

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
МОСКОВСКАЯ ОБЛАСТЬ
УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
ГОРОД ЛОБНЯ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №7

141730, Московская область
г. Лобня, ул. Букинское шоссе, д.19

тел./факс: 8(495) 577-15-21
e-mail: sosh7lobnya@inbox.ru

ОКПО 45066752

ОГРН 1025003081839

ИНН/ КПП 5025009734/ 502501001

РАССМОТРЕНО

на заседании педагогического совета

Протокол № 1
от 30 августа 2018г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
НА 2018 - 2019 УЧЕБНЫЙ ГОД**

ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ

(предмет)

для

1 В класса

учителя

Кельгаевой Татьяны Ивановны
(ФИО педагога)

без категории

(квалификационная категория)

2018 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа предмета «Литературное чтение» для 1 класса составлена на основе Федерального компонента стандарта начального общего образования по литературному чтению, Примерной программы начального общего образования по литературному чтению для образовательных учреждений с русским языком обучения и программы общеобразовательных учреждений авторов Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого, М.В. Головановой «Литературное чтение. 1-4 классы» (учебно-методический комплект «Школа России»),

Литературное чтение - один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Курс состоит из двух блоков: «Литературное чтение. Обучение грамоте» и «Литературное чтение».

Основной **целью** блока «Литературное чтение. Обучение грамоте» является формирование навыка чтения, развитие речевых умений, обогащение и активизация словаря, совершенствование фонематического слуха, осуществление грамматико-орфографической пропедевтики. При этом решаются следующие задачи:

- формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;

- развитие диалогической и монологической устной и письменной речи;
- развитие коммуникативных умений;
- развитие нравственных и эстетических чувств;
- развитие способностей к творческой деятельности.

Содержание обучения грамоте обеспечивает решение основных задач трёх его периодов: **добукварного** (подготовительного), **букварного** (основного) и **послебукварного** (заключительного).

Добукварный период является введением в систему литературного образования и охватывает изучение первых гласных звуков и их буквенных обозначений. Его содержание направлено на создание мотивации к учебной деятельности, развитие интереса к самому процессу чтения. Особое внимание на этом этапе уделяется выявлению начального уровня развитости устных форм речи у каждого ученика, особенно слушания и говорения. Стоит и другая задача - приобщение к учебной деятельности, приучение к требованиям школы.

Содержание **букварного** периода охватывает изучение согласных звуков и их буквенных обозначений; последующих гласных звуков и букв, их обозначающих; знакомство с гласными звуками, обозначающими два звука; знакомство с буквами, не обозначающими звуков. Специфическая особен-

ность данного этапа заключается в непосредственном обучении чтению, усвоению его механизма. Первоклассники осваивают два вида чтения: орфографическое (читаю, как написано) и орфоэпическое (читаю, как говорю); работают со слоговыми таблицами и слогами-слияниями; осваивают письмо всех гласных и согласных букв, слогов с различными видами соединений, слов, предложений, небольших текстов.

Послебукварный (заключительный) — повторительно-обобщающий этап. На данном этапе обучения грамоте осуществляется постепенный переход к чтению целыми словами, формируется умение читать про себя, развиваются и совершенствуются процессы сознательного, правильного, темпового и выразительного чтения слов, предложений, текстов. Учащиеся знакомятся с речевым этикетом (словесные способы выражения приветствия, благодарности, прощания и т.д.) на основе чтения и разыгрывания ситуаций общения. Обучение элементам фонетики, лексики и грамматики идёт параллельно с формированием коммуникативно-речевых умений и навыков, с развитием творческих способностей детей. В этот период дети начинают читать литературные тексты и включаются в проектную деятельность по подготовке «Праздника букваря», в ходе которой происходит осмысление полученных в период обучения грамоте знаний.

Блок «Литературное чтение» направлен на достижение следующих **целей:**

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к

использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Знакомясь с единицами языка разных уровней, учащиеся усваивают их роль, функции, а также связи и отношения, существующие в системе языка и речи. Усвоение морфологической и синтаксической структуры языка, правил строения слова и предложения, графической формы букв осуществляется на основе формирования символическо-моделирующих учебных действий с языковыми единицами. Через овладение языком - его лексикой, фразеологией, фонетикой и графикой, богатейшей словообразовательной системой, его грамматикой, разнообразием синтаксических структур - формируется собственная языковая способность ученика, осуществляется становление личности.

Серьёзное внимание уделяется в программе формированию фонетико-графических представлений о звуках и буквах русского языка. Чёткое представление звуковой и графической формы важно для формирования всех видов речевой деятельности: аудирования, говорения, чтения.

Программой предусмотрено целенаправленное формирование первичных навыков работы с информацией. В ходе освоения курса формируются умения, связанные с информационной культурой: читать, эффективно работать с учебной книгой, пользоваться лингвистическими словарями и справочниками. Школьники будут работать с информацией, представленной в разных форматах (текст, рисунок, таблица, схема, модель слова, памятка). Они научатся анализировать, оценивать, преобразовывать и представлять полученную информацию, а также создавать новые информационные объекты: сообщения, сборники творческих работ и т.д.

Программа предполагает организацию проектной деятельности, которая способствует включению учащихся в активный познавательный процесс. Проектная деятельность позволяет закрепить, расширить, углубить полученные на уроках знания, создаёт условия для творческого развития детей, формирования позитивной самооценки, навыков совместной деятельности со взрослыми и сверстниками.

В соответствии с Образовательной программой школы, рабочая программа по литературному чтению рассчитана на 132 часа в год при 4 часах в неделю (33 учебные недели). Из них «Литературное чтение. Обучение грамоте» - 92 часа, «Литературное чтение» - 40 часов.

Для реализации программного содержания используются следующие **учебные пособия**:

Горецкий В.Г., Кирюшкин В.А., Виноградская Л.А. и др. Азбука. 1 кл. В 2-х ч. - М.: Просвещение, 2016.

Горецкий В. Г., Федосова Н.А. Прописи. В 4-х ч. - М.: Просвещение, 2016.

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. Литературное чтение. 1 кл. В 2-х ч. - М.: Просвещение, 2016.

Аудиоприложение к учебнику «Литературное чтение», 1 класс (Диск CD-ROM), автор Л.Ф. Климанова.

Электронное приложение к учебнику «Азбука», 1 класс (Диск CD-ROM),
автор В.Г. Горецкий.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Содержание программы является основой для овладения учащимися приёмами активного анализа и синтеза (применительно к изучаемым единицам языка и речи), сопоставления, нахождения сходств и различий, дедукции и индукции, группировки, абстрагирования, систематизации, что, несомненно, способствует умственному и речевому развитию. На этой основе развивается потребность в постижении языка и речи как предмета изучения, выработке осмысленного отношения к употреблению в речи основных единиц языка.

Блок «Литературное чтение. Обучение грамоте»

Виды речевой деятельности

Слушание. Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, содержащейся в предложенном тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам.

Говорение. Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т.п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

Чтение. Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. *Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.*

Обучение грамоте

Фонетика. Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Составление звуковых моделей слов. Сравне-

ние моделей различных слов. Подбор слов к определённой модели.

Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих. Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения. Смыслоразличительная роль ударения.

Графика. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Буквы гласных как показатель твёрдости-мягкости согласных звуков. Функция букв **е, ё, ю, я**. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука.

Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

Чтение. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.

Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами) Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Слово и предложение. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Интонация в предложении. Моделирование предложения в соответствии заданной интонацией.

Развитие речи. Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера; по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений, на основ; опорных слов.

Круг детского чтения

Сказки А.С. Пушкина. Рассказы для детей Л.Н. Толстого и К.Д. Ушинского. Сказки К.И. Чуковского. В.В. Бианки «Первая охота». С.Я. Маршак «Угомон», «Дважды два». СТИХИ и рассказы русских поэтов и писателей: С. Маршака, А. Барто, В. Осеевой. Весёлые стихи Б. Заходера, В. Берестова.

Блок «Литературное чтение»

Виды речевой и читательской деятельности

Слушание. Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского **стиля**.

Чтение. *Чтение вслух.* Ориентация на развитие речевой культуры учащихся, формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном - и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании

художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов. **Библиографическая культура.** Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России).

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста). Определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами. Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения). Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Круг детского чтения

«Жили-были буквы». Стихотворения В. Данько, С. Чёрного, С. Маршака. Литературные сказки И. Токмаковой, Ф. Кривина. Стихотворения Г. Сапгира, М. Бородинской, И. Гамазковой, Е. Григорьевой.

«Сказки, загадки, небылицы». Сказки авторские и народные. «Куручка Ряба». «Теремок». «Рукавичка». «Петух и собака». Загадки. Песенки. Русские народные песенки. Английские народные песенки. Потешки. Небылицы. Сказки К. Ушинского и Л. Толстого. Сказки А.С. Пушкина.

«Апрель, апрель. Звенит капель!». Лирические стихотворения А. Майкова, А. Плещеева, Т. Белозёрова, С. Маршака. Литературные загадки.

«И в шутку и всерьёз». Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, Г. Кружкова, К. Чуковского, О. Дриза, О. Григорьева, И.Пивоварова, Т. Собакина. Юмористические рассказы для детей Я. Тайца, Н. Артюховой, М. Плещковского.

«Я и мои друзья». Рассказы о детях Ю. Ермолаева, М. Плещковского. Стихотворения Е. Благиной, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа, В. Берестова, И. Пивоваровой, Я. Акима, Ю. Энтина.

«О братьях наших меньших». Стихотворения о животных С. Михалкова, Р. Сефа, И. Токмаковой, Г.Сапгира, М.Плещковского. Рассказы В. Осеевой. Сказки-несказки Д. Хармса, В. Берестова, Н. Сладкова.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Программа обеспечивает достижение первоклассниками личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты

Изучение курса «Литературное чтение» в первом классе направлено на получение следующих **личностных результатов**:

- чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России; сознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- установки на безопасный, здоровый образ жизни, мотивации к творческому труду, к работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметными результатами изучения курса «Литературное чтение» в первом классе является формирование регулятивных, познавательных и коммуникативных универсальных учебных действий.

Регулятивные универсальные учебные действия:

- способность понимать, принимать и сохранять учебную задачу, соответствующую этапу обучения, ориентироваться в учебном материале;

- сформированность на начальном этапе умений планировать, учебные действия (2-3 шага) в соответствии с поставленной задачей;

- начальный уровень сформированности умений проводить самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия:

- умение осознанно читать, строить речевые высказывания;

- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров;

- начальное освоение способов решения задач творческого и поискового характера;

- начальный уровень овладения логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по разным признакам на доступном материале;

- овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов и процессов в соответствии с содержанием учебного предмета «литературное чтение»;

- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- активное использование речевых средств и средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и

- аргументировать свою точку зрения;

- умение определять общую цель и пути её достижения;

- умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные результаты

К концу изучения блока «Литературное чтение. Обучение грамоте» первоклассники **научатся:**

- называть все звуки и буквы русского языка, осознавать их основные различия;

- вычленять отдельные звуки в словах, определять их последовательность; различать гласные и согласные звуки и буквы; правильно называть мягкие и твердые звуки в слове и вне слова;

- выделять слоги, различать ударные и безударные;
- определять место ударения в слове, вычленять слова из предложений;
- устно составлять 3-5 предложений на определенную тему.

К концу изучения блока «Литературное чтение. Обучение грамоте» первоклассники получают **возможность научиться:**

- *слышать интонацию конца предложения, определять количество произнесённых предложений; выделять из предложения слова, определять их количество;*
- *выделять и характеризовать отдельные звуки слова, определять их последовательность, обозначать звуковой состав слова в виде модели;*
- *различать буквы гласных, обозначающие твёрдость или мягкость согласных; различать позиции, когда буквы **е, ё, ю, я** обозначают два звука или один;*
- *правильно, плавно читать по слогам и целыми словами небольшие тексты со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка;*
- *соблюдать паузы, отделяющие одно предложение от другого.*

К концу изучения блока «Литературное чтение» первоклассники **научатся:**

- под руководством учителя создавать короткие устные высказывания;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, оценивать поступки персонажей с точки зрения общепринятых морально-этических норм;
- делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план;
- передавать содержание прочитанного или прослушанного текста в виде пересказа;
- высказывать собственное мнение и обосновывать его фактами из текста.

К концу изучения блока «Литературное чтение» первоклассники получают **возможность научиться:**

- *понимать прочитанное по ходу чтения;*
- *определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к герою и его поступкам;*
- *эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции*

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Блок «Литературное чтение. Обучение грамоте»

	Содержание про- граммного материала	Коли- чество часов
1	Добукварный (подго- товительный) период	14 ч
2	Букварный (основ- ной) период	53 ч
3	Послебукварный (за- ключительный) период	18ч
4	Резерв	7ч
	ИТОГО	92 часа

Блок «Литературное чтение»

	Содержание программ- ного материала	Количе- ство часов
1	Введение	1 ч
2	Жили-были буквы	7ч
3	Сказки, загадки, небыли- цы	8ч
4	Апрель, апрель. Звенит капель!	5ч
5	И в шутку, и всерьёз	6ч
6	Я и мои друзья	6ч
7	О братьях наших мень- ших	5ч
	Резерв	2ч
	ИТОГО	40 ча-

КАЛЕНДАРНО–ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ (ЛЧ)

Блок «Литературное чтение. Обучение грамоте»

№	Раздел	Тема урока	Характеристика деятельности учащихся	Дата	
				план	факт
1	Добукварный период	«Азбука» – первая учебная книга.	На уроке обучающийся сможет: – познакомиться с правилами работы на уроке; – познакомиться с правилами работы с учебной книгой, с условными обозначениями в учебнике.		
2	Добукварный период	Речь устная и письменная. Предложение.	На уроке обучающийся сможет: – выделять из речи предложения; – определять на слух количество предложений в высказывании.		
3	Добукварный период	Слово и предложение.	На уроке обучающийся сможет: – выделять слова из предложения; – различать слова и предложения; – различать слова и обозначаемые ими предметы; – составлять простейшие предложения и моделировать их с помощью схем.		
4	Добукварный период	Слог.	На уроке обучающийся сможет: – делить слова на слоги и определять количество слогов в словах; – графически изображать слово, разделённое на слоги; – составлять небольшие рассказы по сюжетным картинкам.		
5	Добукварный период	Ударение. Ударный слог.	На уроке обучающийся сможет: – определять ударный слог в слове; – обозначать ударение на модели слова (слоγοударные схемы); – составлять небольшие рассказы повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных наблюдений.		
6	Добукварный период	Звуки в окружающем мире и в речи.	На уроке обучающийся сможет: – упражняться в произнесении изолированных звуков; – составлять небольшие рассказы повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных наблюдений.		
7	Добукварный период	Звуки в словах.	На уроке обучающийся сможет: – выделять интонационно звук на фоне слова; – сопоставлять слова, различающиеся одним звуком;		

			<ul style="list-style-type: none"> – моделировать звуковой состав слова; – составлять небольшие рассказы повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных наблюдений. 		
8	Добукварный период	Слог-слияние.	<p>На уроке обучающийся сможет:</p> <ul style="list-style-type: none"> – выделять слияния согласного звука с гласным, согласного звука за пределами слияния; – графически изображать слог-слияние; – работать с моделями слов, содержащими слог-слияние; – составлять небольшие рассказы повествовательного характера по сюжетным картинкам. 		
9	Добукварный период	Повторение и обобщение пройденного материала.	<p>На уроке обучающийся сможет:</p> <ul style="list-style-type: none"> – работать со схемами-моделями; – определять количество предложений в звучащей речи; – вычленять из звучащей речи предложения, делить их на слова; – анализировать серию сюжетных картинок: определять их последовательность, устанавливать правильную последовательность при её нарушении, реконструировать события и объяснять ошибки художника. 		
10	Добукварный период	Гласный звук [а], буквы А, а.	<p>На уроке обучающийся сможет:</p> <ul style="list-style-type: none"> – наблюдать за особенностями произнесения звука [а]; – давать характеристику звука [а]; – познакомиться с «лентой букв»; – составлять небольшие рассказы повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных наблюдений; – составлять рассказ по сюжетной картинке сначала по вопросам учителя, а затем самостоятельно. – читать предложения с восклицательной интонацией (<i>А-а-а!</i>). 		
11	Добукварный период	Гласный звук [о], буквы О, о.	<p>На уроке обучающийся сможет:</p> <ul style="list-style-type: none"> – наблюдать за особенностями произношения звука [о]; давать характеристику звука [о]; – составлять рассказ по сюжетной картинке сначала по вопросам учителя, а затем самостоятельно; 		

			– объяснять смысл пословиц и поговорок.		
12	Добукварный период	Гласный звук [и], буквы И, и.	<p>На уроке обучающийся сможет:</p> <ul style="list-style-type: none"> – наблюдать за значением слов; – включать слова в предложения; – узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную печатную и письменную букву И, и; – давать характеристику выделенного звука с опорой на таблицу; – восстанавливать порядок картинок в соответствии с последовательностью событий в сказке; – рассказывать сказки; – объяснять смысл пословицы. 		
13	Добукварный период	Гласный звук [ы], буква Ы.	<p>На уроке обучающийся сможет:</p> <ul style="list-style-type: none"> – давать характеристику нового звука; – наблюдать за изменением формы слова (единственное и множественное число); – наблюдать за смысловоразличительной ролью звуков; – сопоставлять слова, различающиеся одним звуком; – объяснять единство звукового состава слова и его значения. 		
14	Добукварный период	Гласный звук [у], буквы У, у.	<p>На уроке обучающийся сможет:</p> <ul style="list-style-type: none"> – давать характеристику нового звука; – повторить гласные звуки [а], [о], [и], [ы]; – составлять рассказ по сюжетной картинке. 		
15	Букварный период	Согласные звуки [н], [н’], буквы Н, н.	<p>На уроке обучающийся сможет:</p> <ul style="list-style-type: none"> – обозначать твёрдые и мягкие согласные на схеме-модели слова; – различать функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге; – читать прямой слог (ориентация на букву, обозначающую гласный звук); – читать слияния согласного с гласным в слогах; – познакомиться с двумя видами чтения – орфографическим и орфоэпическим; – читать предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. 		
16	Букварный период	Согласные звуки [с], [с’],	<p>На уроке обучающийся сможет:</p> <ul style="list-style-type: none"> – наблюдать за особенностями артикуляции новых звуков; 		

		буквы С, с.	<ul style="list-style-type: none"> – отрабатывать навык слогового чтения; – читать слова с новой буквой; – читать предложения и короткие тексты; – читать предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания; – наблюдать за родственными словами. 		
17	Букварный период	Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к.	<p>На уроке обучающийся сможет:</p> <ul style="list-style-type: none"> – отрабатывать навык плавного слогового чтения; – читать слова с новой буквой; – читать предложения и короткие тексты; – читать предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания; – давать характеристику выделенных звуков, сравнивать их по твёрдости-мягкости; – составлять слова из букв и слогов; 		
18	Букварный период	Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т.	<p>На уроке обучающийся сможет:</p> <ul style="list-style-type: none"> – отрабатывать навык плавного слогового чтения; – читать слова с новой буквой; – читать предложения и короткие тексты; – читать предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. 		
19	Букварный период	Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т.	<p>На уроке обучающийся сможет:</p> <ul style="list-style-type: none"> – давать характеристику выделенных звуков, сравнивать их по твёрдости-мягкости; – составлять слова из букв и слогов; – составлять рассказ по сюжетной картинке; – наблюдать за изменением слов. 		
20	Букварный период	Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, л.	<p>На уроке обучающийся сможет:</p> <ul style="list-style-type: none"> – отрабатывать навык плавного слогового чтения; – читать слова с новой буквой; – читать предложения и короткие тексты; – читать предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания; – практически овладевать диалогической формой речи; – работать над речевым этикетом: приветствие, прощание, благодарность, обращение с просьбой. 		
21	Букварный период	Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р.	<p>На уроке обучающийся сможет:</p> <ul style="list-style-type: none"> – наблюдать за особенностями артикуляции звуков [р], [р']; – читать слова с новой буквой; – читать предложения и короткие тексты; – читать предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. 		

22	Букварный период	Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в.	На уроке обучающийся сможет: – отрабатывать навык плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами; – читать слова с новой буквой, читать предложения и короткие тексты; – читать предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.		
23	Букварный период	Гласные буквы Е, е.	На уроке обучающийся сможет: – наблюдать за буквой е в начале слов и после гласных в середине и на конце слов; – отрабатывать навык плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами; – читать слова с новой буквой, читать предложения и короткие тексты; – читать предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.		
24	Букварный период	Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п.	На уроке обучающийся сможет: – отрабатывать навык плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами; – читать слова с новой буквой; – читать предложения и короткие тексты; – выделять новые звуки из слов.		
25	Букварный период	Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м.	На уроке обучающийся сможет: – отрабатывать навык плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. – читать слова с новой буквой, читать предложения и короткие тексты. – выделять звуки [м], [м'] из слов, делать их характеристику, сравнение, обозначать буквой, распознавать в словах.		
26	Букварный период	Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м.	На уроке обучающийся сможет: – читать предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания; – строить самостоятельные связные высказывания о столице России.		
27	Букварный	Согласные	На уроке обучающийся сможет:		

	период	звуки [з], [з'], буквы З, з.	<ul style="list-style-type: none"> – сопоставлять слоги и слова с буквами з и с; – читать слова с новой буквой, читать предложения и короткие тексты; – сопоставлять слоги с буквами с и з (<i>са - за, со - зо, си - зи</i> и т.д.); – наблюдать за артикуляцией звонких согласных [з], [з'] и глухих согласных [с], [с'] в парах. 		
28	Букварный период	Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з.	<p>На уроке обучающийся сможет:</p> <ul style="list-style-type: none"> – различать парные по глухости-звонкости согласные звуки; – наблюдать за словами с буквами з и с на конце (<i>ползут - полз, леса - лес</i>). 		
29	Букварный период	Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б.	<p>На уроке обучающийся сможет:</p> <ul style="list-style-type: none"> – выделять звуки [б] и [б'] из слов; – отрабатывать навык плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами; – читать слова с новой буквой, читать предложения и короткие тексты; – читать предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. 		
30	Букварный период	Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б.	<p>На уроке обучающийся сможет:</p> <ul style="list-style-type: none"> – выделять звуки [б] и [б'] из слов; – соотносить все изученные буквы со звуками; – сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. 		
31	Букварный период	Сопоставление слогов и слов с буквами б и п.	<p>На уроке обучающийся сможет:</p> <ul style="list-style-type: none"> – читать слова с новой буквой; – читать предложения и короткие тексты; – читать предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. 		
32	Букварный период	Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д.	<p>На уроке обучающийся сможет:</p> <ul style="list-style-type: none"> – выделять звуки [д] и [д'] из слов; – отрабатывать навык плавного слогового чтения с переходом на чтение целыми словами; – читать слова с новой буквой; – читать предложения и тексты; – читать предложения с интонацией. 		
33	Букварный	Согласные	На уроке обучающийся сможет:		

	период	звуки [д], [д'], буквы Д, д. Сопоставление слогов и слов с буквами д и т.	<ul style="list-style-type: none"> – сопоставлять слоги с буквами <i>т</i> и <i>д</i>; – наблюдать за артикуляцией звонких согласных [д], [д'] и глухих согласных [т], [т'] в парах; – отрабатывать навык плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами; – читать слова с новой буквой, читать предложения и короткие тексты. 		
34	Букварный период	Гласные буквы Я, я.	<p>На уроке обучающийся сможет:</p> <ul style="list-style-type: none"> – познакомиться с буквой Я как показателем мягкости предшествующего согласного звука в слоге-слиянии; – анализировать схемы-модели слов; – сравнивать звуковой состав слов и их буквенной записи. 		
35-36	Резерв				
37	Букварный период	Гласные буквы Я, я.	<p>На уроке обучающийся сможет:</p> <ul style="list-style-type: none"> – выявлять способ чтения буквы <i>я</i> в начале слов и после гласных в середине и на конце слов; – воспроизводить по буквенной записи звуковую форму слов с буквой <i>я</i> в начале слова и после гласных. 		
38	Букварный период	Гласные буквы Я, я.	<p>На уроке обучающийся сможет:</p> <ul style="list-style-type: none"> – читать тексты и анализировать их содержание по вопросам; – составлять рассказ по вопросам; – соотносить все изученные буквы со звуками. 		
39	Букварный период	Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г.	<p>На уроке обучающийся сможет:</p> <ul style="list-style-type: none"> – выделять звуки [г] и [г'] из слов; – сопоставлять слоги и слова с буквами <i>г</i> и <i>к</i>. – читать слова с новой буквой, читать предложения и короткие тексты; – читать предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. 		
40	Букварный период	Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г. Сопоставление слогов и слов с буквами г и к.	<p>На уроке обучающийся сможет:</p> <ul style="list-style-type: none"> – сопоставлять слоги с буквами <i>г</i> и <i>к</i>; – наблюдать за артикуляцией звонких согласных [г], [г'] и глухих согласных [к], [к'] в парах; – определение места новой буквы на «ленте букв». 		

41	Букварный период	Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч.	На уроке обучающийся сможет: – выделять звук [ч'] из слов; давать его характеристику, обозначать буквой; – читать слова с новой буквой, читать предложения и короткие тексты; – читать предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.		
42	Букварный период	Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч.	На уроке обучающийся сможет: – читать слова с новой буквой, читать предложения и короткие тексты; – соотносить все изученные буквы со звуками; – составлять рассказ по сюжетной картинке.		
43	Букварный период	Буква ь – показатель мягкости предшествующих согласных звуков.	На уроке обучающийся сможет: – обозначать буквой ь мягкость согласных на конце и в середине слова; – читать слова с новой буквой, читать предложения и короткие тексты.		
44	Букварный период	Буква ь – показатель мягкости предшествующих согласных звуков.	На уроке обучающийся сможет: – озаглавливать текст; – находить в тексте слова с новой буквой; – определять, мягкость каких звуков обозначена буквой ь; – определять место новой буквы на «ленте букв».		
45	Букварный период	Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши.	На уроке обучающийся сможет: – выделять звук [ш] из слов; давать его характеристику, обозначать буквой; – читать слова с новой буквой, читать предложения и короткие тексты; – читать предложения с интонацией.		
46	Букварный период	Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши.	На уроке обучающийся сможет: – читать слоги-слияния; – на основе наблюдений устанавливать, что в слове ши пишется всегда и, в слове ше – е.		
47	Букварный период	Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж.	На уроке обучающийся сможет: – выделять звук [ж] из слов; давать его характеристику, обозначать буквой; – читать слова с новой буквой, читать предложения и короткие тексты; – читать предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.		

48	Букварный период	Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Сопоставление звуков [ж] и [ш].	На уроке обучающийся сможет: – воспроизводить звуковую форму слов со звуком [ж] на конце по их буквенной записи; – анализировать звуковой состав слов, сопоставлять его с буквенной записью; – озаглавливать и пересказывать текст; – сопоставлять слоги с буквами <i>ж</i> и <i>ш</i> .		
49	Букварный период	Гласные буквы Ё, ё.	На уроке обучающийся сможет: – наблюдать за буквой ё в начале слов и после гласных в середине и на конце слов; – называть особенности буквы ё; – узнавать, сравнивать и различать заглавную и маленькую, печатную и письменную буквы Ё, ё; – анализировать слова с гласным звуком [о] после мягкого согласного с опорой на схему-модель.		
50	Букварный период	Гласные буквы Ё, ё.	На уроке обучающийся сможет: – читать слова с новой буквой, читать предложения и короткие тексты; – проводить слоگو-звуковой анализ слов с гласным звуком [о] после мягкого согласного с опорой на схему-модель.		
51	Букварный период	Звук [й'], буквы Й, й.	На уроке обучающийся сможет: – выделять звук [й'] из слов; давать его характеристику, обозначать буквой; – распознавать новый звук в словах вне слияния (в конце слогов и слов); – определять место звука [й'] в словах; – читать слова с новой буквой, читать предложения и короткие тексты; – читать предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.		
52	Букварный период	Звук [й'], буквы Й, й.	На уроке обучающийся сможет: – выделять звук [й'] из слов; давать его характеристику, обозначать буквой; – распознавать новый звук в словах вне слияния; – определять место звука [й'] в словах; – читать слова с новой буквой.		

53	Букварный период	Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х.	На уроке обучающийся сможет: – выделять звуки [х] и [х'] из слов; давать их характеристику, обозначать буквой; – читать слова с новой буквой, читать предложения и короткие тексты; – классифицировать слова в соответствии с их значением.		
54	Букварный период	Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х.	На уроке обучающийся сможет: – выделять звуки [х] и [х'] из слов; давать их характеристику, обозначать буквой; – классифицировать слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие действия).		
55	Букварный период	Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х.	На уроке обучающийся сможет: – выделять звуки [х] и [х'] из слов; давать их характеристику, обозначать буквой; – читать короткие тексты; – отвечать на вопросы по содержанию прочитанного.		
56	Букварный период	Гласные буквы Ю, ю.	На уроке обучающийся сможет: – знакомиться с буквой Ю как с показателем мягкости предшествующего согласного звука в слого-слиянии; – читать слова с новой буквой, читать предложения и короткие тексты.		
57	Букварный период	Гласные буквы Ю, ю.	На уроке обучающийся сможет: – читать слова с буквой Ю; – читать короткие тексты; составление вопросов по содержанию текста, пересказ текста; – озаглавливать текст; – самостоятельный слого-звуковой анализ слов, доступных первокласснику.		
58	Букварный период	Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.	На уроке обучающийся сможет: – выделять звук [ц] из слов; давать его характеристику, обозначать буквой; – читать слова с новой буквой, читать предложения и короткие тексты.		
59	Букварный период	Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.	На уроке обучающийся сможет: – читать предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания; – отрабатывать технику чтения; – развивать осознанность и выразительность чтения на материале небольших текстов и стихотворений.		

60	Букварный период	Гласный звук [э], буквы Э, э.	На уроке обучающийся сможет: – выделять звук [э] из слов; давать его характеристику, обозначать буквой; – читать слова с новой буквой, читать предложения и короткие тексты.		
61	Букварный период	Гласный звук [э], буквы Э, э.	На уроке обучающийся сможет: – читать предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания; – отрабатывать технику чтения; – развивать осознанность и выразительность чтения на материале небольших текстов и стихотворений.		
62-64	Резерв.				
65	Букварный период	Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы Щ, щ.	На уроке обучающийся сможет: – выделять звук [щ'] из слов; давать его характеристику, обозначать буквой; – читать слова с новой буквой, читать предложения и короткие тексты.		
66	Букварный период	Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы Щ, щ.	На уроке обучающийся сможет: – выделять звук [щ'] из слов; давать его характеристику, обозначать буквой; – отрабатывать технику чтения; – развивать осознанность и выразительность чтения на материале небольших текстов и стихотворений; – читать предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.		
67	Букварный период	Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы Щ, щ.	На уроке обучающийся сможет: – выделять звук [щ'] из слов; давать его характеристику, обозначать буквой; – отрабатывать технику чтения; – развивать осознанность и выразительность чтения на материале небольших текстов и стихотворений.		
68	Букварный период	Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф.	На уроке обучающийся сможет: – выделять звуки [ф] и [ф'] из слов; давать их характеристику, обозначать буквой; – читать слова с новой буквой, читать предложения и короткие тексты; – отрабатывать технику чтения; – развивать осознанность и выразительность чтения на материале небольших текстов.		
69	Букварный период	Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф.	На уроке обучающийся сможет: – выделять звуки [ф] и [ф'] из слов; давать их характеристику, обозначать буквой; – читать предложения с интонацией и паузами в соответствии со знака-		

			ми препинания.		
70	Букварный период	Мягкий и твёрдый разделительные знаки.	На уроке обучающийся сможет: – читать слова с разделительным мягким знаком; – объяснять, что показывает разделительный мягкий знак после согласных перед гласными <i>я, е, ю, ё, и</i> , проводить анализ буквенной записи слова <i>съел</i> ; – определять роль новой буквы – разделительного твердого знака (<i>ъ</i>).		
71	Букварный период	Мягкий и твёрдый разделительные знаки.	На уроке обучающийся сможет: – читать слова с разделительным мягким знаком; – отрабатывать технику чтения; – развивать осознанность и выразительность чтения на материале стихотворений.		
72	Букварный период	Русский алфавит.	На уроке обучающийся сможет: – правильно называть букв русского алфавита; – располагать слова в алфавитном порядке; – отрабатывать технику чтения; – развивать осознанность и выразительность чтения на материале небольших текстов и стихотворений.		
73	Послебукварный период	Как хорошо уметь читать. Е. Чарушин. Как мальчик Женья научился говорить букву «р». Герои произведения. Чтение по ролям.	На уроке обучающийся сможет: – определять содержание текста по его заглавию; – самостоятельно читать художественные тексты; – читать по ролям; – определять качества характера Жени на основе представленного на доске списка.		
74	Послебукварный период	Одна у человека мать; одна и родина. К. Ушинский. Наше Отечество.	На уроке обучающийся сможет: – анализировать содержание текста; – определять главную мысль текста; – расширять словарный запас; – наблюдать над значением слов; – пересказывать текст на основе опорных слов.		
75	Послебукварный период	История славянской азбуки. В. Кругин.	На уроке обучающийся сможет: – находить информацию в тексте и на основе иллюстрации; – отрабатывать осознанность и выразительность чтения на материале		

		Первоучители словенские.	познавательного текста; – объяснять смысл непонятных слов с помощью словаря.		
76	Послебукварный период	В. Крупин. Первый букварь.	На уроке обучающийся сможет: – находить информацию в тексте и на основе иллюстрации; – познакомиться со старинной азбукой.		
77	Послебукварный период	А.С. Пушкин. Сказки. Выставка книг.	На уроке обучающийся сможет: – самостоятельно читать короткие тексты; – познакомиться с интересными моментами биографии А.С. Пушкина; – выразительно читать стихотворные произведения.		
78	Послебукварный период	Л.Н. Толстой. Рассказы для детей. Нравственный смысл поступка.	На уроке обучающийся сможет: – самостоятельно читать короткие тексты; – развивать осознанность и выразительность чтения на материале небольших текстов и стихотворений.		
79	Послебукварный период	К.Д. Ушинский. Рассказы для детей. Поучительные рассказы для детей.	На уроке обучающийся сможет: – отрабатывать технику чтения; – развивать осознанность и выразительность чтения; – самостоятельно читать художественные тексты.		
80	Послебукварный период	К.И. Чуковский. Телефон. Инсценирование стихотворения. Выставка книг К. Чуковского для детей.	На уроке обучающийся сможет: – развивать осознанность и выразительность чтения на материале небольших текстов и стихотворений; – самостоятельно читать художественные тексты; – рассматривать представленную выставку книг К. Чуковского.		
81	Послебукварный период	К.И. Чуковский. Путаница. Небылица.	На уроке обучающийся сможет: – развивать осознанность и выразительность чтения на материале небольших текстов и стихотворений; – самостоятельно читать художественные тексты; – выявлять особенности стихотворения-небылицы.		
82	Послебукварный период	В.В. Бианки. Первая охота.	На уроке обучающийся сможет: – развивать осознанность и выразительность чтения на материале небольших текстов и стихотворений;		

			<ul style="list-style-type: none"> – самостоятельно читать художественные тексты; – озаглавливать текст рассказа; – пересказывать текст на основе опорных слов. 		
83	Послебукварный период	С.Я. Маршак. Угомон. Дважды два.	На уроке обучающийся сможет: <ul style="list-style-type: none"> – читать стихотворения С. Маршака; – знакомиться с приёмами заучивания стихотворений наизусть; – распределять роли; – читать по ролям; – декламировать стихотворение хором. 		
84	Послебукварный период	М.М. Пришвин. Предмайское утро.	На уроке обучающийся сможет: <ul style="list-style-type: none"> – самостоятельно читать художественные тексты; – познакомиться с текстом-описанием; – дополнять текст-описание; – рисовать словесные картины; – рассказывать по рисунку о событиях, изображённых на рисунке. 		
85	Послебукварный период	Стихи и рассказы русских поэтов и писателей. С. Маршак, А. Барто, В. Осеева.	На уроке обучающийся сможет: <ul style="list-style-type: none"> – сравнивать стихотворения и рассказы (что общее и чем различаются); – определять героев произведения; – распределять роли; – разыгрывать диалог. 		
86	Послебукварный период	Весёлые стихи Б. Заходера, В. Берестова. Песенка-азбука.	На уроке обучающийся сможет: <ul style="list-style-type: none"> – сравнивать стихотворения и рассказы (что общее и чем различаются); – определять героев произведения; – распределять роли; – разыгрывать диалог. 		
87	Послебукварный период	Весёлые стихи Б. Заходера, В. Берестова. Песенка-азбука.	На уроке обучающийся сможет: <ul style="list-style-type: none"> – самостоятельно читать художественные тексты; – выразительно читать стихотворения; – развивать осознанность и выразительность чтения на материале небольших текстов и стихотворений. 		
88	Послебукварный период	Проект «Живая азбука».	На уроке обучающийся сможет: <ul style="list-style-type: none"> – выполнять задания творческого и поискового характера; – собирать материал о буквах: стихи, загадки, пословицы; 		

			<ul style="list-style-type: none"> – оформлять рисунки с изображением буквы (оживить букву); – творчески представить собранный материал как книгу «Живая азбука». 		
89	Послебукварный период	Проект «Живая азбука».	<p>На уроке обучающийся сможет:</p> <ul style="list-style-type: none"> – выполнять задания творческого и поискового характера; – собирать материал о буквах: стихи, загадки, пословицы; – оформлять рисунки с изображением буквы (оживить букву); – творчески представить собранный материал как книгу «Живая азбука». 		
90	Послебукварный период	Наши достижения.	<p>На уроке обучающийся сможет:</p> <ul style="list-style-type: none"> – давать характеристику звуков русского алфавита; – соотносить звуки и буквы; – проводить слого-звуковой анализ слова; – самостоятельно читать художественные тексты. 		
91-92	Резерв.				

Блок «Литературное чтение»

№	Раздел	Тема урока	Характеристика деятельности учащихся	Дата	
				План	Факт
93	Введение	Знакомство с учебником по литературному чтению.	На уроке обучающийся сможет: – познакомиться с системой условных обозначений нового учебника; с содержанием и словарем учебника.		
94	Жили-были буквы	Стихотворения В. Данько, С. Чёрного, С. Маршака.	На уроке обучающийся сможет: – познакомиться с названием раздела и прогнозировать содержание раздела; – определять тему стихотворения по его заголовку; – составлять план пересказа прочитанного.		
95	Жили-были буквы	Литературные сказки И. Токмаковой, Ф. Кривина.	На уроке обучающийся сможет: – самостоятельно читать сказки; – определять главную мысль произведения, характер героя произведения; – выполнять творческий пересказ: дополнять содержание текста.		
96	Жили-были буквы	Стихотворения Г. Сапгира, М. Бородинской, И. Гамазковой, Е. Григорьевой.	На уроке обучающийся сможет: – познакомиться с понятием «рифма»; – заучивать стихотворения наизусть; – читать выразительно с опорой на знаки препинания.		
97	Жили-были буквы	Выразительное чтение с опорой на знаки препинания	На уроке обучающийся сможет: – развивать осознанность и выразительность чтения на материале небольших текстов и стихотворений; – читать выразительно с опорой на знаки препинания.		
98	Жили-были буквы	Творческая работа «Волшебные превращения».	На уроке обучающийся сможет: – описывать внешний вид героя, его характер с привлечением текста произведения и своего читательского и жизненного опыта.		
99	Жили-были буквы	Проектная деятельность. «Создаём город букв», «Буквы – герои сказок».	На уроке обучающийся сможет: – выполнять задания творческого и поискового характера; – собирать занимательный материал о буквах: стихи, загадки, пословицы; – оформлять рисунки с изображением буквы (оживить букву); – обобщить, оформить собранный занимательный материал в виде альбо-		

			ма, макета Города Букв.		
100	Жили-были буквы	Конкурс чтецов. Оценка планируемых до- стижений	На уроке обучающийся сможет: – развивать осознанность и выразительность чтения на материале не- больших текстов и стихотворений; – выразительно читать наизусть стихотворные произведения.		
101	Сказки, загадки, небылицы	Сказки авторские и народные. «Курочка Ряба». «Теремок». «Рукавичка».	На уроке обучающийся сможет: – познакомиться с названием раздела; – прогнозировать содержание раздела; – давать характеристику героям сказок; – определять главную мысль сказки; – сравнивать народную и литературную сказки.		
102	Сказки, загадки, небылицы	Загадки. Тема загадок. Сочинение загадок.	На уроке обучающийся сможет: – отгадывать и сочинять загадки; – упражняться в интонационно-выразительном чтении; – совершенствовать навык смыслового чтения.		
103	Сказки, загадки, небылицы	Песенки. Русские народ- ные песенки. Английские народные песенки.	На уроке обучающийся сможет: – сравнивать русские народные и английские народные песенки; – определять настроение прочитанных песенок; – выразительно читать песенки.		
104	Сказки, загадки, небылицы	Потешки. Герои потешек.	На уроке обучающийся сможет: – воспринимать на слух художественные произведения малых жанров; – знакомиться с русским фольклором; – упражняться в интонационно-выразительном чтении.		
105	Сказки, загадки, небылицы	Небылицы. Сочинение небылиц.	На уроке обучающийся сможет: – воспринимать на слух художественные произведения малых жанров; – знакомиться с русским фольклором; – упражняться в интонационно-выразительном чтении.		
106	Сказки, загадки, небылицы	Сказки А.С. Пушкина.	На уроке обучающийся сможет: – выразительно читать известную сказку плавно, целыми словами; – воспринимать на слух художественное произведение.		
107	Сказки, загадки,	Русская народная сказка «Петух и собака».	На уроке обучающийся сможет: – инсценировать сказки;		

	небылицы		– выразительно читать диалоги из сказок; – подробно пересказывать сказки.		
108	Сказки, загадки, небылицы	Произведения К. Ушинского и Л. Толстого. Оценка планируемых достижений.	На уроке обучающийся сможет: – рассказывать сказки на основе картинного плана; – называть героев сказки; – определять главную мысль сказки; – совершенствовать навык смыслового чтения.		
109	Апрель, апрель. Звенит капель!	Лирические стихотворения А. Майкова, А. Плещеева, Т. Белозёрова, С. Маршака.	На уроке обучающийся сможет: – познакомиться с названием раздела; – прогнозировать содержание раздела; – прослушивать и выразительно читать лирические стихотворения.		
110	Апрель, апрель. Звенит капель!	Литературная загадка. Сочинение загадок.	На уроке обучающийся сможет: – читать, отгадывать загадки, сочинять загадки – определять особенности загадок как малого литературного жанра;		
111	Апрель, апрель. Звенит капель!	Проект «Составляем сборник загадок».	На уроке обучающийся сможет: – выполнять творческое задание (сочинять загадки); – оформлять сборник загадок.		
112	Апрель, апрель. Звенит капель!	Чтение наизусть стихотворений.	На уроке обучающийся сможет: – наблюдать за ритмическим рисунком стихотворного текста; – запоминать загадки.		
113	Апрель, апрель. Звенит капель!	Сравнение стихов разных поэтов на одну тему, выбор понравившихся стихов, их выразительное чтение.	На уроке обучающийся сможет: – выразительно читать стихотворные произведения; – совершенствовать навык смыслового чтения; – сравнивать стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему.		
114	И в шутку, и всерьёз	Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, Г. Кружкова.	На уроке обучающийся сможет: – познакомиться с названием раздела и прогнозировать содержание раздела;		

			– выразительно читать стихотворные произведения.		
115	И в шутку, и всерьёз	Юмористические рассказы для детей Я. Тайца, Н. Артюховой.	На уроке обучающийся сможет: – выразительно читать художественные произведения; – подбирать другой заголовок к рассказу; – давать характеристику герою юмористического рассказа.		
116	И в шутку, и всерьёз	Весёлые стихи для детей К. Чуковского, О. Дриза, О. Григорьева.	На уроке обучающийся сможет: – выразительно читать стихотворные произведения; – давать характеристику герою стихотворения.		
117	И в шутку, и всерьёз	Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, К. Чуковского, И. Пивоварова, О. Григорьева, Т. Собакина.	На уроке обучающийся сможет: – совершенствовать навык смыслового чтения; – выразительно читать стихотворные произведения; – давать характеристику герою стихотворения.		
118	И в шутку, и всерьёз	Юмористические рассказы для детей М. Плещинского.	На уроке обучающийся сможет: – выразительно читать художественные произведения; – подбирать другой заголовок к рассказу; – давать характеристику герою юмористического рассказа.		
119	И в шутку, и всерьёз	Чтение по ролям. Заучивание наизусть. Оценка планируемых достижений	На уроке обучающийся сможет: – выразительно читать стихотворные произведения; – рассказывать юмористические истории на основе личного опыта; – читать художественное произведение по ролям.		
120	Я и мои друзья	Рассказы о детях Ю. Ермолаева, М. Плещинского.	На уроке обучающийся сможет: – познакомиться с названием раздела и прогнозировать содержание раздела; – совершенствовать навык смыслового чтения.		
121	Я и мои друзья	Стихотворения Е. Благининой, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа, В. Берестова, И. Пивоваровой, Я. Акима, Ю. Энтина.	На уроке обучающийся сможет: – соотносить содержание произведения с пословицами; – сравнивать рассказ и стихотворение; – выразительно читать художественные произведения; – отвечать на вопросы в учебнике; – обсуждать ответы одноклассников.		
122	Я и мои	Стихотворения	На уроке обучающийся сможет:		

	друзья	Е. Благининой, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа, В. Берестова, И. Пивоваровой, Я. Акима, Ю. Энтина.	<ul style="list-style-type: none"> – совершенствовать навык смыслового чтения; – выразительно читать художественные произведения; – отвечать на вопросы в учебнике; – обсуждать ответы одноклассников. 		
123	Я и мои друзья	Проект «Наш класс – дружная семья». Создание летописи класса.	На уроке обучающийся сможет: <ul style="list-style-type: none"> – выполнять задания творческого характера; – оформлять летопись класса «Наш класс – дружная семья». 		
124	Я и мои друзья	Стихотворения Е. Благининой, В. Орлова, С. Михалкова, Я. Акима, Ю. Энтина.	На уроке обучающийся сможет: <ul style="list-style-type: none"> – совершенствовать навык смыслового чтения; – отвечать на вопросы в учебнике; – обсуждать ответы одноклассников. 		
125	Я и мои друзья	Оценка достижений.	На уроке обучающийся сможет: <ul style="list-style-type: none"> – отвечать на вопросы в учебнике; обсуждать ответы одноклассников. 		
126	О братьях наших меньших	Стихотворения о животных С. Михалкова, Р. Сефа, И. Токмаковой.	На уроке обучающийся сможет: <ul style="list-style-type: none"> – познакомиться с названием раздела и прогнозировать содержание раздела; – планировать работу по освоению содержания раздела; – выразительно читать стихотворные произведения. 		
127	О братьях наших меньших	Рассказы В. Осеевой.	На уроке обучающийся сможет: <ul style="list-style-type: none"> – совершенствовать навык смыслового чтения; – отвечать на вопросы в учебнике; обсуждать ответы одноклассников. 		
128	О братьях наших меньших	Стихи о животных Г. Сапгира, И. Токмаковой, М. Плещинского Сказки-несказки Д. Хармса, В. Берестова, Н. Сладкова.	На уроке обучающийся сможет: <ul style="list-style-type: none"> – выразительно читать стихотворные произведения; – отвечать на вопросы в учебнике; обсуждать ответы одноклассников. – различать художественные и научно-популярные тексты. На уроке обучающийся сможет: <ul style="list-style-type: none"> – сравнивать художественный и научно-популярный текст; – описывать основные события рассказа; – пересказывать рассказ на основе иллюстрации; 		