

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ  
МОСКОВСКАЯ ОБЛАСТЬ  
УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ  
ГОРОД ЛОБНЯ  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №7

141730, Московская область  
г. Лобня, ул. Букинское шоссе, д.19

тел./факс: 8(495) 577-15-21  
e-mail: sosh7lobnya@inbox.ru

ОКПО 45066752

ОГРН 1025003081839

ИНН/ КПП 5025009734/ 502501001

**РАССМОТРЕНО**

на заседании педагогического совета

Протокол №

от 30 августа 2019г.



**УТВЕРЖДАЮ**  
директор МБОУ СОШ №7

М.Н. Черкасова

Приказ № 69

от 30 августа 2019г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
НА 2019 - 2020 УЧЕБНЫЙ ГОД  
по технологии**

(предмет)

для 3в класса

учителя Субботиной Надежды Бронюсовны  
(ФИО педагога)

первая  
(квалификационная категория)

**2019 г.**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету «Технология» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности на основе авторской программы «Технология» Е.А. Лутцевой, Т.П. Зуевой (Рабочие программы и соответствует основной образовательной программе начального общего образования МБОУ СОШ №7.

Программа ориентирована на работу по учебно-методическому комплекту;

1. Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. Ч.1 - М. : Просвещение.

2. Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Технология: Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1-4 классы: пособие для учителей общеобразоват. учреждений, М.:«Просвещение» 2014

3.Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Технология. Методическое пособие с поурочными разработками. 3 класс. - М., Просвещение, 2014

**Цель изучения курса технологии** – развитие социально-значимых личностных качеств (потребность познавать и исследовать неизвестное, активность, инициативность, самостоятельность, самоуважение и самооценка), приобретение первоначального опыта практической преобразовательной и творческой деятельности в процессе формирования элементарных конструкторско-технологических знаний и умений и проектной деятельности, расширение и обогащение личного жизненно-практического опыта, представлений о профессиональной деятельности человека.

### **Основные задачи курса:**

- стимулирование и развитие любознательности, интереса к технике, потребности познавать культурные традиции своего региона, России и других государств;
- формирование целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности;
- формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей, художественно-конструкторской деятельности;
- формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;
- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения (на основе решения задач по моделированию и отображению объекта и процесса его преобразования в форме моделей: рисунков, планов, схем, чертежей); творческого мышления;
- развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекцию и оценку;
- формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий;



- развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;
- ознакомление с миром профессий, их социальным значением, историей возникновения и развития;
- овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера; поиск (проверка) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки.

#### **Виды учебной деятельности учащихся:**

- простейшие наблюдения и исследования свойств материалов, способов их обработки, конструкций, их свойств, принципов и приёмов их создания;
  - моделирование, конструирование из разных материалов (по образцу, модели, условиям использования и области функционирования предмета, техническим условиям)',
  - решение доступных конструкторско-технологических задач (определение области поиска, поиск недостающей информации, определение спектра возможных решений, выбор оптимального решения), творческих художественных задач (общий дизайн, оформление);
  - простейшее проектирование (принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, окончательный образ объекта, определение особенностей конструкции и технологии изготовления изделия, подбор инструментов, материалов, выбор способов их обработки, реализация замысла с корректировкой конструкции и технологии, проверка изделия в действии, представление (защита) процесса и результата работы).
- Тематику проектов, главным образом, предлагает учитель, но могут предлагать и сами учащиеся после изучения отдельных тем или целого тематического блока. В зависимости от сложности темы творческие задания могут носить индивидуальный или коллективный характер.

**Технологии, используемые в обучении:** развивающего обучения, обучения в сотрудничестве, проблемного обучения (создание проблемных ситуаций, выдвижение детьми предположений; поиск доказательств; формулирование выводов, сопоставление результатов с эталоном), развития исследовательских навыков, критического мышления, здоровьесбережения и т. д.

#### **В курсе предусмотрено использование разнообразных организационных форм обучения:**

работа в группах и парах;  
коллективное решение проблемных вопросов;  
индивидуальные задания

#### **Планируемые результаты по предмету «Технология» в 3 классе**

##### **Личностные**

*Учащийся научится:*

- отзывчиво относиться и проявлять готовность оказать посильную помощь одноклассникам;

- проявлять интерес к историческим традициям России и своего края;
- испытывать потребность в самореализации в доступной декоративно-прикладной деятельности, простейшем техническом моделировании;
- принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним;
- опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла.

## **Метапредметные**

### Регулятивные УУД

*Учащийся будет уметь:*

- формулировать цель урока после предварительного обсуждения;
- выявлять и формулировать учебную проблему;
- анализировать предложенное задание, отделять известное от неизвестного;
- самостоятельно выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
- коллективно разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать, вносить коррективы в полученные результаты;
- осуществлять текущий контроль и точность выполнения технологических операций(с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов),итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания; проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки;
- выполнять текущий контроль (точность изготовления деталей и аккуратность всей работы)и оценку выполненной работы по предложенным учителем критериям.

### Познавательные УУД

*Учащийся научится с помощью учителя:*

- искать и отбирать необходимую для решения учебной задачи информацию в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертёж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, Интернете;
- открывать новые знания, осваивать новые умения в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;
- преобразовывать информацию (представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы (в информационных проектах)).

### Коммуникативные УУД

*Учащийся научится:*

- высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать;
- слушать других, пытаться принимать другую точку зрения;
- уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);

- уважительно относиться к позиции другого человека, пытаться договариваться

## **Планируемые результаты освоения учебного предмета технология** **Раздел «Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание»**

### **Выпускник научится:**

- называть наиболее распространенные в своем регионе традиционные народные промыслы и ремесла, современные профессии (в том числе профессии своих родителей) и описывать их особенности;
- понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность – и руководствоваться ими в своей продуктивной деятельности;
- анализировать предлагаемую информацию, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять корректировку хода практической работы, самоконтроль выполняемых практических действий;
- организовывать свое рабочее место в зависимости от вида работы, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.

### **Выпускник получит возможность научиться**

- уважительно относиться к труду людей;
- понимать культурно – историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;
- понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).

## **Раздел «Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты»**

### **Выпускник научится:**

- на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно – художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;
- отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовок, формообразовании, сборке и отделке изделия), экономно расходовать используемые материалы;
- применять приемы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы), и колющими (швейная игла);

- выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объемные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла;  
- прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно – художественной задачей.

**Раздел «Конструирование и моделирование»**

**Выпускник научится:**

- анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;  
- решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции, а также другие доступные и сходные по сложности задачи;  
- изготавливать несложные конструкции по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- соотносить объемную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями разверток этих форм;  
- создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи или передачи определенной художественно-эстетической информации, воплощать этот образ в материале.

**Раздел «Практика работы на компьютере»**

**Выпускник научится:**

- соблюдать безопасные приемы труда, пользоваться персональным компьютером для воспроизведения и поиска необходимой информации в ресурсе компьютера, для решения доступных конструкторско-технологических задач;  
- использовать простейшие приемы работы с готовыми электронными ресурсами: активировать, читать информацию, выполнять задания;  
- создавать небольшие тексты, использовать рисунки из ресурса компьютера, программы Word и PowerPoint.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- пользоваться доступными приемами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомиться с доступными способами ее получения, хранения, переработки.

**Описание места учебного предмета в учебном плане**

На изучение предмета «Технология» в 3 классе в Федеральном базисном учебном плане предусмотрено 33 ч (1 ч в неделю). Согласно программе по технологии Е.А. Лутцевой предмет «Технология» может изучаться 33 ч (1ч в

неделю) В данной рабочей программе представлен вариант – 33 ч (1 ч в неделю).

№	Содержание программного материала	Кол-во часов	Конструирование, моделирование	Работа с бумагой, картоном, фольгой	Работа с пластичными материалами	Работа с тканью, Нитками, пряжей	Проект	Работа на компьютере
1	Информационная мастерская	3						3
2	Мастерская скульптора	6		1	5			
3	Мастерская рукодельницы	8				6	2	
4	Мастерская инженеров-конструкторов, строителей, декораторов	11	4	5		1	1	
5	Мастерская кукольника	5				6		
	ИТОГО:	33	4	6	5	13	3	3

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока <i>Вид работы, изделие</i>	Характеристика основных видов учебной деятельности обучающихся	план	факт
<b>I</b>	«Информационная мастерская» (3 ч.)			
1	<b>Вспомним и обсудим</b> <i>Творческая работа.</i> <i>Изделие из природного материала по собственному замыслу.</i>	наблюдать и сравнивать этапы творческих процессов; открывать новые знания и умения; решать конструкторско-технологические задачи через наблюдение и рассуждение; сравнивать и находить общее и различное в этапах творческих процессов, делать вывод об общности этапов творческих процессов; корректировать при необходимости конструкцию изделия, технологию его изготовления; искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, интернете; знакомиться с профессиями,	1 нед	
2	<b>Знакомимся с компьютером</b> <i>Исследование.</i>		2 нед	
3	<b>Компьютер – твой помощник</b> <i>Практическая работа</i> <b>Что узнали, чему научились.</b>		3 нед	

		уважительно относится к труду мастеров.		
II	«Мастерская скульптора» (6 ч.)			
4	Как работает скульптор? <i>Беседа.</i>	Оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы, композиции); - обобщать (называть) то новое, что освоено. - открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (влияние тона деталей и их сочетаний на общий вид композиции);	4нед	
5	Скульптуры разных времен и народов <i>Лепка.</i>		5нед	
6	Статуэтки. <i>Лепка. Статуэтки по мотивам народных промыслов.</i>	-обсуждать и оценивать результаты труда одноклассников; -искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых); - бережно относиться к окружающей природе. -выполнять данную учителем часть задания, осваивать умение договариваться и помогать друг другу в совместной работе; -обобщать (называть) то новое, что освоено; осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в различных источниках информации.	6нед	
7-8	Рельеф и его виды. <i>Барельеф из пластилина.</i> Как придать поверхности фактуру и объём? <i>Шкатулка или ваза с рельефным изображением</i>		7нед 8нед	
9	Конструируем из фольги <i>Подвеска с цветами.</i> Что узнали, чему научились.		9нед	
III	«Мастерская рукодельницы» (8 ч.)			
10	Вышивка и вышивание <i>Мешочек с вышивкой крестом</i>	Подбирать технологические операции и способы их выполнения предложенным готовым изделиям. Самостоятельное составление плана работы. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей.	10нед	
11	Строчка петельного стежка <i>Сердечко из флиса</i>	Подбирать технологические операции и способы их выполнения предложенным готовым изделиям Составление плана работы. Работа по тех. карте	11нед	
12	Пришивание пуговиц <i>Браслет с пуговицами</i>	Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление плана работы. Работа по техн. карте.	12нед	
1314	Наши проекты.	Использование ранее освоенных	13нед	



	<i>Подарок малышам «Волшебное дерево»</i>	способов разметки и соединения деталей. Составление творческой композиции в малых группах	14нед	
15	<b>История швейной машины</b> <i>Бабочка из поролона и трикотажа</i>	Знакомство с историей швейной машины Изучение деталей и их назначения	15нед	
16	<b>Футляры</b> <i>Ключница из фетра</i>	Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Проверка конструкции в действии. Внесение коррективов.	16нед	
17	<b>Наши проекты.</b> <i>Подвеска «Снеговик»</i> <b>Что узнали, чему научились.</b>	Самостоятельная работа по составленному плану.	17нед	
<b>IV</b>	<b>«Мастерская инженеров- конструкторов, строителей, декораторов» (11 ч.)</b>			
18	<b>Строительство и украшение дома</b> <i>Имба из гофрированного картона</i>	Упражнение в пользовании шилом, прокалывание отверстий шилом. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление плана работы. Работа по технологической карте.	18нед	
19	<b>Объём и объёмные формы. Развёртка</b> <i>Моделирование</i>	Пробные упражнения изготовления развёртки самостоятельно. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Проверка конструкции в действии. Внесение коррективов.	19нед	
20	<b>Подарочные упаковки</b> <i>Коробочка для подарка</i>	Пробные упражнения по изготовлению подарочной упаковки. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Проверка конструкции в действии. Внесение коррективов.	20нед	
21	<b>Декорирование (украшение) готовых форм</b> <i>Украшение коробочки для подарка</i>	Разметка деталей по сетке. Внесение элементов творческого декора Самостоятельная работа Проверка конструкции в действии. Внесение коррективов.	21нед	
22	<b>Конструирование из сложных развёрток</b> <i>Машина</i>	Разметка деталей по чертежу. Составление плана работы. Работа по технологической карте.	22нед	
23	<b>Модели и конструкции</b> <i>Моделирование из конструктора</i>	Составление плана работы. Работа по технологической карте. Сборка модели по её готовой	23нед	

		развёртке.		
24	<b>Наши проекты. Парад военной техники</b>	Составление плана работы. Работа по технологической карте. Работа в группах по 4-6 человек. Распределение работы внутри групп с помощью учителя. Обсуждение конструкций Обсуждение результатов коллективной работы.	24нед	
25	<b>Наша родная армия</b> <i>Открытка «Звезда» к 23 февраля</i>	Творческая деятельность	25нед	
26	<b>Художник-декоратор. Филигрань и квиллинг</b> <i>Цветок к 8 марта</i>	Работа с опорой на технологические карты.	26нед	
27	<b>Изонить</b> <i>Весенняя птица</i>	наблюдать, обсуждать конструктивные особенности, материалы и технологию изготовления изделия; проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;	27нед	
28	<b>Художественные техники из креповой бумаги</b> Цветок в вазе <b>Что узнали, чему научились.</b>	Подбор материалов для композиции Самостоятельная творческая деятельность	28нед	
<b>V</b>	Мастерская кукольника			
29	<b>Что такое игрушка?</b> <i>Игрушка из прищепки</i>	Разметка на глаз и по шаблонам. Точечное клеевое соединение деталей, биговка. Составление плана работы. Работа по технологической карте.	29нед	
30	<b>Театральные куклы.</b> <i>Марионетки</i>	Чтение чертежа. Составление плана работы. Работа по технологической карте.	30нед	
31	<b>Игрушка из носка</b>	Сравнение образцов. Лицевая и изнаночная сторона тканей. Способы соединения деталей из ткани. Нанесение клейстера на большую тканевую поверхность.	31нед	
32	<b>Кукла-неваляшка</b>	Использование бросового материала. Работа с разными материалами. Творческая деятельность	32нед	
33	<b>Что узнали, чему научились.</b>	Творческая деятельность	33нед	