## Formation LATEX

KI '020

Ecole des Ponts Paristech

 $10~\mathrm{juin}~2018$ 



#### Sommaire

- Introduction
- 2 Créer un document LATEX
- 3 Mettre en forme le texte
- 4 Compléments
- 5 Écrire des mathématiques



## Qu'est-ce que LATEX?



Word

```
\documentclass(article)
\usepackage(amsmalh)
\usepackage(amssymb)
\usepackage(graphicx)
\begin[document]
\title (Math: Subscripts and Superscripts)
\author{mathteacher1/29}
\maket.it.le
% Put math in dollar signs: $x^2$ or $y k$
% $x^2$ or $x^{123}$ for superscript.
% Sy is or Sy (ijk) S subscript
% mix and match: $x^2 i$ or $y^{123} {abe}$
Here is some math $x^2$ and $v k$.
This is some more advanced subscripts and
superscripts $x^{123}$ and $y {ijk}$.
\end{document.}
```

**LATEX** 



## Comment ça marche?

```
1 | documentclass[lipt] (article)
2 Martin [865]=)
 3 \title[\textbf(Mclcore to Gunni 8.6.5)]
 4 \author[Alexander van der Mey\\
           Nei-Ning Huang\\
          Dion Timmermann)
 T Adapted 3
 8 (begin (document))
19 \maketitle
12 (section(Before you start)
14 You are now using Gurmi 0.6.5. Many new exciting features have been added to
  the 0.6 series. The document editor is now a tabbed instance, allowing
  multiple documents to be worked on simultaneously. Using the new projects
  menu, you can group files together for easy access.
16 Support for two high-level (\LaTeX) building systems, \emph(rubber)\footnote
  {https://launchpad.net/rubber/} \& \emph{Latexmk}\footnote(http://
  www.phys.psu.edu/{\textasciitilde}collins/software/latexnk-jcc/} has been
  added to this release as well. Your preferred typesetter can be configured
  through the Compilation tab in the Preferences menu. Typesetters that are not
  installed on your system will not be selectable.
18 Added for your viewing convenience is a continuous preview mode for the PDF.
  This node is enabled by default, but can also be disabled through the \emph
  [(Vicw $\rightarrow$ Page layout in preview)] menu. Complementary to this
  feature is SyncTeX integration, which allows you to synchronize the position
  in your editor with the PDF preview.
20 \section(Feedback)
21 We have you will enjoy using this release as much as we enjoyed creating it.
  If you have comments, suggestions or wish to report an issue you are
  experiencing - contact us at: \emph{http://gurmi.midnightcoding.org}.
22 teaction/flue more things.
```

#### Fichier .tex

#### Welcome to Cummi 0.6.5

Alexander can the May Win-Ying Hunng Dien Phymermann

#### 1 Before you start

You are now using Garant 14.5. Youry new resting features now now admit to the 40 order. The document often is now a tablem measure offening with the document to the new and or simultaneously. Owing the new proper means you can gauge the dogstor to easy arene.

and programmers are many group the together or many arrays. Support has been self-alone than applicate. Phys hericing coveres, making the described has been self-alone been self-alone from the profession and be entergread through the Compilation and on the Profession mean. Typesetters that are man that all on pure hydromers that are not also for pure hydromers.

Added for your varying measures to a continuous preview mode for the PDF. The mode is mailed by disfact, for our size is that lifed through in (Viter + 1) pay hepos is recover) min. Comparamentary to the feature to Stociated magnitum, which allow you to quickomize the position may you while with his PDF weeks.

#### 2 Feedback

We keps you will might using this relates as much as we empryed counting to It you have removed a reggestion or with a record on case you are experiently a constitute of May/Januari manifolithology by

#### Fichier PDF



#### ShareLaTeX

## SHARELATEX HTTPS://FR.SHARELATEX.COM/





### LA commande

# Au commencement, il y avait la commande

```
\nom_commande{...}
```



## La base d'un document I₄T<sub>E</sub>X

#### Et la lumière fut...

```
\documentclass[11pt,a4paper]{article}
\usepackage[utf8]{inputenc}
\usepackage[T1]{fontenc}
\usepackage[french]{babel}
\usepackage{lmodern}
\usepackage{mathtools,amssymb}
\usepackage{float}
\title{Mon super titre}
\author{Moi}
\date{Aujourd'hui}
\begin{document}
\end{document}
```

## Ca, c'est la classe

\documentclass[11pt,a4paper]{article}



## Beaucoup de packages

```
\usepackage[utf8]{inputenc}
\usepackage[T1]{fontenc}
\usepackage[french]{babel}
\usepackage{lmodern}
\usepackage{mathtools,amssymb}
\usepackage{float}
```



### Coucou c'est moi avec mon document

```
\title{Mon super titre}
\author{Moi}
\date{Aujourd'hui}
```



## Ce qui encadre le tout

```
\begin{document}
```

\end{document}



11 / 53

#### Structurons

```
\maketitle
\part{Ma Partie}
\section{Ma Section}
\section*{Ma Section}
\subsection{Sous-section}
\subsubsection{Sous-sous-section}
\paragraph{Mon paragraphe}
```



## Mon super titre

Moi

Aujourd'hui



## Première partie Ma Partie

1 Ma Section

Ma Section

- 1.1 Sous-section
- 1.1.1 Sous-sous-section

Mon paragraphe



## Je veux tout sauter

Les commandes de tous les instants

```
\newline
\\
\indent
\newpage
```



#### Listons

```
\begin { itemize }
\item Bonjour
\item J'aime
\item Les
\item Pizzas
\end{itemize}
\begin {enumerate}
\item JE
\item VEUX
\item DES
\item PIZZAS
\end{enumerate}
```

- Bonjour
- J'aime
- Les
- Pizzas
- 1. JE
- 2. VEUX
- 3. DES
- 4. PIZZAS



## Écrivons

```
\textbf{gras}
\textit{italique}
\texttt{script}
\underline { souligne }
\emph{emphase}
\textsc{Small Caps}
\fbox{encadre}
```

gras
italique
script
souligne
emphase
SMALL CAPS
encadre



## Commandes supplémentaires

```
\begin{quote}
Citation
\end{quote}
\begin{quotation}
Citation
sur plusieurs lignes
\end{quotation}

Creer une note \footnote
{Voici une note de bas de page}
```

Creer une note  $^1$ 

1. Voici une note de bas de page



## Commandes supplémentaires

```
\begin\{flushleft\} & begin\{center\} & begin\{flushright\} \\ Gauche & Centre & Droite \\ end\{flushleft\} & end\{center\} & end\{flushright\} \\ \end\{flushright\} & begin\{flushright\} \\ \
```



#### Pourquoi j'aime la formation LATEX

KI '020

30 mai 2018

#### 1 Parce que je trouve LaTeX cool

LATEXest purement un plaisir à utiliser. C'est aussi facile que de faire du vélo. Sauf que le vélo est en feu. Et que la route est en feu. Et que je suis en enfer.

Je peux par exemple :

- Souligner des machins (Such power!)
- Créer des FUCKING NOTES DE BAS DE PAGE<sup>1</sup>!

#### 1.1 Parce que je trouve le présentateur awesome

J'ai envie de lui écrire des poèmes en allemand. C'est très perturbant.

#### Autres raisons moins importantes

- 1. Parce qu'il y a des PIZZAS
- 2. aw yisss pizzas
- 3. om nom nom nom



#### Solution

```
documentclass[11pt,a4paper]{article}
\usepackage[utf8]{inputenc}
\usepackage[T1]{fontenc}
\usepackage[french]{babel}
\usepackage{lmodern}
\usepackage{mathtools,amssymb}
\usepackage{float}
\title{Pourquoi j'aime la formation \LaTeX}
\author{KI '020}
\date{\today}
\begin{document}
\maketitle
```

#### Solution

```
\section{Parce que je trouve LaTeX cool}
\LaTeX est purement un \textit{plaisir} à utiliser.
C'est aussi facile que de faire du vélo.
Sauf que le vélo est en feu.
Et que la route est en feu.
Et que je suis en enfer.
\indent Je peux par exemple :
\begin{itemize}
\item \underline{Souligner} des machins
(\textbf{Such power !})
\item Créer des \textsc{FUCKING NOTES DE BAS DE PAGE}
\footnote{Et oui.} !
\end{itemize}
```

#### Solution

```
\subsection{Parce que je trouve le présentateur
awesome}
J'ai envie de lui écrire des poèmes en allemand.
C'est très perturbant.
\section*{Autres raisons moins importantes}
\begin{enumerate}
\item Parce qu'il y a des \underline{\textsc{pizzas}}
\item aw yisss pizzas
\item om nom nom nom
\end{enumerate}
```

## On dit merci qui?

## Faire des références

```
\label{petit_nom}
```



## On dit merci qui?

```
\section{Ma premiere section}
\label{premiere_section}
\section{Ma deuxieme section}

Je fais reference a la section \ref{premiere_section}.
```

- 1 Ma premiere section
- 2 Ma deuxieme section

Je fais reference a la section 1.



## Ajout d'images

```
*
\usepackage{graphicx}
\usepackage{float}
. . .
\begin{figure}[H]
\begin{center}
\includegraphics[scale=...]{chemin}
\caption{Description}
\end{center}
\end{figure}
```

## Ajout de tableaux

```
\begin{tabular}{|c|c|c|}
\hline
a & b & c \\
\hline
d & e & f \\
\hline
bonjour & pizzas ? & pizzas \\
\hline
\end{tabular}
```

a	b	c
d	e	f
bonjour	pizzas?	pizzas



## Ajout de tableaux

### HTTP://WWW.TABLESGENERATOR.COM

```
© Generate
Result (click "Generate" to refresh)
                                                                                                              Copy to clipboard
  1 \begin(table)[]
  2 \centering
  3 \caption(My caption)
  4 \label(mv-label)
  5 \begin(tabular)(11111)
  6 & & & & \\
  7 & & & & & \\
  8 8 8 8 8 11
  9 & & & &
 10 \end(tabular)
 11 \end(table)
Escape special TeX symbols (%, &, .. #, $)
□ Compress whitespace
 Caption above, Center table horizontally .
```



### Insérer du code

```
\usepackage{listings}
\lstset{language=Python,commentstyle=\color{gray},
keywordstyle=\color{red},
stringstyle=\color{blue},morekeywords={plt,np},
breaklines=true}
\begin{lstlisting}
code
\end{lstlisting}
```



### Insérer du code

```
import matplotlib.pyplot as plt
import numpy as np
def f(x):
return np. \sin(2*np. pi*x)
print ('Hello world')
X=np. linspace (0,1,200)
Y=f(X)
plt . plot (X,Y, 'b')
plt.xlabel('x')
plt.ylabel('f(x)')
plt.show()
```



#### Sommaire

Tout d'abord:

#### \tableofcontents

Pour changer "Table des matières" en "Mon nouveau titre" :

#### \renewcommand{\contentsname}{Mon nouveau titre}

Pour ne pas garder les sous-sous-sections :

#### \setcounter{tocdepth}{2}

-1	Partie	3	Sous-sous-section
0	Chapitre	4	Paragraphe
1	Section	5	Sous-paragraphe
2	Sous-section		



## Ajout de la bibliographie



## PAUSE <3



## Les packages

#### Il nous faut:

```
\usepackage{mathtools}
\usepackage{amssymb}
...
```

IATEX contient déjà de nombreux outils pour les maths. Ces deux packages contiennent (presque) tout le reste.



## L'environnement mathématique

Soit z un complexe. Alors  $\cos^2(z)+\sin^2(z)=1$ .

Soit z un complexe. Alors  $\cos^2(z) + \sin^2(z) = 1$ .

L'environnement mathématique possède ses propres règles, ses propres commandes, sa propre police.



## L'environnement mathématique

Soit 
$$z$$
 un complexe. Alors  $\frac{2(z)+\sin^2(z)=1}$ 

Soit z un complexe. Alors

$$\cos^2(z) + \sin^2(z) = 1$$



### L'environnement mathématique

```
Soit $z$ un complexe. Alors
\begin{equation}
\cos^2(z)+\sin^2(z)=1
\end{equation}
```

Soit z un complexe. Alors 
$$\cos^2(z) + \sin^2(z) = 1 \tag{1}$$



### Écrivons les mathématiques

```
\frac{\operatorname{num}}{\det}
base \(^{\) esposant \}
base_{indice}
\sum_{bas}^{haut} terme
\prod_{bas}^{haut} facteur
```

```
num
dem
```

 $base^{exposant}$ 

 $base_{indice}$ 

haut $\sum terme$ 

haut facteurbas



38 / 53

# Écrivons les mathématiques

```
\sqrt{nombre}
\sqrt[n]{nombre}
\lim_{x \to a}
\int_{bas}^{haut} intégrande
\iint_{bas}^{haut} intégrande
```

```
\sqrt{nombre}
\sqrt[n]{nombre}
\lim_{x \to a}
\int_{bas}^{haut} intégrande
\iint_{bas}^{haut} intégrande
```



### Quelques symboles spéciaux

#### Les lettres grecques

\alpha \beta \gamma	0	$\alpha$ $\beta$	$\gamma$
\Omega \Lambda \Psi	Ω	Α	$\Psi$

#### Les glyphes mathématiques



On a ainsi,

$$\forall i \in [1, N], \quad \pi_i \propto e^{-\frac{E_i}{kT}} \tag{1}$$

et par normalisation de la somme des probabilités, on trouve finalement un coefficient de proportionnalité valant 1/Z, avec

$$Z = \sum_{i=1}^{N} e^{-\frac{E_i}{kT}}$$



#### Solution

```
On a ainsi,
\begin{equation}
\forall i \in [1,N], \ \ \ \pi_i
\propto e^{-\frac{E_i}{kT}}
\end{equation}

et par normalisation de la somme des probabilités,
on trouve finalement un
coefficient de proportionnalité valant $1/Z$, avec
$$ Z = \sum_{i=1}^{N}e^{-\frac{E_i}{kT}} $$$
```



```
$$
\begin{matrix}
a & b & c\\
d & e & f\\
g & h & i
\end{matrix}
$$
```

$$egin{array}{ccccc} a & b & c \ d & e & f \ g & h & i \end{array}$$



```
$$
\begin{pmatrix}
a & b & c\\
d & e & f\\
g & h & i
\end{pmatrix}
$$
```

$$\begin{pmatrix} a & b & c \\ d & e & f \\ g & h & i \end{pmatrix}$$



```
$$
\begin{bmatrix}
a & b & c\\
d & e & f\\
g & h & i
\end{bmatrix}
$$
```

$$\begin{bmatrix} a & b & c \\ d & e & f \\ g & h & i \end{bmatrix}$$



```
$$
\begin{vmatrix}
a & b & c\\
d & e & f\\
g & h & i
\end{vmatrix}
$$
```

$$\begin{bmatrix} a & b & c \\ d & e & f \\ g & h & i \end{bmatrix}$$



### Remplir les matrices

Mais on remplit avec quoi alors?

- Des chiffres, des lettres, des symboles,...
- Beaucoup de points :
  - \cdots
  - \vdots
  - \ddots
- Des espaces, pour des questions d'alignement :
  - a \phantom{bc} d





# Les systèmes d'équations

```
$$
\left\{
\begin{array}{ccc}
gauche1 &=& droite1\\
gauche2 &=& droite2\\
gauche3 &=& droite3
\end{array}
\right.
$$
```

```
\begin{cases} gauche1 = droite1 \\ gauche2 = droite2 \\ gauche3 = droite3 \end{cases}
```



On cherche à résoudre le problème suivant :

$$\begin{cases}
-\Delta u = f & dans \mathcal{D}'(\Omega) \\
u = 0 & sur \partial\Omega
\end{cases}$$
(1)

Cela revient à résoudre un système de type AU = B avec :

$$A = \begin{pmatrix} 4 & 1 & 0 & \cdots & 0 \\ 1 & 4 & \ddots & \ddots & \vdots \\ 0 & \ddots & \ddots & \ddots & 0 \\ \vdots & \ddots & \ddots & 4 & 1 \\ 0 & \cdots & 0 & 1 & 4 \end{pmatrix}_{n}$$



#### Solution

```
On cherche à résoudre le problème suivant :
\begin{equation}
\left\{
\begin{array}{r c l c}
-\Delta & = & f & dans ~ \mathcal{D}'(\Omega)\\
u & = & 0 & sur ~ \partial \Omega
\end{array}
\right.
\end{equation}
```



#### Solution

```
\paragraph{}Cela revient à résoudre un système
de type $AU=B$ avec :
$$
\begin{pmatrix}
   & 1 & 0 & \cdots & 0
4
   & \ddots & \ddots & \ddots & 0
\vdots & \ddots & \ddots & 4 & 1
     & \cdots & 0 & 1 & 4
\end{pmatrix}_n
$$
```



"Google est votre ami!"



# MERCI BEAUCOUP!

LE KI '020

