

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ  
МОСКОВСКАЯ ОБЛАСТЬ  
УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ  
ГОРОД ЛОБНЯ  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №7

141730, Московская область  
г. Лобня, ул. Букинское шоссе, д.19

тел./факс:8(495) 577-15-21  
e-mail:sosh7lobnya@inbox.ru

ОКПО 45066752

ОГРН 1025003081839

ИНН/ КПП 5025009734/ 502501001

**РАССМОТРЕНО**

на заседании педагогического совета

Протокол №  
от 30 августа 2019г.



**УТВЕРЖДАЮ**  
директор МБОУ СОШ №7  
М.Н.Черкасова

Приказ № 69  
от 30 августа 2019г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
НА 2019 - 2020 УЧЕБНЫЙ ГОД  
по литературному чтению**  
(предмет)

для \_\_\_\_\_ 3в класса \_\_\_\_\_

учителя \_\_\_\_\_ Субботиной Надежды Бронюсовны \_\_\_\_\_  
(ФИО педагога)

\_\_\_\_\_ первая \_\_\_\_\_  
(квалификационная категория)

2019 г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа предмета «Литературное чтение» составлена на основе Федерального государственного стандарта начального общего образования по литературному чтению, Примерной программы начального общего образования по литературному чтению для образовательных учреждений авторов Л.Ф.Климановой, В.Г.Горецкого, М.В. Головановой «Литературное чтение. 1-4 классы», УМК «Школа России» и соответствует основной образовательной программе начального общего образования МБОУ СОШ №7.

Программа ориентирована на работу по учебно-методическому комплекту;

- Климанова Л.Ф., Бойкина М.В. Литературное чтение. Рабочие программы. 1-4 классы. –М.: Просвещение.

- Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В., Виноградская Л.А., Бойкина М.В. Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2 ч.–М.: Просвещение. 2016

- Методические пособия для учителя Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 3 класс

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей**:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников;
- совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов;
- развитие интереса к чтению и книге;
- формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений;
- формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности;
- воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.



Предмет литературное чтение нацелен на решение следующих основных задач:

- развитие умения работать со словарями, находить в них нужную информацию;
- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно ассоциативное мышление;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
- обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность»;
- формирование ИКТ-компетенций при подготовке творческих работ, проектов, исследовательских работ, при подготовке домашних заданий и т.д.

## **РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА**

### **Личностные**

- Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

- Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- Овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и Формирование личностного смысла учения;
- Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- Наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

### **Метапредметные**

- Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- Освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- Использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- Активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- Использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- Овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

- Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- Умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

### **Предметные**

- Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- Осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- Использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- Умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- Умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- Умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
- Развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

## **Результаты освоения учебного предмета литературное чтение**

### **Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»**

#### **Выпускник научится:**

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации);
- осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный, научно-популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно-популярному и художественному тексту;
- оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объема (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос;
- вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения;
- работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;
- читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;
- читать осознанно и выразительно доступные по объему произведения;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- ориентироваться в специфике научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности;
- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; находить различные средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора)<sup>1</sup>, определяющие отношение автора к герою, событию;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов: интегрировать содержащиеся в разных частях текста детали сообщения; устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую; объяснять (пояснять) их, соотнося с общей идеей и содержанием текста; формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, язык;

- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов; передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного);
- коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;
- ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу;
- самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к герою и его поступкам; доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;
- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя);
- писать отзыв о прочитанной книге; -работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой.

### **Раздел «Творческая деятельность»**

#### **Выпускник научится:**

- читать по ролям литературное произведение;
- использовать различные способы работы с деформированным текстом (устанавливать причинно-следственные связи, последовательность событий, этапность в выполнении действий);
- давать характеристику героя; составлять текст на основе плана);
- создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;
- создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;
- работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;-способам написания изложения.

### **Раздел «Литературоведческая пропедевтика»**

#### **Выпускник научится:**

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака;
- отличать прозаический текст от поэтического;
- распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы).

**Выпускник получит возможность научиться:**

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- определять позиции героев и автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста).

**Описание места учебного предмета, курса в учебном плане**

Курс «Литературное чтение» рассчитан во 3 классе на 132 ч (4 ч в неделю, 33 учебные недели в классе).

В течение года возможно изменение количества часов на изучение тем программы в связи с совпадением расписания с праздничными днями, каникулярными днями и другими особенностями функционирования образовательного учреждения. Поэтому некоторые темы могут быть объединены для изучения.

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов	Контрольные работы	Количество
		Авторская программа		
2	Самое великое чудо на свете	4		
3	Устное народное творчество	13	к/р	1ч
4	Поэтическая тетрадь 1	10	к/р	1ч
5	Великие русские писатели	23	к/р	1ч
6	Поэтическая тетрадь 2	6	к/р	1ч
7	Литературные сказки	8	к/р	1ч
8	Были-небылицы	10		
9	Поэтическая тетрадь 1	6		
10	Люби живое	16	к/р	1ч
11	Поэтическая тетрадь 2	8		
12	Собирай по ягодке – наберешь кузовок	12	к/р	1ч
13	По страницам детских журналов	8	Комплексная контрольная работа на межпредметной основе	1ч
14	Зарубежная литература	8	к/р	1ч
15	Итого:	132	Итого:	8+1



# Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся

## 3 класс

№ п/п	№ в те ме	Наименование раздела и тем	Характеристика основной деятельности ученика	Плановые сроки прохождения	
				План .	Факт .
Самое великое чудо на свете (4ч)					
1	1	Знакомство с названием раздела. Рукописные книги Древней Руси.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу, используя условные обозначения. Читать текст целыми словами, интонационно объединяя их в словосочетания, увеличивать темп чтения при повторном чтении вслух, выборочно читать про себя, отвечать на вопросы.	1нед	
2	2	Первопечатник Иван Федоров. Фотографии, рисунки, текст – объекты для получения необходимой информации.	Находить информацию о старинных книгах из учебника. Читать возможные аннотации на книги. Составлять аннотацию на книгу (с помощью учителя). Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять уважение к чужому мнению.	1нед	
3	3	Урок-путешествие в прошлое	Находить информацию о старинных книгах из учебника. Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять уважение к чужому мнению.	1нед	
4	4	Обобщение по теме: «Самое великое чудо на свете». Проверим себя и оценим свои достижения.	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	1нед	
Устное народное творчество (13 ч)					
5	1	Лирические и шуточные народные песни.	Различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры. Воспроизводить наизусть текст русских народных песен.	2нед	
6	2	Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.	Отличать докучные сказки от других видов сказок, называть их особенности. Принимать участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения.	2нед	
7	3	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда,	Называть виды прикладного искусства. Читать текст целыми словами без	2нед	

		дымковская и богородская игрушка	ошибок и повторов. Сравнивать содержание сказок и иллюстрации к ним.		
8	4	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	Читать текст целыми словами без ошибок и повторов. Сравнивать содержание сказок и иллюстрации к ним. Определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывать волшебные события.	2нед	
9	5	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Тема и главная мысль произведения.	Определять тему и главную мысль произведения. Пересказывать текст объемом не более 1,5 страниц. Делить текст на смысловые части. Составлять его простой план.	3нед	
10	6	Русская народная сказка «Иван-Царевич и Серый Волк».	Читать осознанно текст. Определять тему, главную мысль произведения; Пересказывать текст.	3нед	
11	7	Русская народная сказка «Иван-Царевич и Серый Волк». Составление плана. Входной тест. (20 мин.)	Использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов. Ускорять или замедлять темп чтения, соотнося его с содержанием.	3нед	
12	8	Русская народная сказка «Иван-Царевич и Серый Волк». Определение темы и главной мысли.	Определять тему и главную мысль произведения. Пересказывать текст объемом не более 1,5 страниц. Делить текст на смысловые части. Составлять его простой план.	3нед	
13	9	Русская народная сказка «Сивка-Бурка». Деление текста на части. Составление плана .	Определять особенности текста волшебных сказок. Использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов. Ускорять или замедлять темп чтения, соотнося его с содержанием.	4нед	
14	10	Русская народная сказка «Сивка-Бурка». Сравнение художественного и живописного текстов.	Сравнивать содержание сказок и иллюстрации к ним. Характеризовать героев произведения. Инсценировать сказку: распределять роли, выбирать диалоги.	4нед	
15	11	<b>Проект:</b> «Сочиняем волшебную сказку».	Участвовать в работе группы. Читать фрагменты текста в паре. Придумывать свои сказочные истории. Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника,	4нед	

			проявлять уважение к чужому мнению.		
16	12	Обобщение по теме: «Устное народное творчество».	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Читать осознанно текст. Определять тему, главную мысль произведения.	4нед	
17	13	<b>Контрольная работа №1 по темам: «Самое великое чудо на свете». «Устное народное творчество».</b>	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	5нед	
<b>Поэтическая тетрадь №1 (10 ч)</b>					
18	1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания. Русские поэты 19-20 веков.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать стихотворные произведения выразительно. Запомнить названия, основное содержание изученных литературных произведений; имена, фамилии их авторов.	5нед	
19	2	Ф.И.Тютчев «Весенняя гроза», «Листья».	Определять различные средства выразительности. Использовать приём интонационного чтения.	5нед	
20	3	Олицетворение – средство художественной выразительности.	Сочинять свои стихотворения, используя различные средства выразительности.	5нед	
21	4	А.А.Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...».	Читать стихотворные произведения наизусть (по выбору). Запомнить названия, основное содержание изученных литературных произведений; имена, фамилии их авторов.	6нед	
22	5	Эпитеты – слова, рисующие картины природы. Выразительное чтение стихотворения.	Читать стихотворные произведения выразительно, передавая настроение автора. Определять различные средства выразительности. Использовать приём интонационного чтения.	6нед	
23	6	И.С.Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно...». Заголовок стихотворения.	Читать стихотворные произведения наизусть (по выбору). Запомнить названия, основное содержание изученных литературных произведений; имена, фамилии их авторов.	6нед	
24	7	И.С.Никитин «Встреча зимы». Олицетворение, как приём	Читать стихотворные произведения выразительно, передавая настроение автора.	6нед	

		создания картины природы.	Определять различные средства выразительности. Использовать приём интонационного чтения.		
25	8	И.Суриков «Детство». «Зима». Сравнение как средство создания картины природы.	Читать стихотворные произведения наизусть. Читать стихотворные произведения выразительно, передавая настроение автора. Наблюдать за ритмом, находить рифмующиеся слова.	7нед	
26	9	Подготовка сценария утренника «Первый снег».	Читать стихотворные произведения наизусть. Ускорять или замедлять темп чтения, соотнося его с содержанием.	7нед	
27	10	Обобщение по теме. <b>Контрольная работа № 2 по теме: «Поэтическая тетрадь №1».</b>	Участвовать в работе группы. Читать стихи друг другу, работая в паре. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	7нед	
<b>Великие русские писатели (23ч.)</b>					
28	1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания. А.С.Пушкин. «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода», «Опрятней модного паркета...».	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности.	7нед	
29	2	Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение. А.С.Пушкин «Зимнее утро».	Ускорять или замедлять темп чтения, соотнося его с содержанием. Определять различные средства выразительности. Использовать приём интонационного чтения. Наблюдать за ритмом, находить рифмующиеся слова. Находить средства художественной выразительности.	8нед	
30	3	Приём контраста, как средство создания картин. А.С.Пушкина «Зимний вечер».	Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях. Сравнивать произведения живописи и произведения литературы.	8нед	
31	4	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Тема сказки.	Определять тему, главную мысль произведения. Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни: читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и	8нед	

			соответствующую интонацию.		
32	5	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Сравнение народной и литературной сказок.	Сравнивать содержание народной и литературной сказок. Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни: читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию.	8нед	
33	6	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Особенности волшебной сказки.	Сравнивать произведения живописи и произведения литературы. Выделять отличительные особенности волшебной сказки.	9нед	
34	7	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Герои литературной сказки. Нравственный смысл сказки.	Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях. Определять нравственный смысл литературной сказки. Сравнивать произведения живописи и произведения литературы.	9нед	
35	8	И. А. Крылов. Скульптурный портрет И. А. Крылова. Подготовка сообщения о писателе на основе статьи учебника, книг о Крылове.	Читать стихотворные произведения наизусть (по выбору). Соблюдать правила произношения и соответствующую интонацию.	9нед	
36	9	И.А. Крылов. Басня «Мартышка и очки».	Читать стихотворные произведения наизусть. Характеризовать героев произведения. Инсценировать басню	9нед	
37	10	И. А.Крылов. Басня «Зеркало и обезьяна».	Читать стихотворные произведения наизусть (по выбору). Определять особенности басни, выделять мораль.	10нед	
38	11	И.А.Крылов. Басня «Ворона и Лисица». Характеристика героев на основе их поступков.	Читать стихотворные произведения наизусть. Характеризовать героев произведения. Инсценировать басню.	10нед	
39	12	М.Ю.Лермонтов. Подготовка сообщения о поэте на основе статьи В. Воскобойникова.	Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях. Соблюдать правила произношения и соответствующую интонацию.	10нед	
40	13	Лирические стихотворения. Настроение стихотворения.. М. Ю. Лермонтов. «Горные вершины», «На севере диком...»	Читать стихотворные произведения наизусть (по выбору). Определять различные средства выразительности. Подбирать музыкальное	10нед	



			сопровождение к лирическому стихотворению.		
41	14	М.Ю.Лермонтов. «Утёс...», «Осень» Сравнение лирического текста и произведения живописи.	Сравнивать лирический текст и произведения живописи. Читать стихотворные произведения выразительно, передавая настроение автора.	11нед	
42	15	Детство Л.Н.Толстого (Из воспоминаний писателя)	Читать осознанно текст художественного произведения «про себя». Использовать приём интонационного чтения.	11нед	
43	16	Рассказы Толстого. «Акула». Тема и главная мысль рассказа.	Читать осознанно текст художественного произведения «про себя». Определять тему и главную мысль произведения; Соблюдать правила произношения и соответствующую интонацию.	11нед	
44	17	Л.Н.Толстой. «Прыжок». Составление плана.	Пересказывать текст. Составлять план. Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях.	11нед	
45	18	Л.Н.Толстой. Быль «Лев и собачка».	Определять особенности прозаического произведения, различные средства выразительности. Использовать приём интонационного чтения.	12нед	
46	19	Л.Н.Толстой. «Какая бывает роса на траве».	Определять различные средства выразительности. Читать осознанно текст художественного произведения «про себя».	12нед	
47	20	Л.Н.Толстой. «Куда девается вода из моря?».	Пересказывать текст. Составлять план. Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях	12нед	
48	21	Сравнение текста – рассуждения и текста – описания.	Сравнивать рассказ – описание и рассказ - рассуждение. Соблюдать правила произношения и соответствующую интонацию.	12нед	
49	22	<b>Контрольная работа № 3 по теме: «Великие русские писатели».</b>	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	13нед	
50	23	Обобщение по теме: «Великие русские писатели».	Участвовать в работе группы. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	13нед	
<b>Поэтическая тетрадь 2 (6 ч.)</b>					
51	1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать	13нед	

		содержания. Н.А.Некрасов. «Славная осень..», «Не ветер бушует над бором..»	стихотворные произведения выразительно, передавая настроение автора. Следить за выражением и развитием чувства в лирическом произведении		
52	2	Н.А.Некрасов. Повествовательное произведение в стихах «Дедушка Мазай и зайцы».	Читать стихотворные произведения выразительно, передавая настроение автора. Соблюдать правила произношения и соответствующую интонацию.	13нед	
53	3	К.Д.Бальмонт. Стихотворение «Золотое слово». <b>Промежуточное контрольное тестирование (20 мин)</b>	Читать стихотворные произведения выразительно, передавая настроение автора. Объяснять смысл непонятных слов и выражений с опорой на текст и словарь. Соблюдать правила произношения и соответствующую интонацию.	14нед	
54	4	И.А.Бунин. Стихотворение «Детство», «Полевые цветы».	Понимать содержание прочитанного. Отвечать на вопросы по содержанию произведения, характеризовать выразительные средства.	14нед	
55	5	И.А.Бунин. Стихотворения о природе. «Густой зелёный ельник у дороги..»	Высказывать собственные впечатления о прочитанном стихотворении. Создавать словесные картины по тексту стихотворения.	14нед	
56	6	<b>Контрольная работа № 4 по теме: «Поэтическая тетрадь №2».</b>	Читать стихотворные произведения выразительно. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	14нед	
<b>Литературные сказки (8 ч)</b>					
57	1	Знакомство с содержанием раздела, с его названием. Прогнозирование содержания. Д.Мамин-Сибиряк. «Алёнушкины сказки».	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение. Читать сказку вслух и про себя. Использовать приём выразительного чтения при перечитывании сказки.	15нед	
58	2	Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про храброго зайца, длинные уши, косые глаза, короткий хвост».	Определять тему и главную мысль произведения. Читать сказку вслух и про себя. Использовать приём выразительного чтения.	15нед	
59	3	Сравнение литературной и народной сказки.	Сравнивать содержание литературной и народной сказки. Характеризовать героев произведения.	15нед	
60	4	В.Гаршин. Сказка «Лягушка – путешественница».	Характеризовать героев произведения. Воспринимать на слух тексты	15нед	

		Характеристика героев сказок.	литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение.		
61	5	В.Гаршин. Сказка «Лягушка – путешественница». Нравственный смысл сказки.	Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение. Определять нравственный смысл литературной сказки.	16нед	
62	6	В.Ф.Одоевский. Сказка «Мороз Иванович». Сравнение народной и литературной сказок.	Читать сказку вслух и про себя. Использовать приём выразительного чтения при перечитывании сказки. Сравнить содержание литературной и народной сказки.	16нед	
63	7	В.Ф.Одоевский. Сказка «Мороз Иванович». Сравнение героев сказки. Составление плана.	Характеризовать героев произведения. Составлять различные виды планов. Воссоздавать текст по плану.	16нед	
64	8	Проверим себя и оценим свои достижения. Обобщение по теме: «Литературные сказки».	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	16нед	
<b>Были-небылицы (10 ч)</b>					
65	1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания. М.Горький «Случай с Евсейкой». Вымышленные события и реальные.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Определять особенности сказки и рассказа. Различать вымышленные события и реальные.	17нед	
66	2	М.Горький «Случай с Евсейкой». Приём сравнения – основной приём описания подводного царства.	Различать вымышленные события и реальные. Использовать приём сравнения – основной приём описания.	17нед	
67	3	М.Горький «Случай с Евсейкой». Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки.	Пересказывать текст подробно и кратко, выборочно. Самостоятельно придумывать свои сказочные и реальные истории.	17нед	
68	4	К.Г.Паустовский «Растрёпанный воробей». Жанр и герои произведения.	Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение. Определять жанр произведения. Характеризовать героев произведения.	17нед	
69	5	К.Г.Паустовский «Растрёпанный воробей». Жанр и герои произведения.	Определять жанр произведения. Характеризовать героев произведения.	18нед	
70	6	К.Г.Паустовский «Растрёпанный воробей». Сравнение героев сказки. Составление	Характеризовать героев произведения. Составлять различные виды планов. Воссоздавать текст по	18нед	

		плана.	плану.		
71	7	А.И.Куприн «Слон». Основные события произведения.	Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение. Определять жанр произведения.	18нед	
72	8	Куприн «Слон». Составление планов. Виды планов: краткий, развёрнутый, подробный.	Составлять различные виды планов. Пересказывать текст подробно и кратко, выборочно.	18нед	
73	9	Проверим себя и оценим свои достижения. Обобщение по теме «Были-небылицы».	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Участвовать в работе группы.	19нед	
74	10	<b>Контрольная работа № 5 по темам: «Литературные сказки». «Были - небылицы».</b>	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	19нед	
<b>Поэтическая тетрадь 1 (6 ч.)</b>					
75	1	Знакомство с названием раздела. Саша Чёрный. Стихи о животных. «Что ты тискаешь утёнка?», «Воробей», «Слон».	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать стихотворения, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию.	19нед	
76	2	Саша Чёрный. Стихи о животных. Средства художественной выразительности.	Находить в стихотворении яркие образные слова и выражения. Высказывать своё мнение, отношение к прочитанному.	19нед	
77	3	А.Блок. Картины зимних забав. «Ветхая избушка», «Сны»,	Высказывать своё мнение, отношение к прочитанному.	20нед	
78	4	А.Блок. Картины зимних забав. Средства художественной выразительности.	Высказывать своё мнение, отношение к прочитанному. Находить в стихотворении яркие образные слова и выражения. Сравнивать стихотворения разных авторов на одну и ту же тему.	20нед	
79	5	С.Есенин. Средства художественной выразительности в стихотворении «Черёмуха».	Читать стихотворные произведения наизусть. Использовать приём выразительного чтения. Находить в стихотворении яркие образные слова и выражения.	20нед	
80	6	Проверим себя и оценим свои достижения. Обобщающий урок по теме «Поэтическая тетрадь №1».	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Участвовать в работе группы. Выбирать стихи по вкусу и читать их выразительно.	20нед	
<b>Люби живое (16 ч.)</b>					
81	1	Знакомство с названием	Прогнозировать содержание раздела.	21нед	

		раздела. Прогнозирование содержания. М.Пришвин «Моя родина». Заголовок – «входная дверь» в текст.	Планировать работу на уроке. Воспринимать на слух литературные произведения, высказывать своё мнение, отношение. Определять тему и главную мысль произведения.		
82	2	И.Соколов-Микитов «Листопадничек». Сочинение на основе художественного текста.	Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Придумывать свои рассказы о животных.	21нед	
83	3	И.Соколов-Микитов «Листопадничек». Жанр и герои произведения.	Определять жанр произведения. Характеризовать героев произведения.	21нед	
84	4	И.Соколов-Микитов «Листопадничек». Творческий пересказ: дополнение содержания текста.	Пересказывать текст подробно и кратко, выборочно. Самостоятельно придумывать свои сказочные и реальные истории.	21нед	
85	5	В.И.Белов «Малька провинилась». Заголовок и главные герои рассказа.	Воспринимать на слух литературные произведения, высказывать своё мнение, отношение. Определять тему и главную мысль произведения. Характеризовать героев произведения.	22нед	
86	6	В.И.Белов «Ещё про Мальку». Заголовок и главные герои рассказа.	Определять тему и главную мысль произведения. Характеризовать героев произведения.	22нед	
87	7	В.В.Бианки «Мышонок Пик». Характеристика героев сказки.	Характеризовать героев произведения. Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение.	22нед	
88	8	В.В.Бианки «Мышонок Пик». Составление плана сказки.	Составлять различные виды планов. Пересказывать текст подробно и кратко, выборочно.	22нед	
89	9	Б.С.Житков «Про обезьянку». Характеристика героев произведения.	Характеризовать героев произведения. Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение.	23нед	
90	10	Б.С.Житков «Про обезьянку». Краткий пересказ.	Воспринимать на слух литературные произведения, высказывать своё мнение, отношение. Пересказывать текст подробно и кратко, выборочно.	23нед	



91	11	Б.С.Житков «Про обезьянку». Составление плана.	Составлять различные виды планов. Воспринимать на слух литературные произведения, высказывать своё мнение, отношение.	23нед	
92	12	В.П.Астафьев «Капалуха». Характеристика героев произведения.	Характеризовать героев произведения. Воспринимать на слух тексты литературных произведений, высказывать своё мнение, отношение.	23нед	
93	13	В.П.Астафьев «Капалуха».	Воспринимать на слух тексты литературных произведений, высказывать своё мнение, отношение.	24нед	
94	14	В.Ю.Драгунский «Он живой и светится». Нравственный смысл рассказа.	Понимать нравственный смысл рассказа. Высказывать своё мнение, отношение.	24нед	
95	15	Обобщающий урок по теме: «Люби живое».	Придумывать свои рассказы о животных. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	24нед	
96	16	Проверим себя и оценим свои достижения. <b>Контрольная работа № 6 по теме: «Люби живое».</b>	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	24нед	
<b>Поэтическая тетрадь 2 (8 ч)</b>					
97	1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания. С.Я.Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной».	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Осмысливать цели чтения. Сравнивать название и содержание. Воспринимать на слух тексты лирических произведений, высказывать своё мнение, отношение.	25нед	
98	2	А. Барто «Разлука». Выразительное чтение.	Читать стихотворения, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию. Осмысливать цели чтения.	25нед	
99	3	А. Барто «В театре». Выразительное чтение.	Воспринимать на слух тексты лирических произведений, высказывать своё мнение, отношение.	25нед	
100	4	С.В.Михалков «Если». Выразительное чтение.	Читать стихотворения, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию.	25нед	
101	5	Е.Благинина «Кукушка». Выразительное чтение.	Читать стихотворения, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию. Читать стихотворные произведения наизусть (по выбору).	26нед	

102	6	Е.Благинина «Котёнок».	Участвовать в творческих проектах.	26нед	
103	7	<b>Проект «Праздник поэзии»</b>	Воспринимать на слух тексты лирических произведений, высказывать своё мнение, отношение. Читать стихотворные произведения наизусть (по выбору)	26нед	
104	8	Обобщение по теме «Поэтическая тетрадь №2». Проверим себя и оценим свои достижения.	Проверять чтение друг друга, работая в паре. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	26нед	
<b>Собирай по ягодке – наберёшь кузовок (12ч)</b>					
105	1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания. Б.Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок».	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Объяснять смысл, название темы; подбирать книги, соответствующие теме.	27нед	
106	2	А.П.Платонов «Цветок на земле». Характеристика героев произведения.	Воспринимать на слух тексты художественных произведений, высказывать своё мнение, отношение. Характеризовать героев произведения.	27нед	
107	3	А.П.Платонов «Цветок на земле». Особенности речи героев. Чтение по ролям.	Наблюдать за особенностями речи героев. Определять различные средства выразительности. Читать осознанно текст художественного произведения «про себя».	27нед	
108	4	А.П.Платонов «Еще мама». Характеристика героев произведения. Чтение по ролям.	Читать осознанно текст художественного произведения «про себя». Характеризовать героев произведения. Наблюдать за особенностями речи героев.	27нед	
109	5	М.Зощенко «Золотые слова». Главная мысль произведения.	Читать осознанно текст художественного произведения «про себя». Определять главную мысль текста.	28нед	
110	6	М.Зощенко «Золотые слова». Характеристика героев произведения.	Характеризовать героев произведения. Наблюдать за особенностями речи героев.	28нед	
111	7	М.Зощенко «Великие путешественники». Особенности юмористического рассказа. Главная мысль	Понимать особенности юмористического произведения. Определять главную мысль текста.	28нед	

		произведения.			
112	8	Н.Носов «Федина задача». Характеристика героев произведения.	Воспринимать на слух тексты художественных произведений, высказывать своё мнение, отношение. Характеризовать героев произведения.	28нед	
113	9	Н.Носов «Телефон». Особенности юмористического рассказа.	Понимать особенности юмористического произведения. Определять главную мысль текста.	29нед	
114	10	Н.Носов «Друг детства». Сборник юмористических рассказов Н. Носова.	Воспринимать на слух тексты художественных произведений, высказывать своё мнение, отношение. Придумывать самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей.	29нед	
115	11	Обобщение по теме «Собирай по ягодке - наберешь кузовок». Проверим себя и оценим свои достижения.	Особенности юмористических рассказов. Анализ заголовка. Сборник юмористических рассказов Н. Носова. Оценка достижений. Проверять чтение друг друга, работая в паре. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	29нед	
116	12	<b>Контрольная работа №7: «Собирай по ягодке - наберешь кузовок».</b>	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	29нед	

#### По страницам детских журналов (8ч.)

117	1	<b>Знакомство с названием раздела.</b> Прогнозирование содержания. «Мурзилка» и «Весёлые картинки» – самые старые детские журналы. По страницам журналов для детей.	Выбирать для себя необходимый и интересный журнал. Определять тему для чтения. Находить в библиотеке детские журналы по выбранной теме. Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию. Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Находить необходимую информацию в журнале. Готовить сообщение по теме, используя информацию журнала Выбирать для себя необходимый и интересный журнал.	30нед	
118	2	Л.Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой». Выразительное чтение.	Читать текст целыми словами, интонационно объединяя их в словосочетания, увеличивать темп чтения при повторном чтении вслух, выборочно читать про себя, отвечать на вопросы. .Сочинять по материалам художественных текстов	30нед	

			свои произведения (советы, легенды). Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения		
119	3	Ю.Ермолаев «Проговорился». Вопросы и ответы по содержанию.	Читать вслух текст, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию. Использовать приём увеличения темпа чтения — «чтение в темпе разговорной речи».	30нед	
120	4	Ю.Ермолаев «Воспитатели». Пересказ.	Пересказывать текст подробно и кратко, выборочно работу на уроке (начало, конец, виды деятельности). Читать текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания.	30нед	
121	5	Г.Остер «Вредные советы». «Как получаются легенды». Выразительное чтение.	Читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию.	31нед	
122	6	Г.Остер «как получаются легенды». Создание собственного сборника добрых советов	Понимать особенности юмористического Придумывать самостоятельно вопросы по содержанию произведения. Определять главную мысль стихотворения. Сочинять по материалам художественных текстов свои произведения (советы, легенды)	31нед	
123	7	Р.Сеф «Весёлые стихи». Выразительное чтение.	Находить нужную информацию в журнале. Готовить сообщение по теме, используя информацию журнала. Проверять чтение друг друга, работая в паре. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	31нед	
124	8	Проверим себя и оценим свои достижения. <b>Итоговый контрольный срез (20 мин)</b>	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	31нед	
<b>Зарубежная литература (8ч.)</b>					
125	1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания. Древнегреческий миф «Храбрый Персей».	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать вслух текст, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию. Читать и воспринимать на слух художественное произведение	32нед	
126	2	Древнегреческий миф «Храбрый Персей». Отражение	Планировать работу на уроке..Находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о	32нед	

		<p>мифологических представлений людей в древнегреческом мифе. Выразительное чтение.</p> <p><b>Итоговая комплексная контрольная работа.</b></p>	<p>представлениях древних людей о мире.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>		
127	3	<p>Г.Х.Андерсен «Гадкий утёнок».</p> <p>Подготовка сообщения о великом сказочнике.</p>	<p>Находить нужную информацию. Составлять рассказ о творчестве писателя. Готовить сообщение по теме, используя дополнительную информацию.</p>	32нед	
128	4	<p>Г.Х.Андерсен «Гадкий утёнок».</p> <p>Нравственный смысл сказки.</p>	<p>Пересказывать выборочно произведение.</p>	32нед	
129	5	<p>Г.Х.Андерсен «Гадкий утёнок».</p> <p>Словесное рисование картин к сказке.</p>	<p>Сочинять свои сказки. Сравнивать произведения живописи и произведения литературы. Рассказывать о прочитанных книгах зарубежных писателей, выражать своё мнение.</p>	33нед	
130	6	<p>Проверим себя и оценим свои достижения</p>	<p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>	33нед	
131	7	<p><b>Контрольная работа № 8 по темам:</b></p> <p>«По страницам детских журналов».</p> <p>«Зарубежная литература».</p>	<p>Проверять чтение друг друга, работая в паре.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>	33нед	
132	8	<p>Обобщающий урок по теме: «Зарубежная литература».</p>	<p>Проверять чтение друг друга, работая в паре.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p> <p>Подбирать книги по рекомендованному списку и собственному выбору; записывать названия и авторов произведений, прочитанных летом.</p>	33нед	