

# Grille d'observation

## Projet 5IF – Management et juridique

Prénom, Nom :

Intitulé du projet : HomelySUN

### 1. Descriptif de l'observation

Lieu précis	Vieux Lyon
Date	21/10/2017
But de l'observation (public ou usagers visés, actions, lieux...et quel lien avec le projet)	Observation de l'éclairage dans les bars du Vieux Lyon
Durée de l'observation	1h30
Commentaires sur les conditions de l'observation (météo, par ex.)	Nuit, Humide et Froid
Type d'observation (incognito, à découvert, participante ou non)	incognito, non-participante

### 2. Description des données collectées

Ici, inclure toute donnée issue de l'observation : schéma, photo, notes descriptives de ce que vous avez observé

- L'éclairage des bars et les lampes fournissant la lumière sont très hétéroclites.
- On observe néanmoins de manière constante différents degrés de tons chauds.
- Quelques rares se démarquent avec des teintes plus froides ou électrisés, mais misent sur des ambiances plus modernes.
- Le rapport éclairage/aménagement est systématiquement concordant
- Beaucoup de bar sont orientés le long de la façade et sont relativement petits. Les plus gros et quelques rares autres plus modestes s'enfoncent profondément dans les bâtiments, rendant un éclairage extérieur plus difficile, surtout dans la rue de la soif.
- Le niveau de luminosité est aussi très variable, allant d'un éclairage diffus et intimiste à un éclairage plus vif et plus fort.

### 3. Mise en évidence des points importants (à faire en séance 2)

A la suite de la lecture/visionnage des éléments collectés lors de l'observation, faites ressortir les éléments problématiques (les facteurs bloquants, difficultés d'usage, les possibilités de détournements) et les points forts de votre concept.

- L'éclairage d'un bar doit s'associer à son ameublement, mais peut le faire parler différemment → intérêt d'un éclairage changeant ?

- Pas tous les bars se prêtent à un éclairage extérieur seul.
- Certains bars s'accommodent d'une faible luminosité