РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ МОСКОВСКАЯ ОБЛАСТЬ УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД ЛОБНЯ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №7

141730, Московская область г. Лобня, ул. Букинское шоссе, д.19

тел./факс:8(495) 577-15-21 e-mail:sosh7lobnya@inbox.ru

ОКПО 45066752

ОГРН 1025003081839

ИНН/ КПП 5025009734/ 502501001

PACCMOTPEHO

на заседании педагогического совета

Протокол № / от *30* августа 2018г. УТВЕРЖДАЮ директор МБОУ СОШ №7 М.Н.Черкасова Приказ № 86 от 3/1 августа 2018г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА НА 2018 - 2019 УЧЕБНЫЙ ГОД

по технологии

	(предмет)
для	3 в класса
учителя	Кислицына Сергея Николаевича (ФИО педагога)
	высшая

2018 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по технологии для 3 класса составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования на основе авторской программы Е.А. Лутцевой «Технология», и соответствует основной образовательной программе начального общего образования МБОУ СОШ №7, г. Лобня, Московская область.

Изучение предмета «Технология» в школе первой ступени направлено на решение следующих задач:

-развитие личностных качеств (активности, инициативности, воли, любознательности и т.п.). интеллекта (внимания, памяти, восприятия, образного и образнологического мышления, речи) и творческих способностей (основ творческой деятельности в целом и элементов технологического и конструкторского мышления в частности);

-формирование общих представлений о мире, созданном умом и руками человека, об истории деятельностного освоения мира (от открытия способов удовлетворения элементарных жизненных потребностей до начала технического прогресса и современных технологий), о взаимосвязи человека с природой (как источника не только сырьевых ресурсов, энергии, но и вдохновения, идей для реализации технологических замыслов и проектов); о мире профессий и важности правильного выбора профессии;

- формирование первоначальных конструкторско-технологических и организационноэкономических знаний, овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасного труда; приобретение навыков самообслуживания;

-овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера; поиск (проверка) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки;

-использование приобретенных знаний о правилах создания предметной и информационной среды для творческого решения несложных конструкторских, художественноконструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;

-развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности; приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации;

-воспитание экологически разумного отношения к природным ресурсам, умения видеть положительные и отрицательные стороны технического прогресса, уважения к людям и культурному наследию - результатам трудовой деятельности предшествующих поколений.

Предметно-практическая среда и предметно-манипулятивная деятельность ребенка является основой формирования познавательных способностей младших школьников, стремления активно изучать историю духовно-материальной культуры, семейных традиций своего и других народов и уважительно к ним относиться, а также способствует формированию у младших школьников всех элементов учебной деятельности (планирование, ориентировка в задании, преобразование, оценка продукта, умение распознавать и ставить задачи, возникающие в контексте практической ситуации, предлагать практические способы решения, добиваться достижения результата и т.д.).

Курс реализуется, прежде всего, в рамках предмета «Технология», но сочетается

с курсом «Окружающий мир» как его деятельностный компонент.

Практико-ориентированная направленность содержания учебного предмета «Технология» обеспечивает интеграцию знаний, полученных при изучении нескольких учебных предметов (изобразительного искусства, математики, русского языка, литературного чтения, окружающего мира, основ безопасности жизнедеятельности), создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления, позволяет реализовать полученные знания в интеллектуально-практической деятельности ученика.

Так, *изобразительное искусство* дает возможность использовать средства художественной выразительности в целях гармонизации форм и конструкций при изготовлении изделий на основе законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна.

Знания, приобретенные детьми на уроках математики, помогают моделировать, преобразовывать объекты из чувственной формы в модели, воссоздавать объекты по модели в материальном виде, мысленно трансформировать объекты, выполнять расчеты, вычисления, построения форм с учетом основ геометрии, работать с геометрическими формами, телами, именованными числами.

Рассмотрение и анализ природных форм и конструкций как универсального источника инженерно-художественных идей для мастера происходит на уроках *окружающего мира*. Природа становится источником сырья, а человек - создателем материально-культурной среды обитания с учетом этнокультурных традиций.

На уроках технологии в интеграции с образовательной областью «Филология» на уроках *русского языка* развивается устная речь детей на основе использования важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов (описание конструкции изделия, материалов и способов их обработки; повествование о ходе действий и построении плана деятельности; построение логически связных высказываний в рассуждениях, обоснованиях, формулировании выводов).

Питературное чтение дает возможность ребенку работать с текстами для создания образа, реализуемого в изделии.

Основы безопасности жизнедеятельности формируют личность гражданина, ответственно относящегося к личной безопасности, безопасности общества, государства и окружающей среды.

Продуктивная деятельность третьеклассников на уроках технологии создает уникальную основу для самореализации личности. Дети, включенные в специально организованную учителем проектную деятельность, могут применить свои умения, заслужить одобрение и получить признание за проявленную в работе добросовестность, упорство в достижении цели или за авторство оригинальной творческой идеи, воплощенной в материальный продукт. Это способствует закладке основ трудолюбия и способности к самовыражению, формирует социально ценные практические умения, опыт преобразовательной деятельности и развития -творчества, что создает предпосылки для более успешной социализации. Возможность создания и реализации моделей социального поведения при работе в малых группах обеспечивает благоприятные условия для коммуникативной практики учащихся и для социальной адаптации в целом.

В соответствии с базисным учебным планом, реализация программы рассчитана на 1 час в неделю, 33 часа в год.

Обучение ведется по следующим учебникам и учебным пособиям:

1. Лутцева Е.А. Технология. 3 класс. Учебник. — М.: Вентана-Граф

- 2. Лутцева Е.А. Технология. 3 класс. Рабочая тетрадь. М.: Вентана-Граф.
- 3. Лутцева Е.А. Технология. Органайзер для учителя. Сценарии уроков. 3 класс. Методическое пособие. М.: Вентана-Граф.
- 4. Лутцева Е.А. Технология: программа: 1-4 классы / Е.А Лутцева. 2-е изд., перераб. М.: Вентана-Граф, 2017.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ (66 часа)

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание (28 ч)

Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса. Отражение жизненной потребности, практичности, конструктивных и технологических особенностей, национально-культурной специфики в жилище, его обустройстве, убранстве, быте и одежде людей. Ключевые технические изобретения от Средневековья до начала XX в. Использование человеком энергии сил природы (воды, ветра, огня) для повышения производительности труда. Использование человеком силы пара, электрической энергии для решения жизненно важных проблем в разные исторические периоды. Зарождение наук. Взаимовлияние наук и технических изобретений в процессе развития человечества.

Энергия природных стихий: ветра, воды (пара). Электричество, простейшая электрическая цепь и её компоненты. Простейшая схема электрической цепи с различными потребителями (лампочкой, звонком, электродвигателем).

Гармония предметов и окружающей среды — соответствие предмета (изделия) обстановке.

Элементарная проектная деятельность (обсуждение предложенного замысла, поиск доступных средств выразительности, выполнение и защита проекта). Результат проектной деятельности: изделия, подарки малышам и взрослым, пожилым (социальный проект), макеты.

Распределение ролей в проектной группе и их исполнение.

Самоконтроль качества выполненной работы (соответствие результата работы художественному или техническому замыслу).

Самообслуживание — правила безопасного пользования бытовыми электрическими приборами, электричеством.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты 16 ч)

Некоторые виды искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани, мех и др.), их получение, применение. Разметка развёрток с опорой на простейший чертёж. Линии чертежа (осёёая, центровая). Преобразование развёрток несложных форм (достраивание элементов). >

Выбор способа соединения и соединительного материала в зависимости от требований конструкции. Выполнение рицовки с помощью канцелярского ножа Приёмы безопасной работы им. Соединение деталей косой строчкой. Отделка (изделия и деталей) косой строчкой и её вариантами (крестиком, росписью, стебельчатой строчкой и др.), кружевами, тесьмой, бусинами и т. д.

3. Конструирование и моделирование (8 ч)

Полезность, прочность и эстетичность как общие требования к различным конструкциям. Связь назначения изделия и его конструктивных особенностей: формы,

способов соединения, соединительных материалов. Простейшие способы достижения прочности конструкций (соединение деталей внахлёст, с помощью крепёжных деталей, щелевого замка, различными видами клея, сшиванием и др.). Использование принципов действия представителей животного мира для решения инженерных задач (бионика).

Конструирование и моделирование изделий из разных материалов по заданным декоративно-художественным условиям.

Техника как часть технологического процесса, технологические машины. Общий принцип работы ветряных и водяных мельниц. Паровой двигатель.

4. Практика работы на компьютере (14 ч)

Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Книга как древнейший вид графической информации. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др.

Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила безопасного пользования ПК. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступными источниками информации (книги, музеи, беседы с мастерами (мастер-классы), сеть Интернет, видео, DVD).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Программа обеспечивает достижение третьеклассниками следующих личностных и предметных результатов.

Личностные результаты

- отзывчиво относиться к одноклассникам и проявлять готовность оказать им посильную помощь;
 - проявлять интерес к историческим традициям своего края и России;
- испытывать потребность в самореализации в доступной декоративноприкладной деятельности, простейшем техническом моделировании;
- принимать мнения и высказывания других людей, уважительно относиться к ним;
- опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, *делать выбор* способов реализации предложенного или собственного замысла.

Предметные результаты

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание.

Ученик получит начальные представления:

- *о* характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства;
 - о профессиях мастеров прикладного искусства (в рамках изученного).

Ученик научится:

- узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;
- соблюдать правила безопасного пользования домашними электроприборами (светильниками, звонками, теле- и радиоаппаратурой);
 - элементарно ухаживать за одеждой (пришивать пуговицы).

Ученик получит возможность научиться.

- понимать культурно-историческую ценность традиций, отражённых в предметном

мире, в том числе исторических традиций своей страны, уважать их. -

1. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Ученик получит начальные представления.

- о названиях и свойствах наиболее распространённых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани);
- о последовательности чтения и выполнения разметки развёрток с помощью контрольноизмерительных инструментов;
 - об основных линиях чертежа (осевая и центровая);
 - о правилах безопасной работы канцелярским ножом;
 - о косой строчке, её вариантах, их назначении;
- о названиях нескольких видов информационных технологий и соответствующих способах передачи информации (из реального окружения учащихся).
 - о композиции декоративно-прикладного характера на плоскости и в объёме;
 - о традициях декоративно-прикладного искусства в создании изделий.

Ученик научится.

- читать простейший чертёж (эскиз) развёрток;

выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов;

- подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приёмы изготовления изделий;
 - выполнять рицовку;
 - оформлять изделия и соединять детали косой строчкой и её вариантами;
- находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из сети Интернет);
 - решать доступные технологические задачи;
 - выполнять строчку косого стежка и её варианты.

2. Конструирование и моделирование

Ученик получит начальные представления.

- о простейших способах достижения прочности конструкций.

Ученик научится.

- конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;
 - изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
- выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции.

3. Практика работы на компьютере

Ученик получит начальные представления.

- о названиях и назначении основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;
 - об основных правилах безопасной работы на компьютере;
 - о назначении клавиатуры, компьютерной мыши.

Ученик научится.

- включать и выключать компьютер;

пользоваться клавиатурой, компьютерной мышью (в рамках необходимого для

выполнения предъявляемого задания);

- выполнять простейшие операции с готовыми файлами и папками (открывать, читать);
- работать с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD): активировать диск, читать информацию, выполнять предложенные задания;
 - пользоваться интернет-ресурсами по изучаемым темам

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

$\mathcal{N}_{\underline{0}}$		Количество
	Раздел программы	часов
1	Общекультурные и общетрудовые компетенции.	28
	Основы культуры труда, самообслуживания	
2	Технология ручной обработки материалов. Эле-	16
	менты графической грамоты	
3	Конструирование и моделирование	8
4	Практика работы на компьютере	14
	ИТОГО	66

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ (технология)

№	Тема урока	Характеристика деятельности учащихся	Дата	
			план	факт
1,2	Какая бывает ин-	С помощью учителя наблюдать мир образов на экране компьютера;		
	формация?	образы информационных объектов различной природы, процессы		
		создания информационных объектов с помощью компьютера.		
3,4	Учимся работать	Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) предложенные		
	на компьютере	материалы и		
		информационные объекты, инструменты материальных и информа-		
		ционных		
		технологий.		
5,6	Учимся работать	Использовать информационные изделия для создания образа в соот-		
	на компьютере	ветствии		
		с замыслом; планировать последовательность практических действий		
		для реализации замысла с использованием цифровой информации.		
7,8	Учимся работать	Осуществлять самоконтроль качества выполненной работы с исполь-		
	на компьютере	зованием цифровой информации. Обобщать (осознавать, структури-		
		ровать, формулировать) то новое, что открыто и освоено на уроке или		
		в собственной творческой деятельности.		
9, 10	Учимся работать	Работать с компьютером как средством информационно-		
	на компьютере	технологической поддержки деятельности человека с основными		
		профессиями, связанными с компьютерными		
		технологиями. Повторить и закрепить приемы работы на компьюте-		
		ре. Использовать информационные изделия для создания образа в		

миформации. Осуществаять самоконтроль качества выполненной работы с использованием инфромой информации. Обобицать (осозванать, структури-ровать, формунаровать) то номое, что открыто и совесно на уроке или и собственной зорческой деятельности. В наробратим информации. В наробретение бумаги			соответствии с замыслом. Планировать последовательность практи-	
Осуществлять самокоптроль качества выполненной работы с использованием информации. Новым ровения в собтевенной творческой дестрельности. В собтевенной творческой дестрельности. В собтевенной творческой дестрельности. В собтевенной творческой дестрельности. В поформации. Повымы, о чем может рассказать кинза. В провения в собтевенной творческой дестрельности. В поформации. Повымы, о чем может рассказать кинза. В приводить примеры кинт в разыка времена. Рассказывать, как появые бумага. Умакительно и бережно относиться к кинзам. Сравнявать виды бума-ти в коллекции с пременных кинт. Выполяеть всейходимость умакительного и бережного отношения к кинт. Выполяеть всейходимость умакительного и бережного отношения к кинт. Выполяем тыссо кожного делия и незаткой княги, комструкций формости жити в облажем (брошоры). В состременных княгам выполяем в состоя в состременных княгам выполяем в состременных княгам выполяем в состременных княгам выполяем в состременных в состременных княгам выполяем в состременных княгам выполяем в состременных княгам выполяем в состременных в состременных в состременных княгам выполяем в состременных княгам в состременных княгам выполяем в состременных княгам выполяем в состременных княгам в состременных княгам в состременных княгам выполяем в состременных княгам в состременных конторы, сомы в просктики княгам в состременных княгам в состременных конторы, сомы в состременных конторы, сомы в состременных к			ческих действий для реализации замысла с использованием цифровой	
Осуществлять самокоптроль качества выполненной работы с использованием информации. Новым ровения в собтевенной творческой дестрельности. В собтевенной творческой дестрельности. В собтевенной творческой дестрельности. В собтевенной творческой дестрельности. В поформации. Повымы, о чем может рассказать кинза. В провения в собтевенной творческой дестрельности. В поформации. Повымы, о чем может рассказать кинза. В приводить примеры кинт в разыка времена. Рассказывать, как появые бумага. Умакительно и бережно относиться к кинзам. Сравнявать виды бума-ти в коллекции с пременных кинт. Выполяеть всейходимость умакительного и бережного отношения к кинт. Выполяеть всейходимость умакительного и бережного отношения к кинт. Выполяем тыссо кожного делия и незаткой княги, комструкций формости жити в облажем (брошоры). В состременных княгам выполяем в состоя в состременных княгам выполяем в состременных княгам выполяем в состременных княгам выполяем в состременных в состременных княгам выполяем в состременных княгам выполяем в состременных княгам выполяем в состременных в состременных в состременных княгам выполяем в состременных княгам в состременных княгам выполяем в состременных княгам выполяем в состременных княгам в состременных княгам в состременных княгам выполяем в состременных княгам в состременных конторы, сомы в просктики княгам в состременных княгам в состременных конторы, сомы в состременных конторы, сомы в состременных к				
представляеть книгу как деленейций постетель информации, Поин- информации, Наборгение бумаги у важденейций постеталь информации, Поин- информации, Наборгение бумаги у важденейций постеталь информации, Поин- мать, о тем может рассказать книга. Приводить примеры книг в разные времена. Рассказывать, как появи- лась бумаги. 13, 14 Конструкция со- временных книг Вакомиться с технологией кноговения печатной книги, конструк- цией современных книг. Вакомиться с технологией кноговения печатной книги, конструк- цией современных книг. Выполнять песпохиній ремонт книги в об- дожек (брошпоры). Объясняеть необходимость у развительного и бе- режного отношения к книге. Познакомиться с технологией кногов- режного отношения к книге. Познакомиться с технологией кноговения в печатной книги, конструк- цией современных книге. Познакомиться с технологией, постоямый ремонт книги в объяжек (брошпоры). 15, 16 Зеркало времени Рассказывать о сознавательной деятельности человка. Понтмать связь времен в основных строительных, архитектурных технологиях, в одежа. Поливать сообенности предессии вухностировных постоямых ремен в основных строительных, архитектурных технологиях, в одежа. Поливать сообенности предессии вухностировных постоямых посторужденности объяжа, поливать порожета выстетрующим и об- ражной-кетом обружденности информацию (из учебщика и дожно и состоямых строительных, архитектурных технологиях, в одежа. Поливать сообенности декоративно-оприкациим изделей, назы- вать используемые для рукотворной деятельности материалы. 17, 18 Зеркалю времени 17, 18 Зеркалю времени 17, 18 Зеркалю времени 18 Деркалю времени 19, 20 Древшие русские постойки 19 Древшие русские постойки 10 Древшие русские постойки постойка ражней постойка пос				
11.12 Кинта — источник ниформации. Представлять кинту как древнейший поситель информации. Представлять кинту как древнейший поситель информации. Приводить примеры кинт в разные времена. Рассказывать, как появняесь бумаги должен рассказывать кинту как древнейший поситель информации. Приводить примеры кинт в разные времена. Рассказывать, как появняесь бумаги должен рассказывать к примеры кинт в разные времена. Спораторительных должен в положен брошней в кинте и появка рассказывать необходимость уважительного и бережного отношения к кине Повакаюнитель с темнопочей изготовления в печатной кинти, конструкцией современных кинт. Выполнять несложный ремоит кинтя в обложке (брошноры). Долженого в рассказы времен в поетовных стременных кинт. Выполнять несложный ремоит кинтя в обложке (брошноры). Долженого в рассказы премен в соговных стременных кинтельного и бережного отношения к кине Повакаюнитель с темнопочей изготовления в печатной кинти, конструкцией современных кинт. Выполнять несложный деятельности и профессии архитестора, строителы, колествора образы объекто окружающего мира, результаты творчества мистеров; сравнивать конструктивные декоративно-преметкурных и составляющей учителя наблюдать конструктив и образы объектою окружающего мира, результаты террисства и посомать изсемать и предульнать и песложным утилитарными функции и предменным к предульным декоративност объекты строительных досточествия с замыслом; коллективно разрабатывать использовать несбольную информацию (из учебника и других справочных и дидактических материалост) на преметных груманы выдения содежженующие результаты. 19. 20 Древине русские постройки и замысле и дидактические проекты: ставити свема выполненной к в тить и предменным из правать и степь вышки и дидактических материалост выполненный к насточность и преметным и учесным и объекты в об				
11,12 Кинта — неточинк пформации. Предствявляют квиту как дрежейший носттель информации. Поверение бумати Укажительно и бережно относиться к кинта. Приводить примеры книг и развые времена. Рассказывать, как поляналься бумата. Укажительно и бережно относиться к кинтам. Сравникать виды бумати каколенции. Закомиться с технологией китоти, конструкцией современных книг Вакомиться с технологией китоти, конструкцией современных книг. Вакомиться с технологией китоти, конструкцией современных книг. Выполнять песложный ремонт книги в об- ражного отношения к книге. Познакомиться с технологией итотов- вения печатной книги, конструкцией современных книг. Выполнять песложный ремонт книги в об- ражного отношения к книге. Познакомиться с технологией итотов- вения печатной книги, конструкцией современных книг. Выполнять песложный ремонт книги в облаже (брошпоры). Рассказывать с осицательный деятельности уважительного и бе- реалного отношения к книге. Познакомиться с технологией итотов- вения печатной книги, конструкцией современных книги. Выполнять песложный деятельности и рамитегора. Спонамать конструкцие и метом облаже (брошпоры). Рассказывать осицательный деятельности человека Поньмать по- польмать используемые для рукотнорной деятельности материалы. Разм объектом обружающего и декоративно-прикацинам изделий, называть используемые для рукотнорной деятельности материалы. Росские постабляющей по				
Пидерания Представлять книгу жак древнейний поситель информации. Понимать обменение бумати Приворить примеры вниг в разные времена. Рассказывать, как позвышаю бумати Приворить примеры вниг в разные времена. Рассказывать, как позвышаю бумати Интеррет Приворить примеры вниг в разные времена. Рассказывать, как позвышаю бумати Вакомиться с технологией из отовления печатной вниги, конструктиви со- пременных кин Знакомиться с технологией из отовления печатной вниги, конструктивней поероженных кин. Выполнять как помень реживого отношения к кинте. Познакомиться с технологией из отовления печатной вниги, конструкцией современных кин. Выполнять пестокный ремоит кинт и обложке (брошкры). В рекало времен Рассказывать с основаретальной деятельности чемовена. Понимать саязы времен в основных строительных, архитектурных технологиях, в оажже. Понимать особенности префессии вкупетать творчества макстеров; сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов бита и основнаять их свять с выполняемыми упилитарымым функцизами, волимать особенности префессии предметов бита и основнаять их свять с выполняемыми упилитарымым функцизами, волимать особенности префессии предметов бита и основнаять их свять с выполняемыми упилитарымым функцизами, волимать особенности префессии (предметов бита и основнаять их свять с выполняемым упилитарымым функцизами, волимать особенности предметов бита и основнаять из предметовноги макеральных состраженных образ в соответствии с замыслом; отбирать и использовать неделения, междатические простемы; ставить использовать пробожым, концективно их об- суждать, выявлять и формулировать пробожым, концективно их об- суждать, выявлять и формулировать пробожым, концективно их об- суждать, выявлять и формулировать пробожым, конструкции и столовать в промежуточные результать. Согражные и други с преметов быта и сос- завать и стользовать в промежуточные результать с отмучаемые ма- териаль, их совоенные и декторы и и технологи их изготоваеми и день и объемные фитуры инфинацизации и технолог			р собстранной трорноской подтан ности	
пиформании. Набретение бумаги	11 10	10		
Приводить примеры книг в разные времева. Рассказывать, как повилальс бумаги Тал. 14 Конструкции сыромный разные времена. Рассказывать виды бумаги в колдекции.	11,12			
13,14 Конструкшии современно и бережено относиться к книгам. Сравнивать виды бумати в коллекции.				
13, 14 Конструкции современных кинг В кольский. В конструкции современных кинг В конструкции современных кинг В конструкции современных кинг В конструкций современных кинг В конструкций современных кинг В конструкций современных кинг В конструкций современных кинг В солже (бронпоры). Объясиять необходимость уважительного и бережного отношения к кинге. Поэнакомиться с технологией изготовления печатной кинги, конструкций современных кинг. Выполнять несложный ремонт кинги в объяже (бронпоры). В пределатьной деятельности человека. Понимать совязь времен в основных строительных, архитектурных технологиях, в одежже (Поимать совязь времен в основных строительных, архитектурных технологиях, в одежже (Поимать собенности ирефсеми архитектора, строителья, модельера. Под руховодством учителя наблюдать конструкции и образы объектов окружающей разработывать и кспатьты и пределать и пр				
13, 14 Конструкции современных кинг Вивоминься с технологией изготоваения печатной кинги, конструкции современных кинг Вивоминься кинг Выполиять песложный ремонт кинги в об- деже (брошкоры). Объяснять необходимость уважительного и бе- режного отношения к кание. Познакоминься с технологией изготов- дения печатной кинги, конструкцией современных кинг. Выполиять неодхожный ремонт кинги в обложке (брошкоры). Веркало времени Раскавываена в основных строительных, фаритектурных технологиях, в одежде. Понимать особенности профессии архитектора, строителя, модельера. Под руководством учителя наблюдаять конструкции и об- разы объектов окружающего мира, результаты творчества мастеров; сравнивать конструктивные и декоративно-прикладных изделий, назы- зать используемые для рукотнорной деятельности матеровам. 17., 18 Зеркало времени Проектировать изделия: создваять образ в соответствии с замыслом; коллективно разрабатьлать песложные технатические проекты: ста- вить цель, выявлять и формулировать проблемы, коллективно их об- сужалть, выдвитать способы решения, искаты, отбирать и непользовать необходимую информацию (из учебника и других стараючных и дидактических материалы). 19. 20 Древине русские постройки Самостоятельно под контролем учителя неследавать научаемые ма- териалы, их свойства, конструкции изделий и технологии их изготовления. Реали- зовывать разработанный замысес (индивидуально и в проектных группах). Ор- ганизовывать разработанный замысес (индивидуально и преметов быта и осо- знавать их связ с выполняемым утилитарным функциям, пони- мать особенности декоративность ракотеров, сравнивать конструктивные и декоративность пристогов- дения дегалей, аккуратность выполненной работы. Плоские и объемные фигуры Плоские и объемные фигуры Плоские и объемные фигуры Плоские и объемные фигуры Проскировать изделий; и технологии их изтотовления. Реали- зовывать разработанный ракотно ракотно ракотно ракотно ракотно ракотно ракотно ракотно растельность точность прорежение проекты: собно		бумаги		
13, 14 Конструкции современных кини Выкомиться с технологией изготовления печатной книги, конструкций соврежного отношения к книге. Познакомиться с технологией изготовы денем денем к книге. Познакомиться с технологией изготовы денем денем к книге. Познакомиться с технологией изготовы дения в кентого отношения к книге. Познакомиться с технологией изготовы дения в кентого сигнального и бе-режного отношения к книге. Познакомиться с технологией изготовы дения в денем			Уважительно и бережно относиться к книгам. Сравнивать виды бума-	
временных книг			ги в коллекции.	
доккс (брошюры). Объяснять необходимость уражительного и бережного огношения к иние. Позакомиться с технопогией изготовления печатной книги, конструкцией современных книг. Выполнять несложный ремоит книги и обложее (брошюры). 3еркало пременн	13, 14	Конструкции со-		
пожке (брошюры). Объяснять веобходимость уважительного и бережного отношения к ините. Позакомиться с технологией изготовления печатной книги, конструкцией современных книг. Выполнять несложный ремонт книги и обложек (брошюры). Зеркало временн Рассказывать о созидательной деятельности человека. Понимать сособенности профессии архитектора, строителя, модельера. Под руководством учителя наблюдать конструкции и образы объектов окружающего мида, результати твориества мастеров; сравнивать конструктивные и декоративно-прикладных изделий, называть используемые для рукотопрой деятельности материалы. Проектировать изделия: создавать объемыми утивитарымым функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые для рукотопрой деятельности материалы. Проектировать изделия: создавать образа соответствии с замыслом; коллективно разрабатывать несложные тематические проекты: ставить цель, выявлять и формулировать проблемы, коллективно ко-суждать, выявлять и формулировать проблемы, коллективно ко-суждать, и использовать необходимую информацию (из учебника и других справочных и дидактических материалов) и реализовывать их, ввосить конорективы в промежуточные результать коностройки и провежном конорективы в промежуточные результать суменный декараты, конструкции изделий и технологии их изготовления. Реализовывать конструкции и деталеб, аккуратность выполненной работы. 10		временных книг	цией современных книг. Выполнять несложный ремонт книги в об-	
Вения печатной книги, конструкцией современных книг. Выполнять несложный ремонт книги в обложке (брошоры)		_	ложке (брошюры). Объяснять необходимость уважительного и бе-	
Вения печатной книги, конструкцией современных книг. Выполнять несложный ремонт книги в обложке (брошоры)			режного отношения к книге. Познакомиться с технологией изготов-	
15, 16 Зеркало премени Рассказывать о созидательной деятельности человека. Понимать сяяъ, времен в основных строительных, архитектора, строителя, в одежде. Понимать особенности предсесии архитектора, строителя, модельера. Под руководством учителя наблюдать конструктиви и образы объектов окружающего мира, результаты творчества мастеров; сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов объта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративные особенности и декоративно-прикадных и зацывать используемые для рукотворной деятельности материалы. 17, 18 Зеркало времени Проективовать изделия: создавать образ в соответствии с замыслом; коллективно их обсуждать, вызывать и способы решения, искать отбирать и использовать необходимую информацию (из учебника и других справочных и дидактических материальов) и реализовывать их впостъ коррективы в промежуточные результаты. 19, 20 Древние русские постройки Самостоятельно под контролем учителя исследовать изучаемые материалы, их свойства, конструкции изделий и технологии их изготовления, Реализовывать разработанный замысел (индивидуально и в проектных группах). Организовывать разработанный замысел (индивидуально и в проектных группах). Организовывать разработанный замысел (индивидуально и в проекты используемые для рукотворной деятельности предметов быта и осознавать их связ с выполненным утилитарными функциями, понимать особенности декоративно—прикадных изделий, называть используемые для рукотворной деятельности и предметов быта и осознавать их связ с выполненным утилитарными функциями, понимать особенности декоративно—прикадных изделий, называть использовать необходимую информацию (из учебника и других справочным и и других справочным и предметь информацию и учебника и других справочным разраб				
15, 16 Зеркало временн Рассказывать о созидательной деятельности человека. Понимать связь времен в основных строительных, архитектурных гемпологиях, в одежде. Понимать особенности профессии архитектора, строителя, модельера. Под руководством учителя наблюдать конструкции и образы объектов коружающего мира, результаты впорчествя мастеров; сравнивать конструктивные и лекоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемым утилитаримым функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий; называть используемые для рукотворной деятельности материалы. Проективно разрабатывать иссложные тематические проекты: ставты вся, выявлять и формулировать проблемы, коллективно разрабатывать иссложные тематические проекты: ставты вся, вызвлать и формулировать проблемы, коллективно их обсуждать, выдвитать способы решения, искать, отбирать и использовать необходимую информацию (из учебника и других справочных и дидактических материалов) и реализовывать их вносить коррективы в промежуточные результать. Самостоятельно под контролем учителя исследовать изучаемые материалы, их свойства, конструкции изделий и технологии их изготовления. Реализовывать разработанный замысел (индивидуально и в проектных группах). Организовывать результать свой деятельности: точность изготовления деталей, аккуратность выполненной работы. 21. 22 Илоские и объемные фигуры 10 друководством учителя наблюдать конструкции и образы объектовнутивные и декоративно-собенности преметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать сособенности прекоративнае собенности преметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать сособенности прекоративно-прикладных изделий, называть используемые для рукотворной деятельности материалы. 23. 24 Иноские и объемные разрабатывать песложные тематические проекты: ставить цель, выявлять и формулировать преблемы, коллективно их обсуждать, выявлять и дирактические проекты: ставить цель, вызывать и дирактические проекты: ставить искользо				
связь времен в основных строительных, архитектурных технологиях, в одежде. Понимать особенности профессии архитектора, строителя, модельера. Под руководством учителя наблюдать конструкции и образы объектов окружающего мира, результаты творчества мастеров; сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполияемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративные особенности и материалы. 17, 18 Зеркало времени Проектировать изделия: создавать образ в соответствии с замыслом; коллективно разрабатывать несложные тематические проекты: ставить цель, выявлать способы решения, искать, отбирать и использовать необходимую информацию (из учебника и других справочных и дилактических материалов) и реализовывать их вносить коррективы в промежуточные результаты. Превние русские постройки Самостоятельно под контролем учителя исследовать изучаемые материалы, их свойства, конструкции изделий и технологии их изготовления. Реализовывать разработанный замысел (индивидуально и в проектных группах). Организовывать разработанный замысел (индивидуально и в проектных группах). Организовывать свою деятельность: работать в малых группах, осуществлять сотрудничество; оценивать результат своё деятельности: точность изготовления. Реализовывать объемные фигуры Под руководством учителя наблюдать конструкции и образы объектов коррежающего мира, результаты творчества мастеров; сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми училитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикадных изделий, называть используемые для рукотворной деятельности материалы. Проектировать и использовать необходимую информацию (из учебника и других справочных и дидактические проекты: ставить цель, выявлять и формулировать проблемы, коллективно их обсуждать, выдявить и формулировать проблемы, коллективно их обсуждать, выдявить и формулировать проблемы, коллективно их обсужувать, выдявить и произменения дискать, отбирать изделения и технологии их	15. 16	Зеркало времени		
в одежде. Понимать особенности профессии архитектора, строитегія, модельера. Под руководством учителя наблюдать конструкции и образья объектов окружающего мира, результаты тюрчества мастеров; сравнивать конструктивные и декоративно-прикладных изделий, называть используемые для рукотворной деятельности материалы. 17, 18 Зеркало времени Проектировать изделия: создавать образ в соответствии с замыслом; коллективно разрабатывать песложные тематические проекты: ставить цель, вывялять и формулировать проблемы, коллективно их обсуждать, выдвитать способы решения, искать, отбирать и использовать необходимую информацию (из учебника и других справочных и дидактических материалов) и реализовывать их, вносить коррективы в промежуточные результаты. 19, 20 Древние русские постройки Самостоятельно под контролем учителя исследовать изучаемые материалы, их свойства, конструкции изделий и технологии их изготовления. Реализовывать совою деятельность: работать в мальки группах, осуществлять сотрудничестнос) оценивать результаты сооб деятельности: точность изготовления деталей, аккуратность выполненной работы. Под руководством учителя наблюдать конструкции и образы объектов окружающего мира, результаты ткорчества мастеров; сранивать конструктивные и декоративно-прикладима изделий, называть используемые для рукотворной деятельности изгранды изделий, называть используемые для рукотворной деятельности материалы. 23, 24 Плоские и объемные фигуры фигуры Проектировать изделия: создавать образ в соответствии с замыслом. Коллективно их обсуждать, выдвитать песложные тематические проекты: ставить песль мактаров, сранивать используемые для рукотворной деятельности материалы. Остирать и использовать необходимую информацию (из учебника и других справочных и дидактических материалы, коллективно их обсуждать, выдвитать способы решения, искать, отбирать и использовать необходимую информацию (из учебника и других стравочных и дидактических материальовывать их, вносить коррективые результаты. Самостоять но пользовать проблемы, коллекти	10, 10	Зеркано времени		
модельера. Под руководством учителя наблюдать конструкции и образы объектов окружающего мира, результаты творчества мастеров; сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать сособенности декоративно-прикадыки изделии; называть используемые для рукотворной деятельности материалы. Проектировать изделия: создавать образ в соответствии с замыслом; коллективно разрабатывать несложные тематические проекты: ставить цель, выявлять и формулировать проблемы, коллективно их обсуждать, выдвигать способы решения, искать, отбирать и использовать необходимую информацию (из учебника и других справочных и дидактических материальо) и реализовывать их, вносить коррективы в промежуточные результаты. Самостоятельно под контролем учителя исследовать изучаемые материальы, их свойства, конструкции изделий и технологии их изготовления. Реализовывать свою деятельность: работать в малых группах, осуществлять согрудничество; оценивать результать своей деятельность изготовления деталей, аккуратность Выпольенной работы. Под руководством учителя наблюдать конструкции и образы объектов окружающего мира, результаты творчества мастеров; сравнивать конструктивные и декоративно-прикладимы изделий; называть конструктивные и декоративно-прикладимы изделий; называть конструктивные и декоративно-прикладимы изделий; называть используемые для рукотворной деятельности материалы. Проективно разрабатывать несложные тематические проекты: ставить цель, выявлять и селользовать проблемы, коллективно их обсуждать, выдвигать и осознаньно их обсуждать, выдвигать и спользовать необходимую информацию (из учебника и других справочных и дидактических материаль) и реализовывать их вносить коррективы в промежуточные результаты. Смостоятельно под контролем учителя исследовать научаемые материалы, их свойства, конструкции изделий и технологии их изготовления. Реализовывать разработанный замымсел (индивидуально и в проектных группах). Организовывать				
разы объектов окружающего мира, результаты творчества мастеров; сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функци- ями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий, назы- вать используемые для рукотвориюй деятельности материалы. Проектировать изделия: оздавать образ в соответствии с замыслом; коллективно разрабатывать несложные гематические проекты: ста- вить цель, выявлять и формулировать проблемы, коллективно их об- суждать, выдвитать способы решения, искать, отбирать и использовать необходимую информацию (из учебника и других справочных и дидактических материалов) и реализовывать их, вносить коррективы в промежуточные результаты. 19, 20 Древние русские постройки Самостоятельно под контролем учителя исследовать изучаемые ма- териалы, их свойства, конструкции изделий и технологии их изготовления. Реали- зовывать разработанный замысед (индивидуально и в проектных группах). Ор- ганизовывать свою деятельность: работать в малых группах, осуществлять сотруд- ничество; оценивать результата своей деятельности: точность изготов- ления деталей, аккуратность выполненной работы. Под руководством учителя наблюдать конструкции и образы объек- тов окружающего мира, результаты творчества мастеров; сравнивать конструктивные и декоративно-прикладных изделий, назымать используемые для рукотворной деятельности предметов бата и осо- знавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, пони- мать особенности декоративно-прикладных изделий, назымать используемые для рукотворной деятельности материалы. Проективно разрабатывать несложные тематические проекты: ста- вить цель, выявлять и формулировать проблемы, коллективно их об- суждать, выдвитать способы решения, искать, отбирать и использовать необходимую информацию (из учебника и других справочных и дидактических материалов) и реализовывать их, вносить коррективы в промежуточные результаты. Самостоятельно под контроменующей результаты. Самостоятельно под контроменующей ре				
сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые для рукотворной деятельности материалы. 17, 18 Зеркало времени Проектировать изделия: оздавать несложные тематические проекты: ставить цель, выявлять и формулировать проблемы, коллективно их обсуждать, выдвигать способы решения, искать, отбирать и использовать необходимую информацию (из учебника и друтих справочных и дидактических материалы) и реализовывать их, вносить коррективы в промежуточные результаты. Самостоятельно под контролем учителя исследовать изучаемые материалы, их свойства, конструкции изделий и технологии их изготовления. Реализовывать свою деятельность: работать в малых группах, осуществлять сотрудничество; оценивать результата своей деятельности: точность изготовления деталей, аккратность выполненной работы. 21. 22 Плоские и объёмные фитуры Проектировать изделия: создавать конструкции и образы объектонструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративные особенности и предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративные объенности и предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративные объенности и предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративные особенности предметов быта и сосознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно проблемы, коллективно их обсуждать, выдвигать способы решения, искать, отбирать и использовать неоходимую информацию (из учебника и других справочных и дидактических материаль) и реализовывать их вносить коррективы и промежуточные результат				
быта и осознавать их связь с выполияемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые для рукотворной деятельности материалы. Проектировать изделия: создавать образ в соответствии с замыслом; коллективно разрабатывать несложные тематические проекты: ставить цель, выявлять и формулировать проблемы, коллективно их обсуждать, выдвигать способы решения, искать, отбирать и использовать необходимую информацию (из учебника и других справочных и дидактических материалов) и реализовывать их, вносить коррективы в промежуточные результаты. Самостоятельно под контролем учителя исследовать изучаемые материалы, их свойства, конструкции изделий и технологии их изготовления. Реализовывать разработанный замысся (индивидуально и в проектных группах). Организовывать свюю деятельность: работать в малых группах, осуществлять сотрудничество; оценивать результат своей деятельности: точность изготовления деталей, аккуратность выполненной работы. Плоские и объёмные фигуры Проектировать и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративные особенности материалы. Проектировать изгольности материалы. Проектировать изгольности материалы. Проектировать изгольности материалы изгольности и предметов быта и осознавать несложные тематические проекты: ставить цель, выявлять и формулировать проблемы, коллективно их обсуждать, выданать способы решения, искать, отбирать и использовать несложные тематические проекты: ставить цель, выявлять и формулировать проблемы, коллективно их обсуждать, выданать способы решения, искать, отбирать и использовать недоклимую информацию (из учебника и друтих справочных и дидактических материалов) и реализовывать их ввясства, конструкции изделий и технологии их изготовления. Реализовывать разработанный замысел (индивидуально и в проектых группах). Организовывать				
17, 18 Зеркало времени Проектировать изделий; называть используемые для рукотворной деятельности материалы. Проектировать изделии: создавать образ в соответствии с замыслом; коллективно разрабатывать несложные тематические проекты: ставить цель, выявлять и формулировать проблемы, коллективно их обсуждать, выдвигать способы решения, искать, отбирать и использовать необходимую информацию (из учебника и друтих справочных и дидактических атериалы, и вносить коррективы в промежуточные результаты. Самостоятельно под контролем учителя исследовать изучаемые материалы, их свойства, конструкции изделий и технологии их изготовления. Реализовывать разработанный замысел (индивидуально и в проектных группах). Организовывать свою деятельность: работать в малых группах, осуществлять сотрудничество; оценивать результат своей деятельности: точность изготовления деталей, аккуратность выполненной работы. Под руководством учителя наблюдать конструкции и образы объектов окружающего мира, результаты творчества мастеров; сравнивать конструктивные и декоративные сообенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые для рукотворной деятельности инатериалы. Проектировать изделия: создавать образ в соответствии с замыслом. Коллективно разрабатывать несложные тематические проекты: ставить цель, выявлять и формулировать проблемы, коллективно их обсуждать, выдвигать способы решения, искать, отбирать и использовать необходимую информацию (из учебника и друтих справочных и дидактических материалов) и реализовывать их вность, коррективы в промежуточные результаты. Самостоятельно под контролем учителя исследовать изучаемые материалы, их свойства, конструкции изделий и технологии их изготовления. Реализовывать разработанный замысел (индивидуально и в проектных группах). Организовывать				
17, 18 Зеркало времени Проектировать изделия: создавать образ в соответствии с замыслом; коллективно разрабатывать несложные тематические проекты: ставить цель, выявлять и формулировать проблемы, коллективно их обсуждать, выдкитать способы решения, искать, отбирать и использовать необходимую информацию (из учебника и других справочных и дидактических материалов) и реализовывать их, вносить коррективы в промежуточные результаты. 19, 20 Древние русские постройки Самостоятельно под контролем учителя исследовать изучаемые материалы, их свойства, конструкции изделий и технологии их изтотовления. Реализовывать разработанный замысел (индивидуально и в проектных группах). Организовывать свою деятельность: работать в малых группах, осуществлять сотрудничество; оценивать результат своей деятельности: точность изготовления деталей, аккуратность выполненной работы. 21. 22 Плоские и объёмные фигуры Поруководством учителя наблюдать конструкции и образы объектов окружающего мира, результать творчества мастеров; сравнивать конструктивные и декоративное особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые для рукотворной деятельности материалы. 23, 24 Плоские и объёмные фигуры Проектировать изделия: создавать образ в соответствии с замыслом. Коллективно разрабатывать несложные тематические проекты: ставить цель, выявлять и формулировать проблемы, коллективно их обсуждать, выявлять и формулировать проблемы, коллективно их обсуждать, выявлять и формулировать проблемы, коллективно их обсуждать, выявлять и дормулировать проблемы. Реализовывать их свойства, конструкции изделий и технологии их изготовлени				
Проектировать изделии: создавать образ в соответствии с замысдом; коллективно разрабатывать несложные тематические проективно их обсуждать, выдвигать способы решения, искать, отбирать и использовать необходимую информацию (из учебника и других справочных и дидактических материалов) и реализовывать их, впосить коррективы в промежуточные результаты. 19, 20 Древние русские постройки Самостоятельно под контролем учителя исследовать изучаемые материалы, их свойства, конструкции изделий и технологии их изготовления. Реализовывать разработанный замысел (индивидуально и в проектных группах). Организовывать разработанный замысел (индивидуально и в проектных группах). Организовывать результат своей деятельности: точность изготовления деталей, аккуратность выполненной работы. 21. 22 Плоские и объёмные фигуры Под руководством учителя наблюдать конструкции и образы объектов окружающего мира, результаты творчества мастеров; сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать исспользуемые для рукотворной деятельности предметов быта и осознавать используемые для рукотворной деятельности материалы. 23, 24 Плоские и объёмные фигуры Проектировать изделия: создавать бераз в соответствии с замыслом. Коллективно разрабатывать несложные тематические проекты: ставить цель, выявлять и формулировать проблемы, коллективно их обсуждать, выдвигать способы решения, искать, отбирать и использовать необходимую информацию (из учебника и других справочных и дидактических материалов) и реализовывать их, вносить коррективы в промежуточные результаты. 25, 26 Изготовляем объёмные фигуры Самостоятельно под контролем учителя исследовать изучаемые материалы, их свойства, конструкции изделий и технологии их изготовления. Реализовывать разработанный замысел (индивидуально и в проектных группах). Организовывать разработанный замысел (индивидуально и в проектных группах). Организовывать последовать проблемы. Реализовывать по разрабать проблемы пременные и реализовывать их обства, конструкции изделий и т				
коллективно разрабатывать несложные тематические проекты: ставить цель, выявлять и формулировать проблемы, коллективно их обсуждать, выдвитать способы решения, искать, отбирать и использовать необходимую информацию (из учебника и других справочных и дидактических материалов) и реализовывать их, вносить коррективы в промежуточные результаты. 19, 20 Древние русские постройки Самостоятельно под контролем учителя исследовать изучаемые материалы, их свойства, конструкции изделий и технологии их изготовления. Реализовывать разработанный замысел (индивидуально и в проектных группах). Организовывать свою деятельность: работать в малых группах, осуществлять сотрудничество; оценивать результат своей деятельности: точность изготовления деталей, аккуратность выполненной работы. Под руководством учителя наблюдать конструкции и образы объектов окружающего мира, результать творчества мастеров; сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий, изазывать используемые для рукотворной деятельности материалы. 23, 24 Плоские и объёмные фигуры Проектировать изделия: создавать образ в соответствии с замыслом. Коллективно разрабатывать несложные тематические проекты: ставить цель, выявлять и формулировать проблемы, коллективно их обсуждать, выдвитать способы решения, искать, отбирать и использовать необходимую информацию (из учебника и других справочных и дидактических материалов) и реализовывать их, вносить коррективы в промежуточные результаты. Самостоятельно под контролем учителя исследовать изучаемые материаль, их свойства, конструкции изделий и технологии их изтотовления. Реализовывать разработанный замысел (индивидуально и в проектных группах). Организовывать	17 10			
вить цель, выявлять и формулировать проблемы, коллективно их обсуждать, выдвигать способы решения, искать, отбирать и использовать необходимую информацию (из учебника и других справочных и дидактических материалов) и реализовывать их, вносить коррективы в промежуточные результаты. 19, 20 Древние русские постройки Самостоятельно под контролем учителя исследовать изучаемые материалы, их свойства, конструкции изделий и технологии их изготовления. Реализовывать разработанный замысел (индивидуально и в проектных группах). Организовывать свою деятельность: работать в малых группах, осуществлять сотрудничество; оценивать результата своей деятельности: точность изготовления деталей, аккуратность выполненной работы. 11. друководством учителя наблюдать конструкции и образы объектов окружающего мира, результаты творчества мастеров; сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративные прикларных издалых изданья изсложные собемы, коллективно разрабатывать несложные тематические проекты: ставить цель, выявлять и формулировать проблемы, коллективно их обсуждать, выявлять и формулировать проблемы, коллективно их обсуждать, выявлять тесложные тематические проекты: ставить цель, выявлять и формулировать проблемы, коллективно их обсуждать, выявлять и формулировать проблемы, коллективно их обсуждать, выявлять и спользовать необходимую информацию (из учебника и других справочных и дидактических материалов) и реализовывать их, вносить коррективы в промежуточные результаты. 25, 26 Изготовляем объемые фигуры Самостоятельно под контролем учителя исследовать изучаемые материалы, их свойства, коиструкции изделий и технологии их изготовления. Реализовывать разработанный замысел (индивидуально и в проектых группах). Организовывать	17, 18	Зеркало времени		
суждать, выдвигать способы решения, искать, отбирать и использовать необходимую информацию (из учебника и других справочных и дидактических материалов) и реализовывать их, вносить коррективы в промежуточные результаты. 19, 20 Древние русские постройки Самостоятельно под контролем учителя исследовать изучаемые материалы, их свойства, конструкции изделий и технологии их изготовления. Реализовывать разработанный замысел (индивидуально и в проектных группах). Организовывать свою деятельность: работать в малых группах, осуществлять сотрудничество; оценивать результат своей деятельности: точность изготовления деталей, аккуратность выполненной работы. 11. 12. 22 Плоские и объёмные фигуры использовать и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративные особенности и предметов быта и осознавать используемые для рукотворной деятельности материалы. 23, 24 Плоские и объёмные фигуры Проектировать изделия: создавать образ в соответствии с замыслом. Коллективно разрабатывать несложные тематические проекты: ставить цель, выявлять и формулировать проблемы, коллективно их обсуждать, выдвитать способы решения, искать, отбирать и использовать необходимую информацию (из учебника и других справочных и дидактических материалов) и реализовывать их, вносить коррективы в промежуточные результаты. 25, 26 Изготовляем объемые фигуры (из дидактических материалов) и реализовывать их, вносить коррективы в промежуточные результать. Самостоятельно под контролем учителя исследовать изучаемые материалов) и реализовывать их, вносить коррективы в промежуточные результать. Самостоятельно под контролем учителя исследовать изучаемые материалов и разработанный замысел (индивидуально и в проектных группах). Организовывать				
отбирать и использовать необходимую информацию (из учебника и других справочных и дидактических материалов) и реализовывать их, вносить коррективы в промежуточные результаты. 19, 20 Древние русские ностройки Самостоятельно под контролем учителя исследовать изучаемые материалы, их свойства, конструкции изделий и технологии их изготовления. Реализовывать разработанный замысел (индивидуально и в проектных группах). Организовывать свою деятельность: работать в малых группах, осуществлять сотрудничество; оценивать результат своей деятельности: точность изготовления деталей, аккуратность выполненной работы. 11. 22 Плоские и объёмные фигуры Под руководством учителя наблюдать конструкции и образы объектов окружающего мира, результаты творчества мастеров; сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративные особенности инфирамы, понимать особенности декоративные особенности материалы. 23, 24 Плоские и объёмные фигуры Проектировать изделия: создавать образ в соответствии с замыслом. Коллективно разрабатывать несложные тематические проекты: ставить цель, выявлять и формулировать проблемы, коллективно их обсуждать, выдвигать способы решения, искать, отбирать и использовать необходимую информацию (из учебника и других справочных и дидактических материалов) и реализовывать их, вносить коррективы в промежуточные результаты. Самостоятельно под контролем учителя исследовать изучаемые материалы, их свойства, конструкции изделий и технологии их изготовления. Реализовывать разработанный замысел (индивидуально и в проектных группах). Организовывать				
Проские и объёмные фигуры Просктивно разрабатывать их особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые для рукотворной деятельности материалы.				
19, 20 Древние русские постройки				
Постройки Самостоятельно под контролем учителя исследовать изучаемые материалы, их свойства, конструкции изделий и технологии их изготовления. Реализовывать разработанный замысел (индивидуально и в проектных группах). Организовывать свою деятельность: работать в малых группах, осуществлять сотрудничество; оценивать результат своей деятельности: точность изготовления деталей, аккуратность выполнениюй работы. Под руководством учителя наблюдать конструкции и образы объектов окружающего мира, результаты творчества мастеров; сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые для рукотворной деятельности материалы. Проектировать изделия: создавать образ в соответствии с замыслом. Коллективно разрабатывать несложные тематические проекты: ставить цель, выявлять и формулировать проблемы, коллективно их обсуждать, выдвигать способы решения, искать, отбирать и использовать необходимую информацию (из учебника и других справочных и дидактических материалов) и реализовывать их, вносить коррективы в промежугочные результаты. Самостоятельно под контролем учителя исследовать изучаемые материалы, их свойства, конструкции изделий и технологии их изготовления. Реализовывать разработанный замысел (индивидуально и в проектных группах). Организовывать				
териалы, их свойства, конструкции изделий и технологии их изготовления. Реализовывать разработанный замысел (индивидуально и в проектных группах). Организовывать свою деятельность: работать в малых группах, осуществлять сотрудничество; оценивать результат своей деятельности: точность изготовления деталей, аккуратность выполненной работы. 21. 22 Плоские и объёмные фигуры Под руководством учителя наблюдать конструкции и образы объектов окружающего мира, результаты творчества мастеров; сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, поннмать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые для рукотворной деятельности материалы. 23, 24 Плоские и объёмные фигуры Проектировать изделия: создавать образ в соответствии с замыслом. Коллективно разрабатывать несложные тематические проекты: ставить цель, выявлять и формулировать проблемы, коллективно их обсуждать, выдвигать способы решения, искать, отбирать и использовать необходимую информацию (из учебника и других справочных и дидактических материалов) и реализовывать их, вносить коррективы в промежугочные результаты. 25, 26 Изготовляем объемные фигуры Самостоятельно под контролем учителя исследовать изучаемые материалы, их свойства, конструкции изделий и технологии их изготовления. Реализовывать разработанный замысел (индивидуально и в проектных группах). Организовывать			вносить коррективы в промежуточные результаты.	
свойства, конструкции изделий и технологии их изготовления. Реализовывать разработанный замысел (индивидуально и в проектных группах). Организовывать свою деятельность: работать в малых группах, осуществлять сотрудничество; оценивать результат своей деятельности: точность изготовления деталей, аккуратность выполненной работы. 21. 22 Плоские и объёмные фигуры Под руководством учителя наблюдать конструкции и образы объектов окружающего мира, результаты творчества мастеров; сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые для рукотворной деятельности материалы. 23, 24 Плоские и объёмные фигуры Проектировать изделия: создавать образ в соответствии с замыслом. Коллективно разрабатывать несложные тематические проекты: ставить цель, выявлять и формулировать проблемы, коллективно их обсуждать, выдвигать способы решения, искать, отбирать и использовать необходимую информацию (из учебника и других справочных и дидактических материалов) и реализовывать их, вносить коррективы в промежуточные результаты. 25, 26 Изготовляем объемные фигуры Самостоятельно под контролем учителя исследовать изучаемые материалы, их свойства, конструкции изделий и технологии их изготовления. Реализовывать разработанный замысел (индивидуально и в проектных группах). Организовывать	19, 20	Древние русские	Самостоятельно под контролем учителя исследовать изучаемые ма-	
Зовывать разработанный замысел (индивидуально и в проектных группах). Организовывать свою деятельность: работать в малых группах, осуществлять сотрудничество; оценивать результат своей деятельности: точность изготовления деталей, аккуратность выполненной работы. Под руководством учителя наблюдать конструкции и образы объектов окружающего мира, результаты творчества мастеров; сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые для рукотворной деятельности материалы. Проектировать изделия: создавать образ в соответствии с замыслом. Коллективно разрабатывать несложные тематические проекты: ставить цель, выявлять и формулировать проблемы, коллективно их обсуждать, выдвигать способы решения, искать, отбирать и использовать необходимую информацию (из учебника и других справочных и дидактических материалов) и реализовывать их вносить коррективы в промежуточные результаты. Самостоятельно под контролем учителя исследовать изучаемые материалы, их свойства, конструкции изделий и технологии их изготовления. Реализовывать разработанный замысел (индивидуально и в проектных группах). Организовывать		постройки	териалы, их	
разработанный замысел (индивидуально и в проектных группах). Организовывать свою деятельность: работать в малых группах, осуществлять сотрудничество; оценивать результат своей деятельности: точность изготовления деталей, аккуратность выполненной работы. 21. 22 Плоские и объёмные фигуры Поские и объёмные фигуры используемые для рукотворной деятельности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые для рукотворной деятельности материалы. 23, 24 Плоские и объёмные фигуры Проектировать изделия: создавать образ в соответствии с замыслом. Коллективно разрабатывать несложные тематические проекты: ставить цель, выявлять и формулировать проблемы, коллективно их обсуждать, выдвигать способы решения, искать, отбирать и использовать необходимую информацию (из учебника и других справочных и дидактических материалов) и реализовывать их вносить коррективы в промежуточные результаты. 25, 26 Изготовляем объёмные фигуры Самостоятельно под контролем учителя исследовать изучаемые материалы, их свойства, конструкции изделий и технологии их изготовления. Реализовывать разработанный замысел (индивидуально и в проектных группах). Организовывать			свойства, конструкции изделий и технологии их изготовления. Реали-	
Танизовывать свою деятельность: работать в малых группах, осуществлять сотрудничество; оценивать результат своей деятельности: точность изготовления деталей, аккуратность выполненной работы. 21. 22 Плоские и объёмные фигуры Поректиры и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые для рукотворной деятельности материалы. 23, 24 Плоские и объёмные фигуры Проектировать изделия: создавать образ в соответствии с замыслом. Коллективно разрабатывать несложные тематические проекты: ставить цель, выявлять и формулировать проблемы, коллективно их обсуждать, выдвигать способы решения, искать, отбирать и использовать необходимую информацию (из учебника и других справочных и дидактических материалов) и реализовывать их, вносить коррективы в промежуточные результаты. 25, 26 Изготовляем объёмные фигуры Самостоятельно под контролем учителя исследовать изучаемые материалы, их свойства, конструкции изделий и технологии их изготовления. Реализовывать разработанный замысел (индивидуально и в проектных группах). Организовывать			зовывать	
свою деятельность: работать в малых группах, осуществлять сотрудничество; оценивать результат своей деятельности: точность изготовления деталей, аккуратность выполненной работы. 21. 22 Плоские и объёмные фигуры Под комструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративные особенности и предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые для рукотворной деятельности материалы. 23, 24 Плоские и объёмные фигуры Проектировать изделия: создавать образ в соответствии с замыслом. Коллективно разрабатывать несложные тематические проекты: ставить цель, выявлять и формулировать проблемы, коллективно их обсуждать, выдвигать способы решения, искать, отбирать и использовать необходимую информацию (из учебника и других справочных и дидактических материалов) и реализовывать их, вносить коррективы в промежуточные результаты. 25, 26 Изготовляем объёмные фигуры Самостоятельно под контролем учителя исследовать изучаемые материалы, их свойства, конструкции изделий и технологии их изготовления. Реализовывать разработанный замысел (индивидуально и в проектных группах). Организовывать			разработанный замысел (индивидуально и в проектных группах). Ор-	
Ничество; оценивать результат своей деятельности: точность изготовления деталей, аккуратность выполненной работы.			ганизовывать	
Ничество; оценивать результат своей деятельности: точность изготовления деталей, аккуратность выполненной работы.			свою деятельность: работать в малых группах, осуществлять сотруд-	
Плоские и объёмные фигуры Под руководством учителя наблюдать конструкции и образы объектов окружающего мира, результаты творчества мастеров; сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые для рукотворной деятельности материалы. Проектировать изделия: создавать образ в соответствии с замыслом. Коллективно разрабатывать несложные тематические проекты: ставить цель, выявлять и формулировать проблемы, коллективно их обсуждать, выдвигать способы решения, искать, отбирать и использовать необходимую информацию (из учебника и других справочных и дидактических материалов) и реализовывать их, вносить коррективы в промежуточные результаты. Самостоятельно под контролем учителя исследовать изучаемые материалы, их свойства, конструкции изделий и технологии их изготовления. Реализовывать разработанный замысел (индивидуально и в проектных группах). Организовывать				
Выполненной работы. 21. 22 Плоские и объёмные фигуры Под руководством учителя наблюдать конструкции и образы объектов окружающего мира, результаты творчества мастеров; сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые для рукотворной деятельности материалы. 23, 24 Плоские и объёмные фигуры Проектировать изделия: создавать образ в соответствии с замыслом. Коллективно разрабатывать несложные тематические проекты: ставить цель, выявлять и формулировать проблемы, коллективно их обсуждать, выдвигать способы решения, искать, отбирать и использовать необходимую информацию (из учебника и других справочных и дидактических материалов) и реализовывать их, вносить коррективы в промежуточные результаты. 25, 26 Изготовляем объёмные фигуры Самостоятельно под контролем учителя исследовать изучаемые материалы, их свойства, конструкции изделий и технологии их изготовления. Реализовывать разработанный замысел (индивидуально и в проектных группах). Организовывать				
21. 22 Плоские и объёмные фигуры Под руководством учителя наблюдать конструкции и образы объектов окружающего мира, результаты творчества мастеров; сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые для рукотворной деятельности материалы. 23, 24 Плоские и объёмные фигуры Проектировать изделия: создавать образ в соответствии с замыслом. Коллективно разрабатывать несложные тематические проекты: ставить цель, выявлять и формулировать проблемы, коллективно их обсуждать, выдвигать способы решения, искать, отбирать и использовать необходимую информацию (из учебника и других справочных и дидактических материалов) и реализовывать их, вносить коррективы в промежуточные результаты. 25, 26 Изготовляем объёмные фигуры Самостоятельно под контролем учителя исследовать изучаемые материалы, их свойства, конструкции изделий и технологии их изготовления. Реализовывать разработанный замысел (индивидуально и в проектных группах). Организовывать				
объёмные фигуры Тов окружающего мира, результаты творчества мастеров; сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые для рукотворной деятельности материалы. Проектировать изделия: создавать образ в соответствии с замыслом. Коллективно разрабатывать несложные тематические проекты: ставить цель, выявлять и формулировать проблемы, коллективно их обсуждать, выдвигать способы решения, искать, отбирать и использовать необходимую информацию (из учебника и других справочных и дидактических материалов) и реализовывать их, вносить коррективы в промежуточные результаты. Самостоятельно под контролем учителя исследовать изучаемые материалы, их свойства, конструкции изделий и технологии их изготовления. Реализовывать разработанный замысел (индивидуально и в проектных группах). Организовывать	21. 22.	Плоские и		
фигуры конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые для рукотворной деятельности материалы. Проектировать изделия: создавать образ в соответствии с замыслом. Коллективно разрабатывать несложные тематические проекты: ставить цель, выявлять и формулировать проблемы, коллективно их обсуждать, выдвигать способы решения, искать, отбирать и использовать необходимую информацию (из учебника и других справочных и дидактических материалов) и реализовывать их, вносить коррективы в промежуточные результаты. Самостоятельно под контролем учителя исследовать изучаемые материалы, их свойства, конструкции изделий и технологии их изготовления. Реализовывать разработанный замысел (индивидуально и в проектных группах). Организовывать				
знавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые для рукотворной деятельности материалы. Проектировать изделия: создавать образ в соответствии с замыслом. Коллективно разрабатывать несложные тематические проекты: ставить цель, выявлять и формулировать проблемы, коллективно их обсуждать, выдвигать способы решения, искать, отбирать и использовать необходимую информацию (из учебника и других справочных и дидактических материалов) и реализовывать их, вносить коррективы в промежуточные результаты. Самостоятельно под контролем учителя исследовать изучаемые материалы, их свойства, конструкции изделий и технологии их изготовления. Реализовывать разработанный замысел (индивидуально и в проектных группах). Организовывать				
мать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые для рукотворной деятельности материалы. 23, 24 Плоские и объёмные фигуры Проектировать изделия: создавать образ в соответствии с замыслом. Коллективно разрабатывать несложные тематические проекты: ставить цель, выявлять и формулировать проблемы, коллективно их обсуждать, выдвигать способы решения, искать, отбирать и использовать необходимую информацию (из учебника и других справочных и дидактических материалов) и реализовывать их, вносить коррективы в промежуточные результаты. 25, 26 Изготовляем объёмные фигуры Самостоятельно под контролем учителя исследовать изучаемые материалы, их свойства, конструкции изделий и технологии их изготовления. Реализовывать разработанный замысел (индивидуально и в проектных группах). Организовывать		TJP.		
23, 24 Плоские и объёмные фигуры Проектировать изделия: создавать образ в соответствии с замыслом. Коллективно разрабатывать несложные тематические проекты: ставить цель, выявлять и формулировать проблемы, коллективно их обсуждать, выдвигать способы решения, искать, отбирать и использовать необходимую информацию (из учебника и других справочных и дидактических материалов) и реализовывать их, вносить коррективы в промежуточные результаты. Самостоятельно под контролем учителя исследовать изучаемые материалы, их свойства, конструкции изделий и технологии их изготовления. Реализовывать разработанный замысел (индивидуально и в проектных группах). Организовывать				
Плоские и объёмные фигуры Проектировать изделия: создавать образ в соответствии с замыслом. Коллективно разрабатывать несложные тематические проекты: ставить цель, выявлять и формулировать проблемы, коллективно их обсуждать, выдвигать способы решения, искать, отбирать и использовать необходимую информацию (из учебника и других справочных и дидактических материалов) и реализовывать их, вносить коррективы в промежуточные результаты. 25, 26 Изготовляем объёмные фигуры Самостоятельно под контролем учителя исследовать изучаемые материалы, их свойства, конструкции изделий и технологии их изготовления. Реализовывать разработанный замысел (индивидуально и в проектных группах). Организовывать				
объёмные фигуры Коллективно разрабатывать несложные тематические проекты: ставить цель, выявлять и формулировать проблемы, коллективно их обсуждать, выдвигать способы решения, искать, отбирать и использовать необходимую информацию (из учебника и других справочных и дидактических материалов) и реализовывать их, вносить коррективы в промежуточные результаты. 25, 26 Изготовляем объёмные фигуры Самостоятельно под контролем учителя исследовать изучаемые материалы, их свойства, конструкции изделий и технологии их изготовления. Реализовывать разработанный замысел (индивидуально и в проектных группах). Организовывать			пенользуемые для рукотворной деятельности материалы.	
объёмные фигуры Коллективно разрабатывать несложные тематические проекты: ставить цель, выявлять и формулировать проблемы, коллективно их обсуждать, выдвигать способы решения, искать, отбирать и использовать необходимую информацию (из учебника и других справочных и дидактических материалов) и реализовывать их, вносить коррективы в промежуточные результаты. 25, 26 Изготовляем объёмные фигуры Самостоятельно под контролем учителя исследовать изучаемые материалы, их свойства, конструкции изделий и технологии их изготовления. Реализовывать разработанный замысел (индивидуально и в проектных группах). Организовывать	22 24	Писания	Продужнорожи изпания: соотерем образ в соотерем образ	
фигуры вить цель, выявлять и формулировать проблемы, коллективно их обсуждать, выдвигать способы решения, искать, отбирать и использовать необходимую информацию (из учебника и других справочных и дидактических материалов) и реализовывать их, вносить коррективы в промежуточные результаты. 25, 26 Изготовляем объёмные териалы, их свойства, конструкции изделий и технологии их изготовления. Реализовывать разработанный замысел (индивидуально и в проектных группах). Организовывать	23, 24			
суждать, выдвигать способы решения, искать, отбирать и использовать необходимую информацию (из учебника и других справочных и дидактических материалов) и реализовывать их, вносить коррективы в промежуточные результаты. 25, 26 Изготовляем объеминые териалы, их свойства, конструкции изделий и технологии их изготовления. Реализовывать разработанный замысел (индивидуально и в проектных группах). Организовывать				
отбирать и использовать необходимую информацию (из учебника и других справочных и дидактических материалов) и реализовывать их, вносить коррективы в промежуточные результаты. 25, 26 Изготовляем объёмные фигуры свойства, конструкции изделий и технологии их изготовления. Реализовывать разработанный замысел (индивидуально и в проектных группах). Организовывать		фигуры		
других справочных и дидактических материалов) и реализовывать их, вносить коррективы в промежуточные результаты. 25, 26 Изготовляем объеминые емные фигуры свойства, конструкции изделий и технологии их изготовления. Реализовывать разработанный замысел (индивидуально и в проектных группах). Организовывать				
вносить коррективы в промежуточные результаты. 25, 26 Изготовляем объеймные териалы, их свойства, конструкции изделий и технологии их изготовления. Реализовывать разработанный замысел (индивидуально и в проектных группах). Организовывать				
25, 26 Изготовляем объёмные фигуры Самостоятельно под контролем учителя исследовать изучаемые материалы, их свойства, конструкции изделий и технологии их изготовления. Реализовывать разработанный замысел (индивидуально и в проектных группах). Организовывать				
ёмные териалы, их свойства, конструкции изделий и технологии их изготовления. Реализовывать разработанный замысел (индивидуально и в проектных группах). Организовывать				
фигуры свойства, конструкции изделий и технологии их изготовления. Реализовывать разработанный замысел (индивидуально и в проектных группах). Организовывать	25, 26	Изготовляем объ-	Самостоятельно под контролем учителя исследовать изучаемые ма-	
зовывать разработанный замысел (индивидуально и в проектных группах). Организовывать		ёмные	териалы, их	
зовывать разработанный замысел (индивидуально и в проектных группах). Организовывать		фигуры		
разработанный замысел (индивидуально и в проектных группах). Организовывать			= :	
ганизовывать				
POUL APAI MIDIUM D. DAWLIAID D. MALIDIA I DVIIIIAA. UUVIIIUM BIDI B. UULIUVII			свою деятельность: работать в малых группах, осуществлять сотруд-	

		нинаатра	
		НИЧЕСТВО.	
		Оценивать результат своей деятельности: точность изготовления детогой	
		талей,	
27.20	П	аккуратность выполненной работы.	
27, 28	Изготовляем объ-	Обобщать (осознавать и формулировать) то новое, что усвоено. Вы-	
	ёмные	двигать способы решения, искать, отбирать и использовать необхо-	
	фигуры	димую информацию (из учебника	
		и других справочных и дидактических материалов) и реализовывать	
		их, вносить	
		коррективы в промежуточные результаты.	
29, 30	Доброе	Знакомиться с ремёслами на Руси в древние времена. Обсуждать ре-	
	мастерство	месла, которыми славится место, где мы живем (поселок, край, город,	
	_	республика). Прослеживать связь времен; рассказывать о современ-	
		ных производствах, возникших в нашем крае их	
		старинных ремесел, традиционных для данной местности. Организо-	
		вывать свою	
		деятельность: работать в малых группах, осуществлять сотрудниче-	
		ство. Оценивать результат своей деятельности: точность изготовле-	
		ния деталей, аккуратность	
		выполненной работы.	
	Разные времена –	Коллективно разрабатывать несложные тематические проекты: ста-	
	разная одежда	вить цель,	
21	разнал одемда	выявлять и формулировать проблемы, коллективно их обсуждать,	
31,		выдвигать способы решения, искать, отбирать и использовать необ-	
32		ходимую информацию (из учебника и других справочных и дидакти-	
		ческих материалов) и реализовывать их, вносить	
22 24	TT	коррективы в промежуточные результаты.	
33, 34	Новогодний	Проектировать изделия: создавать образ в соответствии с замыслом.	
	проект	Коллективно разрабатывать несложные тематические проекты: ста-	
		вить цель, выявлять и формулировать проблемы, коллективно их об-	
		суждать, выдвигать способы решения, искать,	
		отбирать и использовать необходимую информацию (из учебника и	
		других справочных и дидактических материалов) и реализовывать их,	
		вносить коррективы в промежуточные результаты.	
35, 363	Разные времена –	Прослеживать связь времен; рассказывать о современных производ-	
	разная одежда	ствах, возникших	
		в нашем крае их старинных ремесел, традиционных для данной мест-	
		ности. Организовывать свою деятельность: работать в малых груп-	
		пах, осуществлять сотрудничество. Оценивать результат своей дея-	
		тельности: точность изготовления деталей, аккуратность выполнен-	
		ной работы.	
37, 38	Какие бывают	Анализировать, из чего изготавливали ткани наши предки; из чего	
	ткани	изготавливают	
		ткани сегодня.	
		Понимать значение использования ткани в повседневной жизни че-	
		ловека.	
		Познакомиться с информацией об искусственных и синтетических	
		тканях.	
39, 40	Застёжки и отделка	Анализировать и характеризовать виды отделки одежды. Приводить	
	одежды. Знакомство	примеры застежек, которые использовали в одежде в разные времена.	
	с косой строчкой (на	Подготовить мини-проект	
	примере закладок)	«Из истории пуговицы». Различать конструктивные особенности пу-	
	F	говиц.	
41, 42	Застёжки и отделка	Осваивать новые виды стежков, упражняться в выполнении шва «ко-	
,	одежды. Знакомство	сая строчка».	
	с косой строчкой (на	Понимать значение вышивки на одежде, предметах быта. Выполнять	
	примере закладок)	косую строчку по опорному рисунку. Определять последовательность	
	ppe summyon)	выполнения работы. Выполнять тренировочное упражнение на плен-	
		ке. Сшивать детали из фотопленки косой строчкой.	
		Подготовить и вставить картинку и оформить концы ниток закладки.	
		тодготовить и ветциить картипку и оформить копцы питок закладки.	
43, 44	От замитала	Понимать особенности работы организации проекта. Осознавать за-	
+3,44	От замысла — к	дачи, которые предстоит решить каждому автору проекта.	
	результату: семь	дачи, которые предстоит решить каждому автору проекта. Находить сходство и различие в работах взрослых и школьников при	
	технологических		
	задач (обобщение)	выполнении	
		проекта. Применять знания о конструктивных особенностях и прие-	

		мах выполнения технологических операции.	
45, 46	От замысла — к ре-	Анализировать конструктивные особенности разных изделий. Приво-	
73, 70	зультату: семь тех-	дить примеры изделий с разным количеством деталей. Объяснять, что	i I
	нологических задач	такое разборная и неразборная конструкция. Выполнять задания по	
	(обобщение)	выбору.	i I
17 10	•	Анализировать способы соединения деталей подвижно или непо-	
47, 48	От замысла — к ре-		i
	зультату: семь тех-	движно. Рассматривать, анализировать, сравнивать образцы изделий.	
	нологических задач	Обсуждать основные правила	
	(обобщение)	изготовления.	<u> </u>
	От замысла — к ре-	Приводить примеры разных способов соединения деталей. Выбирать	
	зультату: семь тех-	технологически оправданный способ соединения деталей в зависимо-	
49,	нологических задач	сти от назначения изделия и	
50	(обобщение)	материала. Анализировать способы создания прочной конструкции.	
30		Подбирать конструктивные и декоративно-художественные средства	
		в соответствии с творческим	
		замыслом.	
51, 52	Человек и	Под руководством учителя наблюдать конструкции и образы объек-	i
	стихии природы.	тов окружающего мира. Сравнивать конструктивные особенности	
	Огонь работает на	изделий, моделей и макетов.	i
	человека	Проектировать изделия: создавать образ в соответствии с замыслом.	<u> </u>
	Главный металл	Коллективно разрабатывать несложные конструкции, тематические	
		проекты: ставить цель, выявлять и формулировать проблемы, коллек-	i
53,		тивно их обсуждать, выдвигать способы решения, искать, отбирать и	
55,		использовать необходимую информацию	
54		(из учебника и других справочных и дидактических материалов) и	i
		реализовывать их, вносить коррективы в промежуточные результаты.	i
55, 56	Ветер работает на	Самостоятельно под контролем учителя выполнять простейшие ис-	
	человека. Устрой-	следования конструкций изделий и технологии их изготовления. Реа-	i
	ство	лизовывать разработанный замысел (индивидуально и в проектных	i
	передаточного ме-	группах); организовывать свою деятельность: работать в малых груп-	i
	ханизма	пах, осуществлять сотрудничество; оценивать результат своей дея-	i
		тельности: точность изготовления деталей, аккуратность выполнен-	i
		ной работы; обобщать (осознавать и формулировать) то новое, что	
		усвоено.	i
57, 58	Вода работает	Под руководством учителя наблюдать конструкции и образы объек-	
	на человека.	тов окружающего мира; сравнивать конструктивные особенности	
	Водяные двигате-	изделий, моделей и макетов;	
	ли. Паровые	проектировать изделия: создавать образ в соответствии с замыслом.	i
	двигатели		i I
59, 60	Вода работает	Коллективно разрабатывать несложные конструкции, тематические	
	на человека.	проекты: ставить цель, выявлять и формулировать проблемы, коллек-	i I
	Водяные двигате-	тивно их обсуждать, выдвигать способы решения, искать, отбирать и	i I
	ли. Паровые дви-	использовать необходимую информацию	i I
	гатели	(из учебника и других справочных и дидактических материалов) и	
		реализовывать их,	
		вносить коррективы в промежуточные результаты.	
61, 62	Получение и	Самостоятельно под контролем учителя выполнять простейшие ис-	, <u> </u>
,	использование	следования конструкций изделий и технологии их изготовления; реа-	
	электричества.	лизовывать разработанный замысел (индивидуально и в проектных	
	Электрическая	группах); организовывать свою деятельность: работать в малых груп-	
	цепь	пах, осуществлять сотрудничество; оценивать результат своей дея-	i I
	цень	тельности: точность изготовления деталей, аккуратность выполнен-	
		ной работы; обобщать (осознавать и формулировать) то новое, что	
		усвоено.	
		, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	
63, 64	Получение и	Выполнять простейшие исследования конструкций изделий и техно-	
	использование	логии их изготовления. Реализовывать разработанный замысел (ин-	
	электричества.	дивидуально и в проектных группах). Организовывать свою деятель-	
	Электрическая	ность: работать в малых группах, осуществлять сотрудничество.	
	цепь	Оценивать результат своей деятельности: точность изготовления де-	
	, =	талей, аккуратность выполненной работы; обобщать (осознавать и	
		формулировать) то новое, что усвоено.	
		1 1 3 F 7 7 7	
	Итоговая прове-	Слушать и понимать сведения, полученные их печатных, визуальных	

65, 66 рочная работа	и аудио-информационных источников. Анализировать историю техники, технологии. Собирать информацию для информационного проекта во время экскурсии в политехнический музей. Организовывать свою деятельность: работать в малых группах, осуществлять сотрудничество. Оценивать результат своей деятельности: точность изготовления деталей, аккуратность выполненной работы. Обобщать (осознавать и формулировать) то новое, что усвоено.		
----------------------	---	--	--