

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ  
МОСКОВСКАЯ ОБЛАСТЬ  
УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ  
ГОРОД ЛОБНЯ  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №7

141730, Московская область  
г. Лобня, ул. Букинское шоссе, д.19

тел./факс: 8(495) 577-15-21  
e-mail: sosh7lobnya@inbox.ru

ОКПО 45066752

ОГРН 1025003081839

ИНН/ КПП 5025009734/ 502501001

**РАССМОТРЕНО**

на заседании педагогического совета

Протокол № 1  
от 31 августа 2020г.



**УТВЕРЖДАЮ**

директор МБОУ СОШ №7

М.Н.Черкасова

Приказ № 81

от 2 августа 2020г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
НА 2020 - 2021 УЧЕБНЫЙ ГОД**  
по изобразительному искусству  
предмет

для 2 б класса

учителя Коротковой Л.В.

высшая категория

(квалификационная категория)

2020 г.



## **Пояснительная записка**

### **Рабочая программа по изобразительному искусству для 2 класса**

Рабочая программа по изобразительному искусству составлена на основе:

- Закона РФ «Об Образовании» ст.32

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования; (Министерство образования и науки Российской Федерации. М. Просвещение 2011г. Стандарты второго поколения.)

- Примерной программы по изобразительному искусству; Сборник: Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа.

В 2-х ч. (Ч.2 М. Просвещение 2011. Стандарты второго поколения.)

- Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России (М. Просвещение 2011)

- Учебного плана МБОУ СОШ № 7 на 2020-2021 уч. год

Рабочих программ «Изобразительное искусство» Предметная линия учебников под редакцией Б.М.Неменского 1-4 кл. М. Просвещение 2012

### **Общая характеристика учебного предмета.**

Изобразительное искусство в начальной школе является базовым предметом.

По сравнению с остальными учебными предметами, развивающими рационально-логический тип мышления, изобразительное искусство направлено в основном на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является **условием становления** интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности.

### **Цели учебного предмета:**

Воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле;

Развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности.

Освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне – их роли в жизни человека и общества.

Овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

Перечисленные цели реализуются в конкретных **задачах** обучения:

Совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;

Развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектуры, дизайн и др.)

Формирование навыков работы с различными художественными материалами.

### **Место учебного предмета в учебном плане**

В федеральном базисном учебном плане на изучение изобразительного искусства в каждом классе начальной школы отводится по 1 часу в неделю, всего 135ч. Предмет изучается: в 1 классе -33ч в год, во 2-4 классах -34 ч в год (при одном часе в неделю)

### **Ценностные ориентиры содержания учебного предмета**

Приоритетная цель художественного образования в школе – **духовно-нравственное развитие** ребенка, т.е. формирование у него качеств, отвечающих представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира.

Направленность на деятельностный и проблемный подходы в обучении искусству диктует необходимость экспериментирования ребенка с разными художественными материалами, понимания их свойств и возможностей для создания выразительного образа. Разнообразие художественных материалов и техник, используемых на уроках, поддерживает интерес учащихся к художественному творчеству.

### **Результаты изучения учебного предмета**

#### **Личностные результаты:**

В ценностно-эстетической сфере – эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям)

В познавательной (когнитивной) сфере – способность к художественному познанию мира; умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности;

В трудовой сфере – навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, художественное конструирование) стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.

#### **Метапредметные результаты:**

Умения видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.)

Желание общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства.

Обогащение ключевых компетенций ( коммуникативных, деятельностных и др.) художественно-эстетическим содержанием.

Формирование мотивации и умений организовывать самостоятельную художественно-творческую и предметно-продуктивную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла.

Формирование способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

#### **Предметные результаты:**

В познавательной сфере – понимание значения искусства в жизни человека и общества;

В художественно-эстетической сфере – умения различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу.

В коммуникативной сфере – способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу и

человека в различных эмоциональных состояниях; умение обсуждать коллективные результаты художественно-творческой деятельности.

В трудовой сфере – умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности; моделирование новых образов путем трансформации известных (с использованием средств изобразительного искусства и компьютерной графики).

### **Содержание учебного предмета**

#### **Ты изображаешь, украшаешь, строишь**

Ты учишься изображать

Ты украшаешь

Ты строишь

Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу

#### **Искусство и ты**

##### **Чем и как работает художник?**

##### **Реальность и фантазия**

##### **О чём говорит искусство?**

Земля – наш общий дом;

Родина моя – Россия;

Человек и человеческие взаимоотношения;

Искусство дарит людям красоту

##### **Как говорит искусство?**

композиция

цвет

линия

форма

объём

ритм

##### **Искусство вокруг нас**

##### **Искусство в твоём доме**

##### **Искусство на улицах твоего города**

##### **Художник и зрелище**

##### **Художник и музей**

##### **Каждый народ – художник**

(Изображение, украшение, постройка  
в творчестве народов всей земли)

##### **Истоки родного искусства**

##### **Древние города нашей земли**

##### **Каждый народ – художник**

##### **Искусство объединяет народы**

##### **Виды художественной деятельности:**

восприятие произведений искусства

рисунок

живопись

скульптура

художественное конструирование и дизайн

декоративно-прикладное искусство

##### **Чему научится выпускник?**

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать произведения изобразительного искусства;
- видеть проявления художественной культуры вокруг (музеи искусства и т.д.);
- высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях;
- пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности;
- передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы, участвовать в коллективных работах на эти темы;
- моделировать новые формы, различные ситуации путём трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства;
- понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира, проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям гравюры;
- построения растительного орнамента с использованием различных видов его композиции;
- различных приёмов работы акварельными красками; работы гуашевыми красками
- углублять понятие о некоторых видах изобразительного искусства: живопись (натюрморт, пейзаж, бытовая живопись); графика (иллюстрация); народные промыслы (городецкая роспись)

Изучать произведения признанных мастеров изобразительного искусства и уметь рассказывать об их особенностях (Третьяковская галерея).

### **Материально-техническое обеспечение образовательного процесса**

#### **Список литературы для обучающихся:**

Изобразительное искусство 2 класс Е.И.Коротеева – М.: Просвещение 2018

#### **Методические пособия для учителя:**

Изобразительное искусство. Методические рекомендации для учителя.

О.А.Куревина, Е.Д.Ковалевская – М.: Баласс, 2011

**Библиотечный фонд**

**Печатные пособия**

**Информационно-коммуникативные средства**

**Экранно-звуковые пособия**

**Учебно-практическое оборудование**

**Игры и игрушки**

#### **Технические средства обучения.**

персональный компьютер; принтер, лазерный, (чёрно-белый);  
магнитола, мультимедийный компьютер .



**Календарно – тематическое планирование  
по изобразительному искусству во 2 в классе.**

№ п/п	Дата по плану	Дата по факту	Наименование разделов и тем уроков	Характеристика основных видов деятельности учащихся
<b>Как и чем работает художник. 8 часов</b>				
1	1нед		Три основных цвета. Что такое живопись? Первичные основы цветоведения. Изображение цветов без предварительного рисунка.	Наблюдать цветовые сочетания в природе. Смешивать краски сразу на листе бумаги, посредством приёма «живая краска». Овладеть первичными живописными навыками. Изображать на основе смешивания трёх основных цветов разнообразные цветы по памяти и впечатлениям.
2	2нед		Белая и чёрная краски. Тёмное и светлое . знакомство с различным эмоциональным звучание цвета. Изображение природных стихий.	Учиться различать и сравнивать тёмные и светлые оттенки цвета и тона. Смешивать цветные краски с белой и чёрной для получения богатого калорита .Развивать навыки работы гуашью .Создавать живописными материалами различные по настроению пейзажи.
3	3нед		Пастель и цветные мелки. акварель, их выразительные возможности. Изображение осеннего леса.	Расширять знания о художественных материалах. Понимать красоту и выразительность пастели, мелков, акварели. Овладеть первичными знаниями перспективы. Изображать осенний лес, используя выразительные возможности материалов.
4	4нед		Выразительные возможности аппликации. Создание коврика на тему осенней земли с опавшими листьями.	Овладеть техникой и способами аппликации. Понимать и использовать особенности изображения на плоскости с помощью пятна. Создавать коврик на тему осенней земли, опавших листьев.
5	5нед		Выразительные возможности графических материалов. Изображение зимнего леса. Что такое графика? Образный язык графики.	Понимать выразительные возможности линии, точки, тёмного и белого пятен для создания художественного образа. Осваивать приёмы работы графическими материалами. Наблюдать за пластикой деревьев, веток, сухой травы на фоне снега. Изображать , используя графические материалы, зимний

				лес.
6	6нед		Выразительность материалов для работы в объёме. Что такое скульптура? Образный язык скульптуры. Изображение животных.	Сравнивать, сопоставлять выразительные возможности различных художественных материалов, которые применяются в скульптуре. Развивать навыки работы с целым куском пластилина. Овладеть приёмами работы с пластилином. Создавать объёмное изображение животного с передачей характера.
7	7нед		Выразительные возможности бумаги. Что такое архитектура? Макет. Работа с бумагой. Сооружение игровой площадки для вылепленных зверей.	Развивать навыки создания геометрических форм из бумаги, навыки перевода плоского листа в разнообразные объёмные формы. Овладеть приёмами работы с бумагой, навыками перевода плоского листа в разнообразные формы. Конструировать из бумаги объекты игровой площадки.
8	8нед		Неожиданные материалы. Изображение ночного праздничного города. Смешанные техники. Сходство и различие материалов.	Повторять и закреплять полученные на предыдущих уроках знания о художественных материалах и их выразительных возможностях. Создавать образ ночного города с помощью разнообразных неожиданных материалов. Обобщать пройденный материал, обсуждать творческие работы на итоговой выставке. Оценивать собственную художественную деятельность и деятельность своих одноклассников.
<b>Реальность и фантазия 7 часов</b>				
1	9нед		Изображение и реальность. Изображение любимого животного. Мастер изображения учит видеть мир вокруг нас.	Рассматривать, изучать и анализировать строение реальных животных. Изображать животных, выделяя пропорции строения тела. Передавать в изображении характер выбранного животного. Закреплять навыки работы от общего к частному.
2	10нед		Изображение и фантазия. Роль Фантазии в жизни людей. Сказочные существа. Изображение фантастического животного, путём соединения элементов разных животных.	Размышлять о возможностях изображения как реального, так и фантастического мира. Рассматривать слайды и изображения реальных и фантастических животных. Придумывать выразительные



				фантастические образы животных. Изображать сказочные существа путём соединения воедино элементов разных животных и даже растений. Развивать навыки работы гуашью.
3	11 нед		Украшения и реальность. Изображение паутинок с росой, веточками деревьев или снежинок при помощи линий. Природа умеет себя украшать.	Наблюдать и учиться видеть украшения в природе. Эмоционально откликаться на красоту природы. Создавать с помощью графических материалов, линий изображения различных украшений в природе. Развивать навыки работы тушью, пером, углем, мелом.
4	12 нед		Украшения и фантазия. Мастер украшения учится у природы, изучает её. Изображение кружева, украшение узором воротничка для платья или кокошника, закладки для книги.	Сравнивать, сопоставлять природные формы с декоративными мотивами в кружевах, тканях, украшениях, на посуде. Осваивать приёмы создания орнамента: повторение модуля, ритмическое чередование элемента. Создавать украшения, используя узоры. Работать графическими материалами.
5	13 нед		Постройка и реальность. Конструирование из бумаги подводного мира. Красота и смысл природных конструкций.	Рассматривать природные конструкции, анализировать их формы, пропорции. Эмоционально откликаться на красоту различных построек в природе. Осваивать навыки работы с бумагой. Конструировать из бумаги формы подводного мира. Участвовать в создании коллективной работы.
6	14 нед		Постройка и фантазия. Создание макетов фантастических зданий и фантастических городов.	Сравнивать, сопоставлять природные формы с архитектурными постройками. Осваивать приёмы работы с бумагой. Придумывать разнообразные конструкции. Создавать макеты фантастических зданий. Участвовать в создании коллективной работы.
7	15 нед		Братья – Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе. Конструирование и украшение ёлочных игрушек.	Повторять и закреплять полученные на предыдущих уроках знания. Понимать роль взаимодействия в работе трёх братьев. Конструировать и украшать ёлочные украшения. Обсуждать творческие работы на

				итоговой выставке, оценивать собственную художественную деятельность и деятельность своих одноклассников
<b>О чём говорит искусство 10 часов.</b>				
1	16нед		Изображение природы в различных состояниях. Изображение контрастных состояний природы. Изображение обращено к чувствам зрителя.	Наблюдать природу в различных состояниях. Изображать живописными материалами контрастное состояние природы. Развивать колористические навыки работы с гуашью.
2	17нед		Изображение характера животного. Рисунки и скульптурные произведения В. Ватагина. Знакомство с анималистическими произведениями.	Наблюдать и рассматривать животных в различных состояниях. Давать устную зарисовку характеристики зверей. Входить в образ изображаемого животного. Изображать животное с ярко выраженным характером и настроением. Развивать навыки работы с гуашью.
3	18нед		Изображение характера человека. Женский образ. Изображение противоположных по характеру сказочных женских образов.	Сравнивать противоположные по характеру сказочные женские образы (Золушка и злая мачеха, баба – Баба-Яга и царевна – лебедь)
4	19нед		Изображение характера человека. Мужской образ. Изображение доброго и злого героя из знакомых сказок.	Характеризовать доброго и злого сказочного героя. Сравнивать и анализировать возможности изобразительных средств для создания доброго и злого образов. Учиться изображать эмоциональное состояние человека. Создавать живописными материалами выразительные контрастные образы доброго или злого героя.
5	20нед		Образ человека в скульптуре. Создание в объёме сказочных образов с ярко выраженным характером. Скульптурные произведения прошлого и настоящего.	Сравнивать, сопоставлять выразительные возможности различных художественных материалов, которые применяются в скульптуре. Развивать навыки создания образов из целого куска пластилина. Овладевать приёмами работы с пластилином. Создавать в объёме сказочные образы с ярко выраженным характером.
6 -7	21-22нед		Человек и его украшения.	Понимать роль украшения в

			Украшение вырезанных из бумаги богатырских доспехов, кокошников, воротников.	жизни человека. Сравнивать и анализировать украшения, имеющие разный характер. Создавать декоративные композиции заданной формы. Украшать кокошники, оружие для добрых и злых сказочных героев.
8	23		О чём говорят украшения. Украшение двух противоположных по намерениям сказочных флотов. Аппликация.	Сопереживать, принимать участие в создании коллективного панно. Понимать характер линии, цвета, формы, способных раскрыть характер человека. Украшать паруса двух противоположных по намерениям сказочных флотов.
9	24нед		Образ здания. Создание образа сказочных построек. Здания выражают характер тех, кто в них живёт.	Учиться видеть художественный образ в архитектуре. Приобретать навыки восприятия архитектурного образа в окружающей жизни и сказочных построек. Приобретать опыт творческой работы.
10	25нед		В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, своё отношение к миру.	Повторять и закреплять полученные на предыдущих уроках знания. Обсуждать творческие работы на итоговой выставке, оценивать собственную художественную деятельность и деятельность одноклассников.
			<b>Как говорит искусство 8 часов</b>	
1	26нед		Тёплые и холодные цвета. Борьба тёплого и холодного. Изображение горящего костра и холодной синей ночи.	Расширять знания о средствах художественной выразительности. Уметь составлять тёплые и холодные цвета. Понимать эмоциональную выразительность тёплых и холодных цветов. Уметь видеть в природе борьбу и взаимовлияние цветов. Осваивать различные приёмы работы кистью развивать колористические навыки работы гуашью. Изображать простые сюжеты с колористическим контрастом.
2	27нед		Тихие и звонкие цвета. Изображение весенней земли.	Уметь составлять на бумаге тихие и звонкие цвета. Иметь представление об эмоциональной выразительности цвета – глухого и звонкого. Уметь наблюдать многообразие и красоту цветовых состояний в весенней природе. Изображать борьбу тихого и

				звонкого цветов, изображая весеннюю землю. Создавать колористическое богатство внутри одной цветовой гаммы.
3	28нед		Что такое ритм линий. Изображение весенних ручьёв..	Расширять знания о средствах художественной выразительности. Уметь видеть линии в окружающей действительности. Получать представление об эмоциональной выразительности линии. Фантазировать, изображать весенние ручьи, извивающиеся змейками, задумчивые, тихие и стремительные. Развивать навыки работы пастелью, восковыми мелками.
4	29нед		Характер линий. Изображение нежных и могучих веток, передача их характера и настроения.	Уметь видеть линии в окружающей действительности. Наблюдать, рассматривать, любоваться весенними ветками различных деревьев. Осознавать, как определённым материалом можно создать художественный образ. Использовать в работе сочетание различных инструментов и материалов. Изображать ветки деревьев с определённым характером и настроением.
5	30нед		Ритм пятен. Ритмическое расположение летящих птиц на плоскости листа.	Развивать знания о средствах художественной выразительности. Понимать, что такое ритм. Уметь передавать расположение (ритм) летящих птиц на плоскости листа. Развивать навыки творческой работы в технике обрывной аппликации.
6	31нед		Пропорции выражают характер. Конструирование лепка птиц с разными пропорциями.	Расширять знания о средствах художественной выразительности. Понимать, что такое пропорции. Создавать выразительные образы животных или птиц с помощью изменения пропорций.
7	32нед		Роль линий и пятен, цвет, пропорции – средства выразительности. Создание коллективного панно «Весна. Шум птиц».	Повторять и закреплять полученные знания и умения. Понимать роль взаимодействия различных средств художественной выразительности для создания того или иного

				образа. Создавать коллективную творческую работу. Сотрудничать с товарищами в процессе творческой работы, уметь договариваться, объясняя замысел, уметь выполнять работу в границах заданной роли.
8	33нед		Обобщающий урок года. Игра – беседа.	Анализировать детские работы на выставке, рассказывать о своих впечатлениях от работ товарищей и произведений художников. Понимать и уметь называть задачи, которые решались в каждой четверти. Фантазировать и рассказывать о своих творческих планах на лето.
<b>Итого: 34 часа.</b>				