

이력서

	이름	김라희	영문	Kim ra hui	생년월일	199705.31
지원분야	웹 프론트엔드 (UI/UX)					
휴대폰	010-2374-8258					
홈페이지	my-portfolio-six-sigma-31.vercel.app					
E - mail	rho0531@naver.com					
주소	대구광역시 수성구 수성로180 수성센트럴 화성파크드림 201동 1503호					

학력사항 (최종학력 : 경희 사이버 대학교 (4년) 졸업)

재학기간	학교명 및 전공	졸업 구분
2022.02 ~ 2023.08	경희 사이버 대학교/글로벌 경영학과	졸업
2014.02 ~ 2016.02	메이필드 호텔 전문학교/식음료 학과	졸업

경력사항 (전체경력: 5년 6개월)

근무기간	근무회사	직위	담당직무
2020. 05 - 2024. 08	(주)케이엘이엔씨	대리	<ul style="list-style-type: none">① 입출금 관리② 세금계산서 처리③ 4대 보험 업무④ 문서 정리 및 회계자료 정리⑤ 법인 결산 참여
2017.05 ~ 2018.06	(주) 에스씨케이 컴퍼니	사원	<ul style="list-style-type: none">① 고객 응대② 음료 제조③ 위생 관리④ 매장 운영 보조

교육 사항

과정명	기간 (총)	기관	교육내용
AI 활용 프론트엔드	7 개월 (24.12~25.06)	코리아 IT아카데미	<ul style="list-style-type: none">① 웹 기초&퍼블리싱 (HTML, CSS, JavaScript, Jquery, TypeScript)② 프레임워크&라이브러리(React, Hook)③ 상태관리&API통신(axios, Vite)

AI 활용 프론트엔드	코리아 IT아카데미	[JAVA]	① 자료형&변수 ② 제어 문 ③ 배열&컬렉션 ④ 객체지향 개념 ⑤ 상속&인터페이스
			[DBMS] ① DB기본개념&SQL문법 ② 테이블 설계&관계모델링 ③ 트랜잭션 & 고급 기능 ④ 운영관리 & 성능 최적화
			[Python] ① 기초 문법 ② 자료구조 ③ 알고리즘 문제풀이 ④ 데이터 처리 실습
2 개월 (25.02~25.03)	[JAVA]	① 자료형&변수 ② 제어 문 ③ 배열&컬렉션 ④ 객체지향 개념 ⑤ 상속&인터페이스	3 개월 (25.03~25.05)
		2 개월 (25.02~25.03)	
		3 개월 (24.08~24.10)	

자격증

취득일자	자격증/면허증	발급처
2025. 03	GTQ 1급	한국생산성본부
2024. 03	정보 처리 기사 (필기)	한국 산업 인력 공단
2023.12	웹디자인기능사	한국산업인력공단
2024. 11	SNS마케팅전문가 1급	한국직업능력진흥원
2016. 07	2종보통운전면허	경찰청(운전면허시험관리단)

활용능력

분류	구분	상세 보유 기술
웹 개발	HTML/CSS	시맨틱 마크업, Flex/Grid 레이아웃 설계, 반응형 UI 구현
	JavaScript	기초 문법 이해, DOM 제어, 이벤트 처리, 프로젝트 중심 실습 경험
	jQuery	DOM 조작, 이벤트 관리, Ajax를 통한 비동기 통신 경험
	TypeScript	React 내 점진적 타입 적용, 타입 안정성 확보 연습

웹 개발	React	컴포넌트 기반 설계, 상태 관리, 라우팅 적용 등 SPA 개발에 활용
	Node.js / Express	RESTful API 서버 구성, 미들웨어 적용 및 라우팅 흐름 설계 경험
	MySQL	CRUD 중심 기본 쿼리 작성, 테이블 설계, 관계형 데이터베이스 활용
	Supabase	인증 시스템 연동, 실시간 데이터 관리, 테이블 구조 설계
협업 및 문서화 도구	Git	GitHub 기반 브랜치 전략, 커밋 기록 관리, 이력 추적을 통한 코드 버전 통제
	Notion	기술 학습 문서화, 개념 정리, 실습 흐름 기록하는 용도로 활용. Java, Python, SQL 등 주요 개념 구조화 및 복습 기반 학습 병행
프로그래밍 언어	Java	객체지향 구조 설계, 클래스·상속·인터페이스 활용, 흐름 제어 및 예외처리
	Python	입문 문법과 자료구조 학습 알고리즘 문제 풀이 및 간단한 자동화·데이터 처리
디자인	Photoshop	실무형 이미지 편집, GTQ 1급 보유, UI 요소 디자인 경험
	Illustrator	아이콘·PPT 그래픽 제작, 시각 자료 구성 능숙
	After Effects	포트폴리오 인트로 영상 제작, 모션 그래픽 연출 경험
	Figma	타이포그래피 구성, 컬러 조화 설계, 정보 블록 레이아웃 제작 경험

포트폴리오 프로젝트

프로젝트 명	MY CAR 360
프로젝트 개요	초보 운전자도 쉽게 차량 점검을 관리할 수 있는 웹 플랫폼입니다. 점검 시기 예측, 이력관리, 정비소 추천기능, 점검 항목 짐 기능 등 제공합니다. 실시간 데이터와 친절한 UI로 차량관리를 더 간편하게 만들어 줍니다.
프로젝트 기간	2025. 05 ~ 2025. 07
프로젝트 링크	mycar360-frontend.vercel.app
주요 작업	① UI 구조 설계 및 화면 흐름 정의 ② React, JavaScript 기반 컴포넌트 개발 ③ 하트(찜하기) 기능 구현: 상태 관리 및 마이페이지 연동 ④ 반응형 UI 구현 및 사용자 흐름 기반 페이지 구성
사용 기술	React, JavaScript, Chart.js, React-slick, Node.js, Supabase, Kakao Map API
성과 및 개선사항	[성과] ① 사용자 흐름을 기반으로 회원가입 및 로그인 → 이력 타임라인 → 점검 시기 예측 기능까지 일관된 UX 흐름으로 구현하였습니다. ② Supabase 와 MySQL 을 병행 고려한 DB 설계로 향후 기능 확장성과 이식성을 확보하였으며, 쿠팡 파트너스 배너를 통한 수익화 구조까지 설계했습니다.

<p>성과 및 개선사항</p>	<p>[개선 사항]</p> <p>반복적인 자체 테스트와 피드백 과정을 거치며, 개선 의지를 지속적으로 유지해왔습니다.</p> <p>카카오·네이버 지도처럼 직관적인 UI 구현을 목표로 하였고, 마커 핀에 업체 이미지를 표시하는 등 사용자 친화적인 기능 도입을 검토하고 있습니다.</p> <p>앞으로도 사용자 입장에서의 흐름과 표현 방식을 기준으로, 구현 방향을 꾸준히 점검하고 실험적인 기능도 유연하게 시도해 나갈 계획입니다.</p>
------------------	---

포트폴리오 프로젝트

프로젝트 명	Film Dreams
프로젝트 개요	YTS API 기반의 복고풍 영화 탐색 및 시청 플랫폼입니다. 향수를 자극하는 레트로 스타일 UI의 사용자 친화적인 OTT 서비스 흐름을 결합하여, 누구나 쉽게 영화를 탐색하고, 감상하며, 피드백까지 남길 수 있는 나만의 영화 공간을 구현했습니다.
프로젝트 기간	2025. 05 ~ 2025. 07
프로젝트 링크	yts-ott.vercel.app
주요 작업	① UI/UX 기획 및 화면 흐름 설계 ② React, JavaScript 기반 컴포넌트 개발 ③ 관심 있는 영화 선택 후 맞춤영화 추천 구현 ④ 영화 API 및 차트 라이브러리(Chart.js) 활용
사용 기술	React, JavaScript, Chart.js, React-slick, Node.js, Supabase, YTS API
성과 및 개선사항	<p>[성과]</p> <p>① 사용자가 선택한 영화 기반으로 맞춤형 콘텐츠 추천하는 흐름을 구현했으며, 전체 영화 → 상세정보 → 장르별 추천 → 찜/관리로 이어지는 사용자 흐름을 구조화 했습니다.</p> <p>② Supabase 기반의 사용자 인증과 DB 설계를 통해 데이터 흐름의 확장성과 유지 관리를 고려한 구조를 구성했습니다.</p> <p>[개선 사항]</p> <p>찜 목록과 시청 기록은 현재 localStorage에 저장되지만, 향후 사용자 맞춤형 서비스 고도화를 위해 해당 데이터를 서버 DB 기반으로 전환할 예정입니다.</p> <p>또한, 현재는 학습 및 시연 목적상 비밀번호를 평문으로 저장하고 있으나, 실 서비스 전환 시에는 bcrypt 암호화 방식을 적용해 비밀번호를 안전하게 해싱 및 저장하는 구조로 보안성을 강화할 계획입니다.</p>

포트폴리오 프로젝트

프로젝트 명	The continental
프로젝트 개요	영화 '존 워'의 세계관을 바탕으로 한 몰입형 호텔 예약 플랫폼입니다. 금화 결제, 전용코드 인증, 지도기반 인터페이스 등 주요 기능은 세계관의 규율과 서사를 바탕으로 설계되었습니다. 사용자가 '요원'으로서 룰을 따르는 경험을 제공하는데 중점을 두었습니다.
프로젝트 기간	2025. 05 ~ 2025. 07
프로젝트 링크	johnwick-continental.vercel.app
주요 작업	<ul style="list-style-type: none"> ① UI 구조 설계 및 화면 흐름 정의 ② 금화 결제/전용 코드 인증/실시간 도망자 마커 지도 기능 구현 ③ 예약 데이터 자동 합산 및 단계별 전송 로직 개발 ④ 댓글 기능 및 코드 기반 수정·삭제 기능 구현
사용 기술	React, JavaScript, Chart.js, Leaflet, CheckEditor, Node.js, Supabase
성과 및 개선사항	<p>[성과]</p> <p>① 객실 예약 → 옵션 선택 → 보안 인증 → 예약 완료까지 4 단계 흐름을 설계하여, 몰입감 있는 사용자 경험을 제공하였습니다. 도망자 마커의 실시간 이동 효과를 통해 인터랙티브한 UI를 구현했고, 전용 코드 입력이 필요한 보안 옵션과 댓글 기능은 세계관 내 규칙 기반 UX로 연결되어 독창적인 사용자 흐름을 완성했습니다.</p> <p>② 예약률·시설 이용률 등을 통계 시각화(Chart.js)로 구현해 사용자 몰입도를 높였고, 지도 시각화(Leaflet)를 통해 시설 이용 현황을 직관적으로 확인할 수 있도록 기능을 확장하였습니다.</p> <p>[개선 사항]</p> <p>이메일 예약 확인(nodemailer) 기능과 예약 내역 DB 저장 구조를 설계 중에 있으며, 향후에는 실시간 결제 흐름에 따라 남은 객실 수가 자동 반영되도록 기능을 고도화할 계획입니다.</p>

포트폴리오 프로젝트

프로젝트 명	MY Portfolio
프로젝트 개요	개인 프로젝트와 기준 스택, 자기소개등을 하나의 페이지에서 전달하기 위해 제작한 포트폴리오 웹사이트입니다.
프로젝트 기간	2025. 06 ~ 2025. 07
프로젝트 링크	mycar360-frontend.vercel.app
주요 작업	<ul style="list-style-type: none"> ① UI 구조 설계 및 화면 흐름 정의 ② React, Typescript 기반 컴포넌트 개발 ③ socket.io 기반으로 실시간 면접관-지원자 채팅 기능 구현
사용 기술	React, TypeScript, Supabase, socket.io
성과 및 개선사항	<p>[성과]</p> <p>① 방문자가 직관적으로 섹션을 탐색할 수 있도록 콘텐츠 구조를 설계하고, 스크롤 인터랙션을 적용해 정보에 대한 몰입도를 높였습니다.</p>

성과 및 개선사항	<p>② 부재중 메시지는 Supabase에 자동 저장되어, 지원자가 추후 모든 질문 내용을 확인하고 대응할 수 있도록 구성하였습니다.</p> <p>[개선 사항]</p> <p>면접관 리스트 관리 기능을 추가할 예정입니다. 각 면접관별로 돋립된 채팅방이 생성되는 구조로 설계하여, 여러 면접관과 동시에 대화는 가능하되, 채팅 내용은 해당 면접관과의 대화 내에서만 공유되도록 구현할 계획입니다.</p> <p>또한, 푸시 알림 연동, 읽음/안읽음 처리 기능을 통해 실시간 응답성과 사용자 편의성을 더욱 향상시킬 예정입니다</p>
-----------	---

자기 소개서

지원동기 및 포부	“디자인과 코드사이, 사용자의 관점을 연결하겠습니다.”
-----------	--------------------------------

사용자 경험을 고려한 UI를 설계하고 구현하는, 실행력 있는 프론트엔드 개발자로 일하고자 합니다.

스타벅스를 자주 이용하며 사이렌 오더와 앱 프로모션을 통해 대기 시간을 줄이고 혜택을 누리는 고객들의 반응을 보면서, UI/UX가 사용자의 편의성과 행동 흐름을 어떻게 이끄는지 직접 실감했습니다.

이후 사용자 흐름을 분석하고 개선하는 개인 프로젝트를 진행하며, 단순한 화면 구현을 넘어 사용자의 의도와 행동을 예측하는 설계 사고를 키워왔습니다.

초기 기획 내용을 사용자 시선에서 다시 해석하고, 화면 흐름과 컴포넌트를 구조화하는 방식으로 UI를 설계했습니다.

기능을 나열하는 데 그치지 않고, 사용자의 상황과 맥락에 맞춰 정보 배치와 인터랙션을 설계하는 연습을 지속했습니다.

작업 중에는 스스로 피드백하고 개선을 반복하며, 구조적 사고와 사용자 경험 사이의 균형 감각도 함께 키워왔습니다.

예를 들어, MY CAR 360 프로젝트에서는 차량 점검 항목에 하트를 누르면 마이페이지에서 찜한 항목을 확인하고 삭제할 수 있도록 기능을 구현했습니다.

‘사용자는 찜한 항목을 나중에 다시 보고 정리하고 싶다’는 흐름을 고려한 UX 구조를 설계했고, 화면 간 상호작용과 상태 반영을 직관적으로 구현해 사용자 경험을 개선할 수 있었습니다. 이 경험을 통해 ‘왜 이렇게 설계해야 하는가’에 대한 논리와 실행의 균형을 고민하며, 사용자 중심 사고를 기술적으로 풀어내는 힘을 길러왔습니다.

이러한 역량을 바탕으로, 입사 후에는 UI 가이드와 코드 스타일을 빠르게 습득하고, 팀의 구조와 협업 흐름에 안정적으로 적응하는 것을 목표로 하겠습니다.

초기에는 재사용 가능한 컴포넌트 구현과 일관된 UI 설계, 기획 의도 반영에 집중하겠습니다. 중장기적으로는 사용자 피드백과 데이터를 기반으로 한 UI/UX 개선을 주도하며, 실제 사용자와 팀에 신뢰를 주는 프론트엔드 개발자로 자리매김하겠습니다.

성장과정

“ 사용자의 멈춤을 관찰하고, 다음 행동을 설계합니다.”

경영학 전공을 통해 사용자-시스템-기업 간의 흐름을 학문적으로 익히며, 마케팅과 사용자 경험이 밀접하게 연결되어 있다는 점을 인식하게 되었습니다. UI/UX의 핵심 가치는 사용자가 쉽고 직관적으로 사용할 수 있도록 설계하는 데 있으며, 그 결과 사용자의 인식과 전체 경험에 직결되는 중요한 요소임을 이해하게 되었습니다. 이후 웹디자인, 일러스트레이션, 서비스디자인 등 실무 중심 수업을 자율적으로 수강하며, 화면 설계에 필요한 구조적 사고력과 시각적 감각을 함께 키워왔습니다.

또한 직접 웹 프로젝트를 기획하고 구현하며, 사용자 흐름을 관찰하고 개선하는 사고방식을 반복적으로 익혔습니다.

예를 들어, The Continental 프로젝트에서는 예약과 결제 과정을 4단계로 나누고, 이전/다음 버튼을 배치해 사용자가 흐름을 따라가며 내용을 확인하고 수정할 수 있도록 UI를 설계했습니다.

초기에는 한 화면에 모든 정보를 나열해 입력 흐름이 불명확했던 문제를, 단계별 구조화와 명확한 인터랙션 설계를 통해 개선했습니다. 사용자가 어디에서 멈추고 어떤 행동을 기대하는지 분석한 뒤, 그 흐름에 맞춘 정보 배치와 기능 구조를 구현했습니다. 지인들의 사용 경험을 바탕으로 피드백을 반영하고, 불필요한 요소를 제거하며 정보 구조를 개선한 결과, 사용성이 실질적으로 향상된 것을 확인할 수 있었습니다.

이 경험을 통해 ‘정보 구조는 흐름으로 설계되어야 한다’는 UX의 본질을 실감했습니다. 또한 단순히 보이는 화면이 아니라 사용자의 행동 흐름까지 예측하고 설계하는 시각을 갖추게 되었습니다. 결과적으로, 기획부터 구현까지의 전 과정을 사용자 관점에서 이해하고, 구조적으로 실행하는 역량을 길러왔습니다.

성격의 장단점

“계획은 구조화하고, 피드백은 유연하게 수용합니다.”

계획적으로 정리하고 구조화하는 습관은 제가 팀 내에서 신뢰를 얻는 가장 큰 강점입니다.

사무직 업무 경험을 통해 문서 정리 및 정보 관리 역량을 쌓았고, 협업 과정에서는 작업 흐름을 명확히 정리하며 일정 관리에 기여해 왔습니다. 예를 들어, 특히 출원 업무 시 키프리스를 활용해 유사 사례를 선제적으로 조사하고, 관련 문서를 일자별·항목별로 정리해 팀원들이 필요한 정보를 빠르게 확인할 수 있도록 구성했습니다.

그 결과, “정리가 잘 되어 있어 업무가 수월하다”는 피드백을 받았고, 제 정리 역량이 팀 전체의 업무 효율에 실질적으로 기여할 수 있다는 확신을 얻게 되었습니다.

다만 완성도에 집중한 나머지 작업 속도가 늦어지는 경향도 있었습니다. 이전 직장에서 명함 디자인 리디자인 요청을 받았을 때, 업종 특성을 고려한 색상·레이아웃·브랜드명 설계를 통해 명함과 로고를 직접 제작했습니다. 사내 피드백을 적극 수용하되, 핵심 방향에서 벗어난 의견에는 논리적으로 설득하며 조율했습니다.

그 결과, 기획 의도를 유지하면서도 다양한 의견을 균형 있게 반영한 결과물로 대표님도 만족을 표현하셨습니다. 하지만 디테일 조정에 과도한 시간을 들인 탓에 일정이 계획보다 지연되었고, 더 많은 피드백을 수용할 여유 부족은 아쉬움으로 남았습니다. 이후에는 중간 결과물을 빠르게 공유하고, 피드백 우선순위로 조정하는 방식으로 업무 방식을 개선했습니다. 그 결과, 완성도와 일정 사이의 균형을 유지하며, 변화하는 요구에도 유연하게 대응하는 업무 습관을 갖추게 되었습니다.

이러한 경험은 이후 웹 프로젝트에서도 작업 흐름을 체계적으로 조율하고, 기획 의도를 잊지 않는 실행력으로 이어졌습니다.

사용자 흐름을 이해하고, 이를 기술로 구현하는 프론트엔드 개발자로 성장하겠습니다.

고객 응대 경험을 통해 사용자의 니즈를 파악하고, 흐름에 따라 문제를 해결하는 사고방식을 키웠으며, 이후 UI/UX 설계와 기능 구현 단계에서도 서비스 관점을 유지하며 실제 사용자 경험 개선에 집중해 왔습니다. 단순히 인터페이스를 구현하는 것을 넘어, ‘사용자가 어디서 멈추고 어떻게 행동하는가’를 관찰하고 설계하는 감각을 프로젝트에 적용해왔습니다.

웹 프로젝트를 통해 다음과 같은 실무 역량을 경험하며 발전시켰습니다:

- React + TypeScript 기반 사용자 인터페이스 개발
- 컴포넌트 구조화 및 상태 관리를 통한 흐름 제어
- 사용자 흐름 기반의 페이지 전환 및 인터랙션 구현
- Git 커밋 기반, 기능 단위 작업 기록 및 이력 정리
- 기획 의도에 맞춘 UX 구성 및 반복적인 사용자 피드백 반영

프로젝트 과정에서는 기능 흐름과 작업 의도를 정리하는 습관을 유지해 왔습니다. 이를 통해 기획 의도와 개발 맥락을 스스로 명확히 정리하고, 구현 중에도 논리적인 근거를 바탕으로 일관된 방향성을 유지할 수 있었습니다. 정보를 구조화하고 과정을 체계적으로 기록하는 습관은 결과물의 완성도를 높이는 데에도 큰 도움이 되었습니다.

또한, 브랜드를 벤치마킹해 기획부터 구현까지 전 과정을 직접 경험한 상세페이지 프로젝트를 수행했습니다. Velin 프로젝트에서는 하겐다즈를 참고해 ‘프리미엄 아이스크림’의 감각적 정체성을 재해석하고, Figma를 활용한 상세페이지 제작과 브랜딩 콘셉트 PPT 구성으로 구현했습니다. 제품 맛의 조합, 메시지 톤, 비주얼 무드까지 주도적으로 설계하며, 브랜딩과 사용자 경험이 조화를 이루는 구조를 고민했습니다.

또 다른 NATHER 프로젝트는 더싹(The Ssak) 브랜드에서 영감을 받아, 자연 친화적이고 감성적인 바디오일 브랜드로 기획했습니다.

AI 도구를 활용해 실제 제품에 가까운 이미지를 제작하고, 향과 보습이라는 기능적 가치를 감성 언어로 풀어내는 데 중점을 두었습니다.

두 프로젝트 모두 단순 디자인을 넘어서, 사용자의 감정과 상호작용까지 고려한 결과물로 완성하기 위해 노력했습니다.

이러한 경험을 통해 기술적 구현을 넘어, 브랜드 관점에서도 사고하고 설계할 수 있는 프론트엔드 개발자로서 역량을 넓힐 수 있었습니다. 앞으로는 이 기반 위에서 실무 환경에 안정적으로 적용하고, 기획 의도와 사용자 흐름을 함께 고려하며 주도적으로 문제를 해결하는 개발자로 나아가고자 합니다.