

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
МОСКОВСКАЯ ОБЛАСТЬ
УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
ГОРОД ЛОБНЯ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №7

141730, Московская область
г. Лобня, ул. Букинское шоссе, д.19

тел./факс: 8(495) 577-15-21
e-mail: sosh7lobnya@inbox.ru

ОКПО 45066752 ОГРН 1025003081839 ИНН/ КПП 5025009734/ 502501001

РАССМОТРЕНО

на заседании педагогического совета

Протокол №
от августа 2018г.

УТВЕРЖДАЮ

директор МБОУ СОШ №7

М.Н.Черкасова

Приказ №
от августа 2018г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
НА 2018 – 2019 УЧЕБНЫЙ ГОД**

_____ Русский язык _____

(предмет)

для 4 б класса

учителя **КОРОТКОВОЙ ЛАРИСЫ ВЯЧЕСЛАВНЫ**
(ФИО полностью)

высшая

(квалификационная категория)

2018 г.

РУССКИЙ ЯЗЫК

Пояснительная записка

Рабочая программа курса «Русский язык» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования с учётом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, задачи формирования у младших школьников умения учиться и авторской программы В.П. Канакиной, В.Г. Горецкого «Русский язык. 4 класс» и соответствует основной общеобразовательной программе начального общего образования МБОУ СОШ №7.

Целями изучения предмета «Русский язык» в начальной школе являются:

- ознакомление учащихся с основными положениями науки о языке и формирование на этой основе знаково-символического восприятия и логического мышления учащихся;
- формирование коммуникативной компетенции учащихся: развитие устной и письменной речи, монологической и диалогической речи, а также навыков грамотного, безошибочного письма как показателя общей культуры человека.

Программа направлена на реализацию средствами предмета «Русский язык» основных задач образовательной области «Филология»:

- формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;
- развитие диалогической и монологической устной и письменной речи;
- развитие коммуникативных умений;
- развитие нравственных и эстетических чувств;
- развитие способностей к творческой деятельности.

Программа определяет ряд практических **задач**, решение которых обеспечит достижение основных целей изучения предмета:

- развитие речи, мышления, воображения школьников, умения выбирать средства языка в соответствии с целями, задачами и условиями общения;
- формирование у младших школьников первоначальных представлений о системе и структуре русского языка: лексике, фонетике, графике, орфоэпии, морфемике (состав слова), морфологии и синтаксисе;
- формирование навыков культуры речи во всех её проявлениях, умений правильно писать и читать, участвовать в диалоге, составлять несложные устные монологические высказывания и письменные тексты;
- воспитание позитивного эмоционально-ценностного отношения к русскому языку, чувства сопричастности к сохранению его уникальности и чистоты; пробуждение познавательного интереса к языку, стремления совершенствовать свою речь.

Систематический курс русского языка представлен в программе следующими содержательными линиями:

- система языка (основы лингвистических знаний): лексика, фонетика и орфоэпия, графика, состав слова (морфемика), грамматика (морфология и синтаксис);
- орфография и пунктуация;
- развитие речи;

Предмет «Русский язык» играет важную роль в реализации основных целевых установок начального образования: становлении основ гражданской идентичности и мировоззрения; формировании основ умения учиться и способности к организации своей деятельности; духовно-нравственном развитии и воспитании младших школьников.

Содержание предмета направлено на формирование функциональной грамотности и коммуникативной компетентности. Русский язык является для младших школьников основой всего процесса обучения, средством развития их мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей, основным каналом социализации личности. «Дитя входит в духовную жизнь окружающих его людей единственно через посредство отечественного языка, и, наоборот, мир, окружающий дитя, отражается в нём своей духовной стороной только через посредство той же среды — отечественного языка» (К. Д. Ушинский).

Изучение русского языка в начальных классах — первоначальный этап системы лингвистического образования и речевого развития, обеспечивающий готовность выпускников начальной школы к дальнейшему образованию.

Содержание разделов и тем учебного курса

Учебно-тематический план

№	Наименование разделов и тем	Всего часов
1	Повторение	8
2	Предложение	5
3	Слово в языке и речи	16
4	Имя существительное	31
5	Имя прилагательное	24
6	Местоимение	6
7	Глагол	30
8	Повторение	12
	Итого:	132 часа

Планируемые результаты:

Личностные:

- формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России; осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;

- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в учебном процессе и других социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, мотивации к творческому труду, к работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, осуществлять поиск средств её осуществления;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- использование знаково-символических средств представления информации;
- активное использование речевых средств и средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска (в справочных источниках), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации;
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами: осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной форме;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценки событий;

- определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества;

- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Предметные:

- формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;

- понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения;

- сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;

- овладение первоначальными представлениями о нормах русского родного литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и правилах речевого этикета;

- формирование умения ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач при составлении несложных монологических высказываний и письменных текстов;

- осознание безошибочного письма как одного из проявлений собственного уровня культуры, применение орфографических правил и правил постановки знаков препинания при записи собственных и предложенных текстов; владение умением проверять написанное;

- овладение учебными действиями с языковыми единицами и формирование умения использовать знания для познавательных, практических и коммуникативных задач;

- освоение первоначальных научных представлений о системе и структуре русского языка: фонетике и графике, лексике, словообразовании (морфемике), морфологии и синтаксисе; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи;

- формирование умений опознавать и анализировать основные единицы языка, грамматические категории языка, употреблять языковые единицы адекватно ситуации речевого общения.

Требования к уровню подготовки учащихся

В результате изучения русского языка в четвёртом классе дети научатся:

- произносить звуки речи в соответствии с нормами языка;
- различать слабую и сильную позицию гласных и согласных в корне слова;
- использовать способы проверки обозначения на письме гласных и согласных звуков в слабой позиции в корне слова;

- разбирать простое предложение с однородными членами;
- ставить запятую между однородными членами в изученных случаях;
- оформлять предложения в устной и письменной речи (интонация, пауза, знаки препинания);
- писать обучающее изложение доступного текста;
- списывать и писать под диктовку текст, включающий изученные орфограммы; • производить разбор слова по составу;
- подбирать однокоренные слова;
- распознавать части речи (имя сущ., имя прил., глагол, местоимение, наречие, предлог, союз);
- определять род, число, падеж имён сущ. и имён прил.;
- производить морфологический разбор доступных слов;
- давать фонетическую характеристику гласных и согласных звуков;
- понимать влияние ударения на смысл слова;
- различать парные и непарные согласные по звонкости и глухости, по твёрдости и мягкости; обозначать мягкость согласных на письме;
- понимать роль разделительного Ъ и разделительного Ь в слове;
- устанавливать связь слов в предложении по вопросам;
- производить элементарный синтаксический разбор предложения;
- различать признаки текста и типы текстов (повествование, описание, рассуждение).

Четвероклассники **получат возможность научиться:**

- орфографически грамотно и каллиграфически правильно списывать и писать под диктовку текст (75-80 слов), включающий изученные орфограммы за курс начальной школы;
- проверять написанное, находить в словах изученные орфограммы;
- производить звуковой и звуко-буквенный разбор слова;
- производить морфемный разбор ясных по составу слов, подбирать однокоренные слова разных частей речи;
- распознавать части речи и их грамматические признаки (род, число, падеж имён сущ.; род и число имён прил.; время и число глаголов; лицо и число местоимений);
- изменять имена сущ., имена прил., глаголы по числам; склонять в единственном и множественном числе имена сущ.; изменять имена прил. по родам; изменять глаголы по временам;

- производить разбор слова как части речи: начальная форма, род, склонение, падеж, число имён сущ.; начальная форма, род, падеж, число имён прил.; неопределённая форма, спряжение, число, время, лицо (в настоящем и будущем времени), род (в прошедшем времени) глаголов; начальная форма, падеж, лицо, число, род (в 3-м лице ед. числа) местоимений;
- интонационно правильно произносить предложения; определять вид предложения по цели высказывания и интонации;
- вычленять в предложении основу и словосочетания;
- производить синтаксический разбор простого предложения, предложения с однородными членами;
- определять тему текста, его основную мысль, подбирать заголовок к тексту, делить текст на части, под руководством учителя и самостоятельно составлять план текста;
- определять тип текста;
- писать изложения и сочинения по коллективно или самостоятельно составленному плану под руководством учителя.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ. РУССКИЙ ЯЗЫК. 4 КЛАСС. 132 ЧАСА (4 ЧАСА В НЕДЕЛЮ. 33 НЕДЕЛИ)

№ п / п	№ ур ок а	Наименование раздела/ Тема урока		Характеристика основных видов деятельности учащихся по теме	Планов ые сроки прохожд ения тем	Факти ческие сроки (и/или коррек ция)
Первое полугодие(60 часов)						
Повторение изученного в 1-3 классах (8 часов)						
1	1	Наша речь и наш язык. <i>Развитие речи.</i>		Анализировать высказывания о русском языке.		

		Составление текста по рисунку с включением в него диалога	Высказываться о значении «волшебных» слов в речевом общении, использовать их в речи. Составлять текст (о речи или о языке) по выбранной пословице. Составлять (совместно со сверстниками) текст по рисунку с включением в него диалога		
2	2	Текст. План текста	Определять тему и главную мысль текста. Подбирать заголовок к тексту. Соотносить заголовок и текст. Выделять части текста и обосновывать правильность их выделения. Составлять план текста. Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста (абзацев). Работать с памяткой «Как подготовиться к изложению». Работать со страничкой для любознательных: знакомство с происхождением слова <i>каникулы</i>		
3	3	Типы текстов. <i>Развитие речи.</i> Составление устного рассказа на выбранную тему	Сравнивать между собой разные типы текстов: повествование, описание, рассуждение. Сопоставлять тексты разного стиля. Работать с памяткой «Как подготовиться к составлению повествовательного текста». Сочинять рассказ в соответствии с выбранной темой		
4	4	Предложение как единица речи. <i>Входная диагностическая работа</i>	Составлять из каждой группы слов предложение.		
5	5	Виды предложений по цели высказывания и по интонации	Классифицировать предложения по цели высказывания и по интонации. Обосновывать использование знаков препинания в конце предложений и знака тире в диалогической речи. Составлять предложения, различные по цели высказывания и по интонации. Соблюдать в устной речи логическое (смысловое) ударение и интонацию конца предложения		
6	6	Обращение Главные и второстепенные члены предложения. Основа предложения	Находить в предложении обращения в начале, середине, конце. Составлять предложения с обращением. Выделять обращения на письме Устанавливать при помощи смысловых вопросов связь между словами в предложении. Выделять главные члены предложения и объяснять способы нахождения главных членов предложения. Различать главные и второстепенные члены		

			предложения		
7	7	Распространённые и нераспространённые предложения. Проверочная работа №1 по теме «Повторение»	Различать распространённые и нераспространённые предложения. Анализировать схемы предложений, составлять по ним предложение. Моделировать предложения. Работать с памяткой «Разбор предложения по членам». Разбирать предложение по членам		
8	8	Словосочетание. <i>Развитие речи.</i> Восстановление деформированного текста	Сравнивать предложение, словосочетание и слово, объяснять их сходство и различие. Устанавливать при помощи смысловых вопросов связь между словами в словосочетании. Выделять в предложении словосочетания. Разбирать предложение по членам предложения		
Предложение (5 часов)					
9	1/ 9	Однородные члены предложения (общее понятие)	Распознавать предложения с однородными членами, находить их в тексте. Определять, каким членом предложения являются однородные члены. Распознавать однородные второстепенные члены, имеющие при себе пояснительные слова. Соблюдать интонацию перечисления в предложениях с однородными членами		
10	2/ 10	Связь однородных членов в предложении с помощью интонации перечисления	Анализировать таблицу «Однородные члены предложения» и составлять по ней сообщение		
11	3/ 11	Связь однородных членов в предложении с помощью союзов Словарный диктант №1	Составлять предложения с однородными членами без союзов и с союзами (и, а, но). Объяснять выбор нужного союза в предложении с однородными членами. Продолжать ряд однородных членов		
12	4/ 12	Простые и сложные предложения	Сравнивать простые и сложные предложения. Выделять в сложном предложении его основы		
13	5/ 13	Знаки препинания в сложном предложении	Различать простое предложение с однородными членами и сложное предложение. Ставить запятые между простыми предложениями, входящими в состав		

			сложного		
Слово в языке и речи (16 час)					
1 4	1/ 14	Лексическое значение слова	<p>Анализировать высказывания о русском языке.</p> <p>Выявлять слова, значение которых требует уточнения.</p> <p>Объяснять принцип построения толкового словаря.</p> <p>Определять (выписывать) значение слова, пользуясь толковым словарём (сначала с помощью учителя, затем самостоятельно).</p> <p>Составлять собственные толковые словарики, внося в них слова, значение которых ранее было неизвестно.</p> <p>Оценивать уместность использования слов в тексте, выбирать из ряда предложенных слова для успешного решения коммуникативной задачи</p>		
1 5	2/ 15	<p>Заемствованные слова.</p> <p>Устаревшие слова.</p> <p>Многозначные слова</p>	<p>Распознавать многозначные слова, слова в прямом и переносном значениях.</p> <p>Анализировать употребление в тексте слова в прямом и переносном значении.</p> <p>Сравнивать прямое и переносное значения слов, подбирать предложения, в которых слово употребляется в прямом или переносном значении.</p> <p>Работать с таблицей слов, пришедших к нам из других языков.</p> <p>Работать с лингвистическими словарями учебника, находить в них нужную информацию о слове</p>		
1 6	3/ 16	<p>Синонимы. Антонимы.</p> <p>Омонимы</p>	<p>Работать с лингвистическими словарями учебника (толковым, синонимов, антонимов, омонимов), находить в них нужную информацию о слове.</p> <p>Подбирать к слову синонимы, антонимы.</p> <p>Контролировать уместность использования слов в предложениях, находить случаи неудачного выбора слова, корректировать обнаруженные ошибки, подбирая наиболее точный синоним.</p> <p>Оценивать уместность использования слов в тексте, выбирать из ряда предложенных слова для успешного решения коммуникативной задачи</p>		
1 7	4/ 17	<p>Фразеологизмы.</p> <p><i>Развитие речи.</i></p> <p>Составление текста по</p>	<p>Работать со страничкой для любознательных: знакомство с этимологией слов, одной из частей которых является часть <i>библио</i>.</p> <p>Работать со словарём фразеологизмов</p>		

		рисунку и фразеологизму	учебника, находить в нём нужную информацию о слове. Наблюдать над изобразительно-выразительными средствами языка (словами, употреблёнными в переносном значении, значениями фразеологизмов), составлять текст по рисунку и фразеологизму		
1 8	5/ 18	Части речи	Различать изученные части речи. Классифицировать слова по частям речи на основе изученных признаков. Анализировать изученные грамматические признаки частей речи и соотносить их с той частью речи, которой они присущи. Анализировать таблицы «Самостоятельные части речи», «Грамматические признаки частей речи» и составлять по ним сообщения. Подбирать примеры изученных частей речи		
1 9	6/ 19	Части речи	Различать изученные части речи. Анализировать изученные грамматические признаки частей речи и соотносить их с той частью речи, которой они присущи		
2 0	7/ 20	Контрольное списывание №1	Списать текст с расстановкой знаков препинания в конце предложения. Вставить пропущенные буквы. Озаглавить текст		
2 1	8/ 21	Наречие	Находить наречия среди данных слов в тексте. Анализировать грамматические признаки наречия. Определять роль наречий в предложении и тексте		
2 2	9/ 22	Наречие. Проверочная работа №3 по теме «Части речи»	Классифицировать наречия по значению и вопросам. Образовывать наречия от имён прилагательных Оценивать результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику		
2 3	10 /2 3	Значимые части слова. Однокоренные слова. Корень слова	Различать однокоренные слова и формы одного и того же слова, синонимы и однокоренные слова, однокоренные слова и слова с омонимичными корнями		
2 4	11 /2 4	Состав слова. Суффиксы и приставки Разбор слова по составу	Контролировать правильность объединения слов в группу: обнаруживать лишнее слово в ряду предложенных. Объяснять значение слова, роль и значение суффиксов и приставок. Работать с памяткой «Разбор слова по составу». Анализировать заданную схему слова и подбирать слова заданного состава. Анализировать текст с целью нахождения в нём однокоренных слов, слов с определёнными суффиксами и приставками. Моделировать слова		
2 5	12 /2	Правописание гласных и согласных в корнях	Устанавливать наличие в словах изученных орфограмм, обосновывать их написание.		

	5	слов	Устанавливать зависимость способа проверки от места орфограммы в слове . Использовать алгоритм применения орфографического правила при обосновании написания слова. Анализировать разные способы проверки орфограмм. Группировать слова по месту орфограммы и по типу орфограммы Работать с памяткой «Звуко-буквенный разбор слова». Проводить звуковой и звуко-буквенный разбор слов		
2 6	13 /2 6	Упражнение в написании приставок и суффиксов	Группировать слова по месту орфограммы и по типу орфограммы		
2 7	14 /2 7	Упражнение в написании гласных и согласных в корне, приставке и суффиксе. <i>Словарный диктант №2</i>	Группировать слова по месту орфограммы и по типу орфограммы. Проводить звуковой и звуко-буквенный разбор слов		
2 8	15 /2 8	Правописание Ъ и Ь разделительных знаков. <i>Развитие речи.</i> Составление объявления	Работать с орфографическим словарём. Контролировать правильность записи текста, находить неправильно записанные слова и исправлять ошибки. Оценивать результат выполнения орфографической задачи. Сочинять объявление		
2 9	16 /2 9	<i>Контрольный диктант №2</i>	Письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами орфографии и пунктуации		
Имя существительное (31 час)					
3 0	1/ 30	Анализ ошибок, допущенных в контрольной работе. Изменение по падежам	Различать имена существительные, определять признаки, присущие имени существительному. Изменять имена существительные по падежам		
3 1	2/ 31	Признаки падежных форм имён существительных	Работать с таблицей «Признаки падежных форм имён существительных». Различать падежные и смысловые (синтаксические) вопросы. Различать имена существительные в начальной и косвенной формах		
3 2	3/ 32	Упражнение в склонении имён существительных и в распознавании падежей	Определять падеж имени существительного, пользуясь памяткой. Выделять особенности именительного падежа имени существительного: в предложении является подлежащим. Различать именительный и винительный падежи. Определять падеж имени существительного, пользуясь памяткой		

3 3	4/ 33	Несклоняемые имена существительные	Соблюдать нормы употребления в речи неизменяемых имён существительных		
3 4	5/ 34	Три склонения имён существительных. 1-е склонение имён существительных	Определять принадлежность имён существительных к 1-му склонению и обосновывать правильность определения. Подбирать примеры существительных 1-го склонения		
3 5	6/ 35	Падежные окончания имён существительных 1-го склонения	Анализировать таблицу «Падежные окончания имён существительных 1-го склонения», сопоставлять ударные и безударные падежные окончания существительных 1-го склонения		
3 6	7/ 36	2-е склонение имён существительных	Определять принадлежность имён существительных ко 2-му склонению и обосновывать правильность определения, подбирать примеры существительных 2-го склонения. Классифицировать имена существительные по склонениям		
3 7	8/ 37	Падежные окончания имён существительных 2-го склонения	Анализировать таблицу «Падежные окончания имён существительных 2-го склонения», сопоставлять ударные и безударные падежные окончания существительных 2-го склонения		
3 8	9/ 38	3-е склонение имён существительных	Определять принадлежность имён существительных к 3-му склонению и обосновывать правильность определения, подбирать примеры существительных 3-го склонения. Классифицировать имена существительные разных склонений: находить их сходство и различие. Классифицировать имена существительные по склонениям		
3 9	10/ 39	Падежные окончания имён существительных 3-го склонения	Анализировать таблицу «Падежные окончания имён существительных 3-го склонения», сопоставлять ударные и безударные падежные окончания существительных 3-го склонения		
4 0	11/ 40	Падежные окончания имен существительных единственного числа 1, 2, 3 – го склонения. Способы проверки безударных падежных окончаний имён существительных	Устанавливать наличие в именах существительных безударного падежного окончания и определять способ его проверки. Анализировать разные способы проверки безударного падежного окончания и выбирать нужный способ проверки при написании слова		
4 1	12/ 41	Именительный и винительный падежи	Называть признаки, по которым можно определить именительный и винительный падежи имени существительного. Распознавать винительный падеж, в котором		

			употреблено имя существительное, по падежному вопросу и предлогу. Устанавливать, какими членами предложения являются имена существительные в именительном и винительном падежах		
4 2	13 /4 2	Родительный падеж	Называть признаки, по которым можно определить родительный падеж имени существительного. Анализировать разные способы проверки безударного падежного окончания и выбирать нужный способ проверки при написании слова. Проверять написание безударного окончания имени существительного в родительном падеже.		
4 3	14 /4 3	Именительный, родительный и винительный падежи одушевлённых имён существительных	Распознавать родительный и винительный падежи одушевлённых имён существительных 2-го склонения		
4 4	15 /4 4	Дательный падеж	Сопоставлять формы имён существительных, имеющих окончания е и и . Обосновывать написание безударного падежного окончания. Контролировать правильность записи в тексте имён существительных с безударными окончаниями, находить и исправлять ошибки		
4 5	16 /4 5	Упражнение в правописании окончаний имен существительных в дательном падеже	Называть признаки, по которым можно определить дательный падеж имени существительного. Ставить имена существительные в форму дательного падежа. Доказывать, что окончание написано правильно . Контролировать правильность записи в тексте имён существительных с безударными окончаниями		
4 6	17 /4 6	Творительный падеж. Упражнение в правописании окончаний имен существительных в творительном падеже	Называть признаки, по которым можно определить творительный падеж имени существительного. Использовать правило при написании имён существительных в творительном падеже, оканчивающихся на шипящий и ц Контролировать правильность записи в тексте имён существительных с безударными окончаниями		
4 7	18 /4 7	Предложный падеж	Называть признаки, по которым можно определить предложный падеж имени существительного. Сопоставлять формы имён существительных, имеющих окончания е и и		
4 8	19 /4	Упражнение в правописании	Контролировать правильность записи в тексте имён существительных с безударными		

	8	окончаний имен существительных в предложном падеже	окончаниями		
4 9	20 /4 9	Правописание безударных окончаний имен существительных во всех падежах	Писать правильно буквы е и и в окончаниях имён существительных единственного числа		
5 0	21 /5 0	Упражнение в правописании безударных окончаний имён существительных в родительном, дательном и предложном падежах	Составлять из пары слов словосочетания, употребив имена существительные в родительном, дательном или предложном падежах с предлогом		
5 1	22 /5 1	Упражнение в правописании безударных падежных окончаний имён существительных. <i>Словарный диктант №3</i>	Объяснять написание пропущенных падежных окончаний имён существительных		
5 2	23 /5 2	<i>Развитие речи.</i> Изложение повествовательного текста по самостоятельно составленному плану	Работать с текстом: осмысленно читать, отвечать на вопросы к тексту, определять тип текста, тему и главную мысль, подбирать заголовок, самостоятельно составлять план, подробно излагать содержание по самостоятельно составленному плану. Проверять письменную работу (изложение)		
5 3	24 /5 3	<i>Контрольный диктант №3</i>	Писать под диктовку в соответствии с изученными правилами орфографии и пунктуации. Контролировать правильность записи текста, находить неправильно написанные слова и исправлять ошибки		
5 4	25 /5 4	Анализ ошибок, допущенных в контрольной работе. Общее представление о склонении имён существительных во множественном числе	Доказывать, что имена существительные употреблены во множественном числе. Определять склонение имён существительных		
5 5	26 /5 5	<i>Промежуточная диагностическая работа</i> Именительный падеж множественного числа	Продemonстрировать и оценить свои знания Обосновывать написание безударного падежного окончания имён существительных во множественном числе. Контролировать правильность записи в тексте имён существительных с безударными окончаниями, находить и исправлять ошибки. Определять границы предложений		
5 6	27 /5	Родительный падеж множественного числа	Обосновывать написание безударного падежного окончания имён существительных		

	6		во множественном числе. Контролировать правильность записи в тексте имён существительных с безударными окончаниями, находить и исправлять ошибки		
5 7	28 /5 7	Винительный падеж множественного числа одушевлённых имён существительных	Обосновывать написание безударного падежного окончания имён существительных во множественном числе. Контролировать правильность записи в тексте имён существительных с безударными окончаниями, находить и исправлять ошибки		
5 8	29 /5 8	<i>Развитие речи.</i> Изложение повествовательного текста по самостоятельно составленному плану	Работать с текстом: осмысленно читать, отвечать на вопросы к тексту, определять тип текста, тему и главную мысль, подбирать заголовок, самостоятельно составлять план, подробно излагать содержание по самостоятельно составленному плану. Проверять письменную работу (изложение)		
5 9	30 /5 9	Дательный, творительный, предложный падежи множественного числа	Обосновывать написание безударного падежного окончания имён существительных во множественном числе. Контролировать правильность записи в тексте имён существительных с безударными окончаниями, находить и исправлять ошибки		
6 0	31 /6 0	Проверочная работа №4 по теме «Имя существительное». <i>Развитие речи.</i> Сочинение сказки на основе творческого воображения по данному началу	Работать с памяткой «Разбор имени существительного как части речи». Определять последовательность действий при разборе имени существительного как части речи по заданному алгоритму, обосновывать правильность выделения изученных признаков имени существительного. Оценивать результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику. Сочинять текст-сказку на основе творческого воображения по данному началу		
Второе полугодие (72 часа) Имя прилагательное (24 часа)					
6 1	1	Анализ ошибок, допущенных в контрольной работе. Значение и употребление в речи. Словообразование имён прилагательных	Находить имена прилагательные среди других слов и в тексте. Подбирать к данному имени существительному максимальное количество имён прилагательных. Образовывать имена прилагательные при помощи суффиксов		
6 2	2	Род и число имён прилагательных	Определять род и число имён прилагательных. Изменять имена прилагательные по числам, по родам (в единственном числе). Согласовывать форму имени прилагательного с формой имени существительного при составлении словосочетаний «имя существительное + имя прилагательное»		

6 3	3	Род и число имён прилагательных. <i>Развитие речи.</i> Сочинение описание по личным наблюдениям на тему «Моя любимая игрушка»	Различать начальную форму имени прилагательного. Согласовывать форму имени прилагательного с формой имени существительного при составлении словосочетаний «имя существительное + имя прилагательное». Работать с памяткой «Как подготовиться к составлению описательного текста». Сочинять текст о любимой игрушке		
6 4	4	Изменение по падежам имён прилагательных в единственном числе	Работать с таблицей в учебнике «Изменение по падежам имён прилагательных в единственном числе». Изменять имена прилагательные по падежам (кроме прилагательных на -ий, -ья, -ов, -ин). Работать с памяткой «Как определять падеж имён прилагательных». Определять падеж имён прилагательных и обосновывать правильность его определения		
6 5	5	Склонение имён прилагательных. <i>Развитие речи.</i> Составление текста-рассуждения по репродукции картины В.Серова «Мика Морозов»	Работать с памяткой «Как подготовиться к составлению текста-рассуждения». Составлять текст-рассуждение о своём впечатлении от картины		
6 6	6	Склонение имён прилагательных мужского и среднего рода в единственном числе	Сравнивать падежные окончания имён прилагательных мужского и среднего рода по таблице Работать с памяткой «Как правильно написать безударное падежное окончание имени прилагательного в единственном числе». Определять способ проверки и написания безударного падежного окончания имени прилагательного. Анализировать разные способы проверки безударного падежного окончания имени прилагательного и выбирать наиболее рациональный способ проверки для имени прилагательного		
6 7	7	Именительный падеж имён прилагательных мужского и среднего рода	Определять и обосновывать написание безударного падежного окончания имён прилагательных мужского и среднего рода в именительном падеже, проверять правильность написанного		
6 8	8	Родительный падеж имён прилагательных мужского и среднего рода.	Определять и обосновывать написание безударного падежного окончания имён прилагательных мужского и среднего рода в родительном падеже, проверять правильность написанного		
6 8	9	Дательный падеж имён прилагательных	Определять и обосновывать написание безударного падежного окончания имён		

		мужского и среднего рода	прилагательных мужского и среднего рода в дательном падеже, проверять правильность написанного		
7 0	10	Именительный, винительный, родительный падежи имён прилагательных мужского и среднего рода	Определять и обосновывать написание безударного падежного окончания имён прилагательных мужского и среднего рода в именительном, винительном, родительном падежах, проверять правильность написанного		
7 1	11	Творительный и предложный падежи имён прилагательных мужского и среднего рода	Определять и обосновывать написание безударного падежного окончания имён прилагательных мужского и среднего рода в творительном и предложном падежах, проверять правильность написанного		
7 2	12	Правописание падежных окончаний имён прилагательных мужского и среднего рода	Составлять сообщение на тему «Какие падежные окончания имеют имена прилагательные мужского и среднего рода?»		
7 3	13	<i>Развитие речи.</i> Выборочное изложение повествовательного текста с элементами описания	Анализировать и излагать письменно содержание описательной части текста-образца		
7 4	14	Контрольное списывание №2	Писать под диктовку в соответствии с изученными правилами орфографии и пунктуации. Контролировать правильность записи текста, находить неправильно написанные слова и исправлять ошибки		
7 5	15	Правописание безударных падежных окончаний имён прилагательных женского рода в единственном числе. Именительный и винительный падежи имён прилагательных женского рода	Сравнивать падежные окончания имён прилагательных женского рода по таблице Определять и обосновывать написание безударного падежного окончания имён прилагательных женского рода в именительном и винительном падежах, проверять правильность написанного		
7 6	16	Родительный, дательный, творительный и предложный падежи имён прилагательных женского рода	Определять и обосновывать написание безударного падежного окончания имён прилагательных женского рода в родительном, творительном и предложном падежах, проверять правильность написанного		
7 7	17	Правописание падежных окончаний имен прилагательных женского рода в родительном, дательном,	Определять и обосновывать написание безударного падежного окончания имён прилагательных женского рода в родительном, творительном и предложном падежах, проверять правильность написанного		

		творительном и предложном падежах			
7 8	18	<p>Правописание падежных окончаний имен прилагательных женского рода в родительном, дательном, творительном и предложном падежах</p> <p>Словарный диктант №4</p>	<p>Определять и обосновывать написание безударного падежного окончания имён прилагательных женского рода в родительном, творительном и предложном падежах, проверять правильность написанного.</p> <p>Соотносить результат проведённого самоконтроля с целями, поставленными при изучении темы, оценивать их и делать выводы</p>		
7 9	19	<p>Склонение имён прилагательных во множественном числе.</p> <p><i>Развитие речи.</i></p> <p>Составление текста по репродукции картины Н.К.Рериха «Заморские гости»</p>	<p>Сравнивать падежные окончания имён прилагательных во множественном числе.</p> <p>Составлять под руководством учителя текст по репродукции картины Н.К.Рериха «Заморские гости».</p> <p>Изменять имена прилагательные множественного числа по падежам</p>		
8 0	20	Именительный и винительный падежи имён прилагательных множественного числа	<p>Определять и обосновывать написание безударного падежного окончания имён прилагательных множественного числа в именительном и винительном падежах, оценивать правильность написанного.</p> <p>Контролировать правильность записи в тексте имён прилагательных с безударными окончаниями</p>		
8 1	21	Родительный и предложный падежи имён прилагательных множественного числа	<p>Определять и обосновывать написание безударного падежного окончания имён прилагательных множественного числа в родительном и предложном падежах, оценивать правильность написанного.</p> <p>Контролировать правильность записи в тексте имён прилагательных с безударными окончаниями</p>		
8 2	22	<p>Дательный и творительный падежи имён прилагательных множественного числа.</p> <p><i>Развитие речи</i></p> <p>Изложение повествовательного текста</p>	<p>Определять и обосновывать написание безударного падежного окончания имён прилагательных множественного числа в дательном и творительном падежах, оценивать правильность написанного.</p> <p>Контролировать правильность записи в тексте имён прилагательных с безударными окончаниями.</p> <p>Самостоятельно готовиться к изложению повествовательного текста и записывать его.</p> <p>Проверять написанное</p>		
8 3	23	<p>Проверочная работа №5 по теме «Имя прилагательное».</p> <p><i>Развитие речи.</i></p>	<p>Оценивать результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику.</p> <p>Высказывать своё мнение о картине И.Э.Грабаря «Февральская лазурь»</p>		

		Составление сообщения о своих впечатлениях, связанных с восприятием репродукции картины И.Э.Габаря «Февральская лазурь»			
8 4	24	Контрольный диктант №5	<p>Писать под диктовку в соответствии с изученными правилами орфографии и пунктуации.</p> <p>Контролировать правильность записи текста, находить неправильно написанные слова и исправлять ошибки</p>		
Личные местоимения (6 часов)					
8 5	1/ 25	<p>Анализ ошибок, допущенных в контрольной работе.</p> <p>Роль местоимений в речи</p>	<p>Находить местоимения среди других частей речи.</p> <p>Определять наличие в тексте местоимений</p>		
8 6	2/ 26	Личные местоимения 1-го, 2-го, 3-го лица	<p>Называть лицо, число, род у личных местоимений 3-го лица.</p> <p>Работать с таблицами склонений личных местоимений; изменять личные местоимения по падежам.</p> <p>Различать начальную и косвенные формы личных местоимений</p>		
8 7	3/ 27	<p>Склонение личных местоимений 1-го и 2-го лица единственного и множественного числа.</p> <p><i>Развитие речи.</i></p> <p>Составление высказываний по рисунку с использованием в них диалога</p>	<p>Определять падеж личных местоимений, употреблённых в косвенной форме.</p> <p>Оценивать уместность употребления местоимений в тексте, заменять повторяющиеся в тексте имена существительные соответствующими местоимениями.</p> <p>Раздельно писать предлоги с местоимениями.</p> <p>Составлять небольшие тексты-диалоги, оценивать правильность употребления в них местоимений</p>		
8 8	4/ 28	Склонение личных местоимений 3-го лица единственного и множественного числа	<p>Раздельно писать предлоги с местоимениями.</p> <p>Соблюдать нормы употребления в речевых высказываниях местоимений и их форм.</p>		
8 9	5/ 29	<p>Упражнение в правописании местоимений и правильном употреблении их в речи.</p> <p><i>Развитие речи</i></p> <p>Составление поздравительной</p>	<p>Раздельно писать предлоги с местоимениями.</p> <p>Редактировать текст, в котором неправильно употреблены формы местоимений.</p> <p>Устанавливать наличие в словах-местоимениях орфограмм и обосновывать написание местоимений, употреблённых в формах косвенных падежей.</p> <p>Сочинять поздравительную открытку к 8 Марта</p>		

		открытки			
9 0	6/ 30	Морфологический разбор местоимений. <i>Проверочная работа №6 по теме «Личные местоимения»</i>	Работать с памяткой «Разбор местоимения как части речи». Выполнять разбор личного местоимения как части речи, пользуясь алгоритмом, данным в учебнике. Оценивать результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику		
Глагол (30 часов)					
9 1	1/ 31	Глагол как часть речи (повторение)	Различать глаголы среди других слов в тексте		
9 2	2/ 32	Время глагола	Определять изученные грамматические признаки глаголов (число, время, роль в предложении)		
9 3	3/ 33	Изменение глаголов по временам	Трансформировать текст, изменяя время глагола. Изменять глаголы прошедшего времени по родам в единственном числе		
9 4	4/ 34	Неопределённая форма глагола	Различать неопределённую форму глагола среди других форм глагола и отличать её от омонимичных имён существительных (знать, печь)		
9 5	5/ 35	<i>Контрольный диктант №6</i>	Писать под диктовку в соответствии с изученными правилами орфографии и пунктуации. Контролировать правильность записи текста, находить неправильно написанные слова и исправлять ошибки		
9 6	6/ 36	Анализ ошибок, допущенных в контрольной работе. Неопределённая форма глагола	Различать неопределённую форму глагола среди других форм глагола и отличать её от омонимичных имён существительных (знать, печь). Различать глаголы, отвечающие на определённый вопрос		
9 7	7/ 37	Неопределённая форма глагола. Образование временных форм от глагола в неопределённой форме	Образовывать от глаголов в неопределённой форме временные формы глагола Образовывать глаголы при помощи приставок и суффиксов. Ставить вопросы к глаголам в неопределённой форме и классифицировать глаголы, отвечающие на вопросы: «что делать?» и «что сделать?»		
9 8	8/ 38	<i>Развитие речи.</i> Изложение по самостоятельно составленному плану	Анализировать текст, отбирать содержание для выборочного изложения, составлять план предстоящего текста, выбирать опорные слова. Подробно излагать повествовательный текст по самостоятельно составленному плану. Оценивать правильность содержания, структуры написанного текста и использования в нём языковых средств		
9 9	9/ 39	Изменение глаголов настоящего и будущего	Работать с таблицами изменения глаголов настоящего и будущего времени по лицам и		

		времени по лицам и числам (спряжение)	<p>числам.</p> <p>Изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам.</p> <p>Определять лицо и число глаголов.</p> <p>Выделять личные окончания глаголов.</p> <p>Работать со страничкой для любознательных: знакомство с глаголами, которые не употребляются в 1-м лице единственного числа (<i>победить, убедить</i> и др.)</p>		
1000	10/40	2-е лицо глаголов единственного числа настоящего и будущего времени	<p>Определить роль мягкого знака (ь) в окончаниях глаголов 2-го лица единственного числа в настоящем и будущем времени (-ешь, -ишь).</p> <p>Использовать правило при написании глаголов 2-го лица единственного числа в настоящем и будущем времени</p>		
1011	11/41	Упражнение в правописании глаголов во 2-ом лице единственного числа и правописании <i>не</i> с глаголами	Использовать правило при написании глаголов 2-го лица единственного числа в настоящем и будущем времени		
1012	12/42	<i>Развитие речи.</i> Сочинение по репродукции картины И.И.Левитана «Весна. Большая вода»	Писать сочинение на основе анализа искусствоведческого текста и репродукции картины		
1013	13/43	I и II спряжения глаголов. Спряжение глаголов в настоящем времени	<p>Работать с таблицами спряжений глаголов в настоящем времени; наблюдать над написанием личных окончаний в глаголах I и II спряжений.</p> <p>Определять спряжение глаголов.</p> <p>Группировать найденные в тексте глаголы, записывая их в соответствующий столбец таблицы «I и II спряжение глаголов»</p>		
1014	14/44	Спряжение глаголов в будущем времени	<p>Работать с таблицами спряжений глаголов в будущем (простом и сложном) времени; наблюдать над написанием личных окончаний в глаголах I и II спряжений.</p> <p>Группировать найденные в тексте глаголы, записывая их в соответствующий столбец таблицы «I и II спряжение глаголов»</p>		
1015	15/45	Личные окончания глаголов I и II спряжений	Определять спряжение глаголов		
1016	16/46	Правописание безударных личных окончаний глаголов в настоящем и в будущем времени	<p>Работать с памяткой определения безударного личного окончания глагола по неопределённой форме.</p> <p>Моделировать в процессе коллективной работы алгоритм определения спряжения глаголов с безударными личными</p>		

			окончаниями. Обсуждать последовательность действий при выборе личного окончания глагола		
1 0 7	17 /4 7	Упражнение в распознавании спряжения глаголов по неопределенной форме	Устанавливать наличие в глаголах орфограмм, доказывать правильность их написания. Обсуждать последовательность действий при выборе личного окончания глагола		
1 0 8	18 /4 8	Правописание безударных личных окончаний глаголов в настоящем и в будущем времени	Обосновывать правильность написания безударного личного окончания глагола		
1 0 9	19 /4 9	Правописание безударных личных окончаний глаголов в настоящем и в будущем времени. <i>Словарный диктант № 5</i>	Устанавливать наличие в глаголах орфограмм, доказывать правильность их написания. Обсуждать последовательность действий при выборе личного окончания глагола		
1 1 0	20 /5 0	Правописание безударных личных окончаний глаголов в настоящем и в будущем времени	Обосновывать правильность написания безударного личного окончания глагола		
1 1 1	21 /5 1	Правописание безударных личных окончаний глаголов в настоящем и в будущем времени <i>Контрольное списывание № 3</i>	Устанавливать наличие в глаголах орфограмм, доказывать правильность их написания. Обсуждать последовательность действий при выборе личного окончания глагола Оценивать результаты освоения тем, проявлять личностную заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий		
1 1 2	22 /5 2	Правописание возвратных глаголов в настоящем и будущем времени	Узнавать возвратные глаголы среди других форм глагола. Правильно произносить и писать возвратные глаголы. Отличать возвратные глаголы, употреблённые в неопределённой форме от глаголов 3-го лица единственного и множественного числа настоящего и будущего времени		
1 1 3	23 /5 3	Правописание возвратных глаголов в настоящем и будущем времени	Отличать возвратные глаголы, употреблённые в неопределённой форме от глаголов 3-го лица единственного и множественного числа настоящего и будущего времени		
1 1 4	24 /5 4	Правописание глаголов в прошедшем времени	Определять и образовывать формы глаголов в прошедшем времени. Обосновывать правильность написания родовых окончаний глаголов		
1 1	25 /5	<i>Проверочная работа № 7 по теме «Глагол»</i>	Оценивать результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику		

5	5				
1 1 6	26 /5 6	<i>Развитие речи.</i> Составление текста на спортивную тему	Составлять текст на спортивную тему (на основе наблюдений за спортивной информацией или личного интереса к какой-либо спортивной деятельности)		
1 1 7	27 /5 7	Обобщение по теме «Глагол». Морфологический разбор глагола	Работать с памяткой «Разбор глагола как части речи». Пользуясь памяткой, разбирать глагол как часть речи. Определять изученные грамматические признаки глагола и обосновывать правильность их выделения. Определять последовательность действий при разборе глагола как части речи по заданному алгоритму, обосновывать правильность выделения изученных признаков глагола		
1 1 8	28 /5 8	Контрольный диктант №7	Записывать под диктовку текст и оценивать правильность написания в словах изученных орфограмм		
1 1 9	29 /5 9	Анализ ошибок, допущенных в контрольной работе. <i>Развитие речи.</i> Изложение повествовательного текста	Подробно воспроизводить содержание повествовательного текста и оценивать написанное		
1 2 0	30 /6 0	Резерв			
Повторение (12 часов)					
1 2 1	1/ 61	Повторение по теме «Наша речь и наш язык»	Соотносить результат проведённого самоконтроля с целями, поставленными при изучении темы, оценивать их и делать выводы		
1 2 2	2/ 62	<i>Развитие речи.</i> Повторение по теме «Текст»	Соотносить результат проведённого самоконтроля с целями, поставленными при изучении темы, оценивать их и делать выводы		
1 2 3	3/ 63	Повторение по теме «Предложение»	Анализировать непунктированный текст, выделять в нём предложения. Разбирать предложение по членам. Классифицировать предложения по цели высказывания и по интонации		
1 2 4	4/ 64	Контрольный диктант № 8	Оценить результаты освоения тем, проявить личностную заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий		
1 2 5	5/ 65	Анализ ошибок, допущенных в контрольной работе. Повторение по теме «Имя существительное»	Применить свои знания для выполнения заданий		
1	6/ Итого	Итоговая	Применять свои знания для выполнения		

2 6	66	<i>диагностическая работа</i>	итоговой работы		
1 2 7	7/ 67	Орфограммы в значимых частях слова	Знание всех орфограмм, изученных в 4 классе		
1 2 8	8/ 68	<i>Развитие речи.</i> Изложение повествовательного текста	Работать с текстом: составлять текст, определять тип текста, тему, главную мысль, части текста; составлять план, выписать из каждой части глаголы; письменно излагать содержание текста с опорой на выписанные опорные слова		
1 2 9	9/ 69	Обобщение знаний по курсу «Русский язык»	Соотносить результат проведённого самоконтроля с целями, поставленными при изучении темы, оценивать их и делать выводы. Приводить примеры всех орфограмм, изученных в 1-4 классах		
1 3 0	10 /7 0	Обобщение знаний по курсу «Русский язык»	Соотносить результат проведённого самоконтроля с целями, поставленными при изучении темы, оценивать их и делать выводы. Приводить примеры всех орфограмм, изученных в 1-4 классах		
1 3 1	11 /7 1	Обобщение знаний по курсу «Русский язык	Соотносить результат проведённого самоконтроля с целями, поставленными при изучении темы, оценивать их и делать выводы		
1 3 2	12 /7 2	Игра «Родное слово»	Применять свои знания для выполнения заданий		

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
МОСКОВСКАЯ ОБЛАСТЬ
УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
ГОРОД ЛОБНЯ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №7

141730, Московская область
г. Лобня, ул. Букинское шоссе, д.19

тел./факс: 8(495) 577-15-21
e-mail: sosh7lobnya@inbox.ru

ОКПО 45066752 ОГРН 1025003081839 ИНН/ КПП 5025009734/ 502501001

РАССМОТРЕНО

на заседании педагогического совета

Протокол №
от августа 2018г.

УТВЕРЖДАЮ

директор МБОУ СОШ №7

_____ М.Н.Черкасова

Приказ №
от августа 2018г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
НА 2018 – 2019 УЧЕБНЫЙ ГОД**

_____ по литературному чтению _____

(предмет)

для 4 б класса

учителя **КОРОТКОВОЙ ЛАРИСЫ ВЯЧЕСЛАВНЫ**
(ФИО полностью)

высшая

(квалификационная категория)

2018 г.

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ,

Пояснительная записка

Рабочая программа курса «Литературное чтение» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования с учётом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, задачи формирования у младших школьников умения учиться и авторской программой авторов Л.Ф. Климановой, В.Г.Горецкого, М.В. Головановой «Литературное чтение. 4 класс» и соответствует основной общеобразовательной программе начального общего образования МБОУ СОШ №7

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей**:

— овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

— развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

— обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

Планируемые результаты:

Личностные результаты:

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, иллюстраций, на основе личного опыта.

Предметными результатами изучения курса «Литературное чтение» является сформированность следующих умений:

- *делить* текст на части, *озаглавливать* части;
- *выбирать* наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных;
- подробно и выборочно *пересказывать* текст;
- *составлять* устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану;
- *размышлять* о характере и поступках героя;
- *относить* произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, песенка, скороговорка; *различать* народную и литературную (авторскую) сказку;
- *находить* в сказке зачин, концовку, троекратный повтор и другие сказочные приметы;
- *относить* сказочных героев к одной из групп (положительные, отрицательные, герои-помощники, нейтральные персонажи);
- *соотносить* автора, название и героев прочитанных произведений.

Требования к уровню подготовки учеников, оканчивающих 4 класс:

В результате изучения литературного чтения ученик **должен:**

владеть навыком сознательного, правильного, выразительного чтения целыми словами при темпе чтения незнакомого текста - не меньше 110 слов в минуту;

понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему (о чем оно), определять главную мысль прочитанного (с помощью учителя);

передавать содержание прочитанного в виде подробного и выборочного пересказа прочитанного с использованием приёмов устного рисования и иллюстраций;

устанавливать последовательность действий в произведении, осмысливать взаимосвязь описываемых в нем событий, подкреплять правильный ответ на вопросы выборочным чтением;

составлять план к прочитанному (с помощью учителя);

ориентироваться в учебной книге; практически различать художественные и научно-популярные тексты; наблюдать над стилистическими особенностями текстов;

рассказывать-импровизировать на заданную тему;

отыскивать в тексте слова и выражения, характеризующие события, героя произведения, картины природы. Воссоздавать на этой основе соответствующие словесные картины;

развивать умение воспринимать на слух произведения различных жанров, эмоционально откликаться на них и передавать свое настроение в рисунках, в совместном обсуждении услышанного, при драматизации отрывков из произведений;

приобщать детей к миру поэзии: слушание и заучивание наизусть стихотворений, развитие поэтического слуха, наблюдение над звукописью, звукоподражанием;

познакомить со средствами художественной выразительности (эпитетами, сравнениями).

Тематическое содержание

Содержание предмета «Литературное чтение» для каждого класса отражает основные направления работы и включает следующие разделы:

1. Круг детского чтения.
2. Техника чтения.
3. Формирование приёмов понимания прочитанного при чтении и слушании, виды читательской деятельности.
4. Эмоциональное и эстетическое переживание прочитанного. Элементы анализа текста.
5. Литературоведческая пропедевтика.
6. Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений). Развитие устной и письменной речи.

Формирование приёмов понимания прочитанного при чтении и слушании, виды читательской деятельности

Развитие умения работать с заглавием произведения (осмысление его прямого и скрытого смысла, соотнесение заглавия с содержанием, главной мыслью; «эксперимент с заглавиями»: нахождение авторского заглавия в ряду данных).

Обучение прогнозированию содержания произведения на основе заглавия, иллюстрации, ключевых слов; самостоятельному придумыванию заглавий.

Развитие умений:

- выделять ключевые слова в тексте или в частях текста, устанавливать связь ключевых слов и главной мысли;
- самостоятельно делить текст на части, озаглавливать части; выделять главную мысль каждой части и всего произведения в целом (с помощью учителя и самостоятельно);
- составлять простой план (варианты простого плана: пункты плана – повествовательные предложения; план из вопросов; план из предложений текста);
- сопоставлять структуру текста с планом, данным учителем или составленным учениками;
- самостоятельно составлять план рассказа о герое;

- отвечать на предварительные вопросы к тексту, на вопросы учителя по содержанию прочитанного или прослушанного текста;
- самостоятельно формулировать вопросы к тексту, прогнозировать содержание по ходу чтения или слушания;
- использовать выборочное чтение для подтверждения какой-либо мысли, выборочное чтение по конкретному заданию.

Развитие умения самостоятельно находить в стихотворном и прозаическом тексте слова и выражения, которые использует автор для описания или характеристики.

Обучение работе над образом литературного героя. Что и как рассказывает автор о герое:

- портрет;
- детали биографии (что известно о его жизни);
- черты личности (какой он?). Как эти свойства личности проявляются в поступках, мыслях, словах;
- речь героя как средство его характеристики;
- отношение автора к герою;
- собственное отношение к герою, его обоснование.

Развитие внимательного отношения к языку художественных произведений, умения понимать образные выражения, использованные в нем, умения представить картину, нарисованную автором.

Содержание программы (99 часов)

№	Наименование разделов и тем	Часы	Универсальные учебные действия
1	Вводный урок по курсу литературного чтения Вступительная статья	1	Анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
2	Летописи. Былины. Жития. «И повесил Олег щит свой на врата Царьграда...» «И вспомнил Олег коня своего...» «Ильины три поездочки». «Житие Сергия Радонежского»	8	Смысловое чтение как осмысление цели чтения; умение отвечать на вопросы по содержанию словами текста; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, современных средств коммуникации

3	<p>Чудесный мир классики</p> <p>П. П. Ершов «Конёк-горбунок».</p> <p>А. С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора!..», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».</p> <p>М. Ю. Лермонтов «Дары Терека», «Ашик-Кериб».</p> <p>Л. Н. Толстой «Детство», «Как мужик убрал камень».</p> <p>А. П. Чехов «Мальчики»</p>	16	<p>Осмысление содержания прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно); извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики; рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач</p>
4	<p>Поэтическая тетрадь</p> <p>Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...». А. А. Фет «Бабочка», «Весенний дождь».</p> <p>Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..», «Где сладкий шепот...».</p> <p>А. Н. Плещеев «Дети и птичка». И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями...».</p> <p>Н. А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...». И. А. Бунин «Листопад»</p>	9	<p>Определение различных средств выразительности; наблюдение за жизнью слова; объяснение значения некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём; умение находить средства художественной выразительности в лирических текстах; определение эмоционального характера текста</p>
5	<p>Литературные сказки</p> <p>В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». П. П. Бажов «Серебряное копытце». С. Т. Аксаков «Аленький цветочек»</p>	12	<p>Умение размышлять над содержанием произведений, выражать своё отношение к прочитанному; овладение приемами выразительного чтения; осознанное и произвольное построение речевого высказывания; анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); формирование умения формулировать свои эмоционально-оценочные суждения; извлечение необходимой информации из</p>

			прослушанных текстов
6	<p>Делу время - потехе час</p> <p>Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».</p> <p>В. Ю. Драгунский «Главные реки», «Что любит Мишка».</p> <p>В. В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел»</p>	6	Осмысление содержания прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно); умение размышлять над содержанием произведений, выражать своё отношение к прочитанному; осознанное и произвольное построение речевого высказывания; анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); формирование умения формулировать свои эмоционально-оценочные суждения
7	<p>Страна детства</p> <p>Б. С. Житков «Как я ловил человечков».</p> <p>К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». М. М. Зощенко «Ёлка»</p>	6	Осмысление содержания прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно); умение размышлять над содержанием произведений, выражать своё отношение к прочитанному; осознанное и произвольное построение речевого высказывания; анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); формирование умения формулировать свои эмоционально-оценочные суждения
8	<p>Поэтическая тетрадь</p> <p>В. Я. Брюсова «Опять сон», «Детская».</p> <p>С. А. Есенин «Бабушкины сказки».</p> <p>М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства</p>	4	Определение различных средств выразительности; наблюдение за жизнью слова; объяснение значения некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём; умение находить средства художественной выразительности в лирических текстах определение эмоционального характера текста
9	<p>Природа и мы</p> <p>Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш».</p> <p>А. И. Куприн «Барбос и Жулька».</p> <p>М. М. Пришвин «Выскочка».</p> <p>Е. И. Чарушин «Кабан».</p> <p>В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип»</p>	10	Осмысление содержания прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно); умение размышлять над содержанием произведений, выражать своё отношение к прочитанному, отвечать на вопросы по содержанию словами текста; анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); формирование умения формулировать свои эмоционально-оценочные суждения; умение составлять подробный

10	Поэтическая тетрадь Б. Л. Пастернак «Золотая осень». С. А. Клычков «Весна в лесу». Д. Б. Кедрин «Бабье лето». Н. М. Рубцов «Сентябрь». С. А. Есенин «Лебёдушка»	6	Определение различных средств выразительности; наблюдение за жизнью слова; объяснение значения некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём: умение находить средства художественной выразительности в лирических текстах: определение эмоционального характера текста
11	Родина И. С. Никитин «Русь», С. Д. Дрожжин «Родине». А. З. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске». Б. А. Слуцкий «Лошади в океане»	6	Определение эмоционального характера текста: построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; формирование умения формулировать свои эмоционально-оценочные суждения
12	Страна Фантазия Е. С. Велтистов «Приключения Электроника». С. Булычев «Путешествие Длись»	5	определение эмоционального характера текста; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений: формирование умения Формулировать свои эмоционально-оценочные суждения
13	Зарубежная литература • Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Г.-Х. Андерсен «Русалочка». М. Твен «Приключения Тома Сойера». С. Лагерлеф «Святая ночь», «В Назарете»	10	Умение размышлять над содержанием произведений. выражать своё прочитанному, отвечать на держанию словами текста; выявлять в тексте слова и выражения, значение которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ. ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ. 4 КЛАСС. 99 ЧАСОВ (3 ЧАСА В НЕДЕЛЮ. 33 НЕДЕЛИ)

№ п/ п	№ пп	Наименование раздела/ Тема урока	Основные виды учебной деятельности	При мерн ая дата	Факт ическ ая дата
1 четверть (27 часов)					
Вводный урок по курсу литературного чтения (1 час)					
1	1	Знакомство с учебником по литературному чтению	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Применять систему условных обозначений при		

			<p>выполнении заданий.</p> <p>Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника.</p> <p>Предполагать на основе названия содержание главы.</p> <p>Пользоваться словарём в конце учебника.</p> <p>Составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника</p>		
Летописи, былины, жития (8 часов)					
2	1/2	Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». Стартовая диагностическая работа	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Планировать работу на уроке.</p> <p>Читать отрывки из древнерусской летописи.</p> <p>Находить в тексте летописи данные о различных исторических фактах</p>		
3	2/3	«И вспомнил Олег коня своего»	<p>Читать отрывки из древнерусской летописи.</p> <p>Сравнивать текст летописи с художественным текстом</p>		
4	3/4	Былина – жанр устного народного творчества. «Ильины три поездочки»	<p>Читать отрывки из древнерусской былины.</p> <p>Определять героя былины и характеризовать его с опорой на текст</p>		
5	4/5	«Ильины три поездочки»	<p>Сравнивать поэтический и прозаический текст былины.</p> <p>Составлять рассказ по репродукции картин известных художников</p>		
6	5/6	«Житие Сергия Радонежского» - памятник древнерусской литературы	<p>Читать отрывки из жития о Сергии Радонежском.</p> <p>Находить информацию об интересных фактах из жизни святого человека</p>		
7	6/7	«Житие Сергия Радонежского».	<p>Рассказывать об известном историческом событии на основе опорных слов и других источников информации.</p> <p>Описывать скульптурный памятник известному человеку.</p>		

			Проверять себя и оценивать свои достижения		
8	7/8	Проект: «Создание календаря исторических событий»	Участвовать в проектной деятельности. Составлять летопись современных важных событий (с помощью учителя)		
9	8/9	Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жития». Проверка навыка чтения	Составлять рассказ по репродукции картин известных художников. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника		
Чудесный мир классики (16 часа)					
10	1/1 0	П.П. Ершов. Подготовка сообщения о П.П. Ершове	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке		
11	2/1 1	П.П.Ершов «Конёк-Горбунок»	Выразительно читать, использовать интонации, соответствующие смыслу текста. Воспринимать на слух художественное произведение; читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание. Наблюдать за развитием событий в сказке		
12	3/1 2	П.П. Ершов «Конёк-Горбунок»	Характеризовать поступки героев. Читать бегло, выразительно. Делить текст на части, озаглавливать каждую часть. Пересказывать большие по объёму произведения. Выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений. Сравнивать начало и конец сказки. Составлять самостоятельно план		
13	4/1 3	А.С.Пушкин. Подготовка сообщения о А.С. Пушкине	Рассказывать о А.С. Пушкине		

14	5/1 4	А.С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора!»	Наблюдать за выразительностью литературного языка. Читать выразительно, использовать интонации, соответствующие смыслу текста. Наблюдать связь произведений литературы с другими видами искусств. Составлять рассказ по репродукции картин известных художников		
15	6/1 5	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	Характеризовать героев произведения. Воспринимать и понимать их эмоционально- нравственные переживания. Наблюдать за выразительностью литературного языка		
16	7/1 6	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них		
17	8/1 7	М.Ю. Лермонтов. Подготовка сообщения о М.Ю. Лермонтове	Рассказывать о М.Ю. Лермонтове		
18	9/1 8	М.Ю. Лермонтов «Дары Терека»	Наблюдать за выразительностью литературного языка. Воспринимать и понимать эмоционально- нравственные переживания героя		
19	10/ 19	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»	Наблюдать за выразительностью литературного языка. Читать по ролям. Понимать основное содержание произведения		
20	11/ 20	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»	Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Анализировать поступки героев		
21	12/ 21	Л.Н. Толстой. Подготовка сообщения о Л.Н. Толстом Л.Н. Толстой «Детство»	Рассказывать о Л.Н. Толстом Наблюдать за выразительностью литературного языка. Называть произведения классической литературы. Определять жанры литературных произведений. Осознанно, выразительно читать текст		

22	13/ 22	Л.Н.Толстой «Как мужик камень убрал»	<p>Определять тему, главную мысль.</p> <p>Характеризовать события, устанавливать последовательность.</p> <p>Наблюдать за выразительностью литературного языка</p>		
23	14/ 23	А.П. Чехов. Подготовка сообщения о А.П. Чехове А.П. Чехов «Мальчики».	<p>Рассказывать о А.П. Чехове</p> <p>Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, к своим героям.</p> <p>Понимать основное содержание услышанного. Характеризовать героев произведения.</p> <p>Наблюдать за выразительностью литературного языка</p>		
24	15/ 24	А.П. Чехов «Мальчики». Проверка навыка чтения	<p>Определять тему, главную мысль,</p> <p>Понимать основное содержание услышанного.</p> <p>Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения.</p> <p>Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них</p>		
25	16/ 25	Обобщение по разделу «Чудесный мир классики». Контрольная работа № 1	<p>Сравнивать произведения разных жанров.</p> <p>Характеризовать героев разных жанров.</p> <p>Высказывать суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>		
Поэтическая тетрадь (9 часов)					
26	1/2 6	Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»	<p>Прогнозировать содержание раздела. Готовиться к уроку, подбирая стихи русских поэтов.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение; читать выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть.</p> <p>Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте.</p> <p>Наслаждаться поэзией, понимать и любить её.</p> <p>Определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию</p>		

			<p>произведения.</p> <p>Определять по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах.</p> <p>Размышлять, всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям.</p> <p>Самостоятельно оценивать своё чтение</p>		
27	2/2 7	А.А. Фет. «Весенний дождь» «Бабочка»	<p>Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора.</p> <p>Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова.</p> <p>Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).</p> <p>Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте</p> <p>Высказывать своё мнение о герое стихотворных произведений; определять, принадлежат ли мысли, чувства, настроение только автору или они выражают личные чувства других людей.</p> <p>Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора</p>		
2 четверть (21 час)					
28	3/2 8	<p>Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..»</p>	<p>Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта.</p> <p>Сравнивать стихи разных поэтов на одну тему.</p> <p>Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.</p> <p>Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте</p>		
29	4/2 9	<p>Е.А. Баратынский «Где сладкий шепот...»</p>	<p>Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора.</p> <p>Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).</p> <p>Иллюстрировать стихотворение.</p> <p>Определять связь произведений</p>		

			литературы с другими видами искусств		
30	5/3 0	А.Н. Плещеев «Дети и птичка»	<p>Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта.</p> <p>Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова.</p> <p>Использовать приёмы интонационного чтения</p>		
31	6/3 1	И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»	<p>Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора.</p> <p>Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).</p> <p>Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте</p>		
32	7/3 2	Н.А. Некрасов «Школьник» «В зимние сумерки нянины сказки...»	<p>Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора.</p> <p>Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)</p>		
33	8/3 3	И.А. Бунин «Листопад».	<p>Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).</p> <p>Иллюстрировать стихотворение</p>		
34	9/3 4	<p>Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».</p> <p>Контрольная работа № 2</p>	<p>Читать стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженные автором.</p> <p>Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.</p> <p>Иллюстрировать стихотворения.</p> <p>Проверить свои знания.</p> <p>Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения</p>		
Литературные сказки (12 часов)					
35	1/3	В.Ф. Одоевский	Прогнозировать содержание раздела.		

	5	«Городок в табакерке»	<p>Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности.</p> <p>Читать осознанно текст, понимать прочитанное.</p> <p>Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы.</p> <p>Пересказывать сказку по плану подробно и выборочно.</p> <p>Придумывать свой вариант сказки, используя литературные приёмы</p>		
36	2/3 6	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	<p>Определять главную мысль произведения и смысл заглавия.</p> <p>Делить текст на части.</p> <p>Составлять план сказки с опорой на главные события.</p> <p>Рассказывать об эмоционально-нравственных переживаниях героев</p>		
37	3/3 7	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»	<p>Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение.</p> <p>Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании.</p> <p>Сравнивать содержание народной и литературной сказок; определять нравственный смысл сказки.</p> <p>Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке.</p> <p>Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки</p>		
38	4/3 8	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»	<p>Читать осознанно текст художественного произведения про себя анализировать особенности речи героев произведения</p>		
39	5/3 9	П.П. Бажов «Серебряное копытце»	<p>Читать осознанно текст, понимать прочитанное.</p> <p>Участвовать в работе группы.</p> <p>Отвечать и задавать вопросы</p>		
40	6/4 0	П.П. Бажов «Серебряное	<p>Определять авторское отношение к изображаемому.</p>		

		копытце»	Сравнивать содержание народной и литературной сказок; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке		
41	7/4 1	П.П. Бажов «Серебряное копытце»	Читать осознанно текст художественного произведения про себя, анализировать особенности речи героев произведения		
42	8/4 2	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»	Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря		
43	9/4 3	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». <i>Диагностическая работа</i>	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы		
44	10/ 44	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». <i>Проверка навыка чтения</i>	Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы		
45	11/ 45	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Контрольная работа №3	Сравнивать народную и литературную сказки. Определять виды текстов. Знать отличительные особенности литературной сказки. Составлять рекомендованный список литературы. Проверять себя и оценивать свои достижения		
46	12/ 46	КВН «Литературные сказки»	Проверять себя и оценивать свои достижения		
Делу время – потехе час (6 часов)					
47	1/4 7	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды		

		времени»	<p>деятельности.</p> <p>Характеризовать главных героев в сказке.</p> <p>Участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного.</p> <p>Читать сказку по ролям.</p> <p>Характеризовать героев произведения, воспринимать и понимать их эмоционально-нравственные переживания.</p> <p>Определять главную мысль произведения и смысл заглавия</p>		
48	2/4 8	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»	<p>Объяснять поучительный смысл сказки.</p> <p>Составлять монологическое высказывание с опорой на авторский текст.</p> <p>Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя.</p> <p>Готовить сообщение о писателе</p>		
3 четверть (30 часов)					
49	3/4 9	В.Ю. Драгунский «Главные реки»	<p>Определять жанр произведения. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу.</p> <p>Понимать юмористический смысл рассказа.</p> <p>Определять основную мысль рассказа.</p> <p>Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя.</p> <p>Готовить сообщение о писателе</p>		
50	4/5 0	В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка»	<p>Определять жанр произведения. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа</p>		
51	5/5 1	В.В. Галявкин «Никакой я горчицы не ел»	<p>Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа.</p> <p>Участвовать в обсуждении. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном произведении.</p> <p>Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя.</p>		

			Готовить сообщение о писателе		
52	6/5 2	Обобщение по разделу «Делу время – потехе час». Контрольная работа № 4	Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Подбирать книги по теме, ориентируясь на авторские произведения		
Страна детства (6часов)					
53	1/5 3	Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Определять основную мысль рассказа		
54	2/5 4	Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	Пересказывать текст подробно и кратко, выборочно. Определять характеристики героев произведения с опорой на текст. Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие главную мысль		
55	3/5 5	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль. Характеризовать героев произведения, их восприятие и понимание эмоционально-нравственных переживаний		
56	4/5 6	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	Последовательно воспроизводить содержание рассказа. Анализировать музыкальное сопровождение произведения		
57	5/5 7	М.М. Зощенко «Елка».	Участвовать в диалоге при обсуждении произведения. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них.		

			Составлять план, пересказывать произведение		
58	6/5 8	Обобщение по разделу «Страна детства». Контрольная работа № 5	Подбирать книги по теме. Придумывать смешные рассказы о школьной жизни, не обижая своих друзей. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения		
Поэтическая тетрадь (4 часа)					
59	1/5 9	В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская»	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать стихотворение выразительно, выражая авторское настроение. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)		
60	2/6 0	С.А. Есенин «Бабушкины сказки»	Определять различные средства выразительности. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом). Объяснять интересные выражения в тексте		
61	3/6 1	М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка» «Наши царства»	Следить за выражением и развитием чувства в лирическом стихотворении. Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, грусть, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Иллюстрировать стихотворение		
62	4/6 2	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Контрольная работа № 6	Участвовать в конкурсе чтецов со своим любимым стихотворением. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения		
Природа и мы (10 часов)					
63	1/6 3	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш»	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения.		

			<p>Понимать нравственный смысл рассказа.</p> <p>Определять основную мысль рассказа</p>		
64	2/6 4	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш»	<p>Определять жанр произведения.</p> <p>Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу.</p> <p>Понимать нравственный смысл рассказа.</p> <p>Определять основную мысль рассказа.</p> <p>Пересказывать текст выборочно</p>		
65	3/6 5	А.И. Куприн «Барбос и Жулька»	<p>Определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями.</p> <p>Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию.</p> <p>Определять главных героев произведения.</p> <p>Давать характеристики героев. Участвовать в обсуждении</p>		
66	4/6 6	М.М. Пришвин «Выскочка»	<p>Понимать нравственный смысл рассказа.</p> <p>Определять основную мысль рассказа.</p> <p>Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора.</p>		
67	5/6 7	М.М. Пришвин «Выскочка»	<p>Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.</p> <p>Пересказывать произведение на основе плана</p>		
68	6/6 8	Е.И. Чарушин «Кабан»	<p>Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения.</p> <p>Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них.</p> <p>Характеризовать героев на основе их поступков</p>		
69	7/6 9	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип»	<p>Определять жанр произведения.</p> <p>Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Понимать нравственный смысл рассказа.</p> <p>Определять основную мысль рассказа</p>		

70	8/7 0	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».	<p>Составлять план произведения.</p> <p>Рассказывать от имени героя, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.</p> <p>Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора.</p> <p>Проверять составленный план, сверяя его с текстом</p>		
71	9/7 1	Проект «Природа и мы»	<p>Находить необходимую информацию в разных источниках для подготовки выступления по теме.</p> <p>Составлять самостоятельно текст для энциклопедического словаря</p>		
72	10/ 72	<p>Обобщение по разделу «Природа и мы».</p> <p>Контрольная работа № 7</p>	<p>Выражать личное отношение к прочитанному, аргументировать свою позицию с привлечением текста произведения.</p> <p>Рассказывать о творчестве Пришвина, используя материал в энциклопедическом словаре.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>		
Поэтическая тетрадь (6 часов)					
73	1/7 3	Б.Л. Пастернак «Золотая осень»	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения.</p> <p>Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи.</p> <p>Находить средства художественной выразительности; сравнивать их, самостоятельно дополнять.</p> <p>Наблюдать связь произведений литературы с другими видами искусства.</p> <p>Выразительно читать, используя интонации, соответствующие смыслу текста</p>		
74	2/7 4	С.А. Клычков «Весна в лесу»	<p>Сопоставлять произведения художественной литературы и произведения живописи.</p> <p>Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта.</p> <p>Сравнивать стихи разных поэтов на одну тему.</p>		

			Объяснять интересные выражения в лирическом тексте		
75	3/7 5	Д.Б. Кедрин «Бабье лето»	Наблюдать картины осени в произведении. Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)		
76	4/7 6	Н.М. Рубцов «Сентябрь»	Наблюдать картины осени в произведении. Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)		
77	5/7 7	С.А. Есенин «Лебедушка» Путешествие в мир поэзии.	Выражать личное отношение к прочитанному, аргументировать свою позицию с привлечением текста произведения. Выразительно читать с использованием интонаций, соответствующих смыслу текста		
78	6/7 8	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Контрольная работа № 8	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения		
4 четверть (21 час)					
Родина (6 часов)					
79	1/7 9	И.С. Никитин «Русь»	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения		
80	2/8	С.Д. Дрожжин	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя,		

	0	«Родине»	осмысливая содержание. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль		
81	3/8 1	А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске»	Определять жанр произведения. Рассказывать о Родине, подбирая в произведении слова-определения. Понимать нравственный смысл произведения. Определять основную мысль рассказа		
82	4/8 2	Б.А. Слуцкий «Лошади в океане»	Участвовать в работе группы. Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)		
83	5/8 3	О Родине Проект: «Они защищали Родину»	Читать стихотворение, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому. Заучивать стихи наизусть Участвовать в проекте: распределять роли, находить нужную информацию, представлять её в соответствии с тематикой. Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Составлять рассказы о Родине, передавая свои чувства, своё отношение к Родине		
84	6/8 4	Обобщение по разделу «Родина». Контрольная работа № 9	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения		
Страна Фантазия (5 часов)					
85	1/8 5	Е. С. Велтистов «Приключения Электроника»	Знакомство с названием раздела. Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное		

			<p>произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.</p> <p>Объяснять смысл названия произведения.</p> <p>Определять особенности фантастического жанра</p>		
86	2/8 6	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника»	<p>Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.</p> <p>Объяснять смысл названия произведения.</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль</p>		
87	3/8 7	Кир Булычёв «Путешествие Алисы»	<p>Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.</p> <p>Объяснять смысл названия произведения.</p> <p>Определять особенности фантастического жанра</p>		
88	4/8 8	Кир Булычёв «Путешествие Алисы»	<p>Понимать особенности фантастических произведений.</p> <p>Соотносить название с содержанием произведения</p>		
89	5/8 9	<p>Обобщение по разделу «Страна Фантазия».</p> <p>Контрольная работа № 10</p>	<p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p> <p>Придумывать фантастические истории</p>		
Зарубежная литература (10 часов)					
90	1/9 0	Д. Свифт «Путешествие Гулливера»	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух художественное произведение</p>		
91	2/9 1	Д. Свифт «Путешествие Гулливера»	<p>Составлять план.</p> <p>Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героя</p>		
92	3/9 2	Г.Х. Андерсен «Русалочка»	<p>Читать и воспринимать на слух художественное произведение.</p> <p>Подготовка сообщения о великом сказочнике (с</p>		

			помощью учителя)		
93	4/9 3	Г.Х. Андерсен «Русалочка»	<p>Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль</p>		
94	5/9 4	М. Твен «Приключения Тома Сойера»	<p>Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание</p>		
95	6/9 5	М. Твен «Приключения Тома Сойера» Проверка навыка чтения	<p>Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль</p> <p>Проверка предметных и универсальных учебных умений</p>		
96	7/9 6	Итоговая диагностическая работа	Проверка предметных и универсальных учебных умений		
97	8/9 7	С. Лагерлеф «Святая ночь»	<p>Определять нравственный смысл произведения (с помощью учителя).</p> <p>Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию</p>		
98	9/9 8	С. Лагерлеф «В Назарете»	<p>Определять нравственный смысл произведения (с помощью учителя).</p> <p>Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию</p>		
99	10/ 99	Обобщение по разделу «Зарубежная литература»	Самостоятельно оценивать свои достижения		

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
МОСКОВСКАЯ ОБЛАСТЬ
УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
ГОРОД ЛОБНЯ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №7

141730, Московская область
г. Лобня, ул. Букинское шоссе, д.19

тел./факс: 8(495) 577-15-21
e-mail: sosh7lobnya@inbox.ru

ОКПО 45066752 ОГРН 1025003081839 ИНН/ КПП 5025009734/ 502501001

РАССМОТРЕНО

на заседании педагогического совета

Протокол №
от августа 2018г.

УТВЕРЖДАЮ

директор МБОУ СОШ №7

М.Н.Черкасова

Приказ №
от августа 2018г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
НА 2018 – 2019 УЧЕБНЫЙ ГОД**

_____ по математике _____

(предмет)

для 4 б класса

учителя **КОРОТКОВОЙ ЛАРИСЫ ВЯЧЕСЛАВНЫ**

(ФИО полностью)

высшая

(квалификационная категория)

2018 г.

МАТЕМАТИКА

Пояснительная записка

Рабочая программа курса «Математика» разработана на основа Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования (с учётом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, задачи формирования у младших школьников умения учиться) и авторской программы М.И. Моро, Ю.М. Колягина, М.А. Бантовой, Г.В. Бельтюковой, С.И. Волковой, С.В. Степановой «Математика. 4 класс» и соответствует основной общеобразовательной программе начального общего образования МБОУ СОШ №7.

Основными **целями** начального обучения математике являются:

- математическое развитие младших школьников;
- формирование системы начальных математических знаний;
- воспитание интереса к математике, к умственной деятельности.

Программа определяет ряд **задач**, решение которых направлено на достижение основных целей начального математического образования:

- формирование элементов самостоятельной интеллектуальной деятельности на основе овладения несложными математическими методами познания окружающего мира (умения устанавливать, описывать, моделировать и объяснять количественные и пространственные отношения);

- развитие основ логического, знаково-символического и алгоритмического мышления;

- развитие пространственного воображения;

- развитие математической речи;

- формирование системы начальных математических знаний и умений их применять для решения учебно-познавательных и практических задач;

- формирование умения вести поиск информации и работать с ней;

- формирование первоначальных представлений о компьютерной грамотности;

- развитие познавательных способностей;

- воспитание стремления к расширению математических знаний;

- формирование критичности мышления;

- развитие умений аргументировано обосновывать и отстаивать высказанное суждение, оценивать и принимать суждения других.

Решение названных задач обеспечит осознание младшими школьниками универсальности математических знаний, связей математики с окружающей действительностью и с другими школьными предметами, а также личностную заинтересованность в расширении математических знаний.

Содержание учебного предмета 132 часа

№ п\п	Наименование раздела и темы	Количество часов
1.	Числа от 1 до 1000. Повторение.	13
2.	Числа, которые больше 1000. Нумерация.	11
3.	Числа, которые больше 1000. Величины.	16
4.	Числа, которые больше 1000. Сложение и вычитание.	14
5.	Числа, которые больше 1000. Умножение и деление.	70
6.	Итоговое повторение.	8
ИТОГО		132

Результаты изучения курса

Программа обеспечивает достижение второклассниками следующих личностных, метапредметных и предметных результатов обучения:

Личностные результаты

- Чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России.

- Осознание роли своей страны в мировом развитии, уважительное отношение к семейным ценностям, бережное отношение к окружающему миру.
- Целостное восприятие окружающего мира.
- Развитая мотивация учебной деятельности и личностного смысла учения, заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.
- Рефлексивная самооценка, умение анализировать свои действия и управлять ими.
- Навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками.
- Установка на здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, к работе на результат.

Метапредметные результаты

- Способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства и способы её осуществления.
- Овладение способами выполнения заданий творческого и поискового характера.
- Умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её выполнения, определять наиболее эффективные способы достижения результата.
- Способность использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебно-познавательных и практических задач.
- Использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач.
- Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.
- Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения.
- Определение общей цели и путей её достижения: умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные результаты

- Использование приобретённых математических знаний для описания и объяснения окружающих предметов, процессов, явлений, а также для оценки их количественных и пространственных отношений.

- Овладение основами логического и алгоритмического мышления, пространственного воображения и математической речи, основами счёта, измерения, прикидки результата и его оценки, наглядного представления данных в разной форме (таблицы, схемы, диаграммы), записи и выполнения алгоритмов.

- Приобретение начального опыта применения математических знаний для решения учебно-познавательных и учебно-практических задач.

- Умения выполнять устно и письменно арифметические действия с числами и числовыми выражениями, решать текстовые задачи, выполнять и строить алгоритмы и стратегии в игре, исследовать, распознавать и изображать геометрические фигуры, работать с таблицами, схемами, графиками и диаграммами, цепочками, представлять, анализировать и интерпретировать данные.

С учётом уровневой специфики класса выстроена система учебных занятий, спроектированы ожидаемые результаты и планируемые действия каждого ученика.

Предпочтительные формы организации учебного процесса: фронтальная, парная, индивидуальная.

К концу обучения в четвёртом классе ученик получит возможность научиться:

- выделять признаки и свойства объектов (прямоугольник, его периметр, площадь и др.);
- выявлять изменения, происходящие с объектами и устанавливать зависимости между ними;
- определять с помощью сравнения (сопоставления) их характерные признаки;
- формировать речевые математические умения и навыки, высказывать суждения с использованием математических терминов и понятий, выделять слова (словосочетания и т.д.), помогающие понять смысл; ставить вопросы по ходу выполнения задания;
- выбирать доказательства верности или неверности выполненного действия, обосновывать этапы решения задачи, уравнения и др.;
- развивать организационные умения и навыки: планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность предстоящих действий;
- осуществлять контроль и оценку правильности действий, поиск путей преодоления ошибок;
- сформировать умения читать и записывать числа, знание состава чисел, которые понадобятся при выполнении устных, а в дальнейшем и письменных вычислений;

- формировать и отрабатывать навыки устных и письменных вычислений: табличные случаи умножения и деления, внетабличные вычисления в пределах 100, разнообразные примеры на применение правил о порядке выполнения действий в выражениях со скобками и без них;
- пользоваться алгоритмами письменного сложения и вычитания многозначных чисел, умножения и деления многозначного числа на однозначное и двузначное число;
- использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни;
- ориентировке в окружающем пространстве (планирование маршрута, выбор пути передвижения и др.);
- сравнения и упорядочения объектов по разным признакам: длине, площади, массе, вместимости;
- определение времени по часам (в часах и минутах).

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.

МАТЕМАТИКА . 4 КЛАСС. 132 ЧАСА. 33 НЕДЕЛИ. 4 ЧАСА В НЕДЕЛЮ.

№ п/	№ пп	Наименование раздела/	Основные виды учебной деятельности	Приме рная	Факт ическ ая
-----------------	-----------------	----------------------------------	---	-----------------------	------------------------------

п		Тема урока		дата	дата
1 четверть (36 часов)					
Числа от 1 до 1000. Сложение и вычитание					
Повторение (13 часов)					
1	1	Нумерация. Счёт предметов. Разряды	Образовывать числа натурального ряда от 100 до 1000. Совершенствовать вычислительные навыки, решать задачу разными способами; составлять задачи, обратные данной		
2	2	Числовые выражения. Порядок выполнения действий	Применять правила о порядке выполнения действий в числовых выражениях со скобками и без скобок при вычислениях значений числовых выражений		
3	3	Нахождение суммы нескольких слагаемых	Выполнять письменные вычисления с натуральными числами. Находить значения числовых выражений со скобками и без них		
4	4	Вычитание трёхзначных чисел	Выполнять письменное вычитание трёхзначных чисел. Находить значения числовых выражений со скобками и без них		
5	5	Приёмы письменного умножения трёхзначных чисел на однозначные	Умножать письменно в пределах 1000 с переходом через разряд многозначного числа на однозначное. Совершенствовать устные и письменные вычислительные навыки, умение решать задачи		
6	6	Письменное умножение однозначных чисел на многозначные	Использовать переместительное свойство умножения. Умножать письменно в пределах 1000 с переходом через разряд многозначное число на однозначное. Совершенствовать устные и письменные вычислительные навыки, умение решать задачи		
7	7	Приёмы письменного деления трёхзначных чисел на однозначные	Применять приём письменного деления многозначного числа на однозначное. Совершенствовать устные и письменные вычислительные навыки, умение решать задачи		
8	8	Деление трёхзначных чисел на однозначные	Применять приём письменного деления многозначного числа на однозначное. Использовать свойства деления числа на 1, и нуля на число. Совершенствовать устные и письменные вычислительные навыки, умение решать задачи		

9	9	Приемы письменного деления трёхзначных чисел на однозначное число	Применять приём письменного деления многозначного числа на однозначное. Совершенствовать устные и письменные вычислительные навыки, умение решать задачи		
10	10	Деление трехзначного числа на однозначное, когда в записи частного есть нуль	Применять приём письменного деления многозначного числа на однозначное, когда в записи частного есть нуль		
11	11	Знакомство со столбчатыми диаграммами. Чтение и составление столбчатых диаграмм	Использовать диаграммы для сбора и представления данных		
12	12	Повторение пройденного. «Что узнали. Чему научились». <i>Вводная диагностическая работа</i>	Соотносить результат проведённого самоконтроля с целями, поставленными при изучении темы, оценивать их и делать выводы		
13	13	Взаимная проверка знаний: «Помогаем друг другу сделать шаг к успеху». <i>Проверочная работа № 1 по теме «Повторение»</i>	Работать в паре. Находить и исправлять неверные высказывания. Излагать и отстаивать своё мнение, аргументировать свою точку зрения, оценивать точку зрения товарища, обсуждать высказанные мнения		
Числа, которые больше 1000.					
Нумерация (11 часов)					
14	1/4	Нумерация. Класс единиц и класс тысяч	Считать предметы десятками, сотнями, тысячами. Выделять количество сотен, десятков, единиц в числе. Совершенствовать вычислительные навыки, умение решать буквенные выражения. Анализировать свои действия и управлять ими		
15	2/5	Чтение многозначных чисел	Выделять количество сотен, десятков, единиц в числе. Совершенствовать вычислительные навыки. Анализировать свои действия и управлять ими		
16	3/6	Запись многозначных чисел	Выделять количество сотен, десятков, единиц в числе. Совершенствовать вычислительные навыки		

1 7	4/1 7	Представление многозначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых	Заменять многозначное число суммой разрядных слагаемых. Выделять в числе единицы каждого разряда. Определять и называть общее количество единиц любого разряда, содержащихся в числе		
1 8	5/1 8	Сравнение многозначных чисел	Упорядочивать заданные числа. Устанавливать правило, по которому составлена числовая последовательность, продолжать её, восстанавливать пропущенные в ней элементы. Группировать числа по заданному или самостоятельно установленному признаку, находить несколько вариантов группировки		
1 9	6/1 9	Увеличение и уменьшение числа в 10, 100, 1000 раз	Проверять правильность выполненных вычислений, решать текстовые задачи арифметическим способом, выполнять увеличение и уменьшение числа в 10, 100, 1000 раз		
2 0	7/2 0	Выделение в числе общего количества единиц любого разряда	Определять последовательность чисел в пределах 100 000. Читать, записывать и сравнивать числа в пределах 1 000 000. Находить общее количество единиц какого- либо разряда в многозначном числе		
2 1	8/2 1	Класс миллионов и класс миллиардов <i>Проверочная работа № 2 по теме «Нумерация»</i>	Называть классы и разряды: класс единиц, класс тысяч, класс миллионов. Читать числа в пределах 1 000 000 000		
2 2	9/2 2	Проект: «Математика вокруг нас». Создание математического справочника «Наш город (село)»	Собирать информацию о своём городе (селе) и на этой основе создавать математический справочник «Наш город (село) в числах». Использовать материал справочника для составления и решения различных текстовых задач. Сотрудничать с взрослыми и сверстниками. Составлять план работы. Анализировать и оценивать результаты работы		
2 3	10/ 23	Повторение пройденного. «Что узнали. Чему научились». <i>Математический диктант № 1</i>	Соотносить результат проведённого самоконтроля с целями, поставленными при изучении темы, оценивать их и делать выводы		

2 4	11/ 24	Контрольная работа №1 по теме «Нумерация»	Выполнять действия, соотносить, сравнивать, оценивать свои знания		
Величины (12 часов)					
2 5	1/2 5	Анализ контрольной работы и работа над ошибками. Единица длины – километр. Таблица единиц длины	Переводить одни единицы длины в другие: мелкие в более крупные и крупные в более мелкие, используя соотношения между ними		
2 6	2/2 6	Соотношение между единицами длины	Переводить одни единицы длины в другие: мелкие в более крупные и крупные в более мелкие, используя соотношения между ними. Измерять и сравнивать длины; упорядочивать их значения		
2 7	3/2 7	Единицы площади: квадратный километр, квадратный миллиметр	Переводить одни единицы длины в другие: мелкие в более крупные и крупные в более мелкие, используя соотношения между ними		
2 8	4/2 8	Таблица единиц площади	Сравнивать значения площадей равных фигур. Переводить одни единицы площади в другие, используя соотношения между ними		
2 9	5/2 9	Определение площади с помощью палетки	Определять площади фигур произвольной формы, используя палетку. Совершенствовать устные и письменные вычислительные навыки, умение решать задачи		
3 0	6/3 0	Масса. Единицы массы: центнер, тонна	Переводить одни единицы массы в другие, используя соотношения между ними. Приводить примеры и описывать ситуации, требующие перехода от одних единиц измерения к другим (от мелких к более крупным и от крупных к более мелким)		
3 1	7/3 1	Таблица единиц массы	Переводить одни единицы массы в другие, используя соотношения между ними. Исследовать ситуации, требующие сравнения объектов по массе, упорядочивать их		
3 2	8/3 2	Контрольная работа № 2 за 1 четверть	Соотносить результат проведённого самоконтроля с целями, поставленными при изучении темы, оценивать их и делать выводы		
3	9/3	Анализ контрольной	Проверять усвоение изучаемой темы.		

3	3	работы и работа над ошибками. <i>Математический диктант № 2.</i> Повторение пройденного. «Что узнали. Чему научились»	Переводить одни единицы длины, площади, массы в другие, используя соотношения между ними		
3 4	10/ 34	Время. Единицы времени: год, месяц, неделя	Переводить одни единицы времени в другие. Исследовать ситуации, требующие сравнения событий по продолжительности, упорядочивать их		
3 5	11/ 35	Единица времени – сутки	Рассматривать единицу времени: сутки, закреплять представления о временной последовательности событий. Использовать приобретенные знания для определения времени по часам (в часах и минутах), сравнивать величины по их числовым значениям, выражать данные величины в различных единицах		
3 6	12/ 36	Решение задач на определение начала, продолжительности и конца события	Совершенствовать устные и письменные вычислительные навыки, умение решать задачи		
2 четверть (26 часов)					
Числа, которые больше 1000.					
Величины (продолжение) (4 часа)					
3 7	1/3 7	Единица времени – секунда	Рассматривать единицу времени – секунду. Сравнить величины по их числовым значениям, выражать данные величины в различных единицах		
3 8	2/3 8	Единица времени – век	Рассматривать единицу времени – век. Сравнить величины по их числовым значениям, выражать данные величины в различных единицах		
3 9	3/3 9	Таблица единиц времени. <i>Проверочная работа № 3 по теме «Величины»</i>	Переводить одни единицы времени в другие, используя соотношения между ними		

4 0	4/4 0	Тест № 1 «Проверим себя и оценим свои достижения». Повторение пройденного. «Что узнали. Чему научились»	Анализировать достигнутые результаты и недочёты, проявлять личную заинтересованность в расширении знаний и способов действий		
Сложение и вычитание (12 часов)					
4 1	1/4 1	Устные и письменные приёмы вычислений	Выполнять письменно сложение и вычитание многозначных чисел, опираясь на знание алгоритмов их выполнения. Осуществлять пошаговый контроль правильности выполнения арифметических действий (сложение, вычитание)		
4 2	2/4 2	Приём письменного вычитания для случаев вида 7000 – 456, 57001 – 18032	Выполнять письменно сложение и вычитание многозначных чисел, опираясь на знание алгоритмов их выполнения. Осуществлять пошаговый контроль правильности выполнения арифметических действий (сложение, вычитание)		
4 3	3/4 3	Нахождение неизвестного слагаемого	Определять, как связаны между собой числа при сложении. Находить неизвестное слагаемое. Объяснять решение уравнений и их проверку. Выполнять вычисления и делать проверку		
4 4	4/4 4	Нахождение неизвестного уменьшаемого, неизвестного вычитаемого	Определять, как связаны между собой числа при вычитании. Находить неизвестное уменьшаемое, неизвестное вычитаемое. Объяснять решение уравнений и их проверку. Совершенствовать устные и письменные вычислительные навыки, умение решать задачи		
4 5	5/4 5	Нахождение нескольких долей целого	Находить, одну долю от целого числа, находить несколько долей от целого числа. Решать уравнения и сравнивать их решения. Совершенствовать устные и письменные вычислительные навыки, умение решать задачи		
4 6	6/4 6	Нахождение нескольких долей целого	Решать задачи на нахождение нескольких долей целого. Проверять, правильно выполнено деление с остатком. Сравнивать значения величин		
4 7	7/4 7	Решение задач раскрывающих смысл арифметических	Использование свойств арифметических действий при выполнении вычислений. Решать задачи, составив уравнения. Ставить скобки в числовом выражении для приведения к		

		действий	верному решению		
4 8	8/4 8	Сложение и вычитание значений величин	Выполнять действия с величинами, значения которых выражены в разных единицах измерения. Записывать вычисления в строчку и столбиком		
4 9	9/4 9	Решение задач на увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц, выраженных в косвенной форме. <i>Проверочная работа № 4 по теме «Сложение и вычитание»</i>	Моделировать зависимости между величинами в текстовых задачах и решать их. Выполнять сложение и вычитание величин		
5 0	10/ 50	<i>Контрольная работа № 3 по теме «Сложение и вычитание»</i>	Выполнять задания творческого и поискового характера, применять знания и способы действий в изменённых условиях. Соотносить результат проведённого самоконтроля с целями, поставленными при изучении темы, оценивать их и делать выводы		
5 1	11/ 51	Анализ контрольной работы и работа над ошибками. «Странички для любознательных» - задания творческого и поискового характера	Выполнять задания творческого и поискового характера, применять знания и способы действий в изменённых условиях		
5 2	12/ 52	<i>Тест № 2 «Проверим себя и оценим свои достижения».</i> Анализ результатов. Повторение пройденного. «Что узнали. Чему научились»	Оценивать результаты усвоения учебного материала, делать выводы, планировать действия по устранению выявленных недочётов, проявлять личностную заинтересованность в расширении знаний и способов действий		
Умножение и деление (10 часов)					
5 3	1/5 3	Умножение и его свойства. Умножение на 0 и 1	Выполнять умножение, используя свойства умножения. Применять при вычислениях свойства умножения на 0 и на 1. Находить значение буквенных выражений		
5 4	2/5 4	Письменное умножение многозначного числа	Выполнять умножение любого многозначного числа на однозначное так же, как и умножение трёхзначного числа на однозначное.		

		на однозначное	Умножать именованные числа на однозначные		
5 5	3/5 5	Умножение на 0 и 1	Применять при вычислениях свойства умножения на 0 и на 1. Записывать выражения и вычислять их значения. Совершенствовать вычислительные навыки, умение решать задачи		
5 6	4/5 6	Умножение чисел, запись которых оканчивается нулями. <i>Математический диктант №3</i>	Объяснять, как выполнено умножение чисел, запись которых оканчивается нулями. Находить остаток при выполнении деления на однозначное число и проверять вычисления		
5 7	5/5 7	Нахождение неизвестного множителя, неизвестного делимого, неизвестного делителя	Определять, как связаны между собой числа при умножении и делении. Находить неизвестный множитель, неизвестное делимое, неизвестный делитель. Объяснять решение уравнений и их проверку. Совершенствовать устные и письменные вычислительные навыки, умение решать задачи		
5 8	6/5 8	Деление многозначного числа на однозначное. <i>Промежуточная диагностика</i>	Использовать правила деления суммы на число при решении примеров и задач. Оценивать результаты освоения темы, проявлять личную заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий. Анализировать свои действия и управлять ими		
5 9	7/5 9	Письменное деление многозначного числа на однозначное	Объяснять, как выполнено деление многозначного числа на однозначное		
6 0	8/6 0	<i>Контрольная работа № 4 за 2 четверть</i>	Соотносить результат проведённого самоконтроля с целями, поставленными при изучении темы, оценивать их и делать выводы		
6 1	9/6 1	Анализ контрольной работы и работа над ошибками. Письменное деление многозначного числа на однозначное	Объяснять, как выполнено деление многозначного числа на однозначное		
6 2	10/ 62	Решение задач на увеличение (уменьшение) числа в несколько раз,	Составлять план решения текстовых задач и решать их арифметическим способом		

		выраженных в косвенной форме.				
3 четверть (40 часов)						
Числа, которые больше 1000.						
Умножение и деление (продолжение) (40 часов)						
6 3	1	Письменное деление многозначного числа на однозначное		Объяснять, как выполнено деление, пользуясь планом. Выполнять деление с объяснением. Составлять план решения текстовых задач и решать их арифметическим способом		
6 4	2	Решение задач на пропорциональное деление.		Составлять план решения текстовых задач и решать их арифметическим способом		
6 5	3	Письменное деление многозначного числа на однозначное		Объяснять, как выполнено деление, пользуясь планом. Выполнять деление с объяснением. Составлять план решения текстовых задач и решать их арифметическим способом		
6 6	4	Решение задач на пропорциональное деление		Сравнивать решения задач. Определять, сколько цифр будет в частном, выполнять деление		
6 7	5	Деление многозначного числа на однозначное		Нахождение неизвестного делимого по результату в частном и остатку. Находить уравнения с одинаковым значением, находить значения уравнений и решать текстовые задачи арифметическим способом		
6 8	6	Деление многозначного числа на однозначное. <i>Проверочная работа № 5 по теме «Умножение и деление на однозначное число»</i>		Выполнять деление многозначного числа на однозначное, делать проверку. Составлять уравнения и решать их. Находить значение буквенных выражений, решать текстовые задачи арифметическим способом		
6 9	7	<i>Тест № 3 «Проверим себя и оценим свои достижения».</i> Анализ результатов. Повторение пройденного. «Что узнали. Чему научились»		Оценивать результаты усвоения учебного материала, делать выводы, планировать действия по устранению выявленных недочётов, проявлять личностную заинтересованность в расширении знаний и способов действий		
7	8	<i>Контрольная работа № 5 по теме</i>		Соотносить результат проведённого самоконтроля с целями, поставленными при		

0		«Умножение и деление на однозначное число»	изучении темы, оценивать их и делать выводы		
7 1	9	Анализ контрольной работы и работа над ошибками. Решение текстовых задач	Решать задачи арифметическим способом. Находить периметр прямоугольника (квадрата). Решать уравнения. Совершенствовать вычислительные навыки		
7 2	10	Скорость. Время. Расстояние. Единицы скорости	Моделировать взаимосвязи между величинами: скорость, время, расстояние. Переводить одни единицы скорости в другие. Находить значение буквенных и числовых выражений		
7 3	11	Взаимосвязь между скоростью, временем и расстоянием	Записывать задачи с величинами: скорость, время, расстояние в таблицу и решать их. Составлять по выражению задачи с величинами: скорость, время, расстояние. Находить значение уравнений и числовых выражений		
7 4	12	Решение задач с величинами: скорость, время, расстояние	Записывать задачи с величинами: скорость, время, расстояние в таблицу и решать их. Переводить одни единицы длины, массы, времени, площади в другие		
7 5	13	Решение задач на движение. Проверочная работа № 6 по теме «Скорость. Время. Расстояние»	Записывать задачи с величинами: скорость, время, расстояние в таблицу и решать их. Составлять задачу по чертежу на одновременное встречное движение. Находить значение числовых выражений и проверять вычисления на калькуляторе		
7 6	14	Умножение числа на произведение	Применять свойство умножения числа на произведение в устных и письменных вычислениях. Выполнять умножение числа на произведение разными способами, сравнивать результаты вычислений		
7 7	15	Письменное умножение на числа, оканчивающиеся нулями	Применять свойство умножения числа на произведение в письменных вычислениях, записывать решение столбиком. Решать задачи на одновременное встречное движение		
7 8	16	Умножение на числа, оканчивающиеся нулями	Применять свойство умножения числа на произведение в письменных вычислениях, записывать решение столбиком. Сравнить именованные числа. Решать задачи на одновременное встречное движение		

7 9	17	Письменное умножение двух чисел, оканчивающихся нулями	Применять свойство умножения числа на произведение в письменных вычислениях, записывать решение столбиком. Решать задачи на одновременное встречное движение. Переводить одни единицы площади в другие		
8 0	18	Решение задач на одновременное встречное движение	Решать задачи на одновременное встречное движение: выполнять схематические чертежи, сравнивать задачи и их решения		
8 1	19	Перестановка и группировка множителей	Используя переместительное свойство умножения и свойство группировки множителей, находить значение числового выражения. Решать задачи на одновременное встречное движение		
8 2	20	Повторение пройденного. «Что узнали. Чему научились». Взаимная проверка знаний: «Помогаем друг другу сделать шаг к успеху»	Оценивать результаты освоения темы, проявлять личную заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий. Анализировать свои действия и управлять ими		
8 3	21	Деление числа на произведение	Применять свойство деления числа на произведение в устных и письменных вычислениях. Решать тестовые задачи арифметическим способом		
8 4	22	Деление числа на произведение	Применять свойство деления числа на произведение в устных и письменных вычислениях. Решать тестовые задачи арифметическим способом		
8 5	23	Деление с остатком на 10, 100, 1 000	Выполнять устно и письменно деление с остатком на 10, 100, 1 000. Решать тестовые задачи арифметическим способом. Находить значение буквенных выражений		
8 6	24	Составление и решение задач, обратных данной	Анализировать задачи, устанавливать зависимости между величинами, составлять план решения задачи, решать текстовые задачи. Записывать равенства и неравенства, выполнять проверку. Выполнять деление с остатком и проверять решение		
8 7	25	Письменное деление на числа, оканчивающиеся нулями	Выполнять устно и письменно деление на числа, оканчивающиеся нулями, объяснять используемые приёмы		
8	26	Письменное деление на числа,	Выполнять устно и письменно деление на числа, оканчивающиеся нулями, объяснять		

8		оканчивающиеся нулями	используемые приёмы. Совершенствовать вычислительные навыки, умение решать задачи		
8 9	27	Письменное деление на числа, оканчивающиеся нулями	Выполнять устно и письменно деление на числа, оканчивающиеся нулями, объяснять используемые приёмы. Совершенствовать вычислительные навыки, умение решать задачи		
9 0	28	Письменное деление на числа, оканчивающиеся нулями	Выполнять устно и письменно деление на числа, оканчивающиеся нулями, объяснять используемые приёмы. Совершенствовать вычислительные навыки, умение решать задачи		
9 1	29	Решение задач на одновременное движение в противоположных направлениях	Выполнять схематические чертежи по текстовым задачам на одновременное движение в противоположных направлениях и решать задачи. Составлять план решения. Обнаруживать допущенные ошибки		
9 2	30	Письменное деление на числа, оканчивающиеся нулями. <i>Проверочная работа № 7 по теме «Деление на числа, оканчивающиеся нулями»</i>	Выполнять устно и письменно деление на числа, оканчивающиеся нулями, объяснять используемые приёмы. Совершенствовать вычислительные навыки, умение решать задачи		
9 3	31	Повторение пройденного. «Что узнали. Чему научились». <i>Математический диктант №4</i>	Выполнять устно и письменно деление на числа, оканчивающиеся нулями. Совершенствовать вычислительные навыки, умение решать задачи		
9 4	32	<i>Тест № 4 «Проверим себя и оценим свои достижения».</i> Анализ результатов	Оценивать результаты усвоения учебного материала, делать выводы, планировать действия по устранению выявленных недочётов, проявлять личностную заинтересованность в расширении знаний и способов действий		
9 5	33	Проект: «Математика вокруг нас»	Собирать и систематизировать информацию по разделам, отбирать, составлять и решать математические задачи и задания		

			повышенного уровня сложности. Составлять план работы. Составлять сборник математических заданий. Анализировать и оценивать результаты работы		
9 6	34	Контрольная работа № 6 за 3 четверть	Соотносить результат проведённого самоконтроля с целями, поставленными при изучении темы, оценивать их и делать выводы		
9 7	35	Анализ контрольной работы и работа над ошибками. Умножение числа на сумму	Применять в вычислениях свойство умножения числа на сумму нескольких слагаемых. Находить значение выражения двумя способами, удобным способом. Сравнить выражения. Составлять задачу по выражению.		
9 8	36	Умножение числа на сумму	Выполнять вычисления с объяснением. Выполнять действия и сравнивать приёмы вычислений. Находить часть от целого. Совершенствовать вычислительные навыки, умение решать задачи		
9 9	37	Письменное умножение многозначного числа на двузначное	Применять алгоритм письменного умножения многозначного числа на двузначное. Осуществлять пошаговый контроль правильности и полноты выполнения алгоритма арифметического действия <i>умножение</i>		
1 0 0	38	Письменное умножение многозначного числа на двузначное	Применять алгоритм письменного умножения многозначного числа на двузначное. Осуществлять пошаговый контроль правильности и полноты выполнения алгоритма арифметического действия <i>умножение</i>		
1 0 1	39	Решение задач на нахождение неизвестного по двум разностям	Решать задачи на нахождение неизвестного по двум разностям. Анализировать задачи, выполнять прикидку результата, проверять полученный результат. Обнаруживать допущенные ошибки		
1 0 2	40	Решение текстовых задач	Решать задачи арифметическими способами. Объяснять выбор действия для решения. Выполнять вычитание именованных величин. Находить ошибки в примерах на деление, делать проверку		
4 четверть (30 часа)					
Числа, которые больше 1000.					
Умножение и деление (продолжение) (24 часов)					
1	1/4	Письменное	Применять алгоритм письменного умножения		

0 3	1	умножение многозначного числа на трёхзначное	многозначного числа на трёхзначное. Осуществлять пошаговый контроль правильности и полноты выполнения алгоритма арифметического действия <i>умножение</i>		
1 0 4	2/4 2	Письменное умножение многозначного числа на трёхзначное	Применять алгоритм письменного умножения многозначного числа на трёхзначное. Осуществлять пошаговый контроль правильности и полноты выполнения алгоритма арифметического действия <i>умножение.</i>		
1 0 5	3/4 3	Письменное умножение многозначного числа на трёхзначное	Применять алгоритм письменного умножения многозначного числа на трёхзначное. Осуществлять пошаговый контроль правильности и полноты выполнения алгоритма арифметического действия <i>умножение</i>		
1 0 6	4/4 4	Письменное умножение многозначного числа на трёхзначное	Закреплять пройденный материал. Совершенствовать вычислительные навыки, умение решать задачи.		
1 0 7	5/4 5	Повторение пройденного. «Что узнали. Чему научились». <i>Математический диктант № 5</i>	Соотносить результат проведённого самоконтроля с целями, поставленными при изучении темы, оценивать их и делать выводы		
1 0 8	6/4 6	Письменное деление многозначного числа на двузначное	Применять алгоритм письменного деления многозначного числа на двузначное, объяснять каждый шаг		
1 0 9	7/4 7	Письменное деление многозначного числа на двузначное с остатком	Выполнять деление с остатком на двузначное число, при этом рассуждать так же, как и при делении без остатка, проверять решение. Совершенствовать вычислительные навыки, умение решать задачи		
1 1 0	8/4 8	Письменное деление многозначного числа на двузначное	Применять алгоритм письменного деления многозначного числа на двузначное, объяснять каждый шаг. Выполнять письменное деление многозначных чисел на двузначные, опираясь на знание алгоритмов письменного выполнения действия <i>умножение.</i> Осуществлять пошаговый контроль правильности и полноты выполнения алгоритма арифметического действия <i>деления</i>		

1 1 1	9/4 9	Деление многозначного числа на двузначное по плану	Применять алгоритм письменного деления многозначного числа на двузначное, объяснять каждый шаг. Объяснять, как выполнено деление по плану. Решать задачи и сравнивать их решения. Проверять, верны ли равенства		
1 1 2	10/ 50	Деление на двузначное число. Изменение пробной цифры	Выполнять деление многозначного числа на двузначное методом подбора, изменяя пробную цифру. Решать примеры на деление с объяснением. Находить значение уравнений		
1 1 3	11/ 51	Деление многозначного числа на двузначное	Применять алгоритм письменного деления многозначного числа на двузначное, объяснять каждый шаг. Решать задачи арифметическими способами. Объяснять выбор действия для решения		
1 1 4	12/ 52	Решение задач	Решать задачи арифметическими способами. Выполнять вычитание и сложение именованных величин. Выполнять деление с остатком и делать проверку		
1 1 5	13/ 53	Письменное деление на двузначное число (закрепление)	Применять алгоритм письменного деления многозначного числа на двузначное, объяснять каждый шаг. Решать задачи арифметическими способами и сравнивать их решения. Объяснять выбор действия для решения. Умножать на именованные числа, решать уравнения		
1 1 6	14/ 54	Деление на двузначное число, когда в частном есть нули	Применять алгоритм письменного деления многозначного числа на двузначное, когда в частном есть нули, объяснять каждый шаг, сравнивать решения. Рассматривать более короткую запись		
1 1 7	15/ 55	Письменное деление на двузначное число (закрепление). <i>Проверочная работа № 8 по теме «Деление на двузначное число»</i>	Выполнять вычисления и делать проверку. Совершенствовать вычислительные навыки, умение решать задачи		
1 1 8	16/ 56	Повторение пройденного. «Что узнали. Чему научились». <i>Математический диктант №6</i>	Применять алгоритм письменного деления многозначного числа на двузначное, объяснять каждый шаг. Решать задачи арифметическим способом. Выполнять вычитание и сложение именованных величин, решать уравнения		

1 1 9	17/ 57	Контрольная работа № 7 по теме «Умножение и деление»	Соотносить результат проведённого самоконтроля с целями, поставленными при изучении темы, оценивать их и делать выводы		
1 2 0	18/ 58	Анализ контрольной работы и работа над ошибками. Письменное деление многозначного числа на трёхзначное	Применять алгоритм письменного деления многозначного числа на трёхзначное, объяснять каждый шаг. Выполнять письменное деление многозначных чисел на двузначные, опираясь на знание алгоритмов письменного выполнения действия <i>умножение</i>		
1 2 1	19/ 59	Письменное деление многозначного числа на трёхзначное.	Объяснять, как выполнено деление. Называть в каждом случае неполные делимые и рассказывать, как находили цифры частного. Совершенствовать вычислительные навыки, умение решать задачи.		
1 2 2	20/ 60	Деление на трёхзначное число	Выполнять деление с объяснением и проверять вычисления. Делать чертёж к задаче и решать её. Составлять задачу по выражению. Сравнить выражения		
1 2 3	21/ 61	Проверка умножения делением и деления умножением	Выполнять деление с объяснением и проверять вычисления. Совершенствовать вычислительные навыки, умение решать задачи		
1 2 4	22/ 62	Проверка деления с остатком	Проверять, правильно ли выполнено деление с остатком. Находить делимое, если известны: делитель, частное и остаток. Проверять, выполнив деление		
1 2 5	23/ 63	Проверка деления	Находить ошибки и записывать правильное решение. Совершенствовать вычислительные навыки, умение решать задачи, уравнения		
1 2 6	24/ 64	Контрольная работа № 8 за год	Оценить результаты освоения тем за 4 класс, проявить личностную заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий		
Итоговое повторение (6 часов)					
1 2 7	1/6 5	Анализ контрольной работы и работа над ошибками. Повторение пройденного: «Что узнали. Чему научились».	Совершенствовать вычислительные навыки, умение решать задачи. Соотносить результат проведённого самоконтроля с целями, поставленными при изучении темы, оценивать их и делать выводы		

		<i>Математический диктант № 7</i>			
1 2 8	2/6 6	Итоговая диагностическая работа	Применять свои знания для выполнения итоговой работы		
1 2 9	3/6 7	Нумерация. Выражения и уравнения	Оценить результаты освоения темы, проявить личностную заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий		
1 3 0	4/6 8	Арифметические действия. Порядок выполнения действий.	Совершенствовать вычислительные навыки, умение решать задачи Оценить результаты освоения темы, проявить личностную заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий		
1 3 1	5/6 9	Величины. Геометрические фигуры.	Выполнять сложение и вычитание величин, заменяя крупные единицы величин более мелкими. Решать задачи с использованием величин Классифицировать геометрические фигуры по заданному или найденному основанию классификации		
1 3 2	6/7 0	Решение задач	Оценить результаты освоения темы, проявить личностную заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий		

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
МОСКОВСКАЯ ОБЛАСТЬ
УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
ГОРОД ЛОБНЯ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №7

141730, Московская область
г. Лобня, ул. Букинское шоссе, д.19

тел./факс: 8(495) 577-15-21
e-mail: sosh7lobnya@inbox.ru

ОКПО 45066752 ОГРН 1025003081839 ИНН/ КПП 5025009734/ 502501001

РАССМОТРЕНО

на заседании педагогического совета

Протокол №
от августа 2018г.

УТВЕРЖДАЮ

директор МБОУ СОШ №7

М.Н.Черкасова

Приказ №
от августа 2018г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
НА 2018 – 2019 УЧЕБНЫЙ ГОД**

_____ по окружающему миру _____

(предмет)

для 4 б класса

учителя **КОРОТКОВОЙ ЛАРИСЫ ВЯЧЕСЛАВНЫ**
(ФИО полностью)

высшая

(квалификационная категория)

2018 г.

ОКРУЖАЮЩИЙ МИР

Пояснительная записка

Рабочая программа курса «Окружающий мир» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования с учётом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, задачи формирования у младших школьников умения учиться и авторской программой автора А.А. Плешакова «Окружающий мир. 4 класс» и соответствует основной общеобразовательной программе начального образования МБОУ СОШ №7.

Изучение курса «Окружающий мир» в начальной школе направлено на достижение следующих **целей**:

- формирование целостной картины мира и осознание места в нём человека на основе единства рационально-научного познания и эмоционально-ценностного осмысления ребёнком личного опыта общения с людьми и природой;
- формирование бережного отношения к богатствам природы и общества, навыков экологически и нравственно обоснованного поведения в природной и социальной среде;
- духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина России в условиях культурного и конфессионального многообразия российского общества.

Основными задачами реализации содержания курса являются:

- 1) формирование уважительного отношения к семье, населённому пункту, региону, в котором проживают дети, к России, её природе и культуре, истории и современной жизни;
- 2) осознание ребёнком ценности, целостности и многообразия окружающего мира, своего места в нём;
- 3) формирование модели безопасного поведения в условиях повседневной жизни и в различных опасных и чрезвычайных ситуациях;
- 4) формирование психологической культуры и компетенции для обеспечения эффективного и безопасного взаимодействия в социуме.

Специфика курса «Окружающий мир» состоит в том, что он, имея ярко выраженный интегративный характер, соединяет в равной мере природоведческие, обществоведческие, исторические знания и даёт обучающемуся материал естественных и социально-гуманитарных наук, необходимый для целостного и системного видения мира в его важнейших взаимосвязях.

Знакомство с началами естественных и социально-гуманитарных наук в их единстве и взаимосвязях даёт ученику ключ (метод) к осмыслению личного опыта, позволяя сделать явления окружающего мира понятными, знакомыми и предсказуемыми, найти своё место в ближайшем окружении, прогнозировать направление своих личных интересов в гармонии с

интересами природы и общества, тем самым обеспечивая в дальнейшем как своё личное, так и социальное благополучие. Курс «Окружающий мир» представляет детям широкую панораму природных и общественных явлений как компонентов единого мира. В основной школе этот материал будет изучаться дифференцированно на уроках различных предметных областей: физики, химии, биологии, географии, обществознания, истории, литературы и других дисциплин. В рамках же данного предмета благодаря интеграции естественно – научных и социально-гуманитарных знаний могут быть успешно, в полном соответствии с возрастными особенностями младшего школьника решены задачи экологического образования и воспитания, формирования системы позитивных национальных ценностей, идеалов взаимного уважения, патриотизма, опирающегося на этнокультурное многообразие и общекультурное единство российского общества как важнейшее национальное достояние России. Таким образом, курс создаёт фундамент для изучения значительной части предметов основной школы и для дальнейшего развития личности.

Используя для осмысления личного опыта ребёнка знания, накопленные естественными и социально-гуманитарными науками, курс вводит в процесс постижения мира ценностную шкалу, без которой невозможно формирование позитивных целевых установок подрастающего поколения. Курс «Окружающий мир» помогает ученику в формировании личностного восприятия, эмоционального, оценочного отношения к миру природы и культуры в их единстве, воспитывает нравственно и духовно зрелых, активных, компетентных граждан, способных оценивать своё место в окружающем мире и участвовать в созидательной деятельности на благо родной страны и планеты Земля.

Значение курса состоит также в том, что в ходе его изучения школьники овладевают основами практико-ориентированных знаний о человеке, природе и обществе, учатся осмысливать причинно-следственные связи в окружающем мире, в том числе на многообразном материале природы и культуры родного края. Курс обладает широкими возможностями для формирования у младших школьников фундамента экологической и культурологической грамотности и соответствующих компетентностей – умений проводить наблюдения в природе, ставить опыты, соблюдать правила поведения в мире природы и людей, правила здорового образа жизни. Это позволит учащимся освоить основы адекватного природо – и культуросообразного поведения в окружающей природной и социальной среде. Поэтому данный курс играет наряду с другими предметами начальной школы значительную роль в духовно-нравственном развитии и воспитании личности, формирует вектор культурно-ценностных ориентаций младшего школьника в соответствии с отечественными традициями духовности и нравственности.

Существенная особенность курса состоит в том, что в нём заложена содержательная основа для широкой реализации межпредметных связей всех дисциплин начальной школы. Предмет «Окружающий мир» использует и тем самым подкрепляет умения, полученные на уроках чтения, русского языка и математики, музыки и изобразительного искусства, технологии и физической культуры, совместно с ними приучая детей к рационально-научному и эмоционально-ценностному постижению окружающего мира.

Содержание разделов и тем учебного курса

№	Наименование разделов и тем	Всего часов
1.	Земля и человечество.	9
2.	Природа России.	10
3.	Родной край – часть большой страны.	15
4.	Страницы Всемирной истории.	5
5.	Страницы истории России.	18
6.	Современная Россия.	9
	Итого	66 часов

Планируемые результаты изучения курса

Освоение курса «Окружающий мир» вносит существенный вклад в достижение **личностных результатов** начального образования, а именно:

1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентации;

2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Изучение курса «Окружающий мир» играет значительную роль в достижении **метапредметных результатов** начального образования, таких как:

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета «Окружающий мир»;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

11) определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

12) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием учебного предмета «Окружающий мир»;

13) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

14) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета «Окружающий мир».

При изучении курса «Окружающий мир» достигаются следующие **предметные результаты**:

1) понимание особой роли России в мировой истории, воспитание чувства гордости за национальные свершения, открытия, победы;

2) сформированность уважительного отношения к России, родному краю, своей семье, истории, культуре, природе нашей страны, её современной жизни;

3) осознание целостности окружающего мира, освоение основ экологической грамотности, элементарных правил нравственного поведения в мире природы и людей, норм здоровьесберегающего поведения в природной и социальной среде;

4) освоение доступных способов изучения природы и общества (наблюдение, запись, измерение, опыт, сравнение, классификация и др. с получением информации из семейных архивов, от окружающих людей, в открытом информационном пространстве);

5) развитие навыков устанавливать и выявлять причинно-следственные связи в окружающем мире.

С учётом уровневой специфики класса выстроена система учебных занятий, спроектированы ожидаемые результаты и планируемые действия каждого ученика.

Требования к уровню подготовки учащихся

В результате изучения окружающего мира четвероклассники **научатся**:

- определять на глобусе и географических картах стороны горизонта, находить и показывать изученные географические объекты;
- различать важнейшие полезные ископаемые родного края;
- различать растения и животных, которые характерны для леса, луга, водоёма родного края; основные сельскохозяйственные растения, а также сельскохозяйственных животных края;
- объяснять взаимосвязи в природе и между природой и человеком;
- самостоятельно находить в учебнике и дополнительных источниках сведения по определённой теме, излагать их на уроке в виде сообщения, рассказа;
- оперировать с моделями, самостоятельно разрабатывать и изготавливать отдельные модели;
- в учебных и реальных ситуациях в доступной форме давать оценку деятельности людей с точки зрения её экологической допустимости, определять возможные причины наблюдаемых в природе отрицательных изменений, предлагать простейшие прогнозы возможных последствий воздействия человека на природу, определять необходимые меры охраны природы;
- формулировать и практически выполнять правила поведения в природе;
- в доступной форме пропагандировать знания о природе, об отношении к ней; лично участвовать в практической работе по охране природы;
- называть способы изображения Земли, её поверхности;
- называть океаны и материки;
- называть природные зоны России, рассказывать об особенностях природы и хозяйства. Об экологических проблемах в этих зонах;
- рассказывать о государственной символике России, о государственных праздниках России;
- объяснять, что такое Конституция;
- характеризовать исторические периоды: первобытное общество. Древний мир, Средние века, Новое время, Новейшее время;
- называть важнейшие события и великих людей отечественной истории.

Четвероклассники *получат возможность научиться:*

- наблюдать объекты окружающего мира;
- самостоятельно работать с учебником. Со словарём, справочником, энциклопедиями;
- работать с учебными и научно-познавательными текстами;

- составлять план учебной статьи;
- работать с памятками, алгоритмами, схемами-опорами;
- работать с различными картами;
- готовить сообщение, рецензировать ответы и выступления учеников;
- рассуждать, участвовать в беседе, в дискуссии;
- работать в паре, группе, индивидуально;
- оценивать себя, товарища;
- формировать коммуникативные умения;
- развивать познавательные, интеллектуально-учебные умения;
- показывать на карте, глобусе материки и океаны, горы, равнины, моря, реки; границы России, некоторые крупные города России;
- описывать отдельные события истории Отечества;
- пользоваться приобретёнными знаниями в повседневной практической жизни для удовлетворения познавательных интересов, поиска дополнительной информации о родном крае. Родной стране, нашей планете.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ. ОКРУЖАЮЩИЙ МИР. 4 КЛАСС. 66 ЧАСОВ (2 ЧАСА В НЕДЕЛЮ. 33 НЕДЕЛИ)

№ п/п	№ пп	Наименование раздела/ Тема урока	Основные виды учебной деятельности	Примерная дата	Фактическая дата
Первое полугодие (30 часов)					
Раздел «Земля и человечество» (10 часов)					
1	1	Мир глазами астронома. <i>Стартовая диагностика</i>	Знакомиться с учебником и учебными пособиями, с целями и задачами раздела. Извлекать из текста учебника цифровые данные о Солнце, выписывать их в рабочую тетрадь. Изучать по схеме строение Солнечной системы, перечислять планеты в правильной последовательности, моделировать строение Солнечной системы. Работать со взрослыми; находить в дополнительной литературе, Интернете научные сведения о Солнце и Солнечной системе, кометах, астероидах, готовить сообщения		
2	2	Планеты Солнечной системы. <i>Практическая работа № 1 «Движение Земли вокруг своей оси и вокруг Солнца»</i>	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить. На основе схемы строения Солнечной системы характеризовать планеты, перечислять их в порядке увеличения и уменьшения размеров, осуществлять самопроверку. Различать планеты и их спутники. Анализировать схемы вращения Земли вокруг своей оси и обращения вокруг Солнца. Устанавливать причинно-следственные связи между движением Земли и сменой дня и ночи, сменой времён года. Работать со взрослыми: наблюдать луну невооружённым глазом и с помощью бинокля (телескопа). Извлекать из дополнительной литературы, Интернета информацию об исследованиях астрономов и готовить сообщения		
3	3	Звёздное небо – Великая книга Природы. <i>Практическая работа №2 «Знакомство с картой звёздного мира»</i>	Изучать по учебнику правила наблюдения звёздного неба, соотносить их с собственным практическим опытом, находить на карте звёздного неба знакомые созвездия. Моделировать изучаемые созвездия. Определять направление на север по Полярной звезде. Выполнять задания электронного приложения к учебнику. Работать с терминологическим словариком		
4	4	Мир глазами географа. <i>Практическая работа №3 «Поиск и показ изучаемых объектов на</i>	Сравнивать глобус и карту полушарий. Находить условные знаки на карте полушарий. Обсуждать значение глобуса и карт в жизни человечества. Составлять рассказ о географических объектах с помощью глобуса и карты полушарий. Извлекать информацию о географических объектах из дополнительных источников и Интернета и готовить		

		<i>глобусе и географической карте»</i>	сообщения о них. Работать с терминологическим словариком		
5	5	Мир глазами историка	Составлять рассказы о мире с точки зрения историка. Характеризовать роль исторических источников для понимания событий прошлого. Обсуждать роль бытовых предметов для понимания событий прошлого. Посещать краеведческий музей и готовить рассказ на основании его экспонатов о прошлом своего региона, города (села). Работать с терминологическим словариком. Готовить сообщение о прошлом своего региона, города (села)		
6	6	Когда и где? <i>Практическая работа №4 «Знакомство с историческими картами»</i>	Определять по «ленте времени» век, в котором происходили упоминавшиеся ранее исторические события. Обсуждать сроки начала года в разных летоисчислениях. Анализировать историческую карту, рассказывать по ней об исторических событиях		
7	7	Мир глазами эколога	Рассказывать о мире с точки зрения эколога. Анализировать современные экологические проблемы, предлагать меры по их решению. Знакомиться с международным сотрудничеством в области охраны окружающей среды. Находить в Интернете информацию о способах решения экологических проблем и экологических организациях в России, готовить сообщения. Изучать экологический календарь		
8*	8	Природное сообщество «Водоем». <i>Экскурсия №1</i>	Наблюдать объекты и явления природы. Определять природные объекты с помощью атласа-определителя. Фиксировать результаты наблюдений. Сравнивать результаты наблюдений, сделанных в разных природных сообществах		
9	9	Сокровища Земли под охраной человечества. Всемирное наследие	Рассказывать о причинах появления Списка Всемирного наследия. Различать объекты Всемирного природного и культурного наследия. Знакомиться по карте-схеме с наиболее значимыми объектами Всемирного наследия, определять их по фотографиям. Читать в учебнике текст об одном из объектов Всемирного наследия, использовать его как образец для подготовки собственных сообщений. Извлекать из дополнительной литературы, Интернета информацию об объектах Всемирного наследия и готовить о		

			них сообщения		
10	10	Сокровища Земли под охраной человечества. Международная Красная книга. <i>Тест № 1</i>	Знакомиться по рисунку учебника с животными из Международной Красной книги. Читать в учебнике текст о животном из Международной Красной книги и использовать его как образец для подготовки собственных сообщений. Извлекать из дополнительной литературы, Интернета информацию о животных из Международной Красной книги и готовить о них сообщения. Подготовка сообщения о животных из Международной Красной книги. Моделирование в виде схемы воздействие человека на природу. Обсуждение, как каждый может помочь природе		
Раздел «Природа России» (11 часов)					
11	1/1 1	Равнины и горы России. <i>Практическая работа №5 «Поиск и показ на физической карте равнин и гор России»</i>	Находить и показывать на физической карте России изучаемые географические объекты, рассказывать о них по карте. Различать холмистые и плоские равнины. Характеризовать формы земной поверхности России, рассказывать о них по личным впечатлениям. Извлекать из дополнительной литературы, Интернета сведения об изучаемых географических объектах, готовить сообщения. Выполнять на компьютере задания из электронного приложения к учебнику. Готовить материалы к выставке «Где мы были»		
12	2/1 2	Моря, озёра и реки России. <i>Практическая работа № 6 «Поиск и показ на физической карте морей, озёр и рек России»</i>	Находить и показывать на физической карте России изучаемые моря, озёра, реки, рассказывать о них по карте. Различать моря Северного Ледовитого, Тихого и Атлантического океанов. Характеризовать особенности изучаемых водных объектов. Находить в Интернете сведения о загрязнении воды в морях, озёрах, реках и о мерах борьбы с загрязнениями. Готовить и оформлять выставку «Где мы были». Готовить сочинения по теме урока		
13	3/1 3	Природные зоны России. <i>Практическая работа № 7 «Поиск и показ на карте природные зоны России»</i>	Знакомиться с картой природных зон России, сравнивать её с физической картой России; определять на карте природные зоны России, высказывать предположения о причинах их смены, осуществлять самопроверку. Устанавливать причинно-следственные связи между освещённостью Солнцем поверхности Земли и сменой природных зон; работать со схемой освещённости Земли солнечными лучами. Находить на карте природных зон области высотной		

			поясности		
14	4/1 4	Зона арктических пустынь. <i>Практическая работа №8 «Рассматривание гербарных экземпляров растений, выявление признаков их приспособленности к условиям жизни в Арктике»</i>	<p>Находить и показывать на карте зону арктических пустынь, осуществлять взаимопроверку.</p> <p>Выявлять взаимосвязь природных особенностей зоны арктических пустынь и её оснащённости солнечными лучами.</p> <p>Определять по рисунку учебника, какие организмы обитают в зоне арктических пустынь, объяснять, как они приспособлены к условиям жизни; рассказывать по рисунку об экологических связях в изучаемой природной зоне, моделировать характерные цепи питания.</p> <p>Рассказывать об освоении природных богатств в зоне арктических пустынь и возникших вследствие этого экологических проблемах, о природоохранных мероприятиях и заповедниках.</p> <p>Характеризовать зону арктических пустынь по плану.</p> <p>Извлекать из дополнительной литературы, Интернета сведения о животном мире изучаемой зоны, готовить сообщения</p>		
15	5/1 5	Тундра. <i>Практическая работа №9 «Рассматривание гербарных экземпляров растений, выявление признаков их приспособленности к условиям жизни в тундре»</i>	<p>Сравнивать общий вид тундры и арктической пустыни, описывать тундру по фотографии; находить и показывать на карте природных зон зону тундры, рассказывать о ней по карте.</p> <p>Выявлять взаимосвязь природных особенностей зоны тундры и её освещённости солнечными лучами.</p> <p>Рассматривать в гербарии и на рисунке растения тундры, выявлять черты их приспособленности к условиям жизни; знакомиться по рисунку учебника с животным миром тундры, обнаруживать экологические связи в зоне тундры, рассказывать о них, моделировать характерные цепи питания.</p> <p>Рассказывать об освоении природных богатств в зоне тундры и возникших вследствие этого экологических проблемах, о природоохранных мероприятиях и заповедниках.</p> <p>Характеризовать зону тундры по плану; сравнивать природу тундры и арктических пустынь.</p> <p>Изготавливать макет участка тундры.</p> <p>Извлекать из дополнительной литературы, Интернета информацию о растениях и животных тундры, готовить сообщения</p>		
16	6/1 6	Леса России.	<p>Находить и показывать на карте зону тайги, зону смешанных и широколиственных лесов, рассказывать о них по карте.</p> <p>Устанавливать зависимость особенностей лесных зон</p>		

		<i>Практическая работа №10</i> <i>«Рассматривание гербарных экземпляров растений, выявление признаков их приспособленности к условиям жизни в зоне лесов»</i>	<p>распределения тепла и влаги.</p> <p>Знакомиться с природой лесных зон; определять с помощью атласа-определителя растения лесов; моделировать характерные цепи питания.</p> <p>Сравнивать природу тундры и лесных зон.</p> <p>Находить в Интернете информацию о растениях и животных лесных зон, готовить сообщения</p>		
17 *	7/1 7	Растения и животные леса. <i>Экскурсия № 2</i>	<p>Наблюдать объекты и явления природы.</p> <p>Определять природные объекты с помощью атласа-определителя.</p> <p>Фиксировать результаты наблюдений.</p> <p>Сравнивать результаты наблюдений, сделанных в разных природных сообществах</p>		
18	8/1 8	Лес и человек. <i>Проверочная работа №1</i>	<p>С помощью схемы и текста учебника раскрывать роль леса в природе и жизни людей.</p> <p>Обсуждать экологические проблемы леса, предлагать меры по его охране.</p> <p>Обсуждать правила поведения в лесу с использованием книги «Великан на поляне».</p> <p>Извлекать из дополнительной литературы и Интернета сообщения о растениях и животных из Красной книги России. Готовить сообщения.</p> <p>Совершать виртуальную экскурсию с помощью Интернета в национальный парк «Лосиный остров», обсуждать экологические проекты этого парка.</p> <p>Характеризовать лесные зоны по плану</p>		
19	9/1 9	Зона степей. <i>Практическая работа №11</i> <i>«Рассматривание гербарных экземпляров растений, выявление признаков их приспособленности к условиям жизни в степной зоне»</i>	<p>Сравнивать общий вид леса и степи, описывать степь по фотографиям.</p> <p>Находить и показывать на карте природных зон зону степей, рассказывать о ней по карте.</p> <p>Устанавливать зависимость особенностей степной зоны от распределения тепла и влаги.</p> <p>Знакомиться с растительным и животным миром степей, рассказывать об экологических связях в степи, моделировать характерные цепи питания.</p>		

		<i>и к условиям жизни в зоне степей»</i>	<p>Сравнивать природу зоны степей с природой лесов и тундры.</p> <p>Обсуждать экологические проблемы зоны степей и пути их решения.</p> <p>Извлекать из дополнительной литературы и Интернета информацию о растениях и животных степей, готовить сообщения.</p> <p>Совершать виртуальные экскурсии с помощью Интернета в степные заповедники, обсуждать экологические проекты учёных в этих заповедниках</p>		
20	10/ 20	<p>Пустыни.</p> <p><i>Практическая работа №12 «Рассматривание гербарных экземпляров растений, выявление признаков их приспособленности и к условиям жизни в зоне пустынь»</i></p>	<p>Сравнивать общий вид степи и пустыни, описывать пустыню по фотографиям.</p> <p>Находить и показывать на карте природных зон полупустыни и пустыни, рассказывать о них по карте.</p> <p>Устанавливать зависимость природы полупустынь от распределения тепла и влаги.</p> <p>Знакомиться с растительным и животным миром пустынь, рассказывать об экологических связях в пустыне, моделировать характерные цепи питания.</p> <p>Сравнивать природу зоны пустынь с природой степей.</p> <p>Обсуждать экологические проблемы полупустынь и пустынь и пути их решения.</p> <p>Изготавливать макет участка пустынь</p>		
21	11/ 21	<p>У Чёрного моря.</p> <p><i>Практическая работа №13 «Рассматривание гербарных экземпляров растений, выявление признаков их приспособленности и к условиям жизни в зоне субтропиков».</i></p> <p>Тест № 2</p>	<p>Находить и показывать на карте природных зон субтропиков, рассказывать о них по карте.</p> <p>Устанавливать причины своеобразия природы субтропической зоны.</p> <p>Знакомиться с растительным и животным миром Черноморского побережья Кавказа, рассказывать об экологических связях, моделировать характерные цепи питания.</p> <p>Обсуждать правила безопасности во время отдыха у моря, экологические проблемы Черноморского побережья Кавказа.</p> <p>Совершать виртуальные экскурсии с помощью Интернета на курорты Черноморского побережья Кавказа, в Дендрарий г. Сочи, в национальный парк «Сочинский».</p> <p>Обсуждать рассказ «В пещере» из книги «Великан на поляне».</p> <p>Работать с терминологическим словариком</p>		

Раздел «Родной край – часть большой страны» (13 часов)

22	1/2 2	Родной край – часть большой страны. <i>Экскурсия №3</i>	<p>Наблюдать объекты и явления природы.</p> <p>Определять природные объекты с помощью атласа-определителя.</p> <p>Фиксировать результаты наблюдений.</p> <p>Сравнивать результаты наблюдений, сделанных в разных природных сообществах</p>		
23	2/2 3	<p>Наш край.</p> <p><i>Практическая работа №14 «Знакомство с картой родного края»</i></p>	<p>Знакомиться с политико-административной картой России; находить на политико-административной карте России свой регион; знакомиться с картой своего региона, рассказывать по ней о родном крае.</p> <p>Характеризовать родной край по предложенному плану</p>		
24	3/2 4	Поверхность нашего края	<p>Описывать по своим наблюдениям формы земной поверхности родного края; находить на карте региона основные формы земной поверхности, крупные овраги и балки; извлекать из краеведческой литературы необходимую информацию о поверхности края.</p> <p>Обсуждать меры по охране поверхности своего края.</p> <p>Изготавливать макет знакомого участка поверхности родного края.</p> <p>Интервьюировать взрослых о формах поверхности рядом с городом (селом), о наличии оврагов и истории их возникновения</p>		
25	4/2 5	Водные богатства нашего края	<p>Составлять список водных объектов своего региона; описывать одну из рек по плану; составлять план описания другого водного объекта (озера, пруда).</p> <p>Моделировать значение водных богатств в жизни людей.</p> <p>Выявлять источники загрязнения близлежащих водоёмов.</p> <p>Участвовать в водоохранных мероприятиях в городе (селе)</p>		
26	5/2 6	<p>Наши подземные богатства.</p> <p><i>Практическая</i></p>	<p>Находить на физической карте России условные обозначения полезных ископаемых.</p> <p>Определять полезное ископаемое, изучать его свойства, находить информацию о применении, местах и способах добычи полезного ископаемого; описывать изученное</p>		

		<i>работа №15 «Рассматривание образцов полезных ископаемых, определение их свойств»</i>	<p>полезное ископаемое по плану; готовить сообщение и представлять его классу.</p> <p>Сравнивать изученные полезные ископаемые.</p> <p>Выяснять в краеведческом музее, какие полезные ископаемые имеются в регионе.</p> <p>Извлекать из краеведческой литературы сведения о предприятиях региона по переработке полезных ископаемых</p>		
27	6/2 7	Земля - кормилица	<p>Различать типы почв на иллюстрациях учебника и образцах.</p> <p>Извлекать из краеведческой литературы информацию о типах почв своего региона; изготавливать макет разреза почвы; доказывать огромное значение почвы для жизни на Земле, осуществлять самопроверку.</p> <p>Извлекать из краеведческой литературы информацию об охране почв в регионе</p>		
28	7/2 8	<p>Жизнь леса.</p> <p><i>Практическая работа №16 «Рассматривание гербарных экземпляров растений леса и их распознавание»</i></p>	<p>Определять с помощью атласа-определителя растения смешанного леса в гербарии; узнавать по иллюстрациям в учебнике представителей лесного сообщества; выявлять экологические связи в лесу.</p> <p>Рассказывать по своим наблюдениям о том, какие растения, животные, грибы встречаются в лесах родного края.</p> <p>Моделировать цепи питания, характерные для лесного сообщества региона.</p> <p>Обсуждать нарушения экологических связей в лесном сообществе по вине человека, предлагать пути решения экологических проблем.</p> <p>Характеризовать лесное сообщество региона по данному в учебнике плану.</p> <p>Наблюдать за жизнью леса, определять его обитателей с помощью атласа-определителя</p>		
29	8/2 9	<p>Жизнь луга.</p> <p><i>Практическая работа №17 «Рассматривание гербарных экземпляров растений луга и их распознавание»</i></p>	<p>Описывать луг по фотографии, определять растения луга в гербарии; знакомиться с животными луга по иллюстрации учебника; выявлять экологические связи на лугу.</p> <p>Рассказывать по своим наблюдениям о луговых растениях, животных и грибах своего региона.</p> <p>Моделировать цепи питания на лугу, осуществлять взаимопроверку и коррекцию.</p> <p>Характеризовать луговое сообщество по плану.</p> <p>Сравнивать природные особенности леса и луга.</p>		

			<p>Приводить примеры правильного и неправильного поведения человека на лугу, выявлять нарушения экологических связей по вине человека, предлагать пути решения экологических проблем.</p> <p>Составлять памятку «Как вести себя на лугу».</p> <p>Наблюдать за жизнью луга, определять его обитателей с помощью атласа-определителя</p>		
30	9/30	<p>Жизнь в пресных водах.</p> <p><i>Практическая работа №18 «Рассматривание гербарных экземпляров растений пресных вод и их распознавание»</i></p>	<p>Описывать водоём по фотографии; определять с помощью атласа-определителя растения пресного водоёма; узнавать по иллюстрациям учебника живые организмы пресных вод; выявлять экологические связи в пресном водоёме.</p> <p>Рассказывать по своим наблюдениям об обитателях пресных вод родного края.</p> <p>Моделировать цепи питания в пресноводном сообществе своего региона.</p> <p>Характеризовать пресноводное сообщество своего региона по плану.</p> <p>Обсуждать способы приспособления растений и животных к жизни в воде.</p> <p>Наблюдать за жизнью пресного водоёма, определять его обитателей с помощью атласа-определителя</p>		
31	10/31	<p>Растениеводство в нашем крае.</p> <p><i>Практическая работа №19 «Рассматривание гербарных экземпляров полевых культур и их распознавание»</i></p>	<p>Выявлять зависимость растениеводства в регионе от природных условий.</p> <p>Знакомиться по материалам учебника и краеведческой литературе с одной из отраслей растениеводства, готовить сообщения, представлять их классу.</p> <p>Определять с помощью иллюстраций учебника полевые культуры в гербарии; различать зёрна зерновых культур.</p> <p>Различать сорта культурных растений (на примерах, характерных для региона)</p> <p>Наблюдать за весенними работами в поле, огороде, саду, участвовать в посильной работе по выращиванию растений</p>		
32	11/32	<p>Проверим себя и оценим свои достижения.</p> <p><i>Промежуточная диагностическая работа</i></p>	<p>Выполнять тесты с выбором ответа.</p> <p>Оценивать правильность/неправильность предложенных ответов.</p> <p>Адекватно оценивать свои знания в соответствии с набранными баллами</p>		
3 четверть (20 часов)					

33	12/ 33	Животноводство в нашем крае	<p>Выявлять зависимость животноводства в регионе от природных условий.</p> <p>Знакомиться по материалам учебника и краеведческой литературе с одной из отраслей животноводства, готовить сообщения, представлять их классу.</p> <p>Различать породы домашних животных (на примерах, характерных для региона).</p> <p>Наблюдать за трудом животноводов, участвовать в посильной работе по уходу за домашними сельскохозяйственными животными</p>		
34	13/ 34	<p>Презентация проектов.</p> <p><i>Тест № 3</i></p>	<p>Извлекать информацию из дополнительных источников.</p> <p>Посещать музеи, обрабатывать материалы экскурсий.</p> <p>Интервьюировать старших членов семьи, других взрослых.</p> <p>Готовить иллюстрации для презентации проекта (фотографии, слайды, рисунки).</p> <p>Готовить тексты сообщений.</p> <p>Выступать с сообщением в классе.</p> <p>Оценивать свои достижения по выполнению проекта и достижения товарищей</p>		
Раздел «Страницы Всемирной истории» (5 часов)					
35	1/3 5	Начало истории человечества	<p>Знакомиться с разворотом «Наши проекты», выбирать проекты для выполнения.</p> <p>Определять по «ленте времени» длительность периода первобытной истории.</p> <p>Обсуждать роль огня и приручения животных.</p> <p>Рассказывать на основе экскурсии в краеведческий музей о жизни, быте и культуре первобытных людей на территории региона</p>		
36	2/3 6	Мир древности: далёкий и близкий	<p>Определять по «ленте времени» длительность Древнего мира.</p> <p>Находить на карте местоположение древних государств.</p> <p>Извлекать информацию из учебника, анализировать иллюстрации, готовить сообщения и презентовать их в классе.</p> <p>Обобщать сведения о древних государствах, их культуре, религиях, выявлять общее и отличия.</p> <p>Понимать роль появления и развития письменности в древности для развития человечества, сопоставлять алфавиты</p>		

			древности		
37	3/3 7	Средние века: время рыцарей и замков	<p>Сопоставлять длительность исторических периодов Древнего мира и средневековья, определять по «ленте времени» длительность средневековья.</p> <p>Находить на карте местоположение крупных городов, возникших в средневековье.</p> <p>Описывать по фотографиям средневековые достопримечательности современных городов.</p> <p>Сопоставлять исторические источники по изучению Древнего мира и средневековья.</p> <p>Развивать воображение, реконструируя быт и рыцарские турниры средневековья.</p> <p>Сопоставлять мировые религии, выявлять их сходство и различия: место и время их возникновения, особенности храмов</p>		
38	4/3 8	Новое время: встреча Европы и Америки	<p>Определять по «ленте времени» длительность периода Нового времени, сопоставлять её с длительностью Древнего мира и средневековья.</p> <p>Сопоставлять жизненную философию людей в средневековье и в Новое время.</p> <p>Обсуждать методы изучения истории Древнего мира и Нового времени.</p> <p>Выявлять по фотографиям различия в архитектуре городов Древнего мира, средневековья и Нового времени.</p> <p>Обсуждать роль великих географических открытий в истории человечества.</p> <p>Развивать воображение, реконструируя историю технических изобретений в Новое время</p>		
39	5/3 9	<p>Новейшее время: история продолжается сегодня.</p> <p>Тест № 4</p>	<p>Находить на «ленте времени» начало Новейшего времени.</p> <p>Характеризовать значение исследования Арктики и Антарктики для развития науки.</p> <p>Рассказывать о развитии парламентаризма и республиканской формы правления.</p> <p>Рассказывать о освоении космоса, об изобретении ядерного оружия, Первой и Второй мировой войнах</p>		
Раздел «Страницы истории России» (20 часов)					
40	1/4	Жизнь древних	Анализировать карту расселения племён древних славян.		

	0	славян	<p>Выявлять взаимосвязь жизни древних славян и их занятий с природными условиями того времени.</p> <p>Характеризовать верования древних славян.</p> <p>Моделировать древнеславянское жилище</p>		
41	2/4 1	Во времена Древней Руси	<p>Проследить по карте Древней Руси путь «из варяг в греки» и расширение территории государства в IX – XI веках.</p> <p>Характеризовать систему государственной власти в IX – XI веках в Древней Руси.</p> <p>Отмечать на «ленте времени» дату Крещения Руси.</p> <p>Обсуждать причину введения на Руси христианства и значение Крещения.</p> <p>Анализировать былинку об Илье Муромце как отражение борьбы Древней Руси с кочевниками</p>		
42	3/4 2	Страна городов	<p>Анализировать карты Древнего Киева и Древнего Новгорода, характеризовать их местоположение, оборонительные сооружения, занятия горожан, систему правления, находки берестяных грамот в Новгороде.</p> <p>Развивать воображение, реконструируя жизнь древних новгородцев.</p> <p>Обсуждать, почему былина о Садко могла появиться только в Новгороде.</p> <p>Характеризовать значение летописи об основании Москвы как исторического источника</p>		
43	4/4 3	Из книжной сокровищницы Древней Руси	<p>Обсуждать роль создания славянской письменности для распространения культуры в Древней Руси.</p> <p>Характеризовать состояние грамотности на Руси после создания славянской азбуки.</p> <p>Выявлять роль летописей для изучения истории России.</p> <p>Характеризовать оформление рукописных книг как памятников древнерусского искусства.</p> <p>Сопоставлять оформление древнерусских книг с современными.</p> <p>Обсуждать роль рукописной книги в развитии русской культуры</p>		
44	5/4 4	Трудные времена на Русской земле	<p>Проследить по карте нашествие Батыя на Русь.</p> <p>Обсуждать причины поражения Древней Руси в ходе монгольского нашествия.</p>		

			<p>Описывать по иллюстрациям учебника вооружение древнерусских и монгольских воинов.</p> <p>Находить на карте места сражений Александра Невского со шведскими и немецкими захватчиками.</p> <p>По иллюстрациям учебника сравнивать вооружение русских и немецких рыцарей.</p> <p>Выказывать своё отношение к личности Александра Невского</p>		
45	6/4 5	Русь расправляет крылья	<p>Приводить факты возрождения северо-восточных земель Руси.</p> <p>Рассказывать о Москве Ивана Калиты.</p> <p>Прослеживать по карте объединение русских земель вокруг Москвы.</p> <p>Обсуждать, какие личные качества Ивана Калиты сыграли роль в успехе его правления</p>		
46	7/4 6	Куликовская битва	<p>Прослеживать по карте передвижения русских и ордынских войск.</p> <p>Составлять план рассказа о Куликовской битве.</p> <p>Отмечать на «ленте времени» дату Куликовской битвы.</p> <p>Обсуждать, почему была так важна для Дмитрия Донского поддержка Сергия Радонежского.</p> <p>Рассказывать о поединках богатырей</p>		
47	8/4 7	Иван Третий	<p>Рассказывать об изменении политики в отношении Золотой Орды.</p> <p>Описывать по иллюстрациям в учебнике изменения в облике Москвы.</p> <p>Обсуждать значение освобождения от монгольского ига.</p> <p>Отмечать на «ленте времени» даты освобождения от монгольского ига, венчания Ивана Грозного на царство</p>		
48	9/4 8	Мастера печатных дел	<p>Обсуждать, как повлияло начало книгопечатания на развитие просвещения и культуры в России.</p> <p>Сопоставлять современные и первопечатные учебники по иллюстрациям.</p> <p>Развивать воображение, «обучая грамоте» учеников XVII века</p>		
49	10/ 49	Патриоты России	Обсуждать значение организации народного ополчения и освобождения Москвы от польской интервенции.		

			<p>Отмечать на «ленте времени» год освобождения Москвы.</p> <p>Рассказывать об этом событии от имени участника ополчения</p>		
50	11/ 50	Пётр Великий	<p>Извлекать из дополнительной литературы и Интернета информацию о Петре I, которой нет в учебнике.</p> <p>Описывать достопримечательности Санкт-Петербурга.</p> <p>Обсуждать, заслуженно ли Пётр I стал называться Великим.</p> <p>Отмечать на «ленте времени» год основания Санкт-Петербурга, год, когда Россия стала империей.</p> <p>Находить на карте приобретения города, основанные Петром I.</p> <p>Выказывать своё отношение к личности Петра Великого</p>		
51	12/ 51	Михаил Васильевич Ломоносов	<p>Составлять план рассказа о М.В. Ломоносове.</p> <p>Прослеживать по карте путь М.В. Ломоносова из Холмогор в Москву.</p> <p>Обсуждать, каковы были заслуги М.В. Ломоносова в развитии науки и культуры</p> <p>Отмечать на «ленте времени» дату основания Московского университета.</p> <p>Извлекать из Интернета сведения о современном МГУ им. М.В. Ломоносова</p>		
52	13/ 52	<p>Екатерина Великая.</p> <p><i>Проверочная работа №2</i></p>	<p>Обсуждать, заслуженно ли Екатерина Вторая стала называться Великой.</p> <p>Описывать достопримечательности Петербурга.</p> <p>Сравнивать положение разных слоёв российского общества.</p> <p>Рассказывать по учебнику о крестьянской войне Е. Пугачёва.</p> <p>Прослеживать по карте рост территории государства.</p> <p>Рассказывать по учебнику о Ф.Ф. Ушакове и А.В. Суворове.</p> <p>Извлекать из Интернета сведения о Петербурге, Москве, других городах России в XVIII веке</p>		
4 четверть (16 часов)					
53	14/ 53	Отечественная война 1812 года	<p>Отмечать на «ленте времени» Отечественную войну 1812 года.</p> <p>Обсуждать, почему война 1812 года называется Отечественной.</p> <p>Обсуждать, почему после Отечественной войны 1812 года</p>		

			<p>был воздвигнут на Красной площади памятник Кузьме Минину и Дмитрию Пожарскому.</p> <p>Извлекать из Интернета сведения о биографии героев Отечественной войны 1812 года, готовить доклады, презентовать их в классе</p>		
54	15/ 54	Страницы истории XIX века	<p>В ходе самостоятельной работы (по группам) над темами «Декабристы», «Освобождение крестьян», «Петербург и Москва» изучать текст учебника, готовить сообщения и презентовать их на уроке.</p> <p>Работать с историческими картами, находить на карте Транссибирскую магистраль.</p> <p>Сопоставлять исторические источники.</p> <p>Извлекать из краеведческой литературы сведения о технических новшествах, появившихся в XIX веке в регионе</p>		
55	16/ 55	Россия вступает в XX век	<p>Отмечать на «ленте времени» начало Первой мировой войны, Февральской и Октябрьской революций.</p> <p>Составлять план рассказа о событиях начала XX века и рассказывать о них по плану.</p> <p>Интервьюировать взрослых членов семьи о том, какую роль сыграли Октябрьская революция и Гражданская война в судьбе семьи.</p> <p>Развивать воображение, составляя от лица журналиста начала XX века интервью с учёным, каким он видит наступивший век</p>		
56	17/ 56	Страницы истории 1920 – 1930-х годов	<p>Знакомиться по карте СССР с административно-территориальным устройством страны.</p> <p>Сравнивать гербы России и СССР по иллюстрациям, знакомиться с символикой герба СССР.</p> <p>Сравнивать тексты гимнов дореволюционной России, СССР и Российской Федерации.</p> <p>Знакомиться по фотографиям в Интернете с обликом довоенных станций метро.</p>		
57	18/ 57	Великая война и великая Победа	<p>Составлять план рассказа о ходе Великой Отечественной войны, рассказывать о ней по плану.</p> <p>Обсуждать, в чём значение Победы в Великой Отечественной войне для нашей страны и всего мира.</p> <p>Прослушивать в записи песню «Вставай, страна огромная» и другие песни времён войны.</p> <p>Делиться впечатлениями от фотографий военных лет и от</p>		

			картин на тему войны и Парада Победы		
58	19/ 58	Великая война и великая Победа	<p>Выяснять в краеведческом музее, какой вклад внёс город (село) в Победу.</p> <p>Интервьюировать старших членов семьи об их участии в войне, как они встретили День Победы в 1945 году</p>		
59	20/ 59	<p>Страна, открывшая путь в космос.</p> <p><i>Тест № 5</i></p>	<p>Извлекать из дополнительной литературы, Интернета информацию об освоении космоса.</p> <p>Интервьюировать старших членов семьи о том, как они запомнили день 12 апреля 1961 года.</p> <p>Прослушивать в записи песни, посвящённые полёту Юрия Гагарина.</p> <p>Знакомиться с репродукциями картин космонавта А.Леонова на космическую тему.</p> <p>Интервьюировать старших членов своей семьи о послевоенной истории страны и их участии в развитии страны, о проблемах страны и семьи, отбирать в семейном архиве необходимые фотографии, готовить сообщение и презентовать его в классе</p>		
Раздел «Современная Россия» (7 часов)					
60	1/6 0	Основной закон России и права человека	<p>Находить на политико-административной карте РФ края, области, республики, автономные округа, автономные области, города федерального значения.</p> <p>Анализировать закреплённые в Конвенции права ребёнка.</p> <p>Обсуждать, как права одного человека соотносятся с правами других людей.</p> <p>Готовить проекты «Декларации прав» (членов семьи, учащихся класса, учителей и учащихся), обсуждать их в классе</p>		
61	2/6 1	Мы – граждане России	<p>Различать prerogatives Президента, Федерального Собрания и Правительства.</p> <p>Следить за государственными делами по программам новостей ТВ и печатным средствам массовой информации.</p> <p>Моделировать деятельность депутата (вносить предложения по законопроектам в ходе ролевой игры)</p>		
62	3/6	Славные символы	Знакомиться с особенностями герба Российской Федерации, его историей, символикой, отличать герб России от гербов		

	2	России	<p>других государств.</p> <p>Знакомиться с Государственным флагом России. Его историей, с Красным знаменем Победы.</p> <p>Выучить текст гимна России, знакомиться с правилами его исполнения, с историей гимна России, отличать гимн Российской Федерации от гимнов других государств.</p> <p>Обсуждать, зачем государству нужны символы.</p> <p>Моделировать символы своего класса, семьи</p>		
63	4/6 3	Такие разные праздники	<p>Знакомиться с праздниками и Памятными днями России, обсуждать их значение для страны и каждого его гражданина.</p> <p>Выяснять, используя краеведческую литературу, какие праздники отмечаются в крае.</p> <p>Рассказывать о своих любимых праздниках.</p> <p>Работать со взрослыми: составлять календарь профессиональных праздников в соответствии с профессиями родителей</p>		
64	5/6 4	<p>Проверим себя и оценим свои достижения за второе полугодие.</p> <p>Итоговая диагностическая работа</p>	Выполнять задания; проверять свои знания		
65	6/6 5	<p>Путешествие по России</p> <p>(по Дальнему Востоку, на просторах Сибири)</p>	<p>Знакомиться по материалам учебника и дополнительной литературе с регионами, городами, народами России.</p> <p>Совершать виртуальные экскурсии по Дальнему Востоку, по просторам Сибири с помощью Интернета, посещать музеи, осматривать памятники истории и культуры.</p> <p>Рассказывать по личным впечатлениям о разных уголках России, демонстрировать фотографии, сувениры.</p> <p>Пользуясь информацией из различных источников, готовить сообщения (сочинения) о регионах, городах, народах России, знаменитых соотечественниках</p>		
66	7/6 6	<p>Путешествие по России</p> <p>(по Уралу, по северу европейской)</p>	<p>Совершать виртуальные экскурсии по Уралу, по северу европейской России с помощью Интернета, посещать музеи, осматривать памятники истории и культуры.</p> <p>Рассказывать по личным впечатлениям о разных уголках России,</p>		

		<p>России)</p> <p>Путешествие по России</p> <p>(по Волге, по югу России)</p>	<p>демонстрировать фотографии, сувениры.</p> <p>Анализировать и сравнивать гербы городов России, выяснять их символику.</p> <p>Пользуясь информацией из различных источников, готовить сообщения (сочинения) о регионах, городах, народах России, знаменитых соотечественниках Совершать виртуальные экскурсии по Волге, по югу России с помощью Интернета, посещать музеи, осматривать памятники истории и культуры.</p> <p>Рассказывать по личным впечатлениям о разных уголках России, демонстрировать фотографии, сувениры.</p> <p>Пользуясь информацией из различных источников, готовить сообщения (сочинения) о регионах, городах, народах России, знаменитых соотечественниках</p>		
--	--	--	--	--	--

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
МОСКОВСКАЯ ОБЛАСТЬ
УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
ГОРОД ЛОБНЯ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №7

141730, Московская область
г. Лобня, ул. Букинское шоссе, д.19

тел./факс:8(495) 577-15-21
e-mail:sosh7lobnya@inbox.ru

ОКПО 45066752

ОГРН 1025003081839

ИНН/ КПП 5025009734/ 502501001

РАССМОТРЕНО

на заседании педагогического совета

Протокол №

от августа 2018г.

УТВЕРЖДАЮ

директор МБОУ СОШ №7

М.Н.Черкасова

Приказ №

от августа 2018г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
НА 2018 – 2019 УЧЕБНЫЙ ГОД**

_____ по ОСЭ _____

(предмет)

для 4 б класса

учителя **КОРОТКОВОЙ ЛАРИСЫ ВЯЧЕСЛАВНЫ**

(ФИО полностью)

ВЫСШАЯ

(квалификационная категория)

2018 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная программа «Основы светской этики» для учащихся 4 класса разработана на основе программы «Основы духовно-нравственной культуры народов России. Основы религиозных культур и светской этики. Основы светской этики» (авторы Шемшурина А. И. Издательство «Просвещение», 2018), рекомендованной Министерством образования и науки РФ и является адаптированной.

Составлена в соответствии с Федеральными государственными образовательными стандартами образования и учебным планом МБОУ СОШ №7.

Общая характеристика учебного предмета

Основной целью предмета «Основы светской этики», призванного решать задачи социализации и воспитания, является формирование у младших школьников мотивации к нравственному поведению, основанному на знании культурных и религиозных традиций России и уважении к ним, а также к диалогу с представителями других культур и мировоззрений.

Основные задачи комплексного учебного курса:

- **знакомство обучающихся с основами православной, мусульманской, буддийской, иудейской культур, основами мировых религиозных культур и светской этики;**
- **развитие представлений младшего подростка о значении нравственных норм и ценностей для достойной жизни личности, семьи, общества;**
- **обобщение знаний, понятий и представлений о духовной культуре и морали, полученных обучающимися в начальной школе, и формирование у них ценностно-смысловых мировоззренческих основ, обеспечивающих целостное восприятие отечественной истории и культуры при изучении гуманитарных предметов на ступени основной школы;**
- **развитие способностей младших школьников к общению в полиэтнической и многоконфессиональной среде на основе взаимного уважения и диалога во имя общественного мира и согласия.**

Учебный курс создаёт начальные условия для освоения обучающимися российской культуры как целостного, самобытного феномена мировой культуры; понимания религиозного, культурного многообразия и исторического, национально-государственного, духовного единства российской жизни.

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

Общие задачи духовно-нравственного развития и воспитания учащихся на ступени начального общего образования классифицированы по направлениям, каждое из которых, будучи тесно связанным с другими, раскрывает одну из существенных сторон духовно-нравственного развития личности гражданина России и основано на определённой системе базовых национальных ценностей.

Ценностные ориентиры содержания предмета «Основы светской этики» реализуются по направлениям.

Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека. Ценности: любовь к России, своему народу, своему краю, служение Отечеству, правовое государство, гражданское общество, закон и правопорядок, поликультурный мир,

свобода личная и национальная, доверие к людям, институтам государства и гражданского общества.

- Воспитание нравственных чувств и этического сознания. Ценности: нравственный выбор; жизнь и смысл жизни; справедливость; милосердие; честь; достоинство; уважение родителей; уважение достоинства человека, равноправие, ответственность и чувство долга; забота и помощь, мораль, честность, щедрость, забота о старших и младших; свобода совести и вероисповедания; толерантность, представление о вере, духовной культуре и светской этике. Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни. Ценности: уважение к труду; творчество и созидание; стремление к познанию и истине; целеустремлённость и настойчивость, бережливость, трудолюбие.

Воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание). Ценности: родная земля; заповедная природа; планета Земля; экологическое сознание.

Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание). Ценности: красота; гармония; духовный мир человека; эстетическое развитие, самовыражение в творчестве и искусстве. Все направления дополняют друг друга и обеспечивают развитие личности на основе отечественных духовных, нравственных и культурных традиций.

Место предмета «Основы светской этики» в учебном плане

Предмет «Основы светской этики» изучается как модуль в предметной области «Основы религиозной культуры и светской этики» в 4-ом классе (1 час в неделю, 33 часа).

Право выбора предмета предоставляется родителям обучающихся или лицам, официально их заменяющим.

При изучении комплексного учебного курса «Основы религиозных культур и светской этики» предполагается интеграция с предметами «Литература», «Музыка», «История», «Изобразительное искусство».

Содержание.

Номер раздела	Название раздела	Кол-во часов
1	Этика общения	5
2	Этикет	4
3	Этика человеческих отношений	4
4	Этика отношений в коллективе	3
5	Простые нравственные отношения	5
6	Душа обязана трудиться	4
7	Посеешь поступок- пожнешь характер	4
8	Судьба и родина едины	4
	ИТОГО	33

Ожидаемые результаты формирования УУД

В области **познавательных общих учебных действий** обучающиеся получают возможность совершенствоваться:

- умения в области работы с информацией, осуществления информационного поиска для выполнения учебных заданий;
- навыки смыслового чтения текстов различных стилей и жанров;

- логические действия анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

В области **коммуникативных общих учебных действий** обучающиеся получают возможность:

- совершенствовать умения в различных видах речевой деятельности и коммуникативных ситуациях;
- адекватно использовать речевые средства и средства информационно-коммуникационных технологий для решения различных коммуникативных и познавательных задач;
- совершенствовать умения осознанного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;
- формировать готовность слушать собеседника и вести диалог; готовности признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою собственную;
- совершенствовать умения излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения, интерпретацию и оценку событий, явлений и фактов.

В области **регулятивных общих учебных действий** обучающиеся получают возможность:

- совершенствовать способность понимания и сохранения целей и задач учебной деятельности; поиска оптимальных средств ее достижения;
- формировать и совершенствовать умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- определять и находить наиболее эффективные способы достижения результата; вносить соответствующие коррективы в процесс их реализации на основе оценки и учета характера ошибок; понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;
- совершенствовать организационные умения в области коллективной деятельности, умения определять общую цель и пути ее достижения, умения договариваться о распределении ролей в совместной деятельности; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

В области **личностных общих учебных действий** обучающиеся получают возможность:

- формировать основы российской гражданской идентичности, развивать чувство гордости за свою Родину;
- формировать образа мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий;
- развивать доверие и уважение к представителям разных народов и вероисповеданий, уважительного и бережного отношения к их культуре;
- развивать самостоятельность и ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах и общечеловеческих ценностях, социальной справедливости и свободе;
- развить этические чувства как регулятор морального поведения;
- воспитывать доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, понимание и сопереживание;
- развивать начальные формы регуляции своих эмоциональных состояний и рефлексии;
- развивать навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умение не создавать конфликтов, искать компромиссы в спорных ситуациях и договариваться о конструктивном решении спорных вопросов;
- развивать мотивацию к продуктивной созидательной деятельности;
- формировать бережное отношение к материальным и духовным ценностям.

Материально-техническое обеспечение курса

«Основы духовно-нравственной культуры народов России. Основы религиозных культур и светской этики. Основы светской этики» (сост. Шемшурина А.И.) – М.: «Просвещение», 2018

Электронное пособие к каждому модулю курса «Основы религиозных культур и светской этики»

**Тематическое планирование учебного курса «Основы светской этики»
4 класс. 33 часа**

№	ТЕМА УРОКА	ХАРАКТЕРИСТИКА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ	ДАТА ПРИМЕРНАЯ	ДАТА ФАКТИЧЕ СКАЯ
1	Этика- наука о нравственной жизни человека	Творческая работа «Составление предложений со словами Россия, Отечество, патриот, президент, духовные ценности»		
2	Добрым жить на белом свете веселее.	Творческая работа «Составление предложений со словами культура».		

3	Правила общения для всех.	Коллективная рефлексия, предусмотренная в электронном сопровождении к уроку		
4	От добрых правил – добрые слова и поступки.	Самостоятельная работа «Выписать из пособия основные особенности морали как вида духовно- нравственной культуры»		
5	Каждый интересен.	Самостоятельная работа «Выписать 2-3 предложения, которые показались особенно важными»		
6	Премудрости этикета.			
7	Красота этикета.	Групповая работа «Работа со словарями»		
8	Простые школьные и домашние правила этикета.	Самостоятельная работа «Найти в тексте два определения добродетели, подчеркнуть их»		
9	Чистый ручеек вашей речи.	Самостоятельная работа «Выписать из текста пособия, что предполагает свободный выбор».		
10	В развитии добрых чувств- творение души.	Самостоятельная работа «Выписать из текста пособия, что входит в отношения ответственности»		
11	Природа- волшебные двери к добру и доверию.	Самостоятельная работа «Составить предложение со словом долг»		
12	Чувство Родины.	Самостоятельная работа «Составить план статьи из пособия»		

13	Жизнь протекает среди людей.	Самостоятельная работа «Найти и выписать определения альтруизма и эгоизма» Работа в группах над содержанием сказок.		
14	Чтобы быть коллективом.	Коллективная рефлексия, предусмотренная в электронном сопровождении к уроку		
15	Коллектив начинается с меня.	Самостоятельная работа Продолжить предложение «Быть моральным - это значит ...»		
16	Мой класс- мои друзья.	Самостоятельная работа учащихся по составлению плана творческой работы. Творческая деятельность учащихся		
17	Ежели душевны мы и к этике не глухи.			
18	Жизнь священна.	Ответы на вопросы анкеты; написать эссе; подготовить фотогазету		
19	Человек рожден для добра.	Самостоятельная работа: выписать из пособия пять компонентов нравственного поступка		
20.	Милосердие-закон жизни.	Самостоятельная работа: выписать из пособия золотое правило нравственности в положительной или отрицательной формулировке		
21.	Жить во благо себе и другим.	Коллективная рефлексия (электронное сопровождение к курсу). Учатся толерантному отношению друг к другу. Беседа по произведению Ф.Решетникова «Опять двойка»		

22	Следовать нравственной установке.	Коллективная рефлексия (электронное сопровождение к курсу Словарный диктант с элементами игры: кто больше вспомнит понятий, изученных на предыдущих уроках.		
23	Достойно жить среди людей.	Ролевая игра. Самостоятельная работа: составить план статьи		
24	Уметь понять и простить.	Работа в группах. Самостоятельная работа: составить 5-6 предложений о подвигах русских богатырей или рыцарей		
25	Простая этика поступков.			
26.	Общение и источники преодоления обид.	Ролевая игра : Рыцари, джентльмены, леди.		
27.	Ростки нравственного опыта поведения.	Работа в парах. Совершенствуют умения в области чтения и понимания прочитанного, ответов на вопросы разных типов построения высказывания. Работа в группах. Совершенствуют умения в области коммуникации		
28	Доброте сопутствует терпение.	Творческая работа «Подарок»		
29	Действия с приставкой «со».	Работа в группах. Совершенствуют умения в области работы с источниками информации.		
30	С чего начинается Родина?	Работа в парах. Совершенствуют умения в области чтения и понимания прочитанного, ответов на вопросы разных типов построения высказывания. Работа в группах.		
31	В тебе рождается патриот и гражданин			

		Совершенствуют умения в области коммуникации		
32	Человек- человек.	Самостоятельная деятельность		
33	Слово, обращенное к себе.	Самостоятельная работа учащихся по составлению плана творческой работы		

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
МОСКОВСКАЯ ОБЛАСТЬ
УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
ГОРОД ЛОБНЯ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №7

141730, Московская область
г. Лобня, ул. Букинское шоссе, д.19

тел./факс:8(495) 577-15-21
e-mail:sosh7lobnya@inbox.ru

ОКПО 45066752

ОГРН 1025003081839

ИНН/ КПП 5025009734/ 502501001

РАССМОТРЕНО

на заседании педагогического совета

Протокол №

от августа 2018г.

УТВЕРЖДАЮ

директор МБОУ СОШ №7

М.Н.Черкасова

Приказ №

от августа 2018г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
НА 2018 – 2019 УЧЕБНЫЙ ГОД**

по технологии

(предмет)

для 4 б класса

учителя **КОРОТКОВОЙ ЛАРИСЫ ВЯЧЕСЛАВНЫ**

(ФИО полностью)

высшая

(квалификационная категория)

2018 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

по предмету «Технология»

Рабочая программа предмета «Технология» составлена на основе Федерального государственного стандарта начального общего образования (2010 года), Примерной программы начального общего образования по изобразительному искусству для образовательных учреждений с русским языком обучения и программы для общеобразовательных учреждений авторов Н.И. Роговцевой, Н.В.Богдановой, И.П.Фрейтаг, Н.В.Добромысловой, Н.В.Шипиловой «Технология. 1 -4 классы» (учебно-методический комплект «Школа России»).

Учебный предмет «Технология» имеет практико-ориентированную направленность. Его содержание не только дает ребёнку представление о технологическом процессе как совокупности применяемых при изготовлении какой –либо продукции процессов, правил, требований. Предъявляемых к техническим документам, но и показывает, как использовать эти знания в разных сферах учебной деятельности.

Особенностью программы является то, что она обеспечивает изучение начального курса технологии через осмысление младшим школьником деятельности человека, осваивающего природу на земле, в воде, в воздухе и в информационном пространстве. Человек при этом рассматривается как создатель духовной культуры и творец рукотворного мира. Освоение содержания предмета осуществляется на основе продуктивной проектной деятельности.

Проектная деятельность и работа с технологическими картами формирует у учащихся умения ставить и принимать задачу, планировать последовательность действий и выбирать необходимые средства и способы их выполнения. Самостоятельное осуществление продуктивной проектной деятельности совершенствует умение находить решения в ситуации затруднения, работать в коллективе, брать ответственность за результат деятельности на себя и т.д. В результате закладываются прочные основы трудолюбия и способности к самовыражению, формируются социально ценные практические умения, приобретается опыт преобразовательной деятельности и творчества.

Продуктивная проектная деятельность создает основу для развития личности младшего школьника, предоставляет уникальные возможности для духовно-нравственного развития детей. Рассмотрение в рамках программы «Технология» проблемы гармоничной среды обитания человека позволяет детям получить устойчивые представления о достойном образе жизни в гармонии с окружающим миром. Активное изучение образов и конструкций природных объектов, которые являются неисчерпаемым источником идей для мастера, способствует воспитанию духовности. Ознакомление с народными ремеслами, изучение народных культурных традиций также имеет огромный нравственный смысл.

Место предмета в базисном учебном плане и плане МБОУ СОШ №7

На изучение технологии в начальной школе отводится 1 ч в неделю. Курс рассчитан на 66 ч - в 4 классе (33 учебные недели)

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Ученик научится:

- называть наиболее распространенные в своем регионе традиционные промыслы и ремесла, современные профессии и описывать их особенности;
- понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство, прочность, эстетичность;
- анализировать предлагаемую информацию, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять корректировку хода практической работы, самоконтроль выполняемых практических действий;
- организовать свое рабочее место в зависимости от вида работы, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;
- применять приемы безопасной работы ручными инструментами: чертёжными, режущими, колющими
- выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической информацией;
- анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;
- решать задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей;
- изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям;
- пользоваться персональным компьютером, соблюдать при этом безопасные приемы труда;
- использовать простейшие приемы работы с готовыми электронными ресурсами: активировать, читать информацию, выполнять задания;
- создавать небольшие тексты, использовать рисунки из ресурса компьютера и Power Point

Ученик получит возможность научиться:

- уважительно относиться к труду людей;
- понимать культурно-историческую ценность традиций, отражённых в предметном мире, и уважать их;

- понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте;
- демонстрировать готовый продукт (изделие, комплексные работы, социальные услуги)
- отбирать и выстраивать оптимальную последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;
- прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с задачей;
- соотносить объёмные конструкции, основанные на правильных геометрических формах, с изображениями их разверток;
- создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной задачи; воплощать этот образ в материале;
- пользоваться доступными приемами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомиться с доступными способами её получения, хранения, переработки.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА

Освоение курса «Технология» в 4 классе обеспечивает достижение следующих **личностных результатов**:

- овладение способностью принимать и реализовывать цели и задачи учебной деятельности;
- оценивание жизненных ситуаций с точки зрения собственных ощущений, соотношение их с общепринятыми нормами и ценностями; оценивание в предложенных ситуациях, которые можно характеризовать как хорошие или плохие;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки. В том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- принятие других мнений и высказываний, уважительное отношение к ним;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
- объяснять свои чувства и ощущения от восприятия объектов, иллюстраций, результатов трудовой деятельности человека-мастера;
- уважительно относиться к чужому мнению, к результатам труда мастеров;
- понимать исторические традиции ремесел, положительно относиться к труду людей ремесленных профессий.

Метапредметные результаты

- самостоятельно формулировать цель деятельности на уроке,
- учиться выявлять и формулировать учебную проблему совместно с учителем (в ходе анализа предлагаемых заданий, образцов изделий);
- учиться планировать практическую деятельность на уроке;
- под контролем учителя выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
- учиться предлагать из числа освоенных конструкторско-технологические приемы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике);
- работать по совместно с учителем составленному плану, используя необходимые дидактические средства (рисунки, инструкционные карты, инструменты и приспособления), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью шаблонов неправильной формы, чертежных инструментов);
- определять в диалоге с учителем успешность выполнения своего задания;
- наблюдать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, результаты творчества мастеров родного края;
- сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые для рукотворной деятельности материалы;
- учиться понимать необходимость использования пробно-поисковых практических упражнений для открытия нового знания и умения;
- находить необходимую информацию в учебнике, в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике – словарь терминов, дополнительный познавательный материал);
- с помощью учителя исследовать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности объектов (графических и реальных), искать наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных;
- самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы;
- уметь слушать учителя и одноклассников, высказывать свое мнение;
- уметь вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия;
- вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни;
- учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе.

Предметными результатами изучения технологии в 4 классе являются:

- простейшие наблюдения и исследования свойств материалов, способов их обработки, конструкций, их свойств, принципов и приёмов их создания;
- моделирование, конструирование из разных материалов;
- решение доступных конструкторско-технологических задач, творческих художественных задач;
- приобретение навыков самообслуживания, овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов, усвоение правил техники безопасности;
- простейшее проектирование;
- знания о различных профессиях и умение ориентироваться в мире профессий.

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса:

- 1.Н.И.Роговцева, Н.В.Богданова, Н.В.Добромысова. Технология. Учебник для 4 класса.
- 2.Приложение к учебнику на электронном носителе (DVD)
3. Н.И.Роговцева, Н.В.Богданова, Н.В.Добромысова. Рабочая тетрадь.4 класс

Технические средства

1. Классная доска.
2. Ноутбук.
3. Интерактивная доска.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Технология. 4 класс (66 часов, 2 часа в неделю)

№ пп	№ урока	Наименование разделов/ Тема урока	Характеристика основных видов деятельности	План овые сроки	Факти еские сроки
		Знакомство с учебником – 1 час			
1	1	Как работать с учебником.	Знакомство с учебником. Правила по технике безопасности.		
		Человек и земля – 41 час			
2-5	1-4	Вагоностроительный завод. Изделия «Ходовая часть (тележка)», «Кузов вагона», «Пассажирский вагон»	Конструирование из бумаги и картона модели вагона.		
6-7	5-6	Полезные ископаемые. Изделие «Буровая вышка»	Конструирование модели буровой вышки из металлического конструктора.		
8	7	Полезные ископаемые. Изделие «Малахитовая шкатулка»	Изготовление малахитовой шкатулки из пластилина.		
9-11	8-10	Автомобильный завод. Изделие «КамАЗ»	Конструирование КамАЗа и кузова автомобиля из металлического конструктора и пластмассового конструктора.		
12-15	11-14	Монетный двор. Проект «Медаль». Изделие «Медаль»	Изготовление медали из фольги.		
16-19	15-18	Фаянсовый завод. Изделия «Основа для вазы», «Ваза»	Изготовление вазы из пластилина.		
20-22	19-21	Швейная фабрика. Изделие «Прихватка»	Работа с тканью и швейными принадлежностями.		
23-25	22-24	Швейная фабрика. «Изделия «Новогодняя игрушка», «Птичка»	Работа с тканью и швейными принадлежностями.		
26-28	25-27	Обувная фабрика. Изделие «Модель детской летней обуви»	Создание модели обуви из бумаги.		
29-32	28-31	Деревообрабатывающее производство. Изделие «Лесенка-опора для растений»	Работа с древесиной.		
33-36	32-35	Кондитерская фабрика. Изделия «Пирожное «Картошка», «Шоколадное печенье»	Приготовление пирожного и печенья. Технология производства.		
37-40	36-39	Бытовая техника. Изделие «Настольная лампа»	Сборка простой электрической цепи.		
41-42	40-41	Тепличное хозяйство. Изделие «Цветы для школьной	Выращивание рассады в домашних условиях, уход за рассадой.		

		клумбы»			
	Человек и вода – 6 часов				
43-44	1-2	Водоканал. Изделия «Фильтр для очистки воды», «Струемер»	Знакомство со способом фильтрации воды и способом экономного расходования воды.		
45-46	3-4	Порт. Изделие «Канатная лестница»	Изготовление лестницы с использованием способов крепления морскими узлами.		
47-48	5-6	Узелковое плетение. Изделие «Браслет»	Освоение одинарного плоского узла, двойного плоского узла.		
	Человек и воздух – 6 часов				
49-50	1-2	Самолётостроение. Ракетостроение. Изделие «Самолёт»	Изготовление модели самолета из металлического конструктора.		
51-52	3-4	Ракета-носитель. Изделие «Ракета-носитель»	Изготовление модели самолета из картона и бумаги.		
53-54	5-6	Летательный аппарат. Изделие «Воздушный змей»	Изготовление воздушного змея из картона и бумаги.		
	Человек и информация – 12 часов				
55-56	1-2	Издательское дело. Изделия «Титульный лист».	Работа с компьютером. Создание титульного листа в текстовом редакторе .		
57-58	3-4	«Таблица»	Работа с компьютером. Создание таблицы в текстовом редакторе.		
59-61	5-7	Создание содержания книги. Практическая работа «Содержание»	Практическая работа на компьютере.		
62-65	8-11	Переplётные работы. Изделие «Дневник путешественника»	Изготовление переплета дневника и оформление обложки по собственному желанию.		
66	12	Итоговый урок	Презентация готовых работ.		

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
МОСКОВСКАЯ ОБЛАСТЬ
УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
ГОРОД ЛОБНЯ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №7

141730, Московская область
г. Лобня, ул. Букинское шоссе, д.19

тел./факс:8(495) 577-15-21
e-mail:sosh7lobnya@inbox.ru

ОКПО 45066752 ОГРН 1025003081839 ИНН/ КПП 5025009734/ 502501001

РАССМОТРЕНО

на заседании педагогического совета

Протокол №
от августа 2018г.

УТВЕРЖДАЮ

директор МБОУ СОШ №7

М.Н.Черкасова

Приказ №
от августа 2018г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
НА 2018 – 2019 УЧЕБНЫЙ ГОД**

_____ по музыке _____

(предмет)

для 4 б класса

учителя КОРОТКОВОЙ ЛАРИСЫ ВЯЧЕСЛАВНЫ

(ФИО полностью)

высшая

(квалификационная категория)

2018 г.

МУЗЫКА

Пояснительная записка

Рабочая программа предмета «Музыка» разработана с учётом специфики данного предмета, логики учебного процесса, задачи формирования у младших школьников умения учиться и соответствует основной общеобразовательной программе начального общего образования МБОУ СОШ №7.

Изучение музыки в начальной школе направлено на достижение следующих **целей**:

- *формирование* основ музыкальной культуры через эмоциональное восприятие музыки;
- *воспитание* эмоционально-ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к Родине, гордости за великие достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважения к истории, духовным традициям России, музыкальной культуре разных народов;
- *развитие* восприятия музыки, интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;
- *обогащение* знаний о музыкальном искусстве; овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности (пение, слушание музыки, игра на элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическое движение и импровизация).

Цели общего музыкального образования достигаются через систему ключевых задач личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития. Это позволяет реализовать содержание обучения в процессе освоения способов действий, форм общения с музыкой, которые предоставляются младшему школьнику.

Результаты изучения учебного предмета

Личностные результаты:

- укрепление культурной, этнической и гражданской идентичности в соответствии с духовными традициями семьи и народа;
- наличие эмоционального отношения к искусству, эстетического взгляда на мир в его целостности, художественном и самобытном разнообразии;
- формирование личностного смысла постижения искусства и расширение ценностной сферы в процессе общения с музыкой;
- приобретение начальных навыков социокультурной адаптации в современном мире и позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- развитие мотивов музыкально-учебной деятельности и реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных творческих задач, в том числе музыкальных;
- развитие духовно-нравственных и этических чувств, эмоциональной отзывчивости, понимание и сопереживание, уважительное отношение к историко-культурным традициям других народов.

Метапредметные результаты:

- наблюдение за различными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, понимание их специфики и эстетического многообразия;
- ориентированность в культурном многообразии окружающей действительности, участие в жизни микро- и макросоциума (группы, класса, школы, города, региона и др.);
- овладение способностью к реализации собственных творческих замыслов через понимание целей, выбор способов решения проблем поискового характера;
- применение знаково-символических и речевых средств для решения коммуникативных и

познавательных задач;

- готовность к логическим действиям: анализ, сравнение, синтез, обобщение, классификация по стилям и жанрам музыкального искусства;
- планирование, контроль и оценка собственных учебных действий, понимание их успешности или причин неуспешности, умение корректировать свои действия;
- участие в совместной деятельности на основе сотрудничества, поиска компромиссов, распределения функций и ролей;
- умение воспринимать окружающий мир во всём его социальном. Культурном, природном и художественном разнообразии.

Предметные результаты:

- развитие художественного вкуса, устойчивый интерес к музыкальному искусству и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- развитое художественное восприятие, умение оценивать произведения разных видов искусств, размышлять о музыке как способе выражения духовных переживаний человека;
- общее понятие о роли музыки в жизни человека и его духовно-нравственном развитии, значение основных закономерностей музыкального искусства;
- представление о художественной картине мира на основе освоения отечественных традиций и постижения историко-культурной, этнической, региональной самобытности музыкального искусства разных народов;
- использование элементарных умений и навыков при воплощении художественно-образного содержания музыкальных произведений в различных видах музыкальной и учебно-творческой деятельности;
- готовность применять полученные знания и приобретённый опыт творческой деятельности при реализации различных проектов для организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности;
- участие в создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнение вокально-хоровых произведений, импровизаций, театральных спектаклей, ассамблей искусств, музыкальных фестивалей и конкурсов и др.

Содержание разделов и тем учебного предмета

№	Наименование разделов и тем	Всего часов
1	Раздел 1. «Россия — Родина моя»	3
2	Раздел 2. «День, полный событий»	5
3	Раздел 3. «О России петь — что стремиться в храм»	4
4	Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»	2

5	Раздел 5. «В музыкальном театре»	7
6	Раздел 6. «В концертном зале»	5
7	Раздел 7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»	7
	ИТОГО	33 часа

Требования к уровню подготовки учеников, оканчивающих 4класс.

должнызнать/понимать:

- содержание пройденных произведений искусства, их названия, авторов;
- знать, что разные виды искусства существуют совершенно самостоятельно и независимо друг от друга;
- знать, что разные виды искусства по-разному отзываются на одно событие. Иметь представление о том, что каждое из искусств помогает глубже понять другое;
- знать художественные особенности музыкального импрессионизма, а также имена композиторов

уметь:

- выражать знания, полученные в 4 классе, в размышлениях о музыке, подборе музыкальных стихотворений, создании музыкальных рисунков;
- определять главные отличительные особенности музыкальных жанров – песни, романса, хоровой музыки, оперы, балета, а также музыкально-изобразительных жанров;
- распознавать на слух и воспроизводить знакомые мелодии изученных произведений;
- творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в пении, музыкально-ритмическом движении;
- участвовать в коллективной исполнительской деятельности (пении, пластическом интонировании, импровизации);

использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- размышления о музыке, выражения собственной позиции относительно прослушанной музыки;
- певческого и инструментального музицирования на внеклассных и внешкольных музыкальных занятиях, школьных праздниках;
- самостоятельного знакомства с музыкальной культуры и оценки их эстетической значимости;
- определения своего отношения к музыкальным явлениям действительности.

Критерии уровня музыкального развития учащихся:

- насколько ярко и устойчиво проявляется у учащихся интерес к музыке, увлечённость ею, любовь к ней;
- умеют ли учащиеся размышлять о музыке, оценивать её эмоциональный характер и определять образное содержание;
- умеют ли учащиеся применять знания, полученные в процессе музыкальных занятий, по отношению к музыке, звучащей вокруг них;
- каков уровень исполнительской культуры, насколько развита способность творчески, ярко и эмоционально передавать в пении, игре на элементарных музыкальных инструментах, в музыкально – ритмических движениях содержание и характер исполняемых произведений.

**Календарно - тематическое планирование
МУЗЫКА. 33 часа. 1 час в неделю**

Тема урока	Элементы содержания	Характеристика основных видов деятельности	Дата проведения	
			План.	Факт.
«Россия – любимая наша страна...» 1	Образы России в творчестве русского композитора С. Рахманинова. Отражение темы родины в его произведениях. Слушание: А. Александров «Государственный Гимн РФ»; С. Рахманинов концерт №2 для ф-но с оркестром I ч. ; И. Корнилов «Северный край». Пение: Е. Тиличеева «Родина моя». Творческое задание: импровизация с ключевым словом «Родина».	Научатся воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению; выразительно, эмоционально исполнять вокальную мелодию, песню.		
Великое содружество русских композиторов 1	Знакомство по изображениям и материалам учебника с представителями Балакиревского кружка. Мотивы творческого объединения членов «Могучей кучки». Слушание: М. Мусоргский «Рассвет на Москве-реке» вступление к опере «Хованщина». Пение: М. Мусоргский «Вечерняя песня». Творческое задание: «Изобрази».	Научатся: ориентироваться в музыкальных жанрах; выявлять жанровое начало музыки; оценивать эмоциональный характер музыки и определять ее образное содержание; средства музыкальной выразительности.		
Тема Востока в	Воплощение	Научатся: выявлять		

<p>творчестве русских композиторов</p> <p>1</p>	<p>восточных сказок, песен и плясок в творчестве композиторов – членов «Могучей кучки». Слушание: Н. Римский-Корсаков – тема Шахриара, тема Шехеразады, тема моря из симфонической сюиты «Шехеразада»; А. Бородин «Половецкие пляски» из оперы «Князь Игорь».</p> <p>Пение: О. Полякова «Золотая сказка».</p> <p>Творческое задание: пластическая импровизации</p>	<p>настроения и чувства человека, выраженные в музыке.</p>		
<p>Музыка Украины</p> <p>1</p>	<p>Воссоздание истории, быта, обрядов и праздников украинского народа в музыке. Знакомство с украинским народным танцем <i>гопаком</i>, а также украинским народным музыкальным инструментом бандурой.</p> <p>Слушание: М. Мусоргский «Гопак» из оперы «Сорочинская ярмарка»; укр.н.п. «Ніч яка місячна».</p> <p>Пение: укр.н.п. «Ой, в лесу есть калина».</p>	<p>Научатся: отличать кантату от канта; выявлять значимость трехчастного построения музыки; передавать в пении героический характер музыки; «исполнять» партию колокола.</p>		
<p>Музыка Белоруссии</p> <p>1</p>	<p>Белорусская народная музыка: ее характер, условия бытования. Музыка о Белоруссии, посвященная событиям Второй мировой войны</p> <p>Слушание: А.</p>	<p>Научатся: размышлять о музыкальных произведениях, и выражать свое отношение в процессе исполнения, драматизации отдельных музыкальных фрагментов.</p>		

	<p>Пахмутова «Белоруссия»; белорусский народный танец «Бульба».</p> <p>Пение: бел.н.п. «Кума, моя кумочка».</p>			
<p>Музыканты в Железистой Воле</p> <p>1</p>	<p>Гений мировой музыкальной культуры Ф. Шопен. Фортепиано в творчестве Шопена. Знакомство с польским народным танцем <i>краковяк</i>. Слушание: Ф. Шопен ноктюрн до- диез минор; Концерт для ф-но с оркестром, II и III части .</p> <p>Пение: В. Серебрякова «Осенней песенки слова».</p> <p>Творческое задание: «изобрази».</p>	<p>Научатся: проводить интонационно-образный анализ инструментального произведения; эмоционально сопереживать музыку.</p>		
<p>Блеск и мощь Полонеза</p> <p>1</p>	<p>Национальный польский танец <i>полонез</i>: его происхождение, условия бытования и исполнения. Соотнесение и сравнение двух полонезов – «Прощание с родиной» М. Огинского и Полонеза из оперы М. Глинки «Жизнь за царя» на уровне жанра, характеров. Установление причин их сходства и отличий. Слушание: М. Огинский Полонез; М. Глинка Полонез из оперы «Жизнь за царя».</p> <p>Пение: Г. Струве «Полонез дружбы».</p>	<p>Научатся воплощать эмоциональные состояния в различных видах музыкально-творческой деятельности; проводить интонационно-образный анализ инструментального произведения.</p>		

	<p>Творческое задание: музыкально-пластические движения.</p> <p>Просмотр фрагментов оперы «Жизнь за царя».</p>			
<p>Музыкальное путешествие в Италии</p> <p>1</p>	<p>Италия – страна-хранительница величайших культурно-исторических ценностей. Италия – родина оперы, родина бельканто. Чудо-город Венеция. Музыкальное посвящение М. Глинки – романс «Венецианская ночь». Знакомство с жанром <i>баркаролы</i>.</p> <p>Слушание: М. Глинка «Венецианская ночь».</p> <p>Пение: итальянская н.п. «Санта Лючия».</p> <p>Творческое задание: сочиняем ритмическое сопровождение.</p>	<p>Научатся: воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека.</p>		
<p>«Народный композитор Италии Джузеппе Верди</p> <p>1</p>	<p>Роль оперы в жизни итальянского народа. Значение музыки Дж. Верди годы оккупации Италии австрийскими войсками. Важнейшие отличительные особенности произведений Верди – сила духа, стремление к свободе, призыв к борьбе.</p> <p>Слушание: Дж. Верди сцена и ария Риголетто из оперы «Риголетто»</p> <p>П д. (фр-т); Марш из</p>	<p>Научатся: воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений.</p>		

	<p>оперы «Аида».</p> <p>Пение: итальянская н.п. «В путь».</p>			
<p>Музыкальная Австрия. Венские музыкальные классики</p> <p>1</p>	<p>Австрия – крупнейший музыкальный центр Европы. Композиторы – венские классики: Й. Гайдн, В. Моцарт, Л. Бетховен. Расцвет ряда жанров в их творчестве. Знакомство с жанром <i>квартета</i>. Соединение драматизма и лирики в произведениях В. Моцарта.</p> <p>Слушание: Й. Гайдн Квартет ре минор IV ч.; В. А. Моцарт «Ария царицы Ночи» из оперы «Волшебная флейта»</p> <p>Пение: Й. Гайдн «Мы дружим с музыкой».</p> <p>Творческое задание: сравни.</p>	<p>Научатся: анализировать музыкальные произведения, выразительно исполнять музыку религиозного содержания; анализировать картины (икону).</p>		
<p>Знаменитая Сороковая.</p> <p>1</p>	<p>Индивидуально-характерные стилевые особенности творчества композиторов – венских классиков. Лирические образы музыке В. Моцарта. Роль мелодического начала в его сочинениях. Знакомство с жанром симфонии: композиционное строение, исполнительский коллектив (симфонический оркестр).</p> <p>Слушание: В.А.</p>	<p>Научатся: анализировать музыкальные произведения, выразительно исполнять музыку религиозного содержания, песни о маме; анализировать картины (икону).</p>		

	<p>Моцарт Симфония №40 I ч. Экспозиция; хор «Послушай, как звуки хрустально чисты» из оперы «Волшебная флейта».</p> <p>Пение: В.А. Моцарт хор «Послушай, как звуки хрустально чисты» из оперы «Волшебная флейта».</p> <p>Творческое задание: сочиняем ритмическое сопровождение.</p>			
<p>Героические образы Л. Бетховена</p> <p>1</p>	<p>Героико-драматический пафос музыки Л. Бетховена. Фортепиано – ведущий солирующий инструмент в эпоху венского классицизма. Знакомство с жанром <i>сонаты</i>.</p> <p>Слушание: Л. Бетховен Соната №8 «Патетическая»</p> <p>I ч. Экспозиция.</p> <p>Пение: Л. Бетховен «Свободный человек».</p> <p>Творческое задание: импровизация в характере произведений Бетховена.</p>	<p>Научатся: выразительно, интонационно-осмысленно исполнить песни; проводить разбор музыкального произведения; анализировать картину (икону).</p>		
<p>Песни и танцы Ф. Шуберта</p> <p>1</p>	<p>Важнейшие вехи жизни и творчества Ф. Шуберта. Знакомство с песенными и танцевальными жанрами в творчестве Шуберта. Знакомство с простой двухчастной формой в музыке. Особенности ее строения,</p>	<p>Научатся: выразительно, интонационно-осмысленно исполнить величания и песнопения; проводить разбор музыкального произведения; анализировать картину (икону).</p>		

	<p>неконтрастность разделов.</p> <p>Слушание: Ф. Шуберт «В путь» из вокального цикла «Прекрасная мельничиха»; Вальсы соч. 9 №1, соч. 9 №2; Музыкальный момент фа минор.</p> <p>Пение: Ф. Шуберт «AveMaria».</p> <p>Творческое задание: сочинение вокальной мелодии в стиле песни, танца.</p>			
<p>« Не ручей-море ему имя».</p> <p>1</p>	<p>Содержательные особенности композиторского творчества И. С. Баха. Роль и место органа в музыке Баха; органное импровизации. Знакомство с жанром <i>токкаты</i>.</p> <p>Слушание: И.С.Бах «Токката ре минор. Из цикла «Токката и фуга» для органа.</p>	<p>Научатся: напевно, используя цепное дыхание, исполнить былинку и песню без сопровождения.</p>		
<p>Суровая красота Норвегии. Музыка Э. Грига</p> <p>2</p>	<p>Темы и персонажи в произведениях искусства Норвегии. Содержательные особенности творчества Э. Грига.</p> <p>Слушание: Э. Григ «Песня Сольвейг», «Танец Анитры», «В пещере горного короля».</p> <p>Пение: Э. Григ «Заход солнца».</p> <p>Творческое задание: вокальная импровизация.</p>	<p>Научатся: воплощать музыкальные образы во время разыгрывания песни, импровизации.</p>		

	Просмотр видеофильма о Норвегии.			
« Так полюбил я древние дороги...» 2	<p>Полисемичность слова <i>дорога</i>. Духовные и исторические события в «памяти» русских дорог. Отражение темы дороги в произведениях искусства.</p> <p>Слушание: П. Чайковский Симфония №1 «Зимние грёзы» I ч. (фо-но).</p> <p>И. Корнилов «Дорога».</p> <p>Пение: А. Алябьев «Зимняя дорога».</p>	Научатся воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям.		
Ноктюрны Ф. Шопена 1	<p>Знакомство с жанром ноктюрна: значение слова <i>ноктюрн</i>, особенности содержания, воплощение содержания в средствах музыкальной выразительности. Жанр ноктюрна в творчестве Ф. Шопена.</p> <p>Слушание: Ф. Шопен Ноктюрн ре-бемоль мажор.</p> <p>Пение: Ф. Шопен «Весна».</p> <p>Творческое задание: П. Верлен «Луны сквозь чащи» - импровизация.</p>	<p>Знакомство с жанром ноктюрна: значение слова <i>ноктюрн</i>, особенности содержания, воплощение содержания в средствах музыкальной выразительности. Жанр ноктюрна в творчестве Ф. Шопена.</p> <p>Слушание: Ф. Шопен Ноктюрн ре-бемоль мажор.</p> <p>Пение: Ф. Шопен «Весна».</p> <p>Творческое задание: П. Верлен «Луны сквозь чащи» - импровизация.</p>		
« Музыка Шопена – это пушки, прикрытые цветами» 1	«Революционный этюд» Ф. Шопена как пламенный отклик на события национально-освободительного восстания в Польше 1830 г. сравнение двух произведений Шопена	«Революционный этюд» Ф. Шопена как пламенный отклик на события национально-освободительного восстания в Польше 1830 г. сравнение двух произведений Шопена – ноктюрна ре-бемоль		

	<p>– ноктюрна ре-бемоль мажор и «Революционного этюда» - с точки зрения воплощения контрастных музыкальных образов. Слушание: Ф. Шопен Этюд до минор «Революционный»; Б. Броневицкий «Сердце Шопена».</p> <p>Пение: Б. Броневицкий «Сердце Шопена».</p> <p>Творческое задание: импровизация с ключевым словом «Цветы».</p>	<p>мажор и «Революционного этюда» - с точки зрения воплощения контрастных музыкальных образов. Слушание: Ф. Шопен Этюд до минор «Революционный»; Б. Броневицкий «Сердце Шопена».</p> <p>Пение: Б. Броневицкий «Сердце Шопена».</p> <p>Творческое задание: импровизация с ключевым словом «Цветы».</p>		
<p>Арлекин и Пьеро</p> <p>1</p>	<p>Народный танец - шествия <i>карнавал</i>. Карнавал в Италии: его характер, атрибутика, персонажи. Тема карнавала в одноименном фортепианном произведении Р. Шумана. Психология образа в романсе К. Дебюсси «Пьеро».</p> <p>Слушание: Р. Шуман «Арлекин», «Пьеро» из фо - го цикла «Карнавал»; К. Дебюсси «Пьеро».</p> <p>Пение: Н. Савичева «Песня о цирке».</p> <p>Творческое задание: сравни, пластическое интонирование; игра на элементарных музыкальных инструментах.</p>	<p>Народный танец - шествия <i>карнавал</i>. Карнавал в Италии: его характер, атрибутика, персонажи. Тема карнавала в одноименном фортепианном произведении Р. Шумана. Психология образа в романсе К. Дебюсси «Пьеро».</p> <p>Слушание: Р. Шуман «Арлекин», «Пьеро» из фо - го цикла «Карнавал»; К. Дебюсси «Пьеро».</p> <p>Пение: Н. Савичева «Песня о цирке».</p> <p>Творческое задание: сравни, пластическое интонирование; игра на элементарных музыкальных инструментах.</p>		

В подводном царстве 1	<p>Воплощение сказочных (фантастических) образов подводного царства в музыке. Сравнение музыкальных образов – Н. Римский-Корсаков «Шествие чуд морских» и Р.Щедрин «Золотые рыбки» - с точки зрения воплощения в них процесса и результата музыкального развития.</p> <p>Слушание: Н. Римский–Корсаков «Шествие чуд морских» из оперы «Садко»; Р. Щедрин «Золотые рыбки» из балета «Конёк-горбунок».</p> <p>Пение: Г. Фиртич «Песня о названиях кораблей».</p> <p>Творческое задание: импровизация на элементарных музыкальных инструментах «Море».</p> <p>Просмотр фрагментов из оперы «Садко».</p>	<p>Воплощение сказочных (фантастических) образов подводного царства в музыке. Сравнение музыкальных образов – Н. Римский-Корсаков «Шествие чуд морских» и Р.Щедрин «Золотые рыбки» - с точки зрения воплощения в них процесса и результата музыкального развития.</p> <p>Слушание: Н. Римский–Корсаков «Шествие чуд морских» из оперы «Садко»; Р. Щедрин «Золотые рыбки» из балета «Конёк-горбунок».</p> <p>Пение: Г. Фиртич «Песня о названиях кораблей».</p> <p>Творческое задание: импровизация на элементарных музыкальных инструментах «Море».</p> <p>Просмотр фрагментов из оперы «Садко».</p>		
Цвет и звук: « музыка витража» 1	<p>Витражи в области изобразительных искусств и в музыке. Эффекты «музыкального витража» в музыке О. Мессиана. Игра красок в музыке органного цикла Мессиана «Рождество господне».</p> <p>Слушание: О. Мессиаан «Пастухи» из органного цикла</p>	<p>Витражи в области изобразительных искусств и в музыке. Эффекты «музыкального витража» в музыке О. Мессиаана. Игра красок в музыке органного цикла Мессиаана «Рождество господне».</p> <p>Слушание: О. Мессиаан «Пастухи» из органного цикла «Рождество Господне».</p>		

	<p>«Рождество Господне».</p> <p>Пение: Г. Фрид «Ветер».</p> <p>Творческое задание: изобрази</p>	Пение: Г. Фрид «Ветер».		
<p>Вознесение к звёздам</p> <p>1</p>	<p>Тема Востока в творчестве О. Мессиа́на: «Турангалила-симфония». Смысловые грани названия произведения, особенности композиции, оригинальность инструментовки. Грандиозность музыкального действия в кульминационной симфонии «Ликование звезд».</p> <p>Слушание: О. Мессиа́н «Ликование звезд» V ч. из «Турангалилы-симфонии».</p> <p>Пение: В. Шаинский «Облака».</p> <p>Творческое задание: Импровизация с ключевым словом «Звёзды».</p>	<p>Тема Востока в творчестве О. Мессиа́на: «Турангалила-симфония». Смысловые грани названия произведения, особенности композиции, оригинальность инструментовки. Грандиозность музыкального действия в кульминационной симфонии «Ликование звезд».</p> <p>Слушание: О. Мессиа́н «Ликование звезд» V ч. из «Турангалилы-симфонии».</p> <p>Пение: В. Шаинский «Облака».</p> <p>Творческое задание: Импровизация с ключевым словом «Звёзды».</p>		
<p>Симфонический оркестр</p> <p>1</p>	<p>Группы музыкальных инструментов, входящих в состав симфонического оркестра. Родство инструментов внутри каждой группы. Тембровые особенности (возможности) звучания инструментов симфонического оркестра. Слушание: Б. Бриттен «Путеводитель</p>	<p>Группы музыкальных инструментов, входящих в состав симфонического оркестра. Родство инструментов внутри каждой группы. Тембровые особенности (возможности) звучания инструментов симфонического оркестра. Слушание: Б. Бриттен «Путеводитель по оркестру для молодёжи».</p> <p>Пение: Е. Адлер «Наш</p>		

	<p>по оркестру для молодежи».</p> <p>Пение: Е. Адлер «Наш оркестр».</p> <p>Творческое задание: «Творчество работает на будущее».</p>	оркестр».		
<p>Поэма огня «Прометей»</p> <p>1</p>	<p>Претворение мифа о Прометее в поэме огня А. Скрябина «Прометей».</p> <p>Прометеев аккорд. Введение световой строки в партитуру поэмы. Воплощение «громдного лучезарного подъема» средствами симфонического оркестра и хора.</p> <p>Слушание: А. Скрябин «Прометей» кода.</p> <p>Пение: Г. Струве «Учитесь держаться в седле».</p> <p>Творческое задание: импровизация с ключевым словом «Огонь».</p> <p>Использование диска «Импрессионизм в музыке»: просмотр – А. Скрябин.</p>	<p>Претворение мифа о Прометее в поэме огня А. Скрябина «Прометей».</p> <p>Прометеев аккорд. Введение световой строки в партитуру поэмы. Воплощение «громдного лучезарного подъема» средствами симфонического оркестра и хора.</p> <p>Слушание: А. Скрябин «Прометей» кода.</p> <p>Пение: Г. Струве «Учитесь держаться в седле».</p> <p>Творческое задание: импровизация с ключевым словом «Огонь».</p> <p>Использование диска «Импрессионизм в музыке»: просмотр – А. Скрябин.</p>		
<p>«Жизненные правила для музыкантов» Р. Шумана</p> <p>1</p>	<p>Продолжение начатого в 3 классе знакомства с важнейшими правилами, адресованными Р. Шуманом юным музыкантам.</p> <p>Слушание: повторение пройденного материала.</p> <p>Пение: повторение</p>	<p>Продолжение начатого в 3 классе знакомства с важнейшими правилами, адресованными Р. Шуманом юным музыкантам.</p> <p>Слушание: повторение пройденного материала.</p> <p>Пение: повторение пройденного материала.</p>		

	пройденного материала.			
Джазовый оркестр 1	<p>Рождение джаза в Америке. Ритм как первооснова джазовой музыки. Группа солирующих инструментов и ритмическая группа джаз - банда. Претворение джазовых ритмов, интонаций, тембров в опере Дж. Гершвина «Порги и Бесс».</p> <p>Слушание: Дж. Гершвин «Песня Порги» из оперы «Порги и Бесс». Пение: Р. Бойко «Дело было в Каролине». Я. Дубравин, стихи Б. Сулова «Джаз» (пение, игра на детских муз. инструментах)</p> <p>Творческое задание: ритмическая импровизация.</p>	<p>Рождение джаза в Америке. Ритм как первооснова джазовой музыки. Группа солирующих инструментов и ритмическая группа джаз - банда. Претворение джазовых ритмов, интонаций, тембров в опере Дж. Гершвина «Порги и Бесс».</p> <p>Слушание: Дж. Гершвин «Песня Порги» из оперы «Порги и Бесс». Пение: Р. Бойко «Дело было в Каролине». Я. Дубравин, стихи Б. Сулова «Джаз» (пение, игра на детских муз. инструментах)</p> <p>Творческое задание: ритмическая импровизация.</p>		
Что такое мюзикл? 1	<p>Знакомство с жанром <i>мюзикла</i>: специфика содержания, особенности композиционного строения. Слушание: Р. Роджерс музыкальные фрагменты из кинофильма «Звуки музыки». Пение: В. Семёнов «Когда я стану миллионером».</p>	<p>Знакомство с жанром <i>мюзикла</i>: специфика содержания, особенности композиционного строения. Слушание: Р. Роджерс музыкальные фрагменты из кинофильма «Звуки музыки». Пение: В. Семёнов «Когда я стану миллионером».</p>		
Под небом Парижа 1	<p>Культурно-исторические памятники Парижа. Музыкальный Париж: многообразие стилей и жанров. Роль песни в</p>	<p>Культурно-исторические памятники Парижа. Музыкальный Париж: многообразие стилей и жанров. Роль песни в</p>		

	жанров. Роль песни в исполнительском творчестве. Э. Пиаф. Слушание: Песни из репертуара Э. Пиаф; В. Косма музыка к к/ф «Игрушка», «Папаши». Пение: фр.н.п. «Пастушка».	исполнительском творчестве. Э. Пиаф. Слушание: Песни из репертуара Э. Пиаф; В. Косма музыка к к/ф «Игрушка», «Папаши». Пение: фр.н.п. «Пастушка».		

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
МОСКОВСКАЯ ОБЛАСТЬ
УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
ГОРОД ЛОБНЯ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №7

141730, Московская область
г. Лобня, ул. Букинское шоссе, д.19

тел./факс:8(495) 577-15-21
e-mail:sosh7lobnya@inbox.ru

ОКПО 45066752 ОГРН 1025003081839 ИНН/ КПП 5025009734/ 502501001

РАССМОТРЕНО

на заседании педагогического совета

Протокол №
от августа 2018г.

УТВЕРЖДАЮ

директор МБОУ СОШ №7

М.Н.Черкасова

Приказ №
от августа 2018г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
НА 2018 – 2019 УЧЕБНЫЙ ГОД**

_____ по ИЗО _____

(предмет)

для 4 б класса

учителя КОРОТКОВОЙ ЛАРИСЫ ВЯЧЕСЛАВНЫ

(ФИО полностью)

высшая

(квалификационная категория)

2018 г.

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Пояснительная записка

Рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, примерной программы по изобразительному искусству и рабочей программы «Изобразительное искусство» авторов Б.М. Неменского, Л. А. Неменской, Н. А. Горяевой, О. А. Кобловой, Т. А. Мухиной. М.: «Просвещение» 2016 г. и соответствует основной общеобразовательной программе начального общего образования МБОУ СОШ №7.

В основу программы положены идеи и положения Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Программа создана на основе развития традиций российского художественного образования, внедрения современных инновационных методов и на основе современного понимания требований к результатам обучения. Программа является результатом целостного комплексного проекта, разрабатываемого на основе системной исследовательской и экспериментальной работы. Смысловая и логическая последовательность программы обеспечивает целостность учебного процесса и преемственность этапов обучения.

Художественно-эстетическое развитие учащегося рассматривается как важное условие социализации личности, как способ его вхождения в мир человеческой культуры и в то же время как способ самопознания и самоидентификации. Художественное развитие осуществляется в практической, деятельностной форме в процессе художественного творчества каждого ребенка. Цели художественного образования состоят в развитии эмоционально-нравственного потенциала ребенка, его души средствами приобщения к художественной культуре как форме духовно-нравственного поиска человечества. Содержание программы учитывает возрастание роли визуального образа как средства познания и коммуникации в современных условиях.

Культуросозидающая роль программы состоит также в воспитании гражданственности и патриотизма. Эта задача ни в коей мере не ограничивает связи с культурой разных стран мира, напротив, в основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры». Россия — часть многообразного и целостного мира. Ребенок шаг за шагом открывает многообразие культур разных народов и ценностные связи, объединяющие всех людей планеты.

Связи искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребенка — главный смысловой стержень программы.

Изучение Изобразительного искусства в 3 классе направлено на достижение следующих **целей:**

- формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной т.е. культуры мироотношений, выработанных поколениями;

- развитие общих художественных способностей обучающихся, а также образного и ассоциативного и пространственного мышления, фантазии и творческого воображения, эмоционально - ценностного отношения к явлениям жизни и искусства;

Для достижения поставленных целей необходимо решение следующих **задач**:

- воспитывать интерес, важнейшие личностные качества, творческие и культуростроительные способности эмоционально-ценностного отношения и любви к изобразительному искусству, художественный вкус, нравственные и эстетические чувства любви к ближнему, к своему народу, к Родине;

- воспитывать нравственно-эстетическую отзывчивость на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве;

- развивать интерес к основам разных видов визуально - пространственных искусств: живописи, графики, скульптуры, дизайна, народного декоративно-прикладного искусства, внутреннему миру человека, умение соотносить свои переживания и ценностные отношения с переживаниями других людей;

- накапливать тезаурус – багаж художественных впечатлений, интонационно-образного словаря, первоначальных знаний изобразительного искусства и о изобразительном искусстве, творческих способностей в различных видах деятельности.

- совершенствовать эмоционально-образное восприятие произведений искусства и окружающего мира;

- развивать способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);

- формировать навыки работы с различными художественными материалами.

На изучение учебного предмета отводится 1 час в неделю, всего 34 часа.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

- будут сформированы основы художественной культуры: представления о специфике искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством;
- начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства;
- сформируются основы духовно-нравственных ценностей личности, будет проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, художественный вкус;

- появится способность к реализации творческого потенциала в духовной, художественно-продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие, открытость миру, диалогичность;
- установится осознанное уважение и принятие традиций, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьется принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации, зародится социально ориентированный взгляд на мир;
- будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

Обучающиеся:

- овладеют умениями и навыками восприятия произведений искусства; смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку явлениям окружающего мира;
- получат навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых явлений жизни и искусства;
- научатся различать виды и жанры искусства, смогут называть ведущие художественные музеи России (и своего региона);
- будут использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно-творческого замысла; смогут выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

Личностные, метапредметные и предметные результаты

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;

- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей (потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт обучающихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

Обучающиеся научатся:

- узнают о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- узнают основы художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края,
- эстетическому отношению к миру; пониманию красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладеют практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладеют элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);
- узнают виды художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- узнают основные виды и жанры пространственно-визуальных искусств;
- пониманию образной природы искусства;
- эстетической оценке явлений природы, событий окружающего мира;
- применению художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- узнают названия ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;

Обучающиеся получают возможность научиться:

- передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;

- компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;
- моделированию из бумаги, лепки из пластилина, изображению средствами аппликации и коллажа;
- характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображать в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передаче особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

Содержание учебного предмета

Истоки родного искусства (8ч.)

Древние города нашей земли (7ч.)

Каждый народ – художник (10 ч.)

Искусство объединяет народы (8ч.)

Календарно-тематическое планирование. Изобразительное искусство.

4 класс. 1 час в неделю. 33 недели.

№ урока	Наименование раздела/ Тема урока	Планируемые результаты	Дата план	Дата факт
Искусство в твоём доме (8 ч.)				
1	Пейзаж родной земли.	Знакомство с истоками родного искусства – это знакомство со своей Родиной. В постройках, предметах быта, в том, как люди одеваются и украшают одежду, раскрывается их представление о мире, красоте человека. Роль природных условий в характере традиционной культуры народа. Гармония жилья с природой. Природные материалы и их эстетика. Польза и красота в традиционных постройках. Дерево как традиционный материал. Деревня – деревянный мир. Изображение традиционной сельской жизни в произведениях русских художников. Эстетика труда и		
2	Красота природы в произведениях русской живописи.			
3	Русская красавица.			
4	Деревня – деревянный мир.			
5	Русская деревянная изба. Конструкция и украшение избы.			
6	Образ русского человека в произведениях художников.			
7	Календарные праздники.			
8	Народные праздники.			

		празднества.		
Древние города нашей земли (7ч.)				
9	Родной угол.	Красота	и	
10	Древние соборы.	неповторимость		
11	Города Русской земли.	архитектурных		
12	Древнерусские воины - защитники.	ансамблей Древней Руси.		
13	«Золотое кольцо России».	Конструктивные		
14	Узорочье теремов.	особенности русского		
15	Праздничный пир в теремных палатах.	города-крепости. Крепостные стены и башни как архитектурные постройки. Древнерусский каменный храм. Конструкция и художественный образ, символика архитектуры православного храма. Общий характер и архитектурное своеобразие древних русских городов (Новгород, Псков, Владимир, Суздаль, Ростов и др.). Памятники древнего зодчества Москвы. Особенности архитектуры храма и городской усадьбы. Соответствие одежды человека и окружающей его предметной среды. Конструктивное и		

		композиционное мышление, чувство пропорций, соотношения частей при формировании образа.		
Каждый народ – художник (10ч.)				
16	Страна восходящего солнца. Праздник цветения сакуры.	Представление о богатстве и		
17	Искусство оригами.	многообразии		
18	Образ человека, характер одежды в японской культуре.	художественных культур мира. Отношения		
19	Народы гор и степей.	человека и природы и их		
20	Юрта как произведение архитектуры.	выражение в духовной ценности традиционной		
21	Города в пустыне.	культуры народа, в		
22	Древняя Эллада.	особой манере понимать		
23	Олимпийские игры.	явления жизни.		
24	Средневековый город. Образ готического храма в средневековом городе.	Природные материалы и их роль в характере национальных построек		
25	Многообразие художественных культур в мире. Обобщение раздела «Каждый народ – художник».	и предметов традиционного быта. Выражение в предметном мире, costume, укладе жизни представлений о красоте и устройстве мира. Художественная культура — это пространственно-предметный мир, в котором выражается душа народа. Формирование		

		эстетического отношения к иным художественным культурам. Формирование понимания единства культуры человечества и способности искусства объединять разные народы, способствовать взаимопониманию.		
Искусство объединяет народы (8ч.)				
26	Тема материнства в искусстве.	От представлений о великом многообразии культур мира – к представлению о едином для всех народов понимании красоты и безобразия, коренных явлений жизни. Вечные темы в искусстве: материнство, уважение к старшим, защита Отечества, способность сопереживать людям, способность утверждать добро. Изобразительное искусство выражает глубокие чувства и переживания людей, духовную жизнь человека. Искусство передает опыт чувств и переживаний от		
27	Образ Богородицы в русском и западно-европейском искусстве.			
28	Мудрость старости.			
29	СопереживаниеДорогою добра.			
30	Герои-защитники.			
31	Героическая тема в искусстве разных народов.			
32	Юность и надежда.			
33	Искусство народов мира (обобщение темы).			

		поколения к поколению. Восприятие произведений искусства – творчество зрителя, влияющее на его внутренний мир и представления о жизни.		
--	--	--	--	--

Материально-техническое обеспечение учебного процесса

- Учебник» для учащихся 4 класса общеобразовательных учреждений /Под редакцией Б.М. Неменского. -М.: Просвещение, 2014.
- Пособие для учителей общеобразовательных учреждений 1-4 классы. Поурочные разработки под редакцией Б.М. Неменского .-М.: Просвещение, 2014.
- Рабочие программы. Изобразительноеискусство авторов Б.М. Неменского, Л. А. Неменской, Н. А. Горяевой, О. А. Кобловой, Т. А. Мухиной. М.: «Просвещение» 2016 г.
- Сборники статей о изобразительном искусстве.
- Книги о художниках.
- Научно- популярная литература по искусству.
- Портреты художников.
- Видеофильмы, посвященные творчеству выдающихся художников
- Персональный компьютер.
- Интерактивная доска.

ИКТ и ЦОР:

- Каталог образовательных ресурсов сети Интернет: <http://katalog.iot.ru/>
- Единое окно доступа к образовательным ресурсам: <http://window.edu.ru/window>
- Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов: <http://school-collection.edu.ru/>