

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ  
МОСКОВСКАЯ ОБЛАСТЬ  
УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ  
ГОРОД ЛОБНЯ  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №7

141730, Московская область  
г. Лобня, ул. Букинское шоссе, д.19

тел./факс: 8(495) 577-15-21  
e-mail: sosh7lobnya@inbox.ru

ОКПО 45066752

ОГРН 1025003081839

ИНН/ КПП 5025009734/ 502501001

**РАССМОТРЕНО**

на заседании педагогического совета

Протокол № 1  
от 30 августа 2018г.

**УТВЕРЖДАЮ**

директор МБОУ СОШ №7

М.Н.Черкасова

Приказ № 26  
от 31 августа 2018г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
НА 2018 - 2019 УЧЕБНЫЙ ГОД**

ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ

(предмет)

для

16 класса

учителя

Клименко Людмилы Юрьевны

(ФИО педагога)

высшей

(квалификационная категория)

2018 г.

### **Пояснительная записка.**

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, концепции УМК «Школа России» научного руководителя А. А. Плешакова, авторской программы по литературному чтению Л. Ф. Климановой, В. Г. Горецкого, М. В. Головановой, ориентирована на планируемые результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования и соответствует основной образовательной программе начального общего образования МБОУ СОШ №7

Литературное чтение - один из основных предметов в системе подготовки младшего школьника. Наряду с русским языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и воспитанию ребенка.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы. От качества изучения в этот период во многом зависит полноценное приобщение к книге, развитие у него умения интуитивно чувствовать красоту поэтического слова, свойственного дошкольникам, формирование в дальнейшем потребности в систематическом чтении произведений подлинно художественной литературы.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих *целей*:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности; приобретение умения работать с разными видами информации;
- воспитание интереса к чтению и книге; обогащение нравственного опыта младших школьников; формирование представлений о добре и зле; развитие нравственных чувств; уважение к культуре народов многонациональной России и других стран.

Приоритетной целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности. Читательская компетентность определяется владением техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением самостоятельно их выбирать, сформированностью духовной потребности в книге как средстве познания мира и самопознания.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приемами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

### **Описание места предмета в учебном плане**

Согласно базисному учебному плану на изучение учебного предмета «Литературное чтение» (послебукварный период) в объёме обязательного минимума содержания основных образовательных программ отводится 4 часа в неделю – 10/11 учебных недель – 42 часа в год.

### **Планируемые результаты обучения**

*К концу обучения в 1 классе учащиеся должны:*

*Иметь общее представление:*

- об отличии художественного текста от научного;
- об отличии фольклорного текста от литературного;
- об отличии стихотворного текста от прозаического;
- о разнообразии малых жанров фольклора (колыбельная, потешка, закличка, прибаутка, небылица, побасенка, загадка, считалка, поговорка, пословица, скороговорка);
- о различиях сказки, рассказа, стихотворения;

*Знать:*

- наизусть 3-4 стихотворения разных авторов по выбору;
- содержание произведений, прочитанных в классе;
- 1-2 писателей или поэтов;

*Уметь:*

- читать плавно, безотрывно по слогам и целыми словами вслух и про себя; темп чтения 30-35 слов в минуту вслух, 40-45 слов в минуту про себя;
- ориентироваться в книге (автор, название, оглавление, иллюстрации);
- понимать содержание прочитанного;
- осознанно выбирать интонацию, темп чтения в соответствии с особенностями текста;
- находить средства художественной выразительности в тексте (заголовок, сравнение, повтор, уменьшительно-ласкательная форма слова, звукопись, рифма);
- отличать диалог от монолога;
- задавать вопросы и отвечать на вопросы по тексту произведения.

### **Содержание курса**

*Виды речевой и читательской деятельности*

*Умение слушать (аудирование)*

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью, за особенностью авторского стиля.

*Чтение*

*Чтение вслух.* Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

*Чтение про себя.* Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

#### *Работа с разными видами текста*

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

#### *Библиографическая культура*

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

#### *Работа с текстом художественного произведения*

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

#### *Умение говорить (культура речевого общения)*

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

#### *Письмо (культура письменной речи)*

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

#### *Круг детского чтения*

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

#### *Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)*

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различие).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

*Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)*

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

### **Система оценки достижений планируемых результатов освоения программы.**

В соответствии с требованиями ФГОС, структура и содержание программы «Литературное чтение» направлены на достижение *личностных результатов* освоения программы. Формируется умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результатов. Данный *метапредметный результат* достигается посредством системы заданий, направленных на осознание ребёнком необходимости понимать смысл поставленной задачи для её успешного выполнения; на формирование умения планировать учебную работу, используя различные справочные материалы (таблицы, схемы, алгоритмы, словари и т.д.); на развитие способности к самооценке и к самоконтролю.

*Текущий контроль* проводится, в основном, в устной форме на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Возможны и небольшие по объёму письменные работы (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением.

*Тематический контроль* проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

*Итоговый контроль* по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. Для проверки понимания текста учитель после чтения задает вопросы.

*Критерии* сформированности навыка чтения:

- умение читать целыми словами и словосочетаниями;
- осознание общего смысла и содержания прочитанного текста при темпе чтения вслух **не менее 25-30 слов в минуту (на конец года)**;
- умение использовать паузы, соответствующие знакам препинания, интонации, передающие характерные особенности героев;
- безошибочность чтения.

К итоговому контролю относятся и комплексные работы. Данные работы позволяют быстро проверить усвоение материала у большого количества учащихся, объективно оценить результаты работы, повторить пройденный материал, углубить и систематизировать знания учащихся. На выполнение работы отводится 10-25 минут (в зависимости от уровня подготовленности класса). На контрольную работу отводится весь урок.

*Способами оценивания* результативности обучения чтению являются:

- замер скорости чтения (в скрытой для детей форме);
- ответы обучающихся на вопросы по содержанию, структуре, языковому оформлению и жанровой принадлежности литературных произведений;
- выразительность чтения (умение передать общий характер текста с помощью интонационных средств - мелодики, темпоритма, пауз, логических

ударений, громкости и эмоциональной окраски голоса);

- выполнение заданий на составление плана пересказа, собственного высказывания;

- выполнение заданий по ориентировке в книгах;

- наблюдение учителя за продуктивностью участия детей в коллективной творческой деятельности (в составлении книжных выставок, конкурсах чтецов, драматизации, воображаемой экранизации и т.п.);

В 1 классе *исключается система* балльного (отметочного) оценивания.

### **Контрольно-измерительные материалы..**

*Проверочные тематические (текущие) работы* проводятся после изучения тем программы. Цель работ – выявление картины усвоения каждым учащимся изученного материала и, при необходимости, корректировка процесса обучения. Текст каждой работы предложен в трёх вариантах, каждый из которых содержит основную (базовый уровень сложности) и дополнительную (повышенный уровень сложности) части.

*Проверочная тестовая (итоговая) работа за год.* Цель работы – проверка усвоения учащимися учебного материала по основным разделам программы 1 класса, как учащиеся умеют пользоваться приобретёнными знаниями, умениями и навыками при выполнении проверочной тестовой работы.

*Проверочная комплексная (итоговая) работа за год* проводится в конце учебного года (конец апреля – начало мая). Цель работы – проверка усвоения учащимися учебного материала по основным разделам программы 1 класса, как учащиеся умеют пользоваться приобретёнными знаниями, умениями и навыками при выполнении проверочной тестовой работы. Текст работы предложен в четырёх вариантах, каждый из которых содержит основную (базовый уровень сложности) и дополнительную (повышенный уровень сложности) части.

### *План проведения проверочных и контрольных работ*

№ п/п	Вид работы	Вид проверки	Примерные сроки
1	Навык чтения вслух (способ чтения, правильность понимание).	Текущая	Апрель
2	Выразительность чтения.	Текущая	В течение IV четверти
3	Начитанность	Текущая	Май
4	Работа с детскими книгами.	Текущая	Март-апрель
5	Сформированность учебной и читательской деятельности – диагностические тесты и задания.	Итоговая	Май
6	Комплексная проверочная работа.	Итоговая	Май

# Календарно – тематическое планирование Литературное чтение

№ п\п	Тема	Планируемые результаты			Деятельность учащихся	Тип урока
		Предметные	Метапредметные	Личностные		
1.	Знакомство с учебником«Литературное чтение».	<b>Научатся</b> владеть понятиями «писатель», «автор», «произведение», «действующие лица», понимать организацию стихотворной речи, выразительно читать произведения, вникать в смысл прочитанного. <b>Получат возможность научиться</b> работать с худож. текстами, читать целыми словами, понимать прочитанное, вслушиваться, делить текст на части, читать по ролям, определять главную мысль и соотносить её с содержанием произведения, развивать навыки правильного осознанного чтения текста.	<b>РУУД:</b> формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила, составлять план и последовательность действий, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. <b>ПУУД:</b> осуществлять поиск и выделение информации, самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. <b>КУУД:</b> оформлять свои мысли в устной и письменной форме, слушать и понимать речь других, задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества партнёров, проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач.	Мотивация учебной деятельности, принятие образа «хорошего ученика», устойчивое следование в поведении социальным нормам, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности.	<b>Ориентироваться</b> в учебнике. <b>Находить</b> нужную главу. <b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Объяснять</b> название произведения. <b>Читать</b> вслух плавно по слогам и целыми словами; <b>передавать</b> интонационно название произведения. <b>Выбирать</b> из предложенного списка слова для характеристики героев произведения. <b>Передавать</b> характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев. <b>Определять</b> главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием. <b>Составлять</b> план пересказа прочитанного. <b>Читать</b> стихи наизусть. <b>Оценивать</b> себя.	Комбинир.
2.	В. Данько «Загадочные буквы».(4-8)					Комбинир.
3	И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква «А».(с.9-10)					Комбинир.
4	С.Чёрный «Живая азбука»,					Комбинир.
5	Ф.Кривин «Почему «А» поётся, а «Б» нет».(11-13)					Комбинир.
6	Г.Сапгир «Про медведя».					
7	М. Бородинская «Разговор с пчелой».(14-17)					Комбинир.
8	И. Гамазкова, Е. Григорьева "Живая азбука" стр.19 выразительное чтение					
9	С.Маршак «Автобус номер 26».(19-21)					Комбинир.
10	Из старинных книг. (22-23)					



11	Разноцветные страницы(24-25)					Комби нир.
12	Повторение по теме. (26-27)					
13	Е.Чарушин «Теремок». (30-37)	<b>Научатся</b> отличать народные сказки от авторских, выделять в сказке наиболее выразительные эпизоды, воспроизводить ситуации сказок по рисункам и воспоминаниям, различать произведения малых фольклорных жанров. <b>Получат возможность научиться</b> работать с художественными текстами, доступными для восприятия, читать целыми словами, понимать прочитанное, пересказывать с опорой на картинку, подбирать нужную интонацию и ритм для чтения небылиц и потешек, совершенствовать навыки выразительного чтения.	<b>РУУД:</b> формулировать и удерживать учебную задачу, отбирать адекватные средства достижения цели деятельности, принимать позиции слушателя, читателя в соответствии с задачей. <b>ПУУД:</b> контролировать и оценивать процесс и результат деятельности, ориентироваться в речевом потоке, находить начало и конец высказывания, выбирать вид чтения в зависимости от цели. <b>КУУД:</b> формулировать собственное мнение и позицию, ставить вопросы и обращаться за помощью, договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.	Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, осознание ответственности человека за общее благополучие, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности.	<b>Подбирать</b> книги в соответствии с темой. <b>Читать</b> известную сказку плавно, целыми словами. <b>Анализировать</b> картинный план. <b>Соотносить</b> иллюстрацию с содержанием текста. <b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию произведения. <b>Пересказывать</b> сказку подробно (по плану) и по памяти. <b>Сравнивать</b> народную и литературную сказку. <b>Отгадывать</b> загадки на основе ключевых слов, <b>сочинять</b> загадки, <b>объединять</b> их по темам. <b>Работать</b> в паре. <b>Оценивать</b> свои достижения.	Комби нир.
14	РНС «Рукавичка». (38-41)					Комби нир.
15	Загадки, песенки. (42-43)					Комби нир.
16	Русские народные песенки и потешки.(44-46) Стишки и песенки из книги «Рифмы Матушки Гусыни».(47-51)					Комби нир.
17	А.С. Пушкин «Ветер, ветер..», «Ветер по морю гуляет...». (52-53) РНС «Петух и собака». (54-57)					Комби нир.
18	Из старинных книг. (58-59) Повторение по теме. (60-62)					Комби нир.
19	А.Майков «Ласточка примчалась», «Весна» А.Плещеев «Сельская песенка».(64-65)	<b>Научатся</b> учить стихи наизусть, уяснять ритм и мелодию стихотворной речи, более пристально углубляться в содержание стихотворения и видеть красоту родной природы. <b>Получат возможность научиться</b> работать с	<b>РУУД:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учётом конечного результата. <b>ПУУД:</b> называть и опреде-		<b>Читать</b> вслух лирические стихотворения, передавая настроение. <b>Наблюдать</b> за ритмом стихотворного произведения. <b>Сравнивать</b> стихотворения разных поэтов на одну и ту же	Комби нир.
20	Т.Белозеров «Подснежники», С.Маршак «Апрель». (66-67)					Комби нир.

21	Стихи-загадки писателей И. Токмаковой, Л. Ульяницкой, Л.Яхнина (68) Как придумать загадку? (69)	художественными текстами, доступными для восприятия, читать тексты целыми словами с элементами слогового чтения, находить заглавие текста, называть автора произведения, различать в практическом плане рассказ, стихотворение.	лять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных предметов, осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме. <b>КУУД:</b> определять общую цель и пути её достижения, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь.		тему. <b>Отгадывать</b> загадки. <b>Сочинять</b> загадки на основе опорных слов. <b>Оценивать</b> свой ответ. <b>Проверять</b> чтение друг друга. <b>Учиться работать</b> в паре, обсуждать прочитанное, друг с другом.	Комбинир.
22	Когда это бывает? Е.Трутнева, И.Токмакова (70-71) Стихотворения В. Берестова, Р. Сефа. (73)					Комбинир.
23	Произведения из старинных книг. (74-75) Повторение и обобщение по теме. (76-78)					Комбинир.
24	И. Токмакова «Мы играли в хохотушки», Я. Тайц «Волк», Г.Кружков «РРРЫ!». (4-8)	<b>Научатся</b> прогнозировать текст, интонацией передавать настроения и чувства героев, разбирать текст на части подбирать заголовки к частям рассказа, оценивать поведение героев, соотносить свои взгляды на поступки героев со взглядами друзей и взрослых. <b>Получат возможность научиться</b> читать по ролям, анализировать произведения, делать выводы, упражняться в темповом чтении скороговорок, проверять чтение друг друга, оценивать свои достиже-	<b>РУУД:</b> предвидеть уровень усвоения знаний, его временные характеристики, использовать речь для регуляции своего действия, вносить дополнения и изменения в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата. <b>ПУУД:</b> осуществлять смысловое чтение, выбирать вид чтения в зависимости от цели, выделение существенных признаков. <b>КУУД:</b> определять общую цель и пути её достижения, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и по-	Начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире, навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение. <b>Учиться</b> работать в паре, <b>обсуждать</b> прочитанное, <b>договариваться</b> друг с другом. <b>Читать</b> с разным подтекстом, выражая эмоции. <b>Отличать</b> юмористическое произведение <b>находить</b> характерные черты такого текста. <b>Объяснять</b> смысл названия произведения <b>Придумывать</b> свои	Комбинир.
25	Н.Артюхова «Саша-дразнилка». (9-11)					Комбинир.
26	К.Чуковский «Федотка», О.Дриз «Привет». (12-13)					Комбинир.
27	И.Пивоварова «Кулинали-пулинали», О.Григорьев «Стук», И. Токмакова «Разговор Лютика и Жучка». (14-16)					Комбинир.
28	К.Чуковский «Телефон». (17-21)					Комбинир.
29	М. Пляцковский «Помощник». (22-23)					Комбинир.

30	Из старинных книг. Повторение и обобщение по теме. (24-28)	ния, оценивать свой ответ в соответствии с образом, работать в группе.	ведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь.		заголовки. <b>Читать</b> по ролям, отражая характер произведения. <b>Исправлять</b> допущенные ошибки при повторном чтении. <b>Оценивать</b> свои достижения.	Комбинир.
31	Ю.Ермолаев «Лучший друг», Е.Благинина «Подарок». (30-33)	<b>Научатся</b> выделять особенности произведения, устанавливать общие черты и различия, обосновывать своё мнение, различать противоположные качества людей. <b>Получат возможность научиться</b> характеризовать особенности прослушанного произведения, читать вдумчиво и осознанно, формулировать личную оценку поступков героев прочитанных произведений, выразительно и осознанно читать целыми словами, отрабатывать навык употребления в речи вежливых слов.	<b>РУУД:</b> определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учётом конечного результата, составлять план и последовательность действий, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. <b>ПУУД:</b> ориентироваться в разнообразии способов решения задач, осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. <b>КУУД:</b> разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников, принимать участие в обсуждении содержания прочитанного, следить за действиями других участников в процессе коллективной деятельности.	Осознание ответственности человека за общее благополучие, самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально нравственная отзывчивость, устойчивое следование в поведении социальным нормам.	<b>Планировать</b> работу на уроке в соответствии с содержанием результата. <b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение. <b>Обсуждать</b> с друзьями, что такое «настоящая дружба», кого можно назвать другом. <b>Читать</b> произведения, отражая настроение, высказывать своё мнение о прочитанном. <b>Определять</b> тему произведения и главную мысль. <b>Составлять</b> план рассказа. <b>Сравнивать</b> рассказы и стихотворения. <b>Оценивать</b> свой ответ в соответствии с образцом. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.	Комбинир.
32	В.Орлов «Кто первый?», С.Михалков «Бараны» (34-36)					Комбинир.
33	Р. Сеф «Совет», В.Берестов «В магазине игрушек», В.Орлов «Если дружбой дорожить...». (37-38)					Комбинир.
34	И.Пивоварова «Вежливый ослик», Я.Аким «Моя родня». (39-42)					Комбинир.
35	С.Маршак «Хороший день» (43-47) М. Плещинский «Сердитый дог Буль», Ю. Энтин «Про дружбу». (48-49)					Комбинир.
36	Из старинных книг. Д.Тихомиров «Мальчики и лягушки», «Находка». Повторение и обобщение по теме. (50-51)					Комбинир.

					<b>Распределять</b> работу в группе; <b>находить</b> нужную информацию в соответствии с заданием; <b>представлять</b> найденную информацию.	
37	С.Михалков «Трезор», Р.Сеф «Кто любит собак».(56-59)	<b>Научатся</b> видеть в тексте прямые и скрытые авторские вопросы, отличить художественный текст от научнопопулярного, видеть главную мысль произведения. <b>Получат возможность научиться</b> отвечать на вопросы, анализировать тон, настроение произведения, рассказывать о прочитанном, аргументировать своё мнение, приводить примеры художественных произведений по изученному материалу, составлять собственные рассказы на заданную тему, анализировать положительные и отрицательные действия героев, выразительно и осознанно читать целыми словами.	<b>РУУД:</b> ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, предвосхищать результат, выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия. <b>ПУУД:</b> использовать общие приёмы решения задач, работать с учебником, ориентироваться в нём по содержанию (оглавлению) и с помощью значков. <b>КУУД:</b> адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь, соблюдать правила речевого этикета.	Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам, осознание ответственности человека за общее благополучие, гуманистическое сознание, принятие образа «хорошего ученика».	<b>Представлять</b> книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. <b>Участвовать</b> в работе группы; <b>распределять</b> работу в группе; <b>находить</b> нужную информацию в соответствии с заданием. <b>Сравнивать</b> художественный и научно-популярный текст (определить их основные особенности). <b>Называть</b> особенности сказок-несказок; придумывать свои собственные сказки. <b>Рассказывать</b> содержание текста с опорой на рисунок. <b>Планировать</b> возможный вариант исправления ошибок. <b>Выражать</b> свое мнение при обсуждении ситуации.	Комбинир.
38	В.Осеева «Собака яростно лаяла», И. Токмакова «Купите собаку». (60-64)					Комбинир.
39	М. Пляцковский «Цап Царапыч», Г.Сапгир «Кошка». (65-67)					Комбинир.
40	В.Берестов «Лягушата», В. Лунин «Никого не обижай», С.Михалков «Важный совет» (68-72)					Комбинир.
41	Д.Хармс «Храбрый еж» .Н.Сладков «Лисица и Еж» С.Аксаков «Гнездо». (73-75)					Комбинир.
42	Повторение и обобщение по теме. (76-78)					Комбинир.