согласных звуков; перечень согласных звуков; ков; знать о смыслоразличительной роли согласных звуков	Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; оценивать чужую речь	Интерес к изучению языка; стремление к речевому самосовершенствованию; интерес к созданию текста в письменной форме	Выполнение упражнений на распознавание звуков. Работа с текстом.	
55.	Изменение звуков в потоке речи.		Урок актуа- лиза- ции зна- ний и уме- ний	Знать сильные и слабые позиции гласных и согласных, связанные с изученными орфограммами; знать, что позиционные чередования гласных на письме не отражаются; знать правило произношения согласных на месте буквосочетаний ЧН, ЧТ в словах типа что, конечно. Уметь объяснять правило проверки безударной гласной в корне слова с точки зрения позиционного чередования гласных;	Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; оценивать чужую речь; осуществлять самоконтроль за произношением отдельных слов и звуков в потоке речи	Интерес к изучению языка; стремление к речевому самосовершенствованию; интерес к созданию текста в письменной форме	Анализ и применение правила проверки безударной гласной и проверяемых согласных в корне слова с точки зрения позиционного чередования.	

				уметь правильно про- износить указанные слова; использовать скороговорки для овладения правильным произношением неко- торых согласных зву- ков.				
56.	Согласные твердые и мягкие.	1 ч.	Урок актуа- лиза- ции зна- ний и уме- ний	Знать пары согласных по твердости - мягкости, а также непарные согласные; знакомство с элементами транскрипции ([']). Уметь различать согласные звуки, по твердостимягкости; называть пары согласных по твердости-мягкости, а также непарные согласные; уметь различать в словах твердые и мягкие согласные; определять, какие буквы сигнализируют на письме о мягкости предшествующего согласного; использовать скороговорки для овладения правильным произношением некоторых звуков.	Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения	Стремление к совершенствованию собственной речи	Выполнение упражнений, связанных с анализом смыслового различия слов, отличающихся твёрдостью/мягкостью.	
57.	Р. Р. Повествование. Обучающее изложение с элемен-	1 ч.	Урок разви- тия речи	Знать структуру текста типа повествование; роль описания в художественном повествовании; способы включения описания в	Воспроизводить прочитанный художественный текст в письменной форме; способность сохранять логичность,	Интерес к пересказу исходного текста в письменной форме; интерес к ведению диалога с автором	Знакомство с повествованием как функциональносмысловым типом речи. Написание изложения.	

	T01411 0711			TOROGEROPOVINO VIVOE	angayyaany aaaman	maxaama		
	тами опи-			повествование. Уметь	связность, соответ-	текста		
	сания (по			определять ведущий	ствие теме при вос-			
	рассказу К.			тип речи; находить в	произведении исход-			
	Г. Пау-			повествовательном	ного текста; соблю-			
	стовского			тексте фрагменты опи-	дать в процессе			
	«Шкатул-			сания; составлять план	письменного пере-			
	ка»).			текста, пересказывать	сказа основные нор-			
				исходный текст в	мы русского литера-			
				письменной форме.	турного языка			
58.	Согласные	1 ч.	Урок	Знать об участии голо-	Извлекать фактуаль-	Стремление к со-	Характеристика со-	
	звонкие и		актуа-	са и шума в образова-	ную информацию из	вершенствованию	гласных звуков. Вы-	
	глухие.		лиза-	нии глухих и звонких	текстов, содержащих	собственной речи	полнение упражне-	
			ции	согласных; знать пере-	теоретические сведе-	1	ний на повторение	
			зна-	чень пар согласных по	ния		пунктуации и орфо-	
			ний и	глухости-звонкости, а			графии. Заучивание	
			уме-	также непарные со-			стихотворения	
			ний	гласные; знать о смыс-			наизусть и его де-	
			111111	лоразличительной ро-			кламация.	
				ли согласных звуков; о			Kilumuqiii.	
				звукописи; о позици-				
				онных чередованиях				
				звонких и глухих со-				
				гласных (оглушение и				
				озвончение). Уметь				
				· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·				
				различать согласные				
				по глухости - звонко-				
				сти; называть пары				
				согласных по глухо-				
				сти-звонкости, а также				
				непарные согласные;				
				уметь различать в сло-				
				вах глухие и звонкие				
				согласные; различать				
				позиционные чередо-				
				вания согласных в				
				словах.				
59.	Графика.	1 ч.	Урок	Знать, чем отличается	Извлекать фактуаль-	Интерес к изуче-	Анализ и объяснение	
	Алфавит.		усвое-	устная речь от пись-	ную информацию из	нию языка	важности графики и	
			кин	менной; знать о разли-	текстов, содержащих		каллиграфии.	

			новых зна- ний	чии между звуками и буквами; знать предмет изучения графики и каллиграфии. Уметь отличать устную речь от письменной, звуки и буквы; определять сходство в начертании букв. Знать русский алфавит и его назначение; знать о различии между звуками и буквами.	теоретические сведения; осознавать значение письма в жизни человека и общества			
60.	Р. Р. Описание предмета в художественном стиле. Сочинениеописание предмета.	1 ч.	Урок разви- тия речи	Знать об описании как о функционально - смысловом типе речи; знать структуру текста-описания; особенности описания в научном и разговорном стиле. Уметь различать описание предмета в научном и разговорном стиле; уметь редактировать текст (сочинение-описание) ученика; письменно описывать предмет в разговорном стиле.	Способность создавать письменный текст, соблюдая нормы его построения, свободно, правильно излагая свои мысли; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания; оценивать и редактировать чужую письменную речь; высказывать и обосновывать свою точку зрения	Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому самосовершенствованию; достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств при создании текста сочинения в письменной форме	Знакомство с описанием как функционально-смысловым типом речи. Написание сочинения.	
61.	Обозначение мягкости согласных с помощью мягкого знака.	1 ч.	Урок актуа- лиза- ции зна- ний и уме- ний	Знать о роли Ь для обозначения мягкости согласиях; знать правила употребления и неупотребления Ь для обозначения мягкости согласных. Уметь находить в словах	Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; работать с орфографическим словарём	Стремление к совершенствованию собственной речи	Анализ орфографических правил, связанных с употреблением мягкого знака. Распределить слова на группы согласно виду орфограммы. Диктант. Составле-	

					мягкий согласный; уметь употреблять Ь для обозначения мягкости согласных и графически обозначать условия выбора написания; пользоваться орфографическим словарем; уметь разгра-			ние текста на основе словосочетаний, данных в диктанте.		
					ничивать слова с Ь для					
					обозначения мягкости согласного, с А в не-					
					определенной форме					
					глагола, с раздели-					
					тельным Ь.					
62.		Двойная	1 ч.	Урок	Знать о звуковом зна-	Извлекать фактуаль-	Стремление к со-	Фонетический анализ		
		роль букв		актуа-	чении букв Е, Ё, Ю, Я	ную информацию из	вершенствованию	слов, в которых бук-		
		е, ё, ю, я.		лиза-	в разных фонетиче-	текстов, содержащих	собственной речи	вы е, ё, ю, я обозна-		
				ции	ских позициях. Уметь	теоретические сведе-		чают два звука или		
				зна-	различать звуковое	ния; работать с орфо-		мягкость предыду-		
				ний и	значение букв Е, Ё, Ю,	графическим слова-		щего согласного.		
				уме-	Я в разных фо-	рём				
				ний	нетических позициях.					
					Уметь объяснять, по-					
					чему в русском языке					
					6 гласных звуков и 10					
					букв, их обозначаю-					
					щих; определять коли-					
					чество букв и звуков в					
63.		Ondes	1	Vace	словах.	Иорускогу фактор	Mymanaa	A vio mvio vi consumera		
03.		Орфоэпия.	1 ч.	Урок	Знать предмет изуче-	Извлекать фактуаль-	Интерес к изуче-	Анализ и оценивание		
				усвое-	ния орфоэпии; иметь	ную информацию из	нию языка на ос-	речи с орфоэпиче-		
				ния	представление о важ-	текстов, содержащих	нове наблюдений	ской точки зрения,		
				новых	нейших произносительных нормах и их	теоретические сведения; соблюдать в	за собственной	исправление произносительных и орфо-		
				зна- ний	отражении в специ-	практике речевого	речью	графических ошибок.		
				пии	альных словарях.	общения орфоэпиче-		трафических ошиоок.		
					Уметь правильно про-	ские нормы; оцени-				
					износить указанные	вать чужую речь с				
	1	I	1	1	manochib ykasaninbic	L Parp Tymylo PC-1B C	l	i	I	1

				слова; находить и исправлять произносительные и орфографические ошибки.	точки зрения соблю- дения произноси- тельных норм			
64.	Фонетический разбор слова.	1 ч.	Урок закреп креп- ления	Знать порядок фонетического разбора слова. Уметь производить фонетический разбор (устный и письменный) слов.	Способность определять последовательность действий, работать по плану	Интерес к изучению языка на основе наблюдений за собственной речью	Фонетический разбор.	
65.	Повторение изученного в разделе «Фонетика и графика».	1 ч.	Урок актуа- лиза- ции зна- ний и уме- ний	Правильно отвечать на контрольные вопросы по разделу «Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи»; правильно называть буквы в словах и указывать звуки, которые они обозначают; моделировать диалог	Обобщать изученный материал; вычитывать информацию, представленную в схеме	Осознание ответственности за написанное	Контрольный опрос и выполнений заданий по темам раздела.	
66.	Рубежное тестиро- вание за 1 полугодие	1 ч.	Урок кон- троля	Проверка степени усвоения пройденного материала; проверка орфографических и пунктуационных навыков	Способность осуществлять самоконтроль	Способность к самооценке	Написание теста	
67.	Р. Р. Описание предметов, изображенных на картине (Ф. Толстой «Цветы, фрукты, птицы»).	1 ч.	Урок разви- тия речи	Познакомиться с натюрмортом; знать понятие композиции; устно и письменно описывать изображённое на картине, раскрывая замысел художника. Уметь правильно писать слова, трудные по написанию и произношению	Способность преобразовывать визуальную информацию в текстовую; способность адекватно выражать своё отношение к изображённому на картине; создавать письменный текст, соблюдая нормы его построения, свободно, правильно изла-	Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому самосовершенствованию; достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выраже-	Написание сочинения.	

	ı	1			T					
						гая свои мысли; со-	ния мыслей и			ı
						блюдать в процессе	чувств при созда-			ı
						создания текста ос-	нии текста сочи-			ı
						новные нормы рус-	нения в письмен-			ı
						ского литературного	ной форме			ı
						языка и правила пра-				ı
						вописания				Í
					ЛЕКСИ	ІКА. КУЛЬТУРА РЕЧІ	VI(7+4)			
68.		Слово и	1 ч.	Урок	Знать функцию слова в	Извлекать фактуаль-	Осознание лекси-	Работа со словами, с		
		его лекси-		усвое-	языке, понятия «сло-	ную информацию из	ческого богатства	их лексическим и		İ
		ческое		кин	варный состав», «лек-	текстов, содержащих	русского языка,	грамматическим зна-		İ
		значение.		новых	сическое значение	теоретические сведе-	гордость за язык;	чением, использова-		ı
				зна-	слова», «толковый	ния; осознавать роль	стремление к со-	ние толковых слова-		ı
				ний	словарь», «словарная	слова для выражения	вершенствованию	рей. Работа с тек-		İ
					статья»; знать основ-	мыслей, эмоций;	собственной речи	стом: озаглавить, со-		ı
					ные приемы толкова-	пользоваться толко-	•	ставить план текста,		İ
					ния лексического зна-	вым словарём		анализ структуры и		İ
					чения слова; знать по-	1		содержания		İ
					нятие «грамматиче-					İ
					ское значение слова».					İ
					Уметь пользоваться					İ
					толковым словарем					İ
					(находить словарные					İ
					статьи, извлекать из					İ
					них нужную информа-					İ
					цию); уметь толковать					İ
					лексическое значение					İ
					слова, используя раз-					ı
					личные приемы; раз-					İ
					граничивать лексиче-					İ
					*					ĺ
					ское и грамматическое					İ
69.		Однознач-	1 11	Vnore	значения слова.	Извлекать фактуаль-	Осориония памен	Составить словосо-		 I
09.			1ч.	Урок	Знать понятия «одно-		Осознание лекси-			ı
		ные и мно-		усвое-	значные» и «много-	ную информацию из	ческого богатства	четания с многознач-		l
		гозначные		ния	значные» слова, спо-	текстов, содержащих	русского языка,	ными словами, ис-		l
		слова.		новых	собы отражения в сло-	теоретические сведе-	гордость за язык;	пользуя разные зна-		l
				зна-	варной статье толково-	ния; осознавать роль	стремление к со-	чения. Работа с тек-		ı
				ний	го словаря разных зна-	слова для выражения	вершенствованию	стом, иллюстрациями		
					чений многозначного	мыслей, эмоций;	собственной речи;	к нему.		i.

					anana: avam: af af	WOW DODOW OF TOTAL	***************************************		
					слова; знать об общем	пользоваться толко-	интерес к созда-		
					сходстве между разны-	вым словарём; спо-	нию собственных		
					ми значениями много-	собность создавать	текстов; доста-		
					значного слова. Уметь	письменный текст,	точный объём		
					распознавать одно-	соблюдая нормы его	словарного запаса		
					значные и многознач-	построения, свобод-	и усвоенных		
					ные слова среди дан-	но, правильно изла-	грамматических		
					ных; находить в сло-	гая свои мысли	средств для сво-		
					варе толкование иско-		бодного выраже-		
					мого лексического		ния мыслей и		
					значения многознач-		чувств при созда-		
					ного слова; находить		нии текста сочи-		
					многозначные слова с		нения в письмен-		
					указанным общим		ной форме		
					лексическим значени-		1 1		
					ем; определять об-				
					щий элемент между				
					лексическими значе-				
					ниями многозначного				
					слова; находить и ис-				
					правлять ошибки в				
					употреблении много-				
					значных слов.				
70.		Прямое и	1 ч.	Урок	Знать о прямом и пе-	Извлекать фактуаль-	Осознание лекси-	Работа с толковыми	
70.		*	1 4.	_	_				
		перенос-		усвое-	реносном значении	ную информацию из	ческого богатства	словарями: выбрать	
		ное значе-		ния	слов; об отражении в	текстов, содержащих	русского языка,	слова, имеющие пе-	
		ние слов.		новых	толковом словаре пе-	теоретические сведе-	гордость за язык;	реносное и прямое	
				зна-	реносного значения	ния; осознавать роль	стремление к со-	значение, составить	
				ний	слова; о роли исполь-	слова для выражения	вершенствованию	словосочетания,	
					зования слов с пере-	мыслей, эмоций;	собственной речи	предложения.	
					носным значением в	пользоваться толко-			
					художественных про-	вым словарём			
					изведениях. Уметь				
					находить слова с пере-				
					носным значением в				
					тексте, в толковом				
					словаре; определять				
					переносное лексиче-				
					ское значение слова;				

71.	Омоним	пы. 1 ч.	Урок актуа-	употреблять в своей речи слова с переносным значением; находить и исправлять ошибки в употреблении слов с переносным значением. Знать понятие «омонимы»; знать о разли-	Извлекать фактуаль- ную информацию из	Осознание лексического богатства	Работа с толковыми словарями. Соста-	
			лиза- ции зна- ний и уме- ний	чии между омонимами и многозначными словами; об отражении омонимов в толковом словаре; о роли использования омонимов в речи (при создании стихотворных каламбуров). Уметь находить омонимы; уметь отличать омонимы от многозначных слов;	текстов, содержащих теоретические сведения; осознавать роль слова для выражения мыслей, эмоций; пользоваться толковым словарём	русского языка, гордость за язык; стремление к совершенствованию собственной речи	вить и проанализировать словосочетания и предложения с омонимами. Анализ стихотворения, содержащего омонимы.	
				находить омонимы в толковом словаре; отличать способы обозначения омонимов и многозначных слов в толковом словаре; уметь употреблять омонимы в речи.				
72.	Синони	мы. 1 ч.	Урок актуа- лиза- ции зна- ний и уме- ний	Знать понятие «синонимы», отличия синонимов друг от друга; знать о связи синонимов и многозначных слов; функции синонимов в речи (выразительность, средство связи предложений в речи, средство преодо-	Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и	Осознание лексического богатства русского языка, гордость за язык; стремление к совершенствованию собственной речи	Выполнение упражнений: подобрать синонимы к данным в упражнении словам, составить словосочетания с синонимами, анализ предложений, содержащих синонимы.	

					ления неоправданного	использования язы-				
					повторения слов).					
					-	ковых средств				
					Уметь определять об-					
					щее лексическое зна-					
					чение синонимов;					
					подбирать синонимы к					
					данным словам; опре-					
					делять смысловые и					
					стилистические отли-					
					чия друг от друга					
					слов-синонимов;					
					определять цель ис-					
					пользования синони-					
					мов в тексте; употреб-					
					лять нужный синоним					
					в зависимости от раз-					
					ных целей; преодоле-					
					вать неоправданное					
					повторение одного и					
					того же слова с помо-					
					щью синонимов.					
73-		Р. Р. Кон-	2 ч.	Урок	Устное и письменное	Способность преоб-	Интерес к созда-	Написание	сочине-	
74.		трольное		кон-	описание изображен-	разовывать визуаль-	нию собственных	ния.		
		сочинение		троля;	ного на картине. Опи-	ную информацию в	текстов; стремле-			
		по картине		разви-	сание предмета с ис-	текстовую; способ-	ние к речевому			
		(И. Э. Гра-		КИТ	пользованием синони-	ность адекватно вы-	самосовершен-			
		барь.		речи	мов-прилагательных.	ражать своё отноше-	ствованию; доста-			
		«Февраль-			Уметь в устной и	ние к изображённому	точный объём			
		ская ла-			письменной форме	на картине; создавать	словарного запаса			
		зурь»).			описывать изображен-	письменный текст,	и усвоенных			
					ные на картине пред-	соблюдая нормы его	грамматических			
					меты, используя сино-	построения, свобод-	средств для сво-			
					нимы; предупреждать	но, правильно изла-	бодного выраже-			
					повторы слов.	гая свои мысли; со-	ния мыслей и			
						блюдать в процессе	чувств при созда-			
						создания текста ос-	нии текста сочи-			
						новные нормы рус-	нения в письмен-			
						ского литературного	ной форме			
]		языка и правила пра-				

					вописания			
75.	Антонимы.	1 ч.	Урок актуа- лиза- ции зна- ний и уме- ний	Знать понятие «антонимы»; знать о словаре антонимов, о роли использования антонимов в речи. Уметь находить антонимы в предложениях; подбирать антонимы к указанным словам, используя «Школьный словарь антонимов» М. Р. Львова; группировать антонимы по общему смысловому признаку; использовать антонимы в речи.	Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения	Осознание лексического богатства русского языка, гордость за язык; стремление к совершенствованию собственной речи	Описать с помощью антонимов происходящее на рисунке. Охарактеризовать названных в упражнении животных с помощью антонимов. Диктант. Работа со словарём.	
76.	Повторение изученного в разделе «Лексика».	1 ч.	Урок актуа- лиза- ции зна- ний и уме- ний	Правильно отвечать на контрольные вопросы по разделу «Лексика. Культура речи»; правильно писать слова с непроверяемыми написаниями, изученными в разделе; составлять сообщения о любом словаре по плану	Уметь вести само- стоятельный поиск информации; спо- собность определять цель своей деятель- ности, действовать по плану, оценивать достигнутые резуль- таты	Интерес к созданию собственных текстов	Контрольный опрос и выполнений заданий по темам раздела.	
77- 78.	Р. Р. Контрольное изложение (по рассказу К. Г. Паустовского «Первый снег»).	2 ч.	Урок кон- троля; разви- тия речи	Знать о роли деталей в художественном описании предмета. Уметь составлять план исходного текста; сохранять в подробном пересказе художественного текста его типологическую структуру; определять значение деталей в художе-	Воспроизводить прочитанный художественный текст в письменной форме; способность сохранять логичность, связность, соответствие теме при воспроизведении исходного текста; соблюдать в процессе	Интерес к пересказу исходного текста в устной форме; интерес к ведению диалога с автором текста	Написание изложения.	

					ственном описании	письменного пере-				
					предмета; уметь созда-	сказа основные нор-				
					вать текст на основе	мы русского литера-				
					исходного.	турного языка				
	1			1		РФОГРАФИЯ. КУЛЬТ	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		T	
79.		Морфема - наимень- шая зна- чимая часть сло- ва.	1 ч.	Ком- бини- рован- ван- ный урок	Знать понятие «морфема»; предмет изучения морфемики. Уметь выделять в слове морфемы; понимать, что морфемы — значимые части слова.	Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; воспроизводить исходный текст в устной форме, соблюдая нормы его построения; соблю-	Интерес к пересказу исходного текста; стремление к совершенствованию собственной речи	Морфемный анализ слов.		
80.		Измачачича	1 11	Vov	Zuery of expunyer or	дать в процессе построения текста основные нормы русского литературного языка	Интараа и пара	Румоччому удрож		
80.		Изменение и образование слов.	1 ч.	Ком- бини- рован- ван- ный урок	Знать об отличии однокоренных слов от форм одного и того же слова. Уметь отличать однокоренные слова от форм одного и тоге же слова; определять форму указанных слов; устно пересказывать исходный текст.	Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; воспроизводить исходный текст в устной форме, соблюдая нормы его построения; соблюдать в процессе построения текста основные нормы русского литературного языка	Интерес к пересказу исходного текста; стремление к совершенствованию собственной речи	Выполнение упражнений: делят слова на группы (формы слова/однокоренные слова), морфемный и словообразовательный анализ слов.		
81.		Оконча- ние.	1 ч.	Урок актуа- лиза- ции зна- ний и	Знать определение окончания слова; знать грамматическое значение окончаний разных частей речи; знать о нулевом окончании и	Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; работать с орфографическим слова-	Стремление к совершенствованию собственной речи	Анализ таблицы. Выделение в словах окончания и определение его грамматического значения.		

		уме- ний	его грамматическом значении; способ обо- значения нулевого окончания. Уметь вы- делять в слове оконча- ние; понимать грамма- тическое значение окончаний существи- тельных, прилагатель- ных, глаголов; пони- мать грамматическое значение нулевого окончания существи- тельных; уметь соот- носить окончание с его грамматическим зна-	рём			
82.	Р. Р. Сочинение поличным впечатлениям.	Урок разви- тия речи	чением. Знать о стилях сочинения; начало и конец рассказа как элемент композиции. Уметь составлять собственный текст-описание разговорного стиля по личным впечатлениям.	Способность адекватно выражать своё отношение к фактам и явлениям окружающей действительности; владеть повествованием как одним из видов монолога; способность создавать письменный текст, соблюдая нормы его построения; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания	Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому самосовершенствованию; достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств при создании текста сочинения в письменной форме	Написание сочинения.	
83.	Основа 1 ч. слова.	Урок актуа- лиза-	Знать определение основы слова; знать, что в основе слова заклю-	Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих	Стремление к совершенствованию собственной речи	Работа с текстом определить стиль выделить основы у	

			ции зна- ний и уме- ний	чено его лексическое значение. Уметь выделять основу в изменяемых и неизменяемых словах; озаглавливать текст; определять стиль речи.	теоретические сведения; работать с орфографическим словарём		слов различных частей речи, расставить знаки препинания.	
84.	Корень слова. Кон- трольный словар- ный дик-тант.	1 ч.	Урок актуа- лиза- ции зна- ний и уме- ний	Знать определение корня слова; знать, что в корне заключено общее лексическое значение всех однокоренных слов; что однокоренных слов; что однокоренные слова могут быть словами одной части речи и относиться к разным частям речи. Уметь правильно выделять корень и подбирать однокоренные слова, относящиеся к разным частям речи; уметь разграничивать в словах совпадающие по звучанию, но различные по лексическому значению корни; уметь находить и исправлять ошибки в подборе однокоренных слов к указанным словам; писать минисочинение.	Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; находить и исправлять чужие ошибки	Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому самосовершенствованию	Выделить корни в словах. Сформировать группы однокоренных слов. Исправить ошибки в подборе однокоренных слов.	
85	Р. Р. Рассуждение. Сочинение – рассуждение.	1 ч.	Урок разви- тия речи	Знать о рассуждении как о типе текста, о структуре рассуждения, о возможности включения элементов рассуждения в другие	Способность создавать письменный текст, соблюдая нормы его построения, свободно, правильно излагая свои мысли;	Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому самосовершенствованию; доста-	Написание сочинения.	

				типы текста (описание, повествование). Уметь находить структурные элементы рассуждения в повествовательном тексте; использовать структуру рассуждения при создании текста - повествования. Уметь создавать высказывания - рассуждения самостоятельного характера.	соблюдать в процес- се создания текста основные нормы русского литератур- ного языка и правила правописания	точный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств при создании текста сочинения в письменной форме		
86	Суффикс.	1 ч.	Урок актуа- лиза- ции зна- ний и уме- ний	Знать определение суффикса, смысловое значение суффикса. Уметь правильно выделять суффикс в слове; подбирать слова с указанными суффиксами; определять значения, выражаемые суффиксами; группировать слова по значению суффиксов; понимать механизм образования слов с помощью суффиксов.	Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения	Осознание лексического богатства русского языка, гордость за язык; стремление к совершенствованию собственной речи	Обозначить суффиксы в словах, подобрать ряды однокоренных слов, образованных суффиксальным способом.	
87	Приставка.	1 ч.	Урок актуа- лиза- ции зна- ний и уме- ний	Знать определение приставки, смысловое значение приставки. Уметь правильно выделять приставку в слове; подбирать слова с указанными приставками; определять значения, выражаемые приставками; группировать слова по значе-	Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения	Осознание лексического богатства русского языка, гордость за язык; стремление к совершенствованию собственной речи	Обозначить приставки в словах, подобрать ряды однокоренных слов, образованных приставочным способом, охарактеризовать морфемный состав слов.	

				нию приставок; понимать механизм образования слов с помощью приставок; определять состав слова; пользоваться орфографическим словарем.				
88	Р. Р. Выборочное изложение с изменением лица.	1 ч.	Урок разви- тия речи	Знать характеристики выборочного изложения (воспроизведение одной из подтем, находящейся в разных частях исходного текста). Уметь выделять по опорным словам в частях исходного текста подтему; излагать одну из подтем исходного текста с изменением формы лица рассказчика.	Воспроизводить одну из подтем прочитанного художественного текста в письменной форме; способность сохранять логичность, связность, соответствие теме при воспроизведении исходного текста; соблюдать в процессе письменного пересказа основные нормы русского литературного языка	Интерес к пересказу исходного текста; интерес к ведению диалога с автором текста	Написание изложения.	
89- 90	Чередование звуков. Беглые гласные.	2 ч.	Ком- бини- рован- ван- ный урок	Знать о видах чередований гласных и согласных звуков в корнях слов, об отражении некоторых чередований на письме; знать перечень чередующихся звуков; знать о чередовании гласных О и Е с нулем звука в одной и той же морфеме. Уметь опознавать чередования гласных и согласных звуков при образовании и изменении слов в корне; опознавать	Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; работа в группе, коммуникативно взаимодействовать с одноклассниками в процессе совместного выполнения задания; приходить к общему решению в совместной	Уважительное отношение к русскому языку, гордость за родной язык, интерес к созданию текстов	Подобрать слова с чередующимися согласными и гласными; определить, при каких условиях происходит чередование (при образовании слов/при изменении слов). Выделить части слов с беглыми гласными, записать слова.	

					слова с беглыми глас-	деятельности			
					ными O и E в разных	деятельности			
					*				
					морфемах; подбирать				
					слова с беглыми глас-				
					ными по образцам;				
					составлять продолже-				
					ние текста в письмен-				
					ной форме.				
91	Вари	анты	1ч.	Урок	Знать понятие «вари-	Извлекать фактуаль-	Стремление к со-	Работа с однокорен-	
	морф	ем.		ком-	анты морфем». Уметь	ную информацию из	вершенствованию	ными словами.	
	Mopd	рем-		плекс	различать варианты	текстов, содержащих	собственной речи	Устный и письмен-	
	ный	раз-		ного	морфем (корней, при-	теоретические сведе-	1	ный морфемный раз-	
	бор.	Ι		при-	ставок, суффиксов);	ния; способность		бор.	
	oop.			мене-	определять в вариант-	определять последо-		oop.	
				ния	ных морфемах чере-	вательность дей-			
					дующиеся гласные и	ствий, работать по			
				зна-		_			
				ний и	согласные; подбирать	плану			
				уме-	слова с вариантами				
				ний	морфем к указанным				
					словам. Знать порядок				
					морфемного разбора				
					слова. Уметь произво-				
					дить морфемный раз-				
					бор (устный и пись-				
					менный) слова.				
92	Прав	опи-	1ч.	Ком-	Знать правило право-	Соблюдать в практи-	Стремление к со-	Обозначить пристав-	
	сание	;		бини-	писания гласных и со-	ке письменного об-	вершенствованию	ки в словах, проана-	
	гласн	ых и		рован-	гласных в приставках,	щения изученное ор-	собственной речи	лизировать разницу	
	согла	сных		ван-	кроме приставок ПРЕ-	фографическое пра-	_	между произношени-	
	в пр	истав-		ный	и ПРИ- и приставок на	вило; извлекать фак-		ем и написанием	
	ках.			урок	3 - (С-); способ про-	туальную информа-		приставок. Подо-	
					верки гласных и со-	цию из текстов, со-		брать слова с беглы-	
					гласных в приставках	держащих теорети-		ми гласными в при-	
					по сильной позиции.	ческие сведения		ставках. Работа с ор-	
					Уметь находить и пра-			фографическим сло-	
					вильно писать слова с			варём.	
					изученной орфограм-			2p 4	
					мой; графически обо-				
<u></u>					значать условия выбо-				

				ра правильных написаний; пользоваться способом проверки гласных в приставках; пользоваться орфографическим словарем.				
93	Буквы З С на колпристав	ще	Урок актуа- лиза- ции зна- ний и уме- ний	Знать правило написания букв 3 и С на конце приставок; знать о единообразном написании приставки С-; словарные слова. Уметь правильно писать слова с изученной орфограммой; графически обозначать условия выбора правильных написаний; пользоваться орфографическим словарем; уметь правильно писать слова с непроверяемыми написаниями.	Соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило; извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; строить рассуждение, обосновывать свою точку зрения	Стремление к совершенствованию собственной речи	Выполнение упражнений на изучаемое орфографическое правило.	
94	Буквы а о в кор. –лаг лож	хкі	Урок усвое- ния новых зна- ний	Знать правило написания букв О—А в корне —ЛАГЛОЖ-; знать о том, что нельзя пользоваться проверочным словом при написании слов с чередованием гласных в корне слова. Уметь правильно писать слова с изученной орфограммой; графически обозначать условия выбора правильных написаний;	Соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило; извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; способность адекватно выражать своё отношение к изображённому на рисунке; создавать устный	Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому самосовершенствованию	Выполнение упражнений на изучаемое орфографическое правило.	

				пользоваться орфографическим словарем; составлять текст	текст, соблюдая нормы его построения			
				по рисунку в устной форме.				
95	Буквы а – о в корнях –раст, - рос-, - ращ	1 ч.	Урок усвое- ния новых зна- ний	Знать правило написания букв О—А в корне —PACTPOC-; знать слова-исключения; знать о том, что нельзя пользоваться проверочным словом, при написании слов с чередованием гласных в корне. Уметь правильно писать слова с изученной орфограммой; графически обозначать условия выбора правильных написаний; пользоваться орфографическим словарем; составлять текст по опорным предложениям.	Соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило; извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; создавать устный текст, соблюдая нормы его построения, правильно излагая свои мысли	Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому самосовершенствованию	Выполнение упражнений на изучаемое орфографическое правило.	
96	Буквы О – Ё после шипящих в корне.	1 ч.	Урок усвое- ния новых зна- ний	Знать правило написания букв $\ddot{E} - O$ после шипящих в корне; знать слова - исключения; написание слов с непроверяемыми написаниями после шипящих в безударном положении. Уметь находить и правильно писать слова с изученной орфограммой; графически обозначать условия выбора пра-	Соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило; извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; уметь вести самостоятельный поиск информации; пользоваться орфографическим словарем	Стремление к совершенствованию собственной речи	Выполнение упражнений на изучаемое орфографическое правило.	

	1			1	1			ı	ı
97		Буквы И – Ы после Ц.	1 ч.	Урок усвое- ния новых зна- ний	вильных написаний; уметь писать слова с непроверяемыми написаниями после шипящих в безударном положении. Знать правило написания букв Ы — И после Ц в корнях, в словах на -ЦИЯ, в окончаниях, в суффиксах; знать слова - исключения. Уметь правильно писать слова с изученной орфограммой; графически обозначать условия выбора правильных написаний; различать написания буквы Е после Ц в корне, проверяемой ударением, и букв Ы — И после Ц в разных частях слова.	Соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило; извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; вычитывать информацию, представленную в форме таблицы	Стремление к совершенствованию собственной речи	Выполнение упражнений на изучаемое орфографическое правило.	
98		Повторение изученного в разделе «Морфемика. Орфография».	1 ч.	Урок актуа- лиза- ции зна- ний и уме- ний	Правильно отвечать на контрольные вопросы по разделу «Морфемика. Орфография. культура речи»; анализировать изученный материал, представленный в таблице; озаглавливать текст, определять основную мысль текста; определять стиль речи	Вычитывать информацию, представленную в форме таблицы; способность строить рассуждение; обосновывать свою точку зрения	Осознание ответственности за написанное	Контрольный опрос и выполнений заданий по темам раздела.	
99-		Кон- трольный диктант с	2 ч.	Урок кон- троля	Проверить степень усвоения пройденного материала; проверить	Способность осуществлять самоконтроль	Способность к самооценке	Написание диктанта и выполнение грам- матического задания.	

101		грамматическим заданием. Анализ диктанта и работа над ошибками. Р. Р. Сочинение — описание изображенного по картине (П. П. Кончаловский. «Сирень в корзине»).	1 ч.	Урок разви- тия речи	орфографические и пунктуационные навыки; выявить наиболее часто встречающиеся в диктанте ошибки и отработать их Знать о роли деталей в художественном описании; понятие натюрморта. Уметь описывать малопредметные натюрморты; создавать текстописание.	Способность преобразовывать визуальную информацию в текстовую; способность адекватно выражать своё отношение к изображённому на картине; создавать письменный текст, соблюдая нормы его построения, свободно, правильно излагая свои мысли; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного	Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому самосовершенствованию; достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств при создании текста сочинения в письменной форме	Выполнение работы над ошибками. Написание сочинения.		
						языка и правила пра-	поп форма			
					-	вописания				
						Я. ОРФОГРАФИЯ. КУ				
100	<u> </u>	17.22	1	Vac		СУЩЕСТВИТЕЛЬНО В		Do Sama a	<u> </u>	
102		Имя суще- ствитель-	1 ч.	Урок актуа-	Знать, что обозначает существительное, что	Извлекать фактуальную информацию из	Осознание ответственности за	Работа с текстами упражнений: устано-		
		ное как		лиза-	«предмет» в грамма-	текстов, содержащих	произнесённое	вить, какой частью		
		часть речи.		ции	тике понимается	теоретические сведе-		речи являются слова;		
				зна-	обобщенно, что при-	ния; пользоваться		определить род,		
				ний и	знак и действие могут	толковым словарём;		склонение, падеж		
				уме-	выражаться через	способность строить		имён существитель-		
				ний	значение предметно-	рассуждение		ных. Составить рас-		
					сти; знать морфоло-			пространённые пред-		
					гические признаки			ложения по картине.		

						существительных (род,				
						число, падеж), синтак-				
						сическую роль суще-				
						ствительных в пред-				
						ложении. Уметь рас-				
						сказать об имени су-				
						ществительном в фор-				
						ме научного описания;				
						уметь доказать при-				
						надлежность слова к				
						имени существитель-				
						ному в форме рассуж-				
						дения; уметь отличать				
						существительные, об-				
						разованные от прила-				
						гательных и глаголов;				
						определять морфоло-				
						гические признаки				
						существительных,				
						устанавливать их син-				
						таксическую роль в				
						предложении; состав-				
						лять предложения по				
						картине с использова-				
						нием существитель-				
						ных.				
103		P. P	Р. Дока-	1 ч.	Урок	Знать структуру рас-	Адекватно понимать	Интерес к созда-	Анализ текста: выде-	
			ельства		разви-	суждения, роль дока-	информацию пись-	нию собственных	лить его структурные	
			рассуж-		ТИЯ	зательства в рассужде-	менного сообщения;	текстов; стремле-	части: тезис, доказа-	
		ден	-		речи	нии. Уметь анализиро-	анализировать текст	ние к речевому	тельство и вывод.	
					*	вать текст - рассужде-	сочинения с точки	самосовершен-	Сочинение-	
						ние с точки зрения его	зрения наличия в нём	ствованию; доста-	рассуждение.	
						структуры (находить	структурных элемен-	точный объём	1 3 7 7	
						основной тезис, аргу-	тов данного типа ре-	словарного запаса		
						менты, выводы); уметь	чи; способность со-	и усвоенных		
						составлять рассужде-	здавать письменный	грамматических		
						ние самостоятельного	текст, соблюдая нор-	средств для сво-		
						характера.	мы его построения,	бодного выраже-		
						puntopu	свободно, правильно	ния мыслей и		
	II						сьооодно, правильно	TIME MEDICATION M		

					излагая свои мысли; соблюдать в процес-	чувств при создании текста сочи-		
					се создания текста	нения в письмен-		
					основные нормы	ной форме		
					русского литератур-			
					ного языка и правила			
101	**		7.0		правописания	**	**	
104	Имена су-	1ч.	Ком-	Знать основные разли-	Извлекать фактуаль-	Уважительное от-	Написание диктанта,	
	ществи-		бини-	чия между одушев-	ную информацию из	ношение к рус-	выделив одушевлён-	
	тельные		рован-	ленными и неодушев-	текстов, содержащих	скому языку, гор-	ные имена существи-	
	одушев-		ван-	ленными существи-	теоретические сведе-	дость за родной	тельные как члены	
	ленные и		ный	тельными. Уметь рас-	ния; способность	язык	предложения. Со-	
	неодушев-		урок	познавать одушевлен-	адекватно выражать		ставление словосоче-	
	ленные.			ные и неодушевлен-	своё отношение к		таний и предложе-	
				ные существительные;	изображённому на		ний.	
				создавать словосоче-	рисунке			
				тания и предложения с				
				использованием оду-				
				шевлённых и неоду-				
				шевлённых существи-				
105	Ideana av	1 **	Ком-	тельных.	Иорионот фонтурия	Политионно ми	Drymanya yumaya	
103	Имена су-	1 ч.	ком- бини-	Знать основание деле-	Извлекать фактуальную информацию из	Понимание рус-	Выполнение упражнений: распознать	
	ществи-			ния существительных на собственные и на-	текстов, содержащих	ского языка как одной из нацио-		
	собствен-		рован- ван-	рицательные. Знать	теоретические сведе-		имена существительные и	
	ные и		ный	правило употребления	ния; владеть диало-	нально - культур- ных ценностей	собственные, приве-	
	нарица-		урок	большой буквы в име-	гом; владеть речевым	русского народа;	сти свои примеры.	
	тельные.		ypok	нах собственных; вы-	этикетом в заданной	гордость за герои-	Составление диалога,	
	Кон-			деления кавычками	ситуации	ческое прошлое	используя имена соб-	
	трольный			заглавий книг, газет и	Оптуации	русского народа и	ственные. Сжатое	
	словар-			т. п. Уметь распозна-		за его язык	изложение.	
	ный дик-			вать имена собствен-		3.0 3.1		
	тант.			ные и нарицательные;				
				правильно писать				
				имена собственные;				
				заглавия книг, газет и				
				т. п. писать с большой				
				буквы и заключать в				
				кавычки; графически				

				обозначать условия выбора верных написаний.				
106	Род имен существительных.	1 ч.	Ком- бини- рован- ван- ный урок	Знать о грамматической категории рода существительных; о возможном нарушении норм литературного языка при определении рода существительных. Уметь определять род имен существительных; согласовывать глаголы в прошедшем времени с существительными; находить и исправлять нарушения норм литературного языка, связанные с родом суще-	Вычитывать информацию, представленную в форме таблицы; извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения	Уважительное отношение к русскому языку, гордость за родной язык	Работа с таблицей учебника: заполнение примерами существительных, у которых определение рода вызывает затруднения. Составление словосочетаний и предложений, в которых отчётливо выявляется род существительных.	
107	Имена существи- тельные, которые имеют только форму множе- ственного числа.	1 ч.	Урок усвое- ния новых зна- ний	Знать о грамматической категории числа и реальном количестве предметов; знать о лексических группах существительных, имеющих форму только множественного числа. Уметь находить существительные, имеющие форму только множественного числа, соотносить их с определенной лексической группой; уметь правильно произносить имена существительные, имеющие	Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; адекватно понимать информацию письменного сообщения (темы, основной мысли); пересказывать часть текста, выделенную в ходе изучающего чтения	Стремление к совершенствованию собственной речи	Работа с текстами упражнений: выделение существительных, имеющих только форму множественного числа, составление с ними диалога. Озаглавливают и пересказывают текст.	

		1	1	T a			T	1
				форму только множественного числа; уметь точно, уместно использовать указанные существительные в речи; пересказывать текст.				
108	Р. Р. Эле-	2 ч.	Урок	Знать структуру рас-	Воспроизводить про-	Осознание ответ-	Написание изложе-	
_	менты рас-		разви-	суждения, повествова-	читанный художе-	ственности за	ния.	
109	суждения в		тия	ния. Уметь включать	ственный текст в	написанное; инте-		
	повество-		речи	элементы рассуждения	сжатом виде в пись-	рес к созданию		
	вании.		_	в повествование; крат-	менной форме; спо-	сжатой формы		
	Сжатое			ко (сжато) излагать	собность сохранять	исходного текста		
	изложение			главную мысль каж-	логичность, связ-			
	(Е. Пер-			дой части исходного	ность, соответствие			
	мяк. «Перо			текста.	теме при воспроиз-			
	и черниль-				ведении текста в			
	ница»).				свёрнутой форме;			
					соблюдать в процес-			
					се воспроизведения			
					текста основные			
					нормы русского ли-			
					тературного языка и			
					правила правописа-			
110	Имена су-	1 ч.	Урок	Знать о существитель-	ния Извлекать фактуаль-	Стремление к со-	Работа с текстами	
110	ществи-	1 4.	усвое-	ных, которые имеют	ную информацию из	вершенствованию	упражнений: выде-	
	тельные,		ния	форму только единст-	текстов, содержащих	собственной речи	ление существитель-	
	которые		НОВЫХ	венного числа, и об их	теоретические сведе-	2000 I Belliion pe in	ных, имеющих толь-	
	имеют		зна-	лексических группах.	ния; перерабатывать		ко форму единствен-	
	только		ний	Уметь находить суще-	информацию из тек-		ного числа. Состав-	
	форму			ствительные, имею-	стовой формы в		ление таблицы для	
	един-			щие форму только	форму таблицы		слов, данных в	
	ственного			единственного числа,	•		упражнении, распре-	
	числа.			соотносить их с опре-			деляя их по группам	
				деленной лексической			в соответствии с тем,	
				группой; уметь пра-			на какой слог падает	
				вильно произносить			ударение.	
				имена существитель-				

	1	I			1	I			
					ные, имеющие форму				
					только единственного				
					числа; разграничивать				
					существительные,				
					имеющие оба числа, и				
					существительные, ко-				
					торые имеют форму				
					только множественно-				
					го или единственного				
					числа; уметь точно,				
					_				
					уместно использовать				
					существительные,				
					имеющие форму толь-				
					ко единственного чис-				
					ла, в речи.				
111		Три скло-	1ч.	Урок	Знать о склонении	Извлекать фактуаль-	Стремление к со-	Склонение имён су-	
		нения		актуа-	имен существитель-	ную информацию из	вершенствованию	ществительных. На	
		имен су-		лиза-	ных, об основании де-	текстов, содержащих	собственной речи	основе полученных	
		ществи-		ции	ления существитель-	теоретические сведе-		новых знаний со-	
		тельных.		зна-	ных на три типа скло-	ния; перерабатывать		ставляют таблицу	
				ний и	нения; знать о началь-	информацию из тек-		«Склонение имён	
				уме-	ной форме существи-	стовой формы в		существительных»	
				ний	тельного. Уметь нахо-	форму таблицы			
					дить начальную форму	1-1-3			
					и определять склоне-				
					ние существительных;				
					· ·				
112		Поломии	1 ,,	Vnov	существительные.	Hannaram harman	Company variable variable	Omerchania ====	
112		Падежи	1 ч.	Урок	Знать названия паде-	Извлекать фактуаль-	Стремление к со-	Определение паде-	
		имен су-		актуа-	жей, их значение, по-	ную информацию из	вершенствованию	жей имён существи-	
		ществи-		лиза-	рядок их следования,	текстов, содержащих	собственной речи	тельных, выделение	
		тельных.		ции	падежные вопросы;	теоретические сведе-		падежных окончаний	
				зна-	приемы правильного	ния		и относящимся к су-	
				ний и	определения падежа			ществительным	
				уме-	существительного;			предлогам. Состав-	
				ний	смысловые вопросы.			ление словосочета-	
					Уметь определять па-			ний с именами суще-	
					деж существительно-			ствительными в ро-	
					го; уметь находить и			дительном падеже	

			исправлять ошибки в определении па- дежей существитель- ных; уметь верно употреблять предлоги с указанными паде- жами. Уметь ставить смысловые вопросы к указанным существи- тельным; соотносить их с синтаксической ролью существитель- ного в предложении.				
113	Правопи- сание гласных в падежных окончани- ях суще- ствитель- ных в един- ственном числе.	Ком- бини- рован- ван- ный урок	Знать правило правописания гласных <i>E</i> и <i>Я</i> в падежных окончаниях существительных в единственном числе; знать порядок рассуждения для применения правила. Уметь найти существительные с изучаемой орфограммой; уметь правильно писать гласные <i>E</i> , <i>И</i> в безударных падежных окончаниях существительных в единственном числе (в том числе у существительных на <i>–ИЯ</i> , <i>-ИЙ</i> , <i>-ИЕ</i>); графически обозначать условия выбора правильных написаний; употреблять существительные с изучаемой орфограммой в речи; определять стиль речи,	Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило; адекватно понимать информацию письменного сообщения (темы, основной мысли); пересказывать часть текста, выделенную в ходе изучающего чтения, а также исходный текст целиком; адекватно воспринимать на слух информационные тексты СМИ; воспроизводить содержание прослушанного текста в письменной форме	Стремление к совершенствованию собственной речи устной и письменной	Применение изученного правила при выполнении упражнений: составляют словосочетания с зависимыми и главными именами существительными, склоняют имена существительные по падежам.	

114 - 115	Р. Р. Подробное изложение с изменением лица.	2 ч.	Урок разви- тия речи	главную мысль текста, пересказывать текст. Знать о возможности использования существительных - синонимов для устранения неоправданных повторов одних и тех же слов, для более точного выражения мыслей. Уметь излагать содержание исходного текста с изменением лица.	Воспроизводить прочитанный художественный текст в письменной форме; способность сохранять логичность, связность, соответствие теме при воспроизведении исходного текста; соблюдать в процессе письменного пересказа основные нормы русского литературного языка	Интерес к пересказу исходного текста; интерес к ведению диалога с автором текста	Написание изложения.	
116	Множе- ственное число имен су- ществи- тельных.	1 ч.	Ком- бини- рован- ван- ный урок	Знать об особенностях склонения существительных во множественном числе в дательном, творительном и предложном падежах; об образовании и употреблении в речи формы именительного падежа множественного числа некоторых существительных мужского рода на -И, -Ы, -А, -Я; об образовании форм родительного падежа множественного числа от существительных чулки, валенки, места и т. д.; правописание существительных с основой на	Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения	Стремление к совершенствованию собственной речи устной и письменной	Склонение имён существительных во множественном числе по падежам. Работа с рисунками. Работа с орфограммой «Б на конце существительных после шипящих на конце слова» Анализ текста.	

тельном падеже множественного числа супествине по образовывать формы именительного (аотоворы, инженеры и т. д.) и родительного (ботинок, мест и т. д.) падежей множественного числа правильно опесать супествительные с основой на шилящий в родительно писать супествительные с основой на шилящий в родительном падеже множественного числа (рош, груш, луж и т. д.); графически объзначить условия выбора правильных написаний и д. в компания О — Е после шилящих и Д в компания и д. в к. в к. в к. в к. в к. в к. в к. в						шипящий в роди-				
множственного числа договоры, инженеры и т. д.) в родительного (договоры, инженеры и т. д.) в родительного (ботннок, мест и т. д.) паджеже множественного числа (ром, грум, луж и т. д.); графически обозвачать условия выбора правильных написаний. 117 Правопи- сани (ром, грум, луж и т. д.); графически обозвачать условия выбора правильных написаний. 118 Правопи- сани (ром, грум, луж и т. д.); графически обозвачать условия выбора правильных написаний. 119 Правопи- сани (ром, грум, луж и т. д.); графически обозвачать условия выбора правильных написаний. 110 Правопи- сани (ром, грум, луж и т. д.); графически обозвачать условия выбора правильных и паписаний. 1117 Правопи- саний учеть правильно пестота, следжение к соперименение усвоенния пипания И д. в окончания и паниях существительных условия выбора правильных и д. в окончания										
Правопи- сание О – Е после шипящик и Д в вокончания в существительных и П в в окончания ж существительных и П в в окончания в существительных и П в в окончания ж существительных в орфорораммы-буквы О — Е после шинявих и Д в окончания ж существительных в орфорораммы-буквы О — Е после шинявих и Д в окончания ж существительных в орфорораммы-буквы О — Е после шинявих и Д в окончания и П в в окончания ж существительных в орфорораммы-буквы О — Е после шинявих и Д в окончания и П в в окончания ж существительных существительных с правильных и д в окончания ж существительных с правильных и д в окончания и п в в окончания в с правильных и д в окончания в с правильных и д в окончания в с правильных и д в окончания в с правильных и д в окончания в с правильных и д в окончания в с правило о общения изученное орфографическое правило — Е после шиняших и д в окончание и правило правило о общения изученное орфографическое правило о общения изученное орфографическое правило о общения изученное орфографическое правило в с правила в с правила в правило в правиления с правиления в правиления в правиления в правиления в правило в правиления в правиления в правиления в правиления в правиления в правиления в правиления в правиления в правиления в правиле										
Склонять супцествительные во множе- стпенном числе; пра- вильно образовывать формы именительного (договоры, инженеры и т. д.) и родительного (ботинок, мест и т. д.) падежей множествен- ного числа; пра- вильно писать суще- стительные с осно- люй ил пилящий в ро- дительном пидеже множественного числа (роц., груш., луж и т. д.); графически обо- значать условия вы- бора правильных напшений. Валекать фактуаль- генственного правила при насатий устов пизатим и Д в окон- чаниях суще- ствитель- ных. Наклекать фактуаль- генственного правила при наклений и Д в окон- чаниях суще- ствитель- ных уственного пизатих и Д в окон- чаниях суще- ствитель- ных учеть парамильну наго пизатих и Д в окон- чаниях суще- ствитель- ных учеть правиланного облачать условия выбо- значать условия выбо- значать условия выбо- значать уственного правила при писати О — Е после пилящих и Д в окон- чаниях суще- ствитель- ных графическое правило облачать изучен- правило облачать изучен- правило облачать изучен- правило правило обратафическое правила правитань и учен- правило обратафическое правильной правильной пись- него обратафическое правильной правильной пись- него обратафическое правила правитафическое правила правитафическое правильной постательной постательной постательной постательной постательной постательной постательной постательной постательной постательной постательной постательной постательной										
тельные во множественном числе; правильно образовывать формы именительного (договоры, ниженеры и т. д.) и родительного (ботнико, мест и т. д.) и падежей множественного числа; правильно плестт существительные с основой на шинящий в родительном падеже множественного числа (рош, груш, дуж и т. д.); графически обозначать условия выбора правильных написаний. 117 Правопи- сание О — Е после шинящих и Д в окончаниях существительные ийй восоначины ий в окончаниях существительный ий лись писать О — Е после шинящих и Д в окончаниях существительный ий высовнать условия выбора правильных написать О — Е после шинящих и Д в окончаниях существительный ий высовначать условия выбора правильных написать О — Е после шинящих и Д в окончаниях существительный условия выбора правильных и д в окончаниях существительных гороборамы выбора правильных написать О — Е после шинящих и Д в окончаниях существительных графическое ным; графическое ным; графическое ным; графическое обрагавань буквы О — Е после шинящих и Д в окончаниях существительных графическое ным; графическое ным; графическое на практике письменной пись практике письменной пись нений.										
ственном числе; правильно образовывать формы именительного (договоры, инженеры и т. д.) и родительного (ботинок, мест и т. д.) падаеже множественного числа; правильно писать существительные с основой на шинящий в родительном падеже множественного числа (рощ, груш, луж и т. д.); графически обозначать условия выбора правильных написаний. Правопи- 1 ч. Урок услое пизаний и И в окончания и И в окончания и И в окончания и И в окончания ях супествительных уметь находить орфограммы-буквы О — Е после шинящих и И в окончания услучествительных. В страмическое правильно правоном пизация и И в окончания и И						•				
вильно образовывать формы именительного (договоры, инженеры и т. д.) и продительного (ботинок, мест и т. д.) падежей множественного числа; правильно писать существительные с основой на шиляций в родительном падеже множественного числа (рощ, груш, луж и т. д.); графически обозначать условия выбора правильных написаний. 117 Правопи— 1 ч. Урок Знать правило правосание О — Е после пилящих и Л в окончания И — Е после пилящих и Л в окончания ученных ученных и Ц в окончания и пиль и пиль ных. Уметь правильно нисть офотраммы-буквы О — Е после пилящих и П в окончаниях существительных. Чисть правило пиль пиль и пиль ных; графические обозначать условия выбора правильных написаний; уметь находить офотраммы-буквы О — Е после пилящих и П в окончаниях существительных; графические обозначать условия выбора правильных написаний; уметь находить офотраммы-буквы О — Е после пилящих и П в окончаниях существительных; графические обозначать условия выбора правильных написаний; уметь находить офотраммы-буквы О — Е после пилящих и П в окончаниях существительных графическо обозначать условия выбора правильных написаний; уметь находить офотраммы-буквы О — Е после пилящих и П в окончаниях существительных графическое обраграфическое обраграфическое обраграфическое обраграфическое обраграфическое обраграфическое обрагаемы						тельные во множе-				
формы именительного (договоры, инженеры и т. д.) и родительного (ботинок, мест и т. д.) падежей множественного числа; правильно писать существительном падеже множественного числа (рощ, груш, луж и т. д.); графически обозначать условия выбора правильно новых и д. в окончания и ц. в окончания и ц. в окончания и ц. в окончания и ц. в окончания и ц. в окончания и ц. в окончания и д. в окончания и						ственном числе; пра-				
формы именительного (договоры, инженеры и т. д.) и родительного (ботинок, мест и т. д.) падежей множественного числа; правильно писать существительном падеже множественного числа (рощ, груш, луж и т. д.); графически обозначать условия выбора правильно новых и д. в окончания и ц. в окончания и ц. в окончания и ц. в окончания и ц. в окончания и ц. в окончания и ц. в окончания и д. в окончания и						вильно образовывать				
Правопи-						формы именительного				
И т. д.) и родительного (ботинок, мест и т. д.) падежей множественного числа; правильно писать существительные с основой на шипящий в родительном падеже множественного числа (рош, груш, луж и т. д.); графически обозначать условия выбора правильных написаний. Правопи- сание О - Е после пилящих и Д в оконшялящих и Д в оконшялящих и Ц в окончани- ях существительных. Уметь правильно ний писть О - Е после шипящих и Д в окончани- ях существительных, Уметь правильно пилящих и Д в окончаниях существительных, утрафически обозначать условия выбора правильных написаний; уметь находить орфографическое правило И в окончани- ях существительных, Уметь правильно пильных утрафически обозначать условия выбора правильных написаний; уметь находить орфографическое правиль (правило на пись и пист и пись и пис										
Правопи- сание О – Е после шипящих и Д в окончани- ях суще- ствительные и два размильнах и на писати в два усме- ствительные с осно- вой на шипящий в ро- дительном падеже множественного числа (рощ, груш, дуж и т. д.); графически обо- значать условия вы- бора правильных написаний О — Е после шипящих и Д в окон- шипящих и Д в окончани- ях суще- ствитель- ных. Уметь правиль напи- саний уметь находить орфотраммы-буквы О — Е после шипящих и Д в окон- чаниях существитель- ных; графически обо- значать условия выбо- ра правильных напи- саний уметь находить орфотрамыь напи- саний уметь находить орфотрамыь уметь правиль написаний и пись- ных; графическое правильной правильной писать О — Е после шипящих и Д в окон- чаниях существитель- ных; графически обо- значать условия выбо- ра правильных напи- саний уметь находить орфотрамыь напи- саний уметь находить орфотрамын-буквы О — Е после шипящих и писать О — Е после шипящих и Д в окон- чаниях существитель- ных; графически обо- значать условия выбо- ра правильных напи- саний О — Е после шипящих и Д в окон- чаниях существитель- ных; графическое правильной пасать фактуаль- кестов, сдержащих неготов, ствот формение к со- вершенствованию собственной реченной и пись- менной О — Е после шипящих и Д в окон- чаниях существитель- ных; графическое правильной пасать фактуаль- кестов, сдержащих неготов, ствот формение к со- вершенствованию собственной реченной и пись- менной О — Е после шипящих и Д в окон- чаниях существитель- ных; графическое правильной пасать фактуаль- кестов, сдержащих неготов, ствот форменное к со- правильном пасать фактуаль- кестов, сдержащих неготов, ствот форменное к со- правильном посать фактуальнах причение усвоен- вершенствованию собственной реченной устной и пись- менной и пись- менной и пись- менной и пись- менной и пись- менной и пись- менной и пись- менной и пись- менной и пись- менной и пись- менной и пись- менной и пись- менной и пись- менной и пись- менной и пись- менной и пись- менной и пись- мен										
Падежей множественного числа; правильно писать существительные с основой на шипящий в родительном падеже множественного числа (рощ. груш, луж и т. д.); графически обозначать условия выбора правильных ипписаний и д в окончания и ц в окончания и ц в окончания и ц в окончания и ц в окончания и д в око						, -				
ного числа; правильно писать существительные с основой на шипящий в родительном падеже множественного числа (рош, груш, луж и т. л.); графически обозначать условия выбора правильных написаний. Правописание О – Е после ния иниящих и Д в окончилящих и Ц в окончилящих и Ц в окончилящих и Ц в окончаниях существительных уметь правильных писать О — Е после шипящих и Д в окончаниях существительных уметь правильных повых значать условия выбора правильных неоретические сведеных; соблюдать в практике письменной писать О — Е после шипящих и Д в окончаниях существительных; графически обозначать условия выбора правильных написаний; уметь находить орфограммы-буквы О — Е после шипящих и В окончаниях существительных; графически обозначать условия выбора правильных написаний; уметь находить орфограммы-буквы О — Е после шипящих и В окончаниях существительных; графически обозначать условия выбора правильных написаний; уметь находить орфограммы-буквы О — Е после шипящих и В окончаниях существительных устрафическо обозначать условия выбора правильных написаний; уметь находить орфограммы-буквы О — Е после шипящих и В окончаниях существительных устрафическо обозначать условия выбора правильных написаний; уметь находить орфограммы-буквы О — Е после шипящих и В окончаниях существительных устрафическо обозначать условия выбора правильных написаний; уметь находить орфограммы-буквы О — Е после шипящих и В окончаниях существительных устрафическо обозначать устрафическо обо										
Вильно писать существительные с основой на шинящий в родительном падеже множественного числа (рощ, груш, луж и т. д.); графически обозначать условия выбора правильных написаний. Правопи-сание О – Е после шинящих и Д в окончани-ях существительных учествительных учествительных учествительных. Учеть правильных написаний учествительных. Учеть правильных написаний учествительных; графически обозначать условия выбора правильных написаний учеть находить орфограмы-буквы О – Е после шняящих и Д в окончаниях существительных горептические сведения; соблюдать в писать О – Е после шниящих и Д в окончаниях существительных дагис соблюдать в писать О – Е после шния изученного общений изученного общения изученного общений и изученного общений и изученного общений и изученного общений и изимального общений и изимального общенной и изимального общенной и изимального общенной и изимального общенной и изимального общенной и изимального общенной и изимального общенной и изимального общенной и изимального общенной и изимального общенной и изимального общенного общенного общенного общенной и изимального общенного о										
Правопи						-				
вой на шипящий в родительном падеже множественного числа (рощ, груш, луж и т. д.); графически обозначать условия выбора правильных написаний. Правопи- сание О — Б после ния новых и Ц в окончаниях существительных. И В вокончаниях существительных. И В окончаниях существительных. В правильных написаний и Д в окончаниях существительных. Реговня выбора правильных написаний; уметь находить офографическое правило Вой на шипящий в родительном падежем множественном падежем на правильных написаний. В далькать фактуального правила при техстов, содержащих теоретические сведения; соблюдать в практике письменног обственной речи устной и письменной правило В ток на шипящих и Д в окончаниях существительных; графически обозначать условия выбора правильных написаний; уметь находить офографическое правило В ток на шипящих и Д в окончаниях существительных устной и письменной правило В ток на шипящих и Д в окончаниях существительных устной и письменной правило В ток на шипящих и Д в окончаниях существительных устной и письменной правило В ток на шипящих и Д в окончаниях существительных устной и письменной правило В ток на шипящих и Д в окончаниях существительных устной и письменной правило В ток на шипящих и Д в окончаниях существительных устной и письменной правильных и правильных написаменной правильной прав										
Правопи-										
Правопи- сание О –						•				
$ \begin{array}{c ccccccccccccccccccccccccccccccccccc$										
Правописаний Пр										
Правопи- сание О – Тими писаты и Правильных написатый и Правильных и Правильных и Правильных и Правильных и Правильных и Правильных и Правильной писать $O-E$ после шипящих и Правильной писать $O-E$ после шипящих и Правильной писать $O-E$ после шипящих и Правильной писать $O-E$ после шипящих и Правильной писать $O-E$ после шипящих и Правильной писать $O-E$ после шипящих и Правильной писать $O-E$ после шипящих и Правильной правильной правильных и Прави										
$ \begin{array}{ c c c c c c c c c c c c c c c c c c c$						7 2				
Написаний. Написаний (Применение усвоенную информацию из текстов, содержащих текстов, сод						-				
Правописание О - Е после ишпящих и U в окончания ий в окончания ий U в окончания ий U в окончания ий U в окончания ий U в окончания ий U в окончания ий U в окончания ий U в окончания										
сание О – Е после шипящих и \mathcal{U} в окон- ний новых зна- ных. Уметь правильно писать $O = E$ после шипящих и \mathcal{U} в окон- ний писать $O = E$ после шипящих и \mathcal{U} в окон- ний писать $O = E$ после шипящих и \mathcal{U} в окон- ний писать $O = E$ после шипящих и \mathcal{U} в окон- ний писать $O = E$ после шипящих и \mathcal{U} в окон- ний писать $O = E$ после шипящих и \mathcal{U} в окон- чаниях существительных; графические обозначать условия выбора правильных написаний; уметь находить орфограммы-буквы $O = E$ после шипящих и $E = E$ после $E $										
E после шипящих и U в оконновых и U в окончаниях существительных. Уметь правильно писать $O-E$ после шипящих и U в окончаниях существительных, графически обозначать условия выбора правильных написаний; уметь находить орфограммы-буквы $O-E$ после шипящих и U в окончанийх и U в окончаних и U U в окончаних и U в окончаних и U в окончаних и U в оконч	117			Ιч.				-		
$\begin{array}{c ccccccccccccccccccccccccccccccccccc$					-			-		
и Ц в окончаниях существительных. Уметь правильно писать $O-E$ после шипящих и U в окончаниях существительных; графически обозначать условия выбора правильных написаний; уметь находить орфограммы-буквы $O-E$ после шипящих и		l I	Е после		кин	,	_	•		
окончаниях существительных. ний писать $O-E$ после шипящих и U в окончаниях существительных; графически обозначать условия выбора правильных написаний; уметь находить орфограммы-буквы $O-E$ после шипящих и		I			новых		•	•	нений.	
ях существитель- ных. по общения изученное орфографическое правило по общения изученное орфографическое правильных и общения изученное орфографическое правильных и общения изученное орфографическое орфогра		V	и Ц в		зна-		ния; соблюдать в	менной		
твительных.		C	окончани-		ний	писать $O - E$ после	практике письменно-			
ных: графически обо- правило правило правило правило правило правило правило правило правило ра правильных написаний; уметь находить орфограммы-буквы O — E после шипящих и		Я	ях суще-			шипящих и Ц в окон-	го общения изучен-			
ных: графически обо- правило правило правило правило правило правило правило правило правило ра правильных написаний; уметь находить орфограммы-буквы O — E после шипящих и		c	-			чаниях существитель-	ное орфографическое			
значать условия выбора правильных написаний; уметь находить орфограммы-буквы O — E после шипящих и		H	ных.							
ра правильных написаний; уметь находить орфограммы-буквы O — E после шипящих и							^			
саний; уметь находить орфограммы-буквы O — E после шипящих и										
O орфограммы-буквы O — E после шипящих и										
-E после шипящих и										
						<i>Ц</i> в разных частях сло-				
$oxed{H}_{-}$						— Е после шипящих и				

	- I			1					ı
					ва и правильно писать слова с данными ор-				
					фограммами.				
118		Морфоло-	1 ч.	Урок	Знать порядок морфо-	Способность опреде-	Стремление к со-	Выполнение устного	
		гический		ком-	логического разбора	лять последователь-	вершенствованию	и письменного мор-	
		разбор		плекс	имени существитель-	ность действий, ра-	собственной речи	фологического раз-	
		имени су-		ного	ного. Уметь произво-	ботать по плану		бора имени суще-	
		ществи-		при-	дить морфологический			ствительного.	
		тельного.		мене-	разбор (устный и				
				ния	письменный) имени				
				зна-	существительного.				
				ний и	-				
				уме-					
				ний					
119		Повторе-	1 ч.	Урок	Правильно отвечать на	Вычитывать инфор-	Осознание ответ-	Контрольный опрос	
		ние изу-		актуа-	контрольные вопросы	мацию, представлен-	ственности за	и выполнений зада-	
		ченного по		лиза-	по разделу «Имя су-	ную в форме табли-	написанное	ний по темам разде-	
		теме «Имя		ции	ществительное как	цы; способность		ла.	
		существи-		зна-	часть речи»; распозна-	строить рассуждение;			
		тельное».		ний и	вать изученные виды	обосновывать свою			
				уме-	орфограмм пункто-	точку зрения			
				ний	грамм; определять па-	J 1			
					дежи существитель-				
					ных; озаглавливать				
					текст				
120		Р. Р. Уст-	1 ч.	Урок	Знать об элементах	Способность преоб-	Интерес к созда-	Составление устного	
		ное сочи-		разви-	рассуждения в описа-	разовывать визуаль-	нию собственных	описания картины,	
		нение по		ТИЯ	нии; понимать отно-	ную информацию в	текстов; стремле-	отзыва.	
		картине (Г.		речи	шение художника к	текстовую; способ-	ние к речевому		
		Г. Нис-			изображаемому. Уметь	ность адекватно по-	самосовершен-		
		ский.			включать элементы	нимать отношение к	ствованию; доста-		
		«Февраль.			рассуждения в устное	художника к изобра-	точный объём		
		Подмоско-			описание изоб-	женному; выражать	словарного запаса		
		вье»).			раженного на картине;	своё отношение к	и усвоенных		
					уметь составлять от-	изображённому на	грамматических		
					зыв на устное сочине-	картине; создавать	средств для сво-		
					ние одного из учени-	письменный текст,	бодного выраже-		
					ков.	соблюдая нормы его	ния мыслей и		
						построения, свобод-	чувств при созда-		

				,		1		
					но, правильно изла-	нии текста сочи-		
					гая свои мысли; со-	нения в письмен-		
					блюдать в процессе	ной форме		
					создания текста ос-			
					новные нормы рус-			
					ского литературного			
					языка и правила пра-			
					вописания			
121	Кон-	2 ч.	Урок	Проверить степень	Способность осу-	Способность к	Написание диктанта	
_	трольный		кон-	усвоения пройденного	ществлять самокон-	самооценке	и выполнение грам-	
122	диктант с		троля	материала; проверить	троль		матического задания.	
	граммати-		F	орфографические и	P		Выполнение работы	
	ческим			пунктуационные			над ошибками.	
	заданием.			навыки; выявить				
	Анализ			наиболее часто встре-				
	диктанта и			чающиеся в диктанте				
	работа над			ошибки и отработать				
	ошибками.			их				
	ошноками.				<u> </u>	· (7±4)		
123	Имя при-	1 ч.	Урок	Знать характеристику	Извлекать фактуаль-	Стремление к со-	Анализ словосочета-	
123	лагатель-	1 4.	актуа-	имени прилагательно-	ную информацию из	вершенствованию	ний, предложений и	
	ное как		лиза-	го по значению, мор-	текстов, содержащих	собственной речи	текстов с именами	
	часть речи.		ции	фологическим призна-	теоретические сведе-	сооственной речи	прилагательными.	
	часть речи.			кам и синтаксической	ния; адекватно пони-		-	
			зна-		-		Составление предложений с именами	
			ний и	роли; знать о роли	мать информацию			
			уме-	употребления прилага-	письменного сооб-		прилагательными.	
			ний	тельных в речи. Уметь	щения (темы, основ-		Устный рассказ об	
				рассказать об имени	ной мысли)		имени прилагатель-	
				прилагательном в			ном как о части речи.	
				форме научного опи-				
				сания; уметь доказать				
				принадлежность слова				
				к имени прила-				
				гательному в форме				
				рассуждения; уметь				
				определять морфоло-				
				гические признаки				
				прилагательного;				
				уметь употреблять				

				прилагательные в ре-				
				чи.				
124	Правопи-	1 ч.	Урок	Знать правило право-	Извлекать фактуаль-	Стремление к со-	Применение усвоен-	
	сание		актуа-	писания гласных в па-	ную информацию из	вершенствованию	ного правила при	
	гласных в		лиза-	дежных окончаниях	текстов, содержащих	собственной речи	выполнении упраж-	
	падежных		ции	прилагательных; знать	теоретические сведе-	устной и пись-	нений Диктант, вы-	
	окончани-		зна-	о возможности смеше-	ния; соблюдать в	менной	делить окончания	
	ях имен		ний и	ния падежных окон-	практике письменно-		имён прилагатель-	
	прилага-		уме-	чаний в форме муж-	го общения изучен-		ных.	
	тельных.		ний	ского рода (-ый, -ий, -	ное орфографическое			
				ой) и о том, что эти	правило			
				окончания нельзя про-	•			
				верить вопросом;				
				знать ход рассужде-				
				ния, помогающий				
				определить, какое				
				окончание пишется у				
				прилагательного; знать				
				правило написания				
				букв О — £ в оконча-				
				ниях прилагательных				
				после шипящих. Уметь				
				обнаруживать в тексте				
				словосочетания, в со-				
				став которых входит				
				прилагательное с без-				
				ударным окончанием;				
				уметь применять ход				
				рассуждения для вер-				
				ного написания без-				
				ударного окончания				
				(кроме слов на -ый, -				
				ий, -ой в форме муж-				
				ского рода); уметь				
				правильно ставить				
				ударение в краткой				
				форме прилагатель-				
				ных; уметь правильно				
		Ì	İ	писать гласные в па-				

					дежных окончаниях				
					прилагательных (в том				
					числе после шипя-				
					щих); графически обо-				
					значать условия выбо-				
					ра правильных напи-				
					саний.				
125		Р. Р. Опи-	1 ч.	Урок	Знать структуру текста	Воспроизводить про-	Интерес к пере-	Написание изложе-	
		сание жи-		разви-	типа описания; описа-	читанный художе-	сказу исходного	ния.	
		вотного.		тия	ние животного в ху-	ственный текст в	текста; интерес к		
				речи	дожественном стиле;	письменной форме;	ведению диалога с		
					задачи художествен-	способность сохра-	автором текста		
					ного описания живот-	нять логичность,			
					ного; об использова-	связность, соответ-			
					нии образно - вырази-	ствие теме при вос-			
					тельных средств в ху-	произведении исход-			
					дожественном описа-	ного текста; соблю-			
					нии. Уметь писать по-	дать в процессе			
					дробное изложение	письменного пере-			
					повествовательного	сказа основные нор-			
					характера с элемента-	мы русского литера-			
					ми описания.	турного языка			
126		Прилага-	1ч.	Урок	Знать о полной и крат-	Извлекать фактуаль-	Уважительное от-	Образование кратких	
		тельные		усвое-	кой форме прилага-	ную информацию из	ношение к рус-	форм прилагательно-	
		полные и		ния	тельных; о граммати-	текстов, содержащих	скому языку, гор-	го; в предложениях	
		краткие.		новых	ческих особенностях	теоретические сведе-	дость за родной	выделение сказуе-	
				зна-	кратких форм прилага-	ния; находить и ис-	язык	мых, выраженных	
				ний	тельных; об их синтак-	правлять граммати-		краткими прилага-	
					сической роли; знать	ческие ошибки в за-		тельными; составле-	
					правило правописа-	данных предложени-		ние словосочетаний	
					ния кратких при-	ЯХ		и предложений с	
					лагательных с основой			краткими прилага-	
					на шипящий. Уметь			тельными. Устное	
					различать полную и			повествование с эле-	
					краткую формы имен			ментами описания по	
					прилагательных; нахо-			картине.	
					дить в тексте краткие				
					формы прилагатель-				
					ных и определять их				

127	Р. Р. Контрольное сочинение Описание животного на основе изображенного. Сочинение по картине (А. Н. Комаров. «Наводнение»).	1 ч.	Урок кон- троля; разви- тия речи	сать краткие прилагательные с основой на шипящий; графически обозначать условия выбора правильного написания. Знать об общем в разных видах описания; о специфике описания животного, изображенного на картине; знать структуру текста типа повествования. Уметь составлять текст - описание животного на основе изображенного на картине.	Способность преобразовывать визуальную информацию в текстовую; способность адекватно понимать отношение к художника к изображенному; выражать своё отношение к изображённому на картине; создавать письменный текст, соблюдая нормы его построения, свободно, правильно излагая свои мысли; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка и правила пра-	Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому самосовершенствованию; достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств при создании текста сочинения в письменной форме	Написание сочинения.	
128	Морфоло- гический разбор имени прилага- тельного.	1 ч.	Урок закреп креп- ления	Знать порядок морфологического разбора имени прилагательного. Уметь производить морфологический разбор (устный и письменный) имени прилагательного. Знать структуру текста	вописания Способность определять последовательность действий, работать по плану Воспроизводить про-	Стремление к совершенствованию собственной речи	Устный и письменный морфологически разбор имени прилагательного. Написание изложе-	

_	трольное		кон-	типа описание; роль	читанный художе-	сказу исходного	ния.	
130	изложе-		троля;	описания в ху-	ственный текст в	текста; интерес к		
	ние. Опи-		разви-	дожественном повест-	письменной форме;	ведению диалога с		
	сание жи-		ТИЯ	вовании; способы	способность сохра-	автором текста		
	вотного		речи	включения описания в	нять логичность,	abropom renera		
	(отрывок		P* III	повествование. Уметь	связность, соответ-			
	из повести			определять ведущий	ствие теме при вос-			
	И. С. Тур-			тип речи; находить в	произведении исход-			
	генева			повествовательном	ного текста; соблю-			
	«Муму»)			тексте фрагменты опи-	дать в процессе			
				сания; составлять план	письменного пере-			
				текста, пересказывать	сказа основные нор-			
				исходный текст в	мы русского литера-			
				письменной форме.	турного языка			
131	Повторе-	1ч.	Урок	Правильно отвечать на	Вычитывать инфор-	Осознание ответ-	Контрольный опрос	
	ние изу-		актуа-	контрольные вопросы	мацию, представлен-	ственности за	и выполнений зада-	
	ченного по		лиза-	по разделу «Имя при-	ную в форме табли-	написанное	ний по темам разде-	
	теме «Имя		ции	лагательное как часть	цы; способность		ла.	
	прилага-		зна-	речи»; распознавать	строить рассуждение;			
	тельное».		ний и	изученные виды орфо-	обосновывать свою			
			уме-	грамм и пунктограмм;	точку зрения			
			ний					
132	Кон-	2 ч.	Урок	Проверить степень	Способность осу-	Способность к	Написание диктанта	
-	трольный		кон-	усвоения пройденного	ществлять самокон-	самооценке	и выполнение грам-	
133	диктант с		троля	материала; проверить	троль		матического задания.	
	граммати-			орфографические и			Выполнение работы	
	ческим			пунктуационные			над ошибками.	
	заданием.			навыки; выявить				
	Анализ			наиболее часто встре-				
	диктанта и			чающиеся в диктанте				
	работа над			ошибки и отработать				
	ошибками.			ИХ				
					ГЛАГОЛ (20+7)			
134	Глагол как	1 ч.	Урок	Знать характеристику	Извлекать фактуаль-	Стремление к со-	Определить глаголы-	
	часть речи.		актуа-	глагола по значению,	ную информацию из	вершенствованию	сказуемые в предло-	
			лиза-	морфологическим	текстов, содержащих	собственной речи	жении, охарактери-	
			ции	признакам и синтакси-	теоретические сведе-		зовать их по време-	
			зна-	ческой роли. Уметь	ния; адекватно пони-		ни, лицу, числу. Ука-	
			ний и	рассказать о глаголе в	мать информацию		зать, как согласуются	

135		Не с глаго-пами.	1 ч.	уме- ний Урок актуа- лиза- ции зна- ний и уме- ний	форме научного описания; уметь доказать принадлежность слова к глаголу в форме рассуждения; уметь определять морфологические признаки глагола. Знать правило написания не с глаголами; знать нормы правильного ударения в указанных глаголах с частицей не. Уметь правильно писать глаголы с не; графически обозначать условия выбора правильных написаний; употреблять	письменного сообщения (темы, основной мысли) Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило	Стремление к совершенствованию собственной речи устной и письменной	сказуемые с подлежащим. Выполнение упражнений, руководствуясь усвоенным правилом.	
					глаголы с <i>не</i> в речи; соблюдать правильное ударение в указанных глаголах с частицей не.				
136		Р. Р. Рас- сказ.	1 ч.	Урок разви- тия речи	Знать о рассказе как об одном из видов повествования; знать о композиции рассказа; знать главное в рассказе. Уметь составлять устное продолжение начатого рассказа по сюжетным картинкам.	Способность преобразовывать визуальную информацию в текстовую; способность адекватно понимать отношение к художника к изображенному; выражать своё отношение к изображённому на сюжетных картинках; создавать устный текст, соблюдая нормы его построения, свободно, правильно излагая свои	Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому самосовершенствованию; достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств при создании текста сочинения в письмен-	Создание устного рассказа по иллюстрациям	

						1	1	1
				мысли; соблюдать в	ной форме			
				процессе создания				
				текста основные				
				нормы русского ли-				
				тературного языка;				
				уметь выступать пе-				
				ред аудиторией				
				сверстников				
137	Неопреде-	1 ч. Ком	- Знать, что неопреде-	Извлекать фактуаль-	Интерес к созда-	Образовать глаголы в		
	ленная	бині	и- ленная форма глагола	ную информацию из	нию собственных	неопределенной		
	форма гла-	рова	н- — это начальная фор-	текстов, содержащих	текстов; стремле-	форме. Составление		
	гола. Кон-	ван-	ма; знать окончание	теоретические сведе-	ние к речевому	памятки, устное со-		
	трольный	ный	неопределенной фор-	ния; пересказывать	самосовершен-	общение о неопреде-		
	словар-	урон	с мы. Знать правило	исходный текст, со-	ствованию; доста-	лённой форме глаго-		
	ный дик-		употребления В после	блюдая нормы его	точный объём	ла.		
	тант.		Ч в неопределенной	построения; соблю-	словарного запаса			
			форме; о правописа-	дать в процессе пере-	и усвоенных			
			нии безударных суф-	сказа основные нор-	грамматических			
			фиксов глаголов в не-	мы русского литера-	средств для сво-			
			определенной форме;	турного языка;	бодного выраже-			
			об употреблении гла-	уметь выступать пе-	ния мыслей и			
			голов в неопределен-	ред аудиторией	чувств при созда-			
			ной форме в речи.	сверстников	нии текста в уст-			
			Уметь правильно пи-		ной форме			
			сать в неопределенной					
			форме В после Ч; гра-					
			фически обозначать					
			условия выбора напи-					
			сания; правильно пи-					
			сать безударные суф-					
			фиксы глаголов в не-					
			определенной форме;					
			уметь правильно упо-					
			треблять в речи глаго-					
			лы в неопределенной					
			форме; уметь расска-					
			зать о неопределенной					
			форме глагола в форме					
			научного описания.					

138	Правопи- сание -ться и -тся в глаголах.	1 ч.	Урок актуа- лиза- ции зна- ний и уме- ний	Знать условия выбора написания -TCЯ и - TЬСЯ в глаголах; знать о произношении [ца] на месте -TСЯ и - ТЬСЯ. Уметь правильно произносить глаголы на -TСЯ и -TЬСЯ; уметь правильно ставить вопрос к изучаемым глаголам; правильно писать -TСЯ или -TЬСЯ в глаголах; графически обозначать условия выбора правильного написания;	Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило	Стремление к совершенствованию собственной речи устной и письменной	Выполнение упражнений, руководствуясь усвоенным правилом.	
				уметь употреблять в речи глаголы на <i>-TCЯ</i> и <i>-TЬСЯ</i> .				
139	Виды глагола.	1 ч.	Урок усвое- ния новых зна- ний	Знать о видах глагола, об их значениях; о видовых парах глаголов; знать различие между глаголами совершенного и несовершенного вида. Уметь пользоваться приемом распознавания видов глаголов по вопросам, по значению; уметь определять видовые пары; образовывать глаголы другого вида от указанных; уметь правильно употреблять глаголы совершенного и несовершенного вида в речи.	Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; уметь вести самостоятельный поиск информации; пользоваться орфографическим словарем	Осознавать лексическое и грамматическое богатство русского языка	Образование от данных глаголов другого вида. Работа с орфографическими словарями. Работа с иллюстрациями (составление рассказа).	
140	Правопи-	2 ч.	Урок	Знать перечень кор-	Извлекать фактуаль-	Стремление к со-	Выполнение упраж-	

141	e - u B HU2	вых $E - U$ в указанных корнях; различия в	ную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило	вершенствованию собственной речи устной и письменной	нений, руководствуясь усвоенным правилом.	
142		оок Знать, что главное в рассказе — развертывающееся в определен-	Создавать устный текст, соблюдая нормы его построения, свободно, правильно излагая свои мысли; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка; уметь выступать перед аудиторией сверстников; находить и исправлять грамматические ошибки в чужом изложении	Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому самосовершенствованию; достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств при создании текста сочинения в письменной форме	Самостоятельное составление устного рассказа о себе.	

143	Время гла-	2 ч.	Ком-	Вспомнить сведения о	Извлекать фактуаль-	Стремление к со-	Образовать глаголы	
143	гола. Про-	∠ A.			ную информацию из	*	*	
144	*		бини-	трех временах глагола.		вершенствованию	прошедшего времени	
144	шедшее		рован-	Уметь определять вид	текстов, содержащих	собственной речи	от неопределенной	
	время гла-		ван-	и времена глаголов	теоретические сведе-	устной и пись-	формы, составить с	
	гола.		ный	Знать об изменении	РИН	менной	ними словосочета-	
			урок	глаголов в прошедшем			ния. Выделить суф-	
				времени; знать пра-			фиксы в глаголах	
				вило написания без-			прошедшего време-	
				ударной гласной перед			ни. Работа со слова-	
				суффиксом -Л- в про-			рём.	
				шедшем времени;				
				знать о правильном				
				ударении в глаголах				
				прошедшего времени				
				{понимал, понял, поня-				
				ла и др.). Уметь изме-				
				нять глаголы в про-				
				шедшем времени по				
				числам, а в единствен-				
				ном числе по ро-				
				дам; правильно пи-				
				сать безударную глас-				
				ную перед суффиксом				
				-Л- в прошедшем вре-				
				мени; графически объ-				
				яснять условия выбора				
				правильных написа-				
				ний; соблюдать пра-				
				_				
				вильное ударение в				
				глаголах в прошедшем				
				времени (понимал, по-				
1.45	Hogma	1	I/ or :	нял, поняла и др.).	Иорионов фольто	Mymanaa aaa	Company	
145	Настоящее	1 ч.	Ком-	Знать, что формы	Извлекать фактуаль-	Интерес к созда-	Составить связный	
	время гла-		бини-	настоящего времени	ную информацию из	нию собственных	текст «Сегодня на	
	гола.		рован-	имеют только глаголы	текстов, содержащих	текстов; стремле-	улице» или «Ново-	
			ван-	несовершенного вида;	теоретические сведе-	ние к речевому	сти дня». Составить	
			ный	знать о правильном	ния; создавать пись-	самосовершен-	словосочетания с	
			урок	ударении в глаголах	менный текст, со-	ствованию	глаголами настояще-	
				настоящего времени	блюдая нормы его		го времени. Орфо-	

				(звонит и др.). Уметь образовывать форму настоящего времени от указанных глаголов; изменять глаголы в настоящем времени; соблюдать правильное ударение в указанных глаголах; употреблять глаголы в настоящем времени в речи; составлять текст на тему по выбору.	построения; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания		эпическая работа.	
146 - 147	Будущее время гла- голов.	2 ч.	Ком- бини- рован- ван- ный урок	Знать формы (простую и сложную) будущего времени; знать об образовании форм будущего времени. Уметь образовывать формы будущего времени; употреблять формы будущего времени гла-	Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; уметь вести самостоятельный поиск информации; пользоваться орфографическим словарем	Осознавать лексическое и грамматическое богатство русского языка	Устный рассказ «Кто рано встал, тот не потерял». Сочинение о том, как измениться мир в будущем. Подобрать слова на тему «Спорт».	
148	Спряжение глаголов.	1 ч.	Урок актуа- лиза- ции зна- ний и уме- ний	гола в речи. Знать, что такое спряжение глагола; знать личные окончания глаголов I и II спряжения. Уметь определять спряжение глагола; изменять глаголы по лицам и числам.	Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения	Стремление к совершенствованию собственной речи устной и письменной	Определение типов спряжения. Спряжения спряжения с ударными окончаниями, составление с ними словосочетаний и предложений.	
149	Правопи- сание без- ударных личных окончаний глаголов.	1 ч.	Ком- бини- рован- ван- ный урок	Знать способ определения верного написания безударного личного окончания глагола. Уметь применять способ определения верного написания безударного личного	Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое	Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому самосовершенствованию	Усвоение правила определения спряжения глаголов с безударными личными окончаниями. Выполнение упражнений, руководствуясь усвоенным прави-	

					окончания глагола;	правило; способность		лом.	
					правильно писать	преобразовывать ви-		JOW.	
					гласные в безударных	зуальную информа-			
					· ·				
					личных окончаниях	цию в текстовую;			
					глаголов (в том, числе	способность адекват-			
					в глаголах с чередова-	но понимать отно-			
					нием согласных); гра-	шение к художника к			
					фически обозначать	изображенному; вы-			
					условия выбора пра-	ражать своё отноше-			
					вильных написаний;	ние к изображённому			
					уметь использовать	на сюжетных кар-			
					глаголы в связном вы-	тинках; создавать			
					сказывании по сюжет-	устный и письмен-			
					ным картинкам, в диа-	ный текст, соблюдая			
					логе; употреблять гла-	нормы его построе-			
					голы-синонимы в ре-	ния, свободно, пра-			
					чи.	вильно излагая свои			
						мысли; соблюдать в			
						процессе создания			
						текста основные			
						нормы русского ли-			
						тературного языка;			
						уметь выступать пе-			
						ред аудиторией			
						сверстников			
150		Морфоло-	1 ч.	Урок	Знать порядок морфо-	Способность опреде-	Стремление к со-	Устный и письмен-	
		гический		закреп	логического разбора	лять последователь-	вершенствованию	ный морфологически	
		разбор гла-		креп-	глагола. Уметь произ-	ность действий, ра-	собственной речи	разбор имени прила-	
		гола.		ления			*		
					* *				
151		Р. Р. Сжа-	2 ч.	Урок	/	Воспроизводить про-	Осознание ответ-	Написание изложе-	
_		тое изло-		_		-		ния.	
152		жение с		ТИЯ		_			
		изменени-		речи	1		•		
				1	_		-		
							1 1		
						~ ~	,,		
					* *	_			
-		гола. Р. Р. Сжатое изложение с	2 ч.	ления Урок разви- тия	водить морфологиче- ский разбор (устный и письменный) глагола.	воспроизводить прочитанный художественный текст в сжатом виде с изменением лица в письменной форме; способность сохранять логичность, связ-	Осознание ответ-	гательного. Написание изложе-	

	ладный торт»).				ность, соответствие теме при воспроизведении текста в свёрнутой форме; соблюдать в процессе воспроизведения текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания			
153 - 154	Мягкий знак после шипящих в глаголах второго лица единственного числа.	2 ч.	Ком- бини- рован- ван- ный урок	Знать правило употребления <i>В</i> после шипящих в глаголах во 2-м лице единственного числа. Уметь находить изучаемую орфограмму в слове; правильно писать слова с изучаемой орфограммой; графически обозначать условия выбора правильного написания.	Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило	Стремление к совершенствованию собственной речи устной и письменной	Усвоение правила написания Ь после шипящих в глаголах 2 лица единственного числа. Выполнение упражнений, руководствуясь усвоенным правилом.	
155	Употреб- ление вре- мен.	1 ч.	Урок усвое- ния новых зна- ний	Знать об употреблении форм настоящего и будущего времени глагола в рассказе о прошлом. Уметь употреблять формы настоящего и будущего времени глагола при устном сообщении о событиях прошлого.	Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения	Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому самосовершенствованию	Составление расска- за, используя глаго- лы в прошедшем, настоящем и буду- щем времени. Устное продолжение расска- за, употребляя глаго- лы в настоящем и будущем времени. Написать по рисун- кам продолжение спортивного репор- тажа.	
156	Р. Р. Употребление «живопис-	1 ч.	Урок разви- тия	Уметь составлять рас- сказ по данному нача- лу с использованием	Способность преобразовывать визуальную информацию в	Интерес к созданию собственных текстов; стремле-	Составление устного рассказа по сюжетным картинкам (кол-	

	НОГО	речи	рисунков; уметь упо-	текстовую; способ-	ние к речевому	лективно и самостоя-	Ţ
	настояще-	pem	треблять глаголы в	ность адекватно по-	самосовершен-	тельно).	
	го» в по-		форме настоящего	нимать отношение к	ствованию; доста-	Tenbrio).	
	вествова-		времени для оживле-	художника к изобра-	точный объём		
	нии.		ния повествования.	1	словарного запаса		
	пии,		ния повествования.	женному; выражать	•		
				своё отношение к	и усвоенных		
				изображённому на	грамматических		
				сюжетных картин-	средств для сво-		
				ках; создавать уст-	бодного выраже-		
				ный текст, соблюдая	ния мыслей и		
				нормы его построе-	чувств при созда-		
				ния, свободно, пра-	нии текста сочи-		
				вильно излагая свои	нения в письмен-		
				мысли; соблюдать в	ной форме		
				процессе создания			
				текста основные			
				нормы русского ли-			
				тературного языка;			
				уметь выступать пе-			
				ред аудиторией			
				сверстников			
157	Повторе- 1 ч.	Урок	Правильно отвечать на	Вычитывать инфор-	Осознание ответ-	Контрольный опрос	
	ние изу-	актуа-	контрольные вопросы	мацию, представлен-	ственности за	и выполнений зада-	
	ченного по	лиза-	по разделу «Глагол»;	ную в форме табли-	написанное	ний по темам разде-	
	теме «Гла-	ции	определять вид и вре-	цы; способность		ла.	
	гол».	зна-	мя глаголов распозна-	строить рассуждение;			
		ний и	вать изученные виды	обосновывать свою			
		уме-	орфограмм и пункто-	точку зрения			
		ний	грамм				
158	Кон- 2 ч.	Урок	Проверить степень	Способность осу-	Способность к	Написание диктанта	
-	трольный	кон-	усвоения пройденного	ществлять самокон-	самооценке	и выполнение грам-	
159	диктант с	троля	материала; проверить	троль		матического задания.	
	граммати-	_	орфографические и			Выполнение работы	
	ческим		пунктуационные			над ошибками.	
	заданием.		навыки; выявить				
	Анализ		наиболее часто встре-				
	диктанта и		чающиеся в диктанте				
	работа над		ошибки и отработать				
	ошибками.		ИХ				

160	Р. Р. Сочинение-рассказ по рисунку (О. Попович. «Не взяли на рыбалку»).	1 ч.	Урок разви- тия речи	Знать о рассказе на основе изображенного (по воображению); о композиции рассказа. Уметь составлять рассказ на основе изображенного (по воображению) в устной и письменной форме.	Способность преобразовывать визуальную информацию в текстовую; способность адекватно понимать отношение к художника к изображенному; выражать своё отношение к изображённому на сюжетных картинках; создавать устный текст, соблюдая нормы его построения, свободно, правильно излагая свои мысли; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка; уметь выступать пе-	Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому самосовершенствованию; достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств при создании текста	Написание сочинения.	
					ред аудиторией сверстников			
					ИСТЕМАТИЗАЦИЯ И	`		
161	Разделы науки о языке.	1 ч.	Урок ком- плекс ного при- мене- ния зна- ний и уме- ний	Знать назначение языка в обществе; разделы науки о языке и изучаемые в них единицы языка; знать о взаимосвязи языковых явлений и разделов науки о языке друг с другом; систематизация изученного по фонетике, морфемике, морфологии, синтаксису и пунктуации. Уметь рассказывать о назна-	Уметь вести само- стоятельный поиск информации; спо- собность преобразо- вывать информацию в форму таблицы; способность извле- кать изученную ин- формацию из таблиц; способность состав- лять сообщения, дей- ствуя по заданному плану; определять успешность своей	Осознавать эстетическую ценность русского языка; осознавать необходимость владения русским языком	Составление и анализ обобщающей таблицы. Сообщение «Изучайте русский язык» по составленному плану.	

	1	I	l							
					чении русского языка,	работы				
					о разделах науки о					
					языке и единицах рус-					
					ского языка в форме					
					научного описания;					
					устанавливать взаимо-					
					связи языковых явле-					
					ний и разделов науки о					
					языке друг с другом;					
					уметь классифициро-					
					вать звуки русского					
					языка по известным					
					характеристикам;					
					уметь определять при-					
					знаки, по которым					
					группируются слова в					
					части речи; опреде-					
					лять, какие из само-					
					стоятельных частей					
					речи склоняются,					
					спрягаются, не изме-					
					няются; уметь класси-					
					фицировать члены					
					предложения; пра-					
					вильно расставлять					
					знаки препинания в					
					предложениях.					
162		Р. Р. Кон-	2 ч.	Урок	Повторение знаний о	Создавать письмен-	Интерес к созда-	Написание	сочине-	
102		трольное	2 1.	кон-	типах текстов (описа-	ный текст, соблюдая	нию собственных	ния.	co mile	
163		сочинение			ние, рассуждение, по-	нормы его построе-	текстов; стремле-	пил.		
103				троля; разви-	÷ •	ния, свободно, пра-	•			
		на одну из		*	*	-	ние к речевому			
		тем по вы-		RNT	структурных и рече-	вильно излагая свои	самосовершен-			
		бору.		речи	вых особенностях.	мысли; соблюдать в	ствованию; доста-			
					Умение создавать	процессе создания	точный объём			
					текст одного из типов	текста основные	словарного запаса			
					по выбору.	нормы русского ли-	и усвоенных			
						тературного языка и	грамматических			
						правила правописа-	средств для сво-			
						ния	бодного выраже-			

						ния мыслей и чувств при создании текста		
164	Орфо- граммы в приставках и корнях слов.	1 ч.	Урок ком- плекс ного при- мене- ния зна- ний и уме- ний	Знать о связи орфографии со всеми разделами науки о языке, о буквенных и небуквенных орфограммах, об условиях выбора орфограмм и их графическом обозначении. Уметь группировать слова с изученными орфограммами по месту их нахождения (в приставке, в корне) и по основному условию выбора; графически их обозначать.	Соблюдать в практи- ке письменного об- щения изученные орфографические правила; адекватно понимать информа- цию письменного сообщения, строить рассуждение; обос- новывать свою точку зрения; определять успешность своей работы	Стремление к совершенствованию собственной речи устной и письменной	Составление и анализ обобщающей таблицы. Работа с текстами упражнений.	§124
165	Итоговое тестиро- вание.	1 ч.	Урок кон- троля	Проверка степени усвоения пройденного материала; проверка орфографических и пунктуационных навыков	Способность осуществлять самоконтроль	Способность к самооценке	Написание теста	§125