

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ  
МОСКОВСКАЯ ОБЛАСТЬ  
УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ  
ГОРОД ЛОБНЯ  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №7

141730, Московская область  
г. Лобня, ул. Букинское шоссе, д.19

тел./факс:8(495) 577-15-21  
e-mail:sosh7lobnya@inbox.ru

ОКПО 45066752

ОГРН 1025003081839

ИНН/ КПП 5025009734/ 502501001

**РАССМОТРЕНО**

на заседании педагогического совета

Протокол № 1  
от 31 августа 2020 г.

**УТВЕРЖДАЮ**  
директор МБОУ СОШ №7  
М.Н.Черкасова  
Приказ №  
от 31 августа 2020 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
НА 2020 - 2021 УЧЕБНЫЙ ГОД  
по Чтению на родном (русском) языке**

для 4 а класса

учителя Ганичкиной Марины Павловны

высшая квалификационная категория

(квалификационная категория)

2020 г.

## Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению на родном (русском) языке для 4 класса составлена в соответствии с

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» 2012 года;
- основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, планируемыми результатами,
- требованиями основной образовательной программы МБОУ СОШ № 7 г. Лобня;
- авторской программой курса УМК «Начальная школа 21 века» под общей ред. Н.Ф. Виноградовой.

Курс литературного чтения на родном (русском) языке является важным предметом в системе начального общего образования, закладывающим основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников, их умения пользоваться устным и письменным литературным языком. Данный курс обеспечивает достижение необходимых личностных, предметных и метапредметных результатов освоения программы литературного чтения на родном (русском) языке, а также успешность изучения других предметов в начальной школе.

Характерной чертой данной программы является обучение работе с произведением и книгой. При изучении произведений постоянно идет обучение работе с учебной, художественной и справочной детской книгой, развивается интерес к самостоятельному чтению. В программе не выделяются отдельно уроки обучения чтению и работе с книгой, а есть уроки литературного чтения, на которых комплексно решаются все задачи литературного образования младших школьников: формируются читательские умения, решаются задачи эмоционального, эстетического или литературного развития, а также нравственно-этического воспитания, так как чтение для ребенка – и труд, и творчество, и новые открытия, и удовольствие, и самовоспитание.

\*Программа «Литературное чтение на родном (русском) языке» является составляющей предметной области «Филология».

\*Программа курса адресована обучающимся 4 класса с разным уровнем мотивации к обучению.

\*Контрольных работ по литературному чтению на родном (русском) языке в течение учебного года не предусмотрено.

\*Промежуточная аттестация проводится в виде оценки работы с текстом.

## Цели изучения учебного предмета

### «Литературное чтение на родном (русском) языке»:

- формирование первоначальных представлений о единстве языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания.



- формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка;

- воспитание гражданина и патриота своей страны России, ответственного отношения к сохранению и развитию родного языка.

Задачи изучения учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке»:

- формирование познавательного интереса, любви, уважительного отношения к русскому языку, а через него – к родной культуре;

- формирование языковой эрудиции школьника, его интереса к родному (русскому) языку и речевому творчеству;

- обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся, развитие устной и письменной речи, монологической и диалогической речи на родном языке, а также навыков грамотного, безошибочного письма как показателя общей культуры человека;

- совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования;

- воспитание позитивного эмоционально-ценностного отношения к русскому языку, чувства сопричастности к сохранению его уникальности и чистоты языка;

- пробуждение познавательного интереса к родному языку, стремления совершенствовать свою речь.

### **Общая характеристика учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» в начальной школе в контексте УМК «Начальная школа 21 века»**

Русский язык – государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения и консолидации народов России, основа формирования гражданской идентичности в поликультурном обществе. Русский язык является родным языком русского народа, основой его духовной культуры. Он формирует и объединяет нацию, связывает поколения, обеспечивает преемственность и постоянное обновление национальной культуры. Изучение русского языка и владение им – могучее средство приобщения к духовному богатству русской культуры и литературы, основной канал социализации. Родной язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие людей, участвует в формировании сознания, самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций и истории народа, говорящего на нём. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами, имеет особый статус: является не только объектом изучения, но и средством обучения. Он влияет на качество усвоения всех

других школьных предметов, а в дальнейшем способствует овладению будущей профессией.

Литературное чтение на родном (русском) языке является одним из базовых предметов начальной школы, общекультурное и метапредметное значение, которого выходит за рамки предметной области. Во-первых, эта предметная область, как никакая другая, способствует формированию позитивного и целостного мировосприятия младших школьников, а также отвечает за воспитание нравственного, ответственного сознания. Во-вторых, средствами этого предмета формируется функциональная грамотность школьника и достигается результативность в целом. Освоение умений чтения и понимания текста, формирование всех видов речевой деятельности, овладение элементами коммуникативной культуры и, наконец, приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности – вот круг тех метапредметных задач, которые целенаправленно и системно решаются в рамках данной предметной области. Именно чтение лежит в основе всех видов работы с информацией, начиная с ее поиска в рамках одного текста или в разных источниках, и заканчивая ее интерпретацией и преобразованием.

Учебный предмет «Литературное чтение на родном (русском) языке» является органической частью предмета «Литературное чтение». В содержании курса «Литературное чтение на родном (русском) языке» предусматривается расширение сведений, имеющих отношение не к внутреннему системному устройству языка, а к вопросам реализации языковой системы в речи, внешней стороне существования языка: к многообразным связям русского языка с цивилизацией и культурой, государством и обществом.

Важнейшими задачами курса являются приобщение обучающихся к фактам русской языковой истории в связи с историей русского народа, формирование представлений школьников о сходстве и различиях русского и других языков в контексте богатства и своеобразия языков, национальных традиций и культур народов России и мира; расширение представлений о русской языковой картине мира, о национальном языке как базе общезначимых нравственно-интеллектуальных ценностей, поведенческих стереотипов и т.п., что способствует воспитанию патриотического чувства, гражданственности, национального самосознания и уважения к языкам и культурам других народов нашей страны и мира.

#### **Основные содержательные линии программы учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке»**

Как курс, имеющий частный характер, курс родного (русского) языка опирается на содержание основного курса, представленного в образовательной области «Русский язык и литературное чтение», сопровождает и поддерживает его. Основные содержательные линии настоящей программы (блоки программы) соотносятся с основными

содержательными линиями начального курса литературного чтения в образовательной организации, но не дублируют их и имеют преимущественно практико-ориентированный характер.

В соответствии с этим в программе выделяются следующие блоки:

**«Язык и культура»** – даёт представление о сущности того взаимодействия между людьми, которое называется общением; речевой (коммуникативной) ситуации; о компонентах коммуникативной ситуации: кто, кому, зачем, что, как, где, когда говорит (пишет). Сведения этого блока развивают умения школьников ориентироваться в ситуации общения, определять речевую задачу, оценивать степень её успешной реализации в общении.

**«Речь. Речевая деятельность. Текст»** – даёт сведения о тексте как продукте речевой (коммуникативной) деятельности, его признаках и особенностях; о типологии текстов (повествовании, описании, рассуждении); о речевых жанрах как разновидностях текста, то есть текстах определённой коммуникативной направленности. В текстах изучаются не жанры художественной литературы, а те жанры, которые существуют в реальной речевой практике: жанр просьбы, пересказа, вежливой оценки, сравнительного высказывания, объявления и т.д. Изучение моделей речевых жанров, а затем реализация этих жанров (в соответствии с условиями речевой ситуации) даёт возможность обучить тем видам высказываний, которые актуальны для младших школьников.

Особое место в рамках литературного чтения занимает накопление опыта самостоятельной (индивидуальной и коллективной) интерпретации художественного произведения, который развивается в разных направлениях в системах читательской и речевой деятельности (от освоения детьми разных видов и форм пересказа текста до формирования умений анализировать текст, обсуждать его и защищать свою точку зрения; от формирования навыков учебного чтения по цепочке и по ролям до получения опыта творческой деятельности при инсценировании, драматизации и создании собственных текстов и иллюстраций по мотивам художественного произведения).

Круг детского чтения в программе определяется по нескольким основаниям. Первые два связаны с формированием мотива чтения и созданием условий для формирования технического умения чтения. Так, на начальном этапе формирования этого умения обеспечен приоритет стихотворных текстов или прозаических текстов с повторяющимися словами, словосочетаниями, предложениями, абзацами (с целью создать впечатление успешности чтения, что очень важно в период формирования технического умения читать); также обеспечен приоритет текстов шуточного содержания, способных вызвать немедленную эмоцию радости и смеха (поскольку чувство юмора является основной формой проявления эстетического чувства в этом возрасте) для формирования мотива чтения. Тексты каждого года обучения отобраны с учётом их доступности восприятию детей именно этой возрастной группы. Другие

основания отбора текстов связаны с необходимостью соблюдения логики развития художественного слова от фольклорных форм к авторской литературе; с необходимостью решать конкретные нравственные и эстетические задачи, главные из которых складываются в определённую нравственную и эстетическую концепцию, развиваемую на протяжении всех четырёх лет обучения; с необходимостью обеспечить жанровое и тематическое разнообразие, создавать баланс фольклорных и авторских произведений, произведений отечественных и зарубежных авторов, произведений классиков детской литературы и современных детских авторов конца 20 – начала 21 века.

### **Описание места учебного предмета**

#### **«Литературное чтение на родном (русском) языке» в учебном плане**

В соответствии с учебным планом и примерной программой предмет «Литературное чтение на родном (русском) языке» изучается в 4 классе 0,5 часа в неделю. Общий объём учебного времени составляет 16 часов (33 учебные недели).

### **Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета**

#### **«Литературное чтение на родном (русском) языке»**

Ценность жизни – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

Ценность добра – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви.

Ценность свободы, чести и достоинства как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

Ценность красоты и гармонии – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, само познание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.

Ценность семьи. Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

Ценность труда и творчества. Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого

существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

Ценность гражданственности – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

Ценность патриотизма. Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

Ценность человечества. Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

Огромную роль при этом играет эмоциональное восприятие произведения, которое формирует эмоциональную грамотность. Система духовно-нравственного воспитания и развития, реализуемая в рамках урока литературного чтения, формирует личностные качества человека, характеризующие его отношение к другим людям, к Родине.

#### **Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса**

Личностные, метапредметные и предметные планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» в 4 классе.

*Личностными результатами изучения литературного чтения на родном (русском) языке в начальной школе являются:*

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России;
- восприятие русского языка как явления национальной культуры;
- осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- осознание языка как основного средства человеческого общения;
- понимание того, что правильная устная и письменная речь является показателем индивидуальной культуры человека;
- способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
- способность к итоговому и пооперационному самоконтролю;
- овладение словами речевого этикета;

- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально - нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально - нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

*Метапредметными результатами изучения предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» в 4-м классе является формирование следующих универсальных учебных действий.*

*Регулятивные УУД:*

- уметь принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- формировать умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- учиться определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формировать умение самостоятельно работать с некоторыми заданиями учебника, осознавать недостаток информации, использовать школьные толковые словари;

*Познавательные УУД:*

- использовать различные способы поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в овладении логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами и составлять тексты в устной и письменной формах;
- овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- выделять существенную информацию из текстов разных видов;
- сравнивать произведения и их героев, классифицировать произведения по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи между поступками героев произведений; находить аналогии в повседневной жизни;



- уметь работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии содержанием конкретного учебного предмета;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

*Коммуникативные УУД:*

- активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
- готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- определение общей цели и путей ее достижения;
- умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- готовность слушать собеседника и вести диалог;
- готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;
- излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

*Предметными результатами изучения учебного предмета «Литературное чтение на родном языке» в 4 классе являются формирование следующих умений:*

**Обучающийся научится:**

- отличать подготовленную и неподготовленную речь;
- осознавать важность соблюдения норм (орфоэпических, лексических, грамматических) для успешного общения;
- знать и реализовывать жанры комплимента, поздравления с учётом коммуникативной ситуации;
- знать особенности диалога и монолога;
- знать основные способы правки текста (замена слов, словосочетаний, предложений; исключение ненужного, вставка и т.д.);
- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;
- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников или на основе личного опыта;
- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

- **Обучающийся получит возможность научиться:**
- называть свои речевые роли в разных ситуациях общения;
- приводить примеры успешного общения в жизни людей и в литературных произведениях;
- устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;
- приводить примеры ситуаций, когда следует говорить подробно, а когда – кратко;
- оценивать похвалу с точки зрения её правдивости и отобранных средств выражения;
- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста;
- вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание,
- например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;
- создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения; работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта.

### **Содержание учебного предмета**

#### **«Литературное чтение на родном (русском) языке» 4 класс**

#### **Язык и культура.**

Значение речи в жизни человека, общества. Что такое успешное общение. Речевая (коммуникативная) ситуация. Кто (адресант) говорит – кому (адресат) – что – с какой целью. Виды общения. Устное и письменное общение (чем различаются). Словесное и несловесное общение. Жесты, мимика, темп, громкость в устной речи. Общение в быту (обыденное – повседневное); общение личное: один – один (два – три).

#### **Речевая деятельность.**

Основные виды речевой деятельности. Их связь. Особенности употребления несловесных средств. Говорить – слушать, их взаимосвязь. Писать – читать, их взаимосвязь. Общение для контакта и общение для получения информации.

#### **Говорение.**

Голос, его окраска, темп устной речи. Основной тон, смысловое ударение, громкость высказывания; их соответствие речевой задаче.

Правила для собеседников. Неподготовленная и подготовленная устная речь. Нормы – что это такое. Зачем они нужны. Нормы произносительные, орфоэпические, словоупотребления. Нормативные словари. Толковый словарь синонимов. Словарь языка писателей.

#### **Текст**

Текст как смысловое и тематическое единство. Тема и основная мысль текста. Текст и заголовок текста. Ключевые (опорные) слова.

Разнообразие текстов, которые встречаются в жизни. Разнообразие текстов, реализуемых людьми в общении. Диалог и монолог как разновидности текста, их особенности.

### **Вторичные речевые жанры.**

Понятие о пересказе. Подробный пересказ (устный). Краткий пересказ (устный). Способы сжатия текста.

Отзыв-отклик (экспромт) о книге, фильме, телепередаче. Сжатый (краткий) пересказ. Правила пересказа.

Выборочный пересказ как текст, созданный на основе выборки нужного материала из исходного текста. Цитата в пересказах, её роль. Цитата в пересказах, её роль. Сжатое изложение содержания книги в аннотации.

Описание в учебной речи, его цель, основные части. Невыдуманный рассказ (о себе). Описание деловое (научное); описание в разговорном стиле элементами художественного стиля. Словарные статьи в толковом и в других словарях.

Рассказ как речевой жанр, его структура, особенности. Рассказ о памятных событиях своей жизни.

### **Круг чтения**

*Русские народные волшебные сказки:*

«Морской царь и Василиса Премудрая», «Марья Моревна»

Былина «Садко»

*Классики русской литературы XIX – первой половины XX веков*

А. Погорельский «Чёрная курица, или подземные жители» (в сокращении).

П.П. Ершов. «Конёк - Горбунок», В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе», С.Д. Дрожжин «Родине», И.С. Никитин «Русь», К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»,

*Классики русской литературы второй половины XX века*

П.П. Бажов «Серебряное копытце», А.П. Чехов «Мальчики», А.Фет «Это утро, радость эта...», В.Ю. Драгунский «Главные реки», В.Бианки «Лесная газета», Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени», Н.Г. Гарин – Михайловский «Детство Тёмы».

Тематическое планирование курса «Литературное чтение на родном языке»

| №<br>п/п | Наименование раздела   | Кол-во<br>часов | Характеристика<br>деятельности обучающихся   |
|----------|--|-----------------|--|
| 1        | Постигаем законы волшебной сказки: отыскиваем в ней отражение древних представлений о мире | 1               | Оценивать правильность выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке, в школе, в быту, со знакомыми и незнакомыми .с людьми разного возраста.  |
| 2        | Знакомимся с повествованиями, основанными на фольклоре                                     | 2               | Анализировать нормы речевого этикета, оценивать собственную речевую культуру<br>Наблюдать: находить в тексте повествовательные/ побудительные/ вопросительные предложения.   |
| 3        | Учимся у поэтов, писателей и художников видеть красоту природы и красоту человека          | 2               | Анализировать уместность использования средств устного общения в разных речевых ситуациях, во время монолога, диалога.<br>Объяснять смысл заглавия произведения; выбирать заголовок произведения из предложенных учителем, учащимися класса. |
| 4        | Всматриваемся в лица наших сверстников, живших задолго до нас                              | 2               | Составлять план текста: делить текст на части, выделять опорные слова ,составлять план, определять главную мысль произведения.   |
| 5        | Пытаемся понять, как на нас влияет красота   | 2               | Пересказывать текст художественного произведения: подробно, кратко, выборочно.   |
| 6        | Приближаемся к разгадке тайн   | 2               | Сравнивать темы произведений авторов-представителей разных народов России  |
| 7        | Обнаруживаем, что у искусства есть своя особенная правда                                   | 2               | Анализировать нравственно-этические стороны и особенности фольклорных и художественных произведений разных народов.<br>Участвовать в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого этикета     |
| 8        | Убеждаемся, что без прошлого у людей нет будущего. Задумываемся над тем, что такое         | 2               | Характеризовать особенности прослушанного произведения, раскрывать последовательность развития сюжета<br>Сравнивать: Различные фольклорные жанры, характеризовать их   |

|       |   |    |  |
|-------|---|----|--|
|       | отечество   |    | особенности  |
| 9     | Человек в мире культуры. Его прошлое, настоящее и будущее | 1  | Объяснять: смысл заглавия произведения; выбирать заголовки из предложенных учителем, учащимися класса. |
| Итого |   | 16 |  |



Календарно-тематическое планирование  
учебного предмета «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ»

4 класс

УМК «Начальная школа 21 века» (16 часов)

| №<br>п/п | Тема урока  | Кол-во<br>часов | Элементы содержания  | Дата<br>план    | Дата<br>факт |
|----------|---|-----------------|--|-----------------|--------------|
| 1        | Русская народная сказка «Морской царь и Василиса Премудрая» |                 | Постигаем законы волшебной сказки: отыскиваем в ней отражение древних представлений о мире.<br>Уметь: объяснять имя главного героя; находить и отмечать характеристики, которые соответствуют понятию «герой волшебной сказки»; называть волшебных помощников в сказке (тотемное животное, тотемное растение);<br>Л: Самоопределение (учет чужой точки зрения, помощь сквозным героям);<br>смыслообразование (формирование базовых нравственно-этических ценностей);<br>Р: Контроль и самоконтроль, оценка и самооценка процесса и результата деятельности<br>П: Поиск и выделение необходимой информации в словарях; работа с музыкальным произведением; перечитывание текста с разными задачами<br>К: Уметь оценивать характер героя, понимать авторское отношение к герою произведения, уметь взаимодействовать в парах. Ответы на вопросы. | 2 нед.<br>сент. |              |
| 2        | П.П. Ершов.<br>«Конёк - Горбунок».                          |                 | Обобщение<br>Сказки разных народов мира. Произведения устного Народного творчества. Уметь: создавать небольшие письменные ответы на поставленные вопросы по прочитанному произведению. Ответы на вопросы, пересказ.<br>Знакомимся с повествованиями, основанными на фольклоре.   | 4 нед.<br>сент. |              |
| 3        | Г.Х. Андерсен<br>«Русалочка» и                              |                 | Сравнение сказки и былины. Восприятие и понимание<br>Эмоционально-нравственных переживаний героя.  | 2 нед.<br>окт.  |              |

|   |   |  |  |                  |  |
|---|---|--|--|------------------|--|
|   | былина «Садко».   |  | <p>Знать, что самое главное в народной сказке – способность героя выдержать испытания и восстановить нарушенную справедливость, а в авторской сказке – мир чувств и переживаний героя.</p> <p>Уметь: сравнивать описание подводного царства Г.-Х. Андерсена с описанием подводного царства в былине «Садко»; давать характеристику главному герою</p> <p>Л: Самоопределение (учет чужой точки зрения, помощь сквозным героям);</p> <p>смыслообразование (формирование базовых нравственно-этических ценностей)</p> <p>Р: Устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели</p> <p>П: Владеть алгоритмом основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений (деление текста на части, составление плана, нахождение средств художественной выразительности и т.д.).</p> <p>К: Вести устный диалог, слушать собеседника.</p> <p>Выборочный пересказ.</p> |                  |  |
| 4 | «Марья Моревна»<br>Русская народная сказка в пересказе<br>А.Н. Афанасьева |  | <p>Связь произведений литературы с произведениями и других видов искусств. Уметь: анализировать и подтверждать свои ответы цитатами из текста; доказывать, что героине помогают не только люди, но и природные явления; называть авторские сказки, в которых любовь оказывается сильнее волшебства; делиться своими впечатлениями при прослушивании музыкального произведения. Пересказ текста по плану.</p>   | 4 нед.<br>окт.   |  |
| 5 | П.П. Бажов «Серебряное копытце»   |  | <p>Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения.</p> <p>Уметь: работать с толковым словарем; анализировать содержание литературного произведения; сравнивать поступки детей; зачитывать отрывки из текста; давать характеристику герою; сравнивать характеры героев,</p>   | 3 нед.<br>ноября |  |

|   |  |  |   |                |  |
|---|--|--|---|----------------|--|
|   |  |  | <p>изображенных на картине.</p> <p>Л: Восприятие литературного произведения как особого вида искусства. Навыки сотрудничества в разных ситуациях</p> <p>Р: Устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели.</p> <p>П: Владеть алгоритмом основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений (деление текста на части, составление плана, нахождение средств художественной выразительности и т.д.).</p> <p>К: Вести устный диалог, слушать собеседника.</p> <p>Выразительное чтение. Ответы на вопросы.</p>   |                |  |
| 6 | Е.Л. Шварц<br>«Сказка о потерянном времени»              |  | <p>Произведения о детях. Герои произведения.</p> <p>Восприятие и понимание их переживаний. Характер героя, его поступки и их мотивы</p> <p>Уметь: работать с толковым словарем; высказывать свое мнение о главных героях; определять жанр произведения; цитировать строки произведения; анализировать поступки героев</p> <p>Л: Иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других.</p> <p>Р: Использовать речь для регуляции своего действия.</p> <p>П: Владеть основами смыслового восприятия художественных текстов, выделять существенную информацию.</p> <p>К: Владеть основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознание значимости работы в группе и освоение правил групповой работы.</p> <p>Выразительное чтение. Пересказ текста по плану.</p> | 1 нед.<br>дек. |  |
| 7 | А. Погорельский<br>«Черная курица, или Подземные жители» |  | <p>Произведения классиков детской литературы.</p> <p>Произведения о детях. Высказывание оценочных суждений. Определение жанра литературного произведения</p> <p>Уметь: работать с толковым словарем; выделять важные</p>  | 3 нед.<br>дек. |  |

|   |                                       |  |   |                 |  |
|---|---------------------------------------|--|---|-----------------|--|
|   |                                       |  | <p>события в жизни героя подтверждать ответы строчками из текста; находить в тексте конкретно -исторические приметы времени; выражать свое отношение к герою произведения; доказывать свою точку зрения, опираясь на текст</p> <p>Л: Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи</p> <p>Р: учиться пооперационному контролю учебной работы как своей, так и других.</p> <p>П: Владеть основами смыслового восприятия художественных текстов, выделять существенную информацию, обобщение и систематизация.</p> <p>К: адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.</p> <p>Пересказ текста по плану.</p> |                 |  |
| 8 | А.П. Чехов<br>«Мальчики».             |  | <p>Произведения классиков детской литературы.</p> <p>Произведения о детях</p> <p>Л: Иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других.</p> <p>Р: самостоятельно формулировать тему и цели урока.</p> <p>П: строить рассуждения.</p> <p>К: Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; учиться связно отвечать по плану.</p> <p>Выразительное чтение. Пересказ текста по плану.</p>   | 3<br>нед.январ. |  |
| 9 | В.М. Гаршин<br>«Сказка о жабе и розе» |  | <p>Восприятие и понимание переживаний персонажей.</p> <p>Связь произведений литературы с произведениями и других видов искусств: с живописными и музыкальными произведениями</p> <p>Знать, что красота способна творить чудеса –преображать душу, делать ее свободной и красивой.</p> <p>Уметь: выразительно читать; работать с иллюстрацией; выделять средства художественной выразительности; выделять в литературном произведении силу красоты; зачитывать строки из</p>   | 1 нед.<br>февр. |  |

|    |   |  |  |                 |  |
|----|---|--|--|-----------------|--|
|    |   |  | <p>текста</p> <p>Л: Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.</p> <p>Р: работать в заданном темпе. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.</p> <p>П: вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную.</p> <p>К: слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения.</p> <p>Выразительное чтение</p>   |                 |  |
| 10 | А.С. Пушкин<br>«Сказка о золотом петушке»   |  | <p>Связь названия с темой текста, мысль текста</p> <p>Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль, события, их последовательность</p> <p>Уметь: анализировать содержание текста; высказывать свое отношение к героям; определять жанр произведения; описывать внешний вид героев; объяснять слова героев в переносном значении;</p> <p>Л: Иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других.</p> <p>Р: работать в заданном темпе. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.</p> <p>П: вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную.</p> <p>К: слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения.</p> <p>Выразительное чтение.</p> | 3 нед.<br>февр. |  |
| 11 | Н.Г. Гарин – Михайловский<br>«Детство Тёмы» |  | <p>Произведения о детях. Герои произведения</p> <p>Эмоционально-нравственные переживания героев и автора произведения</p> <p>Уметь: объяснять выделенные в тексте слова;</p>   | 1 нед.<br>марта |  |



|    |   |  |   |                 |  |
|----|---|--|---|-----------------|--|
|    |   |  | <p>ориентироваться в тексте; подтверждать, что авториспользует приемы олицетворения, сравнения и повтора, чтобы описание было выразительным; давать характеристику главному герою ; подтверждать свою точку зрения строчками из текста; выразительно читать;</p> <p>пересказывать текст по плану</p> <p>Л: Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии</p> <p>Р: Использовать речь для регуляции своего действия.</p> <p>П: Анализировать текст: выделять опорные слова для рассказа, составлять план.</p> <p>К: Формулировать собственное мнение и позицию. Строить понятные для партнёра высказывания</p> <p>Составление плана пересказа.</p>              |                 |  |
| 12 | <p>Образ Родины в поэтическом тексте.</p> <p>С.Д. Дрожжин «Родине».</p> <p>И.С. Никитин «Русь».</p> |  | <p>Эмоционально-нравственные переживания автора произведения.</p> <p>Уметь: анализировать средства художественной выразительности; работать с толковым словарем; сравнивать стихотворные произведения; работать с иллюстрациями</p> <p>Л: Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи</p> <p>Р: учиться пооперационному контролю учебной работы как своей, так и других.</p> <p>П: Владеть основами смыслового восприятия художественных текстов, выделять существенную информацию, обобщение и систематизация.</p> <p>К: адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач</p> <p>Выразительное чтение.</p> | 3 нед.<br>марта |  |
| 13 | <p>Афанасий Фет «Это утро, радость эта...»</p>  |  | <p>Восприятие и понимание их переживаний</p> <p>Знать понятие «рифма». Иметь представление о кольцевой и охватной рифме. Уметь: выразительно читать; определять рифму в стихотворении; выделять средства художественной выразительности.</p>  | 2 нед.<br>2 пр. |  |

|    |   |  |   |                |  |
|----|---|--|---|----------------|--|
|    |   |  | <p>Л: Восприятие литературного произведения как особого вида искусства. Навыки сотрудничества в разных ситуациях</p> <p>Р: Устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели.</p> <p>П: Владеть алгоритмом основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений (деление текста на части, составление плана, нахождение средств художественной выразительности и т.д.).</p> <p>К: Вести устный диалог, слушать собеседника.</p> <p>Выразительное чтение.</p>  |                |  |
| 14 | К.Г. Паустовский<br>«Корзина с еловыми шишками» |  | <p>Связь произведений литературы с произведениями других видов искусств: с живописными и музыкальными произведениями</p> <p>Уметь: анализировать произведения живописи; доказывать свое мнение; выбирать приемы и средства художественной выразительности</p> <p>Л: Внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе.</p> <p>Формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя.</p> <p>Р: Составлять план и последовательность действий.</p> <p>П: Строить рассуждения в форме простых суждений.</p> <p>К: Ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения, предлагать помощь и сотрудничество.</p> <p>Пересказ по плану</p> | 4 нед.<br>апр. |  |
| 15 | В.Ю. Драгунский<br>«Главные реки»               |  | <p>Произведения выдающихся представителей русской литературы.</p> <p>Уметь: определять главную мысль произведения; анализировать переживания героя; определять главного героя.</p> <p>Л: Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи</p> <p>Р: учиться пооперационному контролю учебной работы как своей, так и других.</p>  | 1 нед.<br>мая  |  |

|    |                             |  |   |               |  |
|----|-----------------------------|--|---|---------------|--|
|    |                             |  | <p>П: Владеть основами смыслового восприятия художественных текстов, выделять существенную информацию, обобщение и систематизация.</p> <p>К: адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.</p> <p>Отвечать на вопросы, пересказ по выбору.</p>   |               |  |
| 16 | В.Бианки<br>«Лесная газета» |  | <p>Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения. Знать изученные произведения по разделу.</p> <p>Уметь выразительно и осознанно читать текст</p> <p>Л: Внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе.</p> <p>Формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя.</p> <p>Р: Составлять план и последовательность действий.</p> <p>П: Строить рассуждения в форме простых суждений.</p> <p>К: Ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения, предлагать помощь и сотрудничество.</p> <p>Отвечать на вопросы</p> | 3 нед.<br>мая |  |

## **Материально-техническое обеспечение образовательного процесса**

Книгопечатная продукция и методические пособия для учителя

1 Л.А.Ефросинина «Литературное чтение. Хрестоматия М.Издательство «Вентана-Граф», 2019;

Интернет-ресурсы:

- Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. – Режим доступа :<http://school-collection.edu.ru>
- Презентации уроков «Начальная школа». – Режим доступа :<http://nachalka.info/about/193>
- Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). – Режим доступа :[www.festival.1september.ru](http://www.festival.1september.ru)
- Учебные материалы и словари на сайте «Кирилл и Мефодий». – Режим доступа :[www.km.ru/education](http://www.km.ru/education)

чтение

- Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). – Режим доступа : [www.uroki.ru](http://www.uroki.ru)
- Нацпроект «Образование» – Режим доступа: <http://mon.gov.ru/proekt/ideology>
- Проект «Информатизация системы образования» – Режим доступа: <http://www.ural-chel.ru/guon/inform.htm>.
- Сайт «Все для учителей начальной школы»– Режим доступа:<http://www.nsc.1september.ru>
- Сайт «Государственные образовательные стандарты второго поколения» – Режим доступа: <http://www.standart.edu.ru>
- Сайт журнала «Вестник образования» – Режим доступа: <http://www.vestnik.edu.ru>
- Сайт журнала «Начальная школа» – Режим доступа: <http://www.n-shkola.ru>
- Сайт Министерства образования и науки Российской Федерации– Режим доступа: <http://www.mon.gov.ru>