

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
МОСКОВСКАЯ ОБЛАСТЬ
УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
ГОРОД ЛОБНЯ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №7

141730, Московская область

тел./факс:8(495)

577-15-21

г. Лобня, ул. Букинское шоссе, д.19

е-

mail:sosh7lobnya@inbox.ru

ОКПО 45066752

ОГРН 1025003081839

ИНН/ КПП 5025009734/ 502501001

РАССМОТРЕНО

на заседании педагогического совета

Протокол № _____

от ____ августа 2018г.

УТВЕРЖДАЮ

директор МБОУ СОШ №7

М.Н.Черкасова

Приказ № _____

От ____ августа 2018г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
НА 2018 - 2019 УЧЕБНЫЙ ГОД**

по русскому языку
(предмет)

для 5-9 класса

учитель Ермолаева Любовь Викторовна
(ФИО педагога)

высшая квалификационная категория
(квалификационная категория)

2018 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа по русскому языку для 5-9 классов составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования второго поколения, на основе примерной Программы основного общего образования по русскому языку и Рабочей программы «Русский язык. Предметная линия учебников Т.А. Ладыженской, М.Т. Баранова, Л.А. Тростенцовой и др. 5-9 классы». М.: Просвещение, 2011.

Русский язык — язык русского народа. Он служит ему средством общения во всех сферах жизни (в быту, между гражданами и учреждениями, в научном и художественно словесном творчестве); хранения и передачи информации; связи поколений русских людей, живущих в разные эпохи.

Русский язык — один из развитых языков мира. Он отличается богатством словаря, словообразовательных и грамматических средств, располагает неисчерпаемыми возможностями изобразительно-выразительных средств, стилистическим разнообразием. На русском языке созданы художественная литература и наука, имеющие мировое значение.

Русский язык в современном мире — один из официальных языков ООН. В Российской Федерации он является государственным языком.

Свободное владение русским языком — обязательное условие успешности русского человека в жизни, труде, творчестве. Для достижения этого необходимо обеспечить преподавание русского языка на уровне, соответствующем потребностям современного общества, усилить практическую направленность обучения русскому языку, повысить эффективность каждого урока.

Основные цели и задачи изучения русского (родного) языка в основной школе

- Воспитание духовно-богатой, нравственно ориентированной личности с развитым чувством самосознания и общероссийского гражданского сознания, человека, любящего свою Родину, знающего и уважающего родной язык, сознательно относящегося к нему как явлению культуры, осмысляющего родной язык как основное средство общения, средство получения знаний в разных сферах человеческой деятельности, средство освоения морально-этических норм, принятых в обществе;
- овладение системой знаний, языковыми и речевыми умениями и навыками, развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности в речевом самосовершенствовании, а также важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями, формирование навыков самостоятельной учебной деятельности, самообразования;
- приобретение знаний об устройстве языковой системы и закономерностях ее функционирования, развитие способности опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать и оценивать языковые факты, обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств, совершенствование орфографической и пунктуационной грамотности, развитие умений стилистически корректного использования лексики и фразеологии русского языка;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, их речевой культуры, овладение правилами использования языка в разных ситуациях общения, нормами речевого этикета, воспитание стремления к речевому самосовершенствованию, осознание эстетической ценности родного языка;
- совершенствование коммуникативных способностей, формирование готовности к сотрудничеству, созидательной деятельности, умений вести диалог, искать и находить содержательные компромиссы.

Рабочая программа по русскому языку **для 5 класса** модифицирована по количеству часов (по программе - 175 ч., по учебному плану – 170 ч.).

Рабочая программа по русскому языку **для 6 класса** модифицирована по количеству часов (по программе - 210 ч., по учебному плану – 204 ч.).

Рабочая программа по русскому языку **для 7 класса** модифицирована по количеству часов (по программе– 170 часов, по учебному плану – 136 часов).

Рабочая программа по русскому языку **для 8 класса** модифицирована по количеству часов (по программе– 105 часов, по учебному плану – 102 часов).

Рабочая программа по русскому языку **для 9 класса** модифицирована по количеству часов (по программе– 105 часов, по учебному плану – 102 часов).

Формы организации образовательного процесса

Основной формой организации учебного процесса является классно-урочная система. В качестве дополнительных форм организации образовательного процесса используется система консультационной поддержки, самостоятельная работа учащихся с использованием современных информационных технологий.

Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета:

- 1) представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;
- 2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в **образовании** в целом;
- 3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;
- 4) освоение базовых понятий лингвистики : лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;
- 5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний; 6) опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;
- 7) проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка; 8) понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;
- 9) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

Содержание учебного предмета

5 класс

Язык и общение (2+ 1)

Повторение пройденного в 1 - 4 классах (16 ч+4 ч)

I. Части слова. Орфограмма. Место орфограмм в словах. Правописание проверяемых и непроверяемых гласных и согласных в корне слова. Правописание букв и, а, у после шипящих. Разделительные ь и ъ.

Самостоятельные и служебные части речи. Имя существительное: три склонения, род, падеж, число. Правописание гласных в надежных окончаниях существительных. Буква ь на конце существительных после шипящих.

Имя прилагательное: род, падеж, число. Правописание гласных в надежных окончаниях прилагательных.

Местоимения 1, 2 и 3-го лица. Глагол: лицо, время, число, род (в прошедшем времени); правописание гласных в личных окончаниях наиболее употребительных глаголов 1 и 2 спряжения; буква ь во 2-м лице единственного числа глаголов. Правописание тся и ться; раздельное написание не с глаголами.

Наречие (ознакомление). Предлоги и союзы. Раздельное написание предлогов со словами.

II Текст. Тема текста. Стили.

Синтаксис. Пунктуация. Культура речи. (24 ч +5ч)

I. Основные синтаксические понятия (единицы): словосочетание, предложение, текст.

Пунктуация как раздел науки о языке.

Словосочетание: главное и зависимое слова в словосочетании.

Предложение. Простое предложение; виды простых предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные. Восклицательные и невосклицательные предложения. Знаки препинания: знаки завершения (в конце предложения), выделения, разделения (повторение).

Грамматическая основа предложения.

Главные члены предложения, второстепенные члены предложения: дополнение, определение, обстоятельство.

Нераспространенные и распространенные предложения (с двумя главными членами). Предложения с однородными членами, не связанными союзами, а также связанными союзами а, но и одиночным союзом и; запятая между однородными членами без союзов и с союзами а, но, и. Обобщающие слова перед однородными членами. Двоеточие после обобщающего слова.

Синтаксический разбор словосочетания и предложения.

Обращение, знаки препинания при обращении. Вводные слова и словосочетания.

Сложное предложение. Наличие двух и более грамматических основ как признак сложного предложения. Сложные предложения с союзами (с двумя главными членами в каждом простом предложении).

Запятая между простыми предложениями в сложном предложении перед и, а, но, чтобы, потому что, когда, который, что, если.

Прямая речь после слов автора и перед ними; знаки препинания при прямой речи.

Диалог. Тире в начале реплик диалога.

II. Умение интонационно правильно произносить повествовательные, вопросительные, побудительные и восклицательные предложения, а также предложения с обобщающим словом.

III. Речь устная и письменная; диалогическая и монологическая. Основная мысль текста. Этикетные диалоги. Письмо как одна из разновидностей текста.

Фонетика. Орфоэпия. Графика и орфография. Культура речи (12 ч + 3 ч)

I. Фонетика как раздел науки о языке. Звук как единица языка. Звуки речи; гласные и согласные звуки. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твердые и мягкие согласные. Твердые и мягкие согласные, не имеющие парных звуков. Звонкие и глухие согласные. Сонорные согласные. Шипящие и ц. Сильные и слабые позиции звуков.

Фонетический разбор слова. Орфоэпические словари.

Графика как раздел науки о языке. Обозначение звуков речи на письме; алфавит. Рукописные и печатные буквы; прописные и строчные. Каллиграфия.

Звуковое значение букв е, ё, ю, я. Обозначение мягкости согласных. Мягкий знак для обозначения мягкости согласных. Опознавательные признаки орфограмм.

Орфографический разбор.

Орфографические словари.

II. Умение соблюдать основные правила литературного произношения в рамках требований учебника; произносить гласные и согласные перед гласным е.

Умение находить справки о произношении слов в различных словарях (в том числе орфоэпических).

III. Типы текстов. Повествование. Описание (предмета), отбор языковых средств в зависимости от темы, цели, адресата высказывания.

Лексика. Культура речи (6 ч + 2 ч)

I. Лексика как раздел науки о языке. Слово как единица языка. Слово и его лексическое значение. Многозначные и однозначные слова. Прямое и переносное значения слов. Омонимы. Синонимы. Антонимы. Толковые словари.

II. Умение пользоваться толковым словарем, словарем антонимов и другими школьными словарями. Умение употреблять слова в свойственном им значении.

III. Создание текста на основе исходного (подробное изложение), членение его на части. Описание изображенного на картине с использованием необходимых языковых средств.

Морфемика. Орфография. Культура речи (18 ч + 4 ч)

I. Морфемика как раздел науки о языке. Морфема как минимальная значимая часть слов. Изменение и образование слов. Однокоренные слова. Основа и окончание в самостоятельных словах. Нулевое окончание. Роль окончаний в словах. Корень, суффикс, приставка; их назначение в слове. чередование гласных и согласных в слове. Варианты морфем. Морфемный разбор слов. Морфемные словари.

Орфография как раздел науки о языке. Орфографическое правило.

Правописание гласных и согласных в приставках; буквы з и сна конце приставок. Правописание чередующихся гласных о и а в корнях -лож-- -лаг-, -рос- - -раст-. Буквы е и о после шипящих в корне. Буквы ы и и после ц.

II. Умение употреблять слова с разными приставками и суффиксами. Умение пользоваться орфографическими и морфемными словарями.

III. Рассуждение в повествовании. Рассуждение, его структура и разновидности.

Морфология. Орфография. Культура речи

Имя существительное (17 ч + 4 ч)

I. Имя существительное как часть речи. Синтаксическая роль имени существительного в предложении.

Существительные одушевленные и неодушевленные (повторение). Существительные собственные и нарицательные. Большая буква в географических названиях, в названиях улиц и площадей, в названиях исторических событий. Большая буква в названиях книг, газет, журналов, картин и кинофильмов, спектаклей, литературных и музыкальных произведений;

выделение этих названий кавычками. Род существительных. Три склонения имен существительных: изменение существительных по падежам и числам.

Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа.

Морфологический разбор слов. Буквы о и е после шипящих и ц в окончаниях существительных.

Склонение существительных на -ия, -ий, -ие. Правописание гласных в падежных окончаниях имен существительных.

II. Умение согласовывать прилагательные и глаголы прошедшего времени с существительными, род которых может быть определен неверно (например, фамилия, яблоко).

Умение правильно образовывать формы именительного (инженеры, выборы) и родительного (чулок, мест) падежей множественного числа.

Умение использовать в речи существительные-синонимы для более точного выражения мыслей и для устранения неоправданного повтора одних и тех же слов.

III. Доказательства и объяснения в рассуждении.

Имя прилагательное (10 ч + 4 ч)

I. Имя прилагательное как часть речи. Синтаксическая роль имени прилагательного в предложении.

Полные и краткие прилагательные. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных с основой на шипящую. Неупотребление буквы ь на конце кратких прилагательных с основой на шипящую.

Изменение полных прилагательных по родам, падежам и числам, а кратких - по родам и числам.

II. Умение правильно ставить ударение в краткой форме прилагательных (труден, трудна, трудно).

Умение пользоваться в речи прилагательными-синонимами для более точного выражения мысли и для устранения неоправданных повторений одних и тех же слов.

III. Описание животного. Структура текста данного жанра. Стилистические разновидности этого жанра.

Глагол (28 ч + 5 ч)

I. Глагол как часть речи. Синтаксическая роль глагола в предложении.

Неопределенная форма глагола (инфинитив на -ть (-ться), -ти (-тись), -чь (-чья). Правописание -ться и -чь (-чья) в неопределенной форме (повторение).

Совершенный и несовершенный вид глагола; I и II спряжение. Правописание гласных в безударных личных окончаниях глаголов.

Правописание чередующихся гласных е и и в корнях глаголов -бер- -бир-, -дер- -дир-, -мер- -мир-, -пер- -пир-, -тер- -тир-, -стел- -стил-. Правописание не с глаголами.

II. Соблюдение правильного ударения в глаголах, при произношении которых допускаются ошибки (начать, понять; начал, понял; начала, поняла; повторит, облегчит и др.).

Умение согласовывать глагол-сказуемое в прошедшем времени с подлежащим, выраженным существительным среднего рода и собирательным существительным. Умение употреблять при глаголах имена существительные в нужном падеже.

Умение использовать в речи глаголы-синонимы (например, со значением высказывания, перемещения, нахождения) для более точного выражения мысли, для устранения неоправданного повтора слов.

III. Понятие о рассказе, об особенностях его структуры и стиля. Невыдуманный рассказ о себе. Рассказы по сюжетным картинкам.

Содержание учебного предмета

6 класс

ЯЗЫК. РЕЧЬ. ОБЩЕНИЕ. (3ч)

Русский язык — один из развитых языков мира.

Язык, речь, общение. Устное и письменное общение.

Ситуация общения. Компоненты речевой ситуации.

ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В V КЛАССЕ (8+1) ТЕКСТ

3+1

Текст, его особенности. Средства связи предложений в тексте.

Тема и основная мысль текста. Заглавие текста. Начальные и конечные предложения текста.

Ключевые (опорные) слова.

Основные признаки текста.

Текст и стили речи. Официально-деловой стиль речи, его особенности, сфера употребления.

Сочинение о памятном событии. Создание текста по заданному начальному или конечному предложению. Сочинение-рассказ. Устное сообщение о русском первопечатнике.

Лексика. Культура речи (9 +2)

I. Повторение пройденного по лексике в 5 классе.

Общеупотребительные слова. Профессионализмы. Диалектизмы. Исконно русские слова.

Заимствованные слова. Неологизмы. Устаревшие слова.

Основные пути пополнения словарного состава русского языка.

Словари русского языка: толковые словари; словари синонимов, антонимов, иностранных слов, устаревших слов, этимологические и т. д.

II. Умение определять по лексическим словарям, из какого языка заимствовано слово, относится ли оно к устаревшим, диалектным или профессиональным словам.

III. Сбор и анализ материалов к сочинению: рабочие материалы. Сжатый пересказ исходного текста. Сочинение-рассуждение

ФРАЗЕОЛОГИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ – 3 +1

I. Фразеология как раздел науки о языке. Свободные сочетания слов и фразеологические обороты. Основные признаки фразеологизмов. Стилистически нейтральные и окрашенные фразеологизмы.

Источники фразеологизмов. Использование фразеологизмов в речи. Фразеологический словарь.

II. Умение пользоваться фразеологическим словарём.

III. Сообщение о происхождении фразеологизмов (на выбор).

Словообразование. Орфография. Культура речи (31 +4) I.

Повторение пройденного по морфемике в 5 классе.

Основные способы образования слов в русском языке: приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный. Сложение как способ словообразования (основ, слов, полных и сокращённых слов, аббревиация). Переход одной части речи в другую как способ словообразования. Образование слов в результате слияния сочетаний слов в слово.

Словообразовательная пара. Словообразовательная цепочка. Словообразовательное гнездо.

Понятие об этимологии. Этимологические словари.

Правописание чередующихся гласных а и о в корнях -кас- — -кос-, -гар- — -гор-, -зар- — зор-. Правописание букв ы и и после приставок на согласные, гласных в приставках пре- и

при-. Правописание соединительных гласных о и е. Морфемный и словообразовательный разбор слова.

II. Умение согласовывать со сложносокращёнными словами прилагательные и глаголы в прошедшем времени.

Умение соблюдать в практике письменного общения изученные орфографические правила.

III. Описание помещения. Сообщение об истории слова(по выбору). Систематизация материалов к сочинению; сложный план. Рассказ по рисункам. Сочинение по картине.

Морфология. Орфография. Культура речи

Имя существительное (22 +1)

I. Повторение сведений об имени существительном, полученных в 5 классе.

Склонение существительных на -мя. Несклоняемые существительные. Существительные общего рода. Textoобразующая роль существительных. Словообразование имён существительных.

Не с существительными. Согласные ч и щ в суффиксе-чик (-щик). Правописание гласных в суффиксах -ек и -ик; буквы о и е после шипящих в суффиксах.

Морфологический разбор существительного.

II. Умение правильно образовывать формы косвенных падежей существительных на -мя, правильно употреблять в речи несклоняемые существительные, определять их род, согласовывать прилагательные и глаголы в форме прошедшего времени с существительными общего рода.

Умение определять значения суффиксов существительных (увеличительное, пренебрежительное и уменьшительно-ласкательное).

Умение соблюдать в практике письменного общения изученные орфографические правила.

III. Выражение благодарности в форме письма. Публичное выступление о происхождении имён. Сочинение-описание по личным впечатлениям.

Имя прилагательное (21 +3)

I. Повторение пройденного об имени прилагательном в V классе.

Качественные, относительные и притяжательные прилагательные. Степени сравнения прилагательных; образование степеней сравнения. Словообразование имен прилагательных.

Не с именами прилагательными. Буквы о и е после шипящих и ц в суффиксах прилагательных; правописание гласных и согласных в суффиксах **-ан(-ян-), -ин-, -онн-(енн-)** в именах прилагательных; различие на письме суффиксов **-к-** и **-ск-**. Слитное и дефисное написание сложных прилагательных.

II. Умение правильно образовывать степени сравнения прилагательных, соблюдать правильное ударение при образовании степеней сравнения, определять значение суффиксов в именах прилагательных (уменьшительно-ласкательное и неполноты качества).

Умение употреблять в речи прилагательные в переносном значении.

Умение соблюдать в практике письменного общения изученные орфографические правила.

III. Описание природы; структура данного текста, его языковые особенности; описание предметов, находящихся вблизи и вдали. Продолжение текста по заданному началу. Выборочный пересказ исходного текста с описанием природы. Описание пейзажа по картине.

Описание игрушки. Публичное выступление о произведениях народного промысла. **Имя числительное (16+2)**

I. Имя числительное как часть речи. Синтаксическая роль имён числительных в предложении. Простые и составные числительные. Количественные и порядковые числительные. Разряды количественных числительных.

Числительные, обозначающие целые числа, дробные и собирательные. Texto-образующая роль числительных.

Склонение количественных числительных. Правописание гласных в падежных окончаниях; буква ь на конце и в середине числительных. Слитное и раздельное написание числительных. Склонение порядковых числительных. Правописание гласных в падежных окончаниях порядковых числительных.

Морфологический разбор числительного.

II. Умение правильно употреблять числительные для обозначения дат (в устной и письменной речи), числительные двое, трое и др., числительные оба, обе в сочетании с существительными.

Умение выражать приблизительное количество с помощью сочетания количественного числительного и существительного (например, минут пять, километров десять).

Умение соблюдать в практике письменного общения изученные орфографические правила.

III. Юмористический рассказ по рисунку. Публичное выступление на нравственно-этическую тему, его структура, языковые особенности. Пересказ исходного текста с цифровым материалом.

Местоимение (23+2)

I. Местоимение как часть речи. Синтаксическая роль местоимений в предложении. Разряды местоимений. Склонение местоимений. Textoобразующая роль местоимений.

Раздельное написание предлогов с местоимениями. Буква н в личных местоимениях 3-го лица после предлогов.

Образование неопределённых местоимений. Дефис в неопределённых местоимениях перед суффиксами -то, -либо, -нибудь и после приставки кое-. Не в неопределённых местоимениях.

Слитное и раздельное написание не и ни в отрицательных местоимениях.

Морфологический разбор местоимения.

II. Умение употреблять личные местоимения 3-го лица в соответствии со смыслом предшествующего предложения.

Умение правильно использовать местоимения как средство связи предложений и частей текста.

Умение соблюдать в практике письменного общения изученные орфографические правила.

III. Рассказ по сюжетным рисункам от 1-го лица.

Рассуждение как тип текста, его строение (тезис, аргумент, вывод), языковые особенности; сочинение-рассуждение. Сочинение по картине.

Глагол (30+6)

I. Повторение сведений о глаголе, полученных в 5 классе

Разноспрягаемые глаголы. Переходные и непереходные глаголы. Изъявительное, условное и повелительное наклонения. Употребление наклонений. Безличные глаголы. Употребление личных глаголов в значении безличных. Textoобразующая роль глаголов.

Словообразование глаголов.

Раздельное написание частицы бы (б) с глаголами в условном наклонении. Буквы ь и и в глаголах в повелительном наклонении. Правописание гласных в суффиксах -ова- (-ева-) и ыва- (-ива-). Морфологический разбор глагола.

II. Умение употреблять формы одних наклонений в значении других и неопределённую форму (инфинитив) в значении разных наклонений.

Умение соблюдать в практике письменного общения изученные орфографические правила.

III. Рассказ по сюжетным картинкам с включением части готового текста. Рассказ о спортивном соревновании. Пересказ исходного текста от лица кого-либо из его героев. Рассказ по картинкам от 3-го или от 1-го лица.

Рассказ на основе услышанного; его строение, языковые особенности.

Сообщение о творчестве скульптора.

Повторение и систематизация пройденного в VI классе (9+2) Устное

сообщение на тему «Разделы науки о языке».

Сообщение о происхождении фамилии.

Сочинение на выбранную тему.

7 класс

«Русский язык как развивающееся явление» (1ч)

Повторение изученного в 5–6 классах (11+1ч)

Синтаксис. Синтаксический разбор. Пунктуация. Пунктуационный разбор. Лексика и фразеология. Фонетика и орфография. Фонетический разбор слова. Словообразование и орфография. Морфемный и словообразовательный разбор. Морфология и орфография. Морфологический разбор слова.

Развитие речи (далее Р.Р.). Сочинение по картине И. И. Бродского «Летний сад осенью»

Контрольная работа (далее К.Р.). Контрольный диктант с грамматическим заданием.

Тексты и стили (4ч)

Текст. Стили литературного языка. Диалог. Виды диалогов. Публицистический стиль.

Р.Р.Текст. Тип речи. Стилъ речи. Основная мысль текста. Аргументация собственного мнения. Составление диалогов.

Морфология и орфография. Культура речи (77ч)

Причастие (25+5ч)

Причастие как часть речи. Склонение причастий и правописание гласных в падежных окончаниях причастий. Причастный оборот. Выделение причастного оборота запятыми. Описание внешности человека. Действительные и страдательные причастия. Краткие и полные страдательные причастия. Действительные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах действительных причастий настоящего времени. Страдательные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах страдательных причастий настоящего времени. Страдательные причастия прошедшего времени. Гласные перед н в полных и кратких страдательных причастиях. Одна и две н в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени. Одна буква н в отглагольных прилагательных. Одна и две н в суффиксах кратких страдательных причастий и в кратких отглагольных прилагательных. Морфологический разбор причастия. Слитное и раздельное написание не с причастиями Буквы еи ё после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени.

Р.Р.Описание внешности человека. Изложение от третьего лица. Выборочное изложение. Конструирование текста. Текст. Тип речи. Стилъ речи. Основная мысль текста.

Аргументация собственного мнения. Составление диалогов. Сочинение-описание внешности «Успешный телеведущий»

К.Р. Контрольный диктант с грамматическим заданием.

Деепричастие (10+2ч)

Деепричастие как часть речи. Деепричастный оборот. Запятые при причастном обороте. Раздельное написание не с деепричастиями. Деепричастия несовершенного вида. Деепричастия совершенного вида. Морфологический разбор деепричастия.

Р.Р. Текст. Тип речи. Стилъ речи. Основная мысль текста. Аргументация собственного мнения. Составление рассказа по картине.

К.Р. Контрольный диктант с грамматическим заданием.

Наречие (25+5ч)

Наречие как часть речи. Смысловые группы наречий. Степени сравнения наречий. Морфологический разбор наречий. Слитное и раздельное написание не с наречиями на -о и е. Буквы еи и в приставках не и ни отрицательных наречий. Одна и две н в наречиях на-о и -е. Описание действий. Буквы о и е после шипящих на конце наречий. Буквы о и а на конце наречий. Дефис между частями слова в наречиях. Слитное и раздельное написание приставок

в наречиях, образованных от существительных и количественных числительных. Мягкий знак после шипящих на конце наречий.

Р.Р. Сочинение по картине. Сочинение-рассуждение. Сложный план. Устный рассказ по опорным словам.

К.Р. Контрольный диктант с грамматическим заданием.

Учебно-научная речь (2ч)

Учебно-научная речь. Отзыв. Учебный доклад.

Р.Р. Текст учебно-научного стиля. Отзыв о прочитанной книге. Текст учебного доклада

Категория состояния (2+1ч)

Категория состояния как часть речи. Морфологический разбор категорий состояния.

Р.Р. Сложный план. Устный рассказ по опорным словам. Сжатое изложение

Служебные части речи (35ч)

Предлог (7ч)

Предлог как часть речи. Употребление предлога. Производные и непроизводные предлоги. Простые и составные предлоги. Морфологический разбор предлога. Слитное и раздельное написание производных предлогов.

Р.Р. Текст. Стили речи. Составление диалога.

Союз (11+1ч)

Союз как часть речи. Простые и составные союзы. Союзы сочинительные и подчинительные. Запятая между простыми предложениями в союзном сложном предложении. Сочинительные союзы. Подчинительные союзы. Морфологический разбор союза. Слитное написание союзов также, тоже, чтобы. Повторение сведений о предлогах и союзах.

Р.Р. Сочинение-рассуждение. Составление плана публицистического текста.

Публицистический стиль. Текст. Стили речи. Составление диалога.

К.Р. Контрольная работа по теме «Предлог. Союз.»

Частица (12+2ч)

Частица как часть речи. Разряды частиц. Формообразующие частицы. Смысловые частицы. Раздельное и дефисное написание частиц. Морфологический разбор частицы. Отрицательные частицы не и ни. Различение частицы не и приставки не-. Частица ни, приставка ни-, союз ни-ни.

Р.Р. Сочинение-рассуждение. Инструкция. Выступление по картине. Составление плана публицистического текста. Публицистический стиль. Текст. Стили речи. Составление диалога.

К.Р. Контрольный диктант с грамматическим заданием. Контрольная работа по теме «Служебные части речи»

Междометие (1ч)

Междометие как часть речи. Дефис в междометиях. Знаки препинания при междометиях.

Повторение и систематизация изученного в 5-7 классах (7ч)

Разделы науки о русском языке. Текст. Стили речи. Фонетика. Графика. Лексика и фразеология.

Р.Р. Текст. Стили речи.

К.Р. Контрольная работа за курс 7 класса

Содержание учебного предмета 8 класс

Русский язык в современном мире (1 ч)

Повторение изученного в 5-7 классах (7ч+2ч)

Пунктуация и орфография. Знаки препинания, знаки завершения, разделения, выделения. Знаки препинания в сложном предложении. Буквы н и nn в суффиксах прилагательных, причастий и наречий. Р. р. Изложение от третьего лица (упр.27) Р. р. Написание изложения от третьего лица (упр.27) Слитное и раздельное написание не с различными частями речи. Контрольная работа «Повторение изученного в 5-7 классах». Анализ контрольной работы. Работа над ошибками.

Синтаксис. Пунктуация. Культура речи. (6ч+1ч)

Основные единицы синтаксиса. Текст как единица синтаксиса. Предложение как единица синтаксиса. Словосочетание как единица синтаксиса. Виды словосочетаний.

Синтаксические связи слов в словосочетаниях. Синтаксический разбор словосочетаний. Р. р.

Сжатое изложение от третьего лица. Простое предложение (2 ч + 1 ч)

Грамматическая (предикативная) основа предложения. Порядок слов в предложении.

Интонация. Р. р. Описание памятника культуры.

Двусоставные предложения. Главные члены предложения (7 ч + 1 ч)

Подлежащее. Сказуемое. Простое глагольное сказуемое. Р. р. Сочинение на тему «Чудный собор». Составное глагольное сказуемое. Составное именное сказуемое. Тире между подлежащим и сказуемым. Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Главные члены предложения». Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками.

Второстепенные члены предложения (7 ч + 1 ч)

Роль второстепенных членов предложения. Дополнение. Определение. Приложение. Знаки препинания при нём. обстоятельство. Синтаксический разбор двусоставного предложения. Контрольная работа по теме «Второстепенные члены предложения». Анализ контрольной работы. Работа над ошибками. Р. р. Характеристика человека.

Односоставные предложения (9 ч + 2 ч)

Главный член односоставного предложения. Назывные предложения. Определённо-личные предложения. Неопределённо-личные предложения. Безличные предложения. Р. р. Инструкция. Р. р. Рассуждение. Устное выступление по картине. Неполные предложения. Синтаксический разбор односоставного предложения. Контрольная работа по теме «Односоставные предложения». Анализ контрольной работы. Работа над ошибками.

Простое осложнённое предложение (1 ч) Понятие

об осложнённом предложении. **Однородные**

члены предложения (11 ч + 2 ч)

Понятие об однородных членах. Однородные члены, связанные только перечислительной интонацией, и пунктуация при них. Р. р. Изложение. Р. р. Написание изложения.

Однородные и неоднородные определения. Однородные члены, связанные сочинительными союзами, и пунктуация при них. Обобщающие слова при однородных членах и знаки препинания при них. Синтаксический разбор предложения с однородными членами. Пунктуационный разбор предложения с однородными членами. Контрольный диктант по теме «Однородные члены предложения». Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками.

Обособленные члены предложения (15 ч + 2 ч)

Понятие об обособленности. Обособленные определения. Выделительные знаки препинания при них. Р. р. Рассуждение на дискуссионную тему. Обособленные приложения. Выделительные знаки препинания при них. Обособленные обстоятельства. Выделительные знаки препинания при них. Обособленные уточняющие члены предложения. Выделительные знаки препинания при уточняющих членах предложения. Синтаксический разбор предложения с обособленными членами. Пунктуационный разбор предложения с обособленными членами. Контрольная работа по теме «Обособленные члены предложения». Анализ контрольной работы. Работа над ошибками.

Слова, грамматически не связанные с членами предложения (10 ч+2 ч)

Назначение обращения. Распространённые обращения. Выделительные знаки препинания при обращении. Употребление обращений. Р. р. Составление делового письма. Вводные конструкции. Группы вводных слов и вводных сочетаний слов по значению. Выделительные знаки препинания при вводных словах, вводных сочетаниях слов и вводных предложениях. Вставные слова, словосочетания и предложения. Р. р. Публичное выступление. Синтаксический разбор предложений со словами, словосочетаниями и предложениями, грамматически не связанными с членами предложения. Пунктуационный разбор предложений со словами, словосочетаниями и предложениями, грамматически не связанными с членами предложения. Контрольная работа по теме «Слова, грамматически не связанные с членами предложения». Анализ контрольной работы. Работа над ошибками.

Чужая речь (6 ч + 1 ч).

Понятие о чужой речи. Прямая и косвенная речь. Косвенная речь. Прямая и косвенная речь. Прямая речь. Диалог. Р. р. Рассказ. Цитата. Синтаксический и пунктуационный разбор предложений с чужой речью.

Повторение и систематизация изученного в 8 классе (5ч)

Синтаксис и морфология. Синтаксис и пунктуация. Синтаксис и культура речи. Синтаксис и орфография. Итоговая контрольная работа за курс 8 класса.

Содержание учебного предмета

9 класс

Международное значение русского языка 1ч

Повторение изученного в 5-8 классах (11ч+2ч)

Р.Р. Устная и письменная речь. Монолог, диалог. Р.Р. Стили речи. Простое предложение и его грамматическая основа. Предложения с обособленными членами. Обращения, вводные слова и вставные конструкции. Комплексное повторение, подготовка к контрольной работе.

К.Р. Контрольная работа по теме «Повторение изученного в 5-8 классах». Анализ ошибок, допущенных в контрольной работе.

Сложное предложение. Культура речи (8ч+2ч)

Понятие о сложном предложении. Сложные и бессоюзные предложения. Р.Р. Сочинение в форме дневниковой записи (упр.52). Р.Р. Написание сочинения в форме дневниковой записи. Разделительные и выделительные знаки препинания между частями сложного предложения.

Интонация сложного предложения. Урок-зачет по теме «Сложное предложение».

Сложносочинённые предложения (5 ч + 2 ч)

Понятие о сложносочинённом предложении. Смысловые отношения в сложносочинённых предложениях. Сложносочинённые предложения с соединительными, разделительными, противительными союзами. Разделительные знаки препинания между частями сложносочинённого предложения. Р.Р. Сочинение - описание по воображению (на основе картины В. Г. Цыплакова «Мороз и солнце»). Р.Р. Написание сочинения по воображению.

Синтаксический и пунктуационный разбор сложносочинённого предложения. К.Р.

Контрольная работа по теме «Сложносочинённые предложения».

Сложноподчинённые предложения (5 ч + 2 ч)

Понятие о сложноподчинённом предложении. Место придаточного предложения по отношению к главному. Знаки препинания в сложноподчинённом предложении. Р.Р. Сочинение – отзыв по картине И. Тихого «Аисты» (упр. 92). Союзы и союзные слова в

сложноподчинённом предложении. Роль указательных слов в сложноподчинённом предложении. Р.Р. Изложение по тексту (упр.106).

Основные группы сложноподчинённых предложений (28 ч + 2 ч)

Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными. Сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными. Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельственными. Сложноподчинённые предложения с придаточными времени и места. Сложноподчинённые предложения с придаточными цели, причины, условия, уступки, следствия. Сложноподчинённые предложения с придаточными образа действия, меры и степени и сравнительными. Р.Р. Сочинение по данному началу (на основе картины В. П. Фельдмана «Родина») (упр.166). Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными. Знаки препинания при них. Синтаксический разбор сложноподчинённого предложения. Пунктуационный разбор сложноподчинённого предложения. Р.Р. Подробное изложение (о деятельности С. И. Ожегова и его «Толковом словаре») (упр.177). Повторение по теме «Сложноподчинённые предложения». К.Р.

Контрольный диктант с грамматическим заданием. Анализ ошибок, допущенных в диктанте.

Бессоюзное сложное предложение (11 ч + 2 ч)

Понятие о бессоюзном сложном предложении. Интонация в бессоюзных сложных предложениях. Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления. Запятая и точка с запятой в бессоюзных сложных предложениях. Р.Р. Подробное изложение «Деревня Маниловка и ее хозяин»(упр. 192). Бессоюзное сложное предложение со значением причины, пояснения, дополнения. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении. Бессоюзное сложное предложение со значением противопоставления, времени, условия и следствия. Тире в бессоюзном сложном предложении. Р.Р. Сочинение - отзыв о картине Н. М. Ромадина «Село Хмелевка» (упр. 202). Синтаксический и пунктуационный разбор бессоюзного сложного предложения. Повторение по теме «Бессоюзное сложное предложение». К.Р.

Контрольный диктант с грамматическим заданием. Анализ ошибок, допущенных в диктанте.

Сложные предложения с различными видами связи (10 ч + 2 ч)

Употребление союзной (сочинительной и подчинительной) и бессоюзной связи в сложных предложениях. Знаки препинания в сложных предложениях с различными видами связи. Синтаксический и пунктуационный разбор сложного предложения с различными видами связи. Р.Р. Подробное изложение фрагмента из рассказа М. Горького «Старуха Изергиль» (упр.219). Р.Р. Публичная речь. Повторение по теме «Сложные предложения с различными видами связи». К.Р. Итоговая контрольная работа. Анализ ошибок, допущенных в контрольной работе.

Повторение и систематизация изученного в 5-9 классах (7ч+2ч)

Фонетика и графика. Лексикология (лексика) и фразеология. Морфемика. Словообразование. Морфология. Синтаксис. Р.Р. Выборочное изложение на тему «За что мы любим киноискусство» (упр.259). Орфография. Пунктуация. Р.Р. Сочинение на свободную тему «Если бы мне предложили написать, о чем я хочу...» (упр.282).

Календарно-тематическое планирование в 6в классе

| № | Дата | | Тема урока | Характеристика основной деятельности ученика |
|----|----------|------------------|------------|---|
| | пл ан | ф а к т | | |
| 1. | 03 - | | Русский | Л: осознание роли речевого общения как важной части |

| | | | | |
|----|-----------------------------|--|--------------------------------------|---|
| | 07 - 09. 18 | | язык – один из развитых языков мира. | культурного человека; выразительное чтение поэтических текстов. М: вычитывать разные виды текстовой информации. П:знать основные особенности устной и письменной речи; оценивать эстетическую сторону речевого высказывания. |
| 2. | 03 - 07. 09. 18 | | Язык, речь, общение. | Л: стремление к речевому самосовершенствованию. М:извлекать информацию из текстовых источников, вычитывать информацию, представленную в схеме; оценивать речевое общение с позиции заданных компонентов речевой ситуации; высказывать и обосновывать свою точку зрения. П:осознавать компоненты речевой ситуации, их роль в построении собственных высказываний. |
| 3. | 03 - 07. 09. 18 | | Ситуация общения. | Л:стремление к речевому самосовершенствованию; достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения. М: адекватно понимать информацию письменного сообщения; высказывать и обосновывать свою точку зрения; свободно, правильно излагать свои мысли, соблюдая нормы построения текста и основные правила орфографии и пунктуации в процессе письменного общения. П: определять компоненты речевой ситуации; осуществлять осознанный выбор языковых средств в зависимости от цели, темы, основной мысли, адресата, ситуации и условий общения; создавать письменное монологическое высказывание в соответствии с целью и ситуацией общения |
| 4. | 03 - 07 | | Р.р. Компоненты речевой | Л:стремление к речевому самосовершенствованию; достаточный объем словарного |

| | | | | |
|----|---------------------------------|--|--|--|
| | .0 9. 18 | | ситуации | <p>запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения.</p> <p>М: адекватно понимать информацию письменного сообщения; высказывать и обосновывать свою точку зрения; свободно, правильно излагать свои мысли, соблюдая нормы построения текста и основные правила орфографии и пунктуации в процессе письменного общения.</p> <p>П: определять компоненты речевой ситуации; осуществлять осознанный выбор языковых средств в зависимости от цели, темы, основной мысли, адресата, ситуации и условий общения; создавать письменное монологическое высказывание в соответствии с целью и ситуацией общения</p> |
| 5. | 03 - 07 .0 9. 18 | | Фонетика. Орфоэпия. | <p>Л: выразительное чтение поэтических текстов.</p> <p>М:вычитывать фактуальную информацию из текстов; определять последовательность действий, работать по плану.</p> <p>П:выполнять фонетический разбор слов; наблюдать за использованием звукописи; устанавливать соотношения между буквами и звуками; правильно произносить изученные слова; правильно писать и объяснять условия выбора безударных гласных, проверяемых согласных в корне слова, разделительных ъ и ь, условия употребления и неупотребления букв ь в разных функциях</p> |
| 6. | 03 - 07 .0 9. 18 | | Морфемы в слове. Орфограммы в приставках и в корнях слов. | <p>Л: выразительное чтение прозаических текстов.</p> <p>М:вычитывать информацию, представленную в таблице, преобразовывать информацию в таблицу; адекватно понимать информацию письменного сообщения (основную мысль, тему текста и т.д.); определять последовательность действий, работать по плану.</p> <p>П: опознавать морфемы; выделять в слове основу; выполнять морфемный разбор слов; понимать механизм</p> |

| | | | | |
|----|---------------------------------|--|---|---|
| | | | | образования однокоренных слов с помощью приставок и суффиксов; правильно писать и объяснять условия выбора написаний гласных и согласных букв в приставках; правильно писать и группировать орфограммы – гласные ё, о, е, и после шипящих и ц – местонахождению в определенной морфеме; определять основную мысль текста, озаглавливать текст. |
| 7. | 10 - 14 .0 9. 18 | | Части речи Орфограммы в окончаниях слов. | Л: выразительное чтение прозаических текстов. М: адекватно понимать фактуальную информацию; перерабатывать текстовую информацию (составлять простой план); определять последовательность действий, работать по плану. П: выполнять частичный и полный морфологический разбор изученных частей речи; опознавать самостоятельные и служебные части речи; группировать слова по частям речи; осознавать важность грамматического анализа слов для правописания; правильно писать и объяснять условия выбора гласных букв в окончаниях существительных, прилагательных, глаголов; озаглавливать текст, определять его стиль |
| 8. | 10 - 14 .0 9. 18 | | Р/р Обучающее сочинение по теме «Интересная встреча» | Л: интерес к созданию собственного текста в письменной форме; стремление к речевому самосовершенствованию; достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе письменного общения. М: свободно, правильно излагать свои мысли в письменной форме, соблюдая нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.), основные нормы современного русского литературного языка и изученные правила орфографии и пунктуации; осуществлять самопроверку письменного |

| | | | | |
|-----|---------------------------------|--|---|--|
| | | | | <p>текста.</p> <p>П.: создавать письменный текст определённого типа речи (по выбору) в форме дневника, письма или сказки (по выбору); осуществлять доработку написанного текста, используя памятку</p> |
| 9. | 10 - 14 .0 9. 18 | | <p>Словосочетание. Простое предложение.</p> <p>Знаки препинания в простом предложении.</p> | <p>Л.: выразительное чтение поэтических текстов; стремление к речевому самосовершенствованию.</p> <p>М.: вычитывать информацию, представленную в схемах; адекватно понимать информацию письменного сообщения (основную мысль, тему текста и т. д.).</p> <p>П.: разграничивать прямую речь и слова автора; различать разделительную и выделительную функции знаков препинания в предложениях с прямой речью; правильно расставлять знаки препинания в предложениях с прямой речью, стоящей после слов автора и перед ними; составлять схемы предложений с прямой речью; находить по указанным схемам предложения с прямой речью; распознавать диалог; отличать диалог от прямой речи; определять реплики в диалоге; правильно расставлять знаки препинания при диалоге; озаглавливать текст</p> |
| 10. | 10 - 14 .0 9. 18 | | <p>Сложное предложение. Запятая в сложном предложении.</p> <p>Синтаксический разбор предложений</p> | <p>Л.: выразительное чтение поэтических текстов.</p> <p>М.: вычитывать информацию, представленную в схемах; определять последовательность действий, работать по плану.</p> <p>П.: определять количество грамматических основ в сложном предложении; различать сложные предложения с союзами и без союзов; находить границы частей в сложном предложении; определять место постановки запятой между простыми предложениями в составе сложного; обосновывать</p> |

| | | | | |
|-----|---------------------------------|--|---|---|
| | | | | <p>постановку запятой в сложном предложении; составлять сложные предложения по заданным схемам; составлять схемы сложных предложений; различать сложное предложение с союзом <i>и</i> и простое предложение с однородными членами, соединёнными союзом <i>и</i>; выполнять синтаксический разбор простого и сложного предложения</p> |
| 11. | 10 - 14 .0 9. 18 | | <p>Р/р Прямая речь. Диалог. Составление диалога</p> | <p>Л.: интерес к созданию собственного текста в письменной форме; стремление к речевому самосовершенствованию.</p> <p>М.: владеть различными видами диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог — обмен мнениями и др.); свободно, правильно создавать текст в форме диалога, соблюдая основные нормы современного русского литературного языка и изученные правила орфографии и пунктуации; осуществлять самопроверку текста; владеть нормами речевого поведения в типичных ситуациях общения.</p> <p>П.: составлять диалог на тему по выбору в письменной форме; определять вид диалога в соответствии с коммуникативной целью и мотивами говорящих; осуществлять осознанный выбор языковых средств в зависимости от цели, темы, адресата, ситуации общения</p> |
| 12. | 10 - 14 .0 9. 18 | | <p>Контрольный диктант №1 по теме «Повторение изученного в 5 классе»</p> | <p>Л.: способность к самооценке.</p> <p>М.: адекватно понимать информацию письменного сообщения.</p> <p>П.: правильно отвечать на контрольные вопросы по изученному разделу; определять основную мысль текста; распознавать лексические средства в тексте</p> |
| 13. | 17 - 21 .0 9. | | <p>Работа над ошибками. Текст, его особенности</p> | <p>Л.: интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому самосовершенствованию; достаточный объём словарного запаса и усвоенных</p> |

| | | | | |
|-----|---------------------------------|--|---|---|
| | 18 | | | <p>грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств при создании текста сочинения.</p> <p>М.: свободно, правильно излагать свои мысли в письменной форме, соблюдая нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.) и изученные правила орфографии и пунктуации; осуществлять самопроверку письменного текста.</p> <p>П.: определять основную мысль текста сочинения; использовать композиционные элементы текста-повествования; определять ключевые слова текста; создавать текст сочинения-рассказа</p> |
| 14. | 17 - 21 .0 9. 18 | | <p>Тема и основная мысль текста.</p> <p>Заглавие текста.</p> <p>Основные признаки текста.</p> | <p>Л.: осознавать роль слова в выражении мыслей.</p> <p>М.: извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; вычитывать информацию, представленную в форме схемы; осуществлять самостоятельный поиск информации с использованием ресурсов. Интернета; оценивать чужие высказывания, аргументировать своё мнение.</p> <p>П.: знать стили речи (разговорный, научный, художественный, официально-деловой), их различия, сферу употребления; знать признаки официально-делового стиля речи, языковые особенности; распознавать специальные слова, употребляемые в официально-деловом стиле; знать особенности оформления заявления, объяснительной записки как документов официально-делового стиля; составлять заявление и объяснительную записку по образцу</p> |
| 15. | 17 - 21 .0 | | <p>Р.р.</p> <p>Начальные и конечные</p> | <p>Л.: способность к самооценке.</p> <p>М.: адекватно понимать информацию письменного общения.</p> |

| | | | | |
|-----|---------------------------------|--|--|---|
| | 9. 18 | | предложени я текста. Ключевые слова. Составление продолжени я текста по данному началу | П.: правильно отвечать на контрольные вопросы по изу- ченному разделу; определять основную мысль текста; распознавать лексические средства в тексте |
| 16. | 17 - 21 .0 9. 18 | | Контрольное изложение №1 по фрагменту романа А.С. Пушкина «Дубровски й» | Л.: осознание лексического богатства русского языка, гордость за язык; стремление к речевому самосовершенство- ванию. М.: извлекать фактуальную информацию из текстов, со- держащих теоретические сведения; осознавать роль слова для выражения мыслей, эмоций; пользоваться толковым словарём (находить словарные статьи, извлекать из них нужную информацию). П.: знать функцию слова в языке, содержание понятий: словарный состав, лексическое значение слова, однозначные и многозначные слова, прямое и переносное значение слов, омонимы, синонимы, антонимы, толковый словарь; предмет изучения лексикологии; |
| 17. | 17 - 21 .0 9. 18 | | Текст и стили речи. Официально -деловой стиль речи. | Л.: интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому самосовершенствованию; достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для создания текста сочинения. М.:преобразовывать визуальную информацию в текстовую; адекватно выражать своё отношение к изображённому на картине; осуществлять поиск информации и её преобразование с учётом заданных условий; свободно, правильно излагать свои мысли в устной форме, соблюдая нормы построения текста (логичность, последова- тельность, связность, соответствие теме). |

| | | | | |
|-----|---------------------------------|--|---|---|
| | | | | <p>П.: знать приёмы отбора, систематизации и оформления материалов к сочинению на определённую тему; собирать материалы к сочинению, осуществлять анализ готового материала;</p> |
| 18. | 17 - 21 .0 9. 18 | | Слово и его лексическое значение. | <p>Л.: осознание лексического богатства русского языка, гордость за язык; стремление к речевому самосовершенствованию.</p> <p>М.: извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; осознавать роль слова для выражения мыслей, эмоций; пользоваться толковым словарём (находить словарные статьи, извлекать из них нужную информацию).</p> <p>П.: знать содержание понятия «профессионализмы»; сферу употребления</p> |
| 19. | 24 - 28 .0 9. 18 | | <p>Р/р</p> <p>Собирание материалов к сочинению.</p> <p>Устное сочинение по картине А. Герасимова «После дождя»</p> | <p>Л.: осознание лексического богатства русского языка, гордость за язык; стремление к речевому самосовершенствованию; достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств при создании текста-рассуждения.</p> <p>М.: извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; осознавать роль слова для выражения мыслей, эмоций; пользоваться толковым словарём (находить словарные статьи, извлекать из них нужную информацию); свободно, правильно излагать свои мысли в письменной форме.</p> <p>П.: знать содержание понятия «диалектизмы»; о роли диалектизмов в жизни людей; способы обозначения диалектизмов в толковом словаре; распознавать диалектизмы в тексте; устанавливать цель употребления диалектизмов в художественных произведениях; создавать текст-рассуждение в</p> |

| | | | | |
|-----|---------------------------------|--|----------------------------|---|
| | | | | письменной форме |
| 20. | 24 - 28 .0 9. 18 | | Общеупотребительные слова. | <p>Л.: осознание лексического богатства русского языка, гордость за язык; стремление к речевому самосовершенствованию.</p> <p>М.: извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; осознавать роль слова для выражения мыслей, эмоций; пользоваться толковым словарём (находить словарные статьи, извлекать из них нужную информацию).</p> <p>П.: знать об общеупотребительных и необщеупотребительных словах; разграничивать общеупотребительные и необщеупотребительные слова; находить общеупотребительные и необщеупотребительные слова в тексте</p> |
| 21. | 24 - 28 .0 9. 18 | | Профессионализмы | <p>Л.: осознание лексического богатства русского языка, гордость за язык; стремление к речевому самосовершенствованию.</p> <p>М.: извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; осознавать роль слова для выражения мыслей, эмоций; пользоваться толковым словарём (находить словарные статьи, извлекать из них нужную информацию).</p> <p>П.: знать содержание понятия «профессионализмы»; сферу употребления профессионализмов; способы обозначения профессионализмов в толковом словаре; распознавать профессионализмы; устанавливать цель употребления профессионализмов в художественных произведениях; находить и исправлять ошибки, заключающиеся в смешении профессионализмов и общеупотребительных слов; находить в тексте</p> |

| | | | | |
|-----|---------------------------------|--|---|--|
| | | | | профессионализмы, ставшие общеупотребительными словами |
| 22. | 24 - 28 .0 9. 18 | | Диалектизмы. | <p>Л.: осознание лексического богатства русского языка, гордость за язык; стремление к речевому самосовершенствованию; достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств при создании текста-рассуждения.</p> <p>М.: извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; осознавать роль слова для выражения мыслей, эмоций; пользоваться толковым словарём (находить словарные статьи, извлекать из них нужную информацию); свободно, правильно излагать свои мысли в письменной форме.</p> <p>П.: знать содержание понятия «диалектизмы»; о роли диалектизмов в жизни людей; способы обозначения диалектизмов в толковом словаре; распознавать диалектизмы в тексте; устанавливать цель употребления диалектизмов в художественных произведениях; создавать текст-рассуждение в письменной форме</p> |
| 23. | 24 - 28 .0 9. 18 | | Р/р Обучающее сжатое изложение «Собиратель русских слов» | <p>Л.: осознание ответственности за написанное; интерес к созданию сжатой формы исходного текста.</p> <p>М.: воспроизводить прочитанный художественный текст в сжатом виде в письменной форме; сохранять логичность, связность, соответствие теме при воспроизведении текста в свёрнутой форме; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания.</p> <p>П.: знать приёмы сжатия текста; формулировать основную мысль текста; озаглавливать текст; отбирать в исходном тексте</p> |

| | | | | |
|-----|---------------------------------|--|---|--|
| | | | | <p>основное; производить исключение и обобщение; излагать отобранный материал обобщёнными языковыми средствами в письменной форме</p> |
| 24. | 24 - 28 .0 9. 18 | | Исконно русские и заимствованные слова. | <p>Л.: осознание лексического богатства русского языка, гордость за язык; стремление к речевому самосовершенствованию.</p> <p>М.: извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; осознавать роль слова для выражения мыслей, эмоций; пользоваться толковым словарём (находить словарные статьи, извлекать из них нужную информацию).</p> <p>П.: знать содержание понятий «исконно русские слова» и «заимствованные слова»; причины появления в языке новых исконно русских слов и причины заимствования; о роли заимствованных слов в русском языке; о словаре иностранных слов.</p> |
| 25. | 24 - 28 .0 9. 18 | | Новые слова (неологизмы). | <p>Л.: осознание лексического богатства русского языка, гордость за язык; стремление к речевому самосовершенствованию.</p> <p>М.: извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; осознавать роль слова для выражения мыслей, эмоций; пользоваться толковым словарём (находить словарные статьи, извлекать из них нужную информацию).</p> <p>П.: знать содержание понятия «неологизмы»; причины появления неологизмов в языке; о переходе неологизмов в общеупотребительные слова; распознавать неологизмы, возникшие в определённую эпоху; находить в группе указанных слов неологизмы, перешедшие в общеупотребительные слова; находить и исправлять с помощью толкового словаря</p> |

| | | | | |
|-----|---------------------------------|--|-------------------------------|--|
| | | | | ошибки в толковании современных слов |
| 26. | 01 - 05 .1 0. 18 | | Устаревшие слова. | <p>Л.: осознание лексического богатства русского языка, гордость за язык; стремление к речевому самосовершенствованию.</p> <p>М.: извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; осознавать роль слова для выражения мыслей, эмоций; пользоваться толковым словарём (находить словарные статьи, извлекать из них нужную информацию).</p> <p>П.: знать определение устаревших слов; причины устаревания слов; содержание понятий «историзмы» и «архаизмы»; способ обозначения устаревших слов в толковом словаре; роль использования устаревших слов в художественных произведениях;</p> |
| 27. | 01 - 05 .1 0. 18 | | Словари. | <p>Л.: осознание лексического богатства русского языка, гордость за язык; стремление к речевому самосовершенствованию.</p> <p>М.: извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; осознавать роль слова для выражения мыслей, эмоций; пользоваться лексическими словарями.</p> <p>П.: знать о разных видах лексических словарей (толковых, словарях синонимов, антонимов, иностранных слов, этимологических, имён собственных и т. д.), об их назначении; составлять словарные статьи</p> |
| 28. | 01 - 05 .1 0. 18 | | Составление словарной статьи. | |
| 29. | 01 - 05 .1 0. 18 | | Фразеологизмы | <p>Л.: осознание лексического богатства русского языка, гордость за язык; осознание отражения во фразеологии материальной и духовной культуры русского народа; стремление к речевому самосовершенствованию.</p> |
| 30. | 01 - | | Фразеологизмы | |

| | | | | |
|-----|---------------------------------|--|---|--|
| | 05 .1 0. 18 | | | М.: извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; осознавать роль слова для выражения мыслей, эмоций; пользоваться толковым словарём (находить словарные статьи, извлекать из них нужную информацию). |
| 31. | 01 - 05 .1 0. 18 | | Источники фразеологизмов. | П.: знать источники происхождения фразеологизмов, о собственно русском и заимствованном происхождении фразеологизмов; определять источник появления фразеологизма в языке; заменять указанные свободные сочетания слов подходящими по смыслу фразеологизмами; подбирать токовые к указанным фразеологизмам; употреблять фразеологизмы в речи. |
| 32. | 08 - 12 .1 0. 18 | | Р.р. Составление сообщения о возникновении фразеологизма (на выбор) | Л.: способность к самооценке. М.: адекватно понимать информацию письменного сообщения. П.: правильно отвечать на контрольные вопросы по изученному разделу; распознавать фразеологизмы в тексте; различать фразеологизмы и свободные сочетания слов; заменять словосочетания фразеологизмами; уместно использовать фразеологизмы в речи |
| 33. | 08 - 12 .1 0. 18 | | Контрольное тестирование №1 по теме «Лексика. Фразеология» | Л.: осознавать возможности русского языка для самовыражения и развития творческих способностей. М.: извлекать информацию, представленную в форме рисунка-схемы; определять последовательность действий; свободно пользоваться словообразовательным словарём. П.: подбирать слова, образованные указанным способом; располагать однокоренные слова с учётом последовательности образования их друг от друга; пробовать составлять словообразовательные гнезда, осуществлять самоконтроль по |
| 34. | 08 - 12 .1 0. 18 | | Морфемика и словообразование. | |

| | | | | |
|-----|---------------------------------|--|---|---|
| | | | | словообразовательному словарю |
| 35. | 08 - 12 .1 0. 18 | | Р.р. Описание помещения. | Л.: развивать интерес к изучению языка. М.: адекватно понимать фактуальную информацию, представленную в теоретических материалах; воспроизводить прочитанный П.: ользоваться этимологическим словарём (находить словарные статьи, извлекать из них нужную информацию); создавать устное монологическое высказывание |
| 36. | 08 - 12 .1 0. 18 | | Основные способы образования слов в русском языке. | Л.: осознавать возможности русского языка для самовыражения и развития творческих способностей. М.: адекватно понимать фактуальную информацию, представленную в теоретических материалах П.: знать об изменении лексического значения слова при образовании нового слова; знать содержание понятий: словообразовательная пара, словообразовательная цепочка, словообразовательное гнездо, словообразовательный словарь; определять способ образования слова |
| 37. | 08 - 12 .1 0. 18 | | Основные способы образования слов в русском языке. | |
| 38. | 15 - 19 .1 0. 18 | | Основные способы образования слов в русском языке. | |
| 39. | 15 - 19 .1 0. 18 | | Этимология слов. | Л.: развивать интерес к изучению языка. М.: адекватно понимать фактуальную информацию, представленную в теоретических материалах; воспроизводить прочитанный текст с заданной степенью свёрнутости (план, пересказ по плану); пользоваться этимологическим словарём; выступать перед аудиторией сверстников с небольшим сообщением. П.: знать предмет изучения этимологии; содержание понятия «этимологический словарь», структуру словарной статьи этимологического словаря; составлять план текста; воспроизводить содержание текста с опорой на план; разграничивать слова, состав и |
| 40. | 15 - 19 .1 0. 18 | | Этимология слов. | |

| | | | | |
|-----|---------------------------------|--|--|---|
| | | | | <p>способ образования которых можно объяснить, и слова, для определения состава и способа образования которых требуется этимологический словарь; свободно пользоваться этимологическим словарём (находить словарные статьи, извлекать из них нужную информацию); создавать устное монологическое высказывание</p> |
| 41. | 15 - 19 .1 0. 18 | | Р.р. Систематизация материалов к сочинению. Сложный план. | <p>Л.: интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому самосовершенствованию; достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для создания текста в письменной форме.</p> |
| 42. | 15 - 19 .1 0. 18 | | Р.р. Написание обучающего сочинения (описание помещения). | <p>М.: владеть приёмами отбора материала; осуществлять самостоятельный поиск заданной информации; осуществлять информационную переработку материалов к сочинению, передавая их содержание в виде сложного плана; свободно, правильно излагать свои мысли в письменной форме, соблюдая нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.), основные нормы современного русского литературного языка и изученные правила орфографии и пунктуации.</p> <p>П.: знать о соответствии последовательности расположения мыслей в тексте и пунктов простого (сложного) плана; структуру сложного плана; способы переработки простого плана в сложный; определять тему сочинения; делить текст на смысловые части; составлять сложный план; самостоятельно подбирать материалы к описанию помещения с учётом цели, темы, основной мысли, адресата сочинения; создавать текст сочинения, используя составленный план и собранные материалы</p> |

| | | | | |
|-----|---------------------------------|--|--|---|
| 43. | 15 - 19 .1 0. 18 | | Буквы <i>а</i> и <i>о</i> в корне – <i>кос-</i> - <i>-кас-</i> . | М.:соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило; извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические све- дения. |
| 44. | 22 - 26 .1 0. 18 | | Буквы <i>а</i> и <i>о</i> в корне – <i>кос-</i> - <i>-кас-</i> . | П.: знать правило написания букв <i>а</i> и <i>о</i> в корне <i>-кас---</i> <i>кос-</i> ; различия в условиях выбора между корнями с чередованием гласных и корнями с проверяемыми безударными гласными: правильно писать слова с изученной орфограммой; графически обозначать условия выбора правильных написаний; группировать слова по видам орфограмм |
| 45. | 22 - 26 .1 0. 18 | | Буквы <i>а – о</i> в корне – <i>гар</i> – <i>гор -</i> . | М.:соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило; извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; осуществлять самоконтроль. |
| 46. | 22 - 26 .1 0. 18 | | Буквы <i>а – о</i> в корне – <i>гар</i> – <i>гор -</i> | П.:знать правило написания букв <i>а</i> и <i>о</i> в корне <i>-гар---</i> <i>гор-</i> ; различия в условиях выбора между корнями с чередованием гласных и корнями с проверяемыми безударными гласными; правильно писать слова с изученной орфограммой; графически обозначать условия выбора правильных написаний; группировать изученные орфограммы — гласные <i>а</i> и <i>о</i> с чередованием в корне по видам; находить и исправлять ошибки в распределении слов с орфограммами — гласными с чередованием в корне по видам |
| 47. | 22 - 26 .1 0. 18 | | Буквы <i>а – о</i> в корне – <i>зар</i> – <i>зор -</i> . | Л.:интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому самосовершенствованию; достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для создания текста сочинения. |
| 48. | 22 - 26 .1 0. | | Буквы <i>а – о</i> в корне – <i>зар</i> – <i>зор -</i> . | М.:соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило; |

| | | | | |
|-----|---------------------------------|--|---|---|
| | 18 | | | извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; преобразовывать информацию из текстовой формы в форму таблицы, визуальную информацию в текстовую; способность адекватно выражать своё отношение к изображённому на рисунках. |
| 49. | 22 - 26 .1 0. 18 | | Гласные в корнях с чередование м. Обобщение материала | П.: знать правило написания букв а и о в корне -зар---зор- ; правильно писать слова с изученной орфограммой; графически обозначать условия выбора правильных написаний; группировать слова с чередованием гласных а и о и е и и в корнях по видам орфограмм; составлять рассказ по рисункам; определять основную мысль текста, озаглавливать текст |
| 50. | 05 - 09 .1 1. 18 | | Буквы <i>ы</i> и <i>и</i> после приставок. | М.: соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило; извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения. |
| 51. | 05 - 09 .1 1. 18 | | Буквы <i>ы</i> и <i>и</i> после приставок. | П.: знать правило написания букв ы и и после приставок; знать об употреблении буквы и после приставок меж- и сверх- ; правильно писать слова с изученной орфограммой; графически обозначать условия выбора правильных написаний |
| 52. | 05 - 09 .1 1. 18 | | Р.р. Подготовка к контрольному у изложению | Л.: интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому самосовершенствованию; достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств при создании текста изложения |
| 53. | 05 - 09 .1 1. 18 | | Контрольное изложение №2 «Мой дед» по фрагменту произведения А.Лиханова «Мой | М.: свободно, правильно излагать свои мысли в письменной форме, соблюдая нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.) и изученные правила орфографии и пунктуации; осуществлять |

| | | | | |
|-----|---------------------------------|--|--|--|
| | | | генерал» | самопроверку письменного текста. П.: определять основную мысль текста изложения; использовать композиционные элементы текста-описания; определять ключевые слова текста; создавать собственный текст-описание по личным впечатлениям |
| 54. | 05 - 09 .1 1. 18 | | Анализ контрольного изложения. Работа над ошибками | |
| 55. | 05 - 09 .1 1. 18 | | Гласные в приставках <i>пре-</i> и <i>при-</i> . | Л.: интерес к изучению языка. М.: соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило; извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; вычитывать информацию, представленную в форме таблицы. |
| 56. | 12 - 16 .1 1. 18 | | Гласные в приставках <i>пре-</i> и <i>при-</i> . | П.: знать правило написания гласных в приставках <i>пре-</i> и <i>при-</i> , словарные слова; правописание слов с трудно определяемым значением приставок <i>пре-</i> и <i>при-</i> ; список слов, в которых <i>пре-</i> и <i>при-</i> являются частью корня; правильно писать слова с изученной орфограммой, словарные слова, слова с трудно определяемым значением приставок <i>пре-</i> и <i>при-</i> ; графически обозначать условия выбора правильных написаний; озаглавливать текст; находить в тексте элементы разговорного стиля |
| 57. | 12 - 16 .1 1. 18 | | Гласные в приставках <i>пре-</i> и <i>при-</i> . | |
| 58. | 12 - 16 .1 1. 18 | | Гласные в приставках <i>пре-</i> и <i>при-</i> . | |
| 59. | 12 - 16 .1 1. 18 | | Диктант с грамматическим заданием. | М.: соблюдать в практике письменного общения изученные орфографические правила; извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения. |
| 60. | 12 - 16 .1 1. 18 | | Анализ ошибок, допущенных в диктанте. | |

| | | | | |
|-----|---------------------------------|--|--|--|
| 61. | 12 - 16 .1 1. 18 | | Соединительные гласные <i>о</i> и <i>е</i> в сложных словах. | М.: соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило; извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения. |
| 62. | 19 - 23 .1 1. 18 | | Соединительные гласные <i>о</i> и <i>е</i> в сложных словах. | П.: знать сложение основ как способ образования слов; сложные слова и их строение; условия выбора соединительных <i>о</i> и <i>е</i> в сложных словах; образовывать сложные слова; подбирать однокоренные сложные слова с указанными корнями; правильно писать сложные слова с соединительными <i>о</i> и <i>е</i> ; графически обозначать условия выбора правильных написаний |
| 63. | 19 - 23 .1 1. 18 | | Сложносокращённые слова. | П.: знать определение сложносокращённых слов; способы сокращения слова; правильное произношение сложносокращённых слов, их расшифровку; способ определения рода сложносокращённого слова; определять способ сокращения слова; группировать слова по способу сокращения; образовывать сложносокращённые слова по образцу; определять род сложносокращённого слова, образованного из начальных букв сокращённых слов; находить главное слово в словосочетании; согласовывать со сложносокращёнными словами глаголы в прошедшем времени; правильно произносить указанные сложносокращённые слова, расшифровывать их |
| 64. | 19 - 23 .1 1. 18 | | Р.Подготовка к сочинению-описанию по картине Т.Яблонской «Утро». | Л.: интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому самосовершенствованию; достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств при создании текста сочинения. |
| 65. | 19 - 23 .1 1. 18 | | Написание контрольного сочинения №1 по картине Т.Яблонской | М.: преобразовывать визуальную информацию в текстовую; адекватно выражать своё отношение к изображённому на |

| | | | | |
|-----|---------------------------------|--|---|--|
| | | | «Утро». | картине; свободно, правильно излагать свои мысли в письменной форме, соблюдая нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме), основные нормы современного русского литературного языка и изученные правила орфографии и пунктуации; осуществлять самопроверку письменного текста. |
| 66. | 19 - 23 .1 1. 18 | | Анализ ошибок, допущенных в сочинении. | П.: определять тему и основную мысль текста сочинения; использовать композиционные элементы текста типа описание; содержание термина «интерьер»; особенности описания интерьера в жилом доме; составлять рабочие материалы к описанию картины; сложный план описания; создавать текст — описание изображённого на картине |
| 67. | 19 - 23 .1 1. 18 | | Морфемный и словообразовательный разбор слова | М.: адекватно понимать фактуальную информацию, представленную в теоретических материалах; определять последовательность действий, работать по плану. П.: знать понятия «морфемный разбор слова», «словообразовательный разбор слова»; различия между морфемным и словообразовательным разборами; порядок морфемного разбора слова; порядок словообразовательного разбора слова; определять способ словообразования; строить словообразовательные цепочки; восстанавливать пропущенное слово в словообразовательной цепочке; выполнять морфемный и словообразовательный разбор слова |
| 68. | 26 - 30 .1 1. 18 | | Повторение и обобщение материала по теме «Словообразование Орфография. Культура | Л.: способность к самооценке. М.: адекватно понимать информацию письменного сообщения; преобразовывать изученную информацию в форму таблицы. П.: правильно отвечать на контрольные вопросы по изученному разделу; группировать |

| | | | | |
|-----|---------------------------------|--|--|---|
| | | | речи» | <p>слова по способу образования; правильно писать слова с изученными в разделе видами орфограмм; группировать орфограммы-гласные по видам; составлять сложный план, создавать высказывание с опорой на сложный план</p> |
| 69. | 26 - 30 .1 1. 18 | | Имя существительное как часть речи. | <p>М.: извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; вычитывать информацию, представленную в форме таблицы; соблюдать в практике письменного общения изученные орфографические правила.</p> |
| 70. | 26 - 30 .1 1. 18 | | Имя существительное как часть речи. Род имён существительных. | <p>П.: знать предмет изучения морфологии; что обозначает существительное, знать, что предмет в грамматике понимается обобщённо; что признак и действие могут выражаться через значение предметности; постоянные и непостоянные признаки существительных; о переходе собственных имён в нарицательные; синтаксическую роль существительных; правило правописания гласных <i>е</i> и <i>и</i> в падежных окончаниях существительных в единственном числе; правило употребления и неупотребления буквы <i>ь</i> на конце существительных после шипящих; правило правописания букв <i>о</i> и <i>е</i> после шипящих и <i>ц</i> в окончаниях существительных; способы образования существительных; определять морфологические признаки существительных; синтаксическую роль существительных; определять способ образования существительного; правильно писать слова с изученными орфограммами, одним из условий выбора которых является принадлежность к существительному</p> |

| | | | | |
|-----|---------------------------------|--|---|---|
| 71. | 26 - 30 .1 1. 18 | | Разносклоня емые имена существител ьные. | М.: извлекать фактуальную информацию из текстов, со- держащих теоретические сведения; перерабатывать тек- стовую информацию в форму таблицы; соблюдать в практике письменного общения изученные орфографические правила; пользоваться справочником по культуре речи. П.: знать перечень разносклоняемых имён существительных, особенности их склонения; о суффиксе -ен- (-ён-) в основе существительных на -мя ; осознавать, что право- писание буквы и на концевых на -мя в родительном, дательном и предложном падежах является также орфограммой «Буквы е и и в падежных окончаниях су- ществительных»; правильно образовывать формы косвенных падежей существительных на -мя и существительного путь ; правильно писать разносклоняемые существительные с окончанием и в родительном, дательном и предложном падежах; графически обозначать условия выбора верных написаний |
| 73. | 26 - 30 .1 1. 18 | | Буква е в суффиксе – ен- существител ьных на – мя . | М.: соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило; извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические све- дения. П.: знать правило употребления буквы е в безударном суффиксе -ен- существительных на -мя ; употреблять существительные на -мя в указанных падежах; правильно писать существительные на -мя с изученной орфограммой; графически обозначать выбор верного написания |
| 74. | 03 - 07 .1 2. 18 | | Буква е в суффиксе – ен- существител ьных на – мя | П.: знать правило употребления буквы е в безударном суффиксе -ен- существительных на -мя ; употреблять существительные на -мя в указанных падежах; правильно писать существительные на -мя с изученной орфограммой; графически обозначать выбор верного написания |
| 75. | 03 - 07 .1 2. 18 | | Несклоняем ые имена существител ьные. | М.: извлекать фактуальную информацию из текстов, со- держащих теоретические сведения. П.: знать склонение существительных; понятие |

| | | | | |
|-----|---------------------------------|--|--|---|
| 76. | 03 - 07 .1 2. 18 | | Род несклоняем ых имён существител ьных. | несклоняемых существительных (наличие одной формы слова для всех падежей); лексические группы несклоняемых существительных; распознавать несклоняемые существительные, соотносить их с определённой лексической группой; разграничивать склоняемые и несклоняемые существительные (в том числе сложносокращённые); определять падеж несклоняемых существительных; правильно употреблять в речи несклоняемые существительные; правильно употреблять склоняемые сложносокращённые слова в указанных падежах |
| 77. | 03 - 07 .1 2. 18 | | Имена существител ьные общего рода. | М.: извлекать фактуальную информацию из текстов, со- держащих теоретические сведения; извлекать информацию из различных источников (географической карты). П.: знать способы определения рода несклоняемых существительных (в том числе сложносокращённых слов); знать о согласовании прилагательных и глаголов в прошедшем времени с несклоняемыми существительными в роде (в том числе со сложносокращёнными словами); определять род несклоняемых существительных; согласовывать прилагательные и глаголы в прошедшем времени с несклоняемыми существительными |
| 78. | 03 - 07 .1 2. 18 | | Имена существител ьные общего рода. | |
| 79. | 03 - 07 .1 2. 18 | | Морфологич еский разбор имён существител ьных. | М.: определять последовательность действий, работать по плану, оценивать достигнутые результаты. П.: знать порядок морфологического разбора существительного; выполнять морфологический разбор (устный и письменный) существительного; определять основную мысль текста, его стилистическую принадлежность |
| 80. | 10 - | | Р.р. Письмо. | Л.: интерес к созданию собственных текстов; стремление |

| | | | | |
|-----|---------------------------------|--|---|---|
| | 14 .1 2. 18 | | Составление письма другу | к речевому самосовершенствованию; достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств при создании текста. М.: свободно, правильно излагать свои мысли в письменной форме, соблюдая нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.), основные нормы современного русского литературного языка и изученные правила орфографии и пунктуации, а также нормы речевого этикета. П.: знать цель и особенности жанра письма-благодарности; особенности при отборе языковых средств; начало и конец письма как элемент композиции, признаки тематического и смыслового единства текста; осуществлять осознанный выбор языковых средств в зависимости от цели, темы, адресата, ситуации общения; составлять письмо- благодарность с использованием ключевых слов и словосочетаний |
| 81. | 10 - 14 .1 2. 18 | | <i>НЕ</i> с существител ьными. | М.: соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило; извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические све- дения. П.: знать условия выбора слитного и раздельного напи- сания <i>не</i> с существительными; правильно писать <i>не</i> с существительными; группировать слова с изученной орфограммой по условиям выбора написаний; графически обозначать условия выбора правильных написаний; употреблять <i>не</i> с существительными в речи |
| 82. | 10 - 14 .1 2. 18 | | <i>НЕ</i> с существител ьными. | |
| 83. | 10 - 14 .1 | | Р/р Устное публичное выступление | Л.: интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому самосовершенствованию; |

| | | | | |
|-----|---------------------------------|--|---|---|
| | 2. 18 | | о происхожде нии имён (упр. 263) | <p>достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств при создании текста устного публичного выступления.</p> <p>М.: извлекать информацию из различных источников, включая ресурсы Интернета; выступать перед аудиторией сверстников с сообщением на учебную тему, адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения.</p> <p>П.: знать цели и особенности устного публичного выступления; структуру публичного выступления; различные сферы употребления устной публичной речи; составлять устное публичное выступление в соответствии с целью, адресатом и ситуацией общения; использовать рабочие материалы</p> |
| 84. | 10 - 14 .1 2. 18 | | Буквы <i>ч</i> и <i>щ</i> в суффиксе существительных <i>-чик-</i> (<i>-щик-</i>). | <p>М.: соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило; извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения.</p> |
| 85. | 10 - 14 .1 2. 18 | | Буквы <i>ч</i> и <i>щ</i> в суффиксе существительных <i>-чик-</i> (<i>-щик-</i>). | <p>П.: знать условия выбора букв <i>ч</i> и <i>щ</i> в суффиксе <i>-чик (-щик)</i>; правильно употреблять буквы <i>ч</i> и <i>щ</i> в суффиксе <i>-чик (-щик)</i>; графически обозначать условия выбора правильных написаний; определять значение суффикса; распознавать слова с суффиксом <i>-чик (-щик)</i> по данному толкованию; группировать слова по видам орфограмм</p> |
| 86. | 17 - 21 .1 2. 18 | | Гласные в суффиксах существительных <i>-ек</i> и <i>-ик</i> . | <p>М.: соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило; извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения.</p> |
| 87. | 17 - 21 .1 2. 18 | | Гласные в суффиксах существительных <i>-ек</i> и <i>-ик</i> . | <p>П.: знать условия выбора букв <i>е</i> и <i>и</i> в суффиксах существительных <i>-ек</i> и <i>-ик</i>; правильно писать гласные в суффиксах существительных <i>-ек</i> и <i>-ик</i>;</p> |

| | | | | |
|-----|--------------------------------------|--|--|---|
| | . | | | графически обозначать условия выбора правильных написаний; определять значения суффиксов; употреблять существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами в речи |
| 88. | 17 - 21 .1 2. 18 . | | Гласные <i>о</i> и <i>е</i> после шипящих в суффиксах существительных. | М.: соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило; извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения. |
| 89. | 17 - 21 .1 2. 18 . | | Гласные <i>о</i> и <i>е</i> после шипящих в суффиксах существительных. | П.: знать условия выбора гласных <i>о</i> и <i>е</i> после шипящих в суффиксах существительных; правильно писать гласные <i>о</i> и <i>е</i> после шипящих в суффиксах существительных; графически обозначать условия выбора правильных написаний; определять значение суффиксов |
| 90. | 17 - 21 .1 2. 18 . | | Р/р Сочинение-описание по личным наблюдениям | Л.: интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому самосовершенствованию; достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств при создании текста изложения М.: свободно, правильно излагать свои мысли в письменной форме, соблюдая нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.) и изученные правила орфографии и пунктуации; осуществлять самопроверку письменного текста. П.: определять основную мысль текста изложения; использовать композиционные элементы текста-описания; определять ключевые слова текста; создавать собственный текст-описание по личным впечатлениям |
| 91. | 17 - 21 .1 2. 18 | | Повторение по теме «Имя существительное». | Л.: способность к самооценке. М.: адекватно понимать информацию письменного сообщения; преобразовывать изученную информацию в форму |

| | | | | |
|-----|--------------------------------------|--|---|--|
| | . | | | таблицы; пользоваться толковым словарём. |
| 92. | 24 - 28 .1 2. 18 . | | Контрольный диктант №2 по теме «Имя существительное». | П.: правильно отвечать на контрольные вопросы по изученному разделу; составлять сложный план, готовить сообщение о существительном в научном стиле с опорой на план; выполнять морфологический разбор существительного; подбирать примеры, иллюстрирующие способы образования существительных; правильно писать слова с изученными видами орфограмм; группировать существительные по видам орфограмм |
| 93. | 24 - 28 .1 2. 18 . | | Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками | |
| 94. | 24 - 28 .1 2. 18 . | | Имя прилагательное как часть речи. | М.: извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; вычитывать информацию, представленную в форме таблицы; соблюдать в практике письменного общения изученные орфографические правила; строить рассуждение. П.: знать характеристику прилагательного по значению, постоянным и непостоянным морфологическим признакам и синтаксической роли; правило правописания безударных гласных в падежных окончаниях прилагательных единственного числа; правило неупотребления буквы ь после шипящих на конце кратких прилагательных; доказывать принадлежность слова к прилагательному в форме рассуждения; определять морфологические признаки прилагательного, его синтаксическую роль; согласовывать прилагательные с существительными, к которым они относятся; правильно писать слова с изученными орфограммами, одним из условий |

| | | | | |
|-----|--------------------------------------|--|--|---|
| | | | | <p>выбора которых является принадлежность к прилагательному; группировать слова по видам орфограмм; определять основную мысль текста, делить текст на смысловые части</p> |
| 95. | 24 - 28 .1 2. 18 . | | Р. Описание природы. | <p>Л.: интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому самосовершенствованию; достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств при создании текста сочинения.</p> <p>М.: преобразовывать визуальную информацию в текстовую; адекватно выражать своё отношение к изображённому на картине; свободно, правильно излагать свои мысли в письменной форме, соблюдая нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.), основные нормы современного русского литературного языка и изученные правила орфографии и пунктуации; осуществлять самопроверку письменного текста.</p> <p>П.: определять тему и основную мысль текста сочинения; использовать композиционные элементы текста — описания природы, его языковые особенности; особенности описания предметов, находящихся вблизи и вдали; описывать пейзаж по картине; создавать текст-описание</p> |
| 96. | 24 - 28 .1 2. 18 . | | Р. Сочинение-описание природы по личным наблюдениям. | |
| 97. | 24 - 28 .1 2. 18 . | | Степени сравнения имён прилагательных. | <p>М.: извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; извлекать информацию, представленную в форме рисунка; соблюдать в практике письменного общения изученные орфографические правила.</p> <p>П.: знать содержание понятия «степени сравнения имён прилагательных»; способы</p> |
| 98. | 08 - 11 .0 | | Степени сравнения имён | |

| | | | | |
|-----|--------------------------------------|--|---|---|
| | 1. 19 . | | прилагательных. | образования форм сравнительной и превосходной степени сравнения прилагательных, их грамматические признаки; синтаксическую роль в предложении прилагательных в форме сравнительной степени и в форме превосходной степени сравнения; употребление прилагательных в разных формах степеней сравнения в различных стилях речи; разные способы выражения сравнения; распознавать прилагательные в разных формах сравнительной и превосходной степени сравнения в предложениях и в тексте; правильно образовывать простую и составную формы сравнительной и превосходной степени сравнения прилагательных от исходной формы; соблюдать правильное ударение при образовании степеней сравнения; анализировать составные формы сравнительной и превосходной степени; составлять предложения с прилагательными в разных формах степеней сравнения; определять синтаксическую функцию прилагательных в разных формах степеней сравнения; употреблять в речи прилагательные в разных формах степеней сравнения |
| 99. | 08 - 11 .0 1. 19 . | | Разряды имён прилагательных по значению. Качественные прилагательные. | Л.: интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому самосовершенствованию; достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для создания текста в письменной форме. М.: извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; соблюдать в практике письменного общения изученные орфографические правила; строить рассуждение. П.: знать основу деления прилагательных на три разряда; определение качественных |
| 100 | 08 - 11 .0 1. 19 . | | Качественные прилагательные. | |

| | | | | |
|-----|--------------------------------------|--|--------------------------------|---|
| | | | | прилагательных, их грамматические признаки; распознавать качественные прилагательные в тексте; доказывать принадлежность прилагательного к разряду качественных; определять синтаксическую роль качественных прилагательных; составлять план письменного высказывания, создавать текст сочинения — описания природы |
| 101 | 08 - 11 .0 1. 19 . | | Относительные прилагательные. | М.: извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; соблюдать в практике письменного общения изученные орфографические правила. П.: знать определение относительных прилагательных, их смысловые значения и грамматические признаки; распознавать относительные прилагательные в тексте; доказывать принадлежность прилагательного к разряду относительных; группировать относительные прилагательные по смысловым значениям; различать относительные и качественные прилагательные |
| 102 | 08 - 11 .0 1. 19 . | | Относительные прилагательные. | М.: извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; соблюдать в практике письменного общения изученные орфографические правила. П.: знать определение притяжательных прилагательных; структурные особенности притяжательных прилагательных; об употреблении разделительного <i>ь</i> в притяжательных прилагательных; распознавать притяжательные прилагательные в тексте; определять синтаксическую функцию притяжательных прилагательных; употреблять разделительный <i>ь</i> в притяжательных прилагательных и графически обозначать условия его выбора |
| 103 | 08 - 11 .0 1. 19 . | | Притяжательные прилагательные. | |

| | | | | |
|-----|--------------------------------------|--|--|--|
| 104 | 14 - 18 .0 1. 19 . | | Морфологический разбор имени прилагательного. | М.: определять последовательность действий, работать по плану, оценивать достигнутые результаты; соблюдать в практике письменного общения изученные орфографические правила; вести самостоятельный поиск информации. П.: знать порядок морфологического разбора прилагательного; выполнять морфологический разбор прилагательного |
| 105 | 14 - 18 .0 1. 19 . | | <i>НЕ</i> с прилагательными. | М.: соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило; извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения. |
| 106 | 14 - 18 .0 1. 19 . | | <i>НЕ</i> с прилагательными и существительными. | П.: знать условия выбора слитного и раздельного написания <i>не</i> с прилагательными; правильно писать <i>не</i> с прилагательными; группировать слова с изученной орфограммой по условиям выбора написаний; графически обозначать условия выбора правильных написаний; группировать прилагательные, существительные и глаголы по слитному и раздельному написанию с <i>не</i> |
| 107 | 14 - 18 .0 1. 19 . | | Буквы <i>о</i> и <i>е</i> после шипящих и <i>ц</i> в суффиксах прилагательных. | М.: соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило; извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения. |
| 108 | 14 - 18 .0 1. 19 . | | Буквы <i>о</i> и <i>е</i> после шипящих и <i>ц</i> в суффиксах прилагательных. | П.: знать условия выбора букв <i>о</i> и <i>е</i> после шипящих и <i>ц</i> в суффиксах прилагательных; правильно писать гласные <i>о</i> и <i>е</i> после шипящих и <i>ц</i> в суффиксах прилагательных; графически обозначать условия выбора правильных написаний; группировать прилагательные и существительные по написанию <i>о</i> и <i>е</i> после шипящих и <i>ц</i> в суффиксах и окончаниях |
| 109 | 14 - 18 .0 1. | | Одна и две буквы <i>н</i> в суффиксах прилагательных. | М.: соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило; извлекать фактуальную информацию из текстов, |

| | | | | |
|-----|--------------------------------------|--|---|--|
| | 19 . | | ных. | содержащих теоретические сведения. |
| 110 | 21 - 25 .0 1. 19 . | | Одна и две буквы н в суффиксах прилагательных. | П.: знать условия выбора одной и двух букв к в суффиксах прилагательных; знать слова-исключения; правильно писать в суффиксах прилагательных одну и две буквы к; группировать слова с изученной орфограммой по условиям выбора количества букв к в суффиксах; правильно выбирать буквы е и я в суффиксах прилагательных с корнем ветр- ; графически обозначать условия выбора изученной орфограммы; находить и исправлять ошибки в распределении слов по группам; образовывать краткую форму прилагательных; описывать игрушку с использованием разных разрядов прилагательных |
| 111 | 21 - 25 .0 1. 19 . | | Одна и две буквы н в суффиксах прилагательных. | |
| 112 | 21 - 25 .0 1. 19 . | | Р.Выборочное изложение (упр. 347) | Л.: интерес к пересказу исходного текста; стремление к речевому самосовершенствованию; достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для воспроизведения одной из подтем исходного текста в письменной форме. |
| 113 | 21 - 25 .0 1. 19 . | | Анализ ошибок, допущенных в изложении. | М.: воспроизводить одну из подтем прочитанного художественного текста в письменной форме; сохранять логичность, связность, соответствие заданной теме при изложении выбранных материалов исходного текста; соблюдать в процессе письменного пересказа основные нормы современного русского литературного языка и правила правописания; редактировать воспроизведённый текст. П.: знать характеристики выборочного изложения (воспроизведение одной из подтем, находящейся в разных частях исходного текста); выделять по опорным словам в частях исходного текста подтему; излагать одну из подтем исходного текста |
| 114 | 21 - 25 .0 | | Различение на письме суффиксов | М.: соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило; извлекать фактуальную |

| | | | | |
|-----|---|--|---|---|
| | 1. 19 . | | прилагательных –к- и –ск-. | информацию из текстов, содержащих теоретические сведения. П.: знать условия различения на письме суффиксов -к- и -ск- прилагательных; различать на письме суффиксы -к- и -ск- прилагательных; правильно образовывать прилагательные с данными суффиксами от существительных; графически обозначать условия выбора на письме суффиксов -к- и -ск- |
| 115 | 21 - 25 .0 1. 19 . | | Дефисное и слитное написание сложных прилагательных. | М.: соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило; извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; свободно пользоваться толковым словарём. П.: знать условия употребления дефиса в сложных прилагательных, условия слитного написания сложных прилагательных; правильно образовывать сложные прилагательные от указанных групп слов; правильно употреблять дефис и слитное написание в сложных прилагательных; графически обозначать условия выбора слитного и дефисного написания сложных прилагательных |
| 116 | 28 .0 1- 01 .0 2. 19 . | | Дефисное и слитное написание сложных прилагательных. | |
| 117 | 28 .0 1- 01 .0 2. 19 . | | Р/р. Составление устного публичного выступления о произведении народного промысла | Л.: интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому самосовершенствованию; достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств при создании текста устного публичного выступления. М.: извлекать информацию из различных источников, включая ресурсы Интернета; выступать перед аудиторией сверстников с сообщением на учебную тему, адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения. П.: знать цели и особенности |

| | | | | |
|-----|---|--|--|---|
| | | | | устного публичного выступления; структуру публичного выступления; различные сферы употребления устной публичной речи; составлять устное публичное выступление в соответствии с целью, адресатом и ситуацией общения; использовать рабочие материалы |
| 118 | 28 .0 1- 01 .0 2. 19 . | | Повторение по теме «Имя прилагательное». | Л.: способность к самооценке. М.: адекватно понимать информацию письменного сообщения; преобразовывать изученную информацию в форму таблицы. П.: правильно отвечать на контрольные вопросы по изученному разделу; подбирать примеры, иллюстрирующие способы образования прилагательных; разграничивать прилагательные по разрядам; правильно писать слова с изученными видами орфограмм; согласовывать прилагательные с существительными, к которым они относятся; определять основную мысль текста, делить текст на смысловые части |
| 119 | 28 .0 1- 01 .0 2. 19 . | | Имя числительное как часть речи. | Л.: извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; извлекать информацию, представленную в форме рисунка; строить рассуждение. П.: знать характеристику числительного по значению, морфологическим признакам и синтаксической роли; знать, что числовое значение могут иметь, кроме числительных, и другие части речи; уметь доказать принадлежность слова к числительному в форме рассуждения; распознавать количественные и порядковые числительные, определять их синтаксическую роль; разграничивать числительные и части речи с числовым значением; употреблять числительные в речи |
| 120 | 28 .0 1- 01 .0 2. 19 . | | Простые и составные числительные. | М.: извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения. П.: знать о делении числительных на простые и составные; группировать числительные по количеству слов, обозначающих |

| | | | | |
|-----|---|--|---|---|
| | | | | число; записывать числа словами; правильно произносить числительные |
| 121 | 28 .0 1- 01 .0 2. 19 . | | Мягкий знак на конце и в середине числительных. | М.: соблюдать в практике письменного общения изученные орфографические правила; извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения. П.: знать условия выбора мягкого знака на конце и в середине числительных; знать, что употребление буквы ь для обозначения мягкости конечных согласных в числительных и существительных — одна и та же орфограмма; правильно употреблять букву ь на конце и в середине числительных; графически обозначать условия выбора употребления буквы ь на конце и в середине числительных; группировать слова с орфограммой — буквой ь для обозначения мягкости согласных в существительных и слова с орфограммой — буквой ь в середине числительных |
| 122 | 28 .0 1- 01 .0 2. 19 . | | Мягкий знак на конце и в середине числительных. | |
| 123 | 04 - 08 .0 2. 19 . | | Порядковые числительные. | М.: извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; соблюдать в практике письменного общения изученные орфографические правила. П.: знать значение порядковых числительных, особенности их склонения; знать, что правописание безударных гласных в падежных окончаниях порядковых числительных и прилагательных — одна и та же орфограмма; правильно склонять порядковые числительные; правильно писать безударные гласные в падежных окончаниях порядковых числительных; графически обозначать условия выбора правильных написаний; правильно сочетать порядковые числительные с существительными, обозначающими названия месяцев |
| 124 | 04 - 08 .0 2. 19 . | | Порядковые числительные. | |
| 125 | 04 - | | Разряды | М.: извлекать фактуальную информацию из текстов, |

| | | | | |
|-----|--------------------------------------|--|--|--|
| | 08 .0 2. 19 . | | количественных числительных. | содержащих теоретические сведения; высказывать и обосновывать свою точку зрения; строить рассуждение. П.: знать разряды количественных числительных (числительные, обозначающие целые числа; дробные; собирательные), различие в их значении, грамматических свойствах и особенностях употребления в речи; распознавать разряд количественного числительного по значению; группировать количественные числительные по разрядам; исправлять ошибки в распределении количественных числительных по разрядам |
| 126 | 04 - 08 .0 2. 19 . | | Числительные, обозначающие целые числа. | М.: извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; извлекать информацию, представленную в форме таблицы; соблюдать в практике письменного общения изученные орфографические правила. |
| 127 | 04 - 08 .0 2. 19 . | | Числительные, обозначающие целые числа. | П.: знать об употреблении буквы <i>и</i> в падежных окончаниях числительных от <i>пяти</i> до <i>тридцати</i> ; особенности склонения простых числительных <i>сорок, девяносто, сто</i> ; особенности склонения сложных числительных, составных числительных; числительных <i>полтора, полтора́ста</i> ; знать о правильном ударении при склонении числительных <i>полтора, полтора́ста</i> ; определять способ образования числительных, падеж числительных; склонять числительные, учитывая их особенности |
| 128 | 04 - 08 .0 2. 19 . | | Дробные числительные. | М.: извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; соблюдать в практике письменного общения изученные орфографические правила. П.: знать структуру дробных числительных, особенности их склонения; о падежной форме существительного при дробном числительном |
| 129 | 11 - 15 .0 2. 19 . | | Р Составление юмористического рассказа по рисунку | Л.: интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому самосовершенствованию; достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для создания текста в письменной |

| | | | | |
|-----|--------------------------------------|--|--|---|
| | | | | <p>форме.</p> <p>М.: преобразовывать визуальную информацию в текстовую; адекватно выражать своё отношение к изображённому на рисунке; свободно, правильно излагать свои мысли в письменной форме, соблюдая нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.), основные нормы современного русского литературного языка и изученные правила орфографии и пунктуации; осуществлять самопроверку письменного текста.</p> <p>П.: определять тему и основную мысль текста сочинения; использовать композиционные элементы текста-повествования, его языковые особенности; создавать юмористический рассказ по рисунку</p> |
| 130 | 11 - 15 .0 2. 19 . | | Собирательные числительные. | <p>М.: извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; преобразовывать визуальную информацию в текстовую; соблюдать в практике письменного общения изученные орфографические правила.</p> <p>П.: знать значение собирательных числительных; группы существительных, с которыми сочетаются собирательные числительные; склонение собирательных числительных; правильное употребление числительных <i>двое, трое</i> и др., <i>оба, обе</i> в сочетании с существительными; правильно склонять собирательные числительные; правильно сочетать собирательные числительные <i>двое, трое</i> и др., <i>оба, обе</i> с существительными, предупреждать ошибки в образовании и употреблении указанных сочетаний</p> |
| 131 | 11 - 15 .0 2. 19 . | | Собирательные числительные. | <p>П.: знать значение собирательных числительных; группы существительных, с которыми сочетаются собирательные числительные; склонение собирательных числительных; правильное употребление числительных <i>двое, трое</i> и др., <i>оба, обе</i> в сочетании с существительными; правильно склонять собирательные числительные; правильно сочетать собирательные числительные <i>двое, трое</i> и др., <i>оба, обе</i> с существительными, предупреждать ошибки в образовании и употреблении указанных сочетаний</p> |
| 132 | 11 - 15 .0 | | Морфологический разбор имени числительно | <p>М.: определять последовательность действий, работать по плану, оценивать достигнутые результаты;</p> |

| | | | | |
|-----|--------------------------------------|--|---|--|
| | 2. 19 . | | го. | преобразовывать визуальную информацию в текстовую. П.: знать порядок морфологического разбора числительного; выполнять морфологический разбор (устный и письменный) числительного |
| 133 | 11 - 15 .0 2. 19 . | | Р. Публичное выступление на тему «Берегите природу!» | Л.: способность к самооценке; интерес к созданию текста публичного выступления; способность к речевому самосовершенствованию. М.: извлекать информацию из различных источников, включая ресурсы Интернета; выступать перед аудиторией сверстников с сообщением на учебную тему, адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения. П.: знать цели и особенности устного публичного выступления; структуру публичного выступления; различные сферы употребления устной публичной речи; составлять устное публичное выступление-призыв в соответствии с целью, адресатом и ситуацией общения; использовать рабочие материалы, включающие цифровые материалы |
| 134 | 11 - 15 .0 2. 19 . | | Повторение по теме «Имя числительно е». | Л.: способность к самооценке. М.: адекватно понимать информацию письменного сообщения; преобразовывать информацию в форму сложного плана. П.: правильно отвечать на контрольные вопросы по изученному разделу; составлять сложный план сообщения о числительном; создавать сообщение о числительном в научном стиле с опорой на план; подбирать примеры; правильно писать слова с непроверяемыми орфограммами, изученными в разделе |
| 135 | 18 - 22 .0 2. | | Контрольный диктант №3 по теме «Имя числительно | |

| | | | | |
|-----|--------------------------------------|--|---|---|
| | 19 . | | е». | |
| 136 | 18 - 22 .0 2. 19 . | | Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками | |
| 137 | 18 - 22 .0 2. 19 . | | Местоимение как часть речи. | М.: извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; соблюдать в практике письменного общения изученные орфографические правила. П.: знать характеристику местоимения по значению, морфологическим признакам и синтаксической роли; о текстообразующей роли местоимений; об употреблении местоимений в речи; распознавать местоимения в предложении и в тексте; определять синтаксическую роль местоимений; различать местоимения, указывающие на предмет, на признак, на количество; уметь использовать местоимения для связи частей текста; исправлять недочёты в употреблении местоимений |
| 138 | 18 - 22 .0 2. 19 . | | Личные местоимения | Л.: использование норм речевого этикета в собственной речевой практике. М.: извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; соблюдать в практике письменного общения изученные орфографические правила; владеть нормами речевого этикета. |
| 139 | 18 - 22 .0 2. 19 . | | Личные местоимения | П.: знать особенности склонения личных местоимений; правило раздельного написания предлогов с личными местоимениями; знать о появлении буквы <i>н</i> у местоимений 3-го лица после предлогов; знать об употреблении местоимений <i>ты</i> и <i>вы</i> в речи; правильно склонять личные местоимения; употреблять личные местоимения для преодоления неоправданного использования одних и тех же существительных |
| 140 | 18 - 22 | | Возвратное местоимение <i>себя</i> . | М.: извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические |

| | | | | |
|-----|---|--|---|---|
| | .0 2. 19 . | | | <p>сведения; соблюдать в практике письменного общения изученные орфографические правила.</p> <p>П.:знать значение и морфологические особенности возвратного местоимения <i>себя</i>, его синтаксическую функцию; фразеологические обороты с местоимением <i>себя</i>; употреблять местоимение <i>себя</i> в нужной форме; находить и исправлять ошибки в употреблении личных и возвратного местоимений; употреблять фразеологизмы с местоимением <i>себя</i> в речи</p> |
| 141 | 25 .0 2- 01 .0 3. 19 . | | Р. Рассказ по сюжетным рисункам от 1-го лица на тему «Как я однажды помогал маме» | <p>Л.: интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому самосовершенствованию; достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для создания текста в письменной форме.</p> <p>М.: преобразовывать визуальную информацию в текстовую; адекватно выражать своё отношение к изображённому на рисунках; свободно, правильно излагать свои мысли в письменной форме, соблюдая нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.), основные нормы современного русского литературного языка и изученные правила орфографии и пунктуации; осуществлять редактирование письменного текста.</p> <p>П.: знать особенности рассказа как жанра функционально-смыслового типа речи повествования; композицию повествования; осуществлять осознанный выбор языковых средств в зависимости от коммуникативной цели, адресата и речевой ситуации; создавать собственный текст-повествование от 1-го лица по сюжетным рисункам с включением элементов описания места действия и диалога;</p> |

| | | | | |
|-----|---|--|---|---|
| | | | | находить и исправлять речевые недочёты в собственном тексте — повторение личного местоимения |
| 142 | 25 .0 2- 01 .0 3. 19 . | | Вопросительные и относительные местоимения . | М.: извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; вычитывать информацию, представленную в форме таблицы; соблюдать в практике письменного общения изученные орфографические правила. |
| 143 | 25 .0 2- 01 .0 3. 19 . | | Вопросительные и относительные местоимения . | П.: знать значение, морфологические особенности и синтаксическую функцию вопросительных и относительных местоимений; основные различия между вопросительными и относительными местоимениями; особенности склонения вопросительных и относительных местоимений; об употреблении вопросительных и относительных местоимений в речи; знать о правильном ударении в падежных формах вопросительного местоимения <i>сколько</i> ; различать относительные и вопросительные местоимения; правильно склонять вопросительные местоимения <i>кто, что, чей, сколько</i> ; определять синтаксическую роль вопросительных местоимений; употреблять относительные местоимения как средство связи простых предложений в составе сложных; находить и исправлять ошибки в образовании форм местоимений |
| 144 | 25 .0 2- 01 .0 3. 19 . | | Неопределённые местоимения . | М.: извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; вычитывать информацию, представленную в форме таблицы; адекватно понимать информацию письменного сообщения; соблюдать в |
| 145 | 25 .0 2- 01 .0 | | Неопределённые местоимения . | практике письменного общения изученные орфографические правила. П.: знать значение, особенности образования и склонения |

| | | | | |
|-----|---|--|---------------------------|---|
| | 3. 19 . | | | <p>неопределённых местоимений; условия выбора слитного написания <i>не</i> в неопределённых местоимениях; условия выбора дефиса в неопределённых местоимениях; условия выбора раздельного написания приставки <i>кое-</i> в неопределённых местоимениях; знать об употреблении неопределённых местоимений в речи; распознавать неопределённые местоимения; правильно образовывать, склонять неопределённые местоимения; уметь правильно выбирать написание (слитно, раздельно, через дефис) неопределённых местоимений с изученными орфограммами; графически обозначать условия выбора правильных написаний; употреблять неопределённые местоимения в речи; делить текст на смысловые части; определять в тексте признаки разговорного стиля речи</p> |
| 146 | 25 .0 2- 01 .0 3. 19 . | | Отрицательные местоимения | <p>М.: извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; вычитывать информацию, представленную в форме таблицы; соблюдать в практике письменного общения изученные орфографические правила.</p> |
| 147 | 04 - 08 .0 3. 19 . | | Отрицательные местоимения | <p>П.: знать значение, особенности образования и склонения отрицательных местоимений; знать, что отрицательное местоимение с <i>ни</i> может выражать усиление отрицания в предложении с отрицательным сказуемым; условия выбора приставок <i>не-</i> и <i>ни-</i> в отрицательных местоимениях: условия выбора слитного и раздельного написания <i>не</i> и <i>ни</i> в отрицательных местоимениях; условия выбора слитного и раздельного написания <i>и</i> <i>ни</i> в отрицательных местоимениях; знать об употреблении отрицательных местоимений в речи</p> |
| 148 | 04 - 08 .0 3. 19 . | | Отрицательные местоимения | |
| 149 | 04 | | Притяжатель | <p>Л.: использование норм речевого</p> |

| | | | | |
|-----|--------------------------------------|--|-------------------------------|--|
| | - 08 .0 3. 19 . | | ные местоимения | этикета в собственной речевой практике. М.: извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; соблюдать в практике письменного общения изученные орфографические правила; владеть нормами речевого этикета. П.: знать значение, особенности склонения притяжательных местоимений, их синтаксическую функцию; об употреблении личных местоимений в значении притяжательных; о форме вежливого обращения к одному лицу с помощью местоимений <i>вы, ваши</i> ; об употреблении притяжательных местоимений в речи; распознавать притяжательные местоимения; правильно склонять притяжательные местоимения; различать притяжательные и личные местоимения в косвенных падежах; определять падеж, синтаксическую роль притяжательных местоимений; употреблять притяжательные местоимения в речи; находить и исправлять речевые ошибки, связанные с неправильным употреблением притяжательных местоимений |
| 150 | 04 - 08 .0 3. 19 . | | Притяжательные местоимения | |
| 151 | 04 - 08 .0 3. 19 . | | Р.Рассуждение. | Л.: стремление к речевому самосовершенствованию; достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для создания текста в письменной форме. М.: свободно, правильно излагать и обосновывать свою точку зрения в письменной форме, соблюдая нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.), основные нормы современного русского литературного языка и изученные правила орфографии и пунктуации; осуществлять редактирование письменного текста. |

| | | | | |
|-----|--------------------------------------|--|---|--|
| | | | | П.: знать особенности рассуждения как функционально-смыслового типа речи; композицию рассуждения (тезис, аргумент, вывод); |
| 152 | 04 - 08 .0 3. 19 . | | Указательны е местоимения . | Л.: интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому самосовершенствованию; достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для создания текста в письменной форме. М.: извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; вычитывать информацию, представленную в форме таблицы; свободно, правильно излагать свои мысли в письменной форме, соблюдая нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.), основные нормы современного русского литературного языка и изученные правила орфографии и пунктуации; осуществлять редактирование письменного текста. П.: знать значение, морфологические особенности, синтаксическую функцию определительных местоимений; |
| 153 | 11 - 15 .0 3. 19 . | | Указательны е местоимения . | М.:извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения. П.: знать, что в лингвистике местоимения выделяются по признаку сходства с другими частями речи: существительными, прилагательными, числительными; определять, какие местоимения замещают названные части речи в предложениях |
| 154 | 11 - 15 .0 3. 19 | | Определител ьные местоимения . | М.:определять последовательность действий, работать по плану, оценивать достигнутые результаты. П.: знать порядок |

| | | | | |
|-----|--------------------------------------|--|--|--|
| | . | | | морфологического разбора |
| 155 | 11 - 15 .0 3. 19 . | | Определительные местоимения | местоимения; выполнять морфологический разбор (устный и письменный) местоимения; озаглавливать текст |
| 156 | 11 - 15 .0 3. 19 . | | Местоимения и другие части речи. | Л.: интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому самосовершенствованию; достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для создания текста в письменной форме. М.: преобразовывать визуальную информацию в текстовую; адекватно выражать своё отношение к изображённому на картине; свободно, правильно излагать свои мысли в письменной форме, соблюдая нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.), основные нормы современного русского литературного языка и изученные правила орфографии и пунктуации; редактировать собственный текст. П.: знать композицию текстов всех функционально-смысловых типов речи (описание, повествование, рассуждение), их языковые особенности; создавать текст сочинения на основе изображённого на картине или по воображению, используя любой функционально-смысловой тип речи, учитывая адресат сочинения |
| 157 | 11 - 15 .0 3. 19 . | | Р.р. Сочинение по картине Е. Сыромятниковой «Первые зрители» (упр. 499) | Л.: интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому самосовершенствованию; достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для создания текста в письменной форме. |

| | | | | |
|-----|--------------------------------------|--|---|--|
| | | | | <p>М.: свободно, правильно излагать и обосновывать свою точку зрения в письменной форме, соблюдая нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.), основные нормы современного русского литературного языка и изученные правила орфографии и пунктуации; осуществлять редактирование письменного текста.</p> |
| 158 | 11 - 15 .0 3. 19 . | | <p>Комплексная проверочная работа по теме «Местоимение»</p> | <p>Л.: способность к самооценке; выразительное чтение стихотворного текста.</p> <p>М.: адекватно понимать информацию письменного сообщения; преобразовывать информацию в форму сложного плана, в форму таблицы; вести самостоятельный поиск заданной информации.</p> <p>П.: правильно отвечать на контрольные вопросы по изученному разделу; составлять сложный план сообщения о местоимении как части речи; создавать сообщение о местоимении в научном стиле с опорой на план; подбирать примеры; правильно писать слова с непроверяемыми орфограммами, изученными в разделе; выполнять морфологический разбор местоимений</p> |
| 159 | 18 - 22 .0 3. 19 . | | <p>Анализ ошибок, допущенных в комплексной работе по теме «Местоимение»</p> | <p>Л.: способность к самооценке.</p> <p>М.: адекватно понимать информацию письменного сообщения.</p> |
| 160 | 18 - 22 .0 3. 19 . | | <p>Морфологический разбор местоимений.</p> | <p>М.: определять последовательность действий, работать по плану, оценивать достигнутые результаты.</p> <p>П.: знать порядок морфологического разбора местоимения; выполнять</p> |

| | | | | |
|-----|--------------------------------------|--|----------------------------------|---|
| | | | | морфологический разбор (устный и письменный) местоимения; озаглавливать текст |
| 161 | 18 - 22 .0 3. 19 . | | Повторение по теме «Местоимение» | Л.: способность к самооценке; выразительное чтение стихотворного текста. М.: адекватно понимать информацию письменного сообщения; преобразовывать информацию в форму сложного плана, в форму таблицы; вести самостоятельный поиск заданной информации. П.: правильно отвечать на контрольные вопросы по изученному разделу; составлять сложный план сообщения о местоимении как части речи; создавать сообщение о местоимении в научном стиле с опорой на план; подбирать примеры; правильно писать слова с непроверяемыми орфограммами, изученными в разделе; выполнять морфологический разбор местоимений |
| 162 | 18 - 22 .0 3. 19 . | | Глагол как часть речи. | Л.: способность к самооценке. Л.: выразительное чтение стихотворных текстов; стремление к речевому самосовершенствованию. М.: извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; вычитывать информацию, представленную в форме таблицы; соблюдать в практике письменного общения изученные орфографические правила. |
| 163 | 18 - 22 .0 3. 19 . | | Глагол как часть речи. | П.: знать характеристику глагола по значению, морфологическим признакам и синтаксической роли; знать, что неопределённая форма — это начальная форма глагола; способы образования глаголов; правила написания безударных гласных в личных окончаниях глаголов; условия выбора буквы ь в глаголах на -тся и -ться ; условия выбора слитного/раздельного написания не с глаголами; условия выбора гласных букв в корнях с чередованием; определять морфологические признаки и синтаксическую роль глаголов; правильно писать слова с изученными орфограммами, одним из условий выбора которых является принадлежность к глаголу; правильно употреблять глаголы в речи |
| 164 | 18 - 22 | | Р.р. Сочинение- | Л.: интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому |

| | | | | |
|-----|--------------------------------------|--|--|--|
| | .0 3. 19 . | | рассказ по сюжетным рисункам на тему «Стёпа дрова колет» | самосовершенствованию; достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для создания текста в письменной форме. М.: преобразовывать визуальную информацию в текстовую; адекватно выражать своё отношение к изображённому на рисунках; свободно, правильно излагать свои мысли с учётом речевой ситуации в письменной форме, соблюдая нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.), ос- новные нормы современного русского литературного языка и изученные правила орфографии и пунктуации; осуществлять самопроверку письменного текста. П.: знать особенности рассказа как жанра функционально- смыслового типа речи повествования; композицию рассказа; осуществлять осознанный выбор языковых средств в зависимости от коммуникативной цели |
| 165 | 01 - 05 .0 4. 19 . | | Разноспряга емые глаголы. | Л.: стремление к речевому самосовершенствованию. М.: извлекать фактуальную информацию из текстов, со- держащих теоретические сведения; вычитывать инфор- мацию, представленную в форме таблицы; соблюдать в практике письменного общения изученные орфографические правила; владеть диалогом этикетного вида. П.: знать особенности спряжения глаголов <i>хотеть, бежать, есть,</i> <i>дать</i> ; употребление разноспрягаемых глаголов в речи; уметь доказать принадлежность глагола к разноспрягаемым в форме рассуждения; определять формы, в которых употреблены разноспрягаемые глаголы; правильно употреблять в речи глаголы <i>есть</i> и <i>кушать</i> |
| 166 | 01 - 05 .0 4. 19 . | | Разноспряга емые глаголы. | |

| | | | | |
|-----|--------------------------------------|--|---|---|
| 167 | 01 - 05 .0 4. 19 . | | Р.р. Написание сжатого изложения (упр. 542) | Л.: осознание ответственности за написанное; интерес к созданию сжатой формы исходного текста. М.: воспроизводить прочитанный художественный текст в сжатом виде в письменной форме; сохранять логичность, связность, соответствие теме при воспроизведении текста в свёрнутой форме; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания. П.: знать приёмы сжатия текста; формулировать основную мысль текста; озаглавливать текст; отбирать в исходном тексте основное; производить исключение и обобщение; излагать отобранный материал обобщёнными языковыми средствами в письменной форме |
| 168 | 01 - 05 .0 4. 19 . | | Р.р. Написание сжатого изложения (упр. 542) | |
| 169 | 01 - 05 .0 4. 19 . | | Анализ ошибок, допущенных в изложении. | |
| 170 | 01 - 05 .0 4. 19 . | | Глаголы переходные и непереходны е. | Л.: стремление к речевому самосовершенствованию М.: извлекать фактуальную информацию из текстов, со- держащих теоретические сведения; владеть разными видами чтения; преобразовывать визуальную информацию в текстовую; свободно, правильно излагать свои мысли в устной форме. П.: знать особенности смыслового значения и синтакси- ческой сочетаемости переходных и непереходных глаголов; знать о непереходности возвратных глаголов с суффиксом -ся (-сь) ; распознавать переходность / непереходность глаголов; распознавать возвратные глаголы; находить и исправлять ошибки в употреблении возврат- ных глаголов с -ся (-сь) . |
| 171 | 08 - 12 .0 4. 19 . | | Глаголы переходные и непереходны е. | |

| | | | | |
|-----|--------------------------------------|--|---|--|
| 172 | 08 - 12 .0 4. 19 . | | Наклонение глагола. | М.: извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения. П.: знать содержание понятия «наклонение глагола»; об изменении глаголов по наклонениям; об изменении глаголов в изъявительном наклонении по временам; изъявительное наклонение и его формы: время, лицо, число, род; об употреблении глаголов одного времени в значении другого; распознавать глаголы в изъявительном наклонении; определять вид, время глаголов в изъявительном наклонении; употреблять глаголы одного времени в значении другого |
| 173 | 08 - 12 .0 4. 19 . | | Изъявительн ое наклонение глагола. | |
| 174 | 08 - 12 .0 4. 19 . | | Изъявительн ое наклонение глагола. | |
| 175 | 08 - 12 .0 4. 19 . | | Условное наклонение глагола. | Л.: выразительное чтение стихотворных текстов. М.: извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; соблюдать в практике письменного общения изученные орфографические правила. |
| 176 | 08 - 12 .0 4. 19 . | | Условное наклонение глагола. | П.: знать об оттенках значения действий, обозначаемых глаголами в условном наклонении; об образовании форм глаголов в условном наклонении; об изменении глаголов в условном наклонении; об использовании глаголов в условном наклонении в речи; о раздельном написании частицы бы (б) с глаголами; распознавать глаголы в условном наклонении в тексте; определять оттенки значения действий, обозначаемых глаголами в условном наклонении; |
| 177 | 15 - 19 .0 4. 19 . | | Повелительн ое наклонение глагола. | Л.:выразительное чтение стихотворных текстов. М.: извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; вычитывать информацию, представленную в форме таблицы; соблюдать в практике письменного общения изученные |
| 178 | 15 - | | Повелительн ое | |

| | | | | |
|-----|--------------------------------------|--|--|---|
| | 19 .0 4. 19 . | | наклонение глагола. | орфографические правила. П.: знать об оттенках значения действий, обозначаемых глаголами в повелительном наклонении; об особенностях образования глаголов в повелительном наклонении; об изменении глаголов в повелительном наклонении; об употреблении форм глаголов в повелительном наклонении в речи; об условиях употребления буквы ь на конце глаголов в повелительном наклонении; об условиях выбора букв и и е во 2- м лице во множественном числе глаголов |
| 179 | 15 - 19 .0 4. 19 . | | Р.р. Сочинение- рассказ по сюжетным рисункам (упр. 561) | Л.: интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому самосовершенствованию; достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для создания текста в устной форме. М.: извлекать фактуальную информацию из текстов, со- держащих теоретические сведения; владеть разными видами чтения; преобразовывать визуальную информацию в текстовую; адекватно выражать своё отношение к изображённому на рисунке; свободно, правильно излагать свои мысли в устной форме. П.: знать особенности смыслового значения и синтакси- ческой сочетаемости переходных и непереходных глаголов; знать о непереходности возвратных глаголов с суффиксом -ся (-сь) ; распознавать переходность / непереходность глаголов; распознавать возвратные глаголы; находить и исправлять ошибки в употреблении возврат- ных глаголов с -ся (-сь) ; создавать сочинение-рассказ по сюжетному рисунку в устной форме |
| 180 | 15 - 19 .0 | | Употреблени е наклонений | Л.: выразительное чтение стихотворного текста; осознание роли интонации в выражении |

| | | | | |
|-----|--------------------------------------|--|--|--|
| | 4. 19 . | | | мыслей и чувств. М.: извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета. П.: знать об употреблении форм одних наклонений в значении других, об употреблении неопределённой формы глагола (инфинитива) в значении повелительного наклонения; определять наклонение, в котором употреблён глагол; выражать глаголами в разных наклонениях побуждение к действию, просьбы; заменять формы одних наклонений другими; употреблять формы одних наклонений в значении других; употреблять неопределённую форму глагола (инфинитив) в значении повелительного наклонения |
| 181 | 15 - 19 .0 4. 19 . | | Употреблени е наклонений | |
| 182 | 15 - 19 .0 4. 19 . | | Безличные глаголы. | Л.: интерес к изучению языка. М.: извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; соблюдать в практике письменного общения изученные орфографические правила. П.: знать определение безличных глаголов, их формы, лексические значения; знать об употреблении личных глаголов в значении безличных; об употреблении безличных глаголов в речи; определять лексические значения, выражаемые безличными глаголами; распознавать безличные глаголы и определять их форму; находить личные глаголы, употреблённые в значении безличных; заменять личные глаголы безличными; употреблять безличные глаголы в речи |
| 183 | 22 - 26 .0 4. 19 . | | Безличные глаголы. | |
| 184 | 22 - 26 .0 4. 19 | | Морфологич еский разбор глагола. | М.: определять последовательность действий, работать по плану, оценивать достигнутые результаты. П.: знать порядок морфологического разбора |

| | | | | |
|-----|---|--|---|---|
| | | | | <p>глагола; выполнять морфологический разбор (устный и письменный) глагола</p> |
| 185 | <p>22 - 26 .0 4. 19 .</p> | | <p>Р.р. Рассказ на основе услышанного (§ 97)</p> | <p>Л.: интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому самосовершенствованию; достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для создания текста в письменной форме.</p> <p>М.: воспринимать на слух текст в жанре рассказа; владеть разными видами аудирования; преобразовывать воспринятую на слух информацию в письменную форму; создавать свой текст с опорой на предложенное вступление и заключительную часть в письменной форме, соблюдая нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.), основные нормы современного русского литературного языка и изученные правила орфографии и пунктуации; осуществлять самопроверку письменного текста.</p> <p>П.: знать особенности рассказа как жанра функционально-смыслового типа речи повествования; композицию рассказа; осуществлять осознанный выбор языковых средств в зависимости от коммуникативной цели, адресата и речевой ситуации; составлять план сочинения; создавать текст сочинения-повествования с включением рассказа на основе услышанного</p> |
| 186 | <p>22 - 26 .0 4. 19 .</p> | | <p>Р.р. Написание рассказа на основе услышанного (§ 97)</p> | |
| 187 | <p>22 - 26 .0 4. 19 .</p> | | <p>Правописание гласных в суффиксах глаголов.</p> | <p>М.: соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило; извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; осуществлять самостоятельный поиск информации с использованием ресурсов Интернета. П.: знать условия выбора гласных букв в</p> |
| 188 | <p>22 - 26 .0</p> | | <p>Правописание гласных в суффиксах</p> | |

| | | | | |
|-----|---------------------------------|--|---|--|
| | 4. 19 . | | глаголов. | суффиксах глаголов -ова- (-ева-) и -ива- (-ива-) ; правильно писать гласные в суффиксах глаголов -ова- (-ева-) и -ыва-(-ива-) ; графически обозначать условия выбора правильных написаний; озаглавливать текст; делить текст на смысловые части; создавать устное высказывание на заданную тему |
| 189 | 29 .0 4. 19 . | | Повторение и обобщение материала по теме «Глагол» | Л.: способность к самооценке; выразительное чтение стихотворных текстов. М.: адекватно понимать информацию письменного сообщения; преобразовывать информацию в форму сложного плана; владеть сочетанием разных видов монолога; вести самостоятельный поиск заданной информации; соблюдать в практике письменного общения изученные орфографические правила. |
| 190 | 30 .0 4. 19 | | Повторение и обобщение материала по теме «Глагол» | П.: правильно отвечать на контрольные вопросы по изученному разделу; составлять сложный план сообщения о глаголе как части речи; создавать сообщение о глаголе в научном стиле с опорой на план; подбирать примеры; правильно писать слова с изученными орфограммами, одним из условий выбора которых является принадлежность к глаголу; выполнять частичный морфологический разбор глаголов |
| 191 | 05 - 08 .0 5. 19 | | Контрольный диктант № 4 с грамматическим заданием по теме «Глагол». | |
| 192 | 05 - 08 .0 5. 19 | | Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте по теме «Глагол». | Л.: способность к самооценке. М.: преобразовывать информацию в форму таблицы |
| 193 | 05 - | | Разделы науки о | П.: знать основные единицы языка, изученные в 5 и 6 |

| | | | | |
|-----|---------------------------------|--|---|---|
| | 08 .0 5. 19 | | языке. | классах, разделы науки о языке, изучающие эти единицы; рассказывать о единицах языка и о разделах науки о языке, изучающих эти единицы, в форме научного описания; опознавать и анализировать основные единицы языка; составлять сложный план устного сообщения на лингвистическую тему |
| 194 | 05 - 08 .0 5. 19 | | Орфография. | |
| 195 | 12 - 17 .0 5. 19 | | Орфография. | |
| 196 | 05 - 08 .0 5. 19 | | Пунктуация. | |
| 197 | 05 - 08 .0 5. 19 | | Р.р. Контрольное сочинение №2 на тему по выбору учащихся | |
| 198 | 05 - 08 .0 5. 19 | | Лексика и фразеология. | |
| 199 | 05 - 08 .0 5. 19 | | Словообразо вание. | |
| 200 | 05 - 08 .0 5. | | Морфология . | |

| | | | | |
|-----|---------------------------------|--|---|--|
| | 19 | | | |
| 201 | 20 - 24 .0 5. 19 | | Итоговый контроль ный тест №2 | |
| 202 | 20 - 24 .0 5. 19 | | Синтаксис. | |
| 203 | 20 - 24 .0 5. 19 | | Анализ ошибок, допущенных в итоговом тесте. | |
| 204 | 20 - 24 .0 5. 19 | | Повторение изученного в 6 классе. | |

Формы и средства контроля

Согласно инструктивно-методическому письму «О преподавании предмета «Русский язык» в общеобразовательных организациях Белгородской области в 2016-2017 учебном году» ОГАОУ ДПО «Белгородский институт развития образования» предусмотрено следующее количество контрольных работ:

| Уровень и количество часов, общее количество контрольных работ | VI класс |
|--|----------|
| Контрольный диктант | 4 |
| Контрольное тестирование | 2 |
| Контрольное изложение | 2 |
| Контрольное сочинение | 2 |

Контрольный диктант №1 по теме «Повторение изученного в 5 классе»

Лесная столовая

Тихим выдалось морозное утро. Из ельника вылетел рябчик и расположился на пенке, подставил спину солнцу. На высокой елке пристроилась стайка свиристелей, снегирь замер на березе.

Позаботились люди о лесных обитателях. Для оленей и косуль они набили кормушки сена, а для зайцев подрубили несколько осинков и веники развесили. Для белок

школьники банки на деревьях пристроили с орехами, желудями. Приготовили они лакомства для птиц: крупу, хлебные крошки, а специально для синицы повесили на ветки кусочки сала. Многие птицы и звери сюда спешат, и целый день в лесной столовой шум. Только под вечер постепенно пустеет лесная столовая. (Из календаря.) (97 сл.)

Грамматические задания

1. Синтаксический разбор предложения

Вариант1: *Из ельника вылетел рябчик и расположился на пеньке, поставил спину солнцу.*

Вариант 2: *Для оленей и косуль они набили кормушки сена, а для зайцев подрубили несколько осинков и веники развесили.*

2. Морфологический разбор

Вариант1: *из ельника*

Вариант 2: *для оленей*

3. Морфемный разбор

Вариант1: *вылетел*

Вариант 2: *набили*

Контрольный диктант №2 по теме «Имя существительное»

Русская зима

Хороши снежные зимы в России! Непогоду сменяют ясные дни. Блестят на солнце глубокие сугробы, скрылись подо льдом большие реки и маленькие речонки. Припорошила зима землю снежной шубкой. Отдыхает земля, набирает силу.

Наполняется жизнью зимний лес. Вот простучал по сухому дереву дятел. По всему лесу отбивает дробь лесной барабанщик. С шумом пролетит рябчик, поднимется из снежной пыли глухарь. Стайка веселых клестов расселась на ветках ели. Стоишь и любишься. Как ловко они вонзают свои клювики в шишки, выбирают из них семена. С сучка на сучок перепрыгивает шустрая белка.

Вот прилетела большая сова и подала голос. Ей отозвались другие совы. Пискнула тихонько лесная мышь, пробежала по снегу и скрылась под пнем в сугробе. (112 слов)

(По Соколову-Микитову)

Дополнительные задания

1. Морфологический разбор:

І вариант - непогоду,

ІІ вариант - шубкой.

2. Морфемный разбор:

І вариант - речонки, клювики

ІІ вариант - ветках, барабанщик.

3. Определить падеж существительных во 2 абзаце.

4. Выписать 3 существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами, сделать словообразовательный разбор.

Контрольный диктант №3 по теме «Имя числительное»

Ревень

Ревень - многолетнее холодостойкое растение, растёт на одном месте одиннадцать-пятнадцать лет. Сбор урожая начинают на второй-третий год, когда растения имеют по четыре-пять крупных листьев, длина черешков достигает тридцати сантиметров, а толщина

не менее двух сантиметров. К уборке приступают примерно через три-четыре недели после оттаивания почвы.

В пищу используют листья и их мясистые черешки, которые богаты витаминами, яблочной и другими кислотами, а также минеральными солями. Из черешков ревеня готовят кисели, компоты, начинки для пирогов, варенье, квас, соусы и даже вина, а из молодых листьев – щи и борщи. *Урожай черешков с куста достигает 3-5 килограммов.*

З.Сапожникова

Дополнительные задания

1. Синтаксический разбор:

Вариант 1: *К уборке приступают примерно через три-четыре недели после оттаивания почвы.*

Вариант 2: *Урожай черешков с куста достигает 3-5 килограммов.*

2. Морфологический разбор:

Вариант 1: двух

Вариант 2: тридцати.

3. Указать разряд числительных:

Вариант 1: в 1 абзаце

Вариант 2: во 2 абзаце

Контрольный диктант №4 по теме «Глагол»

Человек и природа

Я и мир вокруг — эта проблема волнует человека. Это и естественно, ведь в мире все взаимосвязано и взаимообусловлено. Человеку природа нужна. И не потому только, что лес очищает воздух, накапливает влагу и солнечную энергию, защищает поля и реки, а без воды и воздуха жизнь вообще немыслима. Красота рощи, луга, вечернего заката, красота обыкновенного камешка, обкатанного морской волной, былинки, растущей на крутом горном склоне, делает людей более человечными, благородными, чуткими.

Но все ли это понимают? Мимоходом сорванный цветок, сломанная ветка, работающий на холостом ходу грузовик, загрязненные частицами олова, ртути озера и реки, скомканные целлофановые пакеты под ногами, выброшенный на траву мусор... *Такой мы оставляем на земле след.*

Будут ли радовать глаз цветы, петь птицы, зеленеть деревья, зависит от тебя, от меня, от всех.

А. Грибова (125 сл.)

1. Синтаксический разбор предложения

Вариант 1: *Я и мир вокруг — эта проблема волнует человека.*

Вариант 2: *Такой мы оставляем на земле след.*

2. Морфологический разбор

Вариант 1: *волнует*

Вариант 2: *оставляем*

3. Выписать словосочетания с разными видами (типами) связи: согласование, управление, примыкание. Сделать их синтаксический разбор.

на фотографию, вглядывался в маму и отца и кивал головой. Правда, они были похожи.

Контрольные сочинения

Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса.

Комплект учебников и учебно-методических пособий, обеспечивающих образовательный процесс по русскому языку по данной программе.

| Учебники | Учебные пособия | Методические пособия |
|--|--|---|
| Ладыженская Т.А., Баранов М.Т., Тростенцова Л.А. и др. Русский язык. 6 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений. ФГОС.М., Просвещение , 2016. | 1) Е.А.Ефремова. Русский язык. 6 класс. Рабочая тетрадь, Москва, «Просвещение», 2016. 2) ФГОС. Новый образовательный стандарт. Русский язык. Тематический контроль. Под редакцией И.П.Цыбулько, «Национальное образовывание», М., 2012 | 1) Л.А.Тростенцова, М.М.Стракевич, Т.А.Ладыженская. Русский язык. 6 класс. Дидактические материалы, М., «Просвещение», 2014 2) Е.В.Селезнёва. Диктанты по русскому языку. К учебнику М.Т.Баранова, Т.А.Ладыженской, Л.А.Тростенцовой и др. «Русский язык. 6 класс», «Экзамен», М., 2014 3) Лингвистический тренажёр. Г.А.Богданова. Тестовые задания по русскому языку. 6 класс, М., «Просвещение», 2012 4) А.Б.Малюшкин. Комплексный анализ текста. Рабочая тетрадь. 6 класс, М., «Творческий Центр Сфера», 2010 |

**Тематическое планирование с определением
основных видов учебной деятельности**

| № | Тема, | К | Дата | Основные виды учебной |
|----------|--------------|----------|-------------|------------------------------|
|----------|--------------|----------|-------------|------------------------------|

| п / п | содержание урока | о л - в о ч а с о в | п л а н | ф а к т | деятельности |
|-------|---|---------------------|-------------|---------|---|
| 1 | Русский язык в современном мире. | 1 | 03-07.09.18 | | Составляют опорный конспект для пересказа текста. Аргументируют основные положения о роли русского языка в современном мире (устно и письменно). Выполняют письменное дифференцированное задание. |
| 2 | Пунктуация и орфография. Знаки препинания, знаки завершения, разделения, выделения. | 1 | 03-07.09 | | Разграничивают знаки препинания по их функциям. Анализируют таблицу в учебнике. Обобщают наблюдения и делают выводы. Работают в группах по дифференцированному заданию. Выполняют дома дифференцированное задание. |
| 3 | Знаки препинания в сложном предложении. Орфография. Морфология. | 1 | 03-07.09 | | Самостоятельно наблюдают особенности языкового материала. Выразительно читают стихотворный текст. Соотносят обобщённый ответ по теме с таблицей в учебнике. Создают графические схемы сложных предложений. Конструируют сложные предложения. Выполняют дома дифференцированное задание. |
| 4 | Знаки препинания в сложном предложении. Орфография. Морфология. | 1 | 10-14.09 | | |
| 5 | Буквы н и nn в суффиксах прилагательных, причастий и | 1 | 10-14.09 | | Готовят устный рассказ по таблице. Формулируют правило в соответствии с графической схемой в учебнике. |

| № п/ п | Тема, содержание урока | К о л - в о ч а с о в | Дата | | Основные виды учебной деятельности |
|--------------|---|---|------------------|----------|---|
| | | | пла н | фак т | |
| | наречий. | | | | Отрабатывают практически орфограмму. Осуществляют самоконтроль в выборе орфограммы. Осуществляют работу по развитию речи. |
| 6 | Слитное и раздельное написание не с различными частями речи. | 1 | 10- 14.0 9 | | Анализируют теоретические сведения из учебника. Работают с таблицей учебника. Иллюстрируют таблицу своими примерами. Осуществляют тренировочные упражнения и самоконтроль в выборе написаний. Работают с текстами разных стилей. Выполняют дома дифференцированное задание. Развивают речь: пишут сочинение в форме письма. |
| 7 | Р. Строение текста. Стили речи. | 1 | 17- 21.0 9 | | Выполняют комплексный анализ текста. Создают собственный текст. |
| 8 | Р. Строение текста. Стили речи (продолжение темы). | 1 | 17- 21.0 9 | | Выполняют комплексный анализ текста. Создают собственный текст. |
| 9 | Контрольная работа (тест) по теме «Повторение изученного в 5 – 7 классах». | 1 | 17- 21.0 9 | | Выполняют тест. |
| 10 | Анализ контрольной работы. Работа над ошибками. | 1 | 24- 28.0 9 | | Работают над ошибками. |
| 11 | Основные единицы | 1 | 24- 28.0 | | Работают с таблицей учебника над единицами языка. Учатся |

| № п/ п | Тема, содержание урока | К о л - в о ч а с о в | Дата | | Основные виды учебной деятельности |
|--------------|---|---|------------------|----------|--|
| | | | пла н | фак т | |
| | синтаксиса. | | 9 | | разграничивать основные синтаксические единицы по их функции – номинативной и коммуникативной. Конструируют свои предложения, используя слова поэзии А.С. Пушкина. |
| 1 2 | Текст как единица синтаксиса. Характеристика человека. | 1 | 24- 28.0 9 | | Доказывают, что предложения, приведённые в упражнении, являются текстом. Анализируют текст со стороны языковых средств связи. Выполняют творческие задания в группах. Конструируют текст. |
| 1 3 | Предложение как единица синтаксиса. | 1 | 01- 05.1 0 | | Наблюдают соотнесённость содержания предложения с ситуацией, фрагментом действительности. Анализируют слова, словосочетания и предложения. Конструируют предложения. |
| 1 4 | Стартовая контрольная работа. | 1 | 01- 03.1 0 | | |
| 1 5 . | Анализ контрольной работы. Работа над ошибками. Словосочетание как единица синтаксиса. Строение и грамматическое значение словосочетаний. | 1 | 01- 05.1 0 | | Распознают словосочетание в составе предложения. Конструируют словосочетания, опираясь на схему. Дифференцируют слова и словосочетания. Распределяют словосочетания по значению и структуре. |
| 1 6 | Виды словосочетаний. | 1 | 08- 12.1 0 | | Распознают различные виды словосочетаний по морфологическим свойствам |

| № п/ п | Тема, содержание урока | К о л - в о ч а с о в | Дата | | Основные виды учебной деятельности |
|--------------|--|---|------------------|----------|---|
| | | | пла н | фак т | |
| | | | | | <p>главного слова.</p> <p>Составляют таблицу, используя графические обозначения. Заполняют таблицу примерами словосочетаний разных видов. Пишут выборочный диктант. Выполняют домашнее задание дифференцированного характера.</p> |
| 1 7 | <p>Синтаксические связи слов в словосочетаниях .</p> <p>Синтаксический разбор слов в словосочетании.</p> | 1 | 08- 12.1 0 | | <p>Определяют виды подчинительной связи в словосочетаниях.</p> <p>Составляют схемы словосочетаний. Конструируют словосочетания с разными видами подчинительной связи. Контролируют употребление формы зависимого слова по нормам русского литературного языка. Изучают порядок и образец разбора. Выполняют разбор словосочетаний. Дифференцированно закрепляют тему на тренировочном материале. Готовят индивидуальные задания. Отвечают на контрольные вопросы. Пишут мини-сочинение.</p> |
| 1 8 | Контрольная работа (тест) по теме «Словосочетание. Культура речи». | 1 | 08- 12.1 0 | | Выполняют контрольную работу (в тестовой форме). |
| 1 9 | Анализ контрольной работы. Работа над ошибками. | 1 | 15- 19.1 0 | | Выполняют работу над ошибками. |

| № п/ п | Тема, содержание урока | К о л - в о ч а с о в | Дата | | Основные виды учебной деятельности |
|--------------|---|---|----------|----------|---|
| | | | пла н | фак т | |
| 20 | Порядок слов в предложении. Интонация предложения. | 1 | 15-19.10 | | Опознают простые предложения. Наблюдают, пользуясь схемой, особенности связи подлежащего и сказуемого. Определяют предикативность предложения. Пишут мини-изложение. Исследуют языковой материал. Сопоставляют порядок слов в предложениях на разных языках. Сравнивают порядок слов в разных предложениях и делают вывод. Выписывают предложения с обратным порядком слов. Работают со схемой как зрительной опорой для самостоятельных наблюдений. Знакомятся с теоретическими сведениями. Читают этимологическую справку о словах интонация , пауза . Наблюдают и делают выводы об интонации и паузах в предложениях. Воссоздают ситуации, требующие разной интонации. Придумывают ситуации, в которых могут быть использованы предложения. Пишут интонационный диктант. Наблюдают за звучащей речью (по телевидению, радио) и корректируют её интонационные недочёты. Анализируют таблицу. |
| 21 | Р. Описание памятника | 1 | 15-19.1 | | Работают со специально подобранным иллюстративным |

| № п / п | Тема, содержание урока | К о л - в о ч а с о в | Дата | | Основные виды учебной деятельности |
|---------|---|-----------------------|------------------|-------|--|
| | | | пла н | фак т | |
| | культуры. | | 0 | | материалом (видеозапись, презентация). Читают текст и сопоставляют публицистическое описание двух картин с изображением памятника. Делятся своими впечатлениями с помощью презентации. Пишут сочинение – публицистическое описание двух картин с изображением одного и того же памятника. |
| 2 2 | Подлежащее. | 1 | 22- 26.1 0 | | Активизируют знания о подлежащем и его роли в предложении. Анализируя русские пословицы, фрагменты текстов художественной литературы, находят подлежащие и определяют способ их выражения, отрабатывая при этом правописные навыки. Составляя предложения с приведёнными в рамках словами, развивают творческие способности и учатся использовать в собственной письменной речи подлежащие, имеющие разный способ выражения. Пишут сочинение по картине. |
| 2 3 | Сказуемое. Простое глагольное сказуемое. | 1 | 22- 26.1 0 | | Активизируют знания о сказуемом и его роли в предложении. Анализируя фрагменты текстов художественной литературы, находят сказуемые и определяют способ их выражения, отрабатывая при этом правописные навыки. |

| № п/ п | Тема, содержание урока | К о л - в о ч а с о в | Дата | | Основные виды учебной деятельности |
|--------------|---------------------------------|---|------------------|----------|--|
| | | | пла н | фак т | |
| | | | | | <p>Определяют простое глагольное сказуемое. Расширяют знания в области лексики, применяя их при создании собственных предложений на основе заданных условий. Готовят устное сообщение на заданную тему, руководствуясь сведениями таблицы учебника. На основе текста развивают свои правописные навыки, закрепляют теоретические сведения, полученные в параграфе, развивают творческие способности, грамматически видоизменяя текст в упражнения в соответствии с заданием.</p> |
| 2 4 | Составное глагольное сказуемое. | 1 | 22- 26.1 0 | | <p>Определяют составное глагольное сказуемое. Анализируют различные способы выражения составных глагольных сказуемых, заменяя вспомогательный глагол кратким прилагательным в составе сказуемого. Анализируют текст с точки зрения представленности в нём составных глагольных сказуемых, определяют способ их выражения. Пишут сочинение на заданную тему.</p> |
| 2 5 | Составное именное сказуемое. | 1 | 05- 09.1 1 | | <p>Определяют составное именное сказуемое. Находят в предложениях грамматическую основу, определяют тип сказуемых и способы выражения именной части в составном именном</p> |

| № п/ п | Тема, содержание урока | К о л - в о ч а с о в | Дата | | Основные виды учебной деятельности |
|--------------|---|---|------------------|----------|---|
| | | | пла н | фак т | |
| | | | | | сказуемом, отрабатывая при этом правописные навыки. Классифицируют предложения в соответствии с типом сказуемого, активизируют сведения из области лексики (архаизмы, синонимы). Распознают различные типы сказуемых. Анализируют тексты с точки зрения представленности в них разных типов сказуемых, определяют их функцию в текстах. Составляют план текста и выделяют в нём микротемы. |
| 2 6 | Тире между подлежащим и сказуемым. | 1 | 05- 09.1 1 | | Развивают навык выразительного чтения. Усваивают правило употребления тире между подлежащим и сказуемым. Анализируют способ выражения грамматической основы в предложениях. Активизируют знания из области стилистики. Готовят устное сообщение на заданную тему. Анализируют предложения, находя в них грамматическую основу, отмечая особенности интонации, объясняя постановку тире, сопоставляя сведения о типах сказуемого. Составляют высказывания о знаменитых людях. Пишут диктант. |
| 2 7 | Контрольная работа (тест) по теме «Главные | 1 | 05- 09.1 1 | | Выполняют контрольную работу (в тестовой форме). |

| № п / п | Тема, содержание урока | Кол-во часов | Дата | | Основные виды учебной деятельности |
|---------|--|--------------|----------|------|--|
| | | | план | факт | |
| | члены предложения». | | | | |
| 28 | Анализ контрольной работы. Работа над ошибками. | 1 | 12-16.11 | | Выполняют работу над ошибками. |
| 29 | Роль второстепенных членов предложения. Дополнение. | 1 | 12-16.11 | | Воспроизводят изученный ранее материал и предложения и его членах. Актуализируют на основе материала для наблюдений информацию о членах предложения. Извлекают информацию по теме из учебной статьи. Записывают и выделяют грамматические основы и второстепенные члены в предложениях. Опознают дополнение. Анализируют морфологическую выраженность дополнений. Читают текст и определяют его основную мысль. Составляют устную характеристику личности. Оценивают грамматическую правильность предложений с дополнением. Работают с текстами, развивая способность адекватного понимания содержания. Усваивают роль дополнений (прямых и косвенных) в предложенных текстах. |
| 30 | Определение. | 1 | 12-16.11 | | Опознают определение. Дифференцируют согласованные и несогласованные определения. Производят замены определений синонимичными. |

| № п/ п | Тема, содержание урока | К о л - в о ч а с о в | Дата | | Основные виды учебной деятельности |
|--------------|---|---|------------------|----------|--|
| | | | пла н | фак т | |
| | | | | | Создают устный и письменный текст на основе данного, производят самопроверку. |
| 3 1 | Приложение. Знаки препинания при нём. | 1 | 19- 23.1 1 | | Распознают в словосочетаниях определяемое слово и приложение. Подбирают приложения с нужными значениями. Работают над нормой употребления приложений в нужной форме. |
| 3 2 | Обстоятельство. Основные виды обстоятельства. | 1 | 19- 23.1 1 | | Опознают обстоятельство. Дифференцируют обстоятельства по значению. Составляют предложения, употребляя обстоятельства с разными значениями. Расставляют знаки препинания в упражнениях и уточняют морфологическую выраженность обстоятельств. |
| 3 3 | Обстоятельство. Основные виды обстоятельства. | 1 | 19- 23.1 1 | | Опознают обстоятельство. Дифференцируют обстоятельства по значению. Составляют предложения, употребляя обстоятельства с разными значениями. Расставляют знаки препинания в упражнениях и уточняют морфологическую выраженность обстоятельств. |
| 3 4 | Синтаксический разбор двусоставного предложения. | 1 | 24- 28.1 1 | | Выполняют синтаксический разбор двусоставных предложений. На примере одного из текстов осознают роль русского языка. Характеризуют трудовую деятельность, включив в свои предложения разные виды обстоятельств. |

| № п/п | Тема, содержание урока | Кол-во часов | Дата | | Основные виды учебной деятельности |
|-------|---|--------------|----------|------|--|
| | | | план | факт | |
| 35 | Р. Характеристика человека. | 1 | 24-28.11 | | Читают, изучая, текст об известном лингвисте, учатся вычленять главное в содержании. Продуцируют свой текст, извлекая материалы из справочной литературы. Пишут сочинение по групповому портрету. |
| 36 | Обобщение и систематизация материала по теме «Второстепенные члены предложения». | 1 | 24-28.11 | | Систематизируют изученный материал по вопросам и заданиям учебника. Работают с научно-популярным текстом из энциклопедии, попутно выполняя задания по орфографии, пунктуации и синтаксису. Вырабатывают своё мнение и аргументируют его по вопросам русского языка. Исправляют ошибки, связанные с нарушением синтаксической нормы. Оценивают свою речь с точки зрения своей манеры говорить, используя слова для справок. |
| 37 | Контрольная работа (тест) по теме «Простое предложение. Двусоставное предложение». | 1 | 03-07.12 | | Выполняют контрольную работу в тестовой форме. |
| 38 | Анализ контрольной работы. Работа над ошибками. | 1 | 03-07.12 | | Выполняют работу над ошибками. |
| 39 | Главный член односоставного предложения. Основные группы | 1 | 03-07.12 | | Характеризуют односоставные предложения со стороны грамматической основы. Различают односоставные предложения с разной |

| № п / п | Тема, содержание урока | К о л - в о ч а с о в | Дата | | Основные виды учебной деятельности |
|------------|--|---|------------------|----------|--|
| | | | пла н | фак т | |
| | односоставных предложений. | | | | грамматической основой. Распространяют односоставные предложения второстепенными членами. |
| 4 0 | Назывные предложения. | 1 | 10- 14.1 2 | | Опознают назывные предложения. Наблюдают за функцией и семантикой назывных предложений. Составляют назывные предложения. Осознают уместность употребления назывных предложений в текстах определённого типа. Пишут диктант. |
| 4 1 | Определённо- личные предложения. | 1 | 10- 14.1 2 | | Опознают определённо-личные предложения. Определяют морфологическую выраженность главного члена в определённо-личных предложениях и функцию этих предложений. Уместно употребляют данный вид предложений в своём тексте. Пишут диктант. |
| 4 2 | Неопределённо- личные предложения. | 1 | 10- 14.1 2 | | Опознают неопределённо- личные предложения. Определяют значение и морфологическую выраженность главного члена неопределённо-личных предложений. Аргументируют употребление односоставных предложений данного вида подобранными пословицами. |
| 4 3 | Р. Инструкция. | 1 | 17- 21.1 2 | | Анализируют употребление односоставных предложений в жанре инструкций. Выбирают нужную форму глагола- |

| № п/ п | Тема, содержание урока | К о л - в о ч а с о в | Дата | | Основные виды учебной деятельности |
|--------------|------------------------------|---|------------------|----------|---|
| | | | пла н | фак т | |
| | | | | | сказуемого для односоставных предложений в инструкции. Создают свои тексты-инструкции, употребляя уместно односоставные предложения. |
| 4 4 | Безличные предложения. | 1 | 17- 21.1 2 | | Опознают безличные предложения. Определяют морфологическую выраженность главного члена в безличных предложениях. Трансформируют двусоставные предложения в односоставные безличные предложения. Подбирают свои тексты с примерами безличных предложений из разных учебников. |
| 4 5 | Р. Рассуждение. | 1 | 17- 21.1 2 | | Воспринимают на слух текст-рассуждение, выделяют в нём структурные части. Создают своё рассуждение на предложенную тему. Работают над текстом для изложения, определяя коммуникативно-целесообразные языковые средства выражения мысли. Подбирают рабочие материалы на определённую тему на основе межпредметных связей с уроками литературы. Пишут диктант. Готовят устное выступление по картине. |
| 4 6 | Неполные предложения. | 1 | 24- 28.1 2 | | Определяют неполные предложения и опознают их типы. Составляют диалоги с использованием неполных предложений. |
| 4 | Синтаксический | 1 | 24- | | Выполняют устные и |

| № п / п | Тема, содержание урока | Кол - во часов | Дата | | Основные виды учебной деятельности |
|---------|---|----------------|-------------|------|---|
| | | | план | факт | |
| 7 | разбор односоставного предложения. | | 28.12 | | письменные синтаксические разборы односоставных предложений. Тренируются в разборе предложений разных видов, сопоставляя двусоставные и односоставные предложения. |
| 48 | Контрольная работа (тест) по теме «Односоставное предложение». | 1 | 24-28.12 | | Выполняют контрольную работу в тестовой форме. |
| 49 | Анализ контрольной работы. Работа над ошибками. | 1 | 08-11.01.19 | | Выполняют работу над ошибками. |
| 50 | Понятие об осложнённом предложении. | 1 | 08-11.01 | | Определяют, чем осложнены предложения, приведённые в упражнении, списывают их расставляя пропущенные знаки препинания. |
| 51 | Понятие об однородных членах предложениях. | 1 | 08-11.01 | | Осознают условия однородности членов предложения. Производят наблюдение за языковым явлением (сравнивают черновую и окончательную редакции одного из предложений А.С. Пушкина «Цыганы»). Читают предложения с нулевой интонацией. Указывают средства связи между однородными членами. Выполняют упражнение по развитию речи, составляют текст на одну из предложенных тем, употребляя однородные члены. Выписывают из |

| № п/ п | Тема, содержание урока | К о л - в о ч а с о в | Дата | | Основные виды учебной деятельности |
|--------------|---|---|------------------|----------|--|
| | | | пла н | фак т | |
| | | | | | учебников по естественным наукам предложения с однородными членами. Пишут диктант, объясняя правописание пропущенных букв и употребление знаков препинания. |
| 5 2 | Однородные члены, связанные только перечислительной интонацией, и пунктуация при них. | 1 | 14- 18.0 1 | | Читают и записывают тексты, графически обозначая перечислительную интонацию, расставляя пропущенные разделительные запятые между однородными членами. Письменно формулируют основную мысль текста. Продолжают незаконченные предложения, ставя на месте пропусков однородные члены предложения. Пишут изложение, основанное на сравнительной характеристике. Распознают однородные и неоднородные определения. |
| 5 3 | Р. Изложение | 1 | 14- 18.0 1 | | |
| 5 4 | Однородные и неоднородные определения. | 1 | 14- 18.0 1 | | |
| 5 5 | Однородные члены, связанные сочинительными союзами, и пунктуация при них. | 1 | 21- 25.0 1 | | Выделяют разделительные союзы в предложениях. Определяют, одиночными или повторяющимися являются эти союзы. Расставляют знаки препинания в текстах. Пишут текст, расставляя пропущенные знаки препинания. Подчёркивают однородные члены как члены предложения |

| № п / п | Тема, содержание урока | К о л - в о ч а с о в | Дата | | Основные виды учебной деятельности |
|---------|--|-----------------------|----------|-------|---|
| | | | пла н | фак т | |
| | | | | | и грамматические основы сложносочинённых предложений. Находят в тексте обращения, однородные главные и однородные второстепенные члены. Составляют предложения. Формулируют основную мысль текста-описания. Выделяют разделительные союзы в предложениях. Определяют, одиночными или повторяющимися являются эти союзы. Расставляют знаки препинания в текстах. Пишут текст, расставляя пропущенные знаки препинания. Подчёркивают однородные члены как члены предложения и грамматические основы сложносочинённых предложений. Находят в тексте обращения, однородные главные и однородные второстепенные члены. Составляют предложения. |
| 5 6 | Обобщающие слова при однородных членах и знаки препинания при них. | 1 | 21-25.01 | | Распределяют предложения на две группы: с обобщающим словом после однородных членов и перед ним. Читают выразительно предложения с интонацией предупреждения, с интонацией пояснения. Подбирают к однородным членам предложенные обобщающие слова. Записывают предложения с обобщающим словом при однородных членах, |

| № п / п | Тема, содержание урока | К о л - в о ч а с о в | Дата | | Основные виды учебной деятельности |
|---------|---|-----------------------|-------------|-------|--|
| | | | пла н | фак т | |
| | | | | | классифицируя их по группам. Пишут диктант. |
| 57 | Синтаксический разбор предложения с однородными членами. Пунктуационный разбор предложения с однородными членами. | 1 | 21-25.01 | | Проводят письменный синтаксический разбор предложения с однородными сказуемыми. Устно разбирают предложения с однородными второстепенными членами. Составляют схемы простых предложений с однородными определениями. Производят устные и письменные пунктуационные разборы простых предложений с однородными членами, входящими в состав сложного. Пишут предложения, расставляя пропущенные разделительные запятые между однородными членами предложения. |
| 58 | Систематизация и обобщение материала по теме «Однородные члены предложения». | 1 | 28.01-01.02 | | Определяют и формулируют основную мысль текста. Списывают его, расставляя недостающие запятые и подчёркивают однородные члены. Читают отрывок из статьи. Находят однородные и неоднородные определения в тексте. Находят однородные обстоятельства. Определяют, сколько рядов однородных членов в указанном предложении. |
| 59 | Контрольная работа (диктант) по теме «Простое осложнённое | 1 | 28.01-01.02 | | Пишут контрольный диктант. |

| № п/ п | Тема, содержание урока | К о л - в о ч а с о в | Дата | | Основные виды учебной деятельности |
|--------------|--|---|-------------------------|----------|--|
| | | | пла н | фак т | |
| | предложение. Однородные члены предложения». | | | | |
| 6 0 | Анализ контрольной работы. Работа над ошибками. | 1 | 28.0 1- 01.0 2 | | Выполняют работу над ошибками. |
| 6 1 | Понятие об обособлении. | 1 | 04- 08.0 2 | | Понимают сущность и общие условия обособления. Выделяют запятыми обособленные члены, выраженные причастными и деепричастными оборотами. Обозначают паузы, которые выделяют обособленные члены. Списывают текст, подчёркивая грамматические основы сложных предложений. |
| 6 2 | Обособленные определения. Обособление согласованных распространённ ых и нераспространён ных определений. Выделительные знаки препинания при них. | 1 | 04- 08.0 2 | | Опознают и правильно интонируют предложения с обособленными определениями. Графически обозначают обособленные определения, выраженные причастным оборотом. Объясняют, при каких условиях они обособлены, а при каких нет. Читают предложения с обособленными членами и интонацией обособления. Сравнивают по смыслу данные предложения. |
| 6 3 | Обособленные определения. Обособление согласованных распространённ ых и | 1 | 04- 08.0 2 | | Опознают и правильно интонируют предложения с обособленными определениями. Графически обозначают обособленные определения, выраженные причастным |

| № п/ п | Тема, содержание урока | К о л - в о ч а с о в | Дата | | Основные виды учебной деятельности |
|--------------|---|---|------------------|----------|---|
| | | | пла н | фак т | |
| | нераспространённых определений. Выделительные знаки препинания при них. | | | | оборотом. Объясняют, при каких условиях они обособлены, а при каких нет. Читают предложения с обособленными членами и интонацией обособления. Сравнивают по смыслу данные предложения. |
| 6 4 | Р. Рассуждение на дискуссионную тему. | 1 | 11- 15.0 2 | | Анализируют текст и формулируют его основную мысль. Пишут сочинение-рассуждение. Продумывают основной тезис рассуждения, аргументы. Определяют тему текста, выписывают предложения с обособленными определениями, выраженными причастными оборотами. Редактируют предложения. |
| 6 5 | Обособление согласованных приложений. Выделительные знаки препинания при них. | 1 | 11- 15.0 2 | | Опознают и правильно интонируют предложения с обособленными приложениями. Указывают, как морфологически выражены и пунктуационно оформлены приложения, обозначают графически их синтаксическую роль. Записывают отрывки из стихотворений и указывают распространённые предложения. Пишут диктант. |
| 6 6 | Контрольная работа (тест) по теме «Обособленные определения» | 1 | 11- 15.0 2 | | Выполняют тест. |
| 6 7 | Анализ контрольной работы. Работа | 1 | 18- 22.0 2 | | Выполняют работу над ошибками. |

| № п/ п | Тема, содержание урока | К о л - в о ч а с о в | Дата | | Основные виды учебной деятельности |
|--------------|--|---|------------------|----------|--|
| | | | пла н | фак т | |
| | над ошибками. | | | | |
| 6 8 | Понятие об обособлении. Обособленные обстоятельства. Обособление обстоятельств, выраженных деепричастными оборотами и одиночными деепричастиями. Выделительные знаки препинания при них. | 1 | 18- 22.0 2 | | Опознают и правильно интонируют предложения с обособленными обстоятельствами. Читают тексты, записывают их, графически обозначая обособленные обстоятельства. Указывают обращения. Читают зарисовку писателя Ю. Олеши, формулируют главную мысль. Выписывают предложения с обособленными обстоятельствами, определениями и приложениями. Указывают, в каких предложениях они являются однородными. Находят ошибки в построении предложений с деепричастными оборотами и записывают предложения в исправленном виде. |
| 6 9 | Обособленные обстоятельства. Обособленные обстоятельства, выраженные существительны ми с предлогами. Выделительные знаки препинания при них | 1 | 18- 22.0 2 | | Опознают и правильно интонируют предложения с обособленными обстоятельствами. Читают тексты, записывают их, графически обозначая обособленные обстоятельства. Указывают обращения. Читают зарисовку писателя Ю. Олеши, формулируют главную мысль. Выписывают предложения с обособленными обстоятельствами, определениями и приложениями. Указывают, в каких предложениях они |

| № п/ п | Тема, содержание урока | К о л - в о ч а с о в | Дата | | Основные виды учебной деятельности |
|--------------|---|---|-------------------------|----------|--|
| | | | пла н | фак т | |
| | | | | | являются однородными. Находят ошибки в построении предложений с деепричастными оборотами и записывают предложения в исправленном виде. |
| 7 0 | Р. Рассуждение на дискуссионную тему. | 1 | 25.0 2- 03.0 3 | | |
| 7 1 | Обособленные приложения. Выделительные знаки препинания при них. | 1 | 25.0 2- 03.0 3 | | |
| 7 2 | Контрольная работа (тест) по теме «Обособленные члены предложения». | 1 | 25.0 2- 03.0 3 | | Пишут тест. |
| 7 3 | Анализ контрольной работы. Работа над ошибками. Обособление обстоятельств. Выделительные знаки препинания при них. | 1 | 06- 10.0 3 | | Выполняют работу над ошибками. Опознают и правильно интонируют предложения с обособленными уточняющими членами предложения. Выделяют запятыми и подчёркивают обособленные члены предложений. Записывают предложения, подчёркивая обособленные обстоятельства уступки и выделяя их запятыми. Выписывают из текста предложения с обособленными определениями и приложениями. Выполняют |

| № п / п | Тема, содержание урока | Кол-во часов | Дата | | Основные виды учебной деятельности |
|---------|--|--------------|----------|------|---|
| | | | план | факт | |
| | | | | | упражнение по развитию речи: составляют рассказ о каком-либо изобретении, используя обособленные члены предложения. |
| 74 | Обособление уточняющих членов предложения. Выделительные знаки препинания при уточняющих членах предложения. | 1 | 06-10.03 | | Опознают и правильно интонируют предложения с обособленными уточняющими членами предложения. Выделяют запятыми и подчёркивают обособленные члены предложений. Записывают предложения, подчёркивая обособленные обстоятельства уступки и выделяя их запятыми. Выписывают из текста предложения с обособленными определениями и приложениями. Выполняют упражнение по развитию речи: составляют рассказ о каком-либо изобретении, используя обособленные члены предложения. |
| 75 | Обособление уточняющих членов предложения. Выделительные знаки Единая образовательная система | 1 | 06-10.03 | | Опознают и правильно интонируют предложения с обособленными уточняющими членами предложения. Выделяют запятыми и подчёркивают обособленные члены предложений. Записывают предложения, |

| № п / п | Тема, содержание урока | К о л - в о ч а с о в | Дата | | Основные виды учебной деятельности |
|---------|--|-----------------------|------------------|-------|--|
| | | | пла н | фак т | |
| | ЦОР препинания при уточняющих членах предложения. | | | | подчёркивая обособленные обстоятельства уступки и выделяя их запятыми. Выписывают из текста предложения с обособленными определениями и приложениями. Выполняют упражнение по развитию речи: составляют рассказ о каком-либо изобретении, используя обособленные члены предложения. |
| 7 6 | Синтаксический разбор предложения с обособленными членами. Пунктуационный разбор предложения с обособленными членами. | 1 | 13- 17.0 3 | | Производят письменный и устный синтаксический разбор предложений, осложнённых обособленными членами, читают и списывают текст, расставляя пропущенные запяты. |
| 7 7 | Систематизация и обобщение материала по теме «Обособленные члены предложения». | 1 | 13- 17.0 3 | | Записывают текст, расставляя недостающие запяты и графически обозначая обособленные члены предложения. Составляют схемы предложений. Указывают условия для обособления второстепенных членов предложения. Читают текст, прослеживают развитие мысли писателя, продолжают текст, учитывая стилистические особенности авторского описания. Выразительно читают и записывают тексты. Графически отмечают обособленные члены |

| № п / п | Тема, содержание урока | К о л - в о ч а с о в | Дата | | Основные виды учебной деятельности |
|---------|---|-----------------------|----------|-------|---|
| | | | пла н | фак т | |
| | | | | | предложения, называя условия их обособления. |
| 78 | Контрольная работа (тест) по теме «Обособленные члены предложения». | 1 | 13-17.03 | | Пишут тест. |
| 79 | Анализ контрольной работы. Работа над ошибками. | 1 | 19-23.03 | | Выполняют работу над ошибками. |
| 80 | Обращение и знаки препинания при нём. Назначение обращения. Распространённые обращения. | 1 | 19-23.03 | | Осознают основные функции обращения. Выделяют графически и интонационно обращения, расставляют знаки препинания. Составляют предложения с обращениями. Опознают и правильно интонируют предложения с распространёнными обращениями. Составляют небольшой текст с использованием распространённых обращений. Выписывают из текстов художественной и публицистической литературы примеры употребления разных обращений. |
| 81 | Употребление обращений. | 1 | 19-23.03 | | Составляют письма и моделируют разговор по телефону. Описывают различные ситуации общения с употреблением обращений. Составляют предложения с последующим их прочтением с определённой тональностью. |

| № п/ п | Тема, содержание урока | К о л - в о ч а с о в | Дата | | Основные виды учебной деятельности |
|--------------|--|---|------------------|----------|--|
| | | | пла н | фак т | |
| | | | | | Списывают тексты с постановкой запятых и графическим выделением обращений. Приводят примеры обращений. Составляют поздравления и тексты деловой корреспонденции на различные темы. |
| 8 2 | Р. Составление делового письма. | 1 | 02- 06.0 4 | | |
| 8 3 | Вводные конструкции. Группы вводных слов и вводных сочетаний слов по значению. | 1 | 02- 06.0 4 | | Осознают функции вводных конструкций в речи. Выписывают предложения с обозначением вводных слов. Графически выделяют вводные слова. Узнают группы вводных слов и предложений по значению. Рассматривают схему. Составляют предложения с различными по значению вводными словами и сочетаниями слов. Читают текст, определяют тему текста и основную мысль, находят вводные слова. Формулируют свой ответ на поставленный автором текста вопрос. |
| 8 4 | Выделительные знаки препинания при вводных словах, вводных сочетаниях слов и вводных предложениях. | 1 | 02- 06.0 4 | | Выписывают текст с постановкой знаков препинания при вводных словах. Выделяют вводные слова в текст и расставляют знаки препинания, указывают значения слов. Готовят высказывание типа рассуждения на заданную тему с последовательным изложением аргументов с |

| № п/ п | Тема, содержание урока | К о л - в о ч а с о в | Дата | | Основные виды учебной деятельности |
|--------------|--|---|------------------|----------|--|
| | | | пла н | фак т | |
| | | | | | помощью вводных слов. Переписывают текст, заменяя вводные слова и сочетания слов вводными предложениями. Определяют части речи. |
| 8 5 | Вставные слова, словосочетания и предложения. | 1 | 09- 13.0 4 | | Определяют понятие вставных конструкций. Анализируют особенности употребления вставных конструкций. Моделируют публичное выступление. Формируют пунктуационную компетенцию, опознавая вставные конструкции и выделяя их интонацией в устной речи и скобками или тире в письменной речи. Пишут выборочный диктант с последующей взаимопроверкой. Совершенствуют при работе с текстом свои речевые, коммуникативные умения и правописные навыки. |
| 8 6 | Междометия в предложении. | 1 | 09- 13.0 4 | | Уточняют роль междометия в предложении. Определяют в предложениях междометия, выражающие разные чувства. Работают над интонацией предложений с междометиями. Акцентируют внимание на междометии о , употреблённом вместе с обращением. |
| 8 7 | Синтаксический и пунктуационный разбор предложений со словами, словосочетаниям | 1 | 09- 13.0 4 | | Усваивают порядок устного и письменного синтаксического и пунктуационного разбора. Опознают изученные конструкции, грамматически не связанные с членами предложения. Выполняют |

| № п/ п | Тема, содержание урока | К о л - в о ч а с о в | Дата | | Основные виды учебной деятельности |
|--------------|---|---|------------------|----------|---|
| | | | пла н | фак т | |
| | и и предложениями, грамматически не связанными с членами предложения. | | | | синтаксический разбор предложений. Закрепляют пунктуационный навык изученных конструкций. Подбирают или составляют свои примеры предложений и выполняют их синтаксический и пунктуационный разбор. |
| 8 8 | Систематизация и обобщение материала по теме «Слова, грамматически не связанные с членами предложения». | 1 | 16- 20.0 4 | | Отвечают на контрольные вопросы по теме. Работают с предложенными текстами: читают с интонацией выделенные слова, грамматически не связанные с членами предложения, расставляют нужные знаки препинания, определяют семантическую значимость выделенных конструкций. Развивают речь, отзываясь своими высказываниями в устной и письменной форме на содержание прочитанных текстов. |
| 8 9 | Контрольная работа (диктант) по теме «Слова, грамматически не связанные с членами предложения». | 1 | 16- 20.0 4 | | Пишут диктант. |
| 9 0 | Анализ контрольной работы. Работа над ошибками. | 1 | 16- 20.0 4 | | Выполняют работу над ошибками. |
| 9 1 | Понятие о чужой речи. Комментирующая | 1 | 23- 27.0 4 | | Определяют понятие чужой речи. Анализируют языковой материал. Делают обобщения |

| № п / п | Тема, содержание урока | К о л - в о ч а с о в | Дата | | Основные виды учебной деятельности |
|---------|-----------------------------------|-----------------------|------------------|-------|---|
| | | | пла н | фак т | |
| | я часть. Прямая и косвенная речь. | | | | на языковом материале для наблюдений. Анализируют смысловые параметры комментирующей части. Выявляют в самостоятельных наблюдениях интонацию комментирующей части, её место в предложениях, роль глаголов говорения (речи). Читают схемы предложений с чужой речью. Распространяют комментирующую часть предложений с чужой речью, опираясь на схемы. |
| 9 2 | Прямая речь. Косвенная речь. | 1 | 23- 27.0 4 | | Сравнивают предложения с прямой и косвенной речью. Изучают определения прямой и косвенной речи. Опознают изучаемые предложения с прямой и косвенной речью и читают их, соблюдая нужную интонацию. Классифицируют знаки препинания в предложениях текста. Актуализируют изученное ранее правило о знаках препинания в предложениях с прямой речью. Комментируют крылатые выражения, составляя предложения с прямой речью. Осваивают новое пунктуационное правило об оформлении прямой речи с разрывом. Используют схемы предложений с прямой речью. Читают выразительно по ролям диалоги. Конструируют |

| № п / п | Тема, содержание урока | К о л - в о ч а с о в | Дата | | Основные виды учебной деятельности |
|---------|------------------------|-----------------------|-------------------------|-------|---|
| | | | пла н | фак т | |
| | | | | | предложения с прямой речью в разном структурном и пунктуационном оформлении. |
| 9 3 | Диалог. | 1 | 23- 27.0 4 | | Определяют диалог. Составляют свои диалоги по рисункам, ситуациям и схемам. Вырабатывают навык пунктуационного оформления диалога. Преобразуют предложение с косвенной речью в предложения с прямой речью. Определяют стилистическую выраженность диалога. |
| 9 4 | Р. Рассказ. | 1 | 30.0 4- 04.0 5 | | Перерабатывают текст в рассказ с диалогом. Пишут сжатое изложение. Вводят свои придуманные диалоги в рассказ по данному началу. Рассматривают картину и продуцируют связный текст в жанре интервью. |
| 9 5 | Цитата. | 1 | 30.0 4- 04.0 5 | | Определяют понятие цитаты. Находят цитаты и определяют роль цитат в тексте. Формируют умение вводить цитаты в авторский текст разными способами. Выполняют коррекцию текстов ученических сочинений со стороны уместности и точности в оформлении включённых цитат. Усваивают требования к устному выступлению. Выполняют синтаксический и пунктуационный разбор предложений с чужой речью (устно и письменно) по образцу. |

| № п/ п | Тема, содержание урока | К о л - в о ч а с о в | Дата | | Основные виды учебной деятельности |
|--------------|--|---|-------------|----------|---|
| | | | пла н | фак т | |
| 9 6 | Синтаксический и пунктуационный разбор предложений с чужой речью. Систематизация и обобщение по теме «Чужая речь». | 1 | 30.04-04.05 | | Отвечают на вопросы по разделу. Выполняют задания на передачу чужой речи разными способами. Подбирают примеры с разными способами передачи чужой речи. Исследуют сочетания знаков препинания при оформлении чужой речи и подтверждают схемы своими примерами. |
| 9 7 | Систематизация и обобщение по теме «Чужая речь». | 1 | 07-11.05 | | Отвечают на вопросы по разделу. Выполняют задания на передачу чужой речи разными способами. Подбирают примеры с разными способами передачи чужой речи. Исследуют сочетания знаков препинания при оформлении чужой речи и подтверждают схемы своими примерами. |
| 9 8 | Контрольная работа (диктант) по теме «Чужая речь». | 1 | 07-11.05 | | Пишут контрольный диктант. |
| 9 9 | Анализ контрольной работы. Работа над ошибками. | 1 | 07-11.05 | | Выполняют работу над ошибками. |
| 1 0 0 | Синтаксис и морфология. | 1 | 14-18.05 | | Соотносят синтаксис и морфологию как составляющие грамматики. Различают первичную и вторичную синтаксическую роль различных частей речи. Выполняют частичный синтаксический разбор предложений, указывая члены предложения и их |

| № п/ п | Тема, содержание урока | К о л - в о ч а с о в | Дата | | Основные виды учебной деятельности |
|--------------|--|---|------------------|----------|---|
| | | | пла н | фак т | |
| | | | | | морфологическую выраженность. Составляют предложения. |
| 1 0 1 | Синтаксис и пунктуация. | 1 | 14- 18.0 5 | | Обобщают знания о роли пунктуации в речи. Соотносят синтаксис и пунктуацию, выявляют их связь. Изучают инструкцию и выявляют последовательность при определении условий постановки знаков препинания. Применяют инструкцию, списывая текст и ставя разные по функции знаки препинания. |
| 1 0 2 | Р. Изложение. Синтаксис и культура речи. | 1 | 14- 18.0 5 | | Развивают речь и закрепляют текстовые умения, анализируя путевой очерк, членя его на абзацы, составляя план и др. Пишут подробное изложение очерка на основе опорного конспекта. Обобщают содержание понятия «культура речи». Исправляют нарушения в нормативном употреблении словосочетаний с управлением. Заполняют таблицу. Исправляют предложения с ошибками в употреблении деепричастных оборотов. Редактируют построение сложноподчинённых предложений. |
| 1 0 3 | Синтаксис и орфография. | 1 | 21- 25.0 5 | | Формулируют вывод о связи синтаксиса и орфографии. Вспоминают правила, на которые отмечены орфограммы. Исправляют ошибки, допущенные в объявлениях. |

| № п/ п | Тема, содержание урока | К о л - в о ч а с о в | Дата | | Основные виды учебной деятельности |
|--------------|---|---|------------------|----------|---|
| | | | пла н | фак т | |
| | | | | | Вставляют орфограммы и группируют орфографические правила, основанные на связи орфографии и синтаксиса. Выполняют задание повышенной трудности, подводя итоги изучения курса русского языка в 8 классе. |
| 1 0 4 | Итоговая контрольная работа (тест). | 1 | 21- 25.0 5 | | Выполняют итоговую контрольную работу (в тестовой форме). |
| 1 0 5 | Анализ контрольной работы. Работа над ошибками. Итоговый урок. | 1 | 21- 25.0 5 | | |

