

«Согласовано»

Глава администрации
поселения Краснопахорское

«Утверждаю»

Директор
МБУК «ДК «Звёздный»

_____ Ю.Н. Няньчур

_____ Н.В. Матвеева

ПОЛОЖЕНИЕ

о смотре хоровых коллективов и ансамблей «ПОЮЩИЙ МАЙ» на территории ТиНАО города Москвы

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

- 1.1. Настоящее положение определяет цель, задачи, порядок организации и проведения смотра хоровых коллективов и ансамблей «Поющий май» на территории ТиНАО города Москвы (далее – Смотр).
- 1.2. Организатором Смотра хоровых коллективов и ансамблей «Поющий май» является Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Дом культуры «Звёздный» (далее – МБУК «ДК «Звёздный»).
- 1.3. Смотр хоровых коллективов и ансамблей «Поющий май» освещается в средствах массовой информации и размещается на официальном сайте МБУК «ДК «Звёздный».
- 1.4. Для участия в Смотре хоровых коллективов и ансамблей «Поющий май» приглашаются хоровые народно – певческие коллективы, любительские вокальные коллективы и солисты, вокально – инструментальные ансамбли, исполняющие народные песни, независимо от ведомственной принадлежности.
- 1.5. Для проведения Смотра хоровых коллективов и ансамблей «Поющий май» организатором создаётся организационный комитет, состоящий из специалистов МБУК «ДК «Звёздный» (далее – Оргкомитет).

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

2.1. **Целью** Смотра является сохранение, развитие и популяризация традиций народно – певческого искусства на территории Троицкого и Новомосковского административных округов г. Москвы.

2.2. Задачи конкурса:

2.2.1. Стимулирование профессионального роста и поддержка руководителей народно – певческих коллективов;

- 2.2.2. Повышение исполнительского мастерства, расширение репертуара и активизация творческой деятельности народно – певческих коллективов и солистов;
- 2.2.3. Выявление и поддержка талантливых народно – певческих коллективов и солистов;
- 2.2.4. Установление творческих контактов между участниками конкурса;
- 2.2.5. Знакомство руководителей и участников коллективов с новыми тенденциями и направлениями в народно – певческом искусстве.

3. ОБЩИЕ УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ

3.1. Формы участия:

- 3.1.1. Формат проведения Смотра хоровых коллективов и ансамблей «Поющий май» – очный. Организатор может изменить формат проведения, руководствуясь эпидемиологической ситуацией в городе.
- 3.1.2. Участники Смотра хоровых коллективов и ансамблей «Поющий май» предоставляют свое творчество на сцене МБУК «ДК «Звёздный».

3.2. Срок подачи и регистрации заявок:

- 3.2.1. Заявки на участие в Смотре хоровых коллективов и ансамблей «Поющий май» принимаются до **12 апреля 2024 года** в установленной форме (см. Приложение 1) на электронную почту zvezdnyy108828@yandex.ru. Заявки, поступившие после указанного срока, будут отклонены.
- 3.2.2. Разрешается участвовать в нескольких номинациях, **но не более 3 заявок (во всех номинациях) от учреждения**, с условием предоставления отдельной заявки на каждую номинацию.
- 3.2.3. **При наборе максимального количества участников прием заявок может быть завершен раньше установленного срока.**
- 3.2.4. Замена репертуара, а также замена установленного по заявке порядка исполняемых номеров, за 3 дня до начала и во время Смотра хоровых коллективов и ансамблей «Поющий май» – **запрещено.**
- 3.2.5. **Заявка заполняется строго по образцу.** Измененная заявка или без полных данных к рассмотрению не принимается. Данная информация предназначена для взаимодействия оргкомитета с участниками конкурса, печати дипломов и не будет нигде опубликована.
- 3.2.6. Заявки, содержащие материалы из Федерального списка экстремистских материалов, к участию в смотре хоровых коллективов и ансамблей не допускаются.

3.3. Технические требования:

- 3.3.1. Файлы, содержащие звуковое сопровождение или видеозапись выступления, необходимо подписать («Название коллектива/Название номера») и выслать с заявкой на почту zvezdniy108828@yandex.ru.
- 3.3.2. Ссылка должна быть опубликована на любом из указанных файловых хостингов (Облако Mail.Ru, Яндекс Диск, Google Drive), иметь открытый доступ и срок хранения материала не менее 30 дней с момента окончания срока приема заявок.
НЕ присылайте файлы вложением в письмо!
- 3.3.3. Обязательно иметь при себе копии – дубликаты звукового сопровождения на USB флеш – накопителях, содержащие **ТОЛЬКО** конкурсные произведения, без какой – либо лишней информации, и подписаны таким образом: «Название коллектива/Название номера».
- 3.3.4. Звуковое сопровождение на USB флеш – накопителях принимаются звукооператором за **20 минут до выступления**.
- 3.3.5. Использование собственных головных микрофонов – строго по предварительному согласованию с оргкомитетом Смотра хоровых коллективов и ансамблей «Поющий май».
- 3.3.6. Оргкомитет Смотра хоровых коллективов и ансамблей «Поющий май», оставляет за собой право на согласование технического райдера, указанного в заявке, с коллективами – участниками, исходя из технических возможностей.
- 3.4. **Дата и время проведения:**
- 3.4.1. Проведение Смотра хоровых коллективов и ансамблей «Поющий май» состоится **20 апреля 2024 года в 12.00.**
- 3.4.2. Смотр очных выступлений участников, работа членов жюри и церемония Награждения осуществляется в день проведения Смотра хоровых коллективов и ансамблей «Поющий май».
- 3.4.3. Заезд и регистрация участников начнется с **10.00 до 11.00** в день проведения Смотра хоровых коллективов и ансамблей «Поющий май».
- 3.4.4. Техническая проба будет проводиться с **10.00 до 11.30** в день проведения Смотра хоровых коллективов и ансамблей «Поющий май», **не более 5 минут на одного участника (коллектив).**
- 3.5. **Место проведения:**

- 3.5.1. Смотр хоровых коллективов и ансамблей «Поющий май» пройдет в концертном зале МБУК «ДК «Звёздный» по адресу: г. Москва, поселение Краснопахорское, с. Красная Пахра, ул. Заводская д. 20.

4. ЖЮРИ

- 4.1. Жюри состоит из высокопрофессиональных деятелей культуры и искусства России (композиторы, продюсеры, музыканты и режиссеры, высококвалифицированные специалисты в области вокала и хорового пения, педагоги творческих ВУЗов, работники культуры, представители общественных государственных структур).
- 4.2. Жюри назначается Оргкомитетом Смотра хоровых коллективов и ансамблей «Поющий май». Имена членов жюри не разглашаются до начала смотра в целях их неподкупности и возможности создания условий для объективной оценки талантов участников.
- 4.3. По результатам работы жюри формируются списки победителей в каждой возрастной категории и в каждой номинации.
- 4.4. Решение жюри окончательное, обжалованию и пересмотру не подлежит.
- 4.5. Оценочные листы жюри являются служебной информацией и оглашению не подлежат.
- 4.6. Оргкомитет оставляет за собой право не комментировать решение Жюри.

5. РУКОВОДСТВО ОРГАНИЗАЦИЕЙ СМОТРА

- 5.1. Руководство организацией Смотра хоровых коллективов и ансамблей «Поющий май» осуществляет Оргкомитет Смотра.
- 5.2. Оргкомитет формирует состав жюри, составляет графики проведения Смотра и выступления участников, решает вопрос награждения, информирует участников о ходе Смотра хоровых коллективов и ансамблей «Поющий май».
- 5.3. Оргкомитет Смотра хоровых коллективов и ансамблей «Поющий май» оставляет за собой право изменять сроки проведения с обязательным оповещением об изменениях участников.
- 5.4. Порядок номеров Смотра составляется оргкомитетом заранее, в соответствии с графиком выступления участников, и является окончательным вариантом выступления.
- 5.5. Порядок номеров Смотра будет утверждён **не позднее 15 апреля 2024 года** и выслан на почту, указанную в заявке участника.

6. НАГРАЖДЕНИЕ

- 6.1. Участники Смотра отмечаются кубками, дипломами Оргкомитета, памятными призами, благодарственными письмами для руководителей коллективов.
- 6.2. По результатам работы жюри формируются списки победителей по каждой возрастной категории и в каждой номинации. В каждой номинации участникам присваиваются звания: Лауреат I, II, III степени, Дипломант I, II, III степени.
- 6.3. Участники и коллективы, не попавшие в число Победителей, получают диплом за участие в Смотре хоровых коллективов и ансамблей «Поющий май».
- 6.4. Жюри может присудить дополнительную номинацию на своё усмотрение.
- 6.5. **Диплом участника отправляется на электронную почту, указанную в Заявке, не позднее 10 рабочих дней после проведения Смотра хоровых коллективов и ансамблей «Поющий май».**

7. УСЛОВИЯ И КРИТЕРИИ

- 7.1. Смотровая программа должна включать в себя **2 (две) разнохарактерные песни**. Допускаются к исполнению стилизованные обработки народных песен, исполнение авторских песен в народном стиле, использование фонограммы «минус» без дублирования основной партии.
- 7.2. **Номинации:**
 - Хоры;
 - Вокальные ансамбли;
 - Дуэты (трио, квартеты);
 - Сольное исполнение;
 - Вокально – инструментальные ансамбли.
- 7.3. **Хронометраж выступлений:**
 - 7.3.1. Продолжительность смотровой программы для всех номинаций – не более 8 минут.
- 7.4. **Критерии оценки:**
 - 7.4.1. **Хоры:**
 - Хоровое звучание (звук хора, манера, слитность, дикция, ансамбль, строй). Соответствие нотному материалу (точность выполнения написанного в партитуре текста; соблюдение – темпа, динамики, фразировки; соответствие стилю исполняемого произведения; убедительность интерпретации). Общее

художественное впечатление (подбор репертуара; сценическая культура – выход и уход хора, поведение на сцене; костюмы).

7.4.2. Ансамбли:

- Уровень ансамблевой подготовки (чистое интонирование, чувство ритма и ансамбля, хорошая дикция, умение пользоваться микрофоном) вокально-певческая подготовка.
- Сценический образ (умение донести до слушателя смысл исполняемого произведения, артистичность и оригинальность исполнения, умение свободно вести себя на сцене и пластично двигаться, уровень художественного вкуса, костюмы.
- Соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителей.

7.4.3. Дуэты (трио, квартеты) и сольное исполнение:

- Музыкальность, художественная трактовка музыкального произведения, чистота интонации и качество звучания, красота тембра и сила голоса, сценическая культура, соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя.
- Исполнительское мастерство, сценический образ (соответствие постановки номера содержанию песни, артистичность и оригинальность исполнения, умение свободно вести себя на сцене и пластично двигаться, уровень художественного вкуса, костюмы и реквизит), харизматичность.

7.4.4. Вокально – инструментальные ансамбли:

- Степень владения инструментом; чистота интонаций и музыкальный строй;
- Технические возможности ансамблевого исполнения;
- Владение динамической палитрой звука (разнообразие звучания);
- Музыкальность, артистичность, художественная трактовка музыкального произведения;
- Сложность репертуара и аранжировка;
- Творческая индивидуальность (для солистов).

7.5. Возрастные категории:

- до 7 лет;
- от 8 до 10 лет;

- от 11 до 13 лет;
- от 14 до 16 лет;
- от 17 лет до 24 года;
- от 25 лет и старше;
- Смешенная группа;
- Профессионал (в этой номинации выступают участники, имеющие среднее или высшее профессиональное музыкальное образование).

7.6. Организационный взнос:

7.6.1. Участие в Смотре хоровых коллективов и ансамблей «Поющий май» не предусматривает организационного взноса.

8. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

8.1. Ответственность за жизнь и здоровье участников коллективов во время выступления на Смотре хоровых коллективов и ансамблей «Поющий май», за выполнение графика выступлений, за заполненные заявки несут руководители коллективов.

8.2. В случаях проявления неуважительного отношения к членам жюри и оргкомитету, участник может быть снят с участия в Смотре хоровых коллективов и ансамблей «Поющий май» без вручения диплома. В подобном случае в итоговом отчёте будет отражена причина дисквалификации участника.

9. КОНТАКТЫ ОРГКОМИТЕТА

Елена Мирошниченко

Телефон, WhatsApp, Telegram: +7 (925) 053 – 30 – 29

Виктория Вещева

Телефон, WhatsApp, Telegram: +7 (926) 499 – 30 – 32

E-mail: zvezdniy108828@yandex.ru

Web: <https://www.дк-звёздный.рф/>

https://vk.com/dk_zvyozdniy

<https://t.me/dkzvyozdniy>

**Анкета-заявка
на участие в смотре хоровых коллективов и ансамблей
на территории ТиНАО города Москвы
«Поющий май»**

Полное название коллектива/ Ф.И.О. солиста (дуэт, трио, квартет):

(указать в том числе ведомственную принадлежность, территорию)

Номинация (согласно п. 7.2. Положения):

Возрастная категория: _____

Количество участников: _____

Контактная информация:

Ф.И.О. руководителя:

Ф.И.О. концертмейстера:

Номер телефона руководителя (мобильный), e-mail:

Программа выступления:

Название песни, авторы, музыкальное сопровождение (инструмент, фонограмма, а capella), хронометраж (согласно пункту 7.3.1. Положения):

- _____
- _____

Технические требования:

Краткие данные о коллективе (год создания, награды):

« _____ » _____ 20 _____ г.

Подпись/Ф.И.О.
руководителя направляющей организации

М.П.