

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
МОСКОВСКАЯ ОБЛАСТЬ
УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
ГОРОД ЛОБНЯ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №7

141730, Московская область
г. Лобня, ул. Букинское шоссе, д.19

тел./факс: 8(495) 577-15-21
e-mail: sosh7lobnya@inbox.ru

ОКПО 45066752

ОГРН 1025003081839

ИНН/ КПП 5025009734/ 502501001

РАССМОТРЕНО

на заседании педагогического совета

Протокол № 1
от 30 августа 2018г.

УТВЕРЖДАЮ

директор МБОУ СОШ №7

М.Н. Черкасов

Приказ № 26
от 31 августа 2018г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
НА 2018 - 2019 УЧЕБНЫЙ ГОД**

ПО ТЕХНОЛОГИИ

(предмет)

для

4в класса

учителя

Чувалаевой Анны Борисовны

(ФИО педагога)

высшей

(квалификационная категория)

2018 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по технологии составлена в соответствии с:

1. Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральным базисным учебным планом
3. Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (ФГОС начального общего образования) (для 1- 4 классов);
4. Примерной программой по технологии.

УМК

Куревина Е.А., Лутцева О.А. Технология - учебник 4 класс; – М.: Баласс,- 2018 г.

МЕСТО В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Согласно Федеральному базисному учебному плану для образовательных учреждений Российской Федерации на изучение технологии в 4 классе отводится 2 часа в неделю, всего 66 часа.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание.

Традиции и творчество мастеров. Значение трудовой деятельности в жизни человека – труд как способ самовыражения человека-художника.

Гармония предметов и окружающей среды.

Знание традиций декоративно-прикладного искусства народов России, мира, в том числе своего края.

Природа как источник творческих идей мастера и художника. Профессии мастеров прикладного творчества.

Элементы проектной деятельности (обсуждение предложенного замысла, поиск доступных средств выразительности, выполнение, защита проекта).

Распределение ролей в проектной группе и их исполнение. Самоконтроль качества выполненной работы.

Самообслуживание – пришивание пуговиц, пользование бытовыми приборами.

2.Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.

Некоторые виды искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани, мех и др.), их получение, применение. Разметка деталей копированием с помощью кальки. Разметка развёрток с опорой на их простейший чертёж. Линии чертежа. Преобразование развёрток несложных форм (достраивание элементов).

Выбор способа соединения и соединительного материала в зависимости от требований конструкции. Приёмы безопасной работы колющими и режущими инструментами.

3. Конструирование, техническое моделирование.

Изготовление и конструирование объёмных и плоских изделий.

Технологические понятия: эскиз, развёртка, линии, инструкционная карта.

Связь назначения изделия и его конструктивными особенностями: формы, способы соединения, соединительные материалы. Изготовление развёрток и конструирование из объёмных геометрических форм. Конструирование и моделирование изделий из разных материалов по заданным конструкторско-технологическим и художественным условиям.

4. Использование информационных технологий.

Современный информационный мир. ПК и его назначение в разных сферах деятельности. Правила пользования компьютером без вреда для здоровья. Работа с доступной информацией из разных источников. Создание изделий с помощью компьютера.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Программа обеспечивает достижение четвероклассниками следующих результатов:

-оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений, соотносить их с общепринятыми нормами и ценностями;

-принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним;

-опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла.

- самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения;

- уметь с помощью учителя анализировать предложенное задание, отделять известное и неизвестное;

- под контролем учителя выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);

- в диалоге с учителем учиться вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы других учеников, исходя из имеющихся критериев

- искать и отбирать необходимые для решения учебной задачи источники информации в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертёж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, Интернете;

- добывать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;

- преобразовывать информацию: представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы (в информационных проектах).

Средством формирования этих действий служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 1-ю линию развития - чувствовать мир, искусство.

- доносить свою позицию до других: оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций;

- доносить свою позицию до других: высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы;

- слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.

- сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);

- уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться.

Средством формирования этих действий служит работа в малых группах.

- иметь представление об эстетических понятиях: соотношение реального и ирреального, утилитарного и эстетического в жизни и искусстве; средства художественной выразительности; единство формы и содержания.

По художественно-творческой изобразительной деятельности:

- иметь представление о взаимосвязи художественного образа и ассоциаций; о простейшем анализе художественного произведения;
- знать различные способы организации ритма, основные вехи жизни и творчества выдающихся художников России и региона;
- уметь использовать известные средства художественной выразительности в создании художественного образа (ритм, фактура, колорит, соотношения частей, композиция, светотень).

По трудовой (техничко-технологической) деятельности:

- знать о происхождении искусственных материалов (общее представление), названия некоторых искусственных материалов, встречающихся в жизни детей;
- уметь выстраивать весь процесс выполнения задания (от замысла или анализа готового образца до практической его реализации или исполнения), выбирать рациональные технико-технологические решения и приёмы;
- уметь реализовать творческий замысел в создании художественного образа в единстве формы и содержания.

Поурочно - тематическое планирование уроков технологии.

Но мер урока	Название темы	Характеристика видов деятельности учащихся(на уровне учебной деятельности)по теме:	Дата по плану	Дата по факту
1-4	Мой инструмент компьютер.	Под руководством учителя:- коллективно разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать.	Сент.	04.09 06.09 11.09
5-6	Делаем электронную книгу, в которой читатель сам выбирает сюжет.	Проводить доступные исследования.		
7-8	Делаем электронную книгу, в которой читатель сам выбирает сюжет.	Проводить доступные исследования новых материалов и конструкций с целью выявления их художественно- технологических особенностей для дальнейшего использования в собственной художественно- творческой деятельности.		
9-10	Программы для презентаций	Уметь пользоваться разными программами.	Окт.	
11-12	Выбор цветового оформления.	Анализировать конструкторско- технологические и декоративно-		

		художественные особенности.		
13-14	Сохранение книги.	Уметь сохранять документы.		
15-16	Добавление пустой страницы. Добавление текста.	Находить и использовать в соответствии с этим оптимальные средства и способы работы.		
17	Добавление вариантов. Просмотр книги.	Прогнозировать получение практических результатов в зависимости от характера выполняемых действий.	Нояб.	
18-19	Одежда и мода.	Осуществлять доступный информационный, практический поиск и открытие новых конструкторско-технологических знаний и умений.		
20-21	Изготавливаем и одеваем куклу. Барышня.	Изготовление одежды по шаблону.		
22-23	Изготавливаем и одеваем куклу. Изготовление деталей костюма	Анализировать и читать изученные графические изображения (рисунки, простейшие чертежи и эскизы схемы).		
24-25	Учимся вышивать.	Создавать мысленный образ доступного для изготовления объекта с учетом поставленной цели.	Дек.	
26-27	Учимся вышивать. Контрольная работа.	Создавать мысленный образ доступного для изготовления объекта с учетом поставленной цели.		
28-29	Готовимся к Новому году.	Уметь работать с разной по фактуре бумагой.		

	Изготавливаем календарь.			
30-31	Книга в жизни человека. Ремонтируем книги.	Бережное отношение к книге.		
32-33	Книга в жизни человека. Книга о книге. Создаём свою книгу.	Работаем над созданием книги.	Янв.	
34-35	Конструкция. От простой конструкции к сложной.	Доступной конструкторско-технологической задачи или с целью передачи определенной художественной информации.		
36	Ритм в работах мастеров	Воплощать мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения.		
37-38	Ритм. Создаём панно.	Отбирать наиболее эффективные способы решения конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач в зависимости от конкретных условий.		
39-40	Ритм в декоративно-прикладном искусстве. Составляем композиции панно	Планировать предстоящую доступную практическую деятельность в соответствии с ее целью, задачами, особенностями выполняемого задания, отбирать оптимальные способы его	Фев.	

		выполнения.		
40-41	Материал и фактура. различные фактуры из бумаги	Создаём коллекцию.		
42-43	Материал и фактура. Обработываем металл.	Организовывать свою деятельность, соблюдать приемы безопасного и рационального труда.		
44-45	Материал и фактура. Учимся работать с хрупкой фактурой	Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.	Март	
46-47	Образ нового человека. Изготавливаем панно «Человек эпохи Возрождения»	Организовывать свою деятельность.		
48-49	Изготавливаем панно «Человек эпохи Возрождения»	Изготовление изделия.		
50-51	Из тьмы явился свет. Выполняем макет вертолета	Получение новой информации.	Апр.	
52-53	Выполняем макет вертолета	Изготовление изделия.		
54-55	Работаем с набором «Конструктор»	Организовывать свою деятельность, соблюдать приемы безопасного и рационального труда.		
56-57	Для любознательных. Михаил Васильевич Ломоносов	Получение новой информации.		
58-60	Проверь себя. Контрольная	Самоконтроль.	Май	

	работа.			
61-62	Мир информации. Фотография	Дикламируем сообщения.		
63-65	Мир информации. Изготавливаем фотоколлаж	Изготовление изделия.		
66	Обобщение. Заключительный урок.	Уметь анализировать свою работу.		