РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

МОСКОВСКАЯ ОБЛАСТЬ

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ

ГОРОД ЛОБНЯ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №7

141730, Московская область тел/факс: 8(495) 577-15-21

г.Лобня, Букинское шоссе 19 е-mail: lobn\_sh7@mosreg.ru

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ОКПО 45066752, ОГРН 1025003081839, ИНН/КПП 5025009734/504701001\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |
| --- | --- |
| **РАССМОТРЕНО**  на заседании педагогического совета  Протокол № 1от 30.08.2021 г. | **УТВЕРЖДАЮ**  Директор \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_М.Н.Черкасова  Приказ № 72 от 30.08.2021 г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**НА 2021 - 2022 УЧЕБНЫЙ ГОД**

**РУССКИЙ ЯЗЫК**

**Для 5 классов (ФГОС)**

**учителя Косовой Елены Валентиновны**

не имеет квалификационной категории

**2021 г.**

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по русскому языку для 5 класс соответствует базовому уровню изучения предмета и составлена на основе Федерального государственного общего общеобразовательного стандарта по русскому языку, Примерной программы по русскому языку ( Русский язык. 5-9 кл., М.: Просвещение, 2015) и программы по русскому языку для основной школы: «Русский язык. Рабочие программы.»

 Предметной линии учебников Т.А. Ладыженской, М.Т. Баранова, Л.А. Тростенцовой. 5-9 классы – М.: Просвещение, 2019» и соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту основного общего образования (ФГОС НОО).

**Нормативно-правовое обеспечение программы**

Рабочая программа по литературе для 5 класса составлена в соответствии с требованиями:

1. 1.Федерального Закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897 (далее – ФГОС основного общего образования);
3. Закона Московской области «Об образовании в Московской области»
4. Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 № 1015
5. Федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 28.12.2018 № 345;
6. Перечня организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.06.2016 № 699
7. Санитарно-эпидемиологических требований к условиям и организации обучения   
   в общеобразовательных учреждениях, утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 № 189 (далее – СанПиН 2.4.2.2821-10);
8. Письма Роспотребнадзора N 02/16587-2020-24, Минпросвещения России N ГД-1192/03 от 12.08.2020 "Об организации работы общеобразовательных организаций";
9. Учебного плана МБОУ СОШ №7 г.Лобни Московской области на 2020-2021 учебный год.
10. Устава МБОУ СОШ №7 г.Лобни Московской области

    Рабочая программа рассчитана на 170 часов – 5 часов в неделю, рекомендованный Министерством образования  РФ с учетом актуальных положений ФГОС  нового поколения.

На изучение предмета «Русский язык» в 5 классе учебным планом школы предусмотрено 5 часов в неделю, что составит 170 учебных часов за год.

В течение года возможны коррективы рабочей программы, связанные с объективными причинами.

В соответствии с положением о промежуточной аттестации промежуточная аттестация  проводится в форме   контрольных работ, контрольных диктантов, тестов.

11. Примерной программы по русскому языку ( Русский язык. 5-9 кл)., М.: Просвещение, 2020

12. Предметной линии учебников Т.А. Ладыженской, М.Т. Баранова, Л.А. Тростенцовой. 5-9 классы – М.: Просвещение, 2019 (в 2 частях)

1. **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

I. Учащиеся должны знать определения основных изучаемых в V классе языковых единиц, речеведческих понятий, орфографических и пунктуационных правил, обосновывать свои ответы, приводя нужные примеры.

II. К концу V класса учащиеся должны овладеть следующими умениями и навыками:

**речевая деятельность:**

***аудирование:***

понимать основное содержание небольшого по объему научно-учебного и художественного текста, воспринимаемого на слух; выделять основную мысль, структурные части исходного текста;

***чтение:***

владеть техникой чтения; выделять в тексте главную и второстепенную информацию; разбивать текст на смысловые части и составлять простой план; отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста; владеть ознакомительным и изучающим видами чтения;

прогнозировать содержание текста по заголовку, названию параграфа учебника; извлекать информацию из лингвистических словарей разных видов; правильно расставлять логические ударения, паузы; выбирать уместный тон речи при чтении текста вслух;

***говорение:***

доказательно отвечать на вопросы учителя; подробно и сжато излагать прочитанный текст, сохраняя его строение, тип речи; создавать устные высказывания, раскрывая тему и развивая основную мысль; выражать свое отношение к предмету речи с помощью разнообразных языковых средств и интонации;

***письмо:***

подробно и сжато пересказывать тексты разных типов речи; создавать письменные высказывания разных типов речи; составлять план сочинения и соблюдать его в процессе письма; определять и раскрывать тему и основную мысль высказывания; делить текст на абзацы; писать небольшие по объему тексты (сочинения-миниатюры разных стилей, в том числе и научного); пользоваться разными видами словарей в процессе написания текста; выражать свое отношение к предмету речи; находить в тексте типовые фрагменты описания, повествования, рассуждения; подбирать заголовок, отражающий тему и основную мысль текста;

использовать элементарные условные обозначения речевых ошибок (ошибки в выделении абзаца, неоправданный повтор слов, неправильное употребление местоимений, избыточная инфор­мация и др.); исправлять недочеты в содержании высказывания и его построении;

**фонетика и орфоэпия:**

выделять в слове звуки речи, давать им фонетическую характеристику; различать ударные и безударные слоги, не смешивать звуки и буквы;

использовать элементы упрощенной транскрипции для обозначения анализируемого звука и объяснения написания слова; находить в художественном тексте явления звукописи; правильно произносить гласные, согласные звуки и их сочетания в слове, а также наиболее употребительные слова и формы изученных частей речи; работать с орфоэпическим словарем;

**графика:**

правильно произносить названия букв русского алфавита; свободно пользоваться алфавитом, работая со словарями; проводить сопоставительный анализ звукового и буквенного состава слова;

**морфемика:**

выделять морфемы на основе смыслового анализа слова; подбирать однокоренные слова с учетом значения слова; учитывать различия в значении однокоренных слов, вносимые приставками и суффиксами; пользоваться словарем значения морфем и словарем морфемного строения слов; объяснять особенности использования слов с эмоционально-оценочными суффиксами в ху­дожественных текстах;

**лексикология и фразеология:**

объяснять лексическое значение слов и фразеологизмов разными способами (описание, краткое толкование, подбор синонимов, антонимов, однокоренных слов); пользоваться толковыми словарями для определения и уточнения лексического значения злова, словарями синонимов, антонимов, фразеологизмов; распределять слова на тематические группы; употреблять слова в соответствии с их лексическим значением; различать прямое и переносное значение слов; отличать омонимы от многозначных слов; подбирать синонимы и антонимы; выбирать из синонимического ряда наиболее точное и уместное слово; находить в тексте выразительные приемы, основанные на употреблении слова в переносном значении; владеть наиболее употребительными оборотами русского речевого этикета; использовать синонимы как средство связи предложений в тексте и как средство устранения неоправданного повтора;

**морфология:**

различать части речи; правильно указывать морфологические признаки; уметь изменять части речи;

**орфография:**

находить орфограммы в морфемах; группировать слова по видам орфограмм; владеть правильным способом подбора однокоренных слов, а также приемами применения изученных правил орфографии; устно объяснять выбор написания и использовать на письме специальные графические обо­значения; самостоятельно подбирать слова на изученные правила;

**синтаксис и пунктуация:**

выделять словосочетания в предложении; определять главное и зависимое слово; составлять схемы словосочетаний изученных видов и конструировать словосочетания по за­данной схеме; выделять основы предложений с двумя главными членами; конструировать предложения по заданным типам грамматических основ; характеризовать предложения по цели высказывания, наличию или отсутствию второстепен­ных членов, количеству грамматических основ; правильно интонировать предложения, различные по цели высказывания и эмоциональной окраске, использовать повествовательные и вопросительные предложения как пункты плана выска­зывания, соблюдать верную интонацию конца предложений; устно объяснять постановку знаков препинания в предложениях, изученных синтаксических конструкциях и использовать на письме специальные графические обозначения; самостоятельно подбирать примеры на изученное пунктуационное правило.

**2. Содержание учебного предмета (курса)**

**1. Язык – важнейшее средство общения. – 3ч. +1 ч.Р.р.**

**2. Повторение  изученного в начальных классах.  -  24ч+6ч.Р.р).**

I. Части слова. Орфограмма. Место орфограмм в словах. Правописание проверяемых и непроверяемых гласных и согласных в корне слова. Правописание букв и, а, у после шипящих. Разделительные ъ и ь. Самостоятельные и служебные части речи. Имя существительное: три склонения, род, падеж, число. Правописание гласных в надежных окончаниях существительных. Буква ь на конце существительных после шипящих.  Имя прилагательное: род, падеж, число. Правописание гласных в надежных окончаниях прилагательных.  Местоимения 1, 2 и 3-го лица. Глагол: лицо, время, число, род (в прошедшем времени); правописание гласных в личных окончаниях наиболее употребительных глаголов 1 и 2 спряжения; буква ь во 2-м лице единственного числа глаголов. Правописание - тся и - ться; раздельное написание не с глаголами. Раздельное написание предлогов со словами.

II Текст. Тема текста. Стили.

**3. Синтаксис. Пунктуация. Культура речи. – 24ч. +2ч.Р.р.)**

I. Основные синтаксические понятия (единицы): словосочетание, предложение, текст.

Пунктуация как раздел науки о языке.   Словосочетание: главное и зависимое слова в словосочетании.  Предложение. Простое предложение; виды простых предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные. Восклицательные и невосклицательные предложения. Знаки препинания: знаки завершения (в конце предложения), выделения, разделения (повторение).

Грамматическая основа предложения.  Главные члены предложения, второстепенные члены предложения: дополнение, определение, обстоятельство. Нераспространенные и распространенные предложения (с двумя главными членами). Предложения с однородными членами, не связанными союзами, а также связанными союзами а, но и одиночным союзом и; запятая между однородными членами без союзов и с союзами а, но, и. Обобщающие слова перед однородными членами. Двоеточие после обобщающего слова. Синтаксический разбор словосочетания и предложения. Обращение, знаки препинания при обращении. Сложное предложение. Наличие двух и более грамматических основ как признак сложного предложения. Сложные предложения с союзами (с двумя главными членами в каждом простом предложении). Запятая между простыми предложениями в сложном предложении перед и, а, но, чтобы, потому что, когда, который, что, если. Прямая речь после слов автора и перед ними; знаки препинания при прямой речи. Диалог. Тире в начале реплик диалога.

II. Умение интонационно правильно произносить повествовательные, вопросительные, побудительные и восклицательные предложения, а также предложения с обобщающим словом.

III. Речь устная и письменная; диалогическая и монологическая. Основная мысль текста. Этикетные диалоги. Письмо как одна из разновидностей текста.

**4. Фонетика. Орфоэпия. Графика и орфография. Культура речи. –  14 ч. +4 ч. Р.р.**

I. Фонетика как раздел науки о языке. Звук как единица языка. Звуки речи; гласные и согласные звуки. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твердые и мягкие согласные. Твердые и мягкие согласные, не имеющие парных звуков. Звонкие и глухие согласные. Сонорные согласные. Шипящие и ц. Сильные и слабые позиции звуков. Фонетический разбор слова. Орфоэпические словари.

Графика как раздел науки о языке. Обозначение звуков речи на письме; алфавит. Рукописные и печатные буквы; прописные и строчные. Каллиграфия. Звуковое значение букв е, ё, ю, я. Обозначение мягкости согласных. Мягкий знак для обозначения мягкости согласных. Опознавательные признаки орфограмм. Орфографический разбор. Орфографические словари.

II. Умение соблюдать основные правила литературного произношения в рамках требований учебника; произносить гласные и согласные перед гласным е. Умение находить справки о произношении слов в различных словарях (в том числе орфоэпических).

III. Типы текстов. Повествование. Описание (предмета), отбор языковых средств в зависимости от темы, цели, адресата высказывания.

**5. Лексика. Культура речи. – 5ч +2 ч. Р.р.)**

I. Лексика как раздел науки о языке. Слово как единица языка. Слово и его лексическое значение. Многозначные и однозначные слова. Прямое и переносное значения слов. Омонимы. Синонимы. Антонимы. Толковые словари.

II. Умение пользоваться толковым словарем, словарем антонимов и другими школьными словарями. Умение употреблять слова в свойственном им значении.

Ш. Создание текста на основе исходного (подробное изложение), членение его на части. Описание изображенного на картине с использованием необходимых языковых средств.

**6.** **Морфемика. Орфография. Культура речи –  19ч. +3 ч. Р.р.)**

I. Морфемика как раздел науки о языке. Морфема как минимальная значимая часть слов. Изменение и образование слов. Однокоренные слова. Основа и окончание в самостоятельных словах. Нулевое окончание. Роль окончаний в словах. Корень, суффикс, приставка; их назначение в слове.чередование гласных и согласных в слове. Варианты морфем. Морфемный разбор слов. Морфемные словари. Орфография как раздел науки о языке. Орфографическое правило.  Правописание гласных и согласных в приставках; буквы з и сна конце приставок. Правописание чередующихся гласных о и а в корнях -лож-- -лаг-, -рос- - -раст-. Буквы е и о после шипящих в корне. Буквы ы и и после ц.

II. Умение употреблять слова с разными приставками и суффиксами. Умение пользоваться орфографическими и морфемными словарями.

III. Рассуждение в повествовании. Рассуждение, его структура и разновидности.

**7. Морфология.Орфография. Культура речи –  50 ч. + 11 ч. Р.р.**

**Самостоятельные и служебные части речи –**

**Имя существительное  -  16 ч.  +3ч .Р.р.)**

I. Имя существительное как часть речи. Синтаксическая роль имени существительного в предложении. Существительные одушевленные и неодушевленные (повторение). Существительные собственные и нарицательные. Большая буква в географическими названиях, в названиях улиц и площадей, в названиях исторических событий. Большая буква в названиях книг, газет, журналов, картин и кинофильмов, спектаклей, литературных и музыкальных произведений; выделение этих названий кавычками. Род существительных. Три склонения имен существительных: изменение существительных по падежам и числам. Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа. Морфологический разбор слов. Буквы о и е после шипящих и ц в окончаниях существительных. Склонение существительных на -ия, -ий, -ие. Правописание гласных в падежных окончаниях имен существительных.

II. Умение согласовывать прилагательные и глаголы прошедшего времени с существительными, род которых может быть определен неверно (например, фамилия, яблоко).  Умение правильно образовывать формы именительного (инженеры, выборы) и родительного (чулок, мест) падежей множественного числа.  Умение использовать в речи существительные-синонимы для более точного выражения мыслей и для устранения неоправданного повтора одних и тех же слов.

III. Доказательства и объяснения в рассуждении.

**Имя прилагательное  - 6 ч. + 6ч. Р.р.**

I. Имя прилагательное как часть речи. Синтаксическая роль имени прилагательного в предложении. Полные и краткие прилагательные. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных с основой на шипящую. Неупотребление буквы ь на конце кратких прилагательных с основой на шипящую.  Изменение полных прилагательных по родам, падежам и числам, а кратких - по родам и числам.

II. Умение правильно ставить ударение в краткой форме прилагательных (труден, трудна, трудно). Умение пользоваться в речи прилагательными-синонимами для более точного выражения мысли и для устранения неоправданных повторений одних и тех же слов.

III. Описание животного. Структура текста данного жанра. Стилистические разновидности этого жанра.

**Глагол –  21 ч.+4 ч. Р.р.**

I. Глагол как часть речи. Синтаксическая роль глагола в предложении.  Неопределенная форма глагола (инфинитив на -ть (-ться), -ти (-тись), -чь (-чься). Правописание -ться и -чь (-чься) в неопределенной форме (повторение). Совершенный и несовершенный вид глагола; I и II спряжение. Правописание гласных в безударных личных окончаниях глаголов.  Правописание чередующихся гласных е и и в корнях глаголов -бер- - -бир-, -дер- - -дир, -мер- - -мир-, - пep- - -пир-, - тер- - - тир-, -стел- - -стил-. Правописание не с глаголами.

II. Соблюдение правильного ударения в глаголах, при произношении которых допускаются ошибки (начать, понять; начал, понял; начала, поняла; повторит, облегчит и др.). Умение согласовывать глагол-сказуемое в прошедшем времени с подлежащим, выраженным существительным среднего рода и собирательным существительным. Умение употреблять при глаголах имена существительные в нужном падеже. Умение использовать в речи глаголы-синонимы (например, со значением высказывания, перемещения, нахождения) для более точного выражения мысли, для устранения неоправданного повтора слов.

III. Понятие о рассказе, об особенностях его структуры и стиля. Невыдуманный рассказ о себе. Рассказы по сюжетным картинкам.

**8. Повторение и систематизация изученного в 5 классе –  6 ч.**

 Разделы науки о языке. Орфограммы в приставках и в корнях слов. Орфограммы в окончаниях слов. Употребление букв ъ и ь. Знаки препинания в простом и сложном предложении и в предложениях с прямой речью.

**Календарно-тематическое планирование.**

Чтение и его виды. Слушание и его приёмы. Работа над ошибками.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ пп** | **Наименование разделов и тем** | **План** | **Факт** |
|  | ЯЗЫК И ОБЩЕНИЕ (3ч +1ч) |  |  |
| 1 | Язык и речь. Общение устное и письменное. | 01.09.21 -03.09.21 |  |
| 2 | Читаем учебник. Приемы изучающего чтения. | 01.09.21 -03.09.21 |  |
| 3 | Слушаем на уроке. Приемы эффективного слушания. | 01.09.21 -03.09.21 |  |
| 4 | Рр Стили речи | 01.09.21 -03.09.21 |  |
|  | ВСПОМИНАЕМ, ПОВТОРЯЕМ, ИЗУЧАЕМ (24 ч + 6 ч) | 06.09.21 – 10.09.21 |  |
| 5 | Звуки и буквы. Произношение и правописание. | 06.09.21 – 10.09.21 |  |
| 6 | Орфограмма. | 06.09.21 – 10.09.21 |  |
| 7 | Правописание проверяемых безударных гласных в корне слова | 06.09.21 – 10.09.21 |  |
| 8 | Правописание проверяемых и непроверяемых безударных гласных в корне слова. | 06.09.21 – 10.09.21 |  |
| 9 | Правописание проверяемых согласных в корне слова | 13.09.21 – 17.09.21 |  |
| 10 | Правописание непроверяемых согласных в корне слова | 13.09.21 – 17.09.21 |  |
| 11 | Правописание непроизносимых согласных в корне слова | 13.09.21 – 17.09.21 |  |
| 12 | Правописание А,И,У после шипящих. | 13.09.21 – 17.09.21 |  |
| 13 | Правописание Ь и Ъ знака. | 13.09.21 – 17.09.21 |  |
| 14 | Раздельное написание предлогов со словами. | 20.09.21 – 24.09.21 |  |
| 15 | Контрольный диктант с грамматическим заданием | 20.09.21 – 24.09.21 |  |
| 16 | Анализ контрольного диктанта. | 20.09.21 – 24.09.21 |  |
| 17 | Рр Текст. | 20.09.21 – 24.09.21 |  |
| 18 | Рр Подготовка к изложению. | 20.09.21 – 24.09.21 |  |
| 19 | Рр Изложение «Хитрый заяц». | 25.09.21– 01.10.21 |  |
| 20 | Анализ изложений. | 25.09.21– 01.10.21 |  |
| 21 | Части речи | 25.09.21– 01.10.21 |  |
| 22 | Глагол | 25.09.21– 01.10.21 |  |
| 23 | ***Правописание -тся*** и ***-ться*** в глаголах. | 25.09.21– 01.10.21 |  |
| 24,25 | Личные окончания глаголов. | 11.10.21 – 15.10.21 |  |
| 26 | Рр Тема текста | 11.10.21 – 15.10.21 |  |
| 27 | Правописание НЕ с глаголами. | 11.10.21 – 15.10.21 |  |
| 28 | Имя существительное. | 11.10.21 – 15.10.21 |  |
| 29 | Правописание падежных окончаний существительных. | 18.10.21– 22.10.21 |  |
| 30 | Имя прилагательное. | 18.10.21– 22.10.21 |  |
| 31 | Правописание окончаний прилагательных. | 18.10.21– 22.10.21 |  |
| 32 | Местоимение | 18.10.21– 22.10.21 |  |
| 33 | Рр Основная мысль текста | 18.10.21– 22.10.21 |  |
| 34 | Контрольная работа (тест). | 25.10.21 – 27.10.21 |  |
|  | СИНТАКСИС. ПУНКТУАЦИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ (24 ч +2 ч) |  |  |
| 35 | Синтаксис. Пунктуация. | 25.10.21 – 27.10.21 |  |
| 36 | Словосочетание. | 25.10.21 – 27.10.21 |  |
| 37 | Разбор словосочетания | 08.11.21 –12.11.21 |  |
| 38 | Предложение.Виды предложений по цели высказывания. | 08.11.21 –12.11.21 |  |
| 39 | Восклицательные предложения | 08.11.21 –12.11.21 |  |
| 40 | Члены предложения. Главные члены предложения. | 08.11.21 –12.11.21 |  |
| 41 | Подлежащее | 08.11.21 –12.11.21 |  |
| 42 | Сказуемое. | 15.11.21 – 19.11.21 |  |
| 43 | Тире между подлежащим и сказуемым. | 15.11.21 – 19.11.21 |  |
| 44 | Нераспространенные и распространенные предложения. | 15.11.21 – 19.11.21 |  |
| 45 | Второстепенные члены предложения. | 15.11.21 – 19.11.21 |  |
| 46 | Дополнение. | 15.11.21 – 19.11.21 |  |
| 47 | Определение. | 22.11.21 – 26.11.21 |  |
| 48 | Обстоятельство. | 22.11.21 – 26.11.21 |  |
| 49 | Предложения с однородными членами. | 22.11.21 – 26.11.21 |  |
| 50 | Знаки препинания в предложениях с однородными членами. | 22.11.21 – 26.11.21 |  |
| 51 | Предложения с обращениями. Письмо. | 22.11.21 – 26.11.21 |  |
| 52 | Рр Сочинение по картине. | 29.11.21– 03.12.21 |  |
| 53 | Синтаксический разбор простого предложения | 29.11.21– 03.12.21 |  |
| 54 | Пунктуационный разбор простого предложения | 29.11.21– 03.12.21 |  |
| 55 | Простые и сложные предложения | 29.11.21– 03.12.21 |  |
| 56 | Синтаксический разбор сложного предложения | 29.11.21– 03.12.21 |  |
| 57 | Контрольный диктант по теме «Синтаксис и пунктуация» с грамматическим заданием. | 06.12.20 – 10.12.20 |  |
| 58 | Прямая речь | 06.12.20 – 10.12.20 |  |
| 59 | Диалог | 06.12.20 – 10.12.20 |  |
| 60 | Рр Повторение. Сжатое изложение. | 06.12.20 – 10.12.20 |  |
|  | ФОНЕТИКА. ОРФОЭПИЯ. ГРАФИКА. ОРФОГРАФИЯ. (КУЛЬТУРА РЕЧИ (14 ч + 4 ч) |  |  |
| 61 | Фонетика. Гласные звуки. | 13.12.21 – 17.12.21 |  |
| 62 | Гласные звуки. | 13.12.21 – 17.12.21 |  |
| 63 | Согласные звуки. | 13.12.21 – 17.12.21 |  |
| 64 | Изменение звуков в потоке речи. | 13.12.21 – 17.12.21 |  |
| 65 | Согласные твёрдые и мягкие. | 13.12.21 – 17.12.21 |  |
| 66 | Согласные звонкие и глухие. | 20.12.21 – 24.12.21 |  |
| 67,68 | Рр Повествование. Обучающее изложение с элементами описания.(К. Паустовский) | 20.12.21 – 24.12.21 |  |
| 69 | Графика | 20.12.21 – 24.12.21 |  |
| 70 | Алфавит | 20.12.21 – 24.12.21 |  |
| 71 | Рр Описание предмета. Сочинение-описание. | 27.12.21 – 30.12.21 |  |
| 72 | Обозначение мягкости согласных с помощью мягкого знака | 27.12.21 – 30.12.21 |  |
| 73 | Двойная роль букв ***е, ё, ю, я*** | 27.12.21 – 30.12.21 |  |
| 74 | Орфоэпия | 27.12.21 – 30.12.21 |  |
| 75 | Фонетический разбор слова | 27.12.21 – 30.12.21 |  |
| 76 | Рр Повторение.Описание предметов, изображенных на картине (Ф.Толстой. "Цветы, фрукты, птица") | 10.01.22 – 14.01.22 |  |
| 77 | Диктант с грамматическим заданием. | 10.01.22 – 14.01.22 |  |
| 78 | Работа над орфографическими и пунктуационными ошибками, допущенными учащимися диктанте. | 10.01.22 – 14.01.22 |  |
|  | ЛЕКСИКА. КУЛЬТУРА РЕЧИ (5 ч + 2 ч) |  |  |
| 79 | Слово и его лексическое значение | 10.01.22 – 14.01.22 |  |
| 80 | Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значение слов. | 10.01.22 – 14.01.22 |  |
| 81 | Омонимы | 17.01.22 – 21.01.22 |  |
| 82 | Синонимы | 17.01.22 – 21.01.22 |  |
| 83 | Рр Сочинение по картине (И. Грабарь. "Февральская лазурь") | 17.01.22 – 21.01.22 |  |
| 84 | Антонимы | 17.01.22 – 21.01.22 |  |
| 85 | Рр Подробное изложение (К.Паустовский. "Первый снег") | 17.01.22 – 21.01.22 |  |
|  | МОРФЕМИКА. ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ (19 ч + 3\_ ч) |  |  |
| 86 | Морфема — наименьшая значимая часть слова. | 24.01.22-28.01.22 |  |
| 87 | Изменение и образование слов. | 24.01.22-28.01.22 |  |
| 88 | Окончание. | 24.01.22-28.01.22 |  |
| 89 | Основа слова. | 24.01.22-28.01.22 |  |
| 90 | Корень слова. | 24.01.22-28.01.22 |  |
| 91 | Рр Рассуждение. Сочинение-рассуждение. | 31.01.22 –04.02.22 |  |
| 92 | Суффикс. | 31.01.22 –04.02.22 |  |
| 93 | Приставка. | 31.01.22 –04.02.22 |  |
| 94 | Рр Выборочное изложение с изменением лица. | 31.01.22 –04.02.22 |  |
| 95 | Чередование звуков. Беглые гласные. | 31.01.22 –04.02.22 |  |
| 96 | Варианты морфем. | 07.02.22– 12.02.22 |  |
| 97 | Морфемный разбор слова. | 07.02.22– 12.02.22 |  |
| 98 | Правописание гласных и согласных в приставках. | 07.02.22– 12.02.22 |  |
| 99 | Буквы ***з*** и ***с*** на конце приставок. | 07.02.22– 12.02.22 |  |
| 100 | Буквы ***а — о*** в корне ***-лаг- — -лож-*** | 07.02.22– 12.02.22 |  |
| 101 | Буквы ***а — о*** в корне ***-раст- — -рос-*** | 15.02.22 – 20.02.22 |  |
| 102 | Буквы ***ё — о*** после шипящих в корне | 15.02.22 – 20.02.22 |  |
| 103 | Буквы ***и — ы*** после ***ц*** | 15.02.22 – 20.02.22 |  |
| 104 | Повторение | 15.02.22 – 20.02.22 |  |
| 105 | Контрольный диктант по теме «Морфемика и орфография» с грамматическим заданием. | 15.02.22 – 20.02.22 |  |
| 106 | Работа над орфографическими и пунктуационными ошибками, допущенными учащимися в контрольном | 28.02.22 – 04.03.22 |  |
| 107 | Рр Сочинение по картине (П. Кончаловский. "Сирень в корзине") | 28.02.22 – 04.03.22 |  |
|  | МОРФОЛОГИЯ. ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ |  |  |
|  | **Имя существительное (16 ч** + **3 ч)** |  |  |
| 108 | Имя существительное как часть речи | 28.02.22 – 04.03.22 |  |
| 109 | Рр Доказательства в рассуждении. Сочинение-рассуждение. | 28.02.22 – 04.03.22 |  |
| 110 | Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые | 28.02.22 – 04.03.22 |  |
| 111 | Имена существительные собственные и нарицательные | 07.03.22 – 12.03.22 |  |
| 112 | Род имён существительных | 07.03.22 – 12.03.22 |  |
| 113 | Имена существительные, которые имеют форму только множественного числа | 07.03.22 – 12.03.22 |  |
| 114 | Имена существительные, которые имеют форму только един- ственного числа | 07.03.22 – 12.03.22 |  |
| 115 | Рр Сжатое изложение (Е. Пермяк. "Перо и чернильница") | 07.03.22 – 12.03.22 |  |
| 116 | Три склонения имён существительных | 15.03.22 – 20.03.22 |  |
| 117,118 | Падеж имён существительных | 15.03.22 – 20.03.22 |  |
| 119 | Правописание гласных в падеж- ных окончаниях существительных в единственном числе | 15.03.22 – 20.03.22 |  |
| 120 | Множественное число имён существительных | 15.03.22 – 20.03.22 |  |
| 121 | Правописание ***о — е*** после ши- пящих и ***ц*** в окончаниях существительных | 23.03.22 – 25.03.22 |  |
| 122 | Морфологический разбор имени существительного | 23.03.22 – 25.03.22 |  |
| 123 | Повторение | 23.03.22 – 25.03.22 |  |
| 124 | Диктант с грамматическим заданием. | 23.03.22 – 25.03.22 |  |
| 125 | Работа над орфографическими и пунктуационными ошибками, допущенными учащимися в контрольном | 23.03.22 – 25.03.22 |  |
| 126 | Рр Сочинение по картине (Г. Нисский. «На лодке. Вечер") | 28.03.22 – 01.04.22 |  |
|  | **Имя прилагательное (6 ч + 7 ч)** |  |  |
| 127 | Имя прилагательное как часть речи | 28.03.22 – 01.04.22 |  |
| 128 | Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных | 28.03.22 – 01.04.22 |  |
| 129 | Рр Описание животного. Изложение (А. Куприн. "Ю-ю") | 28.03.22 – 01.04.22 |  |
| 130 | Прилагательные полные и краткие | 28.03.22 – 01.04.22 |  |
| 131,132 | Рр Описание животного на основе изображённого на фотографии «Камчатский бурый медведь» | 11.04.22 – 15.04.22 |  |
| 133 | Морфологический разбор имени прилагательного | 11.04.22 – 15.04.22 |  |
| 134,135 | Рр Сочинение «Как я испугался» | 11.04.22 – 15.04.22 |  |
| 136 | Контрольный диктант по теме с грамматическим заданием. | 11.04.22 – 15.04.22 |  |
| 137 | Работа над орфографическими и пунктуационными ошибками, допущенными учащимися в контрольном | 18.04.22 – 22.04.22 |  |
| 138,139 | РрСочинение «Моё любимое животное» | 18.04.22 – 22.04.22 |  |
|  | **Глагол (21 ч** + **4 ч)** |  |  |
| 140 | Глагол как часть речи | 18.04.22 – 22.04.22 |  |
| 141 | ***Не*** с глаголами | 18.04.22 – 22.04.22 |  |
| 142 | Рр Рассказ | 25.04.22 – 29.04.22 |  |
| 143 | Неопределённая форма глагола | 25.04.22 – 29.04.22 |  |
| 144 | Правописание ***-тся*** и ***-ться*** в глаголах | 25.04.22 – 29.04.22 |  |
| 145 | Виды глагола | 25.04.22 – 29.04.22 |  |
| 146 | Буквы ***е — и*** в корнях с чередо- ванием | 25.04.22 – 29.04.22 |  |
| 147 | Рр Невыдуманный рассказ (о себе). | 02.05.22 – 06.05.22 |  |
| 148 | Контрольный диктант по теме "Глагол" | 02.05.22 – 06.05.22 |  |
| 149 | Работа над ошибками, допущенными учащимися в диктанте | 02.05.22 – 06.05.22 |  |
| 150 | Время глагола | 02.05.22 – 06.05.22 |  |
| 151 | Прошедшее время | 02.05.22 – 06.05.22 |  |
| 152 | Настоящее время | 09.05.21 – 13.05.22 |  |
| 153 | Будущее время | 09.05.21 – 13.05.22 |  |
| 154,155 | Спряжение глаголов. Как определить спряжение глагола с безударным личным окончанием | 09.05.21 – 13.05.22 |  |
| 156 | Морфологический разбор глагола. | 09.05.21 – 13.05.22 |  |
| 157 | Рр Сжатое изложение с изменением формы лица (А. Савчук. "Шоколадный торт") | 16.05.22 – 20.05.22 |  |
| 158 | Мягкий знак после шипящих в глаголах во 2-м лице единственного числа | 16.05.22 – 20.05.22 |  |
| 159 | Контрольный диктант с грамматическим заданием. | 16.05.22 – 20.05.22 |  |
| 160 | Работа над ошибками, допущенными учащимися в диктанте | 16.05.22 – 20.05.22 |  |
| 161 | Употребление времён. Употребление "живописного настоящего" в повествовании. | 16.05.22 – 20.05.22 |  |
| 162 | Рр Сочинение-рассказ по рисунку (О. Попович. "Не взяли на рыбалку") | 23.05.22 – 27.05.22 |  |
|  | ПОВТОРЕНИЕ И СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ИЗУЧЕННОГО. (6 ч) |  |  |
| 163 | Разделы науки о языке. Орфограммы в приставках и в корнях слов. | 23.05.22 – 27.05.22 |  |
| 164 | Орфограммы в окончаниях слов. Употребление букв ***ъ*** и ***ь.*** | 23.05.22 – 27.05.22 |  |
| 165 | Знаки препинания в простом и сложном предложении и в предложениях с прямой речью. | 23.05.22 – 27.05.22 |  |
| 168 | Итоговый урок. | 23.05.22 – 27.05.22 |  |
| 169 | Резервный урок. |  |  |
| 170 | Резервный урок. |  |  |