**Муниципальное бюджетное учреждение культуры**

**«Дом культуры «Звёздный»**

сайт: www.дк-звёздный.рф

108828, г. Москва, поселение Краснопахорское, с. Красная Пахра, ул.Заводская, д.20

Тел.: 8 (495)-850-80-53; 8 (495)-850-80-54, e-mail: [zvezdnii45@list.ru](mailto:zvezdnii45@list.ru)

Методическая разработка мастер-класса по театральному искусству

для детей от 12-18 лет

руководитель клубного формирования

театрального коллектива «Мыслите» Герасимова Л. А.

Москва 2024 г.

**Пояснительная записка**

 Для раскрепощения на сцене юному актёру нужно почувствовать, как работает его дыхание и тело, для работы в данном мастер-классе использовались упражнения из разных школ актёрского мастерства. Все упражнения направлены на знакомство участников с телом, так как тело является главным инструментом актёра.

**Технологическая карта мастер-класса**

Педагог Герасимова Людмила Александровна

Название программы театральный коллектив «Мыслите»

Тема занятия «Мастер-класс»

Дата проведения 17.11.2023 год

Возраст учащихся 11-18 лет

Количество участников МК 18 человек

Цель мастер-класса: формирование глубокого диафрагмального дыхания, раскрепощение и освобождение тела от зажимов.

Образовательная задача: познакомиться с различными актёрскими техниками и глубоким дыханием.

Развивающая задача:

-способствовать овладению культурой дискуссий, умению высказывать собственные оценочные суждения и аргументировать свою точку зрения (умение думать, рассуждать вслух, доказывать, спорить, делать выводы),

-формировать навыки самооценки и самоанализа учебной деятельности,

-развивать творческий потенциал

-развивать навыки управления дыханием, телом.

Воспитательная задача:

-моделировать собственные системы ценностей и вариативному проектированию модели своего поведения

Тип занятия- «открытие» нового знания.

Форма проведения открытый мастер-класс с постановкой проблемных вопросов.

Педагогическая технология: проблемная технология обучения.

Методы:  диалог, «мозговой штурм», проблемная ситуация, поисковый с постановкой проблемных вопросов, деятельностный, «коммуникативная атака»

Предварительная работа:

·       Организация пространства для проведения МК

·       Подготовка звукового оборудования

·       Составление технологической карты МК,

·       Нахождение необходимого методического материала.

Предполагаемые результаты:

**Знать** особенности диафрагмального дыхания и способы снятия напряжения в теле.

**Уметь** решать самостоятельно творческую задачу на уровне импровизации;снимать телесные зажимы в теле перед выступлением самостоятельно

Контрольно- оценочные средства(КОС) выступление на сцене.

**План проведения мастер-класса:**

**1.     Организационный момент, подготовка рабочего места. 2 мин.**

1.1 Организация учебного помещения;

1.2 Организация присутствующих участников процесса, нацеливание их на работу;

**2.     Постановка темы и цели мастер-класса. 10 мин.**

**3.     Практическая часть. 60 мин.**

**4.     Итог мастер-класса. Рефлексия. 10 мин.**

**Итого: 1 час 22 мин.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Этапы | *Деятельность руководителя* | *Деятельность участников* |
| 1. Орг. момент | Приветствие. Эмоциональный настрой на работу.  Постановка первой задачи:  Переход к определению темы занятия. | Активно включаются в предложенную игру, рассуждают, думают, обобщают свои наблюдения из жизненного опыта опыт. |
| 2. Основная часть | 1.Дыхательная разминка Стрельниковой. Длительность 20 минут. Переносим фокус внимания на диафрагмальное дыхание.  2.Упражнение «Лед и пламя» по биомеханике Вс. Э. Мейерхольда. Длительность 20 минут. Разогреваем тело и снимаем физические блоки.  3.Упражнение «Зеркало» по актёрской системе К. С. Станиславского. Длительность 15 минут. Учимся слышать и чувствовать партнёра.  4.Медитация «Капля» по актёрскому методу М. А. Чехова. Длительность 5 минут. Расслабляемся и дышим глубоким диафрагмальным дыханием | Принимают проблемную задачу, выявляют проблемы исследования.Получают новую информацию в ходе решения проблем, применяют её в ходе упражнений. |
| 3.Итог и рефлексия | - Что на ваш взгляд было  сложно, а что легко на  занятии? Какие новые знания вы получили сегодня?  - В начале занятия вы  определили себе цель, вы её  достигли? Что сделали, чтобы  приблизится к результату?  - Осталось только пожелать  вам удачи! Спасибо за работу! | Активное участие в обсуждении и подведении итогов. Делятся своими ощущениями от упражнений. |

**Заключение**

 Применение различных способов и приёмов актёрской техники помогает раскрыть потенциал и раскрепостить юного актёра. А использование на занятиях технологию проблемного обучения повышает уровень познавательной и творческой активности посетителей мастер-класса, их мыслительную и аналитическую деятельность.