

Рабочая программа преподавания
литературного чтения на основе ФГОС
образования по начальному
образованию в муниципальном
бюджетном общеобразовательном
учреждении

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
МОСКОВСКАЯ ОБЛАСТЬ
УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
ГОРОД ЛОБНЯ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №7

141730, Московская область
г. Лобня, ул. Букинское шоссе, д.19

тел./факс:8(495) 577-15-21
e-mail:sosh7lobnya@inbox.ru

ОКПО 45066752

ОГРН 1025003081839

ИНН/ КПП 5025009734/ 502501001

РАССМОТРЕНО

на заседании педагогического совета

Протокол № 1
от 30 августа 2018г.

УТВЕРЖДАЮ
директор МБОУ СОШ №7

М.Н.Черкасова

Приказ №
от 31 августа 2018г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
НА 2018 - 2019 УЧЕБНЫЙ ГОД
по литературному чтению**

(предмет)

для 26 класса

учителя **Босамыкиной Валентины Павловны**
(ФИО педагога)

высшая

(квалификационная категория)

2018 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа предмета «Литературное чтение» для второго класса составлена на основе Федерального компонента стандарта начального общего образования по литературному чтению, Примерной программы начального общего образования по литературному чтению для образовательных учреждений с русским языком обучения и программы общеобразовательных учреждений авторов Л.А. Ефросининой, М.И. Омороковой «Литературное чтение. 1-4 классы» (учебно-методический комплект «Начальная школа XXI века»).

Основная **цель** урока литературного чтения в начальных классах - помочь ребёнку стать читателем: подвести к осознанию богатого мира отечественной и зарубежной детской литературы как искусства художественного слова; обогатить читательский опыт.

Задачи курса «Литературное чтение»:

- обеспечивать полноценное восприятие учащимися литературного произведения, понимание текста и специфики его литературной формы;
- научить учащихся понимать точку зрения писателя, формулировать и выражать свою точку зрения (позицию читателя);
- систематически отрабатывать умения читать вслух, молча, выразительно, пользоваться основными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым и просмотровым);
- включать учащихся в эмоционально-творческую деятельность в процессе чтения, учить работать в парах и группах;
- формировать литературоведческие представления, необходимые для понимания литературы как искусства слова;
- расширять круг чтения учащихся, создавать «литературное пространство», соответствующее возрастным особенностям и уровню подготовки учащихся и обеспечивающее условия для формирования универсальных учебных действий.

Развитие читателя предполагает формирование такой деятельности, когда он способен *воспринимать* текст (слушать и слышать художественное слово, читать вслух и молча изучать текст или только знакомиться с ним); *понимать* читаемое не только на уровне фактов, но и смысла (иметь свои суждения, выражать эмоциональные отношения и т.д.); *воссоздавать* в своём воображении прочитанное (представлять мысленно героев, события) и, наконец, *воспроизводить* текст, т.е. уметь рассказывать его в разных вариантах - подробно, выборочно, сжато, творчески с изменением ситуации. Эти компоненты необходимы для осуществления правильной читательской деятельности.

Характерной чертой данной программы является «нерасчленённость» обучения работе с произведением и книгой. При изучении произведений постоянно идёт обучение работе с учебной, художественной и справочной детской книгой, развивается интерес к самостоятельному чтению. В программе не выделяются отдельно уроки обучения чтению и работе с книгой, а есть уроки литературного чтения, на которых комплексно решаются все задачи литературного образования младших школьников: формируются читательские умения, решаются задачи эмоционального, эстетического и литературного

развития, а также нравственно-этического воспитания, так как чтение для ребёнка — и труд, и творчество, и новые открытия, и удовольствие, и самовоспитание.

Основными образовательными линиями курса «Литературное чтение» являются следующие:

1. Обеспечение полноценного восприятия литературного произведения, глубины понимания учащимися текста и специфики его литературной формы. Выявление точки зрения писателя, формирование позиции читателя.

2. Система работы над навыками чтения.

3. Включение учащихся в эмоционально-творческую деятельность в процессе чтения.

¹ Ефросинина Л.А. Литературное чтение: 1-4 классы: рабочая программа / Л.А. Ефросинина, М.И. Оморокова. — 2-е изд., перераб. — М.: Вентана-Граф, 2017.

4. Формирование литературоведческих произведений необходимы школьнику для освоения литературы как искусства слова.

5. Расширение круга чтения учащихся, создание литературного пространства», соответствующего возрастным особенностям и уровню подготовки .

Специфическими особенностями литературного чтения в начальной школе являются;

1. Сочетание работы над собственно чтением, техническими навыками и читательскими умениями.

2. Работа над текстом как речеведческой единицей и над литературными произведениями как искусством слова с учётом его специфической структуры и жанровых особенностей.

3. Одновременная работа над языком произведения и речью детей.

4. Сочетание работы над произведением и детской книгой как особым объектом изучения.

5. Использование знаний о тексте как особой единице, различие художественного и научно-познавательного произведения.

6. Формирование литературоведческих представлений, обеспечивающих полноценное восприятие произведения, ориентировка в мире книг.

7. Освоение литературных произведений в сочетании с творческой деятельностью учащихся, развитием их эмоциональной сферы, обогащением духовного мира ученика.

Данный курс носит интегрированный характер, что обеспечивает синтез знаний, полученных при изучении других учебных предметов (изобразительного искусства, окружающего мира, русского языка, технологии, музыки), и позволяет реализовать их в интеллектуально-практической деятельности ученика.

Читательское пространство формируется произведениями для изучения на уроке, для дополнительного чтения, для самостоятельного чтения по изучаемой теме или разделу. Во втором классе проводятся уроки слушания и обучения работе с книгой (учебной, художественной и справочной) в рамках каждого изучаемого раздела.

Во втором классе уроки слушания включены в учебник под рубрикой «Послушай». Многие дети уже владеют навыком чтения и могут самостоятельно работать с текстом, но опыт показывает, что начинающий читатель с большим интересом самостоятельно читает прослушанное произведение.

Во втором классе также вводится аналитическое чтение (выстраивание цепочки событий, выделение героев и их поступков).

Второклассники практически знакомятся с жанрами и темами произведений, узнают основные признаки сказки, стихотворения, рассказа. Накапливаются представления школьников об авторах произведений разных жанров.

На изучение литературного чтения со 2 по 4 класс отводится по 4 часа еженедельно.

В соответствии с учебным планом школы, рабочая программа рассчитана на 136 часов в год при 4 часах в неделю.

Программа обеспечена следующим **учебно-методическим комплектом:**

Ефросинина Л.А. Литературное чтение: 1-4 классы: рабочая программа / Л.А. Ефро- синина, М.И. Оморокова. - 2-е изд., перераб. — М.: Вентана-Граф, 2017.

Литературное чтение: 2 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. Ч. 1, 2 / Л.А. Ефросинина. - М.: Вентана-Граф, 2014. - (Начальная школа XXI века).

Литературное чтение: 2 класс: рабочие тетради для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. Ч. 1, 2 / Ефросинина Л.А. М.: Вентана-Граф. 2016. - Начальная школа XXI века).

Литературное чтение: 2 класс: учебные хрестоматии для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. Ч. 1, 2 / Ефросинина Л.А. - М Вентана-Граф. - (Начальная школа XXI века).

Литературное чтение. Методическое пособие 2 класс Г - Е ~-. -а - М.: Вентана- Граф, 2016. - (Начальная школа XXI века).

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Во втором классе используются тематический и жанрово-тематический принципы систематизации материала, информация об изучаемых произведениях (детском фольклоре, сказке, стихотворной и прозаической речи), об их авторах. Примерная тематика: произведения о Родине; о родной природе; об отношении людей к природе, животным, труду, друг к другу; о жизни детей, их дружбе и товариществе; произведения о добре и зле, кривде и правде.

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения. Восприятие на слух произведений из круга чтения, умение слушать и слышать художественное слово. Создание условий для развития полноценного восприятия произведения. Эмоциональная реакция учащихся на прочитанное и понимание авторской точки зрения. Выражение своего отношения к произведению, к героям, их поступкам. Сравнение персонажей одного произве-

дения, а также различных произведений (сказок разных народов, героев народных сказок, выявление их сходства и различий). Оценка эмоционального состояния героев, их нравственных позиций. Понимание отношения автора к героям произведения.

Чтение. Осознанное правильное плавное чтение вслух с переходом на чтение целыми словами вслух небольших по объёму текстов. Обучение чтению молча на небольших текстах или отрывках. Выразительное чтение небольших текстов или отрывков. Формирование умения самоконтроля и самооценки навыка чтения.

Работа с текстом. Понимание слов и выражений, употребляемых в тексте. Различие простейших случаев многозначности, выделение сравнений. Деление текста на части и составление простейшего плана под руководством учителя; определение основной мысли произведения при помощи учителя. Пересказ по готовому плану; самостоятельная работа по заданиям и вопросам к тексту произведения.

Круг чтения

Произведения фольклора русского народа и народов других стран: пословица, скороговорка, загадка, потешка, песня, сказка, былина. Сравнение произведений фольклора разных народов. Произведения русских и зарубежных писателей-классиков, произведения современных детских писателей. Произведения о жизни детей разных народов и стран. Приключенческая детская книга. Научно-популярные произведения; сказка, рассказ, справочная детская литература: книги-справочники, словари.

Примерная тематика. Произведения о Родине, о родной природе, о человеке и его отношении к другим людям, к природе, к труду; о жизни детей, о дружбе и товариществе; о добре и зле, правде и лжи.

Жанровое разнообразие. Сказки (народные и авторские), рассказы, басни, стихотворения, загадки, пословицы, считалки, потешки, былины.

Работа с книгой. Элементы книги: обложка, переплёт, титульный лист, оглавление, иллюстрация. Детские газеты и журналы. Сведения об авторе, элементарные знания о времени написания произведения.

Литературоведческая пропедевтика

Ориентировка в литературоведческих понятиях: литературное произведение, фольклор, произведения фольклора, народная сказка, стихотворение, рассказ, история, быль, былина, бытовая сказка, сказка о животных, волшебная сказка, присказка, зачин, небылица, потешки, шутка, скороговорка, герой произведения, события реальные и вымышленные, название произведения (фамилия автора, заглавие), диалог, рифма, обращение, сравнение, информация.

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)

Проявление интереса к словесному творчеству, участие в сочинении небольших сказок и историй. **Рассказывание** сказки от лица одного из её персонажей. **Придумывание** продолжения произведения (сказки, рассказы).

Чтение: работа с информацией

Информация: книга, произведение, автор произведения, жанр, тема

Сбор информации с опорой на аппарат книги (титульный лист, аннотация предисловия «Об авторе», «От автора»).

Составление таблиц (имена героев, действия, позиция автора, мнение читателя *Чтение* данных в таблице и использование их для характеристики героев, произведений, книг. *Заполнение и дополнение* схем об авторах, жанрах, темах, типах книг.

Межпредметные связи:

- с уроками *русского языка*, составление и запись предложений и мини-текстов (рассказов, сказок) о героях литературных произведений;

изобразительного искусства: иллюстрирование отдельных произведений, оформление творческих работ, участие в выставках рисунков по изученным произведениям;²

- с уроками *музыки*: слушание музыкальных произведений по теме изученных произведений (народные хороводные и колыбельные песни, авторские колыбельные песни);

- с уроками *технологии*: изготовление книг-самоделок, ремонт книг, практическое знакомство с элементами книги, уроки коллективного творчества (аппликация, лепка, леготехники конструкции к изученным произведениям или разделам).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Программа обеспечивает достижение второклассниками следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты

У второклассника продолжится:

1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;

2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре **ДРУГИХ** народов;^{1 2 3 4 5 6 7}

1 овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

2 принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

3 развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах социальной справедливости и свободе;

4 формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

5 развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

6 развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в раз-** социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из сложившихся ситуаций.

7 формирование установки на безопасный, здоровый образ **жизни** мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к государственным и

Метапредметные результаты

У второклассника продолжится:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- 6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- 7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- 9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- 10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- 11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно

оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

Предметные результаты

У второклассника продолжится:

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;

3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку.

К концу обучения во втором классе учащиеся должны уметь читать текст целыми словами (темп чтения в соответствии с индивидуальными способностями учащихся); читать молча небольшие тексты (темпер - не менее 70 слов в минуту, пересказывать прочитанный текст по готовому плану; определять тему и жанр пропитание" и; и прослушанного произведения; читать наизусть 5-6 стихотворений, 1 - 2 отрывка из произведений, самостоятельно знакомиться с произведением и книгой (выделять фамилию автора заглавие), самостоятельно отбирать книги для чтения.

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Ученик научится:

- читать вслух целыми словами в темпе, соответствующем возможностям второклассника и позволяющем понять прочитанное (не менее 55-60 слов в минуту),

- читать молча (про себя) небольшие произведения под контролем учителя,

- читать выразительно подготовленные тексты, соблюдая знаки препинания и выбирая тон, темп, соответствующие читаемому произведению;

- отвечать на вопросы по содержанию произведения и вести диалог о произведении, героях и их поступках;

- определять тему, жанр и авторскую принадлежность произведения и

книги, используя условно-символическое моделирование;

- понимать и объяснять нравственное содержание прочитанного, соотносить поступки

героев произведения с нравственными нормами;

- находить в текстах произведений пословицы, сравнения и обращения;
- пересказывать тексты изученных произведений по готовому плану и овладевать алгоритмом подготовки пересказов;
- группировать книги по жанрам, темам или авторской принадлежности.

Ученик получит возможность научиться:

- понимать и объяснять нравственное содержание прочитанного, высказывать своё мнение о поступках героев, ориентируясь на общепринятые моральные ценности:

- пользоваться умением читать молча (*про себя*) произведения и книги по собственному выбору по изучаемому разделу (*теме*);
- пользоваться первичным, изучающим и поисковым видами чтения в зависимости от цели чтения;
- читать доступные периодические издания (*детские журналы*) и находить в них произведения к изучаемым разделам или темам.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Ученик научится:

- различать стихотворный и прозаический тексты;
- определять особенности сказок, рассказов, стихотворений, загадок, выделяя существенный признак;
- различать пословицы и загадки по темам;
- использовать в речи литературоведческие понятия (сказка, рассказ, стихотворение, обращение, диалог, произведение, автор произведения, герой произведения)

Ученик получит возможность научиться:

- осознавать нравственные и этические ценности произведения
- выражать свою точку зрения о произведении, героях и их поступках.
- находить в тексте произведения сравнения, эпитеты, сравнения

Ученик научится:

- понимать особенности образов героев произведения и читать по ролям;
- инсценировать небольшие произведения (сказки, басни) или отдельные эпизоды;
- моделировать «живые картины» к изученным произведениям или отдельным эпизодам;
- рассказывать сказки с присказками;
- создавать истории о героях произведений или придумывать продолжение истории.

Ученик получит возможность научиться:

- делать иллюстрации к изученным произведениям;
- иллюстрировать словесно отдельные эпизоды произведений;
- выполнять проекты индивидуально и в группе по темам «Народные сказки», «Книги о детях», «Сказки о животных»;
- инсценировать произведения в парах и группах, участвовать в

литературных конкурсах и играх.

Раздел «Чтение: работа с информацией»

Ученик научится:

- находить в тексте информацию (конкретные сведения и факты) о героях произведений;
- определять тему и главную мысль текста;
- работать с таблицами и схемами, использовать информацию из таблиц и моделей для характеристики произведения, книги, героев;
- дополнять таблицы и схемы недостающей информацией.

Ученик получит возможность научиться:

- *самостоятельно находить информацию в учебнике и справочнике;*
- *находить информацию о книге в её аппарате;*
- *сравнивать произведения по моделям: дополнять, исправлять, уточнять;*
- *высказывать оценочные суждения о прочитанном тексте.*

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Содержание программного материала	Количество часов
1.	О нашей Родине	5
2.	Народная мудрость	6
3.	О детях и для детей	13
4.	Мир сказок	6
5.	Уж небо осенью дышало...	6
6.	Снежок порхает, кружится...	18
7.	Здравствуй, праздник новогодний!	10
8.	О братьях наших меньших	12
9.	Лис Миккель и другие (зарубежные сказки)	13
10.	Семья и я	15
11.	Весна, весна красная...	24
12.	Там чудеса... (волшебные сказки)	4
Итого		132

**МОНИТОРИНГ КАЧЕСТВА ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ
РЕЗУЛЬТАТОВ**
по литературному чтению во втором классе

№ п/п	Компетенция. Виды проверки	Время выполнения
1.	Навык чтения вслух (способ, правильность, понимание). <i>Текущая проверка</i>	Сентябрь-октябрь
2.	Начитанность. Текущая проверка	Октябрь-ноябрь
3.	Тест (вид текущей проверки)	Октябрь-ноябрь
4.	Работа с детскими книгами Текущая проверка	В течение каждой четверти
5.	Выразительность чтения. Текущая проверка	В течение каждой четверти
6.	Навык чтения вслух (способ, правильность, понимание). <i>Итоговая проверка</i>	Декабрь
7.	Начитанность. Итоговая проверка	Декабрь
8.	Тест (вид итоговой проверки)	Декабрь
9.	Выразительность чтения. Итоговая проверка	В течение второй четверти
10.	Литературная эрудиция - литературные диктанты. <i>Текущая проверка</i>	После изучения разделов
11.	Сформированность учебной и читательской деятельности - диагностические тесты и задания. <i>Итоговая проверка</i>	Конец декабря
12.	Навык чтения вслух (способ, правильность, понимание). <i>Текущая проверка</i>	Февраль
13.	Начитанность. Текущая проверка	Март
14.	Тест (вид текущей проверки)	Март
15.	Выразительность чтения. Текущая проверка	Январь-февраль
16.	Навык чтения вслух (способ, правильность, понимание). <i>Итоговая проверка</i>	Март-апрель
17.	Начитанность. Итоговая проверка	Конец апреля
18.	Тест (вид итоговой проверки)	Конец апреля
19.	Выразительность чтения. Итоговая проверка	Апрель-май
20.	Сформированность учебной и читательской деятельности - диагностические тесты и задания. <i>Итоговая проверка</i>	Май

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ (Литературное чтение)

№ п/п	Тема урока	Характеристика деятельности учащихся	Дата	
			план	факт
1.	Стихотворение о Родине. Ф. Савинов «О Родине».	Выделять до чтения название произведения (фамилия автора, заголовок). Воспринимать литературные произведения (чтение учителя или одноклассников; самостоятельное чтение). Отвечать на вопросы по содержанию произведения. Классифицировать произведения по теме (о Родине, о детях, о животных, о природе и т. д.), по жанру и теме, по авторской принадлежности. Читать выразительно загадки, сказки, небольшие рассказы, отрывки или абзацы по образцу в соответствии со знаками препинания с нужной интонацией (грустно, весело и т. д.).		
2.	Стихотворение о Родине. И. Никитин «Русь» (отрывок).	Соотносить иллюстрации с отрывком или эпизодом из текста. Моделировать обложку к изучаемому произведению (фамилия автора, заголовок, жанр и тема). Выделять до чтения название произведения (фамилия автора, заголовок). Читать выразительно небольшие рассказы, отрывки или абзацы по образцу в соответствии со знаками препинания с нужной интонацией.		
3.	Рассказы о Родине. С. Романовский «Русь» (в сокращении).	Классифицировать произведения по теме (о Родине, о детях, о животных, о природе и т.д.), по жанру и теме, по авторской принадлежности. Выделять до чтения название произведения (фамилия автора, заголовок). Воспринимать литературные произведения (чтение учителя или одноклассников; самостоятельное чтение). Отвечать на вопросы по содержанию произведения. Соотносить иллюстрации с отрывком или эпизодом из текста. Читать выразительно небольшие рассказы, отрывки или абзацы по образцу в соответствии со знаками препинания с нужной интонацией.		
4.	Литературное слушание. С. Романовский «Слово о русской земле».	Читать выразительно загадки, сказки, небольшие рассказы, отрывки или абзацы по образцу в соответствии со знаками препинания с нужной интонацией (грустно, весело и т. д.). Отвечать на вопросы по содержанию произведения. Классифицировать произведения по теме (о Родине, о детях, о животных, о природе и т. д.), по жанру и теме, по авторской принадлежности. Выделять до чтения название произведения (фамилия автора, заголовок). Моделировать обложку к изучаемому произведению (фамилия автора, заголовок, жанр и тема).		
5.	Стихи русских поэтов.	Выделять до чтения название произведения (фамилия автора, заголовок). Читать		

	А. Прокофьев «Родина». <i>Дополнительное чтение.</i> Н. Рубцов «Россия, Русь – куда я ни взгляну...»	выразительно загадки, сказки, небольшие рассказы, отрывки или абзацы по образцу в соответствии со знаками препинания с нужной интонацией (грустно, весело и т. д.). Классифицировать произведения по теме (о Родине, о детях, о животных, о природе и т. д.), по жанру и теме, по авторской принадлежности. Сравнивать произведения разных жанров, произведения одного автора, произведения по темам и жанрам. Моделировать обложку к изучаемому произведению (фамилия автора, заголовок, жанр и тема).		
6.	Произведения фольклора. Русская народная песня «Я с горы на гору шла...». <i>Дополнительное чтение.</i> Народная хоровая песня «Я посею, я посею...»	Выделять до чтения название произведения (фамилия автора, заголовок). Читать выразительно загадки, сказки, небольшие рассказы, отрывки или абзацы по образцу в соответствии со знаками препинания с нужной интонацией (грустно, весело и т.д.). Воспринимать литературные произведения (чтение учителя или одноклассников; самостоятельное чтение). Отвечать на вопросы по содержанию произведения. Сравнивать произведения разных жанров, произведения одного автора, произведения по темам и жанрам.		
7.	Загадки народные.	Выделять до чтения название произведения (фамилия автора, заголовок). Соотносить иллюстрации с отрывком или эпизодом из текста. Читать выразительно загадки, сказки, небольшие рассказы, отрывки или абзацы по образцу в соответствии со знаками препинания с нужной интонацией (грустно, весело и т. д.). Классифицировать произведения по теме (о Родине, о детях, о животных, о природе и т. д.), по жанру и теме, по авторской принадлежности. Заполнять таблицы, схемы, делать выводы, переводя табличную информацию в текстовую форму (суждение, аргументация, вывод).		
8.	Литературное слушание. Былины. «Как Илья из Мурома богатырем стал» (в пересказе И. Карнауховой).	Выделять до чтения название произведения (фамилия автора, заголовок). Соотносить иллюстрации с отрывком или эпизодом из текста. Воспринимать литературные произведения (чтение учителя или одноклассников; самостоятельное чтение). Отвечать на вопросы по содержанию произведения.		
9.	Былины. «Три поездки Ильи Муромца» в пересказе А. Нечаева. «Три поездки Ильи Муромца» (отрывок).	Выделять до чтения название произведения (фамилия автора, заголовок). Объяснять соответствие заглавия содержанию произведения. Воспринимать литературные произведения (чтение учителя или одноклассников; самостоятельное чтение). Отвечать на вопросы по содержанию произведения. Сравнивать фольклорные произведения по жанру, теме, сюжету. Моделировать обложку к изучаемому произведению (фамилия автора, заголовок, жанр и тема).		

10.	Малые жанры фольклора. Шутка, считалка, потешка, пословицы. <i>Дополнительное чтение.</i> Песенки, приговорки, небылицы, докучные сказки, пословицы, поговорки загадки.	Выделять до чтения название произведения (фамилия автора, заголовок). Пользоваться ознакомительным (первичным) чтением в работе с новым произведением, книгой. Читать выразительно загадки, сказки, небольшие рассказы, отрывки или абзацы по образцу в соответствии со знаками препинания с нужной интонацией (грустно, весело и т. д.). Классифицировать произведения по теме (о Родине, о детях, о животных, о природе и т.д.), по жанру и теме, по авторской принадлежности.	
11.	Обобщение по разделу. Книжная полка. Проверь себя по теме «Народная мудрость».	Сравнивать произведения разных жанров, произведения одного автора, произведения по темам и жанрам. Моделировать обложку к изучаемому произведению (фамилия автора, заголовок, жанр и тема). Заполнять таблицы, схемы, делать выводы, переводя табличную информацию в текстовую форму (суждение, аргументация, вывод). Сравнивать фольклорные произведения по жанру, теме, сюжету. Собирать информацию и оформлять её в виде схем и таблиц.	
12.	Стихотворения о детях. А. Барто «Катя». <i>Дополнительное чтение.</i> Б. Заходер «Перемена».	Классифицировать произведения по теме (о Родине, о детях, о животных, о природе и т. д.), по жанру и теме, по авторской принадлежности. Воспринимать литературные произведения (чтение учителя или одноклассников; самостоятельное чтение). Отвечать на вопросы по содержанию произведения. Соотносить иллюстрации с отрывком или эпизодом из текста. Читать выразительно загадки, сказки, небольшие рассказы, отрывки или абзацы по образцу в соответствии со знаками препинания с нужной интонацией (грустно, весело и т. д.).	
13.	Произведения для детей. С. Баруздин «Стихи о человеке и его словах». <i>Дополнительное чтение.</i> А. Рубинов «Ступенька».	Пользоваться ознакомительным (первичным) чтением в работе с новым произведением, книгой. Различать произведения по жанру (сказка, рассказ, стихотворение) и темам (о Родине, о детях, о природе, о животных). Определять положительных и отрицательных героев, аргументировать своё мнение. Воспроизводить текст произведения (пересказ подробный и краткий). Находить и выделять в тексте произведения диалоги и полилоги героев, обращения, реплики. Высказывать своё отношение о произведении, книге, героях произведений в виде монолога (3–4 предложения). Доказывать свою точку зрения. Моделировать обложку к изучаемому произведению (фамилия автора, заголовок, жанр и тема). Соотносить иллюстрации с отрывком или эпизодом из текста.	
14.	Рассказы о детях. С. Баруздин «Как	Классифицировать произведения по теме (о Родине, о детях, о животных, о природе и т. д.), по жанру и теме, по авторской принадлежности. Сравнивать произведения	

	Алешке учиться надоело».	разных жанров, произведения одного автора, произведения по темам и жанрам. Воспринимать литературные произведения (чтение учителя или одноклассников или самостоятельное чтение). Отвечать на вопросы по содержанию произведения. Читать выразительно загадки, сказки, небольшие рассказы, отрывки или абзацы по образцу в соответствии со знаками препинания с нужной интонацией (грустно, весело и т. д.).		
15.	Произведения для детей. Е. Пермяк «Смородинка». Дополнительное чтение (слушание). С. Михалков «Прогулка».	Пользоваться ознакомительным (первичным) чтением в работе с новым произведением, книгой. Классифицировать произведения по теме (о Родине, о детях, о животных, о природе и т. д.), по жанру и теме, по авторской принадлежности. Сравнивать произведения разных жанров, произведения одного автора, произведения по темам и жанрам. Моделировать обложку к изучаемому произведению (фамилия автора, заголовок, жанр и тема). Соотносить иллюстрации с отрывком или эпизодом из текста. Заполнять таблицы, схемы, делать выводы, переводя табличную информацию в текстовую форму (суждение, аргументация, вывод).		
16.	Произведения для детей. Н. Носов «Заплатка». Дополнительное чтение. Н. Носов «На горке». П. Воронко «Мальчик Помогай».	Воспринимать литературные произведения (чтение учителя или одноклассников; самостоятельное чтение). Классифицировать произведения по теме (о Родине, о детях, о животных, о природе и т. д.), по жанру и теме, по авторской принадлежности. Отвечать на вопросы по содержанию произведения. Соотносить иллюстрации с отрывком или эпизодом из текста.		
17.	Разноязыковые произведения для детей. Г. Сапгир «Рабочие руки». Дополнительное чтение. Нанайская сказка «Айога».	Классифицировать произведения по теме (о Родине, о детях, о животных, о природе и т. д.), по жанру и теме, по авторской принадлежности. Моделировать обложку к изучаемому произведению (фамилия автора, заголовок, жанр и тема). Читать выразительно загадки, сказки, небольшие рассказы, отрывки или абзацы по образцу в соответствии со знаками препинания с нужной интонацией (грустно, весело и т. д.).		
18.	Басни. И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак». Л.Н. Толстой «Страшный зверь».	Пользоваться ознакомительным (первичным) чтением в работе с новым произведением, книгой. Сравнивать басни И.А. Крылова, Л.Н. Толстого и Эзопа по форме и структуре. Сравнивать произведения разных жанров, произведения одного автора, произведения по темам и жанрам. Моделировать обложку к изучаемому произведению (фамилия автора, заголовок, жанр и тема). Соотносить иллюстрации с отрывком или эпизодом из текста.		

		Читать выразительно загадки, сказки, небольшие рассказы, отрывки или абзацы по образцу в соответствии со знаками препинания с нужной интонацией (грустно, весело и т. д.).		
19.	Рассказы о детях. М. Зощенко «Самое главное». Дополнительное чтение. Я. Аким «Жадина».	Воспринимать литературные произведения (чтение учителя или одноклассников; самостоятельное чтение). Отвечать на вопросы по содержанию произведения. Классифицировать произведения по теме (о Родине, о детях, о животных, о природе и т. д.), по жанру и теме, по авторской принадлежности. Определять положительных и отрицательных героев, аргументировать своё мнение. Находить и выделять в тексте произведения диалоги и полилоги героев, обращения, реплики. Конструировать диалог с учителем и одноклассниками о произведении, героях.		
20.	Сказки о детях. В. Сутеев «Кто лучше?» Дополнительное чтение. В. Осеева «Волшебная иголочка».	Сравнивать произведения разных жанров, произведения одного автора, произведения по темам и жанрам. Моделировать обложку к изучаемому произведению (фамилия автора, заголовок, жанр и тема). Соотносить иллюстрации с отрывком или эпизодом из текста. Инсценировать отрывки из произведений. Читать по ролям диалоги и полилоги героев произведений. Находить в произведениях монологи автора, героев. Высказывать своё отношение о произведении, книге, героях произведений в виде монолога (3–4 предложения). Доказывать свою точку зрения. Классифицировать произведения по теме (о Родине, о детях, о животных, о природе и т. д.), по жанру и теме, по авторской принадлежности.		
21.	Произведения о детях и для детей. А. Митта «Шар в окошке». Е. Пермяк «Две пословицы». Дополнительное чтение. В. Берестов «Прощание с другом».	Пользоваться ознакомительным (первичным) чтением в работе с новым произведением, книгой. Сравнивать произведения разных жанров, произведения одного автора, произведения по темам и жанрам. Соотносить иллюстрации с отрывком или эпизодом из текста. Воспринимать литературные произведения (чтение учителя или одноклассников или самостоятельное чтение). Отвечать на вопросы по содержанию произведения. Заполнять таблицы, схемы, делать выводы, переводя табличную информацию в текстовую форму (суждение, аргументация, вывод).		
22.	Сказки для детей. Л. Пантелеев «Две лягушки». Дополнительное чтение.	Воспринимать литературные произведения (чтение учителя или одноклассников; самостоятельное чтение). Отвечать на вопросы по содержанию произведения. Моделировать обложку к изучаемому произведению (фамилия автора, заголовок,		

	В. Катаев «Цветик-семицветик».	жанр и тема). Соотносить иллюстрации с отрывком или эпизодом из текста. Читать выразительно загадки, сказки, небольшие рассказы, отрывки или абзацы по образцу в соответствии со знаками препинания с нужной интонацией (грустно, весело и т. д.).		
23.	Литературное слушание. Произведения и книги о детях. В. Беспальков «Совушка».	Пользоваться ознакомительным (первичным) чтением в работе с новым произведением, книгой. Классифицировать произведения по теме (о Родине, о детях, о животных, о природе и т. д.), по жанру и теме, по авторской принадлежности. Сравнивать произведения разных жанров, произведения одного автора, произведения по темам и жанрам. Моделировать обложку к изучаемому произведению (фамилия автора, заголовок, жанр и тема). Соотносить иллюстрации с отрывком или эпизодом из текста.		
24.	Произведения В. Сутеева для детей. В. Сутеев «Снежный зайчик».	Воспринимать литературные произведения (чтение учителя или одноклассников; самостоятельное чтение). Отвечать на вопросы по содержанию произведения. Соотносить иллюстрации с отрывком или эпизодом из текста. Заполнять таблицы, схемы, делать выводы, переводя табличную информацию в текстовую форму (суждение, аргументация, вывод).		
25.	Народные сказки. Русская сказка «У страха глаза велики».	Классифицировать произведения по теме (о Родине, о детях, о животных, о природе и т. д.), по жанру и теме, по авторской принадлежности. Моделировать обложку к изучаемому произведению (фамилия автора, заголовок, жанр и тема). Читать выразительно загадки, сказки, небольшие рассказы, отрывки или абзацы по образцу в соответствии со знаками препинания с нужной интонацией (грустно, весело и т. д.).		
26.	Дополнительное чтение. Русская народная сказка «Царевна-Лягушка».	Читать самостоятельно небольшие по объёму произведения фольклора и детской литературы. Пользоваться ознакомительным (первичным) чтением в работе с новым произведением, книгой. Воспринимать литературные произведения (чтение учителя или одноклассников; самостоятельное чтение). Сравнивать произведения разных жанров, произведения одного автора, произведения по темам и жанрам. Отвечать на вопросы по содержанию произведения. Находить и выделять в тексте произведения диалоги и полилоги героев, обращения, реплики. Конструировать диалог с учителем и одноклассниками о произведении, героях. Формулировать вопросы о произведении, книге и ответы на них. Использовать в речи литературоведческие понятия (диалог, реплика, монолог, обращения), слова-приветствия, выражения благодарности, вежливости.		

27.	<p>Сказки зарубежных писателей.</p> <p>Братья Гримм «Маленькие человечки».</p> <p>Дополнительное чтение.</p> <p>Братья Гримм. «Три брата».</p>	<p>Сравнивать произведения фольклора народов мира, произведения фольклора и авторские произведения.</p> <p>Моделировать обложки к изученным произведениям и объяснять особенности модели (тема, жанр, авторская принадлежность). Классифицировать произведения по теме (о Родине, о детях, о животных, о природе и т. д.), по жанру и теме, по авторской принадлежности. Соотносить иллюстрации с отрывком или эпизодом из текста.</p> <p>Анализировать произведение, распределять роли. Читать роль в соответствии с выбранным образом. Моделировать «живые картины» к отдельным эпизодам по типу стоп-кадра. Конструировать описание картин к отдельным эпизодам.</p>		
28.	<p>Сказки Х.-К. Андерсена.</p> <p>Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка».</p> <p>Дополнительное чтение.</p> <p>Х.-К. Андерсен «Принцесса на горошине».</p>	<p>Воспринимать литературные произведения (чтение учителя или одноклассников; самостоятельное чтение).</p> <p>Пользоваться ознакомительным (первичным) чтением в работе с новым произведением, книгой. Отвечать на вопросы по содержанию произведения.</p> <p>Моделировать обложку к изучаемому произведению (фамилия автора, заголовок, жанр и тема). Соотносить иллюстрации с отрывком или эпизодом из текста. Читать выразительно загадки, сказки, небольшие рассказы, отрывки или абзацы по образцу в соответствии со знаками препинания с нужной интонацией (грустно, весело и т.д.).</p>		
29.	<p>Литературные (авторские сказки).</p> <p>Братья Гримм «Семеро храбрецов».</p> <p>Дополнительное чтение (слушание).</p> <p>Б. Заходер «Серая Звездочка».</p>	<p>Воспринимать литературные произведения (чтение учителя или одноклассников; самостоятельное чтение).</p> <p>Сравнивать произведения разных жанров, произведения одного автора, произведения по темам и жанрам. Отвечать на вопросы по содержанию произведения. Соотносить иллюстрации с отрывком или эпизодом из текста.</p>		
30.	<p>Обобщение по теме «Мир сказок».</p> <p>Книжная полка. Проверь себя.</p>	<p>Классифицировать произведения по теме (о Родине, о детях, о животных, о природе и т. д.), по жанру и теме, по авторской принадлежности. Сравнивать произведения разных жанров, произведения одного автора, произведения по темам и жанрам.</p> <p>Моделировать обложку к изучаемому произведению (фамилия автора, заголовок, жанр и тема). Читать вслух целыми словами (с выделением ударного слога).</p> <p>Заполнять таблицы, схемы, делать выводы, переводя табличную информацию в текстовую форму (суждение, аргументация, вывод).</p>		

31.	<p>Произведения об осени (о родной природе).</p> <p>А. Пушкин «Уж небо осенью дышало...».</p> <p>Г. Скребицкий «Осень».</p> <p>Дополнительное чтение.</p> <p>М. Пришвин «Осеннее утро».</p>	<p>Определять жанр и тему прочитанного произведения, уметь правильно называть произведение. Читать вслух целыми словами (с выделением ударного слога). Сравнивать произведения по форме текста. Классифицировать произведения по следующим признакам: авторская принадлежность (народные или литературные), тема, жанр. Находить в авторском тексте слова и предложения, которые пропущены в отрывках текста, и вписывать их. Находить и вписывать пропущенные обращения, сравнения, эпитеты, синонимы. Читать выразительно загадки, сказки, небольшие рассказы, отрывки или абзацы по образцу в соответствии со знаками препинания с нужной интонацией (грустно, весело и т.д.).</p>		
32.	<p>Произведения об осени.</p> <p>Э. Шим «Белка и ворон».</p> <p>Е. Трутнева «Осень».</p>	<p>Читать вслух целыми словами (с выделением ударного слога). Определять жанр и тему прочитанного произведения, уметь правильно называть произведение. Пользоваться ознакомительным (первичным) чтением в работе с новым произведением, книгой. Заполнять таблицы, схемы, делать выводы, переводя табличную информацию в текстовую форму (суждение, аргументация, вывод). Находить в текстах произведений повествования и описания и указывать их особенности. Находить в авторском тексте слова и предложения, которые пропущены в отрывках текста, и вписывать их. Находить и вписывать пропущенные обращения, сравнения, эпитеты, синонимы.</p>		
33.	<p>Произведения об осени.</p> <p>А. Сладков «Эхо».</p> <p>Дополнительное чтение.</p> <p>А. Твардовский «Начало осени».</p>	<p>Соотносить иллюстрации с отрывком или эпизодом из текста. Овладевать умением читать молча абзацы, отрывки и небольшие по объёму произведения: Читать и держать строку глазами, не шевеля губами. Находить в текстах произведений повествования и описания и указывать их особенности. Находить в авторском тексте слова и предложения, которые пропущены в отрывках текста, и вписывать их. Находить и вписывать пропущенные обращения, сравнения, эпитеты, синонимы.</p>		
34.	<p>Разножанровые произведения о природе.</p> <p>Н. Рубцов «У сгнившей лесной избушки...».</p> <p>Загадки.</p> <p>М. Пришвин «Недосмотренные грибы».</p>	<p>Читать вслух целыми словами (с выделением ударного слога). Высказывать своё отношение о произведении, книге, героях произведений в виде монолога (3–4 предложения). Доказывать свою точку зрения. Пересказывать тексты произведений кратко или подробно по готовому плану. Определять жанр и тему прочитанного произведения, уметь правильно называть произведение.</p>		

35.	<p>Произведения о природе. Э. Шим «Храбрый опенок». К. Бальмонт «Осень». Дополнительное чтение. А. Майков «Осень».</p>	Определять жанр и тему прочитанного произведения, уметь правильно называть произведение. Овладевать умением читать молча абзацы, отрывки и небольшие по объёму произведения: Читать и держать строку глазами, не шевеля губами.	
36.	<p>Обобщение по разделу. Книжная полка. Проверь себя.</p>	Читать вслух целыми словами (с выделением ударного слога). Заполнять таблицы, схемы, делать выводы, переводя табличную информацию в текстовую форму (суждение, аргументация, вывод). Высказывать своё отношение о произведении, книге, героях произведений в виде монолога (3–4 предложения). Доказывать свою точку зрения. Определять жанр и тему книги. Моделировать обложки книг и находить книги по модели. Отбирать книги по заданной модели.	
37.	<p>Произведения о зиме. З. Александрова «Зима».</p>	Определять жанр и тему прочитанного произведения, уметь правильно называть произведение. Овладевать умением читать молча абзацы, отрывки и небольшие по объёму произведения: читать и держать строку глазами, не шевеля губами. Сравнивать художественные произведения в стихотворной и прозаической формах: по темам, жанрам, интонационному рисунку (тепп и тон). Находить в текстах произведений повествования и описания и указывать их особенности. Находить в авторском тексте слова и предложения, которые пропущены в отрывках текста, и вписывать их.	
38.	<p>Научно-познавательные и художественные произведения о природе. С. Иванов «Каким бывает снег». Дополнительное чтение. С. Есенин «Пороша».</p>	Пользоваться ознакомительным (первичным) чтением в работе с новым произведением, книгой. Читать вслух целыми словами (с выделением ударного слога). Собирать информацию и оформлять её в виде схем и таблиц. Объяснять соответствие заглавия содержанию произведения. Читать слова в соответствии с орфоэпическими нормами: <i>что, чтобы, сегодня, конечно, первого и т.д.</i>	
39.	<p>Рассказы о природе. И. Соколов-Микитов «Зима в лесу».</p>	Выделять до чтения название произведения (фамилия автора, заголовок). Воспроизводить текст произведения (пересказ подробный и краткий). Определять жанр и тему прочитанного произведения, уметь правильно называть произведение. Овладевать умением читать молча абзацы, отрывки и небольшие по объёму произведения: читать и держать строку глазами, не шевеля губами. Выделять в тексте	

		описания картин природы, предметов, героев.		
40.	Сказки о природе. Э. Шим «Всем вам крышка».	Пользоваться ознакомительным (первичным) чтением в работе с новым произведением, книгой. Читать вслух целыми словами (с выделением ударного слога). Заполнять таблицы, схемы, делать выводы, переводя табличную информацию в текстовую форму (суждение, аргументация, вывод). Анализировать произведение, распределять роли в произведении. Читать роль в соответствии с выбранным образом. Моделировать «живые картины» к отдельным эпизодам по типу стоп-кадра. Конструировать описание картин к отдельным эпизодам.		
41.	К. Ушинский «Мороз не страшен».	Определять жанр и тему прочитанного произведения, уметь правильно называть произведение. Овладевать умением читать молча абзацы, отрывки и небольшие по объёму произведения: читать и держать строку глазами, не шевеля губами. Высказывать своё отношение о произведении, книге, героях произведений в виде монолога (3–4 предложения). Доказывать свою точку зрения. Находить в текстах произведений повествования и описания и указывать их особенности. Находить в авторском тексте слова и предложения, которые пропущены в отрывках текста, и вписывать их. Находить и вписывать пропущенные обращения, сравнения, эпитеты, синонимы.		
42.	Народные сказки. Русская сказка «Дети Деда Мороза». Дополнительное чтение. Немецкая сказка «Бабушка Метелица».	Читать вслух целыми словами (с выделением ударного слога). Заполнять таблицы, схемы, делать выводы, переводя табличную информацию в текстовую форму (суждение, аргументация, вывод). Объяснять точку зрения автора и главную мысль произведения. Сравнивать сказки литературные и фольклорные. Соотносить иллюстрации с отрывком или эпизодом из текста.		
43.	Рассказы и сказки о природе. М. Пришвин «Деревья в лесу». Дополнительное чтение. Е. Пермяк «Четыре брата».	Пользоваться ознакомительным (первичным) чтением в работе с новым произведением, книгой. Читать выразительно загадки, сказки, небольшие рассказы, отрывки или абзацы по образцу в соответствии со знаками препинания с нужной интонацией (грустно, весело и т. д.). Определять жанр и тему прочитанного произведения, уметь правильно называть произведение. Овладевать умением читать молча абзацы, отрывки и небольшие по объёму произведения: читать и держать строку глазами, не шевеля губами.		
44.	Стихотворения о зиме. И. Суриков «Детство» (отрывок).	Определять жанр и тему прочитанного произведения, уметь правильно называть произведение. Читать вслух целыми словами (с выделением ударного слога). Использовать поисковое чтение для получения информации о герое, его поступках, а также о произведении и книге. Выделять в тексте описания картин природы,		

		предметов, героев. Выделять до чтения название произведения (фамилия автора, заголовок). Выделять особенности художественного текста: образность, эмоциональность, авторская позиция в оценке героев и их поступков, чувства. Понимать и находить в тексте слова, характеризующие отношение автора к героям, выделять его речь и её языковые особенности.		
45.	Литературные сказки. В. Даль «Девочка Снегурочка».	Использовать в речи литературоведческие понятия (диалог, реплика, монолог, обращения), слова-приветствия, выражения благодарности, вежливости. Читать самостоятельно небольшие по объёму произведения фольклора и детской литературы. Определять положительных и отрицательных героев, аргументировать своё мнение. Пользоваться первичным, изучающим и поисковым видами чтения в зависимости от цели чтения. Овладевать умением читать молча абзацы, отрывки и небольшие по объёму произведения: читать и держать строку глазами, не шевеля губами.		
46.	В. Даль «Девочка Снегурочка» (продолжение).	Определять жанр и тему прочитанного произведения, правильно называть произведение. Читать вслух целыми словами (с выделением ударного слога). Заполнять таблицы, схемы, делать выводы, переводя табличную информацию в текстовую форму (суждение, аргументация, вывод).		
47.	Народные сказки. Русская народная сказка «Снегурочка».	Пользоваться ознакомительным (первичным) чтением в работе с новым произведением, книгой. Овладевать умением читать молча абзацы, отрывки и небольшие по объёму произведения: читать и держать строку глазами, не шевеля губами. Моделировать обложку к изучаемому произведению (фамилия автора, заголовок, жанр и тема). Формулировать вопросы по содержанию произведения и высказывания о произведении и героях.		
48.	Русская народная сказка «Снегурочка» (продолжение).	Читать вслух целыми словами (с выделением ударного слога). Заполнять таблицы, схемы, делать выводы, переводя табличную информацию в текстовую форму (суждение, аргументация, вывод).		
49.	Русская народная сказка «Снегурочка» (продолжение). Тест. Дополнительное чтение. Японская сказка «Журавлиные перья».	Пользоваться ознакомительным (первичным) чтением в работе с новым произведением, книгой. Овладевать умением читать молча абзацы, отрывки и небольшие по объёму произведения: читать и держать строку глазами, не шевеля губами.		
50.	Произведения о детях.	Определять жанр и тему прочитанного произведения, уметь правильно называть		

	Стихи русских поэтов. Н. Некрасов «Саша». Дополнительное чтение. В. Одоевский «В гостях у дедушки Мороза».	произведение. Читать вслух целыми словами (с выделением ударного слога). Использовать в речи понятия: текст, произведение, абзац, часть, название произведения, часть текста, главная мысль. Объяснять соответствие заглавия содержанию произведения. Выделять особенности художественного текста: образность, эмоциональность, авторская позиция в оценке героев и их поступков, чувства (любовь, ненависть, дружба и т.п.). Понимать и находить в тексте слова, характеризующие отношение автора к героям, выделять его речь и её языковые особенности.		
51.	Рассказы о животных. Г. Скребицкий, В. Чаплина «Как белочка зимует».	Заполнять таблицы, схемы, делать выводы, переводя табличную информацию в текстовую форму (суждение, аргументация, вывод). Выделять особенности научно-популярного текста: наличие информации, отсутствие эмоционально-оценочных суждений в тексте. Сравнивать научно-популярные произведения по жанрам (сказка и рассказ) и темам. Пересказывать текст о предметах, животных, человеке или явлении природы, точно излагая факты.		
52.	Рассказы и стихотворения о природе. И. Соколов-Микитов «Узоры на снегу». И. Беляков «О чем ты думаешь, снегирь?»	Сравнивать художественные произведения в стихотворной и прозаической формах: по темам, жанрам, интонационному рисунку (темп и тон). Читать вслух целыми словами (с выделением ударного слога). Находить в текстах произведений повествования и описания и указывать их особенности. Находить в авторском тексте слова и предложения, которые пропущены в отрывках текста, и вписывать их. Находить и вписывать пропущенные обращения, сравнения, эпитеты, синонимы.		
53.	Литературное слушание. В. Одоевский «Мороз Иванович».	Определять жанр и тему прочитанного произведения, уметь правильно называть произведение. Классифицировать произведения по следующим признакам: авторская принадлежность (народные или литературные), тема, жанр. Анализировать произведение, распределять роли в произведении. Читать роль в соответствии с выбранным образом. Моделировать «живые картины» к отдельным эпизодам по типу стоп-кадра. Пересказывать от имени героя, автора.		
54.	Коллективная творческая работа «Царство Мороза Ивановича».	Формулировать вопросы о произведении, книге и ответы на них. Инсценировать отрывки из произведений. Читать по ролям диалоги и полилоги героев произведений. Находить в произведениях монологи автора, героев. Высказывать своё отношение о произведении, книге, героях произведений в виде монолога (3–4 предложения). Доказывать свою точку зрения.		

55.	Комплексная контрольная работа.	Заполнять таблицы, схемы, делать выводы, переводя табличную информацию в текстовую форму (суждение, аргументация, вывод).		
56.	Произведения о новогоднем празднике. С. Михалков «В снегу стояла елочка».	Читать вслух целыми словами (с выделением ударного слога). Моделировать обложку к изучаемому произведению (фамилия автора, заголовок, жанр и тема). Формулировать вопросы по содержанию произведения и высказывания о произведении и героях. Соотносить иллюстрации с отрывком или эпизодом из текста. Понимать и находить в тексте слова, характеризующие отношение автора к героям, выделять его речь и её языковые особенности.		
57.	Литературное слушание. Сказки Х.-К. Андерсена. Х.-К. Андерсен «Ель».	Определять жанр и тему прочитанного произведения, уметь правильно называть произведение. Сравнивать героев и анализировать их поведение с точки зрения морали. Рассказывать о героях произведений и выражать своё отношение к ним. Составлять высказывание (2–3 предложения) о произведении, о герое.		
58.	Произведения о детях и для детей. А. Гайдар «Елка в тайге».	Читать вслух целыми словами (с выделением ударного слога). Классифицировать произведения по темам, жанрам и авторской принадлежности. Определять положительных и отрицательных героев, аргументировать своё мнение. Находить в произведениях монологи автора, героев. Высказывать своё мнение о произведении, книге, героях произведений в виде монолога (3–4 предложения).		
59.	Рассказ А. Гайдара «Елка в тайге» (продолжение).	Определять жанр и тему прочитанного произведения, уметь правильно называть произведение. Находить в текстах произведений повествования и описания и указывать их особенности. Находить в авторском тексте слова и предложения, которые пропущены в отрывках текста, и вписывать их. Находить и вписывать пропущенные обращения, сравнения, эпитеты, синонимы. Сравнивать произведения фольклора народов мира, произведения фольклора и авторские. Заполнять таблицы, схемы, делать выводы, переводя табличную информацию в текстовую форму (суждение, аргументация, вывод).		
60.	С. Маршак «Декабрь».	Читать вслух целыми словами (с выделением ударного слога). Оформлять коллективно или в группах книжки-самоделки с материалами учащихся (моделями, книгами, рисунками и т.д.). Формулировать вопросы по содержанию произведения и высказывания о произведении и героях. Различать произведения по жанру (сказка, рассказ, стихотворение) и темам (о Родине, о детях, о природе, о животных).		
61.	Произведения о Новом году. С. Городецкий «Новогодние приметы».	Воспринимать литературные произведения (чтение учителя или одноклассников; самостоятельное чтение). Читать вслух целыми словами (с выделением ударного слога). Отвечать на вопросы по содержанию произведения. Доказывать свою точку зрения.		

62.	Обобщение по разделу. Проверь себя.	Находить произведения по теме, жанру или авторской принадлежности, информацию об авторах. Ориентироваться в литературоведческих понятиях и использовать их в речи. Соотносить иллюстрации с отрывком или эпизодом из текста.		
63.	Стихи о природе. Книжная полка.	Работать по рубрике «Книжная полка». Читать отрывки из стихотворений о природе. Называть произведения, осуществлять поиск по учебнику. Читать наизусть или по учебнику. Готовить конкурсное чтение стихотворения.		
64.	Книги о Новом году для детей (библиотечный урок).	Отбирать книги по заданной модели. Выбирать книгу по теме или жанру, по жанру и авторской принадлежности. Находить в детских журналах произведения по изучаемой теме, жанру или авторской принадлежности. Моделировать обложки к изученным произведениям и объяснять особенности модели (тема, жанр, авторская принадлежность). Классифицировать изученные произведения по форме (стихотворная и прозаическая), или жанру, или теме, или авторской принадлежности. Выбирать и читать книги по изучаемому разделу. Находить в детском журнале произведения по теме, жанру или авторской принадлежности, информацию об авторах.		
65.	Здравствуй, праздник новогодний!	Готовить выставку творческих работ по теме. Принимать участие в конкурсе чтецов и рассказчиков. Инсценировать отдельные произведения или ставить «живые картины». Принимать участие в конкурсе знатоков загадок о зиме, викторине «По страницам учебника».		
66.	Произведения о животных. Народная песня «Буренушка». В. Жуковский «Птичка». Дополнительное чтение. К. Коровин «Баран, заяц и ёж».	Сравнивать художественные произведения в стихотворной и прозаической формах: по темам, жанрам, интонационному рисунку (темпер и тон). Находить в текстах произведений повествования и описания и указывать их особенности. Находить в авторском тексте слова и предложения, которые пропущены в отрывках текста, и вписывать их. Находить и вписывать пропущенные обращения, сравнения, эпитеты, синонимы.		
67.	Разножанровые произведения о животных. К. Ушинский «Кот Васька». Произведения фольклора (читалки, загадки). Е. Благинина «Голоса	Составлять модели разножанровых произведений. Сравнивать модели по жанрам, темам, авторской принадлежности. Читать учебные тексты и выделять необходимые сведения или учебные задачи. Выделять особенности художественного текста: образность, эмоциональность, авторская позиция в оценке героев и их поступков, чувства (любовь, ненависть, дружба и т.п.). Понимать и находить в тексте слова, характеризующие отношение автора к героям, выделять его речь и её языковые особенности.		

	<p>леса».</p> <p>Дополнительное чтение.</p> <p>М. Пришвин «Как поссорились кошка с собакой» (в сокращении).</p>		
68.	<p>Рассказы и стихотворения о животных.</p> <p>М. Пришвин «Старый гриб».</p> <p>Дополнительное чтение.</p> <p>Н. Рубцов «Про зайца».</p>	<p>Пользоваться ознакомительным (первичным) чтением в работе с новым произведением, книгой. Использовать поисковое чтение для получения информации о герое, его поступках, а также о произведении и книге. Сравнивать повествование и описание в текстах произведений разных жанров. Различать учебный, художественный и научно-популярный тексты (практически).</p>	
69.	<p>Рассказы о животных.</p> <p>К. Ушинский «Лиса Патрикейвна».</p> <p>П. Комаров «Олененок».</p> <p>Дополнительное чтение (слушание).</p> <p>Е. Чарушин «Перепелка».</p>	<p>Понимать и находить в тексте слова, характеризующие отношение автора к героям, выделять его речь и её языковые особенности. Использовать в речи понятия: текст, произведение, абзац, часть, название произведения, часть текста, главная мысль. Объяснять соответствие заглавия содержанию произведения. Выделять особенности художественного текста: образность, эмоциональность, авторская позиция в оценке героев и их поступков, чувства (любовь, ненависть, дружба и т.п.).</p>	
70.	<p>Произведения о животных.</p> <p>В. Бианки «Еж-спаситель».</p> <p>Дополнительное чтение.</p> <p>М. Пришвин «Журка».</p>	<p>Рассказывать о героях произведений и выражать своё отношение к ним. Составлять высказывание (2–3 предложения) о произведении, о герое. Оценивать героев: описание, речь, отношение к другим героям и т. д.</p>	
71.	<p>Присказки и сказки.</p> <p>М. Дудин «Тары-бары...».</p> <p>Дополнительное чтение.</p> <p>В. Бианки «Хвосты».</p>	<p>Объяснять соответствие заглавия содержанию произведения. Понимать и находить в тексте слова, характеризующие отношение автора к героям, выделять его речь и её языковые особенности. Составлять высказывание (2–3 предложения) о произведении, о герое. Оценивать героев: описание, речь, отношение к другим героям и т.д. Собирать информацию и оформлять её в виде схем и таблиц. Читать учебные тексты и выделять необходимые сведения или учебные задачи.</p>	
72.	<p>Литературное слушание.</p> <p>Произведения о животных.</p>	<p>Конструировать диалог с учителем и одноклассниками о произведении, героях. Формулировать вопросы о произведении, книге и ответы на них. Высказывать своё отношение о произведении, книге, героях произведений в виде монолога (3–4</p>	

	Народные сказки. К. Ушинский «Плутышка кот». <i>Дополнительное чтение.</i> К. Паустовский «Барсучий нос».	предложения). Доказывать свою точку зрения. Находить в произведениях монологи автора, героев.		
73.	Народные сказки. Русская народная сказка «Журавль и цапля». <i>Дополнительное чтение.</i> Африканская сказка «О том, как лиса обманула гиену».	Сравнивать произведения фольклора народов мира, произведения фольклора и авторские произведения. Анализировать произведение, распределять роли в произведении. Читать роль в соответствии с выбранным образом. Создавать индивидуально, в парах или группах истории о героях произведений, комиксы с героями произведений. Пересказывать от имени героя, автора.		
74.	Сказки народов России. Русская народная сказка «Зимовые зверей» (в обработке Л. Толстого). <i>Дополнительное чтение.</i> Ненецкая сказка «Белый медведь и бурый медведь».	Анализировать произведение, распределять роли в произведении. Читать роль в соответствии с выбранным образом. Моделировать «живые картины» к отдельным эпизодам по типу стоп-кадра. Конструировать описание картин к отдельным эпизодам.		
75.	Авторские сказки. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про Воробья Воробеича и Ерша Ершовича». <i>Дополнительное чтение.</i> Р. Киплинг «Откуда у кита такая глотка».	Находить в текстах произведений повествования и описания и указывать их особенности. Находить в авторском тексте слова и предложения, которые пропущены в отрывках текста, и вписывать их. Находить и вписывать пропущенные обращения, сравнения, эпитеты, синонимы. Сравнивать произведения фольклора народов мира, произведения фольклора и авторские произведения.		
76.	Народные сказки. Русская народная сказка «Белые перышки».	Высказывать своё отношение о произведении, книге, героях произведений в виде монолога (3–4 предложения). Доказывать свою точку зрения. Формулировать вопросы о произведении, книге и ответы на них. Инсценировать отрывки из произведений. Определять положительных и отрицательных героев, аргументировать своё мнение.		
77.	Сказки о животных.	Классифицировать изученные произведения по форме (стихотворная и прозаическая),		

	Книжная полка. Обобщение по разделу. Проверь себя.	или жанру, или теме, или авторской принадлежности. Выбирать и читать книги по изучаемому разделу. Находить в детском журнале произведения по теме, жанру или авторской принадлежности, информацию об авторах.		
78.	Литературное слушание. Сказки народов мира. Украинская сказка «Колосок».	Анализировать произведение, распределять роли в произведении. Читать роль в соответствии с выбранным образом. Моделировать «живые картины» к отдельным эпизодам по типу стоп-кадра. Конструировать описание картин к отдельным эпизодам. Интерпретировать текст произведения. Аргументировать своё отношение к героям положительным и отрицательным. Объяснять точку зрения автора и главную мысль произведения.		
79.	Сказки народов мира. Дополнительное чтение. Французская сказка «Волк, улитка и осы».	Анализировать произведение, распределять роли в произведении. Читать роль в соответствии с выбранным образом. Моделировать «живые картины» к отдельным эпизодам по типу стоп-кадра. Конструировать описание картин к отдельным эпизодам. Интерпретировать текст произведения. Аргументировать своё отношение к героям положительным и отрицательным. Объяснять точку зрения автора и главную мысль произведения.		
80.	Сказки народов мира. Английская сказка «Как Джек ходил счастье искать».	Воспринимать литературные произведения (чтение учителя или одноклассников; самостоятельное чтение). Отвечать на вопросы по содержанию произведения. Формулировать вопросы по содержанию произведения и высказывания о произведении и героях. Различать произведения по жанру (сказка, рассказ, стихотворение) и темам (о Родине, о детях, о природе, о животных). Аргументировать своё отношение к героям положительным и отрицательным. Объяснять точку зрения автора и главную мысль произведения.		
81.	Сказки народов мира. Английская сказка «Как Джек ходил счастье искать».	Различать произведения по жанру (сказка, рассказ, стихотворение) и темам (о Родине, о детях, о природе, о животных). Аргументировать своё отношение к героям положительным и отрицательным. Объяснять точку зрения автора и главную мысль произведения.		
82.	Сказки народов мира. Норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамса». Дополнительное чтение. Сказки американских индейцев «Как кролик взял койота на испуг».	Читать выразительно загадки, сказки, небольшие рассказы, отрывки или абзацы по образцу в соответствии со знаками препинания с нужной интонацией (грустно, весело и т. д.). Использовать в речи понятия: текст, произведение, абзац, часть, название произведения, часть текста, главная мысль. Объяснять соответствие заглавия содержанию произведения. Овладевать умением читать молча абзацы, отрывки и небольшие по объёму произведения, читать и держать строку глазами, не шевеля губами.		

83.	Литературное слушание. Литературные зарубежные сказки. Братья Гримм «Бременские музыканты».	Определять жанр и тему прочитанного произведения, уметь правильно называть произведение. Пользоваться ознакомительным (первичным) чтением в работе с новым произведением, книгой. Использовать поисковое чтение для получения информации о герое, его поступках, а также о произведении и книге.		
84.	Братья Гримм «Бременские музыканты» (продолжение).	Объяснять соответствие заглавия содержанию произведения. Выделять особенности художественного текста: образность, эмоциональность, авторская позиция в оценке героев и их поступков, чувства (любовь, ненависть, дружба и т.п.). Понимать и находить в тексте слова, характеризующие отношение автора к героям. Выделять его речь и её языковые особенности.		
85.	Сказки народов мира. Английская народная сказка «Сказка про трех поросят».	Моделировать обложку к изучаемому произведению (фамилия автора, заголовок, жанр и тема). Формулировать вопросы по содержанию произведения и высказывания о произведении и героях. Использовать в речи понятия: текст, произведение, абзац, часть, название произведения, часть текста, главная мысль. Объяснять соответствие заглавия содержанию произведения. Выделять особенности художественного текста: образность, эмоциональность, авторская позиция в оценке героев и их поступков, чувства (любовь, ненависть, дружба и т. п.).		
86.	Английская народная сказка «Сказка про трех поросят».	Моделировать обложку к изучаемому произведению (фамилия автора, заголовок, жанр и тема). Формулировать вопросы по содержанию произведения и высказывания о произведении и героях. Использовать в речи понятия: текст, произведение, абзац, часть, название произведения, часть текста, главная мысль. Объяснять соответствие заглавия содержанию произведения. Выделять особенности художественного текста: образность, эмоциональность, авторская позиция в оценке героев и их поступков, чувства (любовь, ненависть, дружба и т. п.).		
87.	Повторение изученных сказок.	Сравнивать героев и анализировать их поведение с точки зрения морали. Рассказывать о героях произведений и выражать своё отношение к ним. Составлять высказывание (2–3 предложения) о произведении, о герое. Оценивать героев: описание, речь, отношение к другим героям и т.д. Сравнивать фольклорные произведения по жанру, теме, сюжету. Сравнивать сказки литературные и фольклорные.		
88.	Книжная полка. Обобщение по разделу.	Характеризовать понятие и подтверждать примерами из текста (статьи, вывода). Характеризовать книгу: название (фамилия автора и заглавие). Определять тип книги		

		(книга-произведение или книга-сборник), когда и где издана (титульный лист). Определять жанр и тему книги. Моделировать обложки книг и находить книги по модели. Отбирать книги по заданной модели. Выбирать книгу по теме или жанру, по жанру и авторской принадлежности. Находить в детских журналах произведения по изучаемой теме, жанру или авторской принадлежности.		
89.	Проверка уровня обученности. Проверь себя.	Воспринимать литературные произведения (чтение учителя или одноклассников; самостоятельное чтение). Отвечать на вопросы по содержанию произведения. Формулировать вопросы по содержанию произведения и высказывания о произведении и героях. Соотносить иллюстрации с отрывком или эпизодом из текста.		
90.	Произведения о семье. Л.Н. Толстой «Лучше всех».	Использовать в речи слова: жанр, тема, заголовок, название произведения, герой произведения. Читать вслух целыми словами (с выделением ударного слога). Упражняться в чтении многосложных слов по слогам (пример: при-гля-нув-ший-ся), учиться читать слова в соответствии с орфоэпическими нормами: что, чтобы, сегодня, конечно, первого и т. д. Читать выразительно загадки, сказки, небольшие рассказы, отрывки или абзацы по образцу в соответствии со знаками препинания с нужной интонацией.		
91.	Произведения фольклора о семье: пословицы, колыбельная песня.	Сравнивать фольклорные произведения по жанру, теме, сюжету. Собирать информацию и оформлять её в виде схем и таблиц. Читать учебные тексты и выделять необходимые сведения или учебные задачи. Характеризовать понятие и подтверждать примерами из текста (статьи, вывода). Читать самостоятельно небольшие по объёму произведения фольклора и детской литературы, интерпретировать текст произведения.		
92.	Авторские колыбельные песни. М. Лермонтов «Спи, младенец мой прекрасный».	Сравнивать художественные произведения в стихотворной и прозаической формах: по темам, жанрам, интонационному рисунку (темп и тон). Находить в текстах произведений повествования и описания и указывать их особенности. Находить в авторском тексте слова и предложения, которые пропущены в отрывках текста, и вписывать их. Находить и вписывать пропущенные обращения, сравнения, эпитеты, синонимы.		
93.	Рассказы о детях. Е. Пермяк «Случай с кошельком». А. Аксаков «Моя сестра».	Выделять до чтения название произведения (фамилия автора, заголовок). Использовать в речи понятия: текст, произведение, абзац, часть, название произведения, часть текста, главная мысль. Объяснять соответствие заглавия содержанию произведения. Выделять особенности художественного текста:		

		образность, эмоциональность, авторская позиция в оценке героев и их поступков, чувства (любовь, ненависть, дружба и т.п.). Понимать и находить в тексте слова, характеризующие отношение автора к героям, выделять его речь и её языковые особенности.		
94.	Произведения о детях. В. Осеева «Сыновья». Пословицы.	Сравнивать героев и анализировать их поведение с точки зрения морали. Рассказывать о героях произведений и выражать своё отношение к ним. Составлять высказывание (2–3 предложения) о произведении, о герое. Оценивать героев: описание, речь, отношение к другим героям и т.д.		
95.	Авторские колыбельные песни. А. Майков «Колыбельная песня». Пословицы.	Читать вслух целыми словами в темпе, соответствующем возможностям второклассника и позволяющем понять прочитанное (не менее 55–60 слов в минуту). Читать молча (про себя) небольшие произведения под контролем учителя. Читать выразительно подготовленные тексты, соблюдая знаки препинания и выбирая тон, темп, соответствующие читаемому произведению. Отвечать на вопросы по содержанию произведения и вести диалог о произведении, героях и их поступках.		
96.	Литературное слушание. Произведения о семье. Л.Н. Толстой «Отец и сыновья». Дополнительное чтение. И. Панькин «Легенда о материах».	Читать вслух целыми словами (с выделением ударного слога). Упражняться в чтении многосложных слов по слогам (пример: при-гля-нув-ший-ся). Учиться читать слова в соответствии с орфоэпическими нормами: что, чтобы, сегодня, конечно, первого и т.д. Аргументированно характеризовать структуру текста (части, абзацы, присказки, зачины). Соотносить иллюстрации с отрывком или эпизодом из текста.		
97.	Разноязыковые произведения о семье. А. Плещеев «Дедушка». Л. Воронкова «Катин подарок».	Использовать в речи слова: жанр, тема, заголовок, название произведения, герой произведения. Читать вслух целыми словами (с выделением ударного слога). Выделять до чтения название произведения (фамилия автора, заголовок). Читать учебные тексты и выделять необходимые сведения или учебные задачи.		
98.	Стихотворения о семье. Ю. Коринец «Март». А. Плещеев «Песня матери».	Высказывать своё мнение о произведении, книге, героях произведений в виде монолога (3–4 предложения). Доказывать свою точку зрения. Находить в авторском тексте слова и предложения, которые пропущены в отрывках текста, и вписывать их.		
99.	Сказки народов России. Татарская сказка «Три сестры». Дополнительное чтение.	Сравнивать художественные произведения в стихотворной и прозаической формах: по темам, жанрам, интонационному рисунку (темп и тон). Конструировать диалог с учителем и одноклассниками о произведении, героях. Формулировать вопросы о произведении, книге и ответы на них. Инсценировать		

	Русская народная сказка «Белая уточка».	отрывки из произведений.		
100.	Литературное слушание. Произведения о семье. С. Михалков «А что у вас?»	<p>Воспринимать литературные произведения (чтение учителя или одноклассников; самостоятельное чтение).</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию произведения.</p> <p>Читать выразительно по образцу в соответствии со знаками препинания с нужной интонацией. Соотносить иллюстрации с отрывком или эпизодом из текста. Находить и выделять в тексте произведения диалоги и полилоги героев, обращения, реплики.</p>		
101.	Произведения о семье. В. Солоухин «Деревья». Б. Заходер «Сморчки».	Сравнивать художественные произведения в стихотворной и прозаической формах: по темам, жанрам, интонационному рисунку (темп и тон). Находить в текстах произведений повествования и описания и указывать их особенности. Находить в авторском тексте слова и предложения, которые пропущены в отрывках текста, и вписывать их.		
102.	Произведения ко Дню Победы. С. Михалков «Быль для детей».	<p>Конструировать диалог с учителем и одноклассниками о произведении, героях.</p> <p>Формулировать вопросы о произведении, книге и ответы на них. Анализировать произведение, распределять роли в произведении. Читать роль в соответствии с выбранным образом. Моделировать «живые картины» к отдельным эпизодам по типу стоп-кадра. Конструировать описание картин к отдельным эпизодам.</p> <p>Интерпретировать текст произведения.</p>		
103.	Произведения ко Дню Победы. С. Баруздин «Салют». Литературное слушание. К. Курашкевич «Бессмертие».	Выбирать и читать книги по изучаемому разделу. Оформлять коллективно или в группах книжки-самоделки с материалами учащихся (моделями, книгами, рисунками и т. д.). Находить произведения по теме, жанру или авторской принадлежности; информацию об авторах.		
104.	Обобщение по теме. Проверь себя.	<p>Моделировать обложки к изученным произведениям и объяснять особенности модели (тема, жанр, авторская принадлежность). Находить в текстах произведений повествования и описания и указывать их особенности.</p> <p>Находить в авторском тексте слова и предложения, которые пропущены в отрывках текста, и вписывать их.</p> <p>Находить и вписывать пропущенные обращения, сравнения, эпитеты, синонимы. Составлять высказывание (2–3 предложения) о произведении, о герое. Оценивать героев: описание, речь, отношение к другим героям.</p>		
105.	Произведения о весне.	Читать слова в соответствии с орфоэпическими нормами: <i>что, чтобы, сегодня,</i>		

	Народная песня «Весна, весна красная!». А. Ахматова «Перед весной бывают дни такие...»	конечно, первого и т. д. Читать выразительно загадки, сказки, небольшие рассказы, отрывки или абзацы по образцу в соответствии со знаками препинания с нужной интонацией. Воспринимать литературные произведения (чтение учителя или одноклассников; самостоятельное чтение). Отвечать на вопросы по содержанию произведения.		
106.	Произведения о весне. А. Чехов «Весной». А. Пушкин «Гонимы вешними лучами...»	Воспринимать литературные произведения (чтение учителя или одноклассников; самостоятельное чтение). Отвечать на вопросы по содержанию произведения. Использовать в речи слова: жанр, тема, заголовок, название произведения, герой произведения. Читать вслух целыми словами (с выделением ударного слога). Выделять особенности художественного текста: образность, эмоциональность, авторская позиция в оценке героев и их поступков, чувства. Понимать и находить в тексте слова, характеризующие отношение автора к героям, выделять его речь и её языковые особенности. Выделять в тексте описания картин природы.		
107.	Произведения о весне. Г. Скребицкий «Весна-художник».	Выделять особенности художественного текста: образность, эмоциональность, авторская позиция в оценке героев и их поступков, чувства (любовь, ненависть, дружба и т. п.). Понимать и находить в тексте слова, характеризующие отношение автора к героям, выделять его речь и её языковые особенности.		
108.	Литературное слушание. Произведения о природе. Н. Сладков «Снег и ветер». Дополнительное чтение. Н. Сладков «Проталина».	Использовать в речи понятия: текст, произведение, абзац, часть, название произведения, часть текста, главная мысль. Объяснить соответствие заглавия содержанию произведения. Выделять особенности художественного текста: образность, эмоциональность, авторская позиция в оценке героев и их поступков, чувства (любовь, ненависть, дружба и т.п.). Понимать и находить в тексте слова, характеризующие отношение автора к героям, выделять его речь и её языковые особенности.		
109.	Разноязыковые произведения о весне. С. Маршак «Весенняя песенка». Э. Шим «Чем пахнет весна».	Использовать в речи понятия: текст, произведение, абзац, часть, название произведения, часть текста, главная мысль. Объяснить соответствие заглавия содержанию произведения. Выделять особенности художественного текста: образность, эмоциональность, авторская позиция в оценке героев и их поступков, чувства (любовь, ненависть, дружба и т.п.). Понимать и находить в тексте слова, характеризующие отношение автора к героям, выделять его речь и её языковые особенности.		
110.	Стихотворения о природе. Е. Боратынский	Самостоятельно читать стихотворение. Беседовать после чтения. Выполнять задания в учебнике и тетради.		

	«Весна, весна! Как воздух чист». <i>Дополнительное чтение.</i> В. Маяковский «Тучкины штучки».	Самостоятельно работать с новым произведением: читать, определять жанр и тему, моделировать обложку.		
111.	Произведения разных жанров о весне. Ф. Тютчев «Зима недаром злится». <i>Дополнительное чтение.</i> М.М. Пришвин «Лесная капель».	Собирать информацию и оформлять её в виде схем и таблиц. Читать учебные тексты и выделять необходимые сведения или учебные задачи. Характеризовать понятие и подтверждать примерами из текста (статьи, вывода).		
112.	Литературное слушание. Произведения о животных. А. Куприн «Скворцы». Н. Сладков «Скворец-молодец».	Выделять до чтения название произведения (фамилия автора, заголовок). Сравнивать повествование и описание в текстах произведений разных жанров. Различать учебный, художественный и научно-популярный тексты (практически). Овладевать умением читать молча абзацы, отрывки и небольшие по объёму произведения, читать и держать строку глазами, не шевеля губами.		
113.	Произведения о природе. Н. Сладков «Апрельские штучки». <i>Дополнительное чтение.</i> Н. Сладков «Весенний разговор».	Определять жанр и тему прочитанного произведения, уметь правильно называть произведение. Пользоваться ознакомительным (первичным) чтением в работе с новым произведением, книгой. Использовать поисковое чтение для получения информации о герое, его поступках, а также о произведении и книге. Выделять в тексте описания картин природы, предметов, героев.		
114.	Разножанровые произведения о природе. А. Барто «Апрель». <i>Дополнительное чтение.</i> Н. Сладков «Ивовый пир» (из цикла «Лесные шорохи»).	Использовать в речи понятия: текст, произведение, абзац, часть, название произведения, часть текста, главная мысль. Объяснить соответствие заглавия содержанию произведения. Выделять особенности художественного текста: образность, эмоциональность, авторская позиция в оценке героев и их поступков, чувства (любовь, ненависть, дружба и т. п.). Понимать и находить в тексте слова, характеризующие отношение автора к героям, выделять его речь и её языковые особенности.		
115.	Рассказы о природе. Г. Скребицкий «Жаворонок».	Определять жанр и тему прочитанного произведения, уметь правильно называть произведение. Пользоваться ознакомительным (первичным) чтением в работе с новым произведением, книгой. Использовать поисковое чтение для получения информации о		

	Дополнительное чтение. П. Воронько «Журавли».	герое, его поступках, а также о произведении и книге. Выделять в тексте описания картин природы, предметов, героев.		
116.	Литературное слушание. Произведения фольклора. Заклички, веснянки.	Высказывать своё отношение о произведении в виде монолога (3–4 предложения). Доказывать свою точку зрения.		
117.	Произведения фольклора. Закличка, загадки.	Сравнивать изученные заклички (работать в группах). Читать загадки, определять тему. Выделять ключевые слова, осуществлять поиск отгадок и объяснять выбор, выполнять задания в учебнике и тетради.		
118.	Разножанровые произведения о природе. В. Жуковский «Жаворонок». Дополнительное чтение. В. Бианки «Что увидел Жаворонок, когда вернулся на родину».	Соотносить иллюстрации с отрывком или эпизодом из текста. Использовать в речи понятия: текст, произведение, абзац, часть, название произведения, часть текста, главная мысль. Объяснять соответствие заглавия содержанию произведения. Выделять особенности художественного текста: образность, эмоциональность, авторская позиция в оценке героев и их поступков, чувства.		
119.	Разножанровые произведения о природе. О. Высоцкая «Одуванчик». М. Пришвин «Золотой луг».	Формулировать вопросы по содержанию произведения и высказывания о произведении и героях. Различать произведения по жанру и темам. Использовать в речи слова: жанр, тема, заголовок, название произведения, герой произведения. Читать вслух целыми словами (с выделением ударного слога).		
120.	Литературное слушание. Произведения о родной природе. П. Дудочкин «Почему хорошо на свете». Дополнительное чтение. Э. Шим «Муравейник».	Читать выразительно загадки, сказки, небольшие рассказы, отрывки или абзацы по образцу в соответствии со знаками препинания с нужной интонацией (грустно, весело и т. д.). Овладевать умением читать молча абзацы, отрывки и небольшие по объёму произведения, читать и держать строку глазами, не шевеля губами. Определять жанр и тему прочитанного произведения, уметь правильно называть произведение.		
121.	Рассказы и стихотворения о природе. Н. Сладков «Весенний гам».	Воспринимать литературные произведения (чтение учителя или одноклассников; самостоятельное чтение). Отвечать на вопросы по содержанию произведения. Сравнивать произведения разных жанров, произведения одного автора, произведения по темам и жанрам.		

	А. Барто «Воробей».	Классифицировать произведения по теме (о Родине, о детях, о животных, о природе и т. д.), по жанру и теме, по авторской принадлежности.		
122.	Произведения для детей. М. Пришвин. «Ребята и утятка».	Моделировать обложку к изучаемому произведению (фамилия автора, заголовок, жанр и тема). Формулировать вопросы по содержанию произведения и высказывания о произведении и героях. Различать произведения по жанру (сказка, рассказ, стихотворение) и темам (о Родине, о детях, о природе, о животных). Использовать в речи слова: жанр, тема, заголовок, название произведения, герой произведения. Читать вслух целыми словами.		
123.	Литературное слушание. Сказки о животных. Б. Заходер «Птичья школа». Дополнительное чтение. М. Горький «Воробышко».	Пользоваться ознакомительным (первичным) чтением в работе с новым произведением, книгой. Сравнивать повествование и описание в текстах произведений разных жанров. Использовать поисковое чтение для получения информации о герое, его поступках, а также о произведении и книге. Выделять в тексте описания картин природы, предметов, героев.		
124.	Произведения о природе. К. Ушинский «Утренние лучи».	Пользоваться ознакомительным (первичным) чтением в работе с новым произведением, книгой. Использовать поисковое чтение для получения информации о герое, его поступках, а также о произведении и книге. Выделять в тексте описания картин природы, предметов, героев.		
125.	Стихотворения о природе. А. Барто «Весна, весна на улице». Дополнительное чтение. Р. Сеф «Чудо».	Использовать в речи понятия: текст, произведение, абзац, часть, название произведения, часть текста, главная мысль. Объяснять соответствие заглавия содержанию произведения. Выделять особенности художественного текста: образность, эмоциональность, авторская позиция в оценке героев и их поступков, чувства. Понимать и находить в тексте слова, характеризующие отношение автора к героям, выделять его речь и её языковые особенности.		
126.	Книги о родной природе.	Характеризовать книгу: название (фамилия автора и заглавие), определять тип книги (книга-произведение или книга-сборник), когда и где издана (титульный лист). Определять жанр и тему книги. Моделировать обложки книг и находить книги по модели. Отбирать книги по заданной модели. Выбирать книгу по теме или жанру, по жанру и авторской принадлежности. Находить в детских журналах произведения по изучаемой теме, жанру или авторской принадлежности.		
127.	Литературное слушание. Волшебные сказки. Русская народная сказка	Анализировать тексты произведений разных жанров (определять тему, понимать главную мысль произведения, делить текст на смысловые части и составлять план). Определять примерную тему книги по обложке и иллюстрациям. Выделять		

	«Чудо чудное, диво дивное». Книги с волшебными сказками.	положительных и отрицательных героев, сравнивать героев произведений. Отвечать на вопросы (по содержанию произведения, выявляющие характер отношений между героями произведений, побуждающие дать оценку событиям и поступкам героев, требующие от обучающегося поставить себя на место героя произведения, выявляющие эмоциональное отношение ученика к событиям и героям произведений). Формулировать высказывание (о произведении, о героях).		
128.	Волшебные сказки. Русская народная сказка «Хаврошечка».	Понимать и находить в тексте слова, характеризующие отношение автора к героям, выделять его речь и её языковые особенности. Осознавать и объяснять понятия: Родина, честь, дружба, правда, честность и т.д. Сравнивать героев и анализировать их поведение с точки зрения морали. Рассказывать о героях произведений и выражать своё отношение к ним. Составлять высказывание (2–3 предложения) о произведении, о герое. Оценивать героев: описание, речь, отношение к другим героям.		
129.	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	Сравнивать тексты сказок, рассказов, стихотворений по форме и структуре. Характеризовать (аргументированно) структуру текста (части, абзацы, присказки, зачины). Соотносить иллюстрации с отрывком или эпизодом из текста.		
130.	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Дополнительное чтение. Индийская сказка «Золотая рыба».	Сравнивать тексты сказок, рассказов, стихотворений по форме и структуре. Характеризовать (аргументированно) структуру текста (части, абзацы, присказки, зачины). Соотносить иллюстрации с отрывком или эпизодом из текста.		
131.	Литературное слушание. Волшебные сказки. Ш. Перро «Кот в сапогах».	Использовать в речи понятия: текст, произведение, абзац, часть, название произведения, часть текста, главная мысль. Объяснить соответствие заглавия содержанию произведения. Выделять особенности художественного текста: образность, эмоциональность, авторская позиция в оценке героев и их поступков, чувства (любовь, ненависть, дружба и т.п.). Понимать и находить в тексте слова, характеризующие отношение автора к героям, выделять его речь и её языковые особенности.		
132.	Литературное слушание. Мир сказок и чудес. Л. Кэрролл «Алиса в стране чудес». Летнее чтение.	Выделять до чтения название произведения (фамилия автора, заголовок). Формулировать вопросы по содержанию произведения и высказывания о произведении и героях. Различать произведения по жанру (сказка, рассказ, стихотворение) и темам (о Родине, о детях, о природе, о животных). Использовать в речи слова: жанр, тема, заголовок, название произведения, герой произведения. Читать вслух целыми словами (с выделением ударного слога).		

