

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
МОСКОВСКАЯ ОБЛАСТЬ
УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
ГОРОД ЛОБНЯ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №7

141730, Московская область
г. Лобня, ул. Букинское шоссе, д.19

тел./факс:8(495) 577-15-21
e-mail:sosh7lobnya@inbox.ru

ОКПО 45066752

ОГРН 1025003081839

ИНН/ КПП 5025009734/ 502501001

РАССМОТРЕНО

на заседании педагогического совета

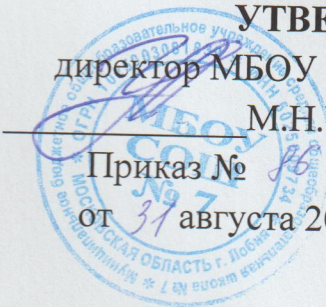
Протокол № 1
от 30 августа 2018 г.

УТВЕРЖДАЮ

директор МБОУ СОШ №7

М.Н.Черкасова

Приказ № 36
от 31 августа 2018 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
НА 2018 - 2019 УЧЕБНЫЙ ГОД**

ПО ТЕХНОЛОГИИ

для 2 а класса

учителя Ганичкиной Марины Павловны

первая квалификационная категория
(квалификационная категория)

2018 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Настоящая рабочая программа составлена на основе авторской программы «Технология» М. В. Хохловой, Н. В. Сеница, Н. А. Семенович, Н. В. Матяш (М.: Вентана – Граф, 2012).

В связи с достигнутым уровнем общественного развития и его перспективами возникают новые требования к характеру и качеству трудовой деятельности человека. Это связано, прежде всего, с технологической революцией, в том числе с её информационной составляющей, достижениями научно-технического прогресса, качественно меняющими среду жизнедеятельности современного человека. При этом всё более востребованной становится личность, трудовая деятельность которой имеет технологический, творческий и проектный характер, т. е. является созидательно-преобразовательной. Объективными требованиями к личности человека как к субъекту трудовой деятельности являются: владение технологической, проектной культурой, способность к инициативе, творчеству и саморазвитию, профессионализм и конкурентоспособность. Эти и другие качества формируются, прежде всего, в особой сфере социальной практики — образовании и специальном социокультурном институте — общеобразовательной школе.

Особая роль в этом принадлежит предмету «Технология». Именно обучение технологии является начальной ступенью сложного и многогранного процесса развития человека как субъекта трудовой деятельности, способствует формированию у школьников технологической компетентности на основе системы технологических и проектных знаний и умений, являющихся основой для дальнейшей трудовой деятельности; становлению целостной личности, обладающей потребностью в различных видах умственного и физического труда, технологически важными качествами, обеспечивающими их самореализацию, самоутверждение и социализацию.

В данной программе реализуется **интегративный подход** к обучению младших школьников технологии. Причём интеграция обучения предполагает три уровня, которые составляют основные положения интегративного образования: содержательный, процессуальный, организационный.

Содержательный уровень позволяет осуществить синтез естественно-научных и гуманитарных знаний, реализующийся путём межпредметных связей учебных курсов, изучение которых

предусмотрено Федеральным государственным образовательным стандартом (ФГОС) и Примерной основной образовательной программой (ПООП) для начальной школы: математика, русский язык, окружающий мир, изобразительное искусство, литературное чтение. Так, межпредметные связи с математикой на уроках технологии позволят младшим школьникам сформировать навыки выполнения расчётов, измерений, вычислительных действий, построения различных форм геометрических фигур и тел, а также сформировать основы таких творческих видов деятельности, как проектная, моделирование, конструирование. Интеграция технологии с родным языком будет способствовать развитию у младших школьников устной речи, основываясь на использовании важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов. Это происходит в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности (описание конструкции изделия, материалов и способов их обработки; повествование о ходе действий и построении плана деятельности; построение логически связных высказываний в рассуждениях, обоснованиях, формулировании выводов). Связи с литературным чтением дадут возможность обучаемым успешно работать с текстами для создания образа, реализуемого в изделии на уроках технологии. Изобразительное искусство позволяет использовать на уроках технологии законы, правила и средства дизайна, изобразительного и декоративно-прикладного искусства в целях формирования у младших школьников умений создавать не только функционально важные, но и эстетически выразительные материальные продукты, развивающие эстетические чувства обучаемых. Взаимосвязь предметов «Окружающий мир» и «Технология» предполагает рассмотрение и анализ природных форм и конструкций как универсального источника инженерно-художественных идей для мастера, природы как источника сырья с учётом экологических проблем, деятельности человека как создателя материально-культурной среды обитания; изучение этнокультурных традиций.

Процессуальный уровень реализует интеграцию концепций, технологий, методов, приёмов обучения, положенных в основу отбора содержания программы и организации процесса обучения младших школьников технологии. Так, методологической основой процесса обучения учащихся технологии является интеграция основных положений системного личностно-деятельностного, компетентностного

и собственно интегративного подходов. Сам же процесс обучения младших школьников основам преобразовательной деятельности должен реализовывать методы и приёмы развивающих, личностно-ориентированных технологий: сотрудничества, информационной, проблемного и проектного обучения.

Организационный уровень предполагает создание на уроках технологии таких организационных и психолого-педагогических условий, которые позволят младшим школьникам овладеть основами преобразовательной деятельности не только на репродуктивно-подражательном и алгоритмическом уровнях, но и на уровне субъективного творчества. С этой целью программой предусмотрены различные виды деятельности младших школьников, формы организации обучения технологии как на уроках, так и во внеурочное время.

Учебный предмет «Технология» содержит в себе все потенциальные возможности для развития ведущих психических новообразований, характерных для младшего школьного возраста: произвольности, внутреннего плана действия, рефлексии. Этому способствуют формируемые у младших школьников умения выполнять ведущие проектно-технологические действия (создание образа изделия; анализ возможных и ограничивающих условий его изготовления; выбор средств деятельности в зависимости от возможных и ограничивающих условий; планирование деятельности; поэтапная реализация деятельности; контроль и оценка деятельности и продукта; поиск возможных путей совершенствования созданного продукта и деятельности, к нему приводящей). Кроме того, предметом специального формирования на уроках технологии должны быть также общеучебные умения и общепсихологические свойства личности: быть внимательным, запоминать, осмысливать информацию, распознавать, планировать и др.

Учебная деятельность школьников на уроках технологии способствует социализации личности ребёнка и формированию социально востребованных качеств личности: трудолюбия, уважения к людям труда и бережного отношения к продуктам деятельности, добросовестности, целеустремлённости, коммуникативности, сотрудничества, творческой активности, способности к самовыражению и др.

Таким образом, учебный предмет «Технология» призван обеспечить

развитие личности младших школьников в различных взаимообусловленных направлениях: умственном, физическом, эстетическом, трудовом, эмоционально-волевом, духовно-нравственном.

Изучение технологии в начальной школе направлено на решение следующих *задач*:

- становление и развитие социально значимых качеств личности (трудолюбия, активности, целеустремлённости, решительности и др.), основных психических функций (внимания, восприятия, памяти, воображения, мышления) и новообразований (произвольности, рефлексии и внутреннего плана действий), интеллектуальных, творческих способностей и познавательных потребностей;
- формирование общих представлений о сущности, результатах и этапах преобразовательной деятельности по созданию материальных продуктов, о труде, мире профессий;
- формирование первоначальных знаний и умений в области технологии, дизайна, конструирования, проектной и знаково-символической деятельности (кодирование, декодирование, замещение, моделирование);
- овладение общими приёмами выполнения различных видов преобразовательной деятельности по созданию материальных продуктов;
- формирование первоначальных умений в области информационно-коммуникативной деятельности: поиск, передача, хранение, преобразование информации с использованием различных информационных средств (словарь, учебник, книга, каталог библиотеки, компьютер);
- формирование основ организационных умений: планирование, реализация, контроль и оценка индивидуальной и совместной деятельности (групповой, коллективной) на основе принципов сотрудничества; приобретение навыков самообслуживания;
- воспитание основ экологической и экономической культуры: рационального и бережного отношения к природе и продуктам труда человека, уважения к людям труда.

Курс может быть реализован в рамках как одного, так и двух часов в неделю в каждом классе начальной школы с использованием дополнительных возможностей внеучебного времени (за счёт часов, отведённых на художественно-эстетическую, общественно полезную и проектную деятельность). Внеурочная деятельность должна быть

основана на преемственности в использовании освоенного младшими школьниками на уроках технологии теоретического материала и практических умений. Примерное планирование учебного материала по технологии в начальной школе представлено в программе для каждого класса.

Программа по своему содержанию является *универсальной*, так как в ней раскрываются основы преобразовательной деятельности человека по созданию изделий, имеющих техническую, утилитарно-бытовую и художественную (декоративно-прикладную) направленность.

ОСНОВНЫЕ СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЕ ЛИНИИ ПРОГРАММЫ

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции.

Основы культуры труда, самообслуживание

В программе данная линия представлена двояко: специальными (сквозными) темами, а также предусмотрено их контекстное изложение. В линии содержатся теоретические сведения о трудовой деятельности и её значении в жизни человека и общества; о взаимообусловленном влиянии природной среды и преобразовательной деятельности человека: видах труда, средствах, условиях реализации и создаваемых продуктах (технических, декоративно-прикладных, утилитарно-бытовых и др.); об общих приёмах создания изделий, законах дизайна, основных правилах организации рационального и безопасного труда; о профессиях людей, традициях и творчестве народных мастеров по созданию предметной среды.

Предусмотрены практические задания, связанные с формированием у младших школьников первоначальных умений: анализировать учебные ситуации, задачи и задания; рационально организовывать рабочее место, планировать трудовую деятельность, работать с информационными источниками; анализировать, корректировать и оценивать деятельность и её продукт; выполнять проектные задания и создавать творческие проекты; организовывать и реализовывать работу в малых группах, самостоятельно работать во внеурочное время и обслуживать себя (бытовой труд).

2. Технология ручной обработки материалов.

Элементы графической грамоты

В линии представлены теоретические сведения о доступных для

детского творчества материалах (их названия, назначение, виды, свойства, производство, история создания, подготовка к работе, возможные и ограничивающие условия выбора для изготовления изделия), об инструментах и приспособлениях (их названия, назначение, виды, конструкция, история создания, правила безопасного труда), о технологической последовательности создания изделий (названия действий, операций, приёмов и правила их рационального выполнения), о контроле качества и критериях оценки.

Предусмотрены задания: исследование основных свойств материалов, отработка приёмов рациональной и безопасной работы с инструментами и приспособлениями; анализ назначения, конструкции и дизайна изделия; определение последовательности действий по изготовлению изделия, подбору материалов, инструментов и приспособлений в зависимости от возможных и ограничивающих условий. Учащиеся знакомятся с рациональным выполнением основных технологических операций по изготовлению изделий: разметки (на глаз, по шаблону и трафарету, копирование с помощью чертёжно-измерительных инструментов); разделения материала на детали (отрывание, резание (ножом и ножницами), вырезание, выпиливание (лобзиком), пиление); формообразования (сгибание, складывание, скручивание и др.); сборки деталей (склеивание, сшивание, винтовое соединение и др.); декорирования (вышивание, аппликация, декупаж, мозаика, выжигание и др.).

Линия содержит теоретические сведения по использованию измерений и графических изображений в процессе создания материальных продуктов — это виды графических изображений: линия, эскиз, рисунок, чертёж, вид, схема, развёртка (их названия, назначение, правила чтения и построения); названия, назначение и приёмы работы с основными чертёжно-измерительными инструментами (карандаш, линейка, угольник, циркуль), а также практические задания по отработке умений размечать детали и планировать действия по изготовлению изделий на их основе.

3. Конструирование и моделирование

Линия направлена на формирование общих представлений о мире техники: машины и механизмы (их названия, назначение, история изобретения, основные конструктивные особенности); конструкции и конструктивные особенности различных предметов материальной среды; модели и их роль в создании материальных продуктов; процессы конструирования и моделирования на основе рисунка,

чертежа, заданных условий, собственного замысла. В ней предусмотрены практические работы по отработке умения дизайн-конструкторской и знаково-символической деятельности.

4. Практика работы на компьютере (использование информационных технологий)¹

Линия направлена на формирование у младших школьников информационно-коммуникативных компетенций, поэтому содержит теоретические сведения о различных видах и типах информации, информационных источниках, способах, средствах получения, хранения, переработки и передачи информации, а также практические задания по работе с информационными источниками (книгой, учебником, словарём, чертежом, схемой, инструкционной и технологической картой, Интернетом и др.) и информацией, в них содержащейся (восприятие, анализ, обобщение, воспроизведение, кодирование и декодирование, замещение, схематизация, моделирование). Предусмотрено выполнение младшими школьниками индивидуальных и групповых информационных проектов.

Начиная с 3 класса учащиеся активно изучают возможности компьютера и учатся применять его на уроках технологии. Поэтому в содержании линии предусмотрены теоретические сведения о назначении и устройстве компьютера, правилах и приёмах работы с ним, в том числе в сети Интернет. Предусмотрены практические задания по созданию и преобразованию текстовых документов в программе Word, поиску информации в Интернете, использованию рисунков из ресурсов компьютера, созданию презентаций в программе Power Point.

Программой по технологии предусмотрено освоение младшими школьниками следующих **видов деятельности**:

- познавательная: исследовать, планировать, контролировать, оценивать, анализировать, классифицировать, обобщать и др.;
- знаково-символическая: кодирование, декодирование, схематизация, замещение, моделирование;
- трудовая: специфические действия в области ручного труда по обработке различных видов материалов (с учётом *региональных особенностей*);
- дизайн-конструкторская: конструирование по образцу, описанию, собственному замыслу; внесение изменений или разработка цветового решения объекта, формообразование, декорирование;

■ проектная: выявление и анализ потребности (проблемы) в сферах жизнедеятельности «школа», «дом», «досуг» (личные, людей близкого окружения, коллектива класса или школы); определение цели как системы задач; определение видов деятельности по реализации задач; определение желаемых качеств деятельности и её продуктов; анализ существующих средств по решению задач (сбор, изучение и обработка информации о возможных путях и средствах удовлетворения потребности); выбор средств для анализа критериев; создание и выбор идей возможных вариантов средств для достижения цели; выбор и анализ возможных и ограничивающих условий, необходимых для решения задач (когнитивных, психологических, физиологических, материальных, технических, экономических, экологических, функциональных, эстетических); создание образа продукта деятельности в словесной или графической форме; разработка оптимальных параметров выбранного образа проектной идеи (форма, размер, количество частей (деталей) и их соотношение между собой); анализ образца-эскиза и выбор оптимального (по заданным критериям); планирование работы с позиции технологичности, экономичности и рациональности; оценка использования продукта в практике по выделенным параметрам (материальные, технические, экономические); поиск путей и средств совершенствования продукта и деятельности, приводящей к нему; вербализация и осознание результатов деятельности по созданию продукта и др.

В результате освоения данной программы у младших школьников должна быть сформирована готовность к дальнейшему образованию, развитию технологических компетенций и качеств субъекта творческого труда.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

Личностными результатами изучения технологии являются воспитание и развитие социально и личностно значимых качеств, индивидуально-личностных позиций, ценностных установок, формирующих эмоционально-ценностную систему отношений к объектам, средствам и субъектам трудовой деятельности на основе принципов сотрудничества (трудолюбие; ориентировка в межличностных отношениях, относящихся к трудовой деятельности; уважительное, внимательное и доброжелательное отношение ко всем субъектам учебно-трудовой деятельности на уроках технологии и во

внеурочное время; готовность к взаимопомощи, решительность, упорство, ответственность, целеустремлённость, уверенность в себе, эмпатия, познавательный интерес и потребности в преобразовательной деятельности, в том числе творческой, трудовой).

Метапредметными результатами изучения технологии являются: освоение учащимися универсальных способов деятельности, применимых как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях: умение выявить и проанализировать потребности (проблемы) — личные, людей близкого окружения, коллектива класса или школы (определение цели как системы задач; определение видов деятельности по реализации задач; определение желаемых качеств деятельности и её продуктов: выбор и анализ возможных средств достижения целей и задач; анализ существующих средств по решению задач (сбор, изучение и обработка информации о возможных путях и средствах удовлетворения потребности); создание и выбор идей возможных средств для достижения цели; выбор и анализ возможных и ограничивающих условий, необходимых для решения задач; создание образа продукта деятельности в словесной или графической форме; планирование деятельности с позиций технологичности, экономичности и рациональности; оценка, самооценка и поиск путей и средств совершенствования продукта; вербализация и осознание результатов деятельности).

Предметными результатами изучения технологии являются:

- элементарные знания о значении и месте трудовой деятельности в создании общечеловеческой культуры; о простых и доступных правилах создания функционального, комфортного и эстетически выразительного жизненного пространства (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды);
- соответствующая возрасту технологическая компетентность: знание используемых видов материалов, их свойств, способов обработки; анализ устройства и назначения изделия; умение определять необходимые действия и технологические операции и применять их для решения практических задач; подбор материалов и инструментов в соответствии с выдвинутым планом и прогнозом возможных результатов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии;
- достаточный уровень графической грамотности: выполнение несложных измерений, чтение доступных графических изображений,

использование чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль) и приспособлений для разметки деталей изделий; опора на рисунки, план, схемы, простейшие чертежи при решении задач по моделированию, воспроизведению и конструированию объектов;

- умение создавать несложные конструкции из разных материалов: исследование конструктивных особенностей объектов, подбор материалов и технологии их изготовления, проверка конструкции в действии, внесение коррективов;
- овладение универсальными учебными действиями: ориентировка в задании, поиск, анализ и отбор необходимой информации, планирование действий, прогнозирование результатов собственной и коллективной технологической деятельности, осуществление объективного самоконтроля и оценки собственной деятельности и деятельности своих товарищей, умение находить и исправлять ошибки в своей практической работе;
- умение самостоятельно справляться с несложными проблемами, реализовывать реальные собственные замыслы, устанавливать доброжелательные взаимоотношения в рабочей группе, выполнять разные социальные роли (руководитель — подчинённый);
- развитие личностных качеств: любознательность, доброжелательность, трудолюбие, уважение к труду, внимательное отношение к старшим, младшим и одноклассникам, стремление и готовность прийти на помощь нуждающимся в ней. *Результаты достижений школьников в процессе обучения*

в каждом классе определяются уровнем усвоения содержания программы и видов деятельности, представленных в разделе «Тематическое планирование».

В программе предлагается распределение учебного времени по содержательным линиям и темам: время обучения на уроках/время внеурочной деятельности.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1 КЛАСС (32/32 ч)

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции.

Основы культуры труда, самообслуживание (6/6 ч)

Многообразие природного мира, использование природных богатств в создании предметного мира (мира вещей). Формы и образы природы — первоисточник творческих идей в создании предметного мира и в искусстве. Необходимость бережного отношения к природе и её ресурсам.

Многообразие предметов материального мира, функциональная и эстетическая направленность предметов (вещей).

Технология как процесс создания человеком полезных и нужных предметов и наука о том, как сделать эти предметы.

Понятие дизайна и его основные законы: единство пользы, красоты, назначения и формы.

Труд. Роль труда в жизни человека. Признаки труда: действие, использование орудий труда, полезность (положительный результат). Виды труда: умственный, практический; научный, художественный, бытовой и др.

Основы культуры труда: организация рабочего места, рациональное размещение на рабочем месте материалов, инструментов, приспособлений. Приёмы безопасного труда и их соблюдение в работе.

Профессии близких; профессии, знакомые детям; профессии народных мастеров.

Ремёсла и их роль в культуре мира; традиции и творчество народных мастеров.

Приёмы анализа образца изделия, планирования работы по образцу и алгоритму. Критерии и приёмы оценки качества продукта и деятельности, к нему приводящей (в том числе оригинальность); вербализация и осознание результатов деятельности по созданию продукта; приёмы совместной деятельности.

Основы самообслуживания и культуры дома: общее представление о правилах ухода за одеждой; ремонт одежды (виды пуговиц и их назначение, пришивание плоских пуговиц и пуговиц на ножке); сервировка стола к чаепитию (столовая посуда для чаепития; приёмы складывания салфеток из ткани); правила и приёмы составления весенних фитокомпозиций и букетов (материалы и приёмы их подготовки для весенних фитокомпозиций и букетов, приёмы

составления фитокомпозиций, приёмы декорирования сосудов для фитокомпозиций).

2. Технология ручной обработки материалов.

Элементы графической грамоты (16/16 ч)

Природные материалы родного края, их свойства и возможности использования для создания разнообразных изделий. Правила поведения на природе во время сбора природных материалов. Способы заготовки, хранения и подготовки к работе природного материала. Организация рабочего места при работе с природными материалами.

Общее представление о назначении бумаги. Виды бумаги и свойства: пластичность, упругость, прочность. Влияние влаги на бумагу. Организация рабочего места при работе с бумагой.

Пластические материалы (глина, гипс, солёное тесто, пластик) и их применение для изготовления предметов быта и художественных предметов. Свойство материалов — пластичность.

Общие сведения о назначении и видах тканей и ниток, об их свойствах (цвет, толщина). Инструменты и приспособления для работы с тканью и нитками.

Назначение, история возникновения, конструктивные особенности инструментов (ножницы, игла, стека, фальцовка), приёмы рациональной и безопасной работы с ними. Приёмы безопасной работы с клеем.

Аппликация. Аппликационные композиции в декоративно-прикладном творчестве. Аппликационные композиции из целых форм растений, бумаги, ткани, приёмы их составления.

Лепка. Пластический способ лепки и его приёмы.

Оригами. Приёмы сгибания и складывания фигур из бумаги.

Мозаика и её применение в декоративном украшении интерьера и внешней среды.

Кисточки и помпоны: назначение и приёмы их изготовления из ниток.

Вышивка как способ декоративного украшения изделия из ткани. Прямые стежки. Вышивание прямыми стежками. Оформление края изделия бахромой. Национальные особенности вышивки прямыми стежками у разных народов.

Коллаж. Материалы и приёмы его изготовления.

Плетение. Плоское плетение из трёх прядей.

Украшение изделий в технике декупажа и его приёмы.

Графические изображения (рисунок, схема) и их назначение. Линии

чертежа, их названия и начертание. Условные обозначения на схемах (на примере схем оригами). Приёмы чтения схем. Планирование работы с опорой на графические инструкционные карты.

Технологическая операция и приём. Правила и приёмы разметки деталей по шаблонам, на глаз, сгибанием, с помощью копировальной бумаги, продёргиванием нити на ткани; приёмы разметки симметричных деталей. Способы и приёмы разделения материала на детали (отрывание, резание ножницами, вырезание). Способы сборки (соединения) деталей в изделие (склеивание, сшивание, плетение; с помощью болтов). Способы придания изделию окончательного вида (сушка, лакирование, роспись). Приёмы формообразования (сгибание, складывание, скручивание).

Технологии изготовления изделий (на основе общих приёмов): в технике аппликации из целых форм растений, плоской аппликации из бумаги и ткани, коллажа, мозаики, вырезания, лепки пластическим способом; изготовление ребристой игрушки; изготовление кисточки, помпона и игрушек на их основе, изготовление салфетки с вышивкой; в технике плоского плетения, вышивки прямыми стежками, декупажа и др.

з. Конструирование и моделирование (10/10 ч)

Изделие: часть и деталь изделия. Форма предмета.

Композиция (декоративно-прикладного характера, фитокомпозиция) на плоскости и в объёме. Фигуро-фоновые отношения в композициях (расположение деталей встык, внахлёт, композиционно-свободно, орнаментально). Законы цветосочетания в композициях. Композиционные решения в декоративно-прикладных изделиях и изделиях, выполненных в традициях народных мастеров.

Конструкция изделия, конструктивные особенности различных изделий. Конструирование изделий по образцу и рисунку из природных материалов, бумаги, из деталей конструктора (разборные и неразборные, однодетальные и многодетальные).

Архитектурные сооружения, особенности архитектуры разных народов (на примере жилищ). Общее представление о строительных сооружениях, процессе строительства. Конструктивные особенности здания. Назначение строительного конструктора, детали конструктора, особенности их соединения.

Машины и их значение в жизни людей. Понятие о типовых деталях (на примере технического машиностроительного конструктора).

Особенности болтового соединения. Подвижное и неподвижное соединение деталей. Понятия «прочность», «надёжность», «безопасность».

Модель, моделирование несложных технических объектов (модели летательных аппаратов из бумаги и строительных машин из деталей машиностроительного конструктора) и архитектурных объектов (из деталей строительного конструктора).

Правила и приёмы: сборки моделей строительных сооружений из деталей строительного конструктора; работы с отвёрткой и гаечным ключом; сборки моделей транспортных машин из типовых деталей конструктора.

4. Практика работы на компьютере (контекстное изучение)

Работа с доступной информацией из учебника, рабочей тетради, словаря (пиктограммы, текст, рисунки, схемы, инструкционные карты; образцы изделий и др.).

Восприятие и анализ демонстрируемых учителем готовых материалов на цифровых носителях (CD) по изучаемым темам.

2 КЛАСС (33/33ч)

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции.

Основы культуры труда, самообслуживание (6/6 ч)

Наблюдения человека за природой — источник познания способов преобразовательной деятельности. Общие сведения о различных технологиях. Понятие об информационных технологиях.

История развития технологий и создания предметов материального мира, их современное состояние.

Развитие представлений о процессе и результатах труда человека.

Творческая проектная деятельность: её значение, задачи, содержание основных этапов. Понятие «творческий проект». Основные этапы творческой проектной деятельности, критерии оценки этапов и результата (продукта) деятельности.

Профессии народных мастеров, современные профессии людей, создающих предметный мир.

Основы самообслуживания и культуры дома: ремонт одежды (распоровшихся швов строчкой петлеобразных стежков); реставрация и пришивание вешалки. Уход за обувью. Чистка и сушка обуви. Инструменты и приспособления для ухода за обувью.

Уход за жилищем. Сухая уборка помещения (квартиры): ин-

струменты и приспособления для её проведения; последовательность действий и приёмы работы. Бытовая техника, предназначенная для ухода за домом: назначение, общее представление об устройстве и правила безопасного пользования. Экономное расходование электроэнергии.

Меню для завтрака. Сервировка стола для завтрака. История предметов сервировки, их современное использование (материалы, функции, дизайн, конструкция). Правила этикета (поведения) за столом.

Фитодизайн: букеты из живых цветов, основные формы букетов, правила и приёмы их составления, размещения в интерьере.

2. Технология ручной обработки материалов.

Элементы графической грамоты (17/17 ч)

Особенности применения природных материалов для создания аппликаций из модифицированных (изменённых) форм растений, мозаики, объёмных композиций. Способы крепления природного материала к основе из различных материалов (к бумаге, картону, ткани, стеклу); способы соединения в композиции объёмных природных материалов (с помощью пластилина и клея).

Традиции лепки гончарных изделий: подготовка глины для изготовления посуды, приёмы гончарного мастерства; народные промыслы по изготовлению посуды и их стилевые особенности (форма, цвет, роспись, декоративные детали).

Основные способы лепки посуды – спиральная лепка – из жгутов и лепка из целого куска материала, их приёмы.

Солёное тесто как пластичный материал: свойства, традиции применения у разных народов; рецепт приготовления; приёмы обработки и декорирования деталей.

История возникновения бумаги, общие сведения о производстве бумаги. Виды бумаги: рисовальная, чертёжная, хозяйственно-бытовая. Свойства бумаги: плотность, упругость, сминаемость, прочность, гигроскопичность.

Первоначальные сведения о тканях растительного происхождения. Полотняное переплетение нитей в ткани. Основные свойства тканей: прочность, сминаемость, гигроскопичность. Основные сведения о прядении и ткачестве. Долевая и поперечная нити в ткани. Определение долевой нити в ткани. Полотняное переплетение нитей в ткани. Лицевая и изнаночная стороны ткани, их признаки. Раскрой

деталей из ткани (по выкройкам- шаблонам). Припуски на швы.

Петлеобразные стежки и приёмы их выполнения. Соединение деталей строчкой петлеобразных стежков. Косые стежки и приёмы их выполнения. Обработка края изделия косыми стежками.

Основные чертёжно-измерительные инструменты (линейка, карандаш, циркуль): история изобретения, назначение, конструктивные особенности, приёмы использования.

Шило, приёмы безопасной работы шилом.

Чертёж: назначение чертежей и основные сведения об их оформлении. Название, назначение, начертание основных линий чертежа. Простейшие сведения о нанесении линейных размеров и чтении чертежей. Технический эскиз: его назначение, этапы построения и приёмы чтения. Развёртка боковой поверхности конуса и приёмы её построения.

Аппликационные композиции из изменённых форм растений, приёмы их составления.

Мозаичные композиции из мелких форм растений, приёмы их составления.

Объёмные композиции из природного материала, приёмы их составления.

Лепка. Спиральная лепка из жгутов и из целого куска материала, приёмы лепки.

Тестопластика. Приёмы изготовления композиций из солёного теста.

Квиллинг: история возникновения, основные приёмы изготовления закрытых и открытых форм («шайбочка», «глаз», «капля», «сердечко»).

Гобелен: приёмы изготовления на ткацкой раме.

Вышивка изделий косыми и петлеобразными стежками. Материалы, инструменты, приспособления для вышивки. Организация рабочего места для вышивания.

Технологическая операция и приём. Правила и приёмы изменения формы природных материалов (вырезание) и их соединения с помощью клея и пластилина, спиральной лепки и лепки из целого куска пластического материала, скручивания полос бумаги в технике квиллинга. Приёмы анализа геометрической формы предмета. Приёмы разметки деталей прямоугольной и круглой формы с помощью чертёжно-измерительных инструментов. Приёмы соединения деталей из бумаги сшиванием и на основе щелевого замка. Приёмы плотняного плетения гобеленов. Приёмы выполнения петлеобразных

и косых стежков.

Технологии изготовления изделий (на основе общих приёмов): аппликационных работ из изменённых форм растений; мозаики из мелких растительных форм; спиральной лепки и лепки из целого куска пластического материала; изготовления закладки с элементами плоского плетения из бумаги; книжки- блокнота на основе тетради; новогодних игрушек на щелевом замке; игрушек из сложенного листа; подвесок, игрушек на основе конуса, квиллинга; плетения гобеленов; изготовления текстильных изделий с прямоугольными срезами; с вышивкой петлеобразными и косыми стежками и др.

3. Конструирование и моделирование (10/10 ч)

Соответствие материалов, конструкции и внешнего оформления назначению изделия.

Виды соединения деталей конструкции. Разъёмное и неразъёмное соединение деталей. Конструктивные особенности изделий с щелевым соединением деталей.

Формообразование деталей на основе приёмов скручивания бумаги в технике квиллинга и сгибания в технике оригами.

Макет, приёмы макетирования. Модель, приёмы моделирования.

Конструирование и моделирование изделий (строительных машин, моделей летательных аппаратов) из разных материалов по образцу, модели, простейшему чертежу или эскизу.

4. Практика работы на компьютере (контекстное изучение)

Информация: способы получения, хранения и передачи информации. Информационные технологии, их назначение и приёмы.

Работа с доступной информацией из учебника, рабочей тетради, словаря (пиктограммы, текст, рисунки, схемы, инструкционные карты; образцы изделий и др.). Самостоятельный поиск и отбор информации из печатных источников, в процессе и в результате общения со взрослыми и сверстниками.

Восприятие и анализ демонстрируемых учителем готовых материалов на цифровых носителях ^D) по изучаемым темам.

3 КЛАСС (66/33ч)

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции.

Основы культуры труда, самообслуживание (12/6 ч)

Развитие представлений о трудовой деятельности. Внутренние признаки труда: целесообразность, рациональный выбор орудий труда, создание материальных и духовных ценностей. Моральный аспект трудовой деятельности — потребность и обязательность. Задачи по организации рабочего места.

Влияние развития технологий на окружающую среду.

Линии сотрудничества в проектной деятельности. Распределение функциональных обязанностей в проектной группе, их исполнение.

Приёмы самоконтроля (рефлексии и вербализации) содержания деятельности и её результатов.

Основы самообслуживания и культуры дома: ремонт одежды — декоративные заплатки. Материалы, инструменты и приспособления для их изготовления. Общие правила и приёмы изготовления декоративных заплат.

Влажная уборка жилых помещений и последовательность её выполнения. Моющие средства и приспособления, применяемые при влажной уборке помещений. Правила безопасного пользования ими.

Мытьё посуды. Моющие средства и приспособления для мытья посуды. Правила безопасного пользования ими. Правила уборки посуды со стола.

Сервировка стола к обеду. Способы украшения стола, сервированного к обеду, способы складывания салфеток из ткани. Правила и приёмы этикета (поведения) за столом.

Значение горячих напитков в питании человека. История появления чая, какао. Особенности приготовления горячих напитков.

Фитодизайн: украшение интерьера жилища композициями из сухих растений. Основные приёмы засушивания цветов и декоративных трав. Приёмы изготовления декоративных элементов композиций из природных материалов. Закрепление сухого букета в сосуде.

Профессии людей, связанные с производством и обработкой металлов и древесины.

2. Технология ручной обработки материалов.

Элементы графической грамоты (32/16 ч)

Традиции народных мастеров по художественной обработке природных материалов. Изделия из соломы народных мастеров. Аппликационные работы из соломы. Виды соломы, её свойства.

Пух растительного и животного происхождения, его свойства для выполнения аппликационных работ.

Виды картона, его свойства (цвет, толщина, плотность, прочность, коробление). Операции — фальцовка, биговка и рיצовка, окантовка, условия их выбора и приёмы выполнения.

Ткани животного происхождения, их свойства.

Общее представление о металлах, сплавах и их свойствах. Виды проволоки, её свойства и применение.

Фольга: её свойства и применение. Чеканка и тиснение (история техник и современное состояние).

Древесина: её виды и свойства (цвет, твёрдость, текстура). Способы разметки деталей из древесины и их соединения.

Глиняная игрушка: традиции и современность. Стилиевые особенности народных игрушек различных промыслов.

Объёмная аппликация из бумаги, её виды: выпуклая, ребристая, торцевая; особенности их выполнения. Объёмные композиции в технике квиллинга.

Стебельчатый шов, приёмы его выполнения. Тамбурный шов, приёмы его выполнения.

Традиции народной игрушки из ткани. Конструктивнне и декоративные особенности тряпичных кукол.

Вязание крючком. Инструменты, материалы, приспособления для вязания крючком, условия их выбора. Воздушные петли и цепочки из воздушных петель. Аппликации из цепочек воздушных петель.

Выбор способа соединения и соединительного материала в зависимости от требований конструкции.

Чтение чертежей, состоящих из одного или двух видов детали или изделия. Цилиндр, его конструктивные особенности. Приёмы построения развёртки цилиндра.

Инструменты для работы с картоном, проволокой, фольгой, древесиной; правила и приёмы безопасной работы с ними.

Организация рабочего места: для аппликационных работ из соломки и пуха; резания картона ножом с помощью фальц-линейки; вязания крючком; для работы с проволокой и фольгой; обработки древесины.

Правила и приёмы: подготовки соломки к работе; изготовления «соломенного листа»; крепления пуха к основе (сцеплением — слоями, жгутиками, крошкой); изготовления выпуклых, ребристых и торцевых деталей; резания бумаги и картона ножницами и ножом; сгибания бумаги и картона, проволоки в зависимости от различного вида условий; окантовки бумаги и картона; лепки игрушек в традициях

народных промыслов; лепки объёмных фигур и декоративных изделий из солёного теста и их декорирования; изготовления закрытых и открытых форм в технике квиллинга («рожки», «завиток», «веточка»); выполнения крючком воздушной петли и цепочки из воздушных петель; обработки проволоки (выравнивание, нарезание заготовок, сгибание и скручивание); обработки фольги (выравнивание, нанесение рисунка, создание рельефов, оформление фона, крепление к основе); разметки и резания деталей из древесины; обработки деталей из древесины шлифовальной бумагой; соединения деталей из древесины клеем.

Технологии изготовления изделий (на основе общих приёмов): аппликационных работ из соломки (сюжетных и орнаментальных) и пуха; лепки игрушек в традициях дымковского промысла; лепки объёмных композиций из солёного теста, объёмных композиций из бумаги в технике аппликации и квиллинга; изготовления тряпичной куклы; вышивки миниатюр; аппликации из цепочек воздушных петель; тиснения фольги и др.

3. Конструирование и моделирование (14/7 ч)

Проектирование и изготовление изделий определённого назначения по принципу стилевой гармонии.

Конструирование изделий на основе развёрток с накладными элементами.

Формообразование деталей на основе приёмов скручивания бумаги в технике квиллинга.

Технологические машины, их виды и применение.

Водный транспорт. Моделирование парусной лодки (с разработкой дизайна).

Правила и приёмы сборки моделей технологических машин из типовых деталей конструктора.

Проектирование изделий декоративно-прикладного назначения.

4. Практика работы на компьютере (6/3 ч)

История создания и функции персонального компьютера. Назначение основных устройств компьютера для ввода и обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключённых к нему устройств. Запуск программы. Завершение выполнения программы. Клавиатура: общее представление о правилах клавиатурного письма,

приёмы работы с мышью.

Правила безопасного труда при работе на компьютере.

Правила клавиатурного письма.

Понятие об информационных объектах (текст, таблица, рисунок, звук, видео) и компьютерных программах (текстовых и графических). Текстовый редактор Microsoft Word. Приёмы создания и оформления текстов (выбор шрифта, его размера и цвета, выравнивание текста, оформление абзаца, вставка рисунков).

Файлы и папки (приёмы их создания, переименования, пользования).

Носители компьютерной информации (переносные запоминающие устройства), приёмы работы с ними.

Сеть Интернет. Приёмы поиска информации в Интернете.

4 КЛАСС (66/66ч)

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции.

Основы культуры труда, самообслуживание (12/6 ч)

Технология как наука о преобразовании мира. Развитие технологий. Непрерывность процесса преобразовательной деятельности человека. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса. Отражение потребностей человека в продуктах материальной культуры. Ключевые технические изобретения в истории человечества и на современном этапе развития общества.

Представление результатов проектной деятельности в виде электронной презентации с использованием программы Power Point. Критерии оценки проектной деятельности и защиты творческого проекта на современном этапе развития общества.

Основы самообслуживания и культуры дома. Меню для ужина. Правила сервировки стола к ужину. Приёмы украшения блюд.

Виды украшений человека (аксессуары, ювелирные изделия, бижутерия). Особенности изготовления и ношения украшений у различных народов (история и современность). Материалы, инструменты и приспособления, используемые для изготовления украшений в традициях народных промыслов.

Особенности интерьера жилища человека в разные исторические времена. Дизайн окон. Приёмы изготовления украшений для дизайна окон.

Дизайн (производственный, жилищный, ландшафтный и др.). Его роль и место в современной проектной деятельности.

Профессии людей, связанные с производством и обработкой бумаги и картона, текстильных материалов.

2. Технология ручной обработки материалов.

Элементы графической грамоты (30/15 ч)

Виды бумаги специального назначения, их свойства: твёрдость, упругость, электропроводность, жиро- и водонепроницаемость.

Нетканые швейные материалы, их виды. Общие сведения о назначении и характерных особенностях трикотажных полотен, синтепона, ватина, флизелина, их применение для изготовления одежды.

Заготовка и обработка древесины (технологический и экологический аспекты). Пиломатериалы и фанера, их технологические свойства и производство.

Чтение чертежей, состоящих из трёх видов детали или изделия. Признаки и конструктивные элементы куба и прямоугольного параллелепипеда. Этапы построения развёртки куба и прямоугольного параллелепипеда. Технический рисунок, его назначение и этапы чтения.

Папье-маше. История и современное состояние техники. Изделия в технике папье-маше, их конструктивные особенности. Способы отделки готового изделия.

Изонить. Основные элементы техники изонити. Приёмы стилизации деталей композиции для техники изонити.

Макраме. История плетения, его основные узлы.

Динамические игрушки. Конструктивные особенности деталей и способы их соединения в изделие.

Плоские игрушки из ткани. Работа с выкройками, разметка и раскрой деталей из ткани. Постоянное и временное соединение деталей.

Изделия из реек, их конструктивные особенности и приёмы изготовления. Изделия из фанеры, выпиленные лобзиком по внешнему контуру. Лобзик, его устройство, приёмы работы им. Декорирование фанеры выжиганием. Прибор для выжигания, приёмы выжигания рисунков.

Материалы, инструменты и приспособления для выполнения изонити, плетения, макраме; папье-маше; выпиливания лобзиком; выжигания; пиления древесины и соединения деталей с помощью гвоздей; обработки фанеры. Правила безопасной работы с ними.

Правила и приёмы: чтения чертежей из трёх видов детали или изделия, технических рисунков, развёрток; создания базовой формы из папье-маше и её декорирования; выполнения элементов техники изонити; узелкового плетения в технике макраме; раскроя и соединения деталей из ткани (временного и постоянного); динамических соединений деталей; разметки, пиления, зачистки и отделки древесины; выжигания; выпиливания фигур лобзиком.

Технологии изготовления изделий (на основе общих приёмов): на основе развёрток куба и прямоугольного параллелепипеда, в технике папье-маше по готовой и самодельной формам; динамических игрушек разных типов; в технике шитья; обработки древесины и выпиливания фигур лобзиком.

3. Конструирование и моделирование (12/6 ч)

Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.).

Проектирование изделий декоративно-прикладного назначения. Приёмы проектных задач. Презентация результатов проектной деятельности. Критерии оценки качества проектной деятельности и защиты творческого проекта.

4. Практика работы на компьютере (10/5ч)

Современные технические устройства для работы с информацией, история их создания и современные функции.

Электронная почта, приёмы передачи электронного письма.

Электронная презентация. Приёмы создания электронной презентации в программе Power Point.

Учебно-тематический план курса «Технология» 2 класс

№ п/п	Содержание программного материала	Количество часов
1	Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание.	6
2	Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.	18
3	Конструирование и моделирование	9
4	Практика работы на компьютере*	Контекстное изучение*
	ИТОГО	33

Календарно-тематическое планирование

2 класс (33 ч)

Примерные темы разделов, примерное количество часов, отводимых на них	Основное содержание по темам	Характеристика деятельности учащихся	Дата план	Дата факт
<p align="center">Раздел 1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда и быта. Самообслуживание (6/6 ч) <i>(*контекстное изучение с темами других содержательных линий)</i></p>				
<p>Тема 1. Человек: наблюдатель, мыслитель, творец! (1 ч) Урок № 1 Человек: наблюдатель, мыслитель, творец!</p>	<p>Наблюдения человека за природой — источник познания способов преобразовательной деятельности. Общие сведения о различных технологиях. Понятие об информационных технологиях.</p> <p>История развития технологий и создания предметов материального мира, их современность</p>	<p><i>С помощью учителя:</i> — <i>наблюдать</i> связи человека с природой и предметным миром и взаимосвязи особенностей (функциональные, конструкторско-технологические и декоративные) предлагаемых изделий;</p>	5.09	
<p>Тема 2. Основы культуры труда и проектной деятельности (2 ч) Урок № 2 В мире информации Урок № 3 Технология изготовления аппликации из изменённых форм растений</p>	<p>Развитие представлений о процессе и результатах труда человека.</p> <p>Приёмы безопасного труда, их соблюдение в работе с ручными инструментами.</p> <p>Творческая проектная деятельность, её значение, задачи, содержание основных этапов. Понятие «творческий проект». Основные этапы творческой проектной деятельности, критерии оценки, этапов и результата (продукта) деятельности.</p> <p>Виды и традиции народных ремёсел и промыслов.</p>	<p>— <i>понимать</i> и <i>исследовать</i> особенности декоративно-прикладных изделий и материалов, используемых для рукотворной деятельности;</p> <p>— <i>определять</i> актуальность изготовления предлагаемых изделий, анализировать потребности на основе предложенных проблемных ситуаций; <i>отбирать</i> оптимальные способы решения проблемной ситуации по реализации потребности;</p>	12.09 19.09	

Примерные темы разделов, примерное количество часов, отводимых на них	Основное содержание по темам	Характеристика деятельности учащихся	Дата план	Дата факт
	Профессии народных мастеров, современные профессии людей, создающих предметный мир	— <i>анализировать</i> предлагаемые проблемные ситуации и задания;		
Тема 3. Основы самообслуживания (1 ч) Урок № 4 Технология изготовления аппликации из изменённых форм растений	Ремонт одежды (распорвавшихся швов строчкой петлеобразных стежков); реставрация и пришивание вешалки. Уход за обувью. Чистка и сушка обуви. Инструменты и приспособления для ухода за обувью	— <i>планировать</i> предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания (на основе обобщённых алгоритмов действия) с учётом возможных и ограничивающих условий;	26.09	
Тема 4. Основы культуры быта (2 ч) Урок № 5 Мозаика из природных форм Урок № 6 Игрушки и сувениры из даров леса (на основе соединения деталей с помощью пластилина или клея)	Уход за жилищем. Сухая уборка помещения (квартиры): инструменты и приспособления для её проведения; последовательность действий и приёмы работы. Бытовая техника, предназначенная для ухода за домом: назначение, общее представление об устройстве и правила безопасного пользования. Экономное расходование электроэнергии. Меню для завтрака. Сервировка стола для завтрака. История предметов сервировки, их современность (материалы, функции, дизайн, конструкция). Правила этикета (поведения) за столом. Фитодизайн: букеты из живых цветов, основные формы букетов, правила и приёмы их составления, размещения в интерьере	— <i>организовывать</i> свою и совместную деятельность; соблюдать приёмы безопасного и рационального труда; — <i>работать</i> в малых группах, осуществлять совместные действия, исполнять различные социальные роли; — <i>оценивать</i> результат своей деятельности, предлагать пути коррекции конструкции и технологии изделия; учитывать мнение других людей о процессе своей деятельности и её результатах;	3.10 10.10	

Примерные темы разделов, примерное количество часов, отводимых на них	Основное содержание по темам	Характеристика деятельности учащихся	Дата план	Дата факт
		— <i>обобщать</i> (осознавать и формулировать) то новое, что усвоено на уроке		
2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (18 ч)				
<p>Тема 1. Материалы, их свойства, происхождение и использование человеком (2 ч) Лепим из пластичных материалов</p> <p>Урок № 7 Секреты гончарного мастерства. Спиральная лепка жгутов</p> <p>Урок № 8 Лепка из целого куска глины (пластилина)</p>	<p>Особенности применения природных материалов для создания аппликаций из модифицированных (изменённых) форм растений, мозаики, объёмных композиций. Способы крепления природного материала к основе из различных материалов (к бумаге, картону, ткани, стеклу); способы соединения в композиции объёмных природных материалов (с помощью пластилина и клея). Традиции лепки гончарных изделий: подготовка глины для изготовления посуды, приёмы гончарного мастерства; народные промыслы по изготовлению посуды и их стилевые особенности (форма, цвет, роспись, декоративные детали). Основные способы лепки посуды — спиральная лепка из жгутов и лепка из целого куска материала, их приёмы.</p> <p>Солёное тесто как пластичный материал: свойства, традиции применения у разных народов; рецепт приготовления; приёмы обработки и декорирования деталей.</p> <p>История возникновения бумаги, общие сведения о производстве бумаги. Виды</p>	<p><i>С помощью учителя:</i></p> <p>— <i>исследовать</i> (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) доступные материалы: их виды, физические и технологические свойства, конструктивные особенности используемых инструментов; приёмы работы с освоенными приспособлениями и инструментами;</p> <p>— <i>анализировать</i> конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, выделять известное и неизвестное;</p> <p>— <i>осуществлять</i> практический поиск и открытие нового знания и умения;</p> <p>— <i>анализировать и читать</i> графические изображения</p>	<p>17.10</p> <p>24.10</p>	

Примерные темы разделов, примерное количество часов, отводимых на них	Основное содержание по темам	Характеристика деятельности учащихся	Дата план	Дата факт
	<p>бумаги: рисовальная, чертёжная, хозяйственно-бытовая. Свойства бумаги: плотность, упругость, сминаемость, прочность, гигроскопичность.</p> <p>Первоначальные сведения о тканях растительного происхождения. Полотняное переплетение нитей в ткани. Основные свойства тканей: прочность, сминаемость, гигроскопичность. Основные сведения о прядении и ткачестве. Долевая и поперечная нити в ткани. Определение долевой нити в ткани. Полотняное переплетение нитей в ткани. Лицевая и изнаночная стороны ткани и их признаки. Раскрой деталей из ткани (по выкройкам-шаблонам). Припуски на швы Петлеобразные стежки и приёмы их выполнения. Соединение деталей строчкой петлеобразных стежков. Косые стежки и приёмы их выполнения. Обработка края изделия косыми стежками.</p> <p>Аппликационные композиции из изменённых форм растений и приёмы их составления.</p> <p>Мозаичные композиции из мелких форм растений и приёмы их составления.</p> <p>Объёмные композиции из природного материала и приёмы их составления.</p>	<p>(рисунки, схемы, чертёж одного вида детали или изделия, художественные эскизы);</p> <p>— <i>воплощать</i>: мысленный образ в эскизе, материале с опорой (при необходимости) на обобщённый алгоритм; графические изображения с соблюдением приёмов безопасного и рационального труда;</p> <p>— <i>планировать</i> последовательность практических действий для реализации поставленной задачи и замысла (с опорой на обобщённый алгоритм действий);</p> <p>— <i>осуществлять</i> самоконтроль качества изделия (по предложенным критериям и показателям);</p> <p>— <i>участвовать</i> в совместной творческой и проектной деятельности при выполнении заданий;</p> <p>— <i>обобщать</i> (осознавать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на</p>		

Примерные темы разделов, примерное количество часов, отводимых на них	Основное содержание по темам	Характеристика деятельности учащихся	Дата план	Дата факт
	<p>Лепка. Спиральная лепка из жгутов и лепка из целого куска материала, их приёмы.</p> <p>Тестопластика. Приёмы изготовления композиций из солёного теста.</p> <p>Квиллинг: история возникновения, основные приёмы изготовления закрытых и открытых форм («шайбочка», «глаз», «капля», «сердечко»).</p> <p>Гобелен: приёмы изготовления на ткацкой раме.</p> <p>Материалы для вышивки. Вышивка изделий косыми, петлеобразными стежками</p>	уроке		
<p>Тема 2. Инструменты и приспособления для обработки материалов (2 ч)</p> <p>Урок № 9 Изготовление изделий из солёного теста</p> <p>Урок № 10 Технология производства бумаги и её свойства.</p> <p>Чертёжно-измерительные инструменты и приёмы работы с ними</p>	<p>Шило, приёмы безопасной работы шилом.</p> <p>Инструменты, приспособления для вышивки. Организация рабочего места для вышивания.</p> <p>Основные чертёжно-измерительные инструменты (линейка, карандаш, циркуль): история изобретения, назначение, конструктивные особенности, приёмы использования</p>		<p>7.11</p> <p>14.11</p>	
Тема 3. Общее представление о	Технологии изготовления изделий (на			

Примерные темы разделов, примерное количество часов, отводимых на них	Основное содержание по темам	Характеристика деятельности учащихся	Дата план	Дата факт
технологическом процессе (4 ч) Урок № 11 Закладки из бумаги. Разметка деталей прямоугольной формы Урок № 12 Закладки из бумаги. Плоское плетение. Урок № 13 Технология изготовления книжки-блокнота на основе тетради Урок № 14 Технология изготовления книжки-блокнота на основе тетради	основе общих приёмов): аппликационных работ из изменённых форм растений; мозаики из мелких растительных форм; спиральной лепки и лепки из целого куска пластического материала; изготовления закладки с элементами плоского плетения из бумаги; книжки-блокнота на основе тетради; новогодних игрушек на щелевом замке; игрушек из сложенного листа; подвесок, игрушек на основе конуса; квиллинга; плетения гобеленов; изготовления текстильных изделий с прямоугольными срезами, с вышивкой петлеобразными и косыми стежками и др.		21.11 28.11 5.12 12.12	
Тема 4. Технологические операции ручной обработки материалов (изготовления изделий из бумаги, картона, ткани и др.) (8 ч) Урок № 15 Технология изготовления подвесок из бумаги на основе деталей в форме круга Урок № 16 Изготовление снежинки в технике квиллинга Урок № 17 Ткани из льна и хлопка Урок № 18 Изготовление ткани Урок № 19 Полотняное переплетение нитей в ткани Урок № 20 Вышивка петлеобразными стежками Урок № 21 Вышивка косыми стежками Урок № 22 Изготовление игольницы	Технологическая операция и приём. Правила и приёмы изменения формы природных материалов (вырезание) и их соединения с помощью клея и пластилина, спиральной лепки и лепки из целого куска пластического материала, скручивания полос бумаги в технике квиллинга. Приёмы анализа геометрической формы предмета. Приёмы разметки деталей прямоугольной и круглой формы с помощью чертёжно-измерительных инструментов. Приёмы соединения деталей из бумаги сшиванием и на основе щелевого замка. Приёмы полотняного плетения гобеленов. Приёмы выполнения петлеобразных и косых стежков		19.12 26.12 9.01 16.01 23.01 30.01 6.02 13.02	

Примерные темы разделов, примерное количество часов, отводимых на них	Основное содержание по темам	Характеристика деятельности учащихся	Дата план	Дата факт
Тема 5. Графические изображения в преобразовательной деятельности (2 ч) Урок № 23 Ремонт распоровшихся швов Урок № 24 Ремонт вешалки. Уход за обувью.	Чертёж: назначение чертежей и основные сведения об их оформлении. Название, назначение, начертание основных линий чертежа. Простейшие сведения о нанесении линейных размеров и чтении чертежей. Технический эскиз: его назначение, этапы построения и приёмы чтения. Развёртка боковой поверхности конуса и приёмы её построения		20.02 27.02	
3. Конструирование и моделирование (10 ч) <i>(*контекстное изучение с темами других содержательных линий)</i>				
Тема 1. Изделие и его конструкция. Композиция в художественно-практической деятельности* (2 ч) Урок № 25 Строительная техника. Приёмы изготовления моделей строительных машин из деталей конструктора Урок № 26 Строительная техника. Приёмы изготовления моделей строительных машин из деталей конструктора	Соответствие материалов, конструкции и внешнего оформления назначению изделия. Виды соединения деталей конструкции. Разъёмное и неразъёмное соединение деталей. Конструктивные особенности изделий с щелевым соединением деталей. Формообразование деталей на основе приёмов скручивания бумаги в технике квиллинга и сгибания в технике оригами	<i>С помощью учителя:</i> — <i>сравнивать</i> различные виды конструкций и способы их сборки (в пределах изученных); — <i>характеризовать</i> основные требования к изделию; — <i>моделировать</i> несложные изделия с разными конструктивными особенностями по образцу и его рисунку (в пределах изученного); — <i>конструировать</i> объекты с учётом технических и художественно-декоративных условий: <i>определять</i>	6.03 13.03	
Тема 2. Конструирование и моделирование несложных объектов (8 ч) Урок № 27 Создание моделей летательных аппаратов из деталей конструктора	Макет, приёмы макетирования. Модель, приёмы моделирования. Конструирование и моделирование изделий (строительных машин, моделей летательных аппаратов) из разных материалов по образцу, модели,		20.03 (27.03)	

Примерные темы разделов, примерное количество часов, отводимых на них	Основное содержание по темам	Характеристика деятельности учащихся	Дата план	Дата факт
<p>Урок № 28 приёмы сухой уборки помещения</p> <p>Урок № 29 Сервировка стола к завтраку. Правила поведения за столом</p> <p>Урок № 30 Приёмы украшения интерьера композициями из живых цветов</p> <p>Урок № 31 Творческий проект «Клубничный сторож» Определение проблемы и развитие проектной идеи</p> <p>Урок № 32 Творческий проект «Клубничный сторож». Разработка конструкции и технологической последовательности изготовления изделия</p> <p>Урок № 33 Творческий проект «Клубничный сторож» Изготовление изделия</p> <p>Защита проекта</p> <p><i>Урок № 34 Творческий проект «Клубничный сторож»</i></p>	<p>простейшему чертежу или эскизу.</p> <p>Проектирование изделий декоративно-прикладного и утилитарно-бытового назначения</p>	<p>особенности конструкции, <i>подбирать</i> соответствующие материалы и инструменты; <i>читать</i> простейшую техническую документацию (рисунок, инструкционную карту, схему, чертёж одного вида детали или изделия) и <i>выполнять</i> по ней работу;</p> <p>— <i>выполнять</i> проектные задания и несложные проекты (индивидуальные и групповые): осознание и принятие проблемной ситуации, поиск и отбор необходимой информации, создание идей и их отбор, планирование и практическая реализация образа объекта, определение своего места и роли в общей деятельности;</p> <p>— <i>осуществлять</i> самоконтроль и корректировку деятельности и конечного результата;</p> <p>— <i>обобщать</i> (осознавать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке</p>	<p>3.04</p> <p>10.04</p> <p>17.04</p> <p>24.04 8.05</p> <p>15.05</p> <p>22.05</p>	

Примерные темы разделов, примерное количество часов, отводимых на них	Основное содержание по темам	Характеристика деятельности учащихся	Дата план	Дата факт

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В КУРСЕ «ТЕХНОЛОГИЯ»

Проектная деятельность младших школьников — одна из форм учебно-познавательной активности учащихся, заключающейся в мотивационном достижении сознательно поставленной цели по созданию творческого проекта. Она обеспечивает единство и преемственность различных сторон процесса обучения, является средством развития личности младшего школьника и направлена на приобретение им опыта преобразовательной деятельности по созданию изделий и услуг, обладающих объективной или субъективной новизной и имеющих личную и общественную значимость.

Проектная деятельность младших школьников имеет интегративный характер, синтезирующий в себе элементы игровой, познавательной, ценностно-ориентированной, трудовой, коммуникативной и других видов деятельности. Она направлена на развитие творческих способностей обучающихся и формирование у них качеств субъекта творческого труда.

В курсе технологии проекты могут быть: по содержанию — материальными, информационными, социально направленными; по количеству участников проектной деятельности — индивидуальными, микрогрупповыми и коллективными.

Учебно-проектная деятельность младших школьников начинается со 2 класса. Это проектные задания, выполняемые в течение учебного года или в последней учебной четверти.

Основное содержание творческой учебно-трудовой деятельности учащихся по созданию материальных продуктов на уроках технологии

1. Этап проектирования

1.1. Выбор и анализ цели трудовой деятельности:

- выявление и анализ потребности (проблемы) в сферах жизнедеятельности: «школа», «дом», «досуг» (личные, людей близкого окружения, коллектива класса или школы);
- определение цели как системы задач;
- определение видов деятельности по реализации задач;
- определение желаемых качеств деятельности и её продуктов.

1.2. Выбор и анализ возможных средств достижения целей и задач:

- анализ существующих средств по решению задач (сбор, изучение и обработка информации о возможных путях и средствах удовлетворения потребности);
- выбор средств для анализа критериев;
- создание и выбор идей возможных вариантов средств для достижения цели.

1.3. Выбор и анализ возможных и ограничивающих условий, необходимых для решения задач (когнитивных, психологических, физиологических, материальных, технических, экономических, экологических, функциональных, эстетических).

1.4. Создание образа продукта деятельности:

- создание образа продукта деятельности в словесной или графической форме;
- разработка оптимальных параметров выбранного образа проектной идеи (форма, размер, количество частей (деталей) и их соотношение между собой);
- анализ образца-эскиза и выбор оптимального (по заданным критериям).

1.5. Планирование деятельности:

- планирование работы с позиций технологичности, экономичности и рациональности;
- разработка технологической документации (установление последовательности видов деятельности на технологическом этапе).

2. Этап практической реализации

2.1. Анализ и изучение свойств материалов, возможных для использования в решении проблемы. Комбинирование материалов для улучшения качества и внешнего вида изделия. Выбор оптимального материала.

2.2. Подбор инструментов и приспособлений с учётом вида и свойств материала, выбранной технологии изготовления. Выбор оптимального инструмента.

2.3. Организация рабочего места.

2.4. Выполнение деятельности по получению продукта с запланированными качествами.

3. Контрольно-оценочный этап

3.1. Контроль процесса и продукта деятельности.

3.2. Оценка использования продукта в практике по выделенным параметрам (материальным, техническим, экономическим).

3.3. Поиск путей и средств совершенствования продукта и деятельности, приводящей к нему.

3.4. Вербализация и осознание результатов деятельности по созданию продукта.

Учебное сотрудничество в процессе обучения младших школьников проектной деятельности представляет собой разветвлённую сеть явных и опосредованных взаимодействий его субъектов (*рис. 1*).

Проектная деятельность младших школьников может считаться успешной при соответствии следующим критериям (по Л. С. Лернеру).

1. Осознанность в определении проблемы, выборе темы проекта, его

практической направленности и значимости выполняемой работы.

2. Аргументированность предлагаемых решений, подходов и выводов.
3. Выполнение принятых этапов проектирования, их самостоятельность и законченность.
4. Качество изделия, его оригинальность.
5. Уровень творчества: оригинальность материального воплощения и представления проекта.

Критерии оценки защиты творческого проекта

1. Качество доклада: оригинальное представление проделанной работы, а также аргументированность и убеждённость ответов и объяснений учащихся.
2. Глубина знаний по теме, эрудиция.
3. Ответы на вопросы: полнота, аргументированность.
4. Деловые и волевые качества докладчика, ответственное отношение, целеустремлённость, доброжелательность, контактность.

Критерии оценки изделия

1. Конструктивные: прочность, надёжность, срок службы, удобство в использовании; соответствие конструкции назначению.
2. Технологические: целесообразность выбора материалов, инструментов и приспособлений и адекватность их подбора, соблюдение технологической дисциплины, соблюдение правил безопасного труда; рациональная организация рабочего места.
3. Экономические: возможность использования вторичного сырья, отходов производства; возможность утилизации или вторичного использования деталей изделия после окончания сроков его службы.
4. Эстетические: оригинальность формы и цветового решения; композиционная завершенность; использование традиций национальной художественной культуры.
5. Экономические: доступность материалов; низкая себестоимость, личная или общественная востребованность изделия.

Обобщённый алгоритм создания материального продукта младшими школьниками в ходе проектной деятельности на уроках технологии представлен на рисунке 2.

ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА ТВОРЧЕСКИХ ПРОЕКТОВ

2 КЛАСС

Информационные проекты

1. Чему человек научился у природы.
2. Голубая сказка гжели.
3. История инструментов (линейки, карандаша, ножниц, иглы, шила и др.).
4. История гобелена.
5. Самый удивительный дом.
6. Кто строит дом (*профессии людей, связанные со строительством зданий*).
7. Летательные аппараты.
8. История предметов сервировки (*тарелки, ложки, ножа, вилки и др.*).
9. Сказки и легенды о цветах.

Материальные проекты

1. Моя любимая сказка (*макет, аппликация или мозаика из природных материалов*).
2. Украшения для ёлки из солёного теста.
3. Записная книжка в подарок.
4. Украшения для ёлки из бумаги.

5. Клубничный сторож (устройство для отпугивания птиц).
6. Панно для моей комнаты.
7. Закладка для любимой книги.

Социальные проекты

1. Поможем малышам украсить ёлку (*из природных материалов, солёного теста, бумаги*).
2. Я — мамин помощник.
3. Семейный обед.
4. Праздничный букет.
5. Подарок своими руками.

Другие темы проектов.

3 КЛАСС

Информационные проекты

1. Традиции народной глиняной игрушки.
2. Традиции встречи Нового года.
3. Что делают из металла.
4. Водный транспорт.
5. Что делают из древесины.
6. Кто придумал компьютер.
7. Кто производит металл (*профессии людей, связанные с производством металла*).

Материальные проекты

1. Волшебная соломинка (*декорирование изделий композицией из соломки*).
2. Пуховая сказка (*панно с изображением животных - героев сказок - из пуха*).
3. Осенний сад (*декоративная композиция*).
4. Бижутерия из солёного теста (*кулон, бусы, брелок, серьги*).
5. Волшебный цилиндр (*декоративное изделие на основе развёртки цилиндра*).
6. Вышитая миниатюра.
7. Превращение цепочки из воздушных петель в аппликацию.
8. Тряпичная кукла в народных играх.
9. Чудо-дерево (*изделия из проволоки*).
10. Подводный мир (*картина в технике тиснения*).

Социальные проекты

1. Я мамин помощник.
2. Приглашаю друзей на чаепитие.

3. Сказка осени (*осенний букет, композиция из засушенных растений для украшения интерьера класса, школьной библиотеки*).
 4. Подарок своими руками.
- Другие темы проектов.

4 КЛАСС

Информационные проекты

1. История бытовой техники (*с разработкой электронной презентации*).
2. Профессии людей, связанные с приготовлением пищи (*с разработкой электронной презентации*).
3. Профессии людей, связанные с заготовкой и обработкой древесины (*с разработкой электронной презентации*).
4. Наша зелёная планета (*с разработкой электронной презентации*).
5. Рекламное агентство (*с разработкой электронной презентации*).

Материальные проекты

1. Я леплю из бумаги (*декоративное изделие из папье-маше*).
2. Пазлы из солёного теста.
3. Необычное панно (*из солёного теста*).
4. Волшебный куб (*декоративное изделие на основе развёртки куба*).
5. Мягкая игрушка.
6. Я рисую нитью (*изделие, декорированное в технике изонити*).
7. Полезная вещь из реек (*лесенка для цветов, воздушный змей, вешалка для прихваток, вешалка для ключей*).
8. Сказочный замок из проволоки (*изделие, декорированное в технике приёмов филиграни*).

Социальные проекты

1. Кукольный спектакль (*динамические игрушки для малышей детского сада*).
2. Я — мамин помощник.
3. Праздничный ужин.
4. Сказка осени (*осенний букет, композиция из засушенных растений для украшения интерьера класса, школьной библиотеки*).
5. Подарок своими руками.

Другие темы проектов.

Темы проектов носят рекомендательный характер. Выполняются по усмотрению учителя, под его руководством и при активном участии родителей.

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОСНАЩЕНИЮ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Требования к учебно-материальному оснащению учебного процесса на уроках технологии разрабатываются с учётом реальных условий работы отечественной начальной школы и современных представлений о культуре и безопасности труда школьников. Для работы учащимся необходимы:

- индивидуальное рабочее место (которое может при необходимости перемещаться — трансформироваться в часть площадки для групповой работы);
- простейшие инструменты и приспособления для ручной обработки материалов и решения конструкторско-технологических задач: ножницы школьные со скруглёнными концами, канцелярский нож с выдвижным лезвием, линейка обычная, линейка с бортиком (для работ с ножом), угольник, простой и цветные карандаши, циркуль, шило, иглы в игольнице, дощечка для выполнения работ с ножом и шилом, дощечка для лепки, кисти для работы с клеем и красками, подставка для кистей, коробочки для мелочи¹;
- материалы для изготовления изделий, предусмотренные программным содержанием: бумага (писчая, альбомная, цветная для аппликаций и оригами, крепированная), картон (обычный, гофрированный, цветной), ткань, текстильные материалы (нитки, пряжа и пр.), пластилин (или глина, пластика, солёное тесто), фольга, калька, природные и утилизированные материалы, наборы «Конструктор»²;
- специально отведённые места и приспособления для рационального размещения, бережного хранения материалов и инструментов и оптимальной подготовки учащихся к урокам технологии: коробки, укладки, подставки, папки и пр.³

¹ В дополнение к данному списку могут потребоваться несложные инструменты для некоторых работ, предусмотренные в авторских учебно-методических комплектах (например, ручки старых кистей, палочки и пр.).

² Вопрос о приобретении наборов «Конструктор» ввиду их возможной высокой стоимости решается учителем совместно с родителями учащихся, исходя из материально-технических условий.

³ Исходя из условий и возможностей, все необходимые приспособления можно или купить, или изготовить из различных коробок и другого утилизированного материала.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1 КЛАСС

Хохлова М. В., Сеница Н. В., Симоненко В. Д. и др. Технология. Учебник.

Хохлова М. В., Сеница Н. В., Матяш Н. В. и др. Технология. Рабочая тетрадь.

Хохлова М. В., Сеница Н. В., Матяш Н. В. и др. Технология. Методическое пособие.

2 КЛАСС

Хохлова М. В., Сеница Н. В., Симоненко В. Д. и др. Технология. Учебник.

Хохлова М. В., Сеница Н. В., Матяш Н. В. и др. Технология. Рабочая тетрадь.

Хохлова М. В., Сеница Н. В., Матяш Н. В. и др. Технология. Методическое пособие.

3 КЛАСС

Хохлова М. В., Сеница Н. В., Симоненко В. Д. и др. Технология. Учебник.

Хохлова М. В., Семенович Н. А., Самородский П. С. и др. Технология. Рабочая тетрадь.

Хохлова М. В., Сеница Н. В., Матяш Н. В. и др. Технология. Методическое пособие.

4 КЛАСС

Хохлова М. В., Сеница Н. В., Симоненко В. Д. и др. Технология. Учебник.

Хохлова М. В., Семенович Н. А., Сеница Н. В. и др. Технология. Рабочая тетрадь.

Хохлова М. В., Сеница Н. В., Матяш Н. В. и др. Технология. Методическое пособие.

Хохлова М. В.. Технология. 1—4 классы. Программа.