

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ  
МОСКОВСКАЯ ОБЛАСТЬ  
УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ  
ГОРОД ЛОБНЯ  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №7

141730, Московская область  
г. Лобня, ул. Букинское шоссе, д.19

тел./факс:8(495) 577-15-21  
e-mail:sosh7lobnya@inbox.ru

ОКПО 45066752      ОГРН 1025003081839      ИНН/ КПП 5025009734/ 502501001

**УТВЕРЖДАЮ РАССМОТРЕНО**

на заседании педагогического совета

Протокол 1  
от 31 августа 2020г

директор МБОУ СОШ №7

Приказ № 44  
от 31 августа 2020г

М.Н.Черкасова



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
НА 2020 - 2021 УЧЕБНЫЙ ГОД**

по литературному чтению

предмет

для 3 б класса

учителя Клименко Людмилы Юрьевны.

высшая

(квалификационная категория)

2020 г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа предмета «Литературное чтение» для 3 класса составлена на основе Федерального государственного стандарта начального общего образования по литературному чтению, Примерной программы начального общего образования по литературному чтению для образовательных учреждений авторов Л.Ф.Климановой, В.Г.Горецкого, М.В. Головановой «Литературное чтение. 1-4 классы», УМК «Школа России» и соответствует основной образовательной программе начального общего образования МБОУ СОШ №7.

Программа ориентирована на работу по учебно-методическому комплексу;

- Климанова Л.Ф., Бойкина М.В. Литературное чтение. Рабочие программы. 1-4 классы. –М.: Просвещение. 2011

- Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В., Виноградская Л.А., Бойкина М.В. Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2 ч.–М.: Просвещение. 2016

Просвещение. 2016

- Методические пособия для учителя Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 3 класс

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей**:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников;
- совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов;
- развитие интереса к чтению и книге;
- формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений;
- формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности;
- воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Предмет литературное чтение нацелен на решение следующих основных задач:

- развитие умения работать со словарями, находить в них нужную информацию;
- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно ассоциативное мышление;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
- обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность»;
- формирование ИКТ-компетенций при подготовке творческих работ, проектов, исследовательских работ, при подготовке домашних заданий и т.д.

## **Результаты освоения учебного предмета литературное чтение**

### **Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»**

#### **Выпускник научится:**

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации);
- осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный, научно-популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно-популярному и художественному тексту;
- оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объема (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос;
- вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения;
- работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;
- читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;
- читать осознанно и выразительно доступные по объему произведения;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- ориентироваться в специфике научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности;
- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; находить различные средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора)<sup>1</sup>, определяющие отношение автора к герою, событию;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов: интегрировать содержащиеся в разных частях текста детали сообщения; устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую; объяснять (пояснять) их, соотнося с общей идеей и содержанием текста; формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, язык;



- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов; передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного);
- коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;
- ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу;
- самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к герою и его поступкам; доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;
- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя);
- писать отзыв о прочитанной книге; -работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой.

### **Раздел «Творческая деятельность»**

#### **Выпускник научится:**

- читать по ролям литературное произведение;
- использовать различные способы работы с деформированным текстом (устанавливать причинно-следственные связи, последовательность событий, этапность в выполнении действий);
- давать характеристику героя; составлять текст на основе плана);
- создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;
- создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;
- работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;-способам написания изложения.

### **Раздел «Литературоведческая пропедевтика»**

#### **Выпускник научится:**

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака;
- отличать прозаический текст от поэтического;
- распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы).

**Выпускник получит возможность научиться:**

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- определять позиции героев и автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста).

**Описание места учебного предмета, курса в учебном плане**

Курс «Литературное чтение» рассчитан во 3 классе на 132 ч (4 ч в неделю, 33 учебные недели в классе).

В течение года возможно изменение количества часов на изучение тем программы в связи с совпадением расписания с праздничными днями, каникулярными днями и другими особенностями функционирования образовательного учреждения. Поэтому некоторые темы могут быть объединены для изучения.

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов		
		Авторская программа	Контрольные работы	Количество
1				
2	Самое великое чудо на свете	4		
3	Устное народное творчество	13	к/р	1ч
4	Поэтическая тетрадь 1	10	к/р	1ч
5	Великие русские писатели	23	к/р	1ч
6	Поэтическая тетрадь 2	6	к/р	1ч
7	Литературные сказки	8	к/р	1ч
8	Были-небылицы	10		
9	Поэтическая тетрадь 1	6		
10	Люби живое	16	к/р	1ч
11	Поэтическая тетрадь 2	8		
12	Собирай по ягодке – наберешь кузовок	12	к/р	1ч
13	По страницам детских журналов	8	Комплексная контрольная работа на межпредметной основе	1ч
14	Зарубежная литература	8	к/р	1ч
15	Итого:	132	Итого:	8+1

**Тематическое планирование с определением основных видов учебной  
деятельности обучающихся  
3 класс**

№ п/п	№ в те ме	Наименование раздела и тем	Характеристика основной деятельности ученика	Плановые сроки прохождения	
				План	Факт
				.	.
<b>Самое великое чудо на свете (4ч)</b>					
1	1	Знакомство с названием раздела. Рукописные книги Древней Руси.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу, используя условные обозначения. Читать текст целыми словами, интонационно объединяя их в словосочетания, увеличивать темп чтения при повторном чтении вслух, выборочно читать про себя, отвечать на вопросы.	1нед	
2	2	Первопечатник Иван Федоров. Фотографии, рисунки, текст – объекты для получения необходимой информации.	Находить информацию о старинных книгах из учебника. Читать возможные аннотации на книги. Составлять аннотацию на книгу (с помощью учителя). Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять уважение к чужому мнению.	1нед	
3	3	Урок-путешествие в прошлое	Находить информацию о старинных книгах из учебника. Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять уважение к чужому мнению.	1нед	
4	4	Обобщение по теме: «Самое великое чудо на свете». Проверим себя и оценим свои достижения.	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	1нед	
<b>Устное народное творчество (13 ч)</b>					
5	1	Лирические и шуточные народные песни.	Различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры. Воспроизводить наизусть текст русских народных песен.	2нед	09.09
6	2	Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.	Отличать докучные сказки от других видов сказок, называть их особенности. Принимать участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения.	2нед	12.09

7	3	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка	Называть виды прикладного искусства. Читать текст целыми словами без ошибок и повторов. Сравнивать содержание сказок и иллюстрации к ним.	2нед	13.09
8	4	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	Читать текст целыми словами без ошибок и повторов. Сравнивать содержание сказок и иллюстрации к ним. Определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывать волшебные события.	2нед	14.09
9	5	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Тема и главная мысль произведения.	Определять тему и главную мысль произведения. Пересказывать текст объемом не более 1,5 страниц. Делить текст на смысловые части. Составлять его простой план.	3нед	16.09
10	6	Русская народная сказка «Иван-Царевич и Серый Волк».	Читать осознанно текст. Определять тему, главную мысль произведения; Пересказывать текст.	3нед	19.09
11	7	Русская народная сказка «Иван-Царевич и Серый Волк». Составление плана. Входной тест. (20 мин.)	Использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов. Ускорять или замедлять темп чтения, соотнося его с содержанием.	3нед	20.09
12	8	Русская народная сказка «Иван-Царевич и Серый Волк». Определение темы и главной мысли.	Определять тему и главную мысль произведения. Пересказывать текст объемом не более 1,5 страниц. Делить текст на смысловые части. Составлять его простой план.	3нед	21.09
13	9	Русская народная сказка «Сивка-Бурка». Деление текста на части. Составление плана .	Определять особенности текста волшебных сказок. Использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов. Ускорять или замедлять темп чтения, соотнося его с содержанием.	4нед	23.09
14	10	Русская народная сказка «Сивка-Бурка». Сравнение художественного и живописного текстов.	Сравнивать содержание сказок и иллюстрации к ним. Характеризовать героев произведения. Инсценировать сказку: распределять роли, выбирать диалоги.	4нед	26.09
15	11	<b>Проект:</b> «Сочиняем волшебную сказку».	Участвовать в работе группы. Читать фрагменты текста в паре. Придумывать свои сказочные	4нед	27.09



			истории. Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять уважение к чужому мнению.		
16	12	Обобщение по теме: «Устное народное творчество».	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Читать осознанно текст. Определять тему, главную мысль произведения.	4нед	28.09
17	13	<b>Контрольная работа №1 по темам: «Самое великое чудо на свете». «Устное народное творчество».</b>	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	5нед	30.10
<b>Поэтическая тетрадь №1 (10 ч)</b>					
18	1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания. Русские поэты 19-20 веков.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать стихотворные произведения выразительно. Запомнить названия, основное содержание изученных литературных произведений; имена, фамилии их авторов.	5нед	05.10
19	2	Ф.И.Тютчев «Весенняя гроза», «Листья».	Определять различные средства выразительности. Использовать приём интонационного чтения.	5нед	06.10
20	3	Олицетворение – средство художественной выразительности.	Сочинять свои стихотворения, используя различные средства выразительности.	5нед	07.10
21	4	А.А.Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...».	Читать стихотворные произведения наизусть (по выбору). Запомнить названия, основное содержание изученных литературных произведений; имена, фамилии их авторов.	6нед	09.10
22	5	Эпитеты – слова, рисующие картины природы. Выразительное чтение стихотворения.	Читать стихотворные произведения выразительно, передавая настроение автора. Определять различные средства выразительности. Использовать приём интонационного чтения.	6нед	12.10
23	6	И.С.Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно...». Заголовок стихотворения.	Читать стихотворные произведения наизусть (по выбору). Запомнить названия, основное содержание изученных литературных произведений; имена, фамилии их авторов.	6нед	13.10

24	7	И.С.Никитин «Встреча зимы». Олицетворение, как приём создания картины природы.	Читать стихотворные произведения выразительно, передавая настроение автора. Определять различные средства выразительности. Использовать приём интонационного чтения.	6нед	14.10
25	8	И.Суриков «Детство». «Зима». Сравнение как средство создания картины природы .	Читать стихотворные произведения наизусть. Читать стихотворные произведения выразительно, передавая настроение автора. Наблюдать за ритмом, находить рифмующиеся слова.	7нед	16.10
26	9	Подготовка сценария утренника «Первый снег».	Читать стихотворные произведения наизусть. Ускорять или замедлять темп чтения, соотнося его с содержанием.	7нед	19.10
27	10	Обобщение по теме. <b>Контрольная работа № 2 по теме: «Поэтическая тетрадь №1».</b>	Участвовать в работе группы. Читать стихи друг другу, работая в паре. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	7нед	20.10
<b>Великие русские писатели (23ч.)</b>					
28	1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания. А.С.Пушкин. «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода», «Опрятней модного паркета...».	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности.	7нед	21.10
29	2	Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение. А.С.Пушкин «Зимнее утро».	Ускорять или замедлять темп чтения, соотнося его с содержанием. Определять различные средства выразительности. Использовать приём интонационного чтения. Наблюдать за ритмом, находить рифмующиеся слова. Находить средства художественной выразительности.	8нед	23.10
30	3	Приём контраста, как средство создания картин. А.С.Пушкина «Зимний вечер».	Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях. Сравнивать произведения живописи и произведения литературы.	8нед	26.10
31	4	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Тема сказки.	Определять тему, главную мысль произведения. Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:	8нед	27.10

			читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию.		
32	5	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Сравнение народной и литературной сказок.	Сравнивать содержание народной и литературной сказок. Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни: читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию.	8нед	28.10
33	6	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Особенности волшебной сказки.	Сравнивать произведения живописи и произведения литературы. Выделять отличительные особенности волшебной сказки.	9нед	30.10
34	7	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Герои литературной сказки. Нравственный смысл сказки.	Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях. Определять нравственный смысл литературной сказки. Сравнивать произведения живописи и произведения литературы.	9нед	02.11
35	8	И. А. Крылов. Скульптурный портрет И. А. Крылова. Подготовка сообщения о писателе на основе статьи учебника, книг о Крылове.	Читать стихотворные произведения наизусть (по выбору). Соблюдать правила произношения и соответствующую интонацию.	9нед	06.11
36	9	И.А. Крылов. Басня «Мартышка и очки».	Читать стихотворные произведения наизусть. Характеризовать героев произведения. Инсценировать басню	10нед	11.11
37	10	И. А.Крылов. Басня «Зеркало и обезьяна».	Читать стихотворные произведения наизусть (по выбору). Определять особенности басни, выделять мораль.	10нед	12.11
38	11	И.А.Крылов. Басня «Ворона и Лисица». Характеристика героев на основе их поступков.	Читать стихотворные произведения наизусть. Характеризовать героев произведения. Инсценировать басню.	10нед	13.11
39	12	М.Ю.Лермонтов. Подготовка сообщения о поэте на основе статьи В. Воскобойникова.	Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях. Соблюдать правила произношения и соответствующую интонацию.	10нед	14.11
40	13	Лирические стихотворения. Настроение стихотворения..	Читать стихотворные произведения наизусть (по выбору).	11нед	18.11

		М. Ю. Лермонтов. «Горные вершины», «На севере диком...»	Определять различные средства выразительности. Подбирать музыкальное сопровождение к лирическому стихотворению.		
41	14	М.Ю.Лермонтов. «Утёс...», «Осень» Сравнение лирического текста и произведения живописи.	Сравнивать лирический текст и произведения живописи. Читать стихотворные произведения выразительно, передавая настроение автора.	11нед	19.11
42	15	Детство Л.Н.Толстого (Из воспоминаний писателя)	Читать осознанно текст художественного произведения «про себя». Использовать приём интонационного чтения.	11нед	20.11
43	16	Рассказы Толстого. «Акула». Тема и главная мысль рассказа.	Читать осознанно текст художественного произведения «про себя». Определять тему и главную мысль произведения; Соблюдать правила произношения и соответствующую интонацию.	11нед	21.11
44	17	Л.Н.Толстой. «Прыжок». Составление плана.	Пересказывать текст. Составлять план. Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях.	12нед	25.11
45	18	Л.Н.Толстой. Быль «Лев и собачка».	Определять особенности прозаического произведения, различные средства выразительности. Использовать приём интонационного чтения.	12нед	26.11
46	19	Л.Н.Толстой. «Какая бывает роса на траве».	Определять различные средства выразительности. Читать осознанно текст художественного произведения «про себя».	12нед	27.11
47	20	Л.Н.Толстой. «Куда девается вода из моря?».	Пересказывать текст. Составлять план. Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях	12нед	28.11
48	21	Сравнение текста – рассуждения и текста – описания.	Сравнивать рассказ – описание и рассказ - рассуждение. Соблюдать правила произношения и соответствующую интонацию.	13нед	02.12
49	22	<b>Контрольная работа № 3 по теме: «Великие русские писатели».</b>	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	13нед	03.12
50	23	Обобщение по теме: «Великие русские писатели».	Участвовать в работе группы. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	13нед	04.12

<b>Поэтическая тетрадь 2 (6 ч.)</b>					
51	1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания. Н.А.Некрасов. «Славная осень..», «Не ветер бушует над бором..»	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать стихотворные произведения выразительно, передавая настроение автора. Следить за выражением и развитием чувства в лирическом произведении	13нед	05.12
52	2	Н.А.Некрасов. Повествовательное произведение в стихах «Дедушка Мазай и зайцы».	Читать стихотворные произведения выразительно, передавая настроение автора. Соблюдать правила произношения и соответствующую интонацию.	14нед	09.12
53	3	К.Д.Бальмонт. Стихотворение «Золотое слово». <b>Промежуточное контрольное тестирование (20 мин)</b>	Читать стихотворные произведения выразительно, передавая настроение автора. Объяснять смысл непонятных слов и выражений с опорой на текст и словарь. Соблюдать правила произношения и соответствующую интонацию.	14нед	10.12
54	4	И.А.Бунин. Стихотворение «Детство», «Полевые цветы».	Понимать содержание прочитанного. Отвечать на вопросы по содержанию произведения, характеризовать выразительные средства.	14нед	11.12
55	5	И.А.Бунин. Стихотворения о природе. «Густой зелёный ельник у дороги..»	Высказывать собственные впечатления о прочитанном стихотворении. Создавать словесные картины по тексту стихотворения.	14нед	12.12
56	6	<b>Контрольная работа № 4 по теме: «Поэтическая тетрадь №2».</b>	Читать стихотворные произведения выразительно. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	15нед	16.12
<b>Литературные сказки (8 ч)</b>					
57	1	Знакомство с содержанием раздела, с его названием. Прогнозирование содержания. Д.Мамин-Сибиряк. «Алёнушкины сказки».	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение. Читать сказку вслух и про себя. Использовать приём выразительного чтения при перечитывании сказки.	15нед	17.12
58	2	Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про храброго зайца, длинные уши, косые глаза, короткий хвост».	Определять тему и главную мысль произведения. Читать сказку вслух и про себя. Использовать приём выразительного чтения.	15нед	18.12
59	3	Сравнение литературной и народной сказки.	Сравнивать содержание литературной и народной сказки. Характеризовать героев произведения.	15нед	19.12

60	4	В.Гаршин. Сказка «Лягушка – путешественница». Характеристика героев сказок.	Характеризовать героев произведения. Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение.	16нед	23.12
61	5	В.Гаршин. Сказка «Лягушка – путешественница». Нравственный смысл сказки.	Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение. Определять нравственный смысл литературной сказки.	16нед	24.12
62	6	В.Ф.Одоевский. Сказка «Мороз Иванович». Сравнение народной и литературной сказок.	Читать сказку вслух и про себя. Использовать приём выразительного чтения при перечитывании сказки. Сравнивать содержание литературной и народной сказки.	16нед	25.12
63	7	В.Ф.Одоевский. Сказка «Мороз Иванович». Сравнение героев сказки. Составление плана.	Характеризовать героев произведения. Составлять различные виды планов. Воссоздавать текст по плану.	16нед	26.12
64	8	Проверим себя и оценим свои достижения. Обобщение по теме: «Литературные сказки».	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	17нед	09.01
<b>Были-небылицы (10 ч)</b>					
65	1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания. М.Горький «Случай с Евсейкой». Вымышленные события и реальные.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Определять особенности сказки и рассказа. Различать вымышленные события и реальные.	17нед	13.01
66	2	М.Горький «Случай с Евсейкой». Приём сравнения – основной приём описания подводного царства.	Различать вымышленные события и реальные. Использовать приём сравнения – основной приём описания.	17нед	14.01
67	3	М.Горький «Случай с Евсейкой». Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки.	Пересказывать текст подробно и кратко, выборочно. Самостоятельно придумывать свои сказочные и реальные истории.	17нед	15.01
68	4	К.Г.Паустовский «Растрёпанный воробей». Жанр и герои произведения.	Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение. Определять жанр произведения. Характеризовать героев произведения.	17нед	16.01
69	5	К.Г.Паустовский «Растрёпанный воробей». Жанр и герои произведения.	Определять жанр произведения. Характеризовать героев произведения.	18нед	20.01



70	6	К.Г.Паустовский «Растрёпанный воробей». Сравнение героев сказки. Составление плана.	Характеризовать героев произведения. Составлять различные виды планов. Воссоздавать текст по плану.	18нед	21.01
71	7	А.И.Куприн «Слон». Основные события произведения.	Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение. Определять жанр произведения.	18нед	22.01
72	8	Куприн «Слон». Составление планов. Виды планов: краткий, развёрнутый, подробный.	Составлять различные виды планов. Пересказывать текст подробно и кратко, выборочно.	18нед	23.01
73	9	Проверим себя и оценим свои достижения. Обобщение по теме «Были-небылицы».	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Участвовать в работе группы.	19нед	27.01
74	10	<b>Контрольная работа № 5 по темам: «Литературные сказки». «Были - небылицы».</b>	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	19нед	28.01
<b>Поэтическая тетрадь 1 (6 ч.)</b>					
75	1	Знакомство с названием раздела. Саша Чёрный. Стихи о животных. «Что ты тискаешь утёнка?», «Воробей», «Слон».	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать стихотворения, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию.	19нед	29.01
76	2	Саша Чёрный. Стихи о животных. Средства художественной выразительности.	Находить в стихотворении яркие образные слова и выражения. Высказывать своё мнение, отношение к прочитанному.	19нед	30.01
77	3	А.Блок. Картины зимних забав. «Ветхая избушка», «Сны».	Высказывать своё мнение, отношение к прочитанному.	20нед	03.02
78	4	А.Блок. Картины зимних забав. Средства художественной выразительности.	Высказывать своё мнение, отношение к прочитанному. Находить в стихотворении яркие образные слова и выражения. Сравнить стихотворения разных авторов на одну и ту же тему.	20нед	04.02
79	5	С.Есенин. Средства художественной выразительности в стихотворении «Черёмуха».	Читать стихотворные произведения наизусть. Использовать приём выразительного чтения. Находить в стихотворении яркие образные слова и выражения.	20нед	05.02
80	6	Проверим себя и оценим свои достижения. Обобщающий урок по теме «Поэтическая тетрадь №1».	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Участвовать в работе группы. Выбирать стихи по вкусу и читать их выразительно.	20нед	06.02

Люби живое (16 ч.)					
81	1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания. М.Пришвин «Моя родина». Заголовок – «входная дверь» в текст.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Воспринимать на слух литературные произведения, высказывать своё мнение, отношение. Определять тему и главную мысль произведения.	21нед	10.02
82	2	И.Соколов-Микитов «Листопадничек». Сочинение на основе художественного текста.	Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Придумывать свои рассказы о животных.	21нед	11.02
83	3	И.Соколов-Микитов «Листопадничек». Жанр и герои произведения.	Определять жанр произведения. Характеризовать героев произведения.	21нед	12.02
84	4	И.Соколов-Микитов «Листопадничек». Творческий пересказ: дополнение содержания текста.	Пересказывать текст подробно и кратко, выборочно. Самостоятельно придумывать свои сказочные и реальные истории.	21нед	13.02
85	5	В.И.Белов «Малька провинилась». Заголовок и главные герои рассказа.	Воспринимать на слух литературные произведения, высказывать своё мнение, отношение. Определять тему и главную мысль произведения. Характеризовать героев произведения.	22нед	17.02
86	6	В.И.Белов «Ещё про Мальку». Заголовок и главные герои рассказа.	Определять тему и главную мысль произведения. Характеризовать героев произведения.	22нед	18.02
87	7	В.В.Бианки «Мышонок Пик». Характеристика героев сказки.	Характеризовать героев произведения. Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение.	22нед	19.02
88	8	В.В.Бианки «Мышонок Пик». Составление плана сказки.	Составлять различные виды планов. Пересказывать текст подробно и кратко, выборочно.	22нед	20.02
89	9	Б.С.Житков «Про обезьянку». Характеристика героев произведения.	Характеризовать героев произведения. Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение.	23нед	25.02
90	10	Б.С.Житков «Про обезьянку». Краткий пересказ.	Воспринимать на слух литературные произведения, высказывать своё мнение, отношение. Пересказывать текст подробно и кратко, выборочно.	23нед	26.02

91	11	Б.С.Житков «Про обезьянку». Составление плана.	Составлять различные виды планов. Воспринимать на слух литературные произведения, высказывать своё мнение, отношение.	23нед	27.02
92	12	В.П.Астафьев «Капалуха». Характеристика героев произведения.	Характеризовать героев произведения. Воспринимать на слух тексты литературных произведений, высказывать своё мнение, отношение.	23нед	02.03
93	13	В.П.Астафьев «Капалуха».	Воспринимать на слух тексты литературных произведений, высказывать своё мнение, отношение.	24нед	03.03
94	14	В.Ю.Драгунский «Он живой и светится». Нравственный смысл рассказа.	Понимать нравственный смысл рассказа. Высказывать своё мнение, отношение.	24нед	04.03
95	15	Обобщающий урок по теме: «Люби живое».	Придумывать свои рассказы о животных. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	24нед	05.03
96	16	Проверим себя и оценим свои достижения. <b>Контрольная работа № 6 по теме: «Люби живое».</b>	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	24нед	10.03
<b>Поэтическая тетрадь 2 (8 ч)</b>					
97	1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания. С.Я.Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной».	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Осмысливать цели чтения. Сравнивать название и содержание. Воспринимать на слух тексты лирических произведений, высказывать своё мнение, отношение.	25нед	11.03
98	2	А. Барто «Разлука». Выразительное чтение.	Читать стихотворения, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию. Осмысливать цели чтения.	25нед	12.03
99	3	А. Барто «В театре». Выразительное чтение.	Воспринимать на слух тексты лирических произведений, высказывать своё мнение, отношение.	25нед	16.03
100	4	С.В.Михалков «Если». Выразительное чтение.	Читать стихотворения, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию.	25нед	17.03
101	5	Е.Благинина «Кукушка». Выразительное чтение.	Читать стихотворения, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию. Читать стихотворные произведения наизусть (по выбору).	26нед	18.03

102	6	Е.Благинина «Котёнок».	Участвовать в творческих проектах.	26нед	19.03
103	7	<b>Проект «Праздник поэзии»</b>	Воспринимать на слух тексты лирических произведений, высказывать своё мнение, отношение. Читать стихотворные произведения наизусть (по выбору)	26нед	
104	8	Обобщение по теме «Поэтическая тетрадь №2». Проверим себя и оценим свои достижения.	Проверять чтение друг друга, работая в паре. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	26нед	
<b>Собирай по ягодке – наберёшь кузовок (12ч)</b>					
105	1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания. Б.Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок».	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Объяснять смысл, название темы; подбирать книги, соответствующие теме.	27нед	06.04
106	2	А.П.Платонов «Цветок на земле». Характеристика героев произведения.	Воспринимать на слух тексты художественных произведений, высказывать своё мнение, отношение. Характеризовать героев произведения.	27нед	07.04
107	3	А.П.Платонов «Цветок на земле». Особенности речи героев. Чтение по ролям.	Наблюдать за особенностями речи героев. Определять различные средства выразительности. Читать осознанно текст художественного произведения «про себя».	27нед	08.04
108	4	А.П.Платонов «Еще мама». Характеристика героев произведения. Чтение по ролям.	Читать осознанно текст художественного произведения «про себя». Характеризовать героев произведения. Наблюдать за особенностями речи героев.	27нед	09.04
109	5	М.Зощенко «Золотые слова». Главная мысль произведения.	Читать осознанно текст художественного произведения «про себя». Определять главную мысль текста.	28нед	13.04
110	6	М.Зощенко «Золотые слова». Характеристика героев произведения.	Характеризовать героев произведения. Наблюдать за особенностями речи героев.	28нед	14.04
111	7	М.Зощенко «Великие путешественники». Особенности юмористического рассказа. Главная мысль	Понимать особенности юмористического произведения. Определять главную мысль текста.	28нед	15.04

		произведения.			
112	8	Н.Носов «Федина задача». Характеристика героев произведения.	Воспринимать на слух тексты художественных произведений, высказывать своё мнение, отношение. Характеризовать героев произведения.	28нед	16.04
113	9	Н.Носов «Телефон». Особенности юмористического рассказа.	Понимать особенности юмористического произведения. Определять главную мысль текста.	29нед	20.04
114	10	Н.Носов «Друг детства». Сборник юмористических рассказов Н. Носова.	Воспринимать на слух тексты художественных произведений, высказывать своё мнение, отношение. Придумывать самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей.	29нед	21.04
115	11	Обобщение по теме «Собирай по ягодке - наберешь кузовок». Проверим себя и оценим свои достижения.	Особенности юмористических рассказов. Анализ заголовка. Сборник юмористических рассказов Н. Носова. Оценка достижений. Проверять чтение друг друга, работая в паре. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	29нед	22.04
116	12	<b>Контрольная работа №7: «Собирай по ягодке - наберешь кузовок».</b>	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	29нед	23.04
<b>По страницам детских журналов (8ч.)</b>					
117	1	<b>Знакомство с названием раздела.</b> Прогнозирование содержания. «Мурзилка» и «Весёлые картинки» – самые старые детские журналы». По страницам журналов для детей.	Выбирать для себя необходимый и интересный журнал. Определять тему для чтения. Находить в библиотеке детские журналы по выбранной теме. Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию. Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Находить необходимую информацию в журнале. Готовить сообщение по теме, используя информацию журнала Выбирать для себя необходимый и интересный журнал.	30нед	27.04
118	2	Л.Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой». Выразительное чтение.	Читать текст целыми словами, интонационно объединяя их в словосочетания, увеличивать темп чтения при повторном чтении вслух, выборочно читать про себя, отвечать на вопросы. .Сочинять по материалам художественных текстов	30нед	28.04

			свои произведения (советы, легенды). Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения		
119	3	Ю.Ермолаев «Проговорился». Вопросы и ответы по содержанию.	Читать вслух текст, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию. Использовать приём увеличения темпа чтения — «чтение в темпе раз- говорной речи».	30нед	29.04
120	4	Ю.Ермолаев «Воспитатели». Пересказ.	Пересказывать текст подробно и кратко, выборочно работу на уроке (начало, конец, виды деятельности). Читать текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания.	30нед	30.04
121	5	Г.Остер «Вредные советы». «Как получаются легенды». Выразительное чтение.	Читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию.	31нед	05.05
122	6	Г.Остер «как получаются легенды». Создание собственного сборника добрых советов	Понимать особенности юмористического Придумывать самостоятельно вопросы по содержанию .произведения. Определять главную мысль стихотворения. Сочинять по материалам художественных текстов свои произведения (советы, легенды)	31нед	07.05
123	7	Р.Сеф «Весёлые стихи». Выразительное чтение.	Находить нужную информацию в журнале. Готовить сообщение по теме, используя информацию журнала. Проверять чтение друг друга, работая в паре. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	31нед	12.05
124	8	Проверим себя и оценим свои достижения. <b>Итоговый контрольный срез (20 мин)</b>	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	31нед	
<b>Зарубежная литература (8ч.)</b>					
125	1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания. Древнегреческий миф «Храбрый Персей».	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать вслух текст, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию. Читать и воспринимать на слух художественное произведение	32нед	
126	2	Древнегреческий миф «Храбрый Персей». Отражение	Планировать работу на уроке.. Находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о пред-	32нед	13.05



		мифологических представлений людей в древнегреческом мифе. Выразительное чтение. <b>Итоговая комплексная контрольная работа.</b>	ставлениях древних людей о мире. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения		
127	3	Г.Х.Андерсен «Гадкий утёнок». Подготовка сообщения о великом сказочнике.	Находить нужную информацию. Составлять рассказ о творчестве писателя. Готовить сообщение по теме, используя дополнительную информацию.	32нед	18.05
128	4	Г.Х.Андерсен «Гадкий утёнок». Нравственный смысл сказки.	Пересказывать выборочно произведение.	32нед	14.05
129	5	Г.Х.Андерсен «Гадкий утёнок». Словесное рисование картин к сказке.	Сочинять свои сказки. Сравнивать произведения живописи и произведения литературы. Рассказывать о прочитанных книгах зарубежных писателей, выражать своё мнение.	33нед	
130	6	Проверим себя и оценим свои достижения	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	33нед	19.05
131	7	<b>Контрольная работа № 8 по темам:</b> «По страницам детских журналов». «Зарубежная литература».	Проверять чтение друг друга, работая в паре. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	33нед	20.05
132	8	Обобщающий урок по теме: «Зарубежная литература».	Проверять чтение друг друга, работая в паре. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Подбирать книги по рекомендованному списку и собственному выбору; записывать названия и авторов произведений, прочитанных летом.	33нед	21.05