

2



亞洲大學 20週年特刊

Asia University 20th Anniversary

• ● ● ● 亞大雙十 智慧卓越

卓越今日 Excellence

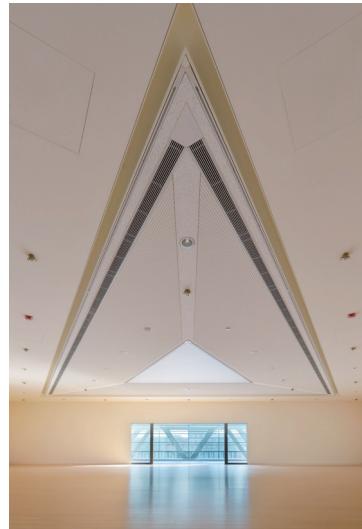
- 中亞聯合大學系統
- 學術單位
- 行政單位
- 附屬機構
- 衍生企業

亞洲大學現代美術館

扎根霧峰，放眼全球，以藝術連接世界



▲亞洲大學現代美術館建築外觀



▲亞洲大學現代美術館內部空間

1677 年，英國牛津大學建立了世界第一座大學美術館，透過有系統的整理與展示，成為具影響力的社會教育機構；有別於其他由政府或是民間經營的館舍，大學美術館能以更直接的方式為學生提供學習的機會。亞洲大學現代美術館便本著希望能把最好的建築物和藝術品奉獻給亞洲大學的師生及社會大眾的理念而開設。這片曾是農田的土地，在學校的耕耘與努力下成為孕育無數學子的學府；美術館亦成為提供學生美學教育的重要場域。

六小時的等候， 成就一座國際級的美術館

2007 年，於亞洲大學創校滿 6 週年之際，亞洲大學創辦人蔡長海先生本著希望為「亞洲大學學生及台灣帶來最好的美術館」的理念，開始著手實現於校園內建設一座國際級大學美術館的初衷，透過藝術讓台灣站上世界的舞台。國際知名建築師安藤忠雄崇尚自然的建築風格深

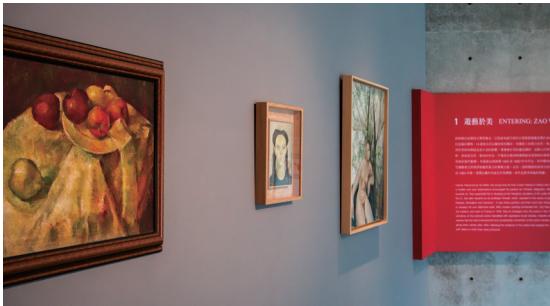
受創辦人蔡長海先生的賞識；為了力邀安藤先生成為亞洲大學現代美術館的設計師，創辦人不惜於安藤先生在台北舉辦的「萬人建築演講會」上，等候六小時。

當天的演講會結束後，蔡長海先生於記者室外等待安藤先生的採訪結束後與他會面。從會場外，到搭車處，短短十公尺的距離，不到一分鐘的時間，雖然當時創辦人並無任何把握安藤先生會願意接下美術館的設計工作，但仍努力向建築大師傳遞希望邀請他為亞洲大學設計美術館的盼望及誠意。安藤先生為普立茲克建築獎 (The Pritzker Architecture Prize) 的得主，邀約設計的案件遍佈全球各地，當中平均只有約 3% 的案件獲安藤先生肯首設計，而喜出望外，這座為安藤先生所設計的第一座大學美術館——亞洲大學現代美術館，為其中的 3% 之一。從 2007 年至 2013 年，歷經安藤建築師多次親自赴台勘查、設計，亞洲大學現代美術館於耗時六年半後，在 2013 年 10 月 24 日正式落成啟用。

人文、環境、建築的三角構面

亞洲大學現代美術館由清水混凝土與玻璃帷幕牆所構成，室內面積 1,244 坪，戶外場域 6,000 坪。依建築師安藤忠雄先生的概念，以正三角形為設計的基本元素，並以此代表人文、環境與建築。這種極為單純卻又富有象徵性的造型，在立體與平面的位移與堆疊間，產生複雜、多樣的空間與場景及如同螺旋狀般的觀賞動線。

正三角形的造型雖看似簡單，但從建築的角度而言卻是相當具挑戰性的結構。而因應霧峰地震帶的地理條件，美術館採 V 形柱體做為支撐。V 形柱不僅具有強烈的視覺特徵，強化了正三角形的造型美學意象；同時亦能抵擋地震橫向受力與垂直荷重力，滿足抗震結構上的需求。美術館的另一大特徵，便是細膩精緻、近乎均質的清水混凝土。為了達成安藤先生於日本大

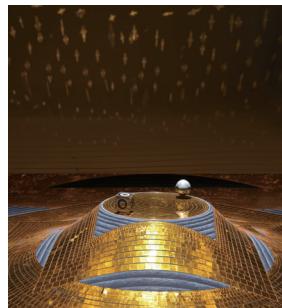


▲《無極之美—趙無極回顧展》展場照片

阪地區建立的「世界最高清水模混凝土施工標準」，美術館的施工由日本營造公司的現場監造人員及日本模板匠師的指導下進行，並在台日聯合施工團隊的合作下，於第 3 次招標通過「大阪標準」的評選，在 2011 年正式動土。

以國際級展覽 連接世界

亞洲大學現代美術館作為學校的直屬單位，為亞洲大學的學生提供美學教育的機會一直是美術館深深關切的重點。從開館特展「創世紀：羅丹與亨利摩爾雕塑展」、「凝視繁華的孤寂者：賣加特展」、「美的覺醒」、「無極之美：趙無極回顧展」、「遠方的行星：趙春翔藝術展」、「1983 大度山聯展」及「引藝領潮—1947·鼓亭莊聯展」等，不但透過藝術帶領觀眾倘洋於不同的時代背景，亦透過富藏細節的展覽脈絡展開觀眾對世界的好奇，進而激發他們作更深層次的思考，使美術館成為亞大學生連接國際的一扇窗口。



▲董承濂〈天圓地方〉

在展覽以外，美術館亦積極透過舉辦與美



▲亞洲大學現代美術館一隅



▲國小團體參觀狀況

學相關的教育及導覽活動，與社區及民眾作更深層的連結。除了定期舉辦美學講堂及工作坊活動外，美術館也免費為來訪觀眾提供定時導覽，務求為觀眾帶來更完整的美術館體驗。自 2015 年起，更定期舉辦「熱血志工營」活動；活動以全台灣的高中職學生為對象，透過為期約一週的活動及課程安排培育學生，以美術館的資源為基礎，豐富學生的美學素養。從 2020 年起，美術館亦推出「藝起郊遊趣」中彰投地區小學敦親睦鄰優惠方案及「亞大人美術館日」等，讓更多民眾有機會到訪參觀。

建立志願服務 以美學落實社區關懷

2013 年 8 月 24 日，美術館首次招募志工及舉辦第一次培訓課程，透過逐步建設志願服務系統，以藝術傳遞知識予對美學有興趣的民眾。

志工作為亞洲大學現代美術館重要的一員，美術館每年都會安排多項美學及導覽的培訓課程，以加強志工導覽與觀眾服務知能，提高美術館導覽與服務品質。除了舉辦課程外，亦會每年定期舉辦 1-2 次志工戶外觀摩聯誼活動，帶領志工走遍台灣各大館舍，如：國立故宮博物院南、北院區、奇美博物館、台北市立美術館、衛武營國家藝術文化中心、國立歷史博物館、高雄市立美術館等，參觀「印象·左岸 - 奧賽美術館 30 周年大展」、「相思巴黎 - 常玉的藝術」、「俄羅斯普希金博物館特展」、「裸：



▲第二屆熱血志工營上課狀況

泰德美術館典藏大展」等知名大展及特色展覽，就教各國際館舍如何提供專業導覽服務，以及因應不同年齡層提供的便民服務。

自 2013 年以來，已有約 130 位志工夥伴加入亞洲現代美術館的大家庭，不單成為美術館對社區進行美學教育的重要力量，亦更進一步加強學校及美術館與在地社區的連結。

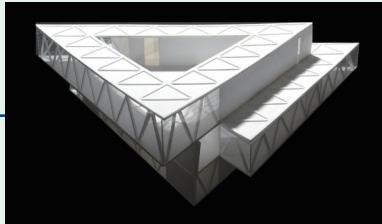
未來，美術館將堅守初心，與學校共同陪伴亞大的莘莘學子一起成長；於往後的 30 年、40 年，以至百年，繼續成為培育學生美育的重要場所，以展演、教育推廣、典藏、國內外相關藝文機構交流等機會帶領學子面向國際，認識世界。



▲「點·線密碼」志工培訓課狀況



▲「知行之旅」志工出遊合照



2008-01-09



▲亞洲大學現代美術館動土儀式，時任副總統蕭萬長、臺中市長胡志強等貴賓與安藤忠雄一起動土。



▲亞洲大學創辦人蔡長海代表亞洲大學，將安藤忠雄藝術館的建築模型呈獻蕭副總統做為中華民國建國 100 年的賀禮。



▲安藤忠雄大師在亞洲大學創辦人蔡長海、校長蔡進發等人陪同下，到工地視察，巡視「清水模」試體。



▲亞洲大學校長蔡進發（左起）、創辦人蔡長海、安藤忠雄大師及亞洲大學副校長劉育東，攜手打造亞洲大學安藤忠雄藝術館。



▲主辦「2012 大學博物館國際合作論壇」。亞洲大學創辦人蔡長海（左六）及校長蔡進發（左四）邀請美國哈佛大學、史丹佛大學、英國牛津、劍橋大學、東京大學等 5 所大學共 6 位藝術館館長來台參與論壇。



▲劍橋大學考古人類學博物館馬克·艾略特（左二）等位國際知名大學博物館館長在「2012 大學博物館國際合作論壇」海報上簽名，象徵展開國際合作交流。



▲亞洲大學現代美術館落成，於 2013 年 10 月 24 日舉辦開館典禮。開館典禮由時任總統馬英九、安藤忠雄先生、時任市長胡志強、亞洲大學創辦人蔡長海、校長蔡進發、時任館長劉育東等人一起揭幕啟用。



▲亞洲大學現代美術館開館典禮

2012-11-20

2013-10-24

2013-10-24



▲舉辦多個開館特展，包括「從顛覆真實到創造真實：解嚴以後的臺灣當代藝術」、「安藤建築展」、「創世紀羅丹與亨利摩爾雕塑展」、「透視羅丹羅丹何以欠債不還？」、「意象的創造西洋現代雕塑」、「小小建築師之夢」、「抽象世代：朱德群、林壽宇、劉國松、蕭勤」、「魔幻雕塑大師 - 伊其理與阿曼的異想世界」、「克林姆與新藝術世紀末的華麗與頹廢」

2015-08-08
2016-01-31



▲舉辦「青春無限」特展
參展藝術家：奈良美智、董承濂、蔡佳葳、李洪波



2014-10-24
2015-08-02



▲舉辦「凝視繁華的孤寂者：寶加特展」



▲「凝視繁華的孤寂者：寶加特展」展場照片

2015-10



▲引進智慧眼鏡為導覽工具，結合藝術與科技。圖為亞大校長蔡進發（右）、佐臻公司董事長梁文隆（左）在美術館戴上智慧眼鏡欣賞館內藝術品，體驗智慧化的即時導覽服務。

2014-10-27



▲舉辦「2014 大學博物館國際合作論壇」，邀請來自美國哈佛大學、英國劍橋大學、北京大學、東京大學等4所博物館館長或代表來台參與論壇。圖為參加論壇的英國劍橋大學費茲威廉博物館館長提姆·諾克斯（左三）等人參觀現代美術館「寶加特展」。

2016-02-06
2016-07-28



▲舉辦「大破大立」特展
參展藝術家：江賢二、五月天 阿信、比爾·維歐拉、阿曼



▲「大破大立」展場照片

2017-06-18
2017-09-03

2017-07-28
2017-08-13

2017-09-16
2018-03-18

2017-09-18



▲與國立台灣美術館合辦「鏡中實相—董承濂個展」。亞洲大學現代美術館時任館長李梅齡於開幕記者會致詞



▲舉辦「飛閱台灣 - 齊柏林紀念攝影展」



▲舉辦「無極之美：趙無極回顧展」



▲「無極之美：趙無極回顧展」展場照片



▲「無極之美：趙無極回顧展」記者會。趙無極夫人法蘭斯瓦絲·馬凱接受記者訪問。



▲亞洲大學創辦人蔡長海（左3）、亞洲大校長蔡進發（左2）、文化部次長楊子葆（右4）、趙無極夫人法蘭斯瓦絲·馬凱（右5）、元大文教基金會董事馬維建（右3）等人出席「無極之美：趙無極回顧展」記者會。

2016-08-02
2017-02-12



▲舉辦「可醫可藝」特展
參展藝術家：林媽利、蔡克信、陳慧嶠、
紀嘉華、妮基·桑法勒、艾倫·德梅茲、
劉世芬



▲「可醫可藝」展場照片



2017-02-18
2017-09-01

▲舉辦「美的覺醒」特展
參展藝術家：劉錦堂、陳幸婉、陳其茂、
陳夏雨、林之助、陳庭詩、林壽宇



▲「美的覺醒」展場照片



▲資深木刻版畫藝術家陳其茂遺孀丁貞婉女士（左）捐贈 60 幅作品予亞洲大學現代美術館，亞洲大學校長蔡進發（右）深表感謝。

2017-09-30
2018-02-05



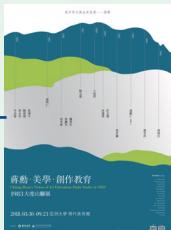
▲與國立台灣美術館合辦「關鍵斡旋：2017 亞洲藝術雙年展」

2018-01-27
2018-03-25



▲與台中國家歌劇院合辦「天圓地方——董承濂個展」

2018-03-30
2018-09-23

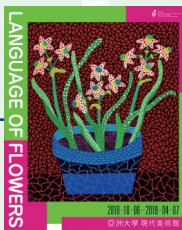


▲舉辦「1983 大度山聯展」特展
參展藝術家：蔣勳、李貞慧、曾永玲、
陳偉毅、魯漢平、連明仁、林季鋒、
林麗玲、魏禎宏、陳念慈、王怡然、
林瓊英、許志強、董承濂、黨若洪、
蔡舜任。



▲「1983 大度山聯展」參展藝術家及策展人於〈閉上眼睛〉作品前合影。

2018-10-06
2019-04-07



▲舉辦「花語花博」特展
參展藝術家：草間彌生、陳金龍、江賢二、楊三郎、李石樵、廖繼春、黃銘昌、趙無極、常玉、吳昊、蘇孟鴻、丁雄泉、張大千、奚淞、林風眠、袁旃、王攀元、席慕蓉、韓舞麟、林之助、方君璧、李光裕、林明弘、顏水龍、周春芽、陳士侯、李明維、趙少昂、高一峰、陳智權、呂淑珍、薄茵萍、安聖惠、潘玉良、柳依蘭、奈良美智、村上隆、吳季璁



▲「花語花博」展場照片

2018-10-06
2019-04-07

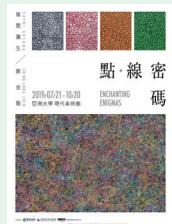


▲舉辦「遠方的行星：趙春翔藝術展」特展



▲典藏雜誌社社長簡秀枝在藝術家趙春翔個展中介紹趙春翔畫作。

2019-04-13
2019-07-07



▲舉辦「點·線密碼」特展
參展藝術家：草間彌生、陳金龍



▲「點·線密碼」展場照片

2019-07-21
2019-10-20

2019-11-02
2020-03-29



▲舉辦「劇·場人生」特展
參展藝術家：愛德加·賓加、奧古斯特·羅丹、阿曼·妮基·桑法勒、卡蜜兒·克勞岱爾、凱薩·巴爾達其尼、伊夫·克萊因、周春芽、王建揚及黃沛瀅



▲「劇·場人生」展場照片

2020-04-18
2020-10-18



▲舉辦「藝識流淌」特展
參展藝術家：袁旃、李重重、張淑芬、陳張莉、賴純純、薛保瑕、郭思敏、安聖惠、于一蘭、梁慧生、塩田千春、彭薇、何采柔、廖祈羽



▲「藝識流淌」展場照片



▲舉辦「引藝領潮——1947·鼓亭莊聯展」特展
參展藝術家：楊英風、李再鈴、廖繼春、李石樵、孫多慈、朱德群、郭東榮、劉國松、李芳枝、陳景容、鄭瓊娟、顧福生、莊喆、韓湘寧、謝里法、馬白水、席德進、李焜培、楊恩生、林玉山、陳慧坤、袁旃、詹前裕、黃君璧、溥心畬、趙春翔、鄭善禧、董陽孜、廖修平、林磐聳、王秀雄、王家誠、傅申、王哲雄、李長俊、呂清夫、楊興生、白景瑞



▲「引藝領潮——1947·鼓亭莊聯展」展場照片

2020-10-31
2021-03-21

Asia University Museum of Modern Art

Based in Wufeng with a Global Vision, Connect the World with Art

In 1677, Oxford University in England established the world's first university art museum. Through systematic organization and exhibitions, it has become an influential educational institution in the society. Unlike other government- or community-run museums, university art museums provide students with more direct-learning opportunities. Asia University Museum of Modern Art was established with the idea of offering the best architectures and artworks to teachers, students, and the public. This piece of former farm-land, cultivated by the university's effort, has become an academy nurturing countless number of students. The art museum has become an important place in providing aesthetic education to students.

6 Hours of Waiting to Incubate a World-class Art Museum

In 2007, the 6th anniversary of the founding of Asia University, Mr. Changhai Tsai, the founder of Asia University, started to realize the original aspiration of building a world-class university art museum on the campus with the hope of "bringing the best art museum to Asia University students and Taiwan", so that Taiwan could stand on the world stage through art. The internationally renowned architect Tadao Ando's naturalistic architectural style was highly appreciated by our founder Mr. Tsai. In order to invite Mr. Ando to become the architect of Asia University Museum of Modern Art, our founder went out of his way to wait for 6 hours at Mr. Ando's "10,000 People Architecture Lecture" in Taipei.

After the lecture, Mr. Tsai waited outside the press room for Mr. Ando to meet him after the interview. From outside the venue to the vehicle-stop, a short distance of 10 meters, in less than a minute, although the founder was not certain whether Mr. Ando would agree, he still tried hard to convey his wish and sincerity to invite the architect master to design the art museum for Asia University. Mr. Ando is the recipient of The Pritzker Architecture Prize, and he has been invited to design architectural projects all over

the world, of which on average only about 3% of projects have been accepted. Beyond everyone's expectations, this first university art museum designed by Mr. Ando - Asia University Modern Art Museum - belongs to the 3%. From 2007 to 2013, after several visits to Taiwan by architect Mr. Ando in person to survey and design, Asia University Museum of Modern Art was officially inaugurated on October 24, 2013 after 6.5 years.

Triangular Facets of Humanity, Environment and Architecture

Asia University Museum of Modern Art is composed of fair-faced concrete and glass curtain walls, with an indoor area of 4,112 square meters and an outdoor area of 19,834 square meters. Following architect Mr. Tadao Ando's concept, equilateral triangle is the basic design element, which represents humanity, environment and architecture. This extremely simple yet symbolic shape is displaced and stacked in three dimensions and planes to produce complex and diverse spaces and scenes, as well as a spiral-like viewing flow-line.

Although the equilateral triangular shape seems simple, it is a challenging structure from the architectural point of view. In response to the geographical conditions of the Wufeng earthquake zone, the museum is supported by V-shaped pillars. These V-shaped pillars not only have strong visual characteristics and strengthen the aesthetic image of the equilateral triangle shape, but also resist the lateral forces and vertical loads of earthquakes, meeting the structural requirements of seismic resistance.

Another major feature of the museum is the delicate fair-faced concrete almost in a homogeneous texture. In order to achieve the "world's highest standard of fair-faced concrete construction" established by Mr. Ando in Osaka, Japan, the construction of the museum was carried out under the guidance of on-site supervisors from a Japanese construction company and Japanese formwork craftsmen. With the cooperation of the Taiwan-Japan joint

construction team, the construction passed the "Osaka Standard" selection in the third bidding, and officially broke ground in 2011.

Connect the World with World-class Art Exhibitions

For Asia University Museum of Modern Art, as a direct affiliate of the university, providing aesthetic education opportunities for Asia University students has always been a focus of deep concern.

Special exhibitions include from such as "Genesis: Auguste Rodin and Henry Moore Sculptures" at museum-opening, "A Lonely Artist Gazing Through Bustling Life: Degas Special Exhibition", "Aestheticism Awakens", "Infinities of Zao Wou-Ki", "The Distant Planet: The Art of Chao Chung-Hsiang", "Dadu Studio in1983", to the current exhibition "Initiation: The Dawn of Taiwanese Artists". Through art, we not only lead the audience to wander through the different backgrounds of the times, but also open up their curiosity about the world through exhibition series rich in details, which in turn inspires them to think more deeply, making the museum a window to the world for Asia University students.

Besides exhibitions, the Museum actively engages with the community and the public by organizing educational and guided tours related to aesthetics. In addition to regular lectures and workshops on aesthetics, the Museum also offers free scheduled guided-tours to visitors, in order to provide them a more complete art museum experience. Since 2015, the Museum has also held regular "Hot-Blooded Volunteer Camps", which target high school and vocational school students from all over Taiwan, cultivating them through a week-long program of activities and courses, and enriching their aesthetic literacy based on the Museum's resources. From 2020, the Museum has also launched "Having fun with Arts outings" for elementary schools in Taichung, Changhua and Nantou with a family and neighbor discount program, as well as the "Asia Museum of Modern Art Open Day" so that the public may have the opportunity to visit the Museum.

Establish Voluntary Service, Care the Community with Aesthetics

On August 24, 2013, the Museum recruited volunteers for the first time and held its first training course. Through the gradual set up of a volunteer system, the Museum aims to pass on knowledge through art to the public who are interested in aesthetics.

Volunteers are an important part of Asia University Museum of Modern Art. Every year, the museum arranges a number of training courses in aesthetics and tour-guiding to strengthen volunteers' respective skills and to improve the quality of the museum's guided-tours and services.

In addition to the courses, the museum also regularly organizes annually for volunteers 1-2 visits to museums in Taiwan, such as the southern and northern branch of National Palace Museum, the Chimei Museum, the Taipei Fine Arts Museum, the Weiwuying National Kaohsiung Center for the Arts, the National Museum of History, and the Kaohsiung Museum of Fine Arts, and visits to famous or special exhibitions such as "Musée d'Orsay: The Aesthetic Worlds of the 19th Century", "Parisian Nostalgia : the National Museum of History's SanYu Collection", "Masterpieces of French Landscape Paintings from The Pushkin State Museum of Fine Arts, Moscow", "Nude: Masterpieces From Tate", so that our volunteers learn how international museums provide professional guided-tour services to serve different age groups.

Since 2013, about 130 volunteers have joined Asia Museum of Modern Art family, not only becoming an important force in the museum's community education in aesthetics, but also further strengthening the connection between the University and the Museum with local communities.

In the future, the Museum will adhere to our original aspiration and accompany students along with Asia University to grow up together; in the coming 30, 40, or even 100 years, we will continue to be an important venue for nurturing students' aesthetic education. Via exhibitions, lectures, education promotions, collections, and exchanges with art- and cultural- institutions locally and abroad, we will lead students to face and understand the world.

亞洲大學附屬醫院

播在稻田裡的醫療種子

本校之辦學宗旨為遵循世界衛生組織積極推動「全民生理、心理與社會健康」之理念，配合國家衛生政策規劃、健康產業發展、醫療衛生機構管理之需求，培養優秀健康照護人才，滿足國人從幼到老不斷高漲的健康照護需求。本校為台灣中部地區第一家設立健康產業管理研究所博士班與長期照護研究所碩士班之大學，並有社工系之社會安全網基礎與心理系之諮商與臨床等特色學程，2014 年更成立護理學系，培育醫療照護專業人才，並針對國家社會與學校師生教育之需求，因此規劃設立附屬醫院，提供本校學生更多元實習場所與未來就業場域，有其必要性。

霧峰是大台中市地區醫療資源分布較不足的鄉鎮，亞洲大學作為霧峰在地大學，期盼能改善醫療資源長期不足問題，配合學生實習、就業

與因應未來人口及環境發展趨勢，兼能貢獻本校之大學社會責任。2012 年第 2 次校務會議通過規劃醫療照護園區，設立附屬醫院附設護理之家，並於第 4 屆第 13 次董事會議通過校務會議決議，2014 年 1 月獲衛生福利部核准同意設立，並於同年 7 月開工動土興建地上 9 層、地下 2 層之大樓，於 2016 年正式營運。

亞洲大學附屬醫院包括急性一般病床 350 床，加護病房、血液透析病床等特殊病床 132 床，總病床數為 482 床。以「救急、救腦、救心、救命，以病人為中心」為宗旨，「以病人為尊、以員工為重、以醫院為榮」為核心價值。主要任務在補足醫療資源之不足，採資源整合策略，提供便利的醫療照護，增進民眾生活功能與品質；並配合政府推展醫療照護計畫、培育醫療照護產業管理及服務之人才。



▲亞大醫院建築外觀

亞洲大學附屬醫院提供完善之科別服務地方鄉親，包含綜合醫院必備之內科、外科、小兒科、婦產科、麻醉科、放射科、檢驗科等，並設立急診醫學科，提供 24 小時急診服務，支援鄰近國道三號霧峰交流道以及中彰投區域之緊急醫療救護需求。同時與各醫療中心策略聯盟整合資源、相互合作，共同提升中部地區的整體醫療水準及實力。

除完善醫療科別與 24 小時急診服務外，陸續購置先進設備如「MAKO 機器人手臂」、「好神刀 (Halcyon)」、光子刀 (TureBeam) 系統、心導管儀、單光子電腦掃描儀、128 切電腦斷層掃描、正子攝影、磁振造影 (MRI)、尿液檢驗全自動化系統、自動化檢體分類工作站等，並結合跨領域醫療服務，設立多個特色醫療中心：

1、關節炎治療中心

醫師團隊皆來自國內一流的醫學中心，以尖端醫療技術與先進設備「MAKO 機器人手臂」，依據每人疾病概況，加以客製化退化性關節炎治療、人工膝及髋關節置換等手術治療，提供最完善的個案管理照護。

2、脊椎及疼痛治療中心

本中心主軸為脊椎手術治療及疼痛治療，包含獨步全球之脊髓空洞症治療、脊椎內視鏡手術、脊椎腫瘤、脊椎退化性疾病與脊椎損傷及脊椎外傷等治療，並搭配疼痛介入及神經再生治療，致力成為全國首選的脊椎外科中心。

3、微創內視鏡中心

本中心特色包含：經口內視鏡甲狀腺切除手術、消化道與腹部 3D 內視鏡手術、婦科腹腔鏡及子宮鏡手術、高階泌尿系統微創手術等，透過高解析度影像內視鏡系統精準手術，減少手術風險，縮小傷口及恢復期，優化醫療品質。

4、心臟血管中心

本中心為霧峰、南投地區唯一 24 小時緊急心導管啟動能力之中度急救責任醫療機構，具醫

學中心等級設備及技術，如透視 X 光機、血管內、經食道心臟及心臟超音波、導管與支架、主動脈氣球幫浦、葉克膜體外心肺循環機、動靜脈檢查儀、24 小時心律監視器、手腕式及運動心電圖、心律不整電燒術等檢查與治療。

5、神經醫學暨腦中風中心

本中心秉持提供各項急重難症治療之宗旨，包含腦瘤與脊髓腫瘤治療、顱底腫瘤手術、腦中風治療、神經創傷治療、低溫治療法，對於腦出血，腦血管阻塞，腦動脈瘤，腦動靜脈畸形，毛毛樣腦血管病，水腦症等疾病，提供即時手術及介入性治療。

6、腎臟醫學中心

全方位泌尿科及腎臟科內外科團隊，具備急性及慢性泌尿腎臟病的完整照護能力，包括尿路結石，攝護腺疾病，腎臟 / 泌尿道癌，急性腎衰竭、慢性腎臟病治療等。腎衰竭尿毒症治療，包含血液透析採用德國原裝進口透析機，亦提供雙重血漿置換及重症透析等特殊治療。腹膜透析首創門診植管，可快速進入治療不必長待，方便在家操作，生活自主性高。

7、復健醫學中心

具完整三大復健治療專業，整合神經內外科及骨科跨領域等後急性與慢性疾病功能治療，除了疼痛治療、氦氖雷射、震波治療、增生療法、自體血小板血漿注射、神經解套注射等，也提供個人化運動治療訓練、急性後期復健治療等跨專業多元復健計畫。

8、血友病中心

本中心結合骨科、復健科、牙科、放射科團隊，完善各科醫療服務並提供專屬舒適的待診空間，透過家庭遺傳諮詢進行類血友病檢測，導入正確醫療觀念；利用藥物動力學提供個人化治療，更精準追蹤，改善生活品質，避免併發症。

9、婦幼醫學中心

本中心源自國內一流醫學中心的婦產、小兒科

醫師連結各專科領域團隊，以家庭為核心，提供婦科、產前、後及小兒一條龍優質的照護，並實施專科醫師接生、幼兒(0~3歲)專責醫師照顧制度，以增加孕婦生產安全及立即照護，主動追蹤新生兒的健康狀況，提供安心照護。

10、健檢中心

以醫學中心之高標規劃，提供病檢分離的環境、VIP專屬休息室，設置美國FDA低劑量CT肺癌篩檢認證的128切電腦斷層掃描、最新磁振造影，結合各專科醫療資源進行會診，後續由專屬個案管理師追蹤；若有重大異常者立即電訪通知並協助掛號就醫，由專業臨床醫師進一步診斷與治療。

11、社區醫學中心

整合院內資源、結合社區特色與社區醫療群，提供整合及持續性照護、安寧療護、預防醫學、糖尿病照護、成人、老人健檢、戒菸等專科門診。深入社區舉辦健康促進、衛教講座及四大癌症篩檢，創造醫療可近性及提升預防保健知識、持續性照護。

12、全方位癌症中心

以病人為中心之全院跨科部癌症治療模式，已成立十大癌症團隊，包括大腸直腸癌、頭頸癌、乳癌、肝癌、肺癌、泌尿道癌、食道癌、胃癌、婦癌及淋巴癌等，不僅提供個人化及高品質癌症醫療服務，放射腫瘤治療更引進最新儀器「好神刀(Halcyon)」，建立社會資源連結，以持續提升癌症照護品質。

本院設立至今門、急、住診與手術等服務量穩定上升與成長，持續積極為鄰近民眾創造更便利醫療及先進醫療術式，重要手術治療服務成果概述如下表：

重要手術治療服務成果

心導管主動脈手術 2,786 例

腦部外科手術 537 例

關節置換手術 2,109 例

脊椎外科手術 1,472 例

骨盆重建手術 687 例

本院已於2019年12月通過衛福部自體免疫細胞-DC治療「實體癌第四期」以及「第一至第三期實體癌，經標準治療無效」之醫院，可針對多型性膠質母細胞瘤及續發性腦瘤(腦轉移癌)、上皮性卵巢癌、胰臟癌、攝護腺癌、頭頸癌、肝癌、乳癌和大腸直腸癌等8種的癌患治療。2020年12月底通過衛福部自體免疫細胞(DC-CIK)治療「實體癌第四期」，可針對肝癌、大腸直腸癌、乳癌、肺癌等4種癌患治療。

統計期間：2016-08-01~2020-12-31

亞洲大學附屬醫院2017年通過教學醫院評鑑，至今已提供本校護理系、健康產業管理系、社工系、生物資訊與醫學工程學系、視光學系、聽力暨語言治療學系、職能治療系、心理系、食品營養與保健生技學系等科系，近一千兩百名學生實習機會。並建立「校院合作平台計畫」進行合作計畫，結合健康、醫療、照護領域發展智慧健康多元應用研究，邁向智慧化、自動化、AI醫療應用。

開院以來，持續提升醫療服務品質，陸續通過衛生福利部地區醫院評鑑、教學醫院評鑑、中度級急救責任醫院、醫院癌症資源中心、母嬰親善醫院認證、健康醫院認證、健康職場認證、國民健康署腎臟病健康促進機構、檢驗科通過TAF(全國認證基金會)ISO 15189醫學實驗室認證，並獲得臺中市無障礙友善環境評選特優、戒菸服務績優獎、通過醫療組志工隊評鑑等肯定，實踐「以病人為尊、以員工為重、以醫院為榮」之核心價值。未來，將秉持「創新改變、追求卓越」精神，積極發展癌症中心，強化醫療特色中心，建立安全、完善的醫療環境，持續提供學生多元實習及就業場所，成為社區優質醫院且持續創新具醫學中心等級服務特色的全方位醫院。

重要手術治療服務成果

癌症治療總個案數 4623 例 (包括大腸直腸癌 627 例、肺癌 446 例、乳癌 582 例、肝癌 467 例、泌尿道癌 588 例、頭頸癌 446 例等)

人工水晶體置入術 2,799 例



2019-11



▲串連醫療、教育、文化、環保之234路公車啟用上路，沿線經北屯、太平、大里及霧峰亞洲大學，可望縮短南台中大眾運輸落差，加強與社區連結

2019-11



▲成立癌症資源中心，提供軟硬體服務，除由醫療團隊守護健康，更藉由轉介社會資源及情緒支持，協助癌友們重拾生活節奏

2019-12



▲社區衛教暨健康促進活動 - 前進大里美群國小內舉辦「社區健康諮詢站」，為民眾量測血壓與血糖，宣導正確的健康觀念

2019-12



▲社區健康銀髮體適能活動，前進峰區萬豐里帶領大家一同健康操，舒展活動筋骨，維持身體的靈活度與傳遞健康觀念

2020-07-28



▲邀請傳愛大使「小麥貝兒熊」、世界金牌小丑熊熊，透過與民互動及戲劇演出推廣器官捐贈觀念



2020-09-09

▲舉辦「拒絕菸檳酒，健康久久久」邀請同仁與民眾一同響應無菸檳醫院、健康飲食、節能減碳、高齡友善等健康醫院理念



2020-10-25

▲「愛相髓脊椎神經病變關懷協會」爭取罕見疾病「脊髓空洞症」的病患國內就醫保障，扮演病友推手，左一為許永信院長，左五為脊髓空洞症手術案例超過150例的亞大醫院神經外科主任林志隆



2020-12

▲成立心臟血管中心，在心臟內外科團隊合作下，提供24小時緊急心導管冠狀動脈擴張手術之醫療服務，為中彰投民眾提供最好的健康照顧與醫療品質



2021-01-14

▲防疫期間許永信院長在醫檢師節當天特別為醫檢師同仁加油打氣，並在蛋糕上插了「1791」四根蠟燭，意謂「一起加油」



2021-02-03

▲許永信院長(左三)為菲籍移工安排顱底腫瘤切除手術，術後恢復良好，患者也在醫護團隊照顧下健康出院，菲律賓駐台代表處官員(左二)特地親自出席恭賀，也代表菲國對本院表達最誠摯的謝意，為兩國合作情誼助益良多。

Asia University Hospital (AUH)

Asia University Hospital (AUH) was officially opened on August 1st, 2016 and has capacity for 485 beds. We aim to create a safe environment and provide excellent healthcare. Our value is to respect patients, value employees and be proud of the hospital.

We attempt to compensate for the absence of medical resources in central Taiwan, and we also aim to improve the healthcare in rural areas. Besides, we provide a comprehensive range of medical services in a variety of specialized fields including internal medicine, general surgery, pediatrics, obstetrics & gynecology, and emergency medicine.

Asia University Hospital is a high-level university hospital with the ability to provide comprehensive healthcare in multiple areas. The

hospital features recognized centers of excellence such as the cancer center, the cardiovascular center, the stroke center, the dialysis center, the spine surgery center, the arthritis center, the minimally invasive endoscopic surgery center, the joint reconstruction center, the hemophilia treatment center, and the preventive medicine center.

Due to the growing demand for the quality of healthcare services, we will develop a good partnership with local hospitals to ensure that high-quality healthcare can be provided. In addition, Asia University Hospital serves as a university hospital to provide education, research and treatment, and we aim to become a world-class academic medical center in the near future.