

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ  
МОСКОВСКАЯ ОБЛАСТЬ  
УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ  
ГОРОД ЛОБНЯ  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №7

141730, Московская область  
г. Лобня, ул. Букинское шоссе, д.19

тел./факс: 8(495) 577-15-21  
e-mail: sosh7lobnya@inbox.ru

ОКПО 45066752

ОГРН 1025003081839

ИНН/ КПП 5025009734/ 502501001

**РАССМОТРЕНО**

на заседании педагогического совета

Протокол № 1  
от 30 августа 2019 г.

**УТВЕРЖДАЮ**

директор МБОУ СОШ №7

М.Н. Черкасова

Приказ № 69  
от 30 августа 2019 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
НА 2019 - 2020 УЧЕБНЫЙ ГОД  
по литературному чтению**

для 1-а класса

учителя Якушевой Ольги Юрьевны

высшая квалификационная категория

(квалификационная категория)

2019 г.



## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературному чтению для 1 класса составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования на основе авторской программы Л.А. Ефросининой «Литературное чтение» 1-4 классы и соответствует основной образовательной программе начального общего образования МБОУ СОШ №7 г. Лобня.

Программа ориентирована на работу по учебно-методическому комплекту:

1. *Л.Е. Журова, А.О. Евдокимова* Букварь: 1 класс: Учебник для учащихся общеобразовательных учреждений в 2ч., Ч. 2 - М.: Вентана – Граф, 2019 г.
2. *Ефросинина Л. А.* Литературное чтение : 1 класс : учебник для учащихся общеобразовательных. учреждений / авт.-сост.. – 2-е изд., дораб. – М. : Вентана-Граф, 2019.
3. *Ефросинина Л.А.* Литературное чтение. Уроки слушания. 1 кл. Хрестоматия. Изд.3 - М. : Вентана-Граф, 2019
4. *Ефросинина, Л. А.* Литературное чтение : 1 класс : рабочая тетрадь для учащихся общеобразоват. учреждений / Л. А. Ефросинина. – 2-е изд., дораб. – М. : Вентана-Граф, 2019.

**Цели** учебного курса «Литературное чтение»:

помочь ребёнку стать читателем: подвести к осознанию богатого мира отечественной и зарубежной детской литературы, обогатить читательский опыт. Развитие читателя предполагает овладение основными видами устной и письменной литературной речи: способностью воспринимать текст произведения, слушать и слышать художественное слово, читать вслух и молча, понимать читаемое не только на уровне фактов, но и смысла (иметь свои суждения, выражать эмоциональное отношение); воссоздавать в своём воображении прочитанное (представлять мысленно героев, события) и уметь рассказывать текст произведения в разных вариантах: подробно, выборочно, сжато, творчески с изменением ситуации.

**Задачи:**

- обеспечивать полноценное восприятие учащимися литературного произведения, понимание текста и специфики его литературной формы;
- учить учащихся понимать точку зрения писателя, формулировать и выражать свою точку зрения (позицию читателя);

- систематически отрабатывать умения читать вслух, молча, выразительно, пользоваться основными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым и просмотровым);
- включать учащихся в эмоционально-творческую деятельность в процессе чтения, учить работать в парах и группах;
- формировать литературоведческие представления, необходимые для понимания литературы как искусства слова;
- расширять круг чтения учащихся, создавать «литературное пространство», соответствующее возрастным особенностям и уровню подготовки учащихся и обеспечивающее условия для формирования универсальных учебных действий. Читательское пространство формируется произведениями для изучения на уроке (даны в учебнике), для дополнительного чтения (в учебной хрестоматии), для самостоятельного чтения по изучаемой теме или разделу (в рубрике «Книжная полка» в конце изучаемого раздела или нескольких разделов).

## **Содержание учебного предмета 1-й класс (128 ч.)**

### **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

В программе заложены принципы эмоционально-эстетического восприятия произведения и духовно-нравственного воспитания. Они реализуются в том, что произведение (книга) воздействует на эмоционально-чувственную сферу начинающего читателя, развивает у него эмоциональную отзывчивость на литературное произведение (переживания, эмоции и чувства), формирует представления о нравственности. Кроме указанных принципов учтены и общие педагогические принципы построения процесса обучения: системности, преемственности, перспективности.

Как осуществляется процесс обучения литературному чтению в 1 классах? В первом полугодии 1 класса на уроках обучения грамоте дети учатся читать, на уроках литературного слушания – слушать и воспринимать художественные произведения. Во втором полугодии проводятся уроки литературного чтения и слушания. Первоклассники знакомятся с детскими книгами, получают начальные представления о литературоведческих понятиях (жанр, тема, фамилия автора, заголовок, сказка, рассказ, стихотворение, произведение).

Особенностью данного курса являются уроки литературного слушания и условно-символическое моделирование. С первого класса проводятся уроки литературного слушания и обучения работе с книгой (учебной, художественной, справочной) в рамках каждого изучаемого раздела.

**Виды речевой и читательской деятельности.**

**Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения.** Умение слушать и понимать фольклорные и литературные произведения. Обоснование суждений «нравится – не нравится». Элементарная оценка эмоционального состояния героев (весел, печален, удивлен и пр.), сравнение действий и поступков героев. Умение узнавать произведения разных жанров (стихи, рассказы, сказки, произведения малого фольклора).

**Чтение.** Плавное чтение вслух по слогам и целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальным возможностям учащихся. Выразительное чтение, с интонациями, соответствующими знакам препинания. Чтение наизусть небольших стихотворений, прозаических отрывков (2–3 предложения).

**Работа с текстом.** Практическое отличие текста от набора предложений. Выделение абзаца, смысловых частей под руководством учителя. Знание структуры текста: начало текста, концовка, умение видеть последовательность событий. Озаглавливание текста (подбор заголовков). Составление схематического или картинного плана под руководством учителя.

**Круг чтения.** Произведения устного народного творчества русского и других народов: сказки, песни, малые жанры фольклора; сравнение тем произведений фольклора разных народов. Стихотворные произведения русских и зарубежных поэтов-классиков XX века, произведения детских поэтов и писателей, раскрывающие разнообразие тематики, жанров, национальные особенности литературы. Юмористические произведения.

*Примерная тематика.* Произведения фольклора и авторские произведения о Родине, о детях, о человеке и его отношении к другим людям, к животным, к природе; о дружбе, правде, добре и зле.

*Жанровое разнообразие.* Сказки (народные и авторские), рассказы, стихотворения, загадки, скороговорки, потешки, шутки, пословицы, считалки.

**Литературоведческая пропедевтика.** Ориентировка в литературоведческих понятиях: произведение, фольклор, сказка, загадка, пословица, поговорка, потешка, стихотворение, комикс, автор, заглавие, тема, литературный герой, абзац.

**Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений).** Проявление интереса к словесному творчеству, участие в коллективном сочинении небольших сказок и историй. Разыгрывание небольших литературных произведений, чтение текста по ролям, участие в театрализованных играх. Сочинение историй с литературными героями. Рассказывание небольших сказок и историй от лица героев.

**Чтение: работа с информацией.** Сбор информации о книге с опорой на внешние показатели и иллюстративный материал.

Таблица и схема. Чтение данных в таблице, заполнение под руководством учителя несложных таблиц информацией о произведении и книге.

**Межпредметные связи:**

- с уроками *письма (русского языка)*: запись отдельных выражений, предложений, абзацев из текстов изучаемых произведений;
- с уроками *изобразительного искусства*: иллюстрирование отдельных эпизодов и небольших произведений; рассматривание и сравнение иллюстраций разных художников к одной и той же книге;
- с уроками *труда*: изготовление книг-самоделок, групповые творческие работы («Сказочные домики», «В гостях у сказки» и т. д.).

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
<b>Виды речевой и читательской деятельности</b>	<b>Аудирование(слушание)</b>  Восприятие на слух произведений фольклорных и	<i>Воспринимать</i> на слух сказку, рассказ, стихотворение.

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	<p>авторских. Умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения. Чтение небольших произведений и понимание их содержания.</p> <p><b>Понятия:</b> писатель, автор произведения, заглавие, жанр, тема, герой</p> <p><b>Чтение вслух и молча (про себя)</b></p> <p><i>Чтение вслух</i> слогов и целых слов в соответствии с индивидуальными возможностями; переход от слогового к плавному осмысленному чтению целыми словами.</p> <p>Знакомство с правилами чтения (что — [што], чтобы — [штобы], -ого — -о[ва]).</p> <p>Интонация конца предложения (точка, вопросительный и восклицательный знаки), интонация перечисления (по образцу).</p>	<p><i>Различать</i> на слух произведения разных жанров (стихотворение, рассказ, сказка).</p> <p><i>Сравнивать</i> произведения по теме, жанру, авторской принадлежности.</p> <p><i>Группировать</i> изученные произведения по теме и жанру, жанру и авторской принадлежности, по теме и авторской принадлежности.</p> <p><i>Моделировать</i> обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему).</p> <p><i>Сравнивать</i> модели обложек</p> <p><i>Читать вслух</i> по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога).</p> <p><i>Читать выразительно</i> скороговорки, загадки, потешки, сказки и рассказы по образцу (выразительное чтение учителя).</p>

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	<p><i>Чтение молча (про себя)</i> отрывков и небольших произведений.</p> <p>Виды чтения: ознакомительное, изучающее, просмотровое, поисковое</p> <p><b>Работа с текстом</b></p> <p>Текст и набор предложений.</p> <p>Выделение абзаца, смысловых частей под руководством учителя.</p> <p>Структура текста: абзац, начало и концовка текста.</p> <p>Чтение и выделение особенностей сказок, рассказов, стихотворений.</p> <p>Определение темы произведения.</p> <p>Деление текста на части. Пересказ по готовому плану подробно, сжато.</p> <p><b>Понятия:</b> <i>текст произведения, фамилия автора, заглавие, абзац, часть текста, тема (о чём произведение?), жанр (что это?)</i></p>	<p><i>Читать</i> по ролям небольшие сказки, рассказы, шутки.</p> <p><i>Осваивать</i> умение читать молча (про себя) под руководством учителя</p> <p><i>Отличать</i> текст от набора предложений.</p> <p><i>Определять</i> абзацы и части текста.</p> <p><i>Характеризовать</i> текст с точки зрения структуры: абзацы, наличие диалога в тексте.</p> <p><i>Сравнивать</i> произведения разных тем и жанров.</p> <p><i>Учиться</i> пересказывать подробно и сжато по готовому плану</p>

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	<p>Иллюстрация к тексту произведения: рассматривание и отбор отрывка или слов, соответствующих иллюстрации</p> <p><b>Работа с текстом художественного произведения</b></p> <p>Понимание заглавия, нравственного содержания, поступков героев. Пересказ содержания.</p> <p>Выявление отношения автора к героям и их поступкам</p> <p><b>Работа с текстом научно-популярного произведения</b></p> <p>Знакомство (практическое) с научно-популярным произведением: наличие в тексте фактической информации о предмете или явлении</p> <p><b>Библиографическая</b></p>	<p><i>Соотносить</i> иллюстрации с эпизодами произведения</p> <p><i>Объяснять</i> соответствие заглавия содержанию произведения.</p> <p><i>Оценивать</i> поступки героев произведений с нравственно-этической точки зрения.</p> <p><i>Высказывать</i> своё суждение о героях и их поступках.</p> <p><i>«Вычитывать»</i> из текста авторскую точку зрения, <i>объяснять</i> свою</p> <p><i>Перечитывать</i> текст и <i>находить</i> информацию о предметах, явлениях</p>

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	<p><b>культура</b></p> <p>Знакомство с книгой и её аппаратом: обложка, страницы обложки, иллюстрация, название книги (фамилия автора и заголовок), тема и жанр книги (если таковые обозначены).</p> <p>Выбор книг по авторской принадлежности, жанру, теме</p> <p><b>Говорение (культура речевого общения)</b></p> <p><i>Диалог</i> (понятие, поиск диалога в тексте, выразительное чтение диалога, инсценирование и чтение по ролям диалогов и полилогов героев произведений).</p> <p><i>Монолог</i> (понятие, поиск монолога в тексте, построение монолога (высказывания) о произведении или героях и их поступках (1–3 предложения))</p> <p><b>Письмо (культура письменной речи)</b></p> <p>Произведение как пример письменной</p>	<p><i>Характеризовать</i> книгу: называть книгу (фамилию автора и заглавие), рассматривать иллюстрацию на обложке.</p> <p><i>Определять</i> жанр и тему.</p> <p><i>Сравнивать</i> модели обложек книг.</p> <p><i>Классифицировать</i> книги по жанру, теме, авторской принадлежности</p> <p><i>Находить</i> в тексте произведения диалоги героев.</p> <p><i>Инсценировать</i> и читать по ролям произведения с диалогической речью.</p> <p><i>Конструировать</i> высказывание: (ответ) на вопрос о произведении и его содержании, о героях и их поступках.</p> <p><i>Создавать</i> небольшие рассказы или истории о героях изученных произведений</p> <p><i>Высказывать</i> своё</p>



Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	<p>речи.</p> <p>Практическое знакомство с текстом-повествованием, текстом-описанием, текстом-рассуждением</p>	<p>отношение к литературному произведению (Что нравится? Почему?) и обосновывать его.</p> <p><i>Находить</i> в произведении описания героев, предметов или явлений</p>
<b>Круг чтения</b>	<p>Малые жанры фольклора. Народные сказки. Произведения писателей-классиков XIX–XX вв.</p> <p>Произведения отечественных детских писателей XX в. и современных детских писателей.</p> <p><i>Виды детских книг:</i> художественные и научно-популярные.</p> <p><i>Основные жанры:</i> стихотворение, рассказ, сказка.</p> <p><i>Темы чтения:</i> о Родине, о природе, о детях, о животных; юмористические произведения</p>	<p><i>Сравнивать</i> произведения разных жанров.</p> <p><i>Классифицировать</i> произведения по жанру, теме, авторской принадлежности</p> <p><i>Сравнивать</i> книги с художественными произведениями, с книгами с научно-популярными произведениями.</p> <p><i>Определять</i> жанры и темы книг (если таковые обозначены).</p> <p><i>Классифицировать</i> книги по темам и жанрам</p>
<b>Литературоведческая пропедевтика (практическое</b>	<b>Понятия:</b> <i>произведение, жанр, тема, сказка (народная и</i>	<i>Осваивать</i> литературоведческие понятия: жанр, тема,

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
освоение)	<p><i>литературная), рассказ, стихотворение, пословица, скороговорка, песня, песенка-закличка, загадка, потешка, комикс, литературный герой, фамилия автора, заголовок, абзац, диалог</i></p>	<p>произведение, текст, заглавие, фамилия автора.</p> <p>Кратко характеризовать жанры (сказка, рассказ, стихотворение).</p> <p><i>Использовать</i> в речи литературоведческие понятия</p>
<p><b>Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)</b></p>	<p><b>Чтение по ролям и инсценирование</b></p> <p><i>Выбор роли и выразительное чтение произведения с передачей особенностей героя (речь, тон, мимика, жесты).</i></p> <p><i>«Живые картины» к отдельным эпизодам произведения (устное словесное рисование отдельных картин из изученного произведения).</i></p> <p><i>Пересказ от лица одного из героев произведения.</i></p> <p><i>Рассуждение о героях изученного произведения.</i></p> <p><i>Создание небольших</i></p>	<p><i>Анализировать</i> текст и <i>распределять</i> роли, <i>читать выразительно</i> роль выбранного героя (голос, мимика, жесты).</p> <p><i>Моделировать «живые картины» к изучаемым произведениям.</i></p> <p><i>Конструировать</i> содержание описания картин к произведению или отдельным эпизодам.</p> <p><i>Интерпретировать</i> текст произведения: пересказ от лица одного из героев произведения.</p> <p><i>Высказывать</i> свою точку зрения о героях изученного произведения.</p> <p><i>Создавать</i> небольшие</p>

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	историй о героях или с героями изученных произведений	истории о героях или с героями изученных произведений
<b>Чтение: работа с информацией</b>	<p><b>Представление об информации</b></p> <p><b>и сбор информации</b></p> <p>Сбор информации о книге с опорой на внешние показатели и иллюстративный материал.</p> <p>Таблица и схема. Чтение данных в таблице, заполнение несложных таблиц информацией о произведении и книге</p>	<p><i>Характеризовать</i> произведение или книгу по информации, представленной в форме таблицы.</p> <p><i>Находить</i> необходимую информацию о предметах или явлениях в учебной, научно-популярной и справочной книге.</p> <p><i>Заполнять</i> таблицы, схемы, переводить табличную информацию в текстовую, делать выводы (суждение, аргументация, вывод)</p>

## УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

### «Литературное чтение. Обучение грамоте» 128 часов

№ п/п	Содержание программного материала	Количество часов
<b>1</b>	Добуквенный период	13
<b>2</b>	Основной период	51
<b>3</b>	Послебукварный период	36
	<b>ИТОГО</b>	<b>100 часов</b>

**«Литературное чтение»**

<b>№ п/п</b>	<b>Содержание программного материала</b>	<b>Количество часов</b>
<b>1</b>	Читаем сказки, загадки, скороговорки	6
<b>2</b>	Учимся уму-разуму	8
<b>3</b>	Читаем о родной природе	7
<b>4</b>	О наших друзьях-животных	7
	<b>ИТОГО</b>	<b>28 часов</b>

**Примерный план проведения проверочных работ**

<b>№ п/п</b>	<b>Компетенции. Виды проверки</b>	<b>Время проведения</b>
<b>1</b>	Навык чтения вслух (способ чтения, правильность, понимание). Текущая проверка	Октябрь-ноябрь
<b>2</b>	Начитанность. Текущая проверка	Ноябрь-декабрь
<b>3</b>	Тест. Вид текущей проверки	Ноябрь-декабрь
<b>4</b>	Работа с детскими книгами. Текущая проверка	Середина декабря
<b>5</b>	Навык чтения вслух (способ чтения, правильность, понимание). Итоговая проверка	Конец декабря
<b>6</b>	Сформированность учебной читательской деятельности – диагностические тесты и задания.	В течение 2 четверти
<b>7</b>	Навык чтения вслух (способ чтения, правильность, понимание). Текущая проверка	Февраль
<b>8</b>	Выразительность чтения. Текущая проверка	В течение 3 четверти
<b>9</b>	Начитанность. Текущая проверка	В течение 3 четверти
<b>10</b>	Навык чтения вслух (способ чтения, правильность, понимание). Итоговая проверка	Апрель
<b>11</b>	Выразительность чтения. Итоговая проверка	В течение 4 четверти
<b>12</b>	Начитанность. Итоговая проверка	май
<b>13</b>	Тест (вид текущей проверки)	май
<b>14</b>	Работа с детскими книгами. Текущая проверка	Март-апрель
<b>15</b>	Сформированность учебной читательской деятельности – диагностические тесты и задания.	май





**Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся**  
**(в неделю – 4 часа, всего в год - 128 часа)**

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование разделов и тем</b>	<b>Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий) по теме</b>	<b>Плановые сроки прохождения темы</b>	<b>Фактические сроки (и/или коррекция)</b>
1	Введение понятия о предложении.	<i>Составлять</i> рассказ по сюжетной картинке. <i>Обозначать</i> каждое предложение полоской.	сентябрь 1 неделя 2 сентября	
2	Составление рассказа по сюжетной кар- тинке. Отработка понятия «предложение».	<i>Составлять</i> рассказ с опорой на картинки и обозначать каждое предложение полоской. <i>Сравнивать</i> животных на с. 6 и 7 «Букваря». <i>Читать</i> отрывок из сказки К. Чуковского «Айболит».	1 неделя 3 сентября	
3	Развитие восприятия художественног о произведения. С.Дрожжин «Привет».	<i>Слушать</i> литературное произведение. <i>Работать</i> над осознанностью восприятия. <i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию прослушанного произведения.	1 неделя 4 сентября	
4	Рассказ по сюжетной	<i>Составлять</i> рассказ по сюжетной картинке. <i>Устанавливать</i> пространственные отношения между	1 неделя	

	картинке.	объектами (за, перед, между и т. д.)	5 сентября	
5	Интонационное выделение первого звука в словах.	<i>Пересказывать</i> сказку «Репка». Интонационно <i>выделять</i> первый звук в словах: <i>репка, дед, бабушка, внучка, Жучка, кошка, мышка</i> . <i>Отрабатывать</i> пространственные отношения между объектами.	2 неделя 9 сентября	
6	<b>Стартовая диагностическая работа.</b>  Развитие восприятия художественного произведения. Е. Серова «Мой дом».	<i>Выполнять</i> диагностические задания. <i>Работать</i> по простой инструкции. <i>Слушать</i> литературное произведение. <i>Работать</i> над осознанностью восприятия. <i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию прослушанного произведения.	2 неделя 10 сентября	
7	Звуковой анализ слова <b>мак.</b>	<i>Проводить</i> звуковой анализ слова <i>мак</i> . <i>Подбирать</i> слова со звуком [м], расположенным в начале, в середине и в конце слова (по схемам). <i>Называть</i> слова со звуками [м], [м']. <i>Классифицировать</i> предметы (фрукты, овощи).	2 неделя 11 сентября	
8	Звуковой анализ слов <b>сыр, нос.</b>	<i>Проводить</i> звуковой анализ слов <i>сыр, нос</i> . <i>Находить</i> звук [ы] в словах. <i>Сравнивать</i> слова по звуковой структуре.	2 неделя 12 сентября	
9	Рассказ по сюжетным	<i>Читать</i> отрывки из стихотворения С.Маршака «Усатый-полосатый». <i>Придумывать</i> рассказ по серии картинок.	3 неделя 16 сентября	

	картинкам.			
10	Развитие восприятия художественного произведения.  Д. Павлычко «Где всего прекрасней на земле?».	<i>Слушать</i> литературное произведение. <i>Работать</i> над осознанностью восприятия. <i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию прослушанного произведения.	3 неделя 17 сентября	
11	Звуковой анализ слов <i>лук</i> , <i>лес</i> . Сравнение этих слов по звуковой структуре.	<i>Проводить</i> звуковой анализ слов <i>лук</i> и <i>лес</i> . <i>Сравнивать</i> эти слова по звуковой структуре. <i>Называть</i> слова со звуками [л], [л'].	3 неделя 18 сентября	
12	Введение понятия «гласный звук». Обозначение гласных звуков на схеме фишками красного цвета.	<i>Понимать</i> значение понятия «гласный звук». <i>Обозначать</i> гласный звук красной фишкой.	3 неделя 19 сентября	
13	Введение понятий «согласный	<i>Проводить</i> звуковой анализ слова <i>Нина</i> . <i>Понимать</i> значение понятия «согласный звук».	4 неделя	

	звук», «твёрдый согласный звук», «мягкий согласный звук».	<i>Обозначать</i> согласные звуки в модели слова. Составлять слова из указанных в других словах звуков (трудное задание).	23 сентября	
14	<b>Знакомство с буквой А (а).</b>	<i>Проводить</i> звуковой анализ слов <i>Анюта, луна. Выбирать</i> слова со звуком [а] в начале, в конце и середине слова. <i>Разгадывать</i> кроссворд.	4 неделя 24 сентября	
15	Развитие восприятия художественного произведения.  С. Романовский «Москва».	<i>Слушать</i> литературное произведение. <i>Работать</i> над осознанностью восприятия. <i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию прослушанного произведения.	4 неделя 25 сентября	
16	Буква <b>я</b> в начале слова (обозначение звуков [й'] и [а]).	<i>Проводить</i> звуковой анализ слова <i>рой</i> , выделять звук [й']. <i>Проводить</i> звуковой анализ слова <i>яхта</i> . Буква <b>я</b> в начале слова (обозначение звуков [й'] и [а]). <i>Проводить</i> звуковой анализ слова <i>якорь</i> (для хорошо успевающих детей). <i>Составлять</i> слова из заданных звуков (трудное задание). <i>Читать</i> стихотворения В. Кремнёва и <i>разгадывать</i> загадки.	4 неделя 26 сентября	
17	<b>Знакомство с буквой О (о).</b>	<i>Проводить</i> звуковой анализ слова <i>полка</i> . <i>Составлять</i> (по схеме) различные имена с изученными буквами. Без проведения звукового анализа <i>определять</i> звуковые	октябрь 1 неделя	

		схемы слов <i>стол</i> и <i>столик</i> . Называть слова со звуком [о] в начале, середине и в конце (по рисункам).	<b>30 сентября</b>	
18	Знакомство с буквой <b>Ё (ё)</b> . <b>1 октября</b>	<i>Проводить</i> звуковой анализ слов <i>утенок, клен, пес</i> . <i>Разгадывать</i> кроссворд.	1 неделя	
19	Развитие восприятия художественного произведения. В.Белов «Родничок».	<i>Слушать</i> литературное произведение. <i>Работать</i> над осознанностью восприятия. <i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию прослушанного произведения.	1 неделя	
20	Знакомство с буквой <b>У (у)</b> .	<i>Проводить</i> звуковой анализ слов <i>труба, стул</i> . <i>Составлять</i> рассказ по серии сюжетных картинок. <i>Участвовать</i> в учебном диалоге, <i>оценивать</i> процесс и результат решения коммуникативной задачи.	1 неделя	
21	Знакомство с буквой <b>Ю(ю)</b> .	<i>Проводить</i> звуковой анализ слов <i>ключ, утюг</i> . <i>Разгадывать</i> кроссворд.	2 неделя	
22	Буква <b>ю</b> в начале слова (обозначение звуков [й'] и [y])	<i>Проводить</i> звуковой анализ слов <i>юла, юнга</i> . Для сильных учеников: <i>разгадывать</i> кроссворд; <i>соотносить</i> звуковые модели со словами – названиями картинок.	2 неделя	
23	Буква <b>ю</b> в начале слова	<i>Проводить</i> звуковой анализ слов с буквой <i>ю</i> . <i>Разгадывать</i> кроссворд; <i>соотносить</i> звуковые модели со словами –	2 неделя	



	(обозначение звуков [й'] и [у]).	названиями картинок.		
24	Развитие восприятия художественного произведения. М.Михайлов «Лесные хоромы».	<i>Слушать</i> литературное произведение. <i>Работать</i> над осознанностью восприятия. <i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию прослушанного произведения.	2 неделя	
25	Знакомство с буквой <b>Е (е)</b> .	<i>Проводить</i> звуковой анализ слов <i>лев, белка</i> . Упражнение в словоизменении ( <i>белка – балка – булка</i> ).	3 неделя	
26	Буква <b>е</b> в начале слова (обозначение звуков [й'] и [э]).	<i>Проводить</i> звуковой анализ слов <i>ели, ежата</i> . <i>Строить</i> звуковые цепочки: последний звук предыдущего слова должен быть первым звуком последующего слова.	3 неделя	
27	Знакомство с буквой <b>Ы</b> .	<i>Читать</i> стихотворения С. Маршака. <i>Проводить</i> звуковой анализ слов <i>рыба, усы, дым</i> . <i>Преобразовывать</i> слова. <i>Разгадывать</i> кроссворд (для сильных учеников).	3 неделя	
28	Развитие восприятия художественного произведения. В. Железников «Буква "ты"».	<i>Слушать</i> литературное произведение. <i>Работать</i> над осознанностью восприятия. <i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию прослушанного произведения. <i>Проводить</i> звуковой анализ слов <i>флаги, гиря</i> . <i>Разгадывать</i> кроссворд.	3 неделя	

	Знакомство с буквой <b>И (и)</b> .			
29	Повторение правил обозначения буквами гласных звуков после твёрдых и мягких согласных звуков.	<i>Проводить</i> звуковой анализ слов <i>нос, лук, мел, составлять</i> модели этих слов с помощью жёлтых фишек и букв разрезной азбуки.	4 неделя	
30	Повторение правил обозначения буквами гласных звуков после твёрдых и мягких согласных звуков.	<i>Преобразовывать</i> одно слово в другое путём замены буквы. <i>Читать</i> слова с заменой буквы гласного звука. <i>Читать</i> стихотворение И. Токмаковой. <i>Преобразовывать</i> слова.	4 неделя	
31	Чтение слов, образующихся при изменении буквы, обозначающей гласный звук.	Сопоставлять первые звуки в словах: <i>мышка – мишка, миска – маска, белка – булка, булка – булки, булки – белки</i> . Преобразовывать слова.	4 неделя	
32	Чтение слов, образующихся при изменении буквы, обознача-	<i>Читать</i> слова, получающиеся при изменении буквы, обозначающей гласный звук. <i>Разгадывать</i> кроссворд.	4 неделя	

	чающей глас- ный звук.			
33	Знакомство с буквой <b>М (м)</b> .  <b>2 четверть</b>	<i>Проводить</i> звуковой анализ слов <i>Маша, Миша</i> . <i>Применять</i> способ чтения прямого слога с помощью «окошек». Отрабатывать способ чтения прямого слога. Читать слоги, слова. Читать стихотворения Г. Виеру и В. Орлова. Составлять словосочетания с местоимениями <i>моя, моё, мой, мои</i> .	ноябрь 1 неделя	
34	Развитие восприятия художественног о произведения.  Я.Аким «Мой верный чиж».	Слушать литературное произведение. Работать над осознанностью восприятия. Отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения.	1 неделя	
35	Знакомство с буквой <b>Н (н)</b> .	<i>Проводить</i> звуковой анализ слов <i>нос, нитки</i> . Осваивать способ чтения прямых слогов с буквой <b>н</b> с использованием пособия «окошки». Составлять словосочетания с местоимениями <i>он, она, оно, они</i> . Читать слоги, слова и тексты (дифференцированная работа).	1 неделя	
36	Знакомство с буквой <b>Р (р)</b> .	<i>Проводить</i> звуковой анализ слов <i>рысь, речка</i> . Читать слоги, слова, предложения (дифференцированная работа). Читать рассказ С. Баруздина «Как Алёше учиться на-доело».	1 неделя	
37	Знакомство с	<i>Проводить</i> звуковой анализ слов <i>луна, лиса</i> . <i>Читать</i> сло-	2 неделя	

	буквой <b>Л (л)</b> .	ги с буквой <b>л</b> с использованием пособия «окошки». <i>Читать</i> слоги, слова и предложения. <i>Читать</i> по таблице слова, полученные в результате замены одной буквы.		
38	Знакомство с буквой <b>Й (й)</b> .	<i>Проводить</i> звуковой анализ слов <i>чайка, гайка</i> . Определять лексические значения слов-омонимов <i>рой, мой</i> . <i>Читать</i> слова, предложения. Придумывать предложения к иллюстрации. <i>Читать</i> слова по таблице при замене одной буквы. <i>Читать</i> рассказ В. Голявкина «Четыре цвета».	2 неделя	
39	Развитие восприятия художественного произведения А.Блок «Зайчик». Введение понятия «слог».	<i>Слушать</i> литературное произведение. <i>Работать</i> над осознанностью восприятия. <i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию прослушанного произведения. <i>Делить</i> слова на слоги. <i>Определять</i> слова, состоящие из одного слога. <i>Читать</i> слова, предложения. <i>Читать</i> рассказ Г. Цыферова «Как цыплёнок рисовал».	2 неделя	
40	Знакомство с буквой <b>Г (г)</b> .	<i>Проводить</i> звуковой анализ слов <i>рога, флаги</i> . <i>Читать</i> слоги с использованием пособия «окошки». <i>Читать</i> слоги, слова. <i>Классифицировать</i> объекты (растения, насекомые). <i>Читать</i> рассказ Г. Остера «Одни неприятности».	2 неделя	
41	Знакомство с буквой <b>К (к)</b> .	<i>Проводить</i> звуковой анализ слов <i>карта, брюки</i> . <i>Делить</i> слова на слоги. <i>Читать</i> слоги с использованием пособия «окошки». <i>Читать</i> слоги, слова. <i>Искать</i> слова, в которых на одну букву больше (меньше), чем в слове <i>крот</i> .	3 неделя	

		<i>Разгадывать</i> зашифрованные слова: <i>юла, лимон, клоун. Читать</i> рассказ Г. Остера «Так не честно».		
42	Сопоставление звуков [г] и [к] по звонкости-глухости, отражение этой характеристики звуков в модели слова.	<i>Познакомиться</i> с характеристикой согласных звуков по звонкости-глухости, <i>отражать</i> эту характеристику в модели слова (знак «звоночек» расположен над фишкой звонкого звука). <i>Читать</i> слова и предложения. <i>Сравнивать</i> слова по твёрдости-мягкости, звонкости-глухости первых звуков в именах детей: <i>Кира, Коля, Гена, Галя. Придумывать</i> окончание истории. <i>Читать</i> рассказ Г. Остера «Секретный язык».	3 неделя	
43	Знакомство с буквой <b>З (з)</b> .	<i>Проводить</i> звуковой анализ слов <i>зебра</i> и <i>замок</i> . <i>Читать</i> слова <i>за́мок – замо́к</i> с изменением ударения, определять лексическое значение обоих слов. <i>Читать</i> слоги по «окошкам». <i>Читать</i> слоги, слова, предложения. <i>Читать</i> рассказ Г. Остера «Где лучше бояться?»	3 неделя	
44	Знакомство с буквой <b>С (с)</b> .	<i>Проводить</i> звуковой анализ слов <i>гуси, сумка</i> . <i>Читать</i> слоги, слова и предложения. <i>Расшифровывать</i> «зашифрованные» слова ( <i>навес, сосна, бант</i> ). <i>Читать</i> стихотворение А. Барто «Я знаю, что надо придумать» и рассказ В. Сутеева «Цыплёнок и утёнок».	3 неделя	
45	Знакомство с буквой <b>Д (д)</b> .	<i>Проводить</i> звуковой анализ слов <i>душ, дятел</i> . <i>Читать</i> слоги, слова, предложения, стихотворения (дифференцированная работа). <i>Расшифровывать</i> зашифрованное слово: <i>среда – адрес</i> . <i>Читать</i> рассказ Я.	4 неделя	



		Пинясова «Хитрый огурчик».		
46	Развитие восприятия художественного произведения.  В. Сутеев «Дядя Миша».	<i>Слушать</i> литературное произведение. <i>Работать</i> над осознанностью восприятия. <i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию прослушанного произведения.	4 неделя	
47	Знакомство с буквой <b>Т (т)</b> .  Потешки, пословицы и поговорки, скороговорки, загадки.	<i>Проводить</i> звуковой анализ слов <i>тигр, труба</i> . <i>Читать</i> слоги, слова. <i>Расшифровывать</i> зашифрованные слова: <i>актёр – тёрка, корт – крот, салат – атлас</i> , определение лексического значения слов ( <i>корт, атлас</i> ). Составлять предложения. <i>Читать</i> стихотворения Э. Мошковской «Я рисую», И. Томилиной «Бегемот» и рассказ Н. Сладкова «Догадливый хомяк».	4 неделя	
48	Сопоставление звуков [д] и [т] по звонкости-глухости.	<i>Читать</i> слова, полученные при замене звонкого согласного [д] его глухой парой. <i>Читать</i> слова и классифицировать их на две группы: со звонким звуком [д] и с глухим звуком [т]. <i>Читать</i> слова по таблице при замене одной буквы. <i>Читать</i> рассказ Е. Чарушина «Томка».	4 неделя	
49	Знакомство с буквой <b>Б (б)</b> . Развитие восприятия художественного	<i>Проводить</i> звуковой анализ слов <i>бант, бинт</i> . <i>Сравнивать</i> звуки по твёрдости-мягкости. <i>Читать</i> слоги, слова и предложения. <i>Сравнивать</i> слова по твёрдости-мягкости, звонкости-глухости указанных звуков. <i>Расшифровывать</i> зашифрованные слова: <i>набор – барон</i> ,	декабрь 1 неделя	

	о произведения. Русская народная сказка «Кот, петух и лиса».	<i>кабан – банка. Читать</i> рассказ В. Голявкина «Всё будет прекрасно».		
50	Знакомство с буквой <b>П (п)</b> .	<i>Проводить</i> звуковой анализ слов <i>печка, пушка</i> . Читать слоги, слова, рассказ. Читать слова по таблице. Составлять слова по выделенным звукам ( <i>павлин</i> ). Сравнивать слова. Обсуждать смысловозначительную функцию ударения <i>полки – полки</i> . Читать рассказ В. Осеевой «Просто старушка».	1 неделя	
51	Развитие восприятия художественного произведения. Русская народная сказка «Привередница». Знакомство с буквой <b>В (в)</b> .	<i>Слушать</i> литературное произведение. <i>Работать</i> над осознанностью восприятия. <i>Проводить</i> звуковой анализ слов <i>ветка, волна</i> . <i>Читать</i> слоги, слова и предложения. <i>Расшифровывать</i> зашифрованные слова: <i>слово, весна</i> . <i>Читать</i> рассказ А. Шибанова «Одна буква» и Я. Тайца «По грибы».	1 неделя	
52	Знакомство с буквой <b>Ф (ф)</b> .	<i>Проводить</i> звуковой анализ слов <i>фонарь, филин</i> . Читать слоги, слова и предложения. Читать слова <i>сев, довод</i> справа налево. Смысловозначительная функция ударения: <i>звонок – звонóк</i> . Читать рассказ Я. Тайца «Волк». Разгадывание ребусов.	1 неделя	

53	Знакомство с буквой <b>Ж (ж)</b> .	<i>Проводить</i> звуковой анализ слов <i>лыжи, пирожок</i> . Выяснить особенности звука [ж] (звук [ж] всегда твёрдый согласный, у него нет мягкой пары). Читать слова, слоги и предложения, отгадывать загадки. Читать слова по таблице с заменой одной буквы. Читать рассказ Г. Юдина «Поэты».	2 неделя	
54	Знакомство с буквой <b>Ш (ш)</b> .	<i>Проводить</i> звуковой анализ слов <i>груша, катушка</i> . Выяснение особенностей звука [ш] (звук [ш] всегда твёрдый согласный, у него нет мягкой пары). Чтение слогов, слов, рассказа. Чтение слов, полученных в результате замены одной буквы. Чтение рассказа Г. Юдина «Что вы знаете о йогах?»	2 неделя	
55	Развитие восприятия художественного произведения.  В. Бианки «Лесной Колобок – Колючий бок».  Знакомство с буквой <b>Ч (ч)</b> .	<i>Слушать</i> литературное произведение. Работать над осознанностью восприятия. Отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения. Проводить звуковой анализ слов <i>чайник, спички</i> . Выяснить особенности звука [ч']. Составлять словосочетания. Читать по таблице слова, полученные в результате замены одной буквы. Читать стихотворение В. Орлова, рассказ Г. Цыферова «Кот».	2 неделя	
56	Знакомство с буквой <b>Щ (щ)</b> .	<i>Проводить</i> звуковой анализ слов <i>ящик, клещи</i> . Выяснять особенности звука [щ']. Читать слоги, слова, предложения. Отрабатывать правила написания гласных после [ч'] и [щ']. Составлять слова по схемам.	2 неделя	
57	Знакомство с буквой <b>Х (х)</b> .	<i>Проводить</i> звуковой анализ слов <i>хобот, хвост</i> . Называть слова с мягкой парой согласного звука [х]. Составлять	3 неделя	

		словосочетания. Находить слова в слове. Расшифровывать зашифрованное слово: <i>выход</i> . Разгадывать кроссворд. Читать сказку Л. Толстого «Белка и волк».		
58	Промежуточная диагностическая работа	Выполнять диагностические задания. Работать по инструкции. Составлять модели слов. Соотносит звуки и буквы.	3 неделя	
59	Знакомство с буквой <b>Ц(ц)</b> .	<i>Проводить</i> звуковой анализ слов <i>синица, цапля</i> . <i>Выяснять</i> особенности звука [ц]. <i>Читать</i> слова в единственном и множественном числе. <i>Разгадывать</i> кроссворд и отгадывать загадки. <i>Составлять</i> словосочетания. <i>Читать</i> рассказ Г. Юдина «Цыплёнок Цып».	3 неделя	
60	Развитие восприятия художественного произведения. Шарль Перро «Красная шапочка». Знакомство с буквой <b>ь</b> . Особенности буквы <b>ь</b> .	Слушать литературное произведение. Работать над осознанностью восприятия. Отвечать на вопросы по содержанию. Читать слова по моделям. Сравнить звуки по твёрдости-мягкости. Читать по таблице слова с использованием данных слогов. Читать стихотворение Г. Сапгира «Из лесов пришёл олень», рассказ Г. Юдина «Отец и мать».	3 неделя	
61	Знакомство с разделительной функцией мягкого знака.	<i>Познакомиться</i> с разделительной функцией буквы <b>ь</b> . <i>Различать</i> функции буквы <b>ь</b> . <i>Образовывать</i> формы множественного числа с использованием буквы <b>ь</b> . <i>Читать</i> по таблице слова, полученные в результате	4 неделя	

		замены одной буквы. <i>Читать</i> рассказ И. Бутмина «Трус».		
62	Знакомство с особенностями буквы <b>ъ</b> .	<i>Познакомиться</i> с особенностями буквы <b>ъ</b> . <i>Сравнивать</i> слова. <i>Читать</i> стихотворения с фиксацией внимания на буквах <b>ь</b> и <b>ъ</b> . <i>Читать</i> рассказ Г. Юдина «Как Мыша за сыром ездил».	4 неделя	
63	Алфавит. С. Маршак «Ты эти буквы заучи...»; В. Голявкин «Спрятался».	<i>Осознавать</i> алфавит как определенную последовательность букв. <i>Воспроизводить</i> алфавит. <i>Восстанавливать</i> алфавитный порядок слов. <i>Осознавать</i> смысл прочитанного. <i>Читать</i> с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. <i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию прочитанного текста. <i>Находить</i> содержащуюся в тексте информацию.	4 неделя	
64	Е.Пермяк «Пронос и язык»; Г.Остер «Меня нет дома».	<i>Аргументировать</i> свое мнение при обсуждении содержания текста. <i>Формулировать</i> простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте. <i>Интерпретировать</i> информацию, представленную в тексте в явном виде.	4 неделя	
65	Развитие восприятия художественного произведения. Е.Благинина «Тюлюлюй».	<i>Слушать</i> литературное произведение. <i>Работать</i> над осознанностью восприятия.  <i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию прослушанного произведения. <i>Моделировать</i> обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему). <i>Читать вслух</i> по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога).	январь 2 неделя	
66	А.Шибает «На зарядку – становись!»;	<i>Слушать и читать</i> рассказ А.Шибаета. <i>Обсуждать</i> прочитанное. <i>Выбирать</i> нужную интонацию и настроение при чтении. <i>Упражняться</i> в составлении	2 неделя	

	«Познакомились».	предложений с данными знаками препинания.		
67	Е. Чарушин «Как Никита играл в доктора». А.Шибаетов «Всегда вместе».	<i>Определять</i> основную мысль прочитанного произведения. <i>Читать</i> предложения и небольшие тексты с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. <i>Обсуждать</i> прочитанный текст с одноклассниками. <i>Аргументировать</i> свое мнение при обсуждении содержания текста.	3 неделя	
68	Развитие восприятия художественного произведения.  С. Маршак «Тихая сказка».	<i>Моделировать</i> обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему). <i>Читать вслух</i> по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога).	3 неделя	
69	Г.Цыферов «Маленький тигр».  С.Чёрный «Кто?».	<i>Осознавать</i> смысл прочитанного. <i>Читать</i> с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. <i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию прочитанного текста. <i>Находить</i> содержащуюся в тексте информацию.	3 неделя	
70	Г.Остер «Середина сосиски».	<i>Участвовать</i> в обсуждении проблемных вопросов, высказывать собственное мнение и аргументировать его. <i>Интерпретировать</i> информацию, представленную в	3 неделя	

	Я.Аким «Жадина».	тексте в неявном виде.  <i>Сравнивать</i> два вида чтения – орфографическое и орфоэпическое – по целям.  <i>Овладевать</i> орфоэпическим чтением		
71	Э.Успенский «Если был бы я девчонкой...».  «Рукавичка» (украинская народная сказка).	<i>Находить</i> в тексте слова, подтверждающие характеристики героев и их поступки. <i>Подбирать</i> пословицы к содержанию прочитанного.  <i>Обсуждать</i> комичность ситуации рассказа.	4 неделя	
72	Развитие восприятия художественного произведения.  В. Сутеев «Ёлка».	<i>Моделировать</i> обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему). <i>Читать вслух</i> по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога).	4 неделя	
73	Г.Остер «Спускаться легче».	<i>Читать</i> плавно слогами и целыми словами; читать по ролям; обсуждать: это шутка или серьёзный рассказ. <i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию прочитанного текста. <i>Находить</i> содержащуюся в тексте информацию.  <i>Определять</i> основную мысль прочитанного произведения.	4 неделя	

74	В.Сутеев «Под грибом».	<i>Находить</i> в тексте слова, подтверждающие характеристики героев и их поступки; различать авторские и народные сказки. <i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию прочитанного. <i>Сравнивать</i> сказки с похожими сюжетами.	4 неделя	
75	Развитие восприятия художественного произведения. К.Чуковский «Муха-цокотуха».	<i>Слушать</i> сказки, рассказы, стихотворения. <i>Находить</i> в тексте слова, подтверждающие характеристики героев и их поступки. <i>Различать</i> авторские и народные сказки. <i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию прочитанного. <i>Сравнивать</i> сказки с похожими сюжетами.	5 неделя	
76	А.Шибанов «Что за шутки?» Г.Остер «Хорошо спрятанная котлета».	<i>Читать</i> плавно слогами и целыми словами вслух небольшие тексты. <i>Обсуждать</i> : как герои-звери разговаривают друг с другом, всегда ли могут договориться.	5 неделя	
77	Б. Житков «Как меня называли». А. Кушнер «Большая новость».	<i>Находить</i> в тексте слова, подтверждающие характеристики героев и их поступки. <i>Участвовать</i> в обсуждении проблемных вопросов, высказывать собственное мнение и аргументировать его. <i>Интерпретировать</i> информацию, представленную в тексте в неявном виде.	5 неделя	



		<i>Сравнивать</i> два вида чтения – орфографическое и орфоэпическое – по целям. <i>Овладевать</i> орфоэпическим чтением.		
78	Л.Пантелеев «Как поросёнок говорить научился».	<i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию прочитанного. <i>Моделировать</i> обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему). <i>Читать вслух</i> по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога).	5 неделя	
79	Развитие восприятия художественного произведения. Бр. Гримм «Заяц и ёж».	<i>Слушать</i> сказки, рассказы, стихотворения. <i>Составлять</i> схематический план. <i>Рассказывать</i> по плану. <i>Участвовать</i> в обсуждении проблемных вопросов, высказывать собственное мнение и аргументировать его. <i>Интерпретировать</i> информацию, представленную в тексте в неявном виде.	февраль 1 неделя	
80	Е. Чарушин «Яшка».  А. Кушнер «Что я узнал!»  Ю. Дмитриев «Медвежата».	<i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию. <i>Работать</i> в парах по подбору заголовков к рассказам.		
81	Г.Снегирёв «Медвежата».  Развитие восприятия	<i>Находить</i> в тексте слова, подтверждающие характеристики героев и их поступки. <i>Моделировать</i> обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему). <i>Читать вслух</i> по слогам и целыми словами	1 неделя	

	художественног о произведения.  А.Блок «Снег да снег».	(правильно, с выделением ударного слога).		
82	М. Карем «Растеряшка».  В. Драгунский «Заколдованная буква».	<i>Находить</i> в тексте слова, подтверждающие характеристики героев и их поступки. <i>Обсуждать</i> произведение по вопросам; выполнять задания к рассказу.	1 неделя	
83	Н.Носов «Ступеньки».	<i>Читать</i> плавно слогами и целыми словами вслух небольшие тексты. <i>Задавать</i> вопросы по содержанию прочитанного. <i>Обсуждать</i> произведение по вопросам; выполнять задания к рассказу. <i>Моделировать</i> обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему). <i>Читать</i> <i>вслух</i> по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога).	1 неделя	
84	Развитие восприятия художественног о произведения.  Г. Скребицкий «Пушок».	<i>Слушать</i> сказки, рассказы, стихотворения; <i>читать и</i> <i>объяснять</i> слова. <i>Вести</i> диалог по прочитанному. <i>Моделировать</i> обложку. <i>Составлять</i> схематический план, пересказ по плану. <i>Выполнять</i> задания в тетради. <i>Читать</i> отрывки из рассказа. <i>Рассматривать</i> обложки книг, читать заголовки, имя автора.	3 неделя	

85	О. Дриз «Горячий привет». Г.Остер «Привет мартышке».	<i>Сравнивать</i> прочитанные произведения по жанру и сюжету. <i>Моделировать</i> обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему). <i>Читать вслух</i> по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога).	3 неделя	
86	Е. Чарушин «Зайчата». Н.Сладков «Сорока и Заяц». «Лиса и Заяц».	<i>Определять и объяснять</i> значение выражений. <i>Сравнивать</i> произведения Н.Сладкова и Е. Чарушина.	3 неделя	
87	Развитие восприятия художественног о произведения. Н.Носов «Фантазёры».	<i>Слушать</i> рассказ; беседовать по содержанию; определять тему, жанр, выделять фамилию автора, заголовок. <i>Слушать</i> сказки, рассказы, стихотворения. <i>Обсуждать</i> прочитанное; моделировать обложку; упражняться с детскими книгами.	3 неделя	
88	Н.Носов «Затейники».	<i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию прочитанного. <i>Различать</i> стихотворение, сказку, рассказ, загадку, по- словицу, потешку.	4 неделя	
89	Г.Сапгир «Людоед и	<i>Обосновывать</i> свою точку зрения: эта сказка тебе кажется ужасной или прекрасной. <i>Моделировать</i> обложку	4 неделя	

	принцесса, или Всё наоборот».	(указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему). <i>Читать вслух</i> по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога).		
90	Дж. Родари «Про мышку, которая ела кошек».	<i>Обосновывать</i> свою точку зрения. <i>Определять</i> жанр данного произведения. <i>Моделировать</i> обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему). <i>Читать вслух</i> по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога).	4 неделя	
91	Развитие восприятия художественного текста. Е.Ильина «Шум и Шумок». А. Толстой «Еж». В. Лунин «Волк ужасно разъярен...» Г. Циферов «Зеленый заяц»	<i>Называть</i> книги из круга детского чтения, фамилии детских писателей, определять тему и жанр прослушанного произведения.	март 1 неделя	
92	В.Драгунский «Он живой и светится».	<i>Находить</i> в тексте слова, подтверждающие характеристики героев и их поступки. <i>Выполнять</i> задания к рассказу; обосновывать свою точку зрения.	1 неделя	

	Развитие восприятия художественного произведения. В. Сутеев «Палочка – выручалочка»	Читать плавно слогами и целыми словами . Пересказывать содержание прочитанного по вопросам учителя.	1 неделя	
93	«Лиса и журавль» (русская народная сказка).  Н.Сладков «Лиса и мышь».	<i>Читать</i> плавно слогами и целыми словами вслух небольшие тексты. <i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию прочитанного. <i>Различать</i> стихотворение, сказку, рассказ, загадку, пословицу.	1 неделя	
94	Г.Сапгир «Лошарик».  В.Берестов «Картинки в лужах».	<i>Читать</i> плавно слогами и целыми словами. <i>Пересказывать</i> содержание прочитанного по вопросам учителя или готовому плану; знакомиться с литературными (авторскими) и народными сказками; работать с текстами сказок; выполнять задания в учебнике и тетради.	2 неделя	
95	А.Пушкин «Сказка о царе Салтане...».  Русская	<i>Читать</i> плавно слогами и целыми словами. <i>Пересказывать</i> содержание прочитанного по вопросам учителя или готовому плану. Знакомиться с литературными (авторскими) и народными сказками. Работать с текстами сказок; выполнять задания в	2 неделя	

	народная сказка «Пузырь, Соломинка и Лапоть». В. Сутеев «Кораблик».	учебнике и тетради.		
96	Кир Булычёв «Скорого- ворка». В.Бианки «Лис и Мышонок». Загадка. Проверь себя.	<i>Читать</i> плавно слогами и целыми словами. <i>Пересказывать</i> содержание прочитанного по вопросам учителя. <i>Сравнивать</i> произведения по теме, жанру, авторской принадлежности. <i>Группировать</i> изученные произведения по теме и жанру, жанру и авторской принадлежности, по теме и авторской принадлежности.	2 неделя	
97	Развитие восприятия художественног о произведения. В. Сутеев «Палочка- выручалочка».	<i>Слушать, моделировать, рассказывать</i> по плану сказки. <i>Называть</i> элементы книги: обложка, иллюстрация, оглавление.	3 неделя	
98	К. Ушинский «Играющие	<i>Читать</i> плавно слогами и целыми словами. <i>Пересказывать</i> содержание прочитанного по вопросам	3 неделя	

	<p>собаки».</p> <p>Л. Толстой «Косточка».</p> <p>В. Осеева «Кто наказал его?»</p> <p>Пословица.</p>	<p>учителя. <i>Моделировать</i> обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему). <i>Читать</i> вслух по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога).</p>		
99	<p>В. Осеева «Печенье».</p> <p>Пословицы.</p> <p>А. Барто «Я – лишний».</p> <p>Я. Аким «Мама».</p> <p>Э. Успенский «Всё в порядке».</p> <p>Проверь себя.</p>	<p><i>Упражняться</i> в выразительном чтении. <i>Заучивать</i> наизусть. <i>Пересказывать</i> подробно и кратко. <i>Объяснять</i> смысл пословиц, <i>соотносить</i> пословицы с главной мыслью произведения.</p>	3 неделя	
100	<p>Развитие восприятия художественного произведения</p> <p>Е.Пермяк «Пичугин</p>	<p><i>Слушать</i> рассказы и стихотворения. <i>Называть</i> элементы книги: обложка, иллюстрация, оглавление. <i>Различать</i> книги по темам детского чтения. <i>Беседовать</i> после чтения.</p>	3 неделя	

	мост».			
101	Л. Толстой «Солнце и ветер». В. Бианки «Синичкин календарь». Э. Мошковская «Лед тронулся».	<i>Осознавать</i> смысл прочитанного. <i>Читать</i> с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. <i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию прочитанного текста. <i>Находить</i> содержащуюся в тексте информацию.  <i>Определять</i> основную мысль прочитанного произведения.	апрель 1 неделя	
102	И.Соколов-Микитов «Русский лес». Загадки.Песенка. Русская народная песня «Берёзонька».	<i>Сравнивать</i> произведения по теме, жанру, авторской принадлежности. <i>Группировать</i> изученные произведения по теме и жанру, жанру и авторской принадлежности, по теме и авторской принадлежности. <i>Моделировать</i> обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему). <i>Сравнивать</i> модели обложек.	1 неделя	
103	С.Маршак «Апрель». М.Пришвин «Лесная капель».	<i>Упражняться</i> в выразительном чтении. <i>Заучивать</i> наизусть. <i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию произведения. <i>Находить</i> содержащуюся в тексте информацию.  <i>Определять</i> основную мысль прочитанного	1 неделя	



		произведения.		
104	Развитие восприятия художественного произведения. Н. Саконская «Мы с мамой».	<i>Выражать</i> свое отношение к литературному произведению (что нравится? почему?) и обосновывать его.  <i>Находить</i> в произведении описание героев, предметов или явлений. <i>Осваивать</i> литературоведческие понятия: жанр, тема, произведение, текст, заглавие, фамилия автора. Кратко <i>характеризовать</i> жанры (сказка, рассказ, стихотворение). <i>Использовать</i> в речи литературоведческие понятия.	1 неделя	
105	И. Мазнин «Давайте дружить». Ю. Коваль «Бабочка». С. Михалков «Аисты и лягушки». Е. Чарушин «Томкины сны».	<i>Осознавать</i> смысл прочитанного. <i>Читать</i> с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. <i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию прочитанного текста. <i>Находить</i> содержащуюся в тексте информацию.  <i>Определять</i> основную мысль прочитанного произведения.	2 неделя	
106	И. Жуков «Нападение на	<i>Сравнивать</i> произведения по теме, жанру, авторской принадлежности. <i>Группировать</i> изученные произведения по теме и жанру, жанру и авторской принадлежности, по	2 неделя	

	зоопарк». М. Пришвин «Ёжик». Ю. Могути «Убежал».	теме и авторской принадлежности. <i>Моделировать</i> обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему). <i>Сравнивать</i> модели обложек.		
107	Б. Заходер «Ёжик». М. Пришвин «Норка и Жулька». Русская народная песня «Котик».	<i>Упражняться</i> в выразительном чтении. <i>Заучивать</i> наизусть. <i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию произведения. <i>Находить</i> содержащуюся в тексте информацию.  <i>Определять</i> основную мысль прочитанного произведения.	2 неделя	
108	Э. Шим «Глухарь». Г. Скребицкий «Самые быстрые крылья». Проверь себя.	<i>Выражать</i> свое отношение к литературному произведению (что нравится? почему?) и обосновывать его.  <i>Находить</i> в произведении описание героев, предметов или явлений. <i>Осваивать</i> литературоведческие понятия: жанр, тема, произведение, текст, заглавие, фамилия автора. Кратко <i>характеризовать</i> жанры (сказка, рассказ, стихотворение). <i>Использовать</i> в речи литературоведческие понятия.	2 неделя	
109	Развитие	<i>Слушать</i> сказки, рассказы, стихотворения.	3 неделя	

	<p>восприятия художественного произведения.</p> <p>Е.Трутнева «Когда это бывает?».</p>	<p><i>Пересказывать</i> подробно и кратко.</p> <p><i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию произведения.</p> <p><i>Выполнять</i> задания в тетради под руководством учителя.</p>		
110	<p>М. Пляцковский «Добрая лошадь».</p> <p>В. Осеева «Кто хозяин?».</p> <p>В. Осеева «Просто старушка».</p> <p>В. Голявкин «Про то, для кого Вовка учится».</p>	<p><i>Читать</i> вслух и молча, выразительно. <i>Пересказывать</i> произведения, рассказывать о героях и их поступках.</p> <p><i>Моделировать</i> обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему). <i>Читать</i> вслух по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога).</p>	3 неделя	
111	<p>Е. Пермяк «Самое страшное».</p> <p>С. Востоков «Кто кого».</p>	<p><i>Слушать</i> сказки, <i>беседовать</i> после слушания, <i>моделировать</i> обложку, <i>составлять</i> схематический план, краткий пересказ. <i>Моделировать</i> обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему). <i>Читать</i> вслух по слогам и целыми словами (правильно, с выделением</p>	3 неделя	

	И. Бутмин «Трус».	ударного слога).		
112	Е. Пермяк «Бумажный змей».  В. Берестов «Серёжа и гвозди».  Проверь себя.	<i>Пересказывать</i> содержание прочитанного по вопросам учителя или по готовому плану. <i>Моделировать</i> обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему). <i>Читать вслух</i> по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога).	3 неделя	
113	Развитие восприятия художественног о произведения. С. Баруздин «Весёлые рассказы».	<i>Различать</i> жанры произведений (сказка, рассказ, стихотворение, малые жанры фольклора). <i>Пересказывать</i> содержание прочитанного по вопросам учителя или по готовому плану.	4 неделя	
114	М. Пляцков- ский «Урок дружбы».  В. Орлов «Как Малышу нашли маму».	<i>Находить</i> в тексте слова, подтверждающие характеристики героев и их поступки.  <i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию произведения.	4 неделя	
115	А. Усачёв	<i>Работать</i> над самостоятельным ознакомительным	4 неделя	

	<p>«Грамотная мышка».</p> <p>М. Яснов</p> <p>«В лесной библиотеке».</p> <p>В. Сутеев</p> <p>«Цыплёнок и утёнок».</p> <p>С.Прокофьева</p> <p>«Сказка о том, что надо дарить».</p>	<p>чтением, <i>анализировать, наблюдать, сравнивать</i> произведения. <i>Моделировать</i> обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему). <i>Читать вслух</i> по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога).</p>		
116	<p>Д. Биссет</p> <p>«Дракон Комодо».</p> <p>Проверь себя.</p>	<p><i>Работать</i> над самостоятельным ознакомительным чтением и анализировать, <i>наблюдать, сравнивать</i> произведения. <i>Моделировать</i> обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему). <i>Читать вслух</i> по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога).</p>	4 неделя	

117	Развитие восприятия художественного произведения. Х.-К. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик».	<i>Читать</i> плавно слогами и целыми словами вслух небольшие тексты. <i>Воспринимать</i> на слух литературные произведения. <i>Осознавать</i> смысл текста при его прослушивании. <i>Различать</i> стихотворения, рассказы, сказки.	5 неделя	
118	А. Барто «Жук». Н.Сладков «На одном бревне».	<i>Пересказывать</i> содержание прочитанного по вопросам учителя. <i>Находить</i> в тексте слова, подтверждающие характеристики героев и их поступки.	5 неделя	
119	Е. Чарушин «Как Никита играл в доктора». Пословицы.	<i>Перечитывать</i> текст и <i>находить</i> информацию о предметах, явлениях. <i>Характеризовать</i> книгу: называть книгу (фамилию автора и заглавие), рассматривать иллюстрацию на обложке. <i>Определять</i> жанр и тему. <i>Сравнивать</i> модели обложек книг.	5 неделя	
120	Е. Чарушин «Томка и корова». В. Берестов «Выводок». Проверь себя.	<i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию произведения. <i>Находить</i> в тексте произведения диалоги героев. <i>Инсценировать</i> и читать по ролям произведения с диалогической речью. <i>Конструировать</i> высказывание: ответ на вопрос о произведении и его содержании, о героях и их поступках (1-3 предложения).	5 неделя	

121	Развитие восприятия художественного произведения. Г. Скребицкий «Мать». И. Соколов – Микитов «Радуга». Е. Трутнева «Эхо». И. Шевчук «Ленивое эхо»	<p><i>Воспринимать</i> на слух литературные произведения.</p> <p><i>Осознавать</i> смысл текста при его прослушивании.</p> <p><i>Различать</i> стихотворения, рассказы, сказки. <i>Читать</i> плавно слогами и целыми словами вслух небольшие тексты. <i>Моделировать</i> обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему). <i>Читать вслух</i> по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога).</p>	май 2 неделя	
122	И. Соколов-Микитов «Май». А. Плещеев «Травка зеленеет».	<p><i>Сравнивать</i> произведения разных жанров. <i>Сравнивать</i> художественные произведения с научно-популярными.</p> <p><i>Классифицировать</i> произведения по жанру, теме, авторской принадлежности. <i>Определять</i> жанры и темы книг (если таковые обозначены).</p> <p><i>Создавать</i> небольшие рассказы или истории о героях изученных произведений.</p>	2 неделя	
123	Я. Тайц «Всё здесь». «По ягоды».	<p><i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию произведения.</p> <p><i>Осваивать</i> литературоведческие понятия: жанр, тема, произведение, текст, заглавие, фамилия автора. Кратко <i>характеризовать</i> жанры (сказка, рассказ, стихотворение).</p>	3 неделя	

	Загадка. К. Чуковский «Радость».	<i>Использовать</i> в речи литературоведческие понятия.		
124	Развитие восприятия художественног о произведения. М. Пришвин «Лисичкин хлеб».	<i>Читать</i> плавно слогами и целыми словами вслух небольшие тексты. <i>Моделировать</i> обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему). <i>Читать вслух</i> по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога).	3 неделя	
125	М. Есеновский «Моя небольшая родина».  Ю. Коринец «Волшебное письмо».	<i>Пересказывать</i> содержание прочитанного по вопросам учителя. <i>Находить</i> в тексте слова, подтверждающие характеристики героев и их поступки.	4 неделя	
126	В. Сутеев «Три котенка». А. Шибанов «Беспокойные соседки».	Слушать рассказ В. Сутеева. Определять основную мысль прочитанного произведения.	4 неделя	
127	Р. Валеева «Здравствуй,	<i>Осознавать</i> смысл прочитанного. <i>Читать</i> с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.	4 неделя	



	лето!»	<p><i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию прочитанного текста. <i>Находить</i> содержащуюся в тексте информацию.</p> <p><i>Определять</i> основную мысль прочитанного произведения.</p>		
128	В. Луний «Я видела чудо». Проверь себя.	<p><i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию произведения.</p> <p><i>Характеризовать</i> произведение или книгу по информации, представленной в форме таблицы.</p> <p><i>Находить</i> необходимую информацию о предметах или явлениях в учебной, научно-популярной и справочной книгах. <i>Заполнять</i> таблицы, схемы и делать вывод, переводя табличную информацию в текстовую форму (суждение, аргументация, вывод).</p>	4 неделя	

## **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

Курс литературного чтения закладывает фундамент всего последующего образования, в котором чтение является важным элементом всех учебных действий, носит универсальный метапредметный характер. Программа обеспечивает достижение необходимых *личностных, метапредметных, предметных* результатов освоения курса.

**Личностные результаты освоения** должны отражать:

1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;

2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

**Метапредметные (регулятивные, познавательные, коммуникативные) результаты освоения** должны отражать:

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;

2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- 6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- 7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- 9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- 10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- 11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- 13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- 14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- 15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- 16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

**Предметные результаты освоения** с учетом специфики содержания предметной области «Филология», включающей в себя предмет «Литературное чтение», должны отражать:

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;

3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать нравственную оценку поступкам героев и обосновывать ее;

4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

5) умение самостоятельно выбирать интересную литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

#### **Раздел «Виды речевой и читательской деятельности».**

*Ученик научится:*

– осознанно воспринимать и различать произведения фольклора (скороговорки, загадки, песни, сказки);

– читать вслух произведения разных жанров (рассказ, стихотворение, сказка) и отвечать на вопросы по содержанию;

– правильно называть произведение (фамилию автора и заглавие);

– моделировать обложку книги: указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему (о Родине, о детях, о природе, о животных).

*Ученик получит возможность научиться:*

– понимать нравственное содержание прочитанного произведения;

– высказывать суждения о произведении и поступках героев;

#### **Раздел «Литературоведческая пропедевтика».**

*Ученик научится:*

– определять и называть жанры и темы изучаемых произведений;

– использовать в речи литературоведческие понятия (произведение, заголовок, фамилия автора, название произведения); – различать стихотворение, сказку, рассказ, загадку, пословицу;

– сравнивать и выделять особенности фольклорных и авторских сказок.

*Ученик получит возможность научиться:*

– сравнивать тексты сказок и стихотворений, загадок и пословиц;

– находить в тексте произведения сравнения, обращения;

– находить в тексте и читать диалоги героев;

- определять примерную тему книги и по обложке, и по иллюстрациям.

### **Раздел «Творческая деятельность».**

*Ученик научится:*

- читать по ролям небольшие произведения в диалогической форме;
- моделировать «живые картины» к изученным произведениям или отдельным эпизодам;
- придумывать истории с героями изученных произведений;
- пересказывать эпизоды от лица героя или от своего лица.

*Ученик получит возможность научиться:*

- иллюстрировать отдельные эпизоды произведения;
- инсценировать отдельные эпизоды произведения в парах или группах;
- создавать устно небольшие произведения (истории, комиксы).

### **Раздел «Чтение: работа с информацией».**

*Ученик научится:*

- получать информацию о героях, произведении или книге;
- работать с несложными таблицами, схемами, моделями;
- дополнять таблицы, схемы, модели;
- сравнивать произведения по таблице.

*Ученик получит возможность научиться:*

- находить информацию о произведении и книге (фамилия автора, жанр, тема);
- дополнять недостающими данными готовую таблицу, схему, модель;
- находить в тексте информацию о героях произведений.

## **Планируемые результаты**

К концу обучения в первом классе **ученик научится:**

### **Раздел «Виды речевой и читательской деятельности».**

*Ученик научится:*

- осознанно воспринимать и различать произведения фольклора (скороговорки, загадки, песни, сказки);
- читать вслух произведения разных жанров (рассказ, стихотворение, сказка) и отвечать на вопросы по содержанию;
- правильно называть произведение (фамилию автора и заглавие);
- моделировать обложку книги: указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему (о Родине, о детях, о природе, о животных).

### **Раздел «Литературоведческая пропедевтика».**

*Ученик научится:*

- определять и называть жанры и темы изучаемых произведений;
- использовать в речи литературоведческие понятия (произведение, заголовок, фамилия автора, название произведения);
- различать стихотворение, сказку, рассказ, загадку, пословицу;
- сравнивать и выделять особенности фольклорных и авторских сказок.

## **Раздел «Творческая деятельность».**

*Ученик научится:*

- читать по ролям небольшие произведения в диалогической форме;
- моделировать «живые картины» к изученным произведениям или отдельным эпизодам;
- придумывать истории с героями изученных произведений;
- пересказывать эпизоды от лица героя или от своего лица.

## **Раздел «Чтение: работа с информацией».**

*Ученик научится:*

- получать информацию о героях, произведении или книге;
- работать с несложными таблицами, схемами, моделями;
- дополнять таблицы, схемы, модели;
- сравнивать произведения по таблице.

К концу обучения в первом классе ученик **получит возможность научиться:**

## **Раздел «Виды речевой и читательской деятельности».**

*Ученик получит возможность научиться:*

- понимать нравственное содержание прочитанного произведения;
- высказывать суждения о произведении и поступках героев;
- узнавать изученные произведения по отрывкам из них;
- оформлять информацию о произведении или книге в виде таблицы.

## **Раздел «Литературоведческая пропедевтика».**

*Ученик получит возможность научиться:*

- сравнивать тексты сказок и стихотворений, загадок и пословиц;
- находить в тексте произведения сравнения, обращения;
- находить в тексте и читать диалоги героев;
- определять примерную тему книги и по обложке, и по иллюстрациям.

## **Раздел «Творческая деятельность».**

*Ученик получит возможность научиться:*

- иллюстрировать отдельные эпизоды произведения;
- инсценировать отдельные эпизоды произведения в парах или группах;
- создавать устно небольшие произведения (истории, комиксы).

## **Раздел «Чтение: работа с информацией».**

*Ученик получит возможность научиться:*

- находить информацию о произведении и книге (фамилия автора, жанр, тема);
- дополнять недостающими данными готовую таблицу, схему, модель;
- находить в тексте информацию о героях произведений.

**ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММНОГО СОДЕРЖАНИЯ ИСПОЛЬЗУЮТСЯ  
СЛЕДУЮЩИЕ УЧЕБНЫЕ ПОСОБИЯ**

1. Букварь. 1 класс. Учебник для учащихся образовательных учреждений. В 2-х ч. / Л.Е. Журова, А.О. Евдокимова. – М.: Вентана-Граф, 2014.
2. Литературное чтение. Учебник для 1 класса четырехлетней начальной школы / Л.А. Ефросинина. – М.: Вентана-Граф, 2014.
3. Литературное чтение. Рабочая тетрадь для 1 класса четырехлетней начальной школы / Л.А. Ефросинина. – М.: Вентана-Граф, 2017.
4. Литературное чтение. Учебная хрестоматия для 1 класса четырехлетней начальной школы / Л.А. Ефросинина. – М.: Вентана-Граф, 2014.
5. Уроки слушания. Рабочая тетрадь к учебной хрестоматии для 1 класса четырехлетней начальной школы / Л.А. Ефросинина. – М.: Вентана-Граф, 2014.
6. Литературное чтение в начальной школе. 1-2 кл. Контрольные работы, тесты, диктанты. Часть 1. / Ефросинина Л.А. – М.: Вентана-Граф, 2014.

